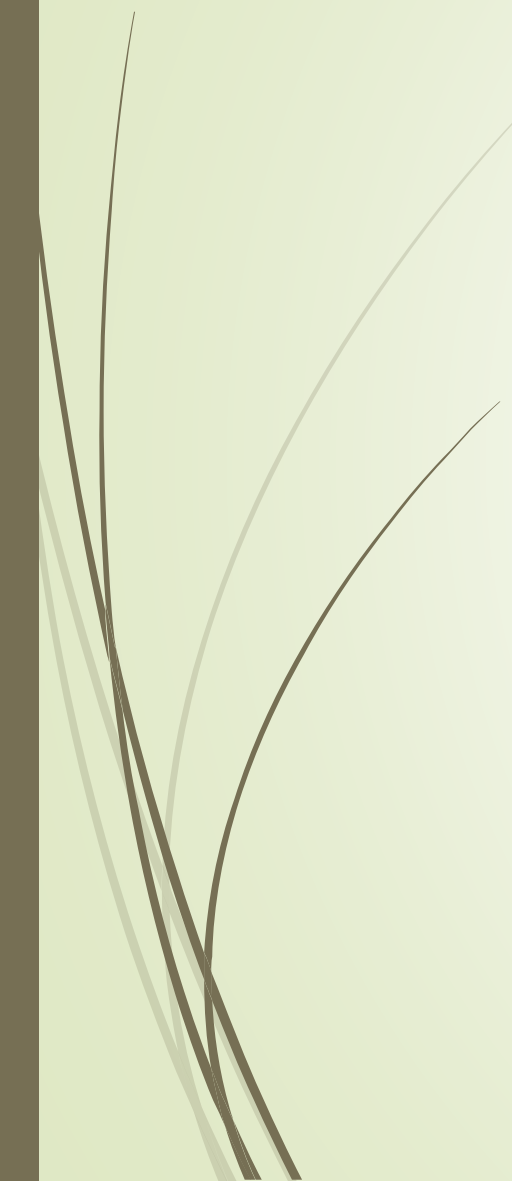




# FONKSİYON VE LEKE DİYAGRAMI

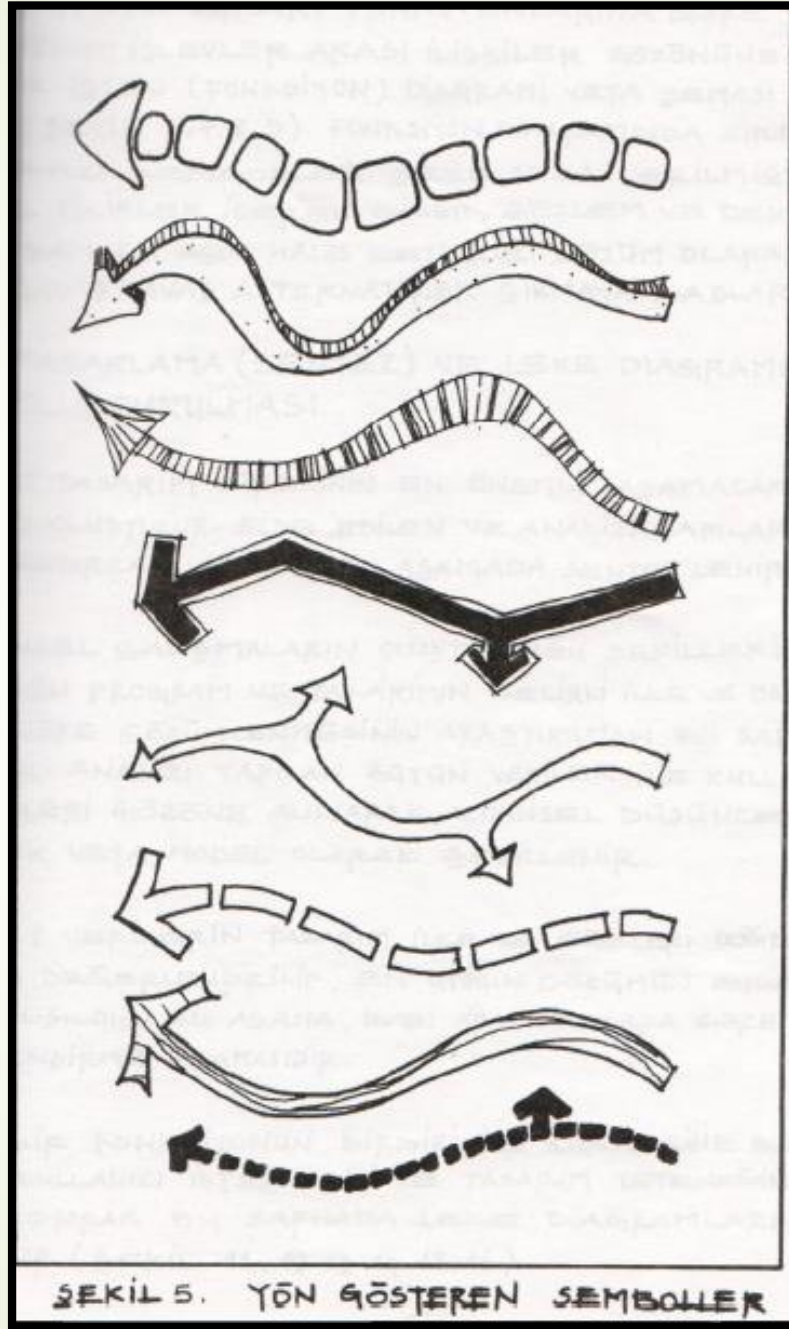
Doç.Dr. Işık SEZEN



# FONKSİYON DİYAGRAMI

Tasarımda kullanılacak elemanların fonksiyonlarına göre sınıflandırılmasıdır. İşlevler arasındaki ilişkiler göz önüne alınarak işlev (fonksiyon) diyagramları oluşturulmaktadır. Temel fikirleri içeren bilgi, gözlem ve deneyler bu aşamada açık hale getirilmektedir. Çözüm olarak alternatifler yavaş yavaş ortaya çıkmaktadır (Yılmaz ve Yılmaz, 2000).

Fonksiyon diyagramının hazırlanması için öncelikle çalışma alanı için ön görülen veya istenen fonksiyonların belirlenmesi (gereksinim listesi) gerekir. Bu fonksiyonların konumları ve birbirleriyle olacak ilişkileri irdelenir ve çizge hazırlanır. Fonksiyon diyagramı geliştirilerek alana ilişkin leke planı hazırlanır. Kullanımlar ve yaklaşık büyüklükleri, konumları, ulaşım-dolaşım çözümleri netleştirilir. ([https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/68448/mod\\_resource/content/0/TS1-A3.pdf](https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/68448/mod_resource/content/0/TS1-A3.pdf))



ŞEKİL 5. YÖN GÖSTEREN SEMBOLLER

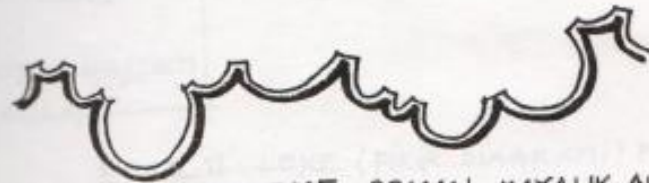
YATAY HAREKET SEMBOLLERİ



FONKSİYONEL SEVRELEME ; BARIYER ,  
PERDELEME , DUVAR

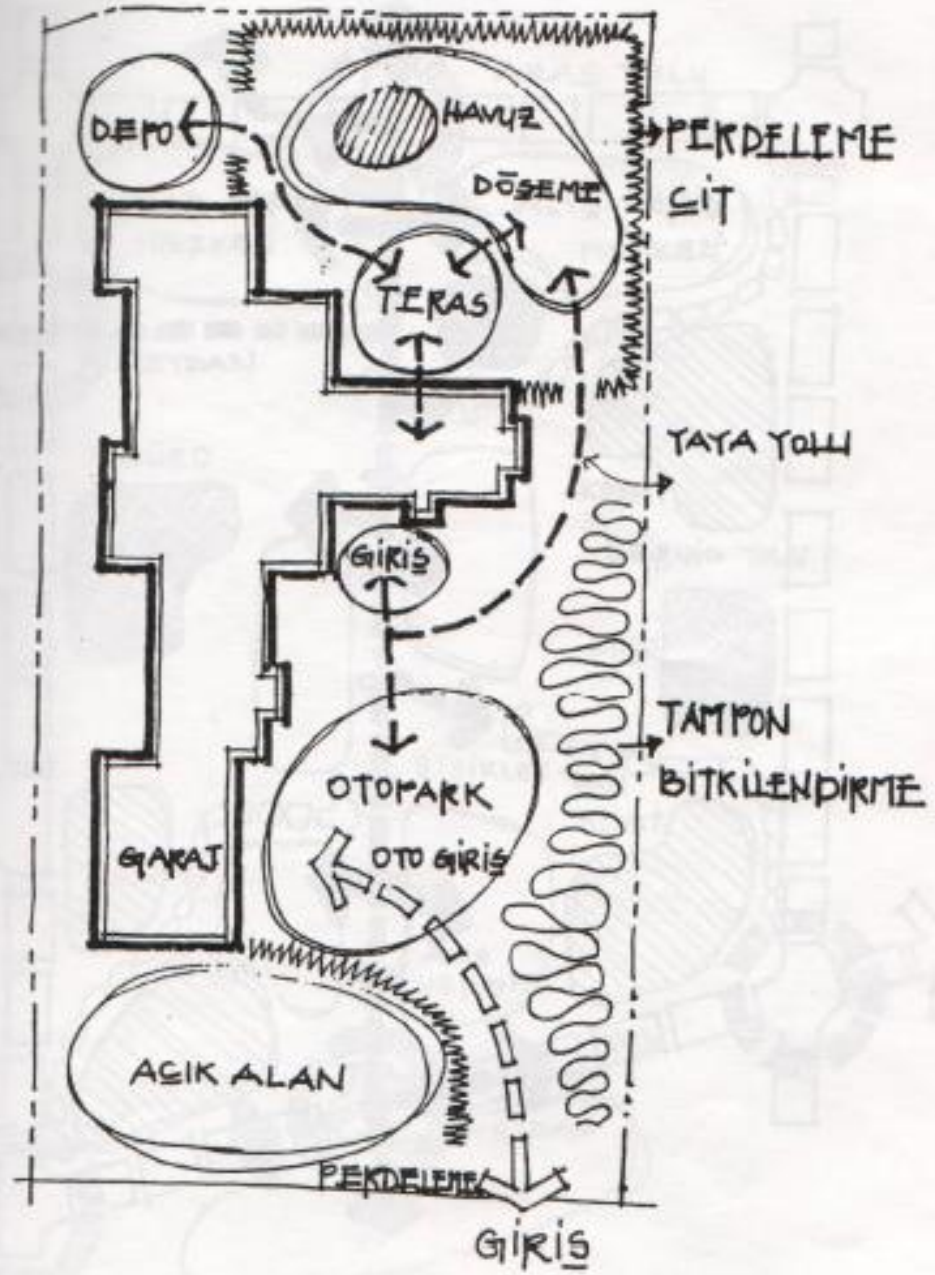


GÜRÜLTÜ ZONU

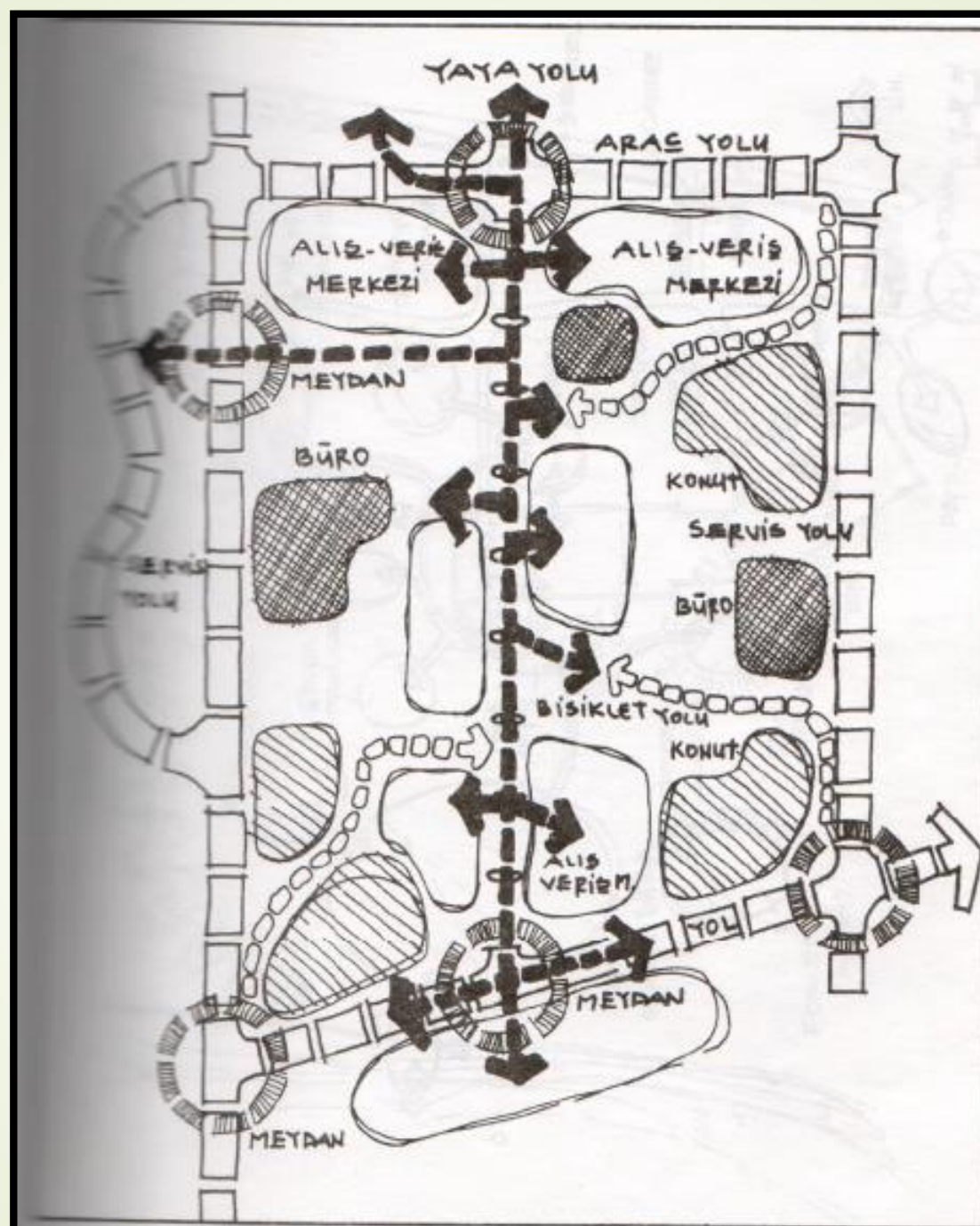


EKOLOJİK SEVRELEME ; ORMAN , KATALIK ALAN

ŞEKİL-10. FONKSİYON DIAGRAMI SIZGİLERİ



SEKIL 6. FONKSİYON DIAGRAMI (REID, 1987).

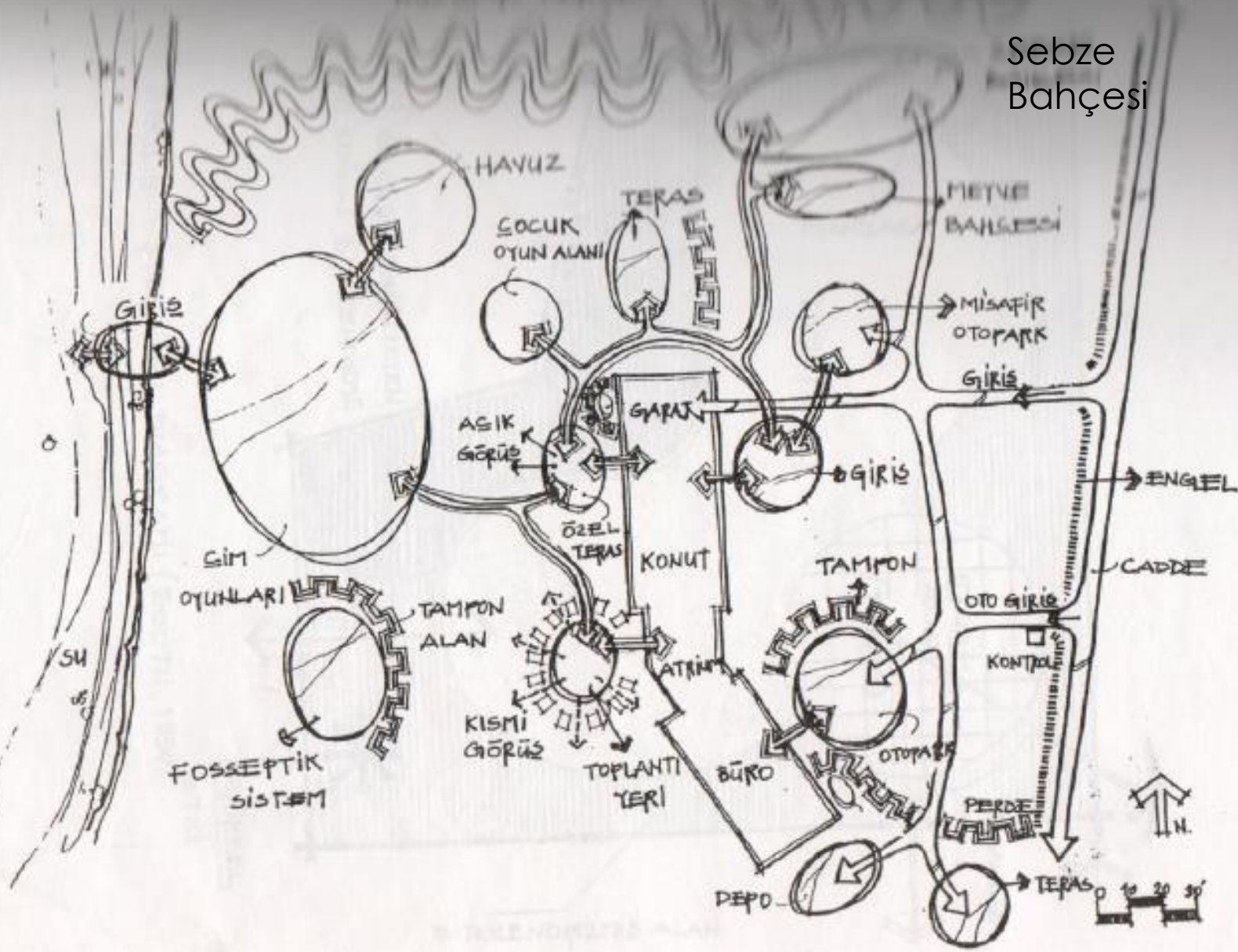


ŞEKİL 7. FONKSİYON DIAGRAMI (REID, 1987).

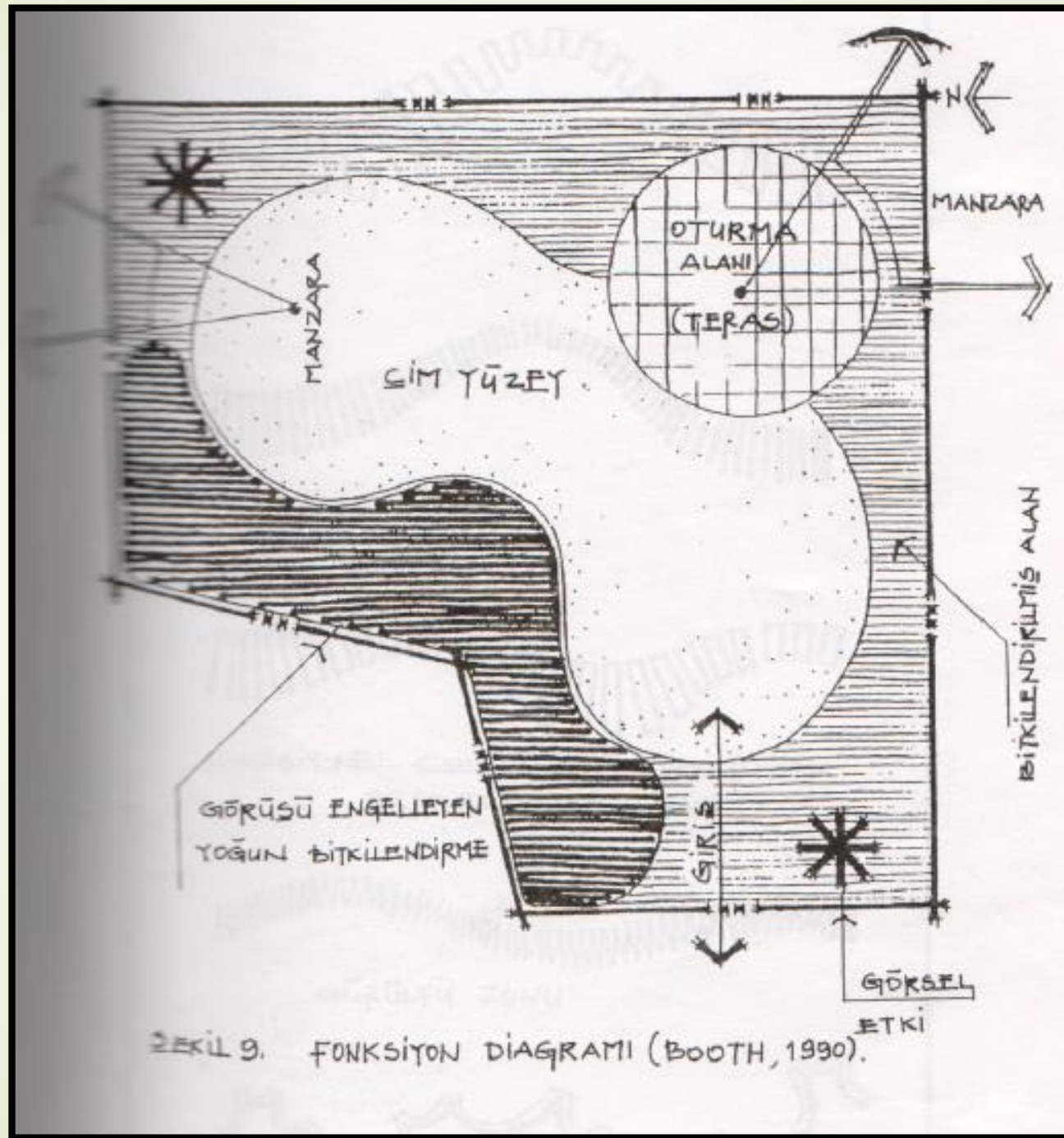
# Rüzgar Perdesi

Sebze Bahçesi

SEKIL 8. FONKSİYON DIAGRAMI (REID, 1987).




Yapısal Tasarım Süreci ve Proje Örnekleri



ŞEKİL 9. FONKSİYON DIAGRAMI (BOOTH, 1990).

# LEKE (KONSEPT) DİYAGRAMI

Peyzaj tasarım sürecinin en önemli aşamalarından birisidir. Elde edilen ve analizi yapılan veriler bu aşamada sentezlenmektedir. Düşünsel çalışmaların oluşturduğu şekillerin, belirlenen program ve tasarımın belirli ilke ve ögelere göre çözümlenme aşamasıdır. Analizi yapılan bütün veriler ile kullanıcı talepleri göz önüne alınarak, zihinsel düşünceler grafik veya model olarak şekillenmektedir. Bazı araştırmacılara göre bu aşama değerlendirme safhasıdır. Bütün fonksiyonlar arasındaki ilişkiler belirlenerek ve kullanıcı istekleri de dikkate alınarak tasarım yeteneğinin sunulmaya çalışıldığı aşamadır. Fikirler henüz kesinleşmemiştir. Sadece kullanım alanlarının yerini ve yaklaşık büyüklüğünü gösteren planlar leke diyagramıdır. Şekiller tam olarak ortaya çıkmamıştır. Önerilen alan kullanımları yer almaktadır. Gerekirse bu aşamada araziye tekrar gidilerek kullanım kararları gözden geçirilmelidir (Yılmaz ve Yılmaz, 2000).

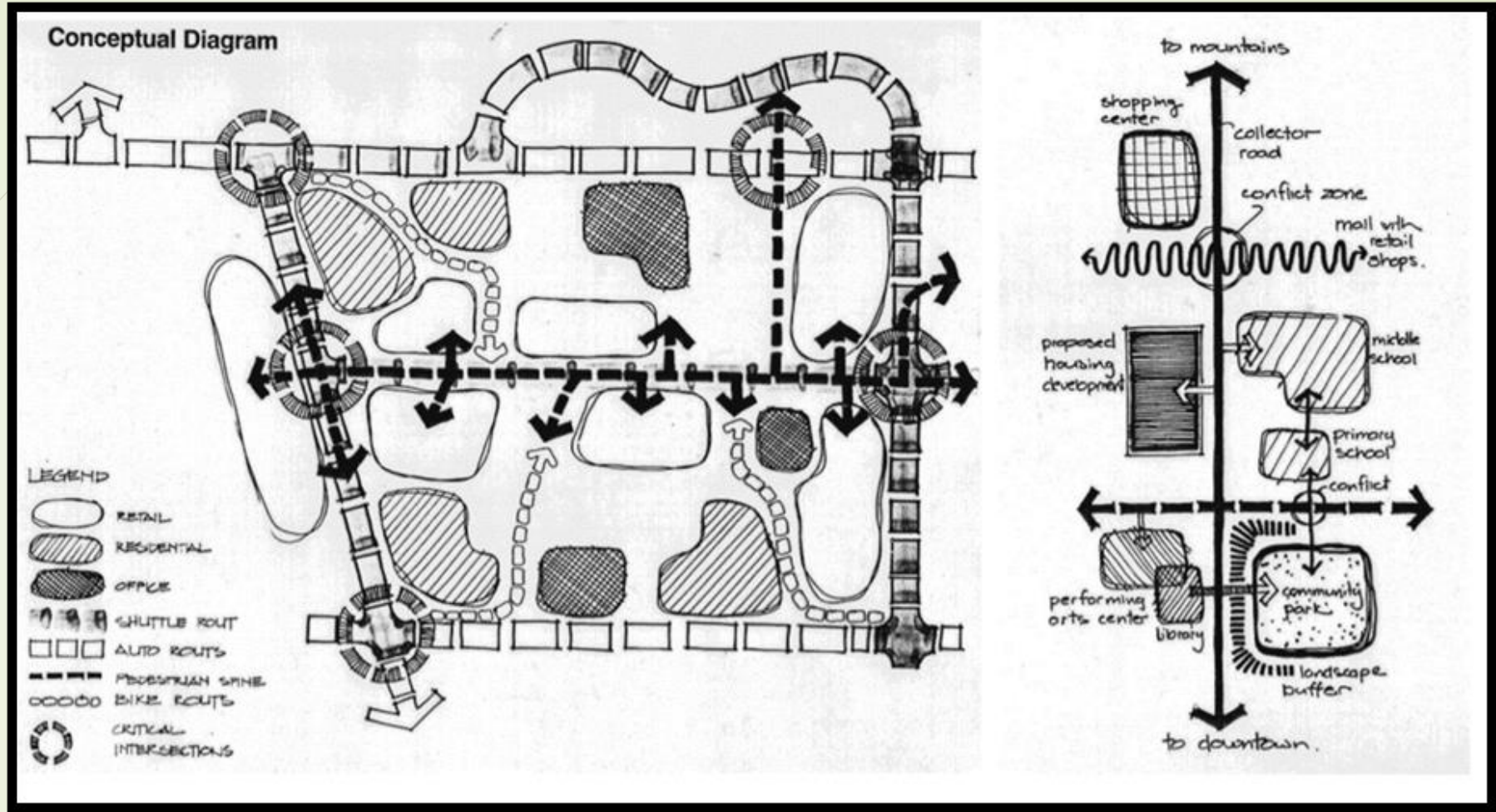


Çalışma alanı için ön görülen veya istenen işlevlerin yaklaşık yerleşimleri yapılır. Bu lekelerin konumları ve birbirleriyle ilişkileri irdelenir ve çözüm önerileri sunulur. Kullanımların konumları, ulaşım-dolaşım çözümleri ölçülerine göre netleştirilir. Leke planı geliştirilerek alana ilişkin öneri plan aşaması altlığı hazırlanır.

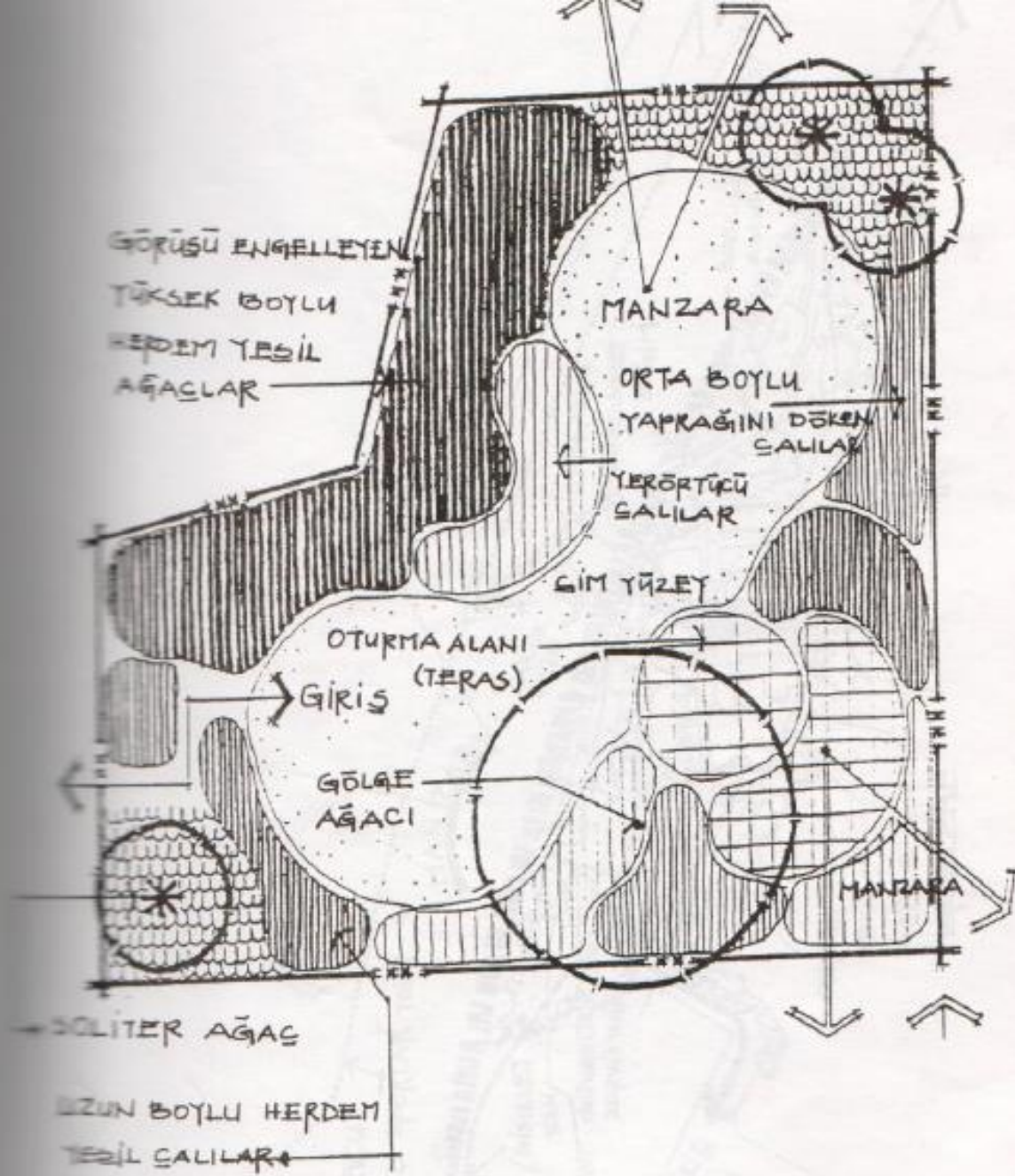
([https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/68448/mod\\_resource/content/0/TS1-A3.pdf](https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/68448/mod_resource/content/0/TS1-A3.pdf))

Proje alanı için, bu alanın ihtiyaçları olan çeşitli fonksiyonlarla beraber kurgulandığı, tüm bu fonksiyonların alan içerisinde nerede yer alması gerektiğini gösteren lekeler bütünüdür. Tasarımın en temel aşamasıdır. Örneğin, bir park alanı için meydan, çocuk oyun alanları, spor alanları ve dinlenme alanları gibi fonksiyonların ve sirkülasyon yapısının beraberce düşünüldüğü ve parkın hangi bölümlerinde yer alması gerektiğinin de çözüldüğü planlama aşamasıdır.

(<http://www.avrupaparkbahceler.com/makale.php?baslik=peyzaj-tasariminda-projelendirme-sureci&yazar=15&no=22>)

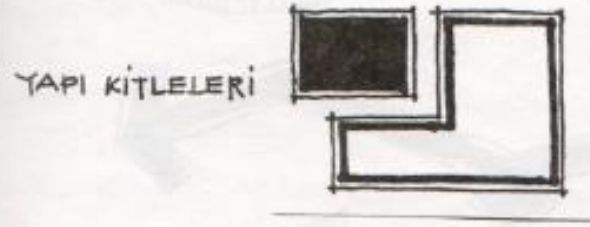
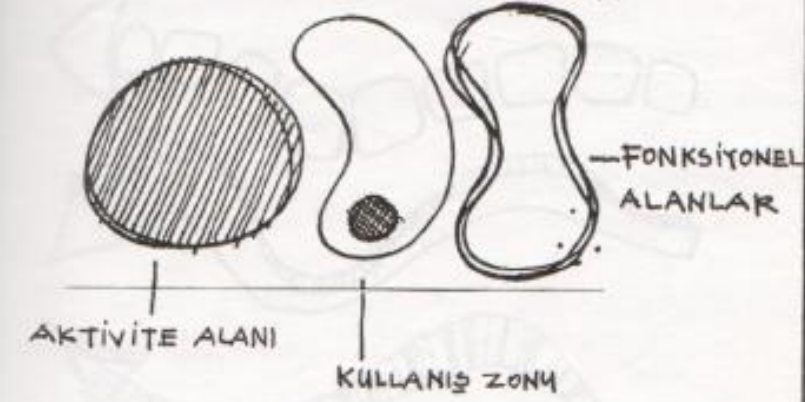


([https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/68448/mod\\_resource/content/0/TS1-A3.pdf](https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/68448/mod_resource/content/0/TS1-A3.pdf))



ŞEKİL 11. TEKE (FİKİR DIAGRAMI) PLANI

## İNFORMAL SEMBOLLER

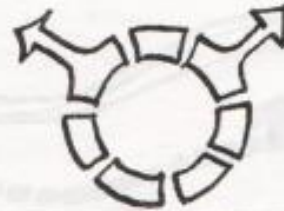


ÖNEMLİ GÖRSEL ALANLAR

İLGİ ÇEKİCİ NOKTALAR

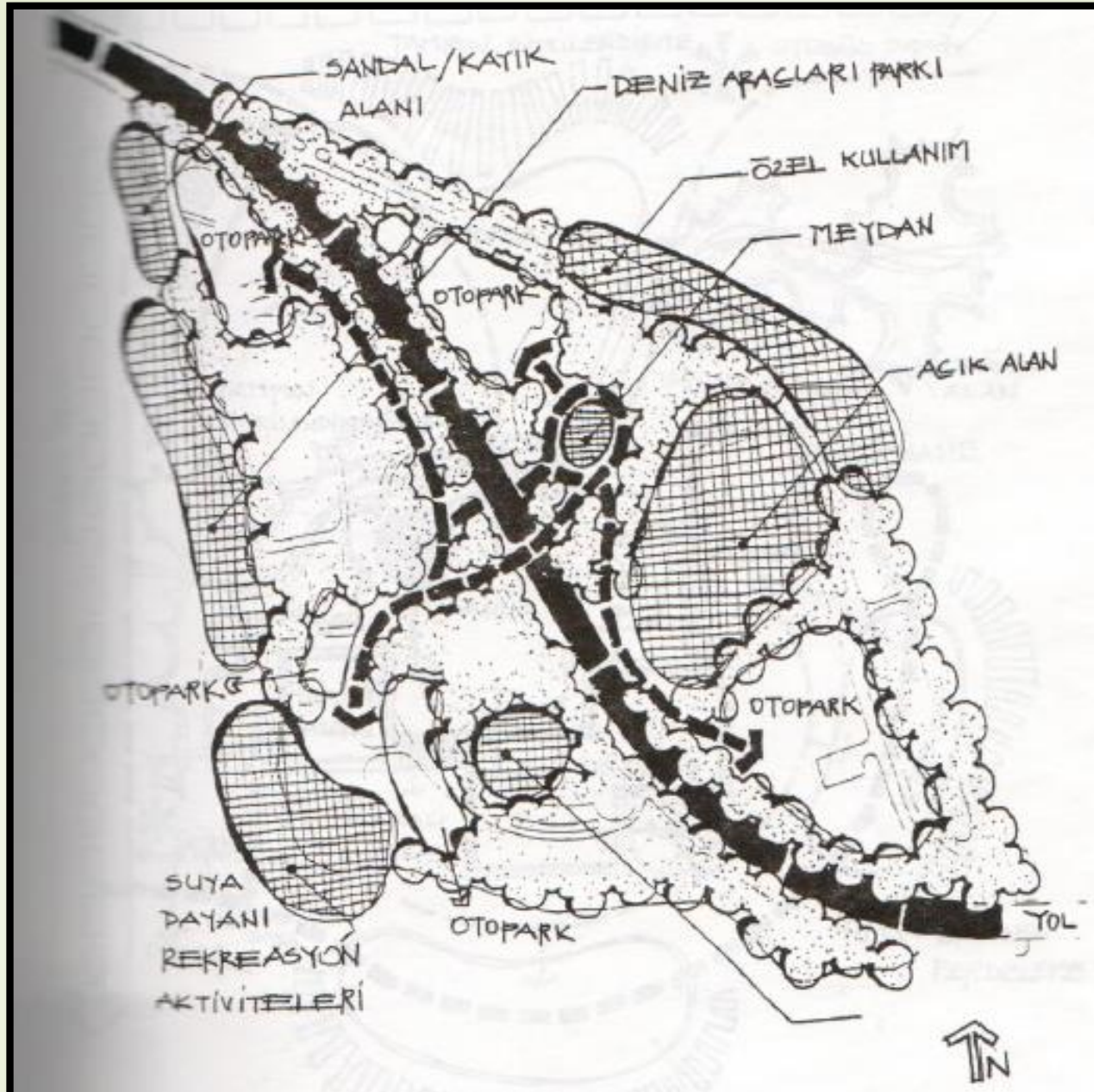
PROBLEMLİ ALANLAR

AKTİVİTE VEYA SİRKÜLASYON NOKTALARI

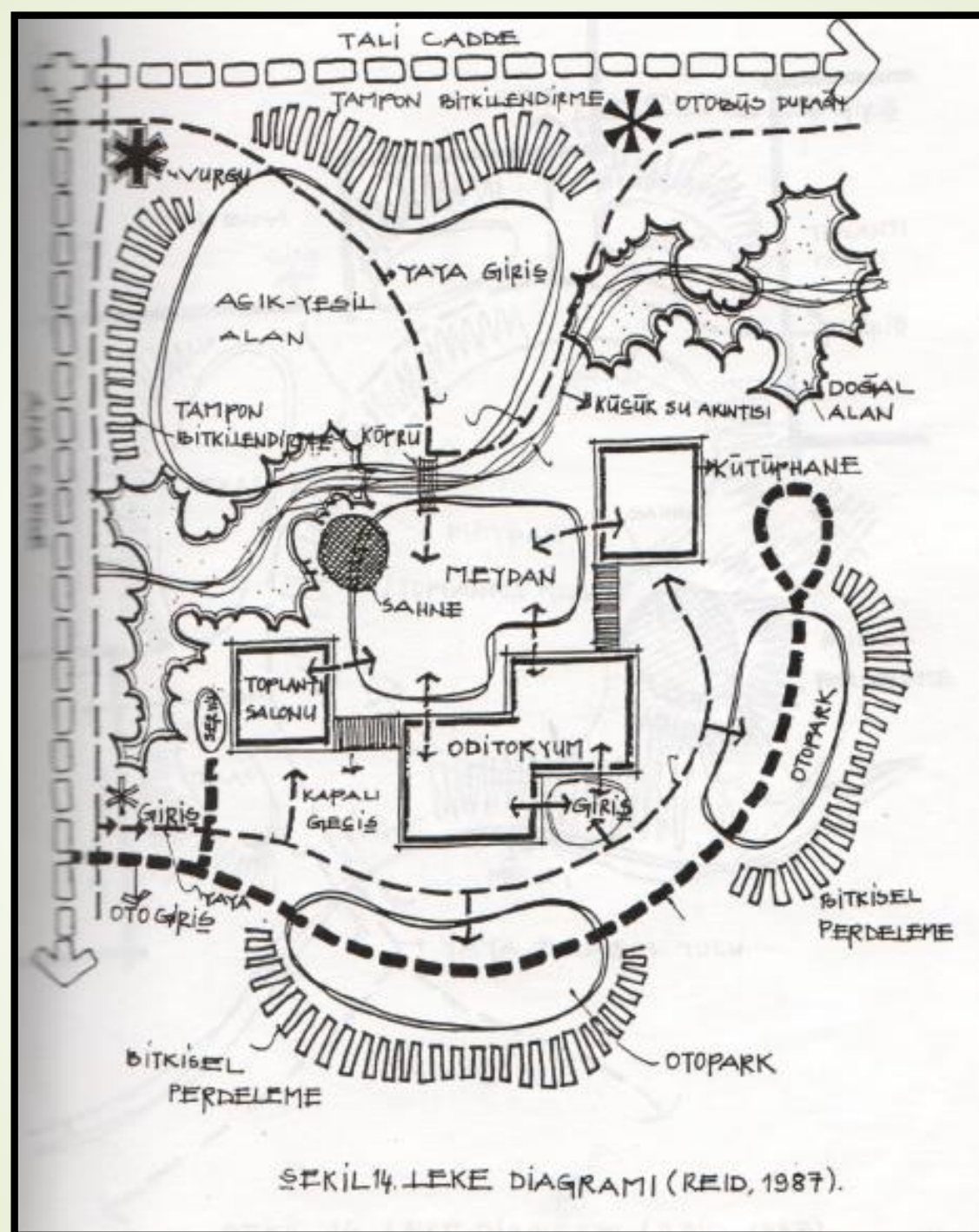


ŞEKİL 4. DEĞİŞİK ÇEVRE ANALİZİ VE İŞLEV (FONKSİYON) SEMASI İSARETLERİ

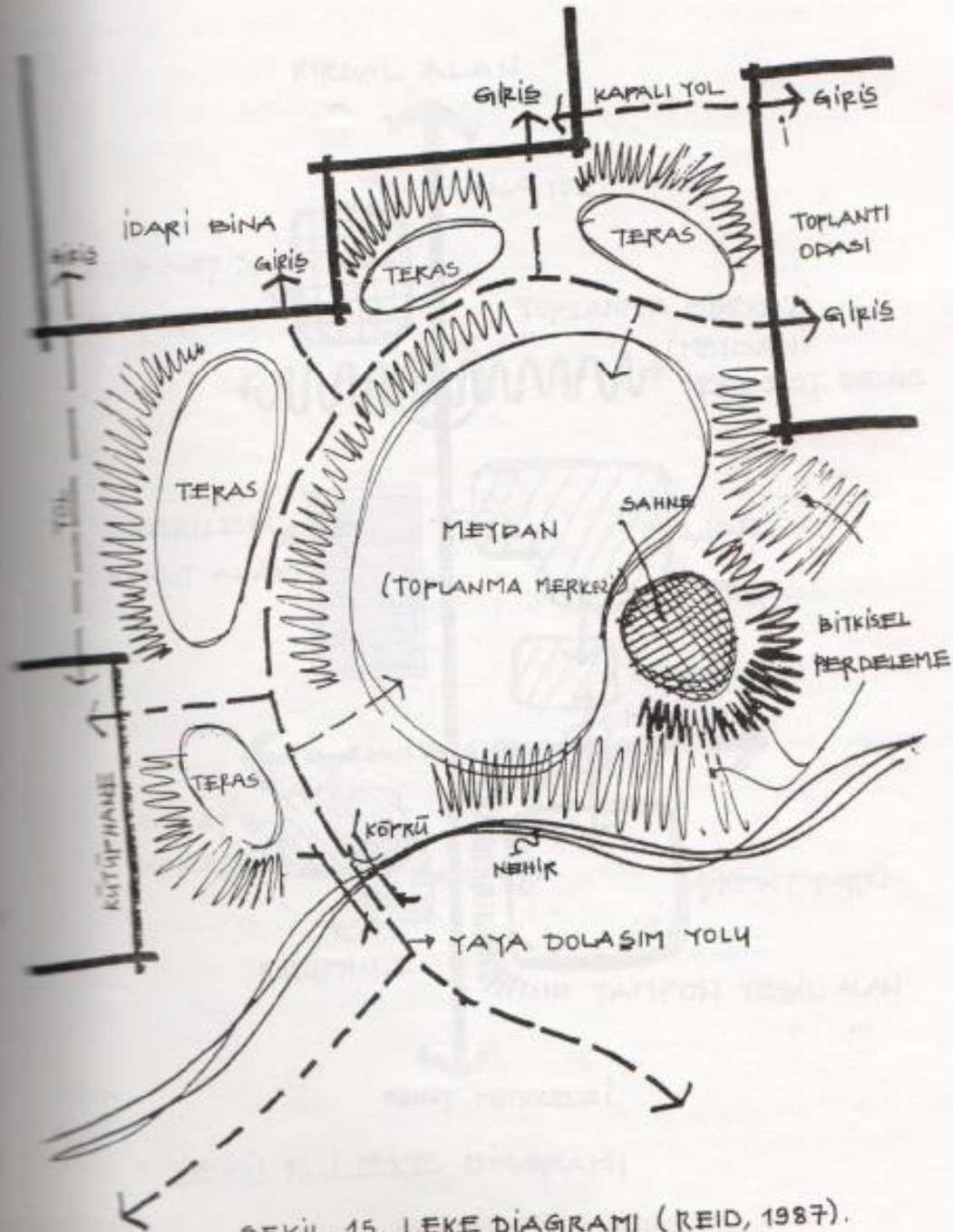




ŞEKİL 13. DENİZ KENARINDA ÖNERİ ALAN KULLANIM PLANI (LEKE DIAGRAMI)

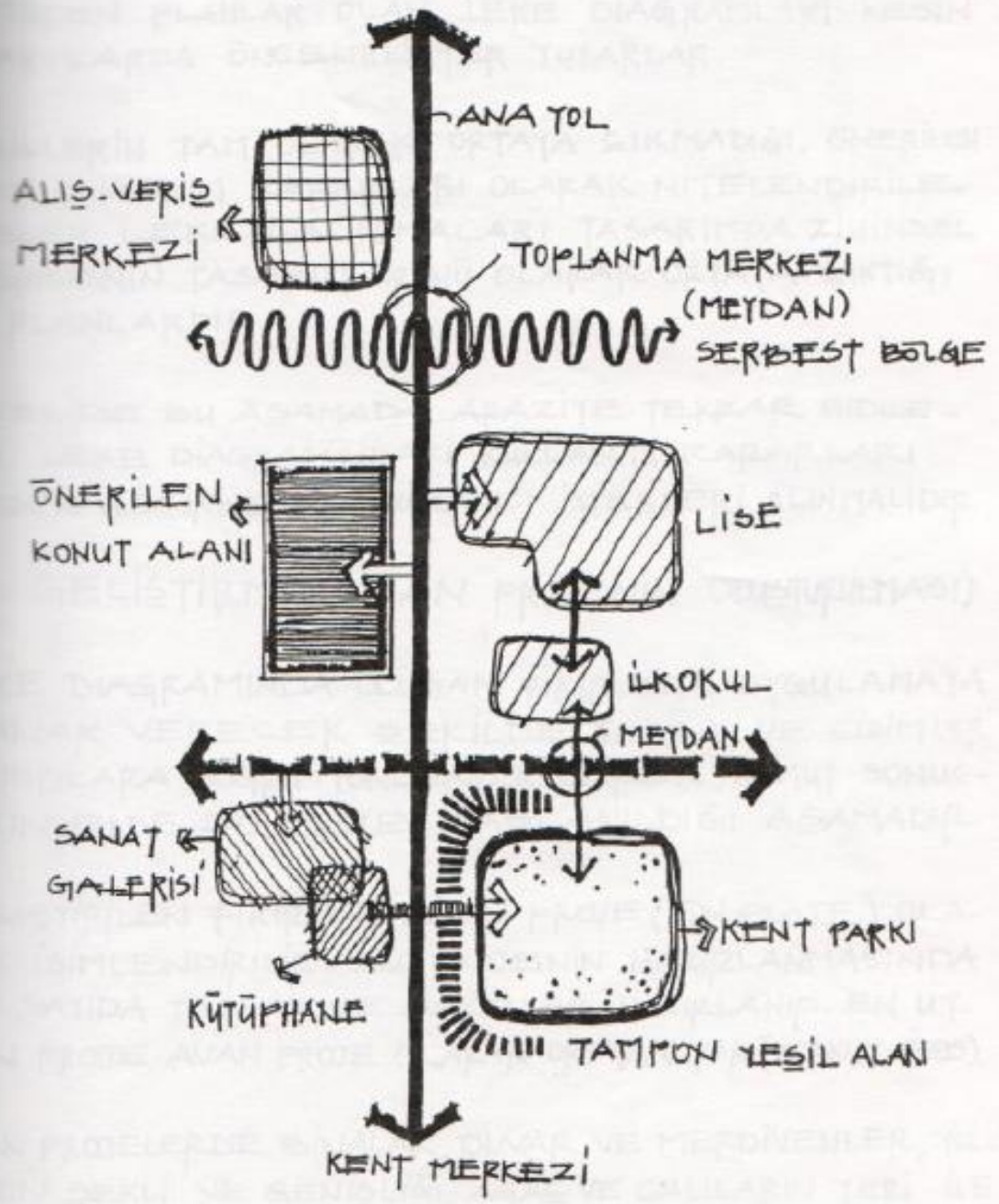


ŞEKİL 14. LEKE DIAGRAMI (REID, 1987).



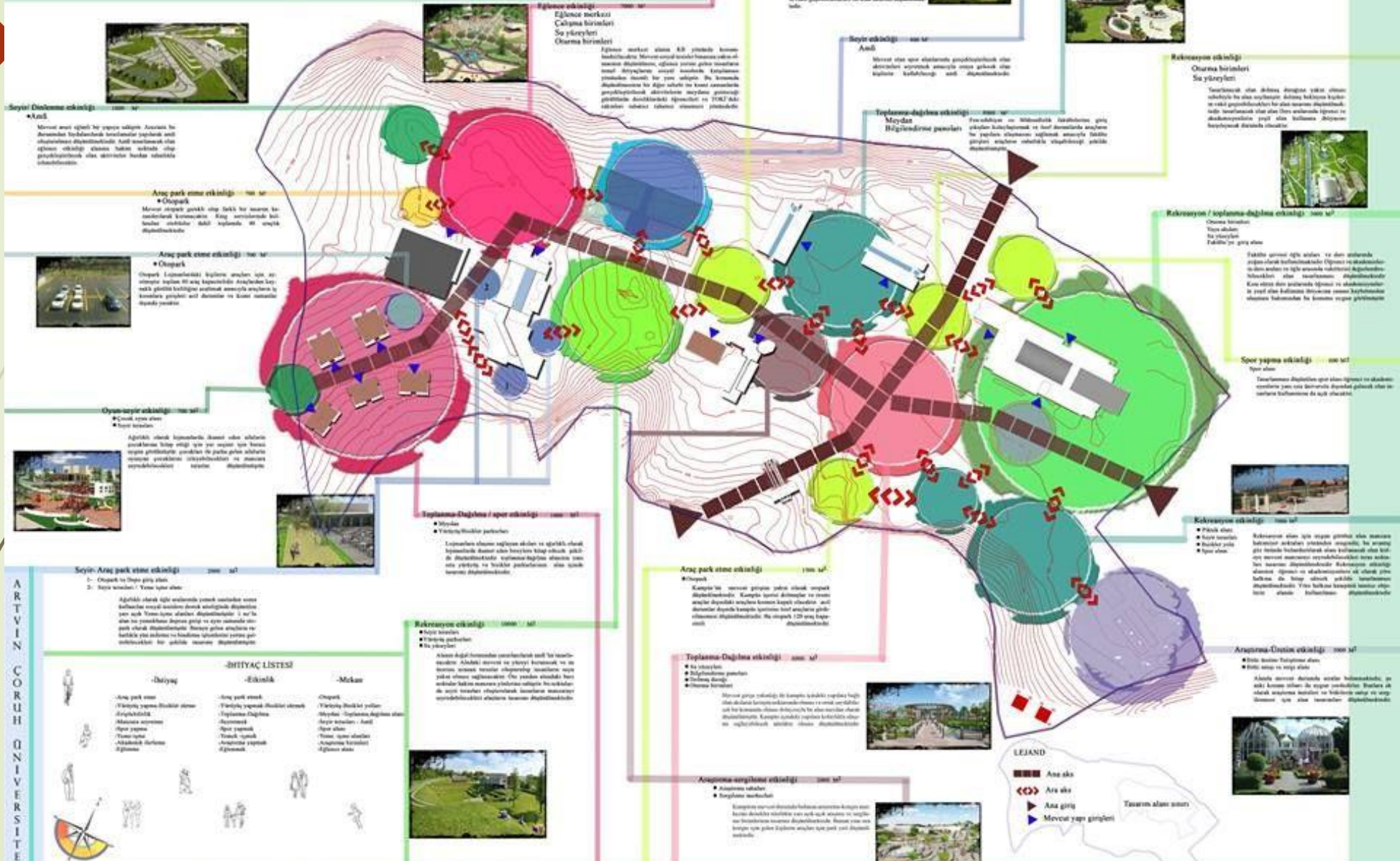
SEKIL 15. LEKE DIAGRAMI (REID, 1987).

KIRSAL ALAN



SEKIL 16 LEKE DIAGRAMI

# ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ SEYİTLER YERLEŞKESİ PEYZAJ TASARIM PROJESİ



ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ

PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

Yasin DURAN - 12092048 - 4. Sınıf

2014-2015 Eğitim-Öğretim yılı - Güz Dönemi

Proje Sorumlusu - Yrd. Doç. Dr. İsmail KARASAHİN

Pafta adı: Lektör paftası

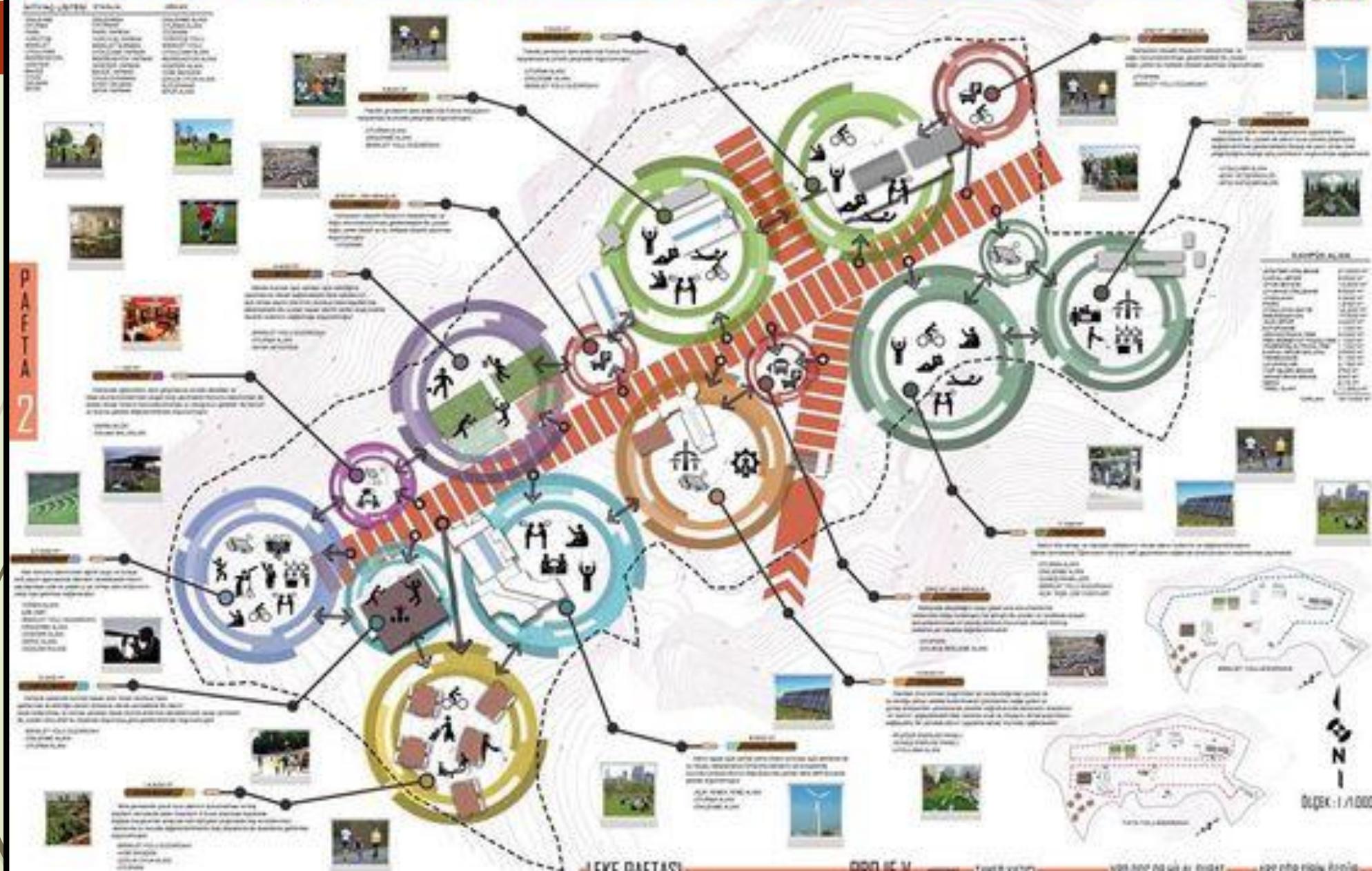
-YasDm

## LEKE VE TASARIM KARARLARI PAFTASI



1000 GÖVÜLÜK İNİTİRCİ	2000 GÖVÜLÜK İNİTİRCİ	3000 GÖVÜLÜK İNİTİRCİ	4000 GÖVÜLÜK İNİTİRCİ	5000 GÖVÜLÜK İNİTİRCİ	6000 GÖVÜLÜK İNİTİRCİ	7000 GÖVÜLÜK İNİTİRCİ	8000 GÖVÜLÜK İNİTİRCİ	9000 GÖVÜLÜK İNİTİRCİ	10000 GÖVÜLÜK İNİTİRCİ	11000 GÖVÜLÜK İNİTİRCİ	12000 GÖVÜLÜK İNİTİRCİ
Gençlik alanı	Okul alanı	Toplanma alanı	Seyir alanı	Yeme içme alanı	Çocuk oyun alanı	Çocuk oyun alanı	Çocuk oyun alanı	Çocuk oyun alanı	Çocuk oyun alanı	Çocuk oyun alanı	Çocuk oyun alanı
Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı
Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı
Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı	Okul alanı

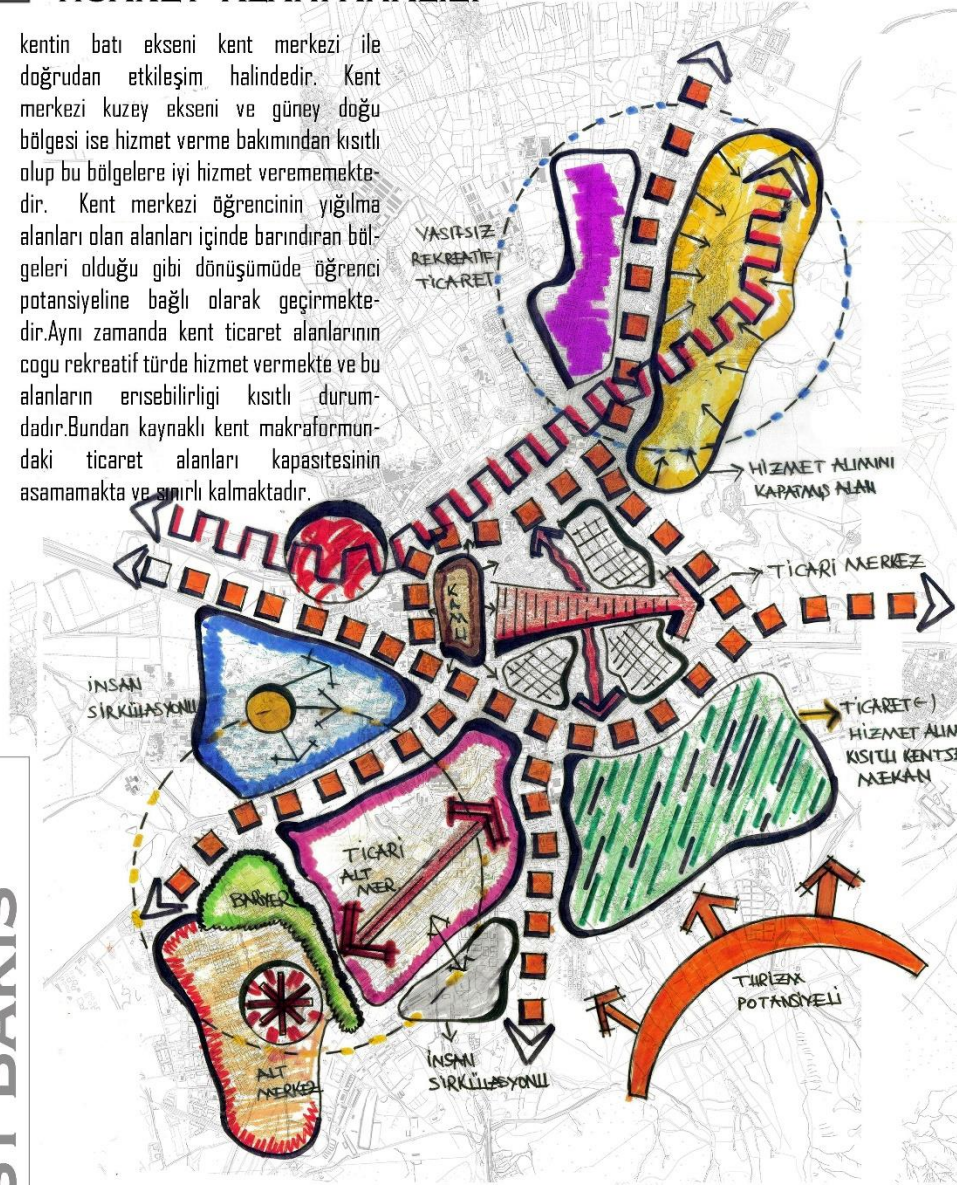
# ARTVIN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ KAMPÜS TASARIMI

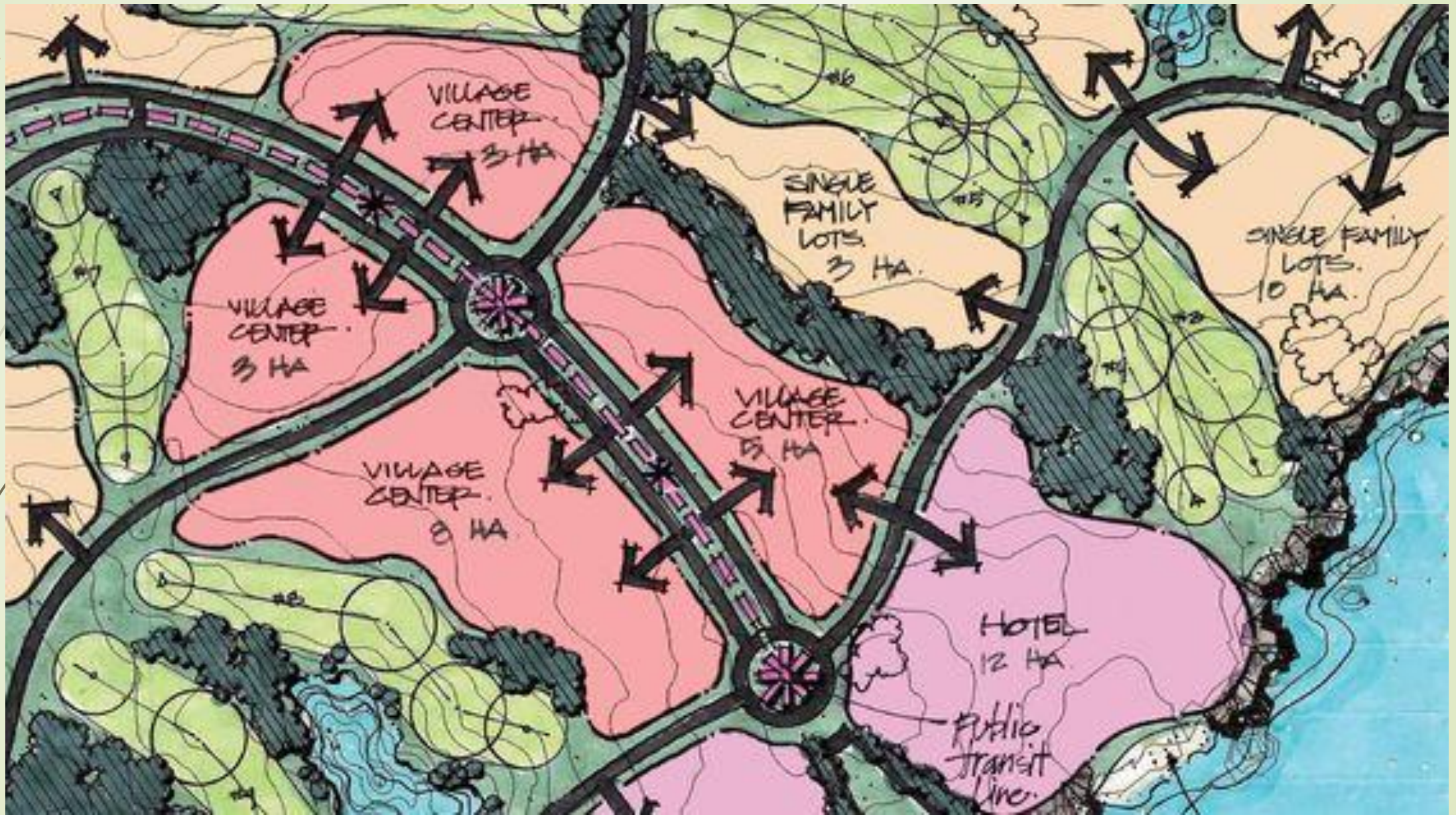


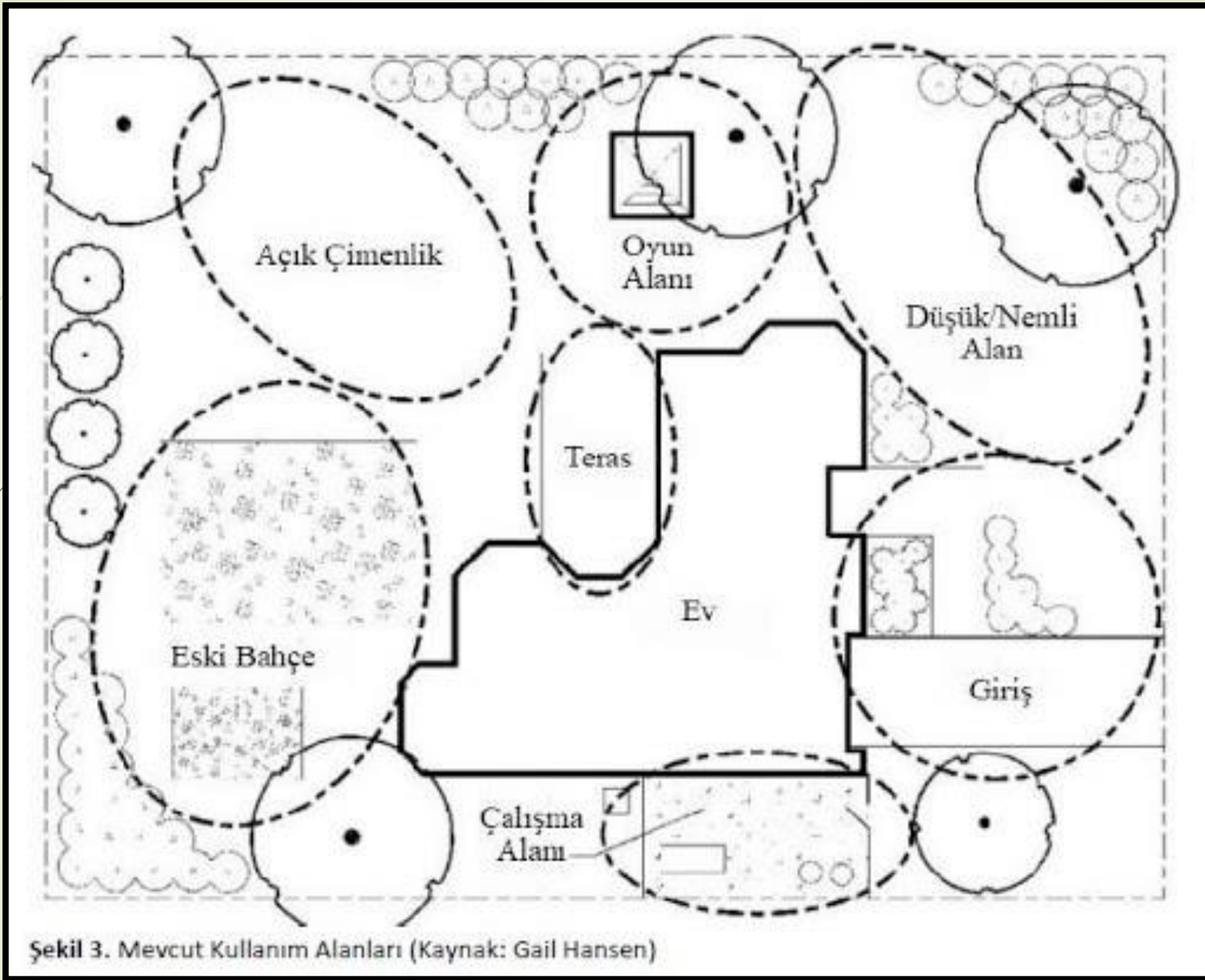


## TICARET ALANI ANALIZI

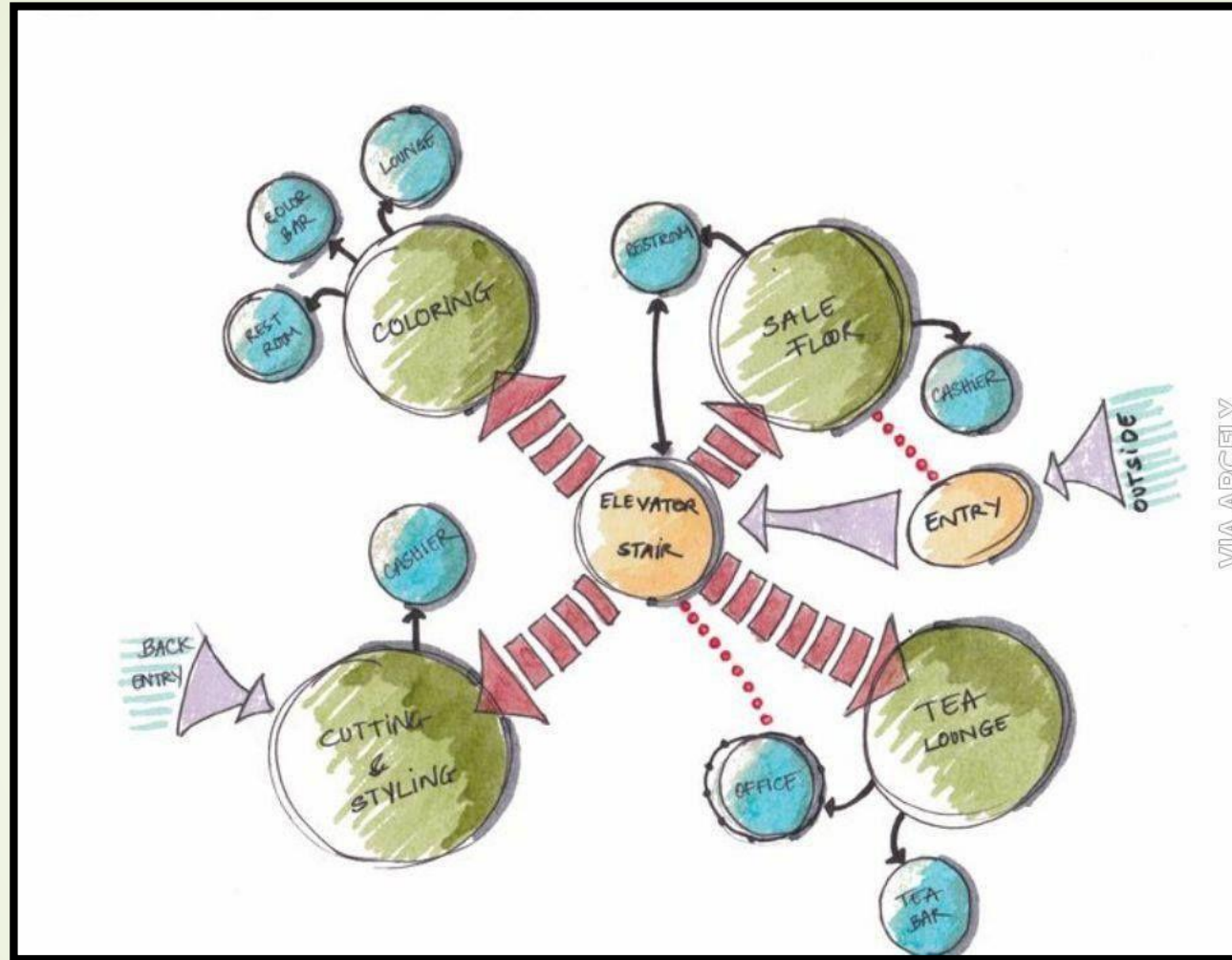
kentin batı eksenini kent merkezi ile doğrudan etkileşim halindedir. Kent merkezi kuzey eksenini ve güney doğu bölgesi ise hizmet verme bakımından kısıtlı olup bu bölgelere iyi hizmet verememektedir. Kent merkezi öğrencinin yoğunlaşma alanları olan alanları içinde barındıran bölgeleri olduğu gibi dönüşümde öğrenci potansiyeline bağlı olarak geçirmektedir. Aynı zamanda kent ticaret alanlarının çoğu rekreatif türde hizmet vermekte ve bu alanların erişilebilirliği kısıtlı durumdadır. Bundan kaynaklı kent makroformundaki ticaret alanları kapasitesinin asamamakta ve sınırlı kalmaktadır.





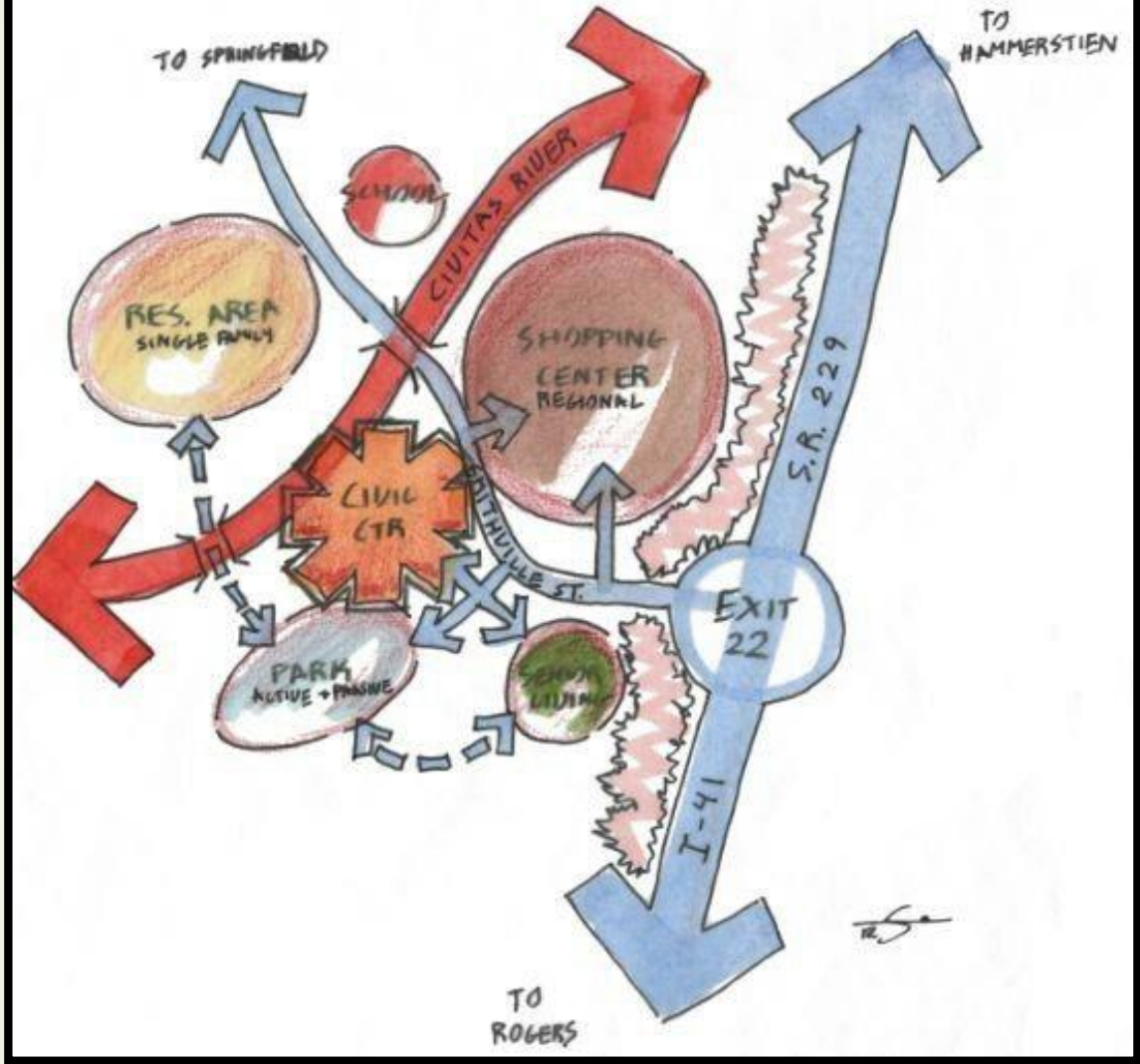


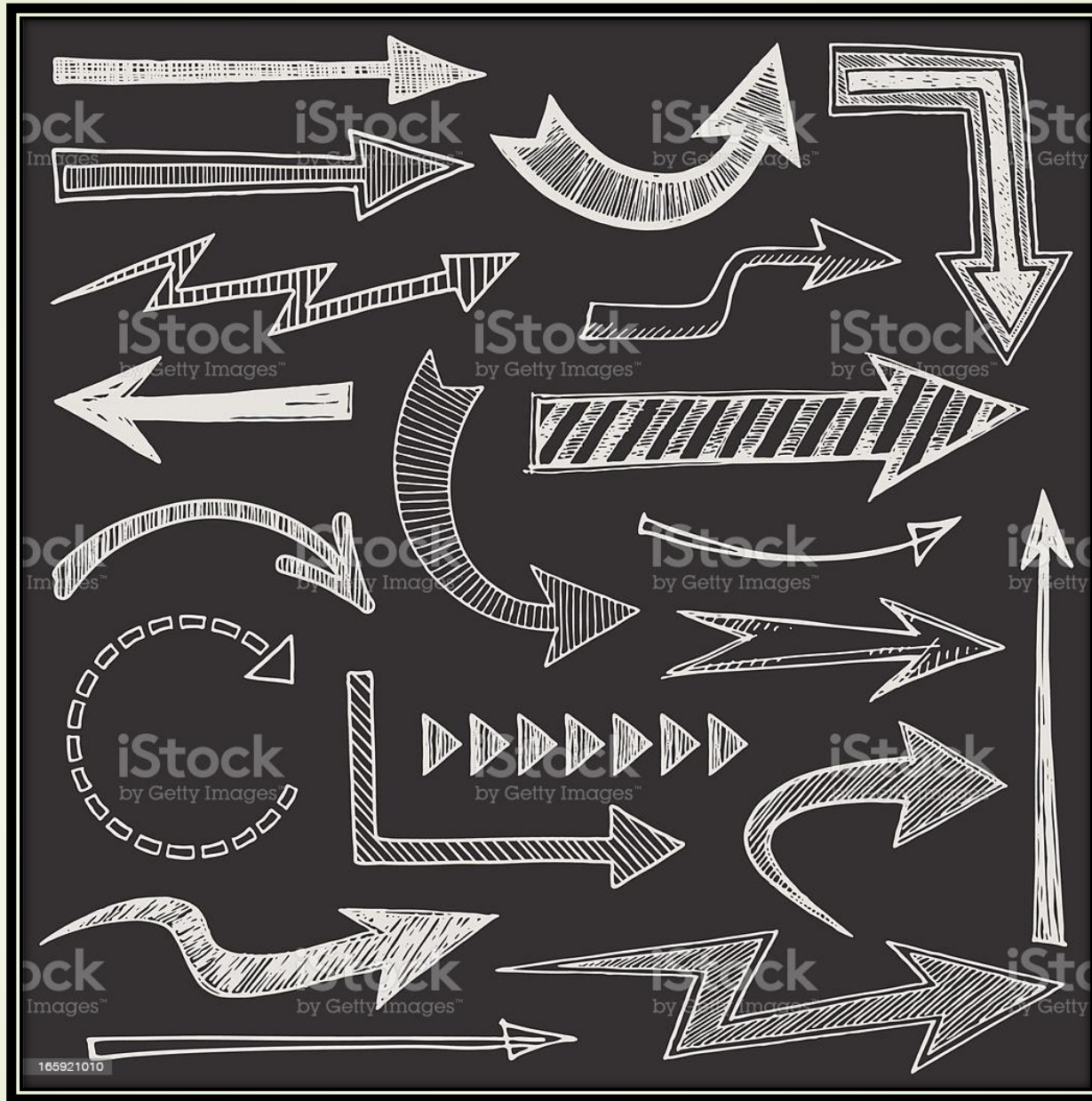
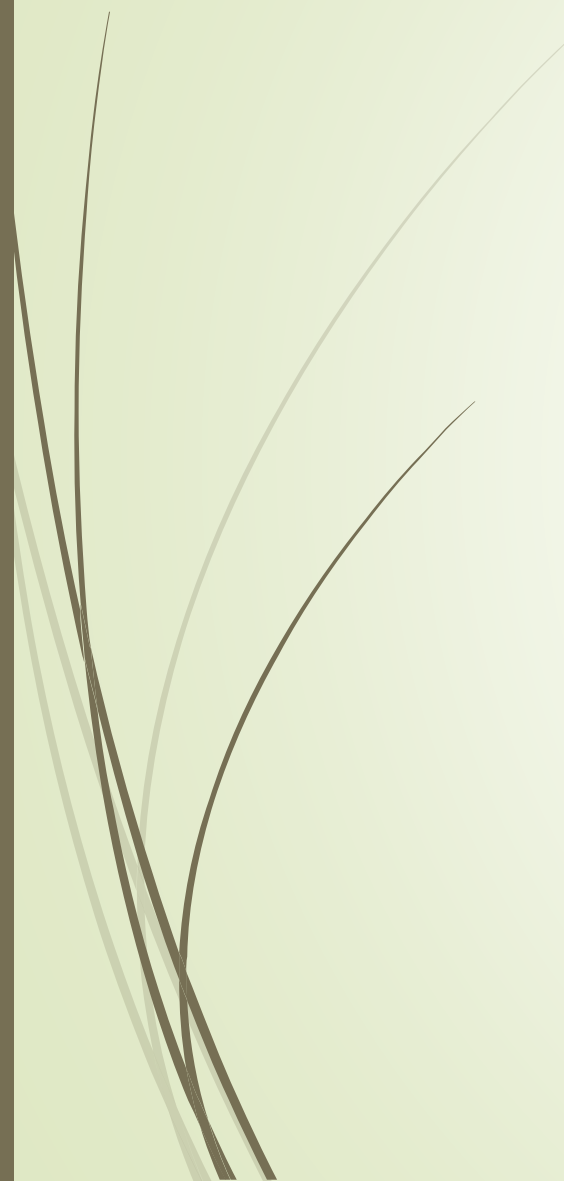
Şekil 3. Mevcut Kullanım Alanları (Kaynak: Gail Hansen)

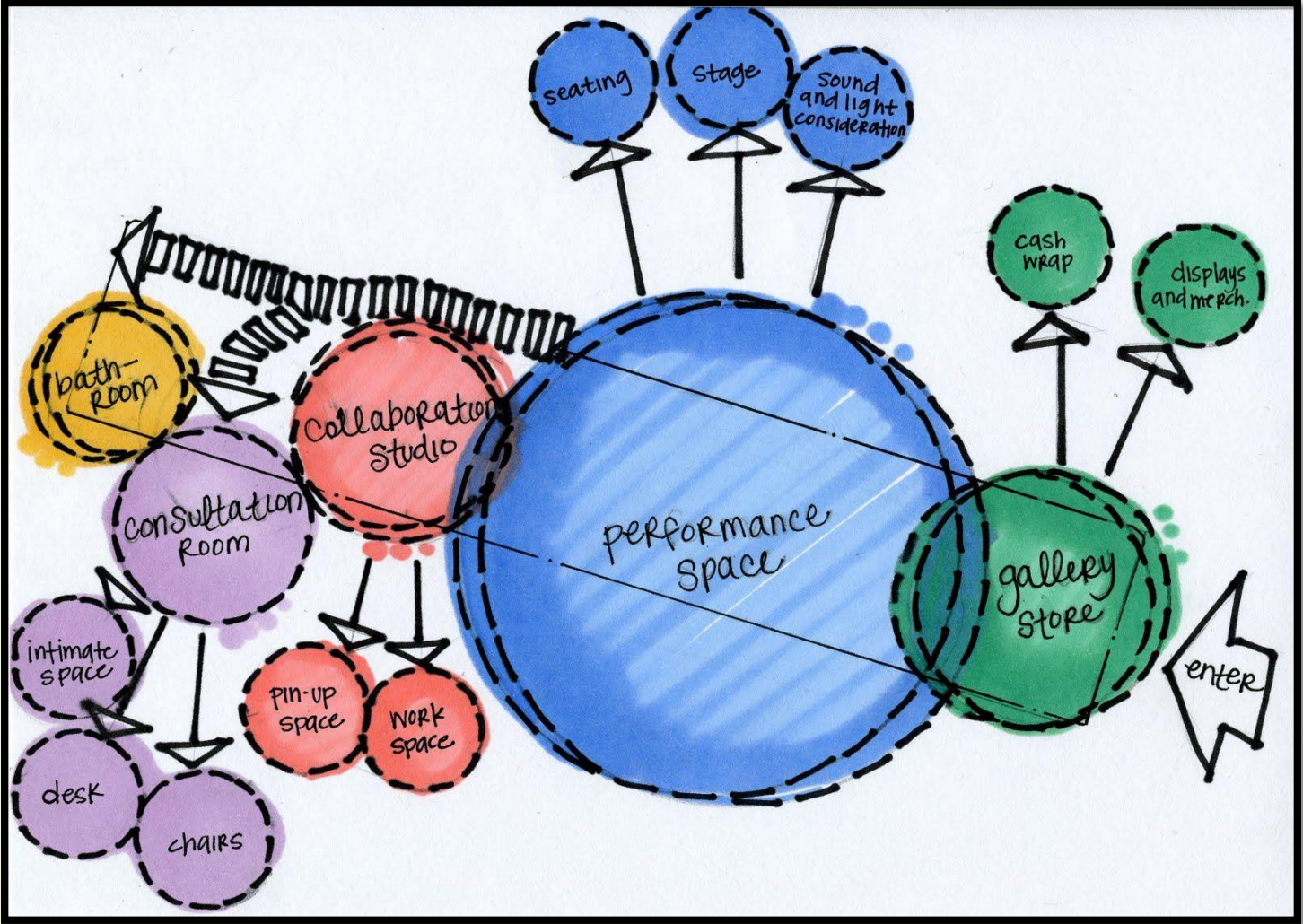


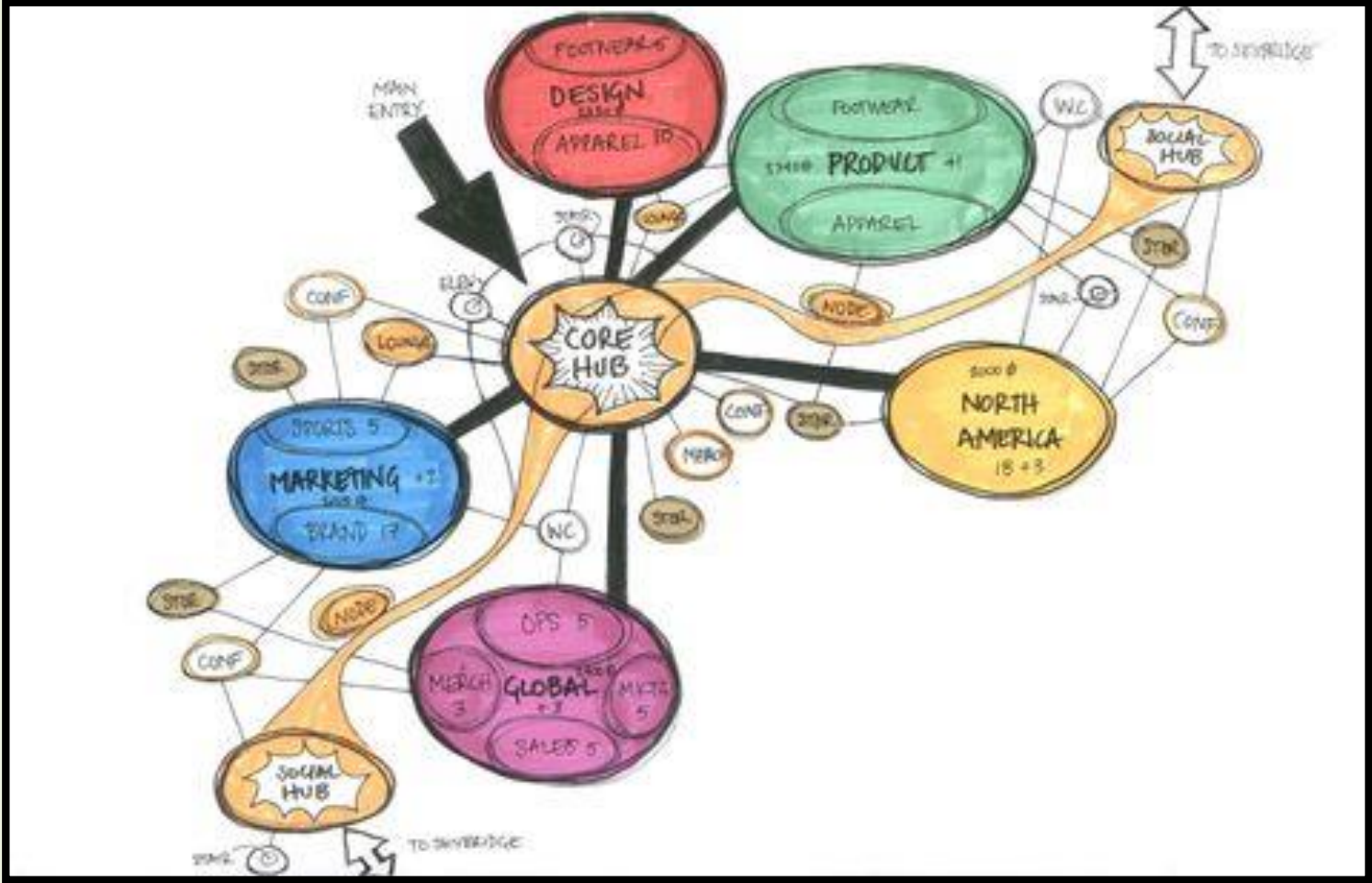
VIA ARCFELY

# ANYWHERE, USA

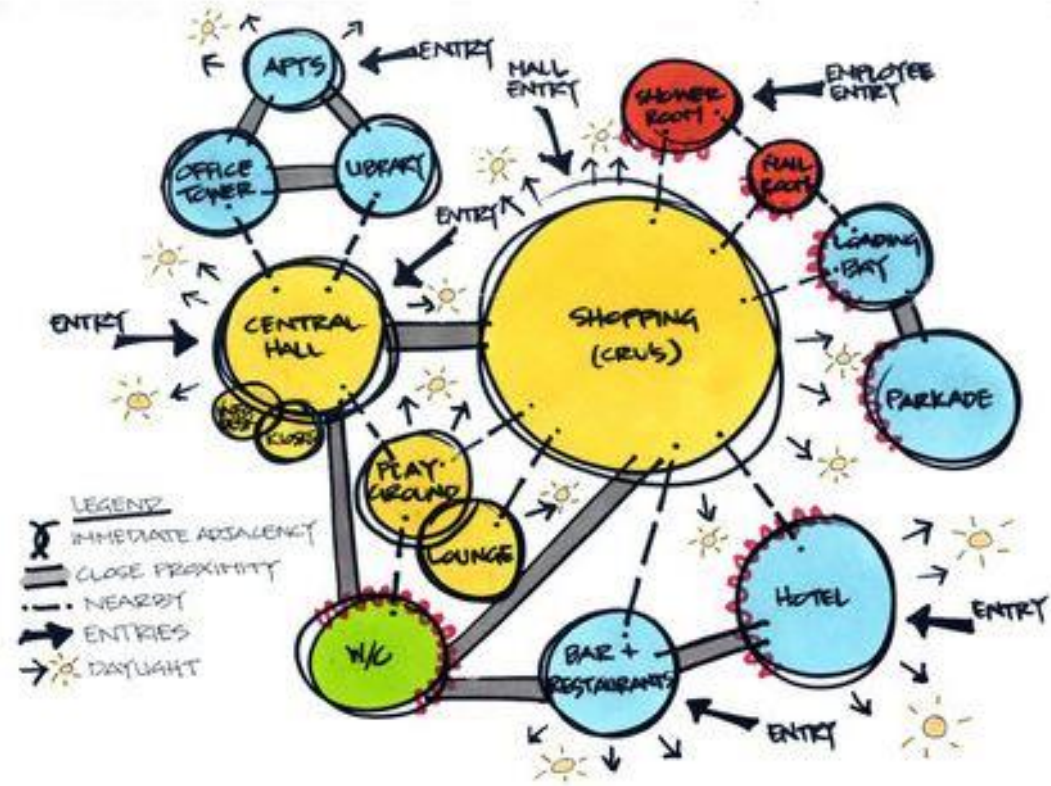






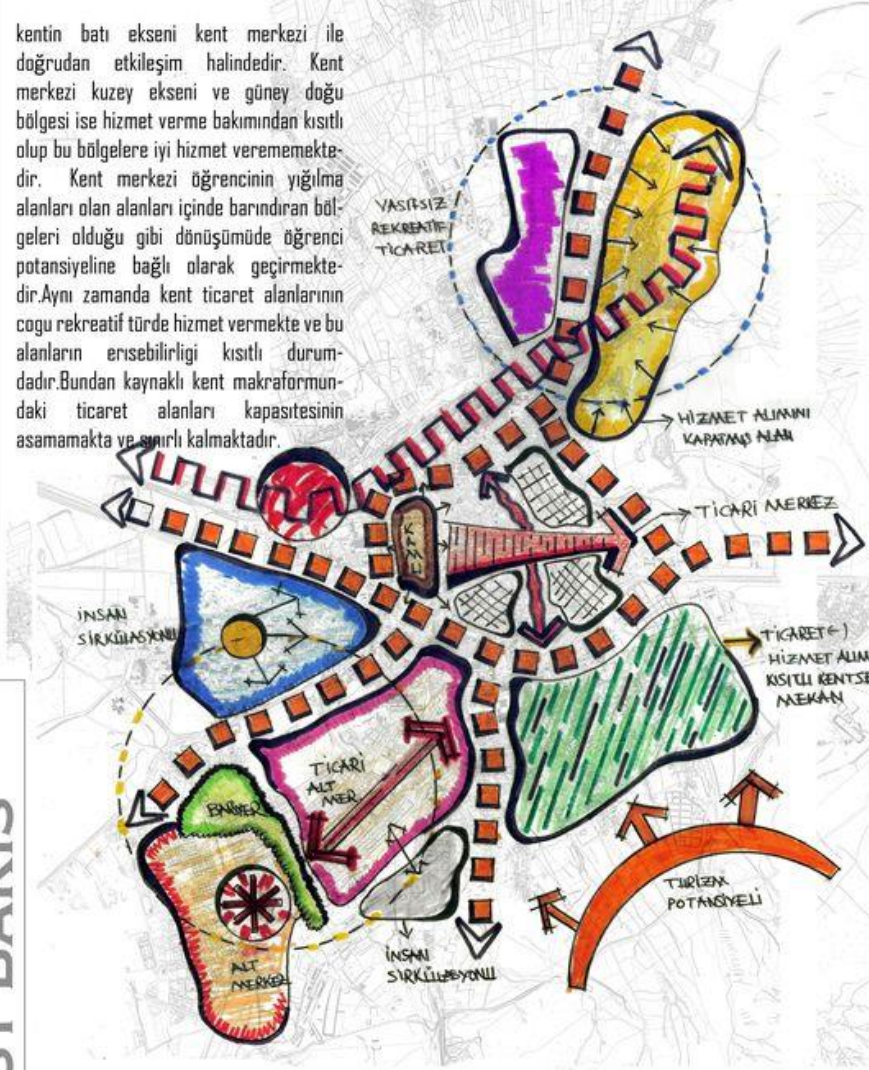


Matrix | Adjacency Relationships



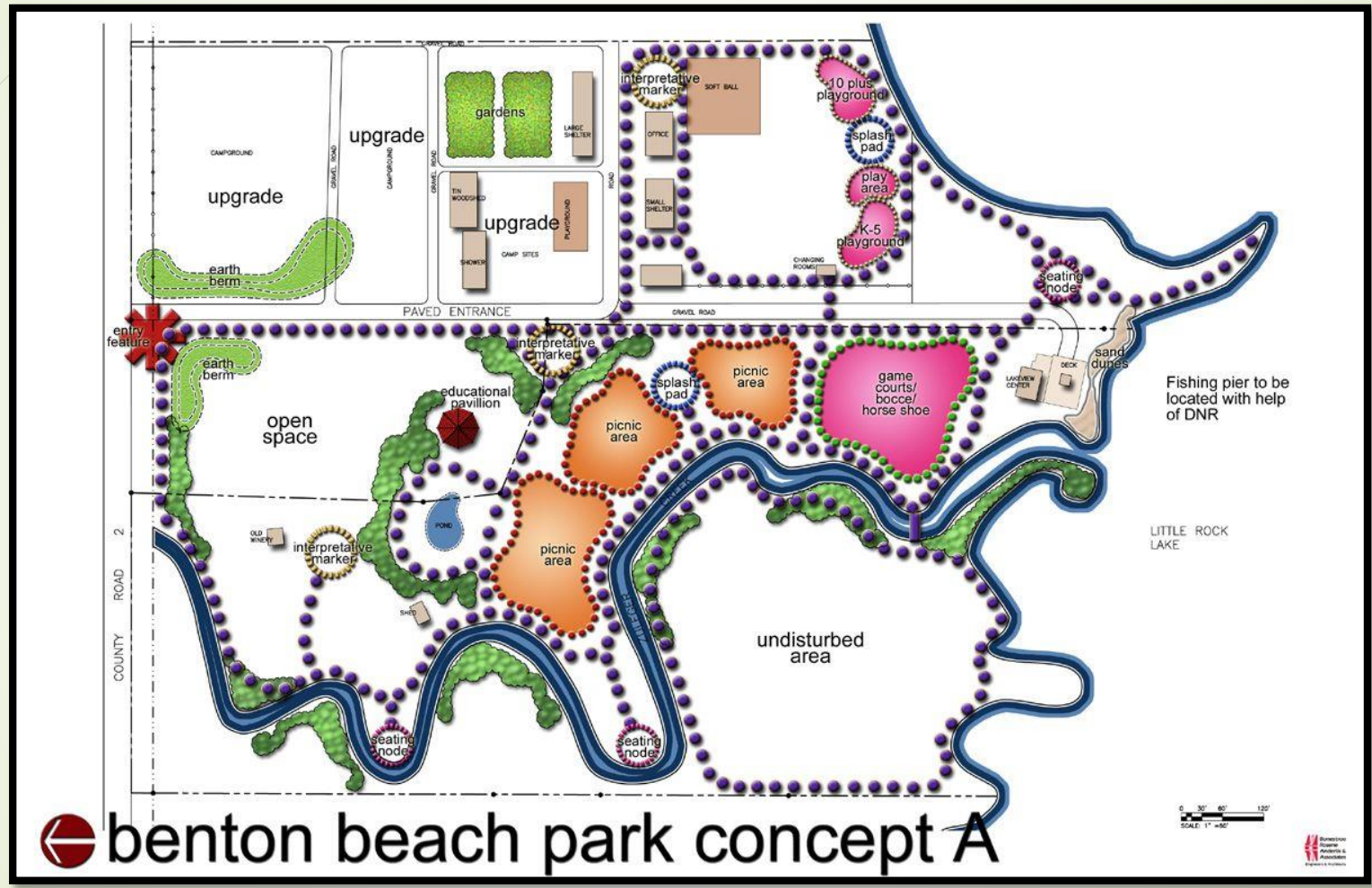
## TICARET ALANI ANALIZI

kentin batı eksenini kent merkezi ile doğrudan etkileşim halindedir. Kent merkezi kuzey eksenini ve güney doğu bölgesi ise hizmet verme bakımından kısıtlı olup bu bölgelere iyi hizmet verememektedir. Kent merkezi öğrencinin yığılma alanları olan alanları içinde barındıran bölgeleri olduğu gibi dönüşümde öğrenci potansiyeline bağlı olarak geçirmektedir. Aynı zamanda kent ticaret alanlarının çoğu rekreatif türde hizmet vermekte ve bu alanların erişilebilirliği kısıtlı durumdadır. Bundan kaynaklı kent makroformundaki ticaret alanları kapasitesinin aşamamakta ve sınırlı kalmaktadır.



UST BAKIS

6



 **benton beach park concept A**


 REPUBLICAN  
 ENGINEERS &  
 ARCHITECTS

CONCEPTUAL SITE PLAN

PRESCOTT CHILDRENS MUSEUM

© LEXINGTON TERRA V&M

