TÜRKİYE VE İNGİLTERE'DE İLKÖĞRETİM BİRİNCİ KADEMEDE KULLANILAN ANA DİLİ ÖĞRETİMİ DERS KİTAPLARININ TEMEL DİL BECERİLERİ AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI

Mehmet TOYRAN

Doktora Tezi

Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Ana Bilim Dalı

2020

(Her hakkı saklıdır.)

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
TÜRKÇE EĞİTİMİ BİLİM DALI

TÜRKİYE VE İNGİLTERE'DE İLKÖĞRETİM BİRİNCİ KADEMEDE KULLANILAN ANA DİLİ ÖĞRETİMİ DERS KİTAPLARININ TEMEL DİL BECERİLERİ AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI

(A Comparison of Mother Tongue Teaching Textbooks Used in First-Level Primary Schools in Turkey and England in Terms if Basic Language Skills)

DOKTORA TEZİ

Mehmet TOYRAN

Danışman: Doç. Dr. Oğuzhan SEVİM

Erzurum
Aralık, 2020

KABUL VE ONAY TUTANAĞI

Mehmet TOYRAN tarafından hazırlanan "Türkiye ve İngiltere'de İlköğretim Birinci Kademede Kullanılan Ana Dili Öğretimi Ders Kitaplarının Temel Dil Becerileri Açısından Karşılaştırılması" başlıklı çalışması 30/12/2020 tarihinde yapılan tez savunma sınavı sonucunda başarılı bulunarak jürimiz tarafından Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Ana Bilim Dalı, Türkçe Eğitimi Bilim Dalında doktora tezi olarak kabul edilmiştir.

Jüri Başkanı:	Prof. Dr. Lokman TURAN *Atatürk Üniversitesi*	Aslı Islak İmzalıdır
Danışman:	Doç. Dr. Oğuzhan SEVİM *Atatürk Üniversitesi*	Aslı Islak İmzalıdır
Jüri Üyesi:	Prof. Dr. Adem İşcan *Gaziosmanpaşa Üniversitesi*	Aslı Islak İmzalıdır
Jüri Üyesi:	Doç. Dr. Durdağı AKAN *Atatürk Üniversitesi*	Aslı Islak İmzalıdır
Jüri Üyesi:	Doç. Dr. Nihal ÇALIŞKAN *Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi*	Aslı Islak İmzalıdır

Enstitü Yönetim Kurulunun
…/…/… tarih ve …....
sayılı kararı

Bu tezin Atatürk Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde belirtilen şartları yerine getirdiğini onaylarım.

Prof. Dr. Adnan KÜÇÜKOĞLU
Enstitü Müdürü

ETİK VE BİLDİRİM SAYFASI

Doktora Tezi olarak sunduğum "Türkiye ve İngiltere'de İlköğretim Birinci Kademede Kullanılan Ana Dili Öğretimi Ders Kitaplarının Temel Dil Becerileri Açısından Karşılaştırılması" başlıklı çalışmanın tarafımdan bilimsel etik ilkelere uyularak yazıldığını ve yararlandığım eserleri kaynakçada gösterdiğimi beyan ederim.

30/ 12/ 2020

Aslı Islak İmzalıdır

Mehmet TOYRAN

☐ Tezle ilgili patent başvurusu yapılması / patent alma sürecinin devam etmesi sebebiyle Enstitü Yönetim Kurulunun …./…/…. tarih ve ……. sayılı kararı ile teze erişim 2 (iki) yıl süreyle engellenmiştir.

☐ Enstitü Yönetim Kurulunun …./…/…. tarih ve ……. sayılı kararı ile teze erişim 6 (altı) ay süreyle engellenmiştir.

TEŞEKKÜR

Çalışmam süresince desteğini esirgemeyen danışmanım Doç. Dr. Oğuzhan SEVİM'e, tecrübesi ile her daim yanımda olan Doç. Dr. Nihal Çalışkan'a, Doç.Dr. Sami BASKIN'a, meslektaşlarım Esra DEĞİRMENCİ AYTAŞ, Fisun AYKIR, Esra Birsen GÜLER, Faruk KAYMAN'a, kadim dostlarım Esedullah ARSLAN, Erol ÖZCAN, Emre KARA'ya ve sevgili oğlum Berat Yusuf TOYRAN'a şükranlarımı sunarım.

Mehmet TOYRAN

ÖZ

DOKTORA TEZİ

TÜRKİYE VE İNGİLTERE'DE İLKÖĞRETİM BİRİNCİ KADEMEDE KULLANILAN ANA DİLİ ÖĞRETİMİ DERS KİTAPLARININ TEMEL DİL BECERİLERİ AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI

Mehmet TOYRAN

Aralık 2020, 310 Sayfa

Amaç: Bu araştırmanın amacı, Türkiye ve İngiltere'deki okullarda ana dili öğretiminde kullanılan ders kitaplarındaki temel beceri alanlarının nasıl ve ne sıklıkla ele alındıklarını belirlemek ve bu kitapların ana dili öğretimine katkılarını ortaya koymaktır.

Yöntem: Bu araştırma tarama modeline göre yapılmıştır. Temel dil becerileri; anlama becerileri, (okuma-dinleme) anlatma becerileri (konuşma-yazma) ve dil bilgisinden oluşmaktadır. Ana dili öğretiminde kullanılan ders kitaplarında bu dil becerilerini geliştirmeye yönelik etkinlikler yer almaktadır. Çalışmada ilk olarak 3, 4,5. sınıf Türkçe ders kitapları ile İngiltere'de aynı seviyeler için kullanılan English Now 2 ders kitabı betimlenmiştir.

Her iki ülkenin ana dili öğretiminde kullanılan ders kitaplarındaki etkinlikler ve beceri alanları, tablo hâline getirilmiştir. Daha sonra her bir beceri alanının frekans analizleri yapılmış; konular, temalar ve nihayet tüm ders kitaplarındaki sayısal veriler ortaya konulmuş ve bu veriler ekseninde iki ülkenin ana dil öğretimi ders kitapları temel dil becerilerine yaklaşımı açısından yorumlanmıştır.

Bulgular: Türkiye ve İngiltere'de kullanılan ana dili öğretimi ders kitapları hacim, biçim ve tasarım açısından farklılıklar göstermektedir. Her iki ülkedeki ders kitaplarının dil becerilerine yaklaşımları, dil becerisi etkinliklerinin oranları birbirinden farklıdır.

Sonuç: Türkiye ve İngiltere'de kullanılan ana dili öğretimi ders kitapları biçim ve tasarım açısından farklıdır. İngiltere'de kullanılan ders kitaplarında öğrencilerin ilgisini çekecek üniteler yer almaktadır. Okuma becerisi oranları iki ülke ders kitaplarında benzerlik gösterse de İngiltere'de görsel okuma etkinlikleri daha çok yer almakta, kitaplarda metinlerin yanı sıra haritalar, diyagramlar, karikatürler, çizimler, şekiller ve yönergeler bulunmaktadır. İngiltere'de sözlü iletişim becerileri olan konuşma ve dinleme etkinlikleri istenen düzeydeyken Türkiye'de kullanılan ders kitaplarında anlatma becerilerinin yeterli oranda olmadığı görülmektedir. Yazma becerisi etkinlik oranları her iki ülkede birbirine yakındır. Türkiye'deki ders kitaplarında klasik yazma etkinlikleri tercih edilirken İngiltere'de kullanılan ders kitaplarında yönergeler içeren ve yapılandırılmış yazma etkinlikleri kullanılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: ana dili, ders kitapları, beceri alanları, karşılaştırmalı çalışma

ABSTRACT

PhD THESIS

A COMPARISON OF MOTHER TONGUE TEACHING TEXTBOOKS USED IN FIRST-LEVEL PRIMARY SCHOOLS IN TURKEY AND ENGLAND IN TERMS OF BASIC LANGUAGE SKILLS

Mehmet TOYRAN

December 2020, 310 Pages

Aim: The aim of this study is to identify how often and in what ways basic skill areas are incorporated in mother tongue teaching textbooks in schools in Turkey and England, and to determine the contributions of these books to mother tongue teaching.

Method: This study has been conducted using the method of document analysis. Basic language skills are composed of receptive skills (reading-listening), productive skills (writing-speaking), and grammar. Textbooks used in mother tongue teaching include activities that aim to develop these language skills. The study examines 3rd, 4th and 5th grade Turkish textbooks and their English counterpart, "English Now 2" textbook, used for the same levels in England.

The activities and skill areas in the mother tongue teaching textbooks of both countries have been tabulated. Then, frequency analyses of each skill area have been made. Subjects, themes and numerical data in all the textbooks have been determined, and on the basis of these data, mother tongue teaching textbooks of the two countries have been interpreted in terms of their approach to basic language skills.

Findings: The mother tongue teaching textbooks used in Turkey and England differ in terms of volume, style and design. They also differ in terms of their approaches to language skills and the rates of language skill activities that they include.

Results: The mother tongue teaching textbooks used in Turkey and England are different in terms of style and design. There are units that will attract students' attention in the textbooks used in England. Although the rates of activities related to reading skill are similar in the textbooks of the two countries, visual reading activities are more common in the English textbooks, and they contain maps, diagrams, cartoons, drawings, figures and instructions in addition to texts. While activities related to oral communication skills (speaking and listening) are at the desired level in the textbooks used in England, they appear to be at an insufficient level in the textbooks used in Turkey. The rates of activities related to writing skill are close to each other in the textbooks of both countries. While traditional writing activities are preferred in the textbooks used in Turkey, English textbooks make use of structured writing activities with guidelines.

Keywords: mother tongue, textbooks, skill areas, comparative study

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY TUTANAĞI i
ETİK VE BİLDİRİM SAYFASI ii
TEŞEKKÜR iii
ÖZ iv
ABSTRACT v
İÇİNDEKİLER vi
TABLOLAR DİZİNİ ix
KISALTMALAR xxiii
BİRİNCİ BÖLÜM 1
Giriş 1
Araştırmanın Amacı 2
Araştırmanın Önemi ve Gerekçesi 3
Araştırmanın Kapsamı 4
Varsayımlar 4
Araştırmanın Problemi 4
Alt Problemler: 5
İKİNCİ BÖLÜM 6
Kuramsal Çerçeve 6
Ana Dili Terimi, Tanımı, Önemi 6
Türkiye'de Ana Dili Öğretiminin Tarihçesi 7
Türkçe Öğretim Programı 8
Türkiye'de Dil Becerileri 10
Okuma 10
Yazma 11
Konuşma 11
Dinleme/İzleme 12
Dil Bilgisi 12
İngiltere Eğitim Sistemi 13
İngiltere'de Ana Dili Öğretimi 15
Okuma 15
Yazma 16
Sözlü İletişim 18
Ana Dili Öğretiminde Ders Kitaplarının Önemi 18

Türkçe Ders Kitaplarının Biçim ve Tasarımı 19
İngilizce Ders Kitabının Biçim ve Tasarımı 21
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM 23
Yöntem 23
Araştırma Yöntemi 23
Çalışma Grubu 23
Veri Toplama Teknikleri/Araçları 23
Türkiye İçin Belirlenen Ana Dili Öğretimi Ders Kitapları 24
İngiltere İçin Belirlenen Ana Dili Öğretimi Ders Kitapları 24
Veri Analizi 25
Güvenilirlik ve Geçerlilik 26
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM 28
Bulgular 28
5. Sınıf Türkçe Ders Kitabının İncelenmesi 28
Birinci Tema: Çocuk Dünyası 28
İkinci Tema: Milli Mücadele ve Atatürk 36
Üçüncü Tema: Erdemler 42
Dördüncü Tema: Bilim ve Teknoloji 49
Beşinci Tema: Millî Kültür 55
Altıncı Tema: Okuma Kültürü 61
Yedinci Tema: Sağlık - Spor 67
Sekizinci Tema: Doğa ve Evren 72
4. Sınıf Türkçe Ders Kitabının İncelenmesi 79
Birinci Tema: Birey ve Toplum 79
İkinci Tema: Atatürk 85
Üçüncü Tema: Sağlık ve Çevre 90
Dördüncü Tema: Oyun ve Spor 95
Beşinci Tema: Üretim, Tüketim, Verimlilik 101
Altıncı Tema: Güzel Ülkem Türkiye 106
Yedinci Tema: Değerlerimiz 111
Sekizinci Tema: Güzel Sanatlar 117
3.Sınıf Türkçe Ders Kitabının İncelenmesi 123
Birinci Tema: Birey ve Toplum 123
İkinci Tema: Atatürk 129
Üçüncü Tema: Hayal Gücü 134

Dördüncü Tema: Oyun ve Spor 139
Beşinci Tema: Sağlık ve Çevre 144
Altıncı Tema: Değerlerimiz 149
Yedinci Tema: Dünya'mız ve Uzay 154
Sekizinci Tema: Üretim – Tüketim – Verimlilik 159
English Now 2 Ders Kitabının İncelenmesi 165
Birinci Ünite: Aydınlık ve Karanlık (Light And Dark) 167
İkinci Ünite: Alışveriş (Shopping) 174
Üçüncü Ünite: Korku Hikâyeleri (Horror Stories) 181
Dördüncü Ünite: Reklamlar (Adverts) 188
Beşinci Ünite: Endüstri (Industry) 196
Altıncı Ünite: Hayvan Hakları (Animal Rights) 203
Yedinci Ünite: Şekerlemeler (Sweets) 210
Sekizinci Ünite: Süper Kahramanlar (Superheroes) 217
Dokuzuncu Ünite: Denizlerde Yaşam (Marine Life) 224
Onuncu Ünite: Yağmur Ormanları (Rainforests) 231
BEŞİNCİ BÖLÜM 240
Karşılaştırma 240
Türkiye ve İngiltere'deki Ana Dili Öğretimi Ders Kitaplarındaki Beceri Alanlarının Tüm Kitaplara Göre Frekans Analizi ve Değerlendirmeler 242
Okuma becerisi 242
Konuşma ve dinleme becerisi. 246
Yazma becerisi. 249
Dil bilgisi 251
ALTINCI BÖLÜM 253
Tartışma, Sonuç ve Öneriler 253
Öneriler 260
KAYNAKÇA 262
EKLER 267
EK 1. İngiliz okulundan fotoğraflar. 267
EK 2. Ders kitaplarından örnek sayfalar. 270
ÖZ GEÇMİŞ 286

TABLOLAR DİZİNİ

Tablo 1. *Sınıf Seviyelerine Göre Kazanım Sayılarının Karşılaştırması* 9
Tablo 2. *Sınıflara Göre Kazanım Sayıları* 9
Tablo 3. *Temel Dil Becerilerinin Yüzdelik Dilimleri* 10
Tablo 4. *İngiltere'deki Temel Eğitimin Aşamaları* 14
Tablo 5. *Türkçe Ders Kitapları Tablosu* 24
Tablo 6. *İngilizce Ders Kitabı Tablosu* 24
Tablo 7. *Oyuncak Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 30
Tablo 8. *Çocukluk Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 31
Tablo 9. *Alis Harikalar Diyarında Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 33
Tablo 10. *Anlamak Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 34
Tablo 11. *Çocuk Dünyası Temasının Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 35
Tablo 12. *Bilmeyen Var mı? Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 37
Tablo 13. *Mustafa Kemal'in Kağnısı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 38
Tablo 14. *15 Temmuz Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 39
Tablo 15. *Dersimiz Atatürk Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 40
Tablo 16. *Millî Mücadele ve Atatürk Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 42
Tablo 17. *Güvercin Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 43
Tablo 18. *İncelik Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 44
Tablo 19. *Püf Noktası Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 46
Tablo 20. *Adsız Çeşme Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 47
Tablo 21. *Erdemler Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 48
Tablo 22. *Uzayda Bir Gün Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 49
Tablo 23. *Sarımsak Soslu Makarna Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 51
Tablo 24. *Bir Dâhiyle Konuşmak Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 52
Tablo 25. *Sanki Caminin Bakım Kılavuzu Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 53
Tablo 26. *Bilim ve Teknoloji Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 54
Tablo 27. *Anadolu Sevgisi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 56
Tablo 28. *Forsa Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 57
Tablo 29. *Tamburî Cemil Bey Enstrümanları Anlatıyor Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 58
Tablo 30. *Boğaç Han Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 59
Tablo 31. *Millî Kültür Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 60
Tablo 32. *Okuma Kitaplarım Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 62

Tablo 33. *Kitabın Serüveni Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 63
Tablo 34. *Karikatür Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 64
Tablo 35. *Küçük Şeylerin Hikâyesi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 65
Tablo 36. *Okuma Kültürü Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 66
Tablo 37. *Anadolu'nun Cirit Oyunları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 68
Tablo 38. *Sağlıklı Yaşıyorum Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 69
Tablo 39. *Cazgır Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 70
Tablo 40. *Bilinçsiz İlaç Kullanımı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 71
Tablo 41. *Sağlık-Spor Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 72
Tablo 42. *Yüksek Evde Oturanların Türküsü Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 73
Tablo 43. *Reçete Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 74
Tablo 44. *Kar Tanesinin Serüveni Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 75
Tablo 45. *Kuş Ağacı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 76
Tablo 46. *Doğa ve Evren Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 77
Tablo 47. *5. Sınıf Türkçe Ders Kitabı Temel Dil Becerileri Sıklık Toplamları* 78
Tablo 48. *Okulum Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 80
Tablo 49. *Paylaşmayı Öğrenen Sincap Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 81
Tablo 50. *Trafikte Nasıl Güvende Olabiliriz Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 82
Tablo 51. *Komşu Kunduzlar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 83
Tablo 52. *Birey ve Toplum Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 84
Tablo 53. *Cumhuriyetin Bekçilerine Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 85
Tablo 54. *Atatürk'ün Çocukluğu Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 86
Tablo 55. *İstiklal Savaşı'nda Atatürk Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 87
Tablo 56. *Sanatsal Devrimler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 88
Tablo 57. *Atatürk Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 89
Tablo 58. *Babaannem ve Ihlamur Ağacı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 90
Tablo 59. *Temizlik Kurallarına Dikkat Edelim Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 91
Tablo 60. *İp Bacaklı Uzaylı Çocuk Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 93
Tablo 61. *Umutlar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 94
Tablo 62. *Sağlık ve Çevre Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 95
Tablo 63. *Buz Pateni Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 96
Tablo 64. *En Büyük Takım Bizim Takım Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 97
Tablo 65. *İzcilik Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 98
Tablo 66. *Haydi Çocuklar Oyuna Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 99
Tablo 67. *Oyun ve Spor Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 100

Tablo 68. *Tutumsuz'un Öyküsü Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 101
Tablo 69. *Çalışmak Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 102
Tablo 70. *Şekerci Güzeli Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 103
Tablo 71. *Kumbara, İçi Dolu Para Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 105
Tablo 72. *Üretim, Tüketim, Verimlilik Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 106
Tablo 73. *Anadolu Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 107
Tablo 74. *İstanbul Dünyam Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 108
Tablo 75. *Yedi Göller Millî Parkı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 109
Tablo 76. *Gezdiğim Şehirler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 110
Tablo 77. Güzel Ülkem Türkiye Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları 111
Tablo 78. *Memleket Türküleri Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 112
Tablo 79. *Ölümsüzleşen Bahçe Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 113
Tablo 80. *Dünyayı Güldüren Adam Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 114
Tablo 81. *Cambaz Ali Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 115
Tablo 82. *Değerlerimiz Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 116
Tablo 83. *Kışın Fotoğraf Çekerken Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 117
Tablo 84. *En Yararlı İş Hangisi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 119
Tablo 85. *Sahneler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 119
Tablo 86. *Bale Düşleri Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 120
Tablo 87. Güzel Sanatlar Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları 121
Tablo 88. *4. Sınıf Türkçe Ders Kitabı Etkinlik Sayıları Toplamı* 122
Tablo 89. *Sihirli Sözler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 124
Tablo 90. *Yaşasın Demokrasi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 125
Tablo 91. *Eşek Arısının Başına Gelenler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 126
Tablo 92. *Çeyrek Elma Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 127
Tablo 93. *Birey ve Toplum Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 128
Tablo 94. *Atatürk Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 129
Tablo 95. *Büyük Gazi ve Cumhuriyetin İlanı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 130
Tablo 96. *Atatürk'ün Çocuk Sevgisi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 131
Tablo 97. *Atatürk'ün Hayatı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 132
Tablo 98. *Atatürk Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 133
Tablo 99. *Sağım Solum Sobe Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 134
Tablo 100. *Ay Avcısı Eskimolar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 135
Tablo 101. *Uçan İlk İnsan Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 136
Tablo 102. *Bir Yer Düşünüyorum Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 137

Tablo 103. *Hayal Gücü Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 138
Tablo 104. *Uçurtma Nasıl Uçar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 139
Tablo 105. *Kardan Adam Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 140
Tablo 106. *Birdirbir Oyunu Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 141
Tablo 107. *Doğru Spor Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 142
Tablo 108. *Oyun ve Spor Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 143
Tablo 109. *Ağaç Sevgisi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 144
Tablo 110. *Hapşuu! Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 145
Tablo 111. *Kar Tanesinin Macerası Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 146
Tablo 112. *Küçük Köpek Pepe Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 147
Tablo 113. *Sağlık ve Çevre Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 148
Tablo 114. *Dillerde İstiklal Marşı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 149
Tablo 115. *Yıldızla Isınmış Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 150
Tablo 116. *Nevruz Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 151
Tablo 117. *Dünya Çocuk Bayramı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 152
Tablo 118. *Değerlerimiz Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 153
Tablo 119. *12 Ay Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 154
Tablo 120. *Ay'la Güneş'in Oyunu Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 155
Tablo 121. *Uzayda Yaşam Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 156
Tablo 122. *Ay Dede Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 157
Tablo 123. *Dünya'mız ve Uzay Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 158
Tablo 124. *Tasarruf Ne Güzeldir Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 159
Tablo 125. *Sihirli Pasta Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 160
Tablo 126. *Seyfi Dede Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 161
Tablo 127. *Tarladaki Hazine Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 162
Tablo 128. *Üretim, Tüketim, Verimlilik Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* 163
Tablo 129. *3. Sınıf Türkçe Ders Kitabı Toplam Etkinlik Sayıları* 164
Tablo 130. *Aydınlık ve Karanlık Ünitesinin Kazanım Tablosu* 167
Tablo 131. *Karanlıkta Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 168
Tablo 132. *Işık Nereden Gelir? Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 169
Tablo 133. *Bayram ve Festivaller Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 170
Tablo 134. *Mitler ve Efsaneler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 171
Tablo 135. *Gece Yaşayan Hayvanlar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* 172
Tablo 136. *Aydınlık ve Karanlık Ünitesinin Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* *173*
Tablo 137. *Alışveriş Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu* *174*

Tablo 138. *İlk Alışverişler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *175*
Tablo 139. *Mağaza Bölümü Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *176*
Tablo 140. *Alışveriş Para Gerektirir Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *177*
Tablo 141. *Alışverişte Dizayn ve Teknoloji Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *179*
Tablo 142. *Yiyecek Alışverişi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *180*
Tablo 143. *Alışveriş Ünitesinin Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* *181*
Tablo 144. *Korku Hikâyeleri Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu* *181*
Tablo 145. *Drakula Oyunu Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *183*
Tablo 146. *Dr Jekyll and Mr Hyde Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *184*
Tablo 147. *Frankenstein Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *185*
Tablo 148. *Kayıp Dünya Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *186*
Tablo 149. *Dracula – Bir Şiir Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *187*
Tablo 150. *Korku Hikâyeleri Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* *188*
Tablo 151. *Reklamlar Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu* *188*
Tablo 152. *Televizyon Reklamları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *189*
Tablo 153. *Radyo Reklamları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *190*
Tablo 154. *İnternet Reklamları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *192*
Tablo 155. *Poster Reklamları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *193*
Tablo 156. *Gazete ve Dergi Reklamları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *194*
Tablo 157. *Reklamlar Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* *195*
Tablo 158. *Endüstri Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu* *196*
Tablo 159. *İlk Endüstriler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *197*
Tablo 160. *Makineler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *198*
Tablo 161. *Endüstri Devrimi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *199*
Tablo 162. *Çocuk İşçiler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *200*
Tablo 163. *Bugünün Endüstrisi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *201*
Tablo 164. *Endüstri Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* *202*
Tablo 165. *Hayvan Hakları Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu* *203*
Tablo 166. *Aşıları Hayvanlar Üzerinde Denemek Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *204*
Tablo 167. *Birleşik Krallık'taki Sirk Hayvanları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *205*
Tablo 168. *Çiftlik Hayvanlarının Şartları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *206*
Tablo 169. *Özgür Yiyecek Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *207*
Tablo 170. *Köpek kuyruğu Kesmek Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *208*

Tablo 171. *Hayvan Hakları Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* *209*
Tablo 172. *Şekerlemeler Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu* *210*
Tablo 173. *Şekerleme Dünyası Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *211*
Tablo 174. *Bir Şeker Dişi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *212*
Tablo 175. *Şekerleme Tasarımı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *213*
Tablo 176. *Şeker Gerçeği ve Figürler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *214*
Tablo 177. *Şekerleme Hikâyeleri Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *215*
Tablo 178. *Şekerlemeler Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* *216*
Tablo 179. *Süper Kahramanlar Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu* *217*
Tablo 180. *Süper Kahraman Nedir? Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *218*
Tablo 181. *Süper Kadın Kahramanlar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *219*
Tablo 182. *Süper Caniler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *220*
Tablo 183. *Gerçek Süper Kahramanlar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *221*
Tablo 184. *Çizgi Roman Süper Kahramanlar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* ... *223*
Tablo 185. *Süper Kahramanlar Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* *224*
Tablo 186. *Denizlerde Yaşam Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu* *224*
Tablo 187. *Deniz Kıyısında Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *225*
Tablo 188. *Deniz Canavarları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *226*
Tablo 189. *Tuhaf Deniz Canlıları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *227*
Tablo 190. *Denizdeki Memeliler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *228*
Tablo 191. *Deniz Memelileri Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *229*
Tablo. 192. *Denizlerdeki Yaşam Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* *230*
Tablo 193. *Yağmur Ormanları Yaşam Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu* *231*
Tablo 194. *Yağmur Ormanları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *232*
Tablo 195. *Yağmur Ormanlarındaki Bitkiler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *233*
Tablo 196. *Yağmur Ormanlarındaki Hayvanlar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *234*
Tablo 197. *Yağmur Ormanlarındaki İnsanlar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* ... *235*
Tablo 198. *Yağmur Ormanlarını Kurtarmak Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri* *236*
Tablo 199. *Yağmur Ormanları Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları* *237*
Tablo 200. *English Now 2 Ders Kitabı Temel Dil Becerileri Sıklık Toplamları* *238*
Tablo 201. *Ana Dili Öğretimi Ders Kitaplarındaki Etkinlik Toplamları* *240*
Tablo 202. *Ana Dili Öğretimi Ders Kitaplarının Frekans Analizleri* *240*

ŞEKİLLER DİZİNİ

Şekil 1. Yazma etkinliği kâğıdı örneği. 17
Şekil 2. 5. Sınıf türkçe ders kitabı içindekiler kısmı. 28
Şekil 3. Oyuncak metninden bir görsel (Sayfa, 11). 29
Şekil 7. "Oyuncak" Metninin Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği. 30
Şekil 4. Çocukluk metninden bir görsel (S.16). 31
Şekil 8. "Çocukluk" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 32
Şekil 5. Alis harikalar diyarında metninden bir görsel (S. 21). 32
Şekil 9. "Alis harikalar diyarında" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 33
Şekil 6. Anlamak metninden bir görsel (S. 30). 34
Şekil 10. "Anlamak" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 35
Şekil 11. "Çocuk Dünyası" Temasının Beceri Alanlarının Frekans Analizi. 36
Şekil 13. "Bilmeyen Var Mı?" Metninin Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği. 37
Şekil 14. "Mustafa Kemal'in Kağnısı" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ... 39
Şekil 15. "15 Temmuz" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 40
Şekil 12. Dersimiz Atatürk Konusundan Bir Görsel (S. 63). 40
Şekil 16. "Dersimiz Atatürk" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 41
Şekil 17. "Millî Mücadele ve Atatürk" temasının beceri alanlarının frekans analizi. 42
Şekil 18. "Güvercin" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 44
Şekil 19. "Karagöz ile Hacivat - İncelik" metninin beceri alanlarının frekans analizi Grafiği. 45
Şekil 20. "Püf Noktası" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 46
Şekil 21. "Adsız Çeşme" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 47
Şekil 22. "Erdemler" Temasının Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği. 48
Şekil 24. "Uzayda Bir Gün" Metninin Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği. 50
Şekil 25. "Sarımsak Soslu Makarna" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 51
Şekil 23. Bir dâhiyle konuşmak metninden bir görsel (S.118). 52
Şekil 26. "Bir Dâhiyle Konuşmak" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 53
Şekil 27. "Sanki Caminin Bakım Kılavuzu" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği 54
Şekil 28. "Bilim ve Teknoloji" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 55
Şekil 29. "Anadolu Sevgisi" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 56
Şekil 30. "Forsa" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 57

Şekil 31. "Tamburi Cemil Bey Enstrümanları Anlatıyor" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 59
Şekil 32. "Dede Korkut – Boğaç Han" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ... 60
Şekil 33. "Millî Kültür" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 61
Şekil 34. "Okuma Kitaplarım" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 62
Şekil 35. "Kitabın Serüveni" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 63
Şekil 36. *"Karikatür"* temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 64
Şekil 37. *"Küçük Şeylerin Hikâyesi"* temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 66
Şekil 38. "Okuma Kültürü" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 67
Şekil 39. "Anadolu'nun Cirit Oyunları" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 68
Şekil 40. "Sağlıklı Yaşıyorum" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 69
Şekil 41. "Cazgır" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği..... 70
Şekil 42. "Bilinçsiz İlaç Kullanımı" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 71
Şekil 43. "Sağlık-Spor" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği..... 72
Şekil 44. "Yüksek Evde Oturanların Türküsü" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 74
Şekil 45. "Reçete" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 75
Şekil 46. "Kar Tanesinin Serüveni" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 76
Şekil 47. "Kuş Ağacı" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 77
Şekil 48. "Doğa ve Evren" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği 78
Şekil 49. 5. sınıf türkçe ders kitabı dil becerileri frekans analizi grafiği. 79
Şekil 50. "Okulum" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 81
Şekil 51. "Paylaşmayı Öğrenen Sincap" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 82
Şekil 52. "Trafikte Nasıl Güvende Olabiliriz" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 83
Şekil 53. "Komşu Kunduzlar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 84
Şekil 54. "Birey ve Toplum" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 85
Şekil 55. "Cumhuriyetin Bekçilerine" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.. 86
Şekil 56. "Atatürk'ün Çocukluğu" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 87
Şekil 57. "İstiklal Savaşı'nda Atatürk" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 88
Şekil 58. "Sanatsal Devrimler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği..... 89
Şekil 59. "Atatürk" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 90

Şekil 60. "Babaanne ve Ihlamur Ağacı" Konusunun Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği. 91
Şekil 61. "Temizlik Kurallarına Dikkat Edelim" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 92
Şekil 62. "İp Bacaklı Uzaylı Çocuk" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 93
Şekil 63. "Umutlar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 94
Şekil 64. "Sağlık ve Çevre" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 95
Şekil 65. "Buz Pateni" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 96
Şekil 66. "En Büyük Takım Bizim Takım" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 98
Şekil 67. "İzcilik" konusunun beceri alanlarının frekans analizi. 99
Şekil 68. "Haydi Çocuklar Oyuna" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 100
Şekil 69. "Oyun ve Spor" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 101
Şekil 70. "Tutumsuz'un Öyküsü" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 102
Şekil 71. "Çalışmak" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 103
Şekil 72. "Şekerci Güzeli" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 104
Şekil 73. "Kumbara İçi Dolu Para" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 105
Şekil 74. "Üretim, Tüketim, Verimlilik" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 106
Şekil 75. "Anadolu" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 107
Şekil 76. "İstanbul Dünyam" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 108
Şekil 77. "Yedi Göller Milli Parkı" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 109
Şekil 78. "Gezdiğim Şehirler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 110
Şekil 79. "Güzel Ülkem Türkiye " temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 111
Şekil 80. "Memleket Türküleri" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 113
Şekil 81. "Ölümsüzleşen Bahçe" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 114
Şekil 82. "Dünyayı Güldüren Adam" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 115
Şekil 83. "Cambaz Ali" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 116
Şekil 84. "Değerlerimiz" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 117
Şekil 85. "Kışın Fotoğraf Çekerken" konusunun beceri alanlarının frekans analizi 118
Şekil 86. "En Yararlı İş Hangisi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 119
Şekil 87. "Sahneler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 120
Şekil 88. "Bale Düşleri" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 121
Şekil 89. "Güzel Sanatlar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 122
Şekil 90. "Sihirli Sözler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 125

Şekil 91. "Yaşasın Demokrasi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 126
Şekil 92. "Eşek Arısının Başına Gelenler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 127
Şekil 93. "Çeyrek Elma" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 128
Şekil 94. "Birey ve Toplum" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 129
Şekil 95. "Atatürk" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 130
Şekil 96. "Büyük Gazi ve Cumhuriyetin İlanı" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 131
Şekil 97. "Atatürk'ün Çocuk Sevgisi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 132
Şekil 98. "Atatürk'ün Hayatı" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 133
Şekil 99. "Atatürk" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 134
Şekil 100. "Sağım Solum Sobe" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.....135
Şekil 101. "Ay Avcısı Eskimolar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.....136
Şekil 102. "Uçan İlk İnsan" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.....137
Şekil 103. "Bir Yer Düşünüyorum" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ..137
Şekil 104. "Hayal Gücü" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 138
Şekil 105. "Uçurtma Nasıl Uçar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 140
Şekil 106. "Kardan Adam" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.....141
Şekil 107. "Birdirbir Oyunu" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 142
Şekil 108. "Doğru Spor" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 142
Şekil 109. "Oyun ve Spor" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 143
Şekil 110. "Ağaç Sevgisi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 145
Şekil 111. "Hapşuu!" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.....146
Şekil 112. "Kar Tanesinin Macerası" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 147
Şekil 113. "Küçük Köpek Pepe" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 148
Şekil 114. "Sağlık ve Çevre" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.....149
Şekil 115. "Dillerde İstiklal Marşı" konusunun beceri alanlarının frekans analizi 150
Şekil 116. "Yıldızla Isınmış" konusunun beceri alanlarının frekans analizi. 151
Şekil 117. "Nevruz" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.....152
Şekil 118. "Dünya Çocuk Bayramı" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. .153
Şekil 119. "Değerlerimiz" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 154
Şekil 120. "12 Ay" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 155
Şekil 121. "Ayla Güneşin Oyunu" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 156
Şekil 122. "Uzayda Yaşam" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 157

Şekil 123. "Ay Dede" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 158
Şekil 124. "Dünya'mız ve Uzay" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 159
Şekil 125. "Tasarruf Ne Güzeldir" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 160
Şekil 126. "Sihirli Pasta" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 161
Şekil 127. "Seyfi Dede" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 162
Şekil 128. "Tarladaki Hazine" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 163
Şekil 129. "Üretim, Tüketim, Verimlilik" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 164
Şekil 130. English Now Kitabının içindekiler sayfası. 166
Şekil 131. İngiltere'deki ders kitabında beceri alanlarının logoları (Sayfa:3). 166
Şekil 132. Karanlıkta Konusundan Bir Görsel (S. 6). 168
Şekil 136. "Karanlıkta" Konusunun Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği. 168
Şekil 133. Işık nereden gelir? konusundan bir görsel (S. 8). 169
Şekil 137. "Işık Nereden Gelir?" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 170
Şekil 134. Bayram ve Festivaller Konusundan Bir Görsel (S. 11). 170
Şekil 138. "Bayram ve Festivaller" Konusunun Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği. 171
Şekil 139. "Mitler ve Efsaneler" Konusunun Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği. .. 172
Şekil 135. Gece Yaşayan Hayvanlar Metninden Bir Görsel (S.15). 172
Şekil 140. "Gece Yaşayan Hayvanlar" Konusunun Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği. 173
Şekil 141"Aydınlık ve Karanlık" Ünitesinin Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği.... 174
Şekil 142. İlk alışveriş metninden bir görsel (S. 20). 175
Şekil 146. "İlk Alışverişler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 176
Şekil 147. " Mağaza Bölümü" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 177
Şekil 143. Alışveriş para gerektirir metninden bir görsel (Sayfa: 25). 177
Şekil 148. "Alışveriş Para Gerektirir" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 178
Şekil 144. Alışverişte dizayn ve teknoloji bölümünden bir görsel (S. 27). 178
Şekil 149. "Alışverişte Dizayn ve Teknoloji" Konusunun Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği. 179
Şekil 145. Yiyecek alışverişi bölümünden bir görsel (S. 29). 179
Şekil 150. "Yiyecek Alışverişi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 180
Şekil 151"Alışveriş" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 181
Şekil 155. "Dracula Oyunu" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 183
Şekil 152. Dr Jekyll ve Mr Hayde metninden bir görsel (S. 36). 183

Şekil 156. "Dr Jekyll ve Mr Hyde" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...184
Şekil 153. Frankenstein bölümünden bir görsel (S. 38). ...185
Şekil 157. "Frankenstein" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...185
Şekil 154. Kayıp Dünya metninden bir görsel (S. 40). ...186
Şekil 158. "Kayıp Dünya" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...186
Şekil 159. "Dracula – Bir Şiir" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...187
Şekil 160."Korku Hikâyeleri" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...188
Şekil 165. "TV Reklamları" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...190
Şekil 161. Radyo reklamları metninden bir görsel (s. 50). ...190
Şekil 166. "Radyo Reklamları" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...191
Şekil 162. İnternet reklamları bölümünden bir görsel (s. 53). ...191
Şekil 167. "İnternet Reklamları" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...192
Şekil 163. Poster reklamları bölümünden bir görsel (s. 54). ...192
Şekil 168. "Poster Reklamları" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...193
Şekil 164. Gazete ve Dergi Reklamları Bölümünden Bir Görsel (S. 56). ...194
Şekil 169. "Gazete ve Dergi Reklamları" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...194
Şekil 170. "Reklamlar" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...195
Şekil 171. İlk endüstriler bölümünden bir görsel (sayfa: 62). ...197
Şekil 176. "İlk Endüstriler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...197
Şekil 172. İlk basılı kitapla ilgili görsel (s. 65). ...198
Şekil 177. "Makineler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...198
Şekil 173. Endüstri devrimi bölümünden bir görsel (sayfa: 67). ...199
Şekil 178. "Endüstri Devrimi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...199
Şekil 174. Çocuk işçiler bölümünden bir görsel (s. 69). ...200
Şekil 179. "Çocuk İşçiler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...201
Şekil 180. "Bugünün Endüstrisi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...202
Şekil 181. "Endüstri" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...203
Şekil 182. Aşıları hayvanlar üzerinde denemek metninden bir görsel (s. 76). ...204
Şekil 185. "Aşıları Hayvanlar Üzerinde Denemek" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...205
Şekil 183. Birleşik Krallık'taki Sirk Hayvanları bölümünden bir görsel (s. 78). ...205
Şekil 186. "Birleşik Krallık'taki Sirk Hayvanları" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. ...206

Şekil 187. "Çiftlik Hayvanlarının Şartları" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 207
Şekil 184. Özgür yiyecek bölümünden bir görsel (s. 82). 207
Şekil 188. "Özgür Yiyecek" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 208
Şekil 189. "Köpek Kuyruğu Kesmek" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 209
Şekil 190. "Hayvan Hakları" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 210
Şekil 191. Şekerleme dünyası bölümünden bir görsel (s. 90). 211
Şekil 194. "Şekerleme Dünyası" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 211
Şekil 192. Kola bardağı içindeki diş deneyi görseli (s. 93). 212
Şekil 195. "Bir Şeker Dişi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 213
Şekil 193. Şekerleme tasarımı ile ilgili görsel (s. 94). 213
Şekil 196. "Şekerleme Tasarımı" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 214
Şekil 197. "Şeker Gerçeği ve Figürler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 215
Şekil 198. "Şekerleme Hikâyeleri" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 216
Şekil 199. "Şekerlemeler" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 217
Şekil 200. Süper Kahraman Nedir? bölümünden bir görsel (s. 104). 218
Şekil 204. "Süper Kahraman Nedir?" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 219
Şekil 205. "Süper Kadın Kahramanlar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 220
Şekil 201. Süper caniler bölümünden bir görsel (s. 108). 220
Şekil 206. "Süper Caniler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 221
Şekil 202. Gerçek süper kahramanlar bölümünden bir görsel (s. 111). 221
Şekil 207. "Gerçek Süper Kahramanlar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 222
Şekil 203. Çizgi Roman Süper Kahramanlar bölümünden bir görsel (s. 113). 222
Şekil 208. "Çizgi Roman Süper Kahramanlar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 223
Şekil 209. "Süper Kahramanlar" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 224
Şekil 212. "Deniz Kıyısında" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 226
Şekil 210. Deniz Canavarları bölümünden bir görsel (s. 120). 226
Şekil 213. "Deniz Canavarları" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 227
Şekil 211. Tuhaf Deniz Canlıları bölümünden bir görsel (s. 122). 227
Şekil 214. "Tuhaf Deniz Canlıları" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 228

Şekil 215. "Deniz Memelileri" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 229
Şekil 216. "Denizlerdeki Yaşamın Tehdidi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 230
Şekil 217. "Denizlerdeki Yaşam" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 231
Şekil 218. Yağmur Ormanları Konusundan Bir Görsel (S. 132). 232
Şekil 221. "Yağmur Ormanları" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 233
Şekil 222. "Yağmur Ormanlarındaki Bitkiler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 234
Şekil 219. Yağmur ormanlarındaki hayvanlar konusundan bir görsel (s. 136). 234
Şekil 223. "Yağmur Ormanlarındaki Hayvanlar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 235
Şekil 224. "Yağmur Ormanlarındaki İnsanlar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 236
Şekil 220. Yağmur ormanlarını korumak için yapılması gerekenler görseli (s. 141). 236
Şekil 225. "Yağmur Ormanlarını Kurtarmak" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 237
Şekil 226. "Yağmur Ormanları" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği. 238
Şekil 227. English Now 2 ders kitabı dil becerileri frekans grafiği. 241
Şekil 228. 5. Sınıf Türkçe Ders Kitabı dil becerileri frekans grafiği. 241
Şekil 229. 4. Sınıf Türkçe Ders Kitabı dil becerileri frekans grafiği. 241
Şekil 230. 3. Sınıf Türkçe Ders Kitabı dil becerileri frekans grafiği. 242

KISALTMALAR DİZİNİ

DfEE	: Department for Education and Employment (Eğitim ve Çalışma Birimi)
DfES	: Department for Education and Skills (Eğitim Bakanlığı)
GCSE A-Level	: General Certificate of Education Advanced Level (İleri Düzey Genel Eğitim Sertifikası)
GCSE	: General Certificate of Secondary Education (Ortaöğretim Genel Sertifikası)
LEA	: Local Education Authority (Yerel Yönetim Kurulu)
NC	: National Curriculum (Ulusal Program)
OFSTED	: Office for Standards in Education (Eğitim Standartları Ofisi)
QCA	: Qualifications and Curriculum Authority (Nitelik ve Program Kurulu)

BİRİNCİ BÖLÜM

Giriş

Teknolojinin hızla geliştiği çağımızda bilginin bir güç olarak addedilmesi eğitimle ilgili değişimleri de zorunlu kılmaktadır. Tüm dünyada bilgiye verilen önemin artması ile eski anlayışlar tartışılmakta, mevcut eğitim-öğretim yöntemlerinde değişikliğe gidilmektedir. Değişen ve dönüşen eğitim anlayışına ayak uydurmaya çalışan ana dili eğitimi, ülkelerin üzerinde titizlikle durdukları konuların başında gelmektedir.

Dil; düşünce, duygu ve isteklerin, bir toplumda ses ve anlam yönünden ortak olan ögeler ve kurallardan yararlanılarak başkalarına aktarılmasını sağlayan çok yönlü, çok gelişmiş bir dizgedir (Aksan, 1977, s. 55). Bireyin sosyal gelişiminin sağlıklı olabilmesi, bilinçli ve sağduyulu nesiller yetiştirmek, insanın alâmetifarikası olan dille mümkün olmaktadır. Dilin verimli ve etkili kullanılabilmesi için dille ilgili temel becerilerin gereken zamanda, gerektiği şekilde edinilmesi gerekmektedir. Bu da ana dili öğretim sürecinin ne kadar önemli olduğunun bir göstergesidir.

Ana dili "İlk önce anneden, daha sonraları ise aşama aşama ailenin diğer fertleri, yakın çevre ve çocuğun içerisinde bulunduğu ortamda kavradığı; bilinçaltına inen ve bireylerin toplumla en güçlü bağlarını oluşturan dil" olarak tanımlanmaktadır (Aksan, 1975, s. 427). Tanımdan da anlaşılacağı üzere ana dili öğretimi aileden başlamakta, çevreyle şekillenmekte, eğitim kurumlarında da sistematik bir hâl almaktadır. (Kavcar, & Oğuzkan, & Sever, 1998)'a göre ana dili öğretiminin belli amaçları vardı. Bu amaçlar, anlama gücünün geliştirilmesi, anlatım beceri ve alışkanlığının kazandırılması, dinleme ve okuma alışkanlık ve zevkinin verilmesi, sözcük dağarcığının zenginleştirilmesi, temel dil bilgisi kurallarının kavratılması ile dil sevgi ve bilincinin uyandırılmasıdır (s. 3).

Ülkelerin ana dili eğitimine verdikleri önem, millet olma duygusu ile ilişkilidir. Bu sebeple ana dil öğretimi, diğer öğretimlerin de temelini oluşturan ve insanların hayat boyunca başarısını, huzurunu, beden ve ruh sağlığını etkileyen bir süreçtir. Ana dili; kültürün, geleneğin ve milletlerin her türlü birikiminin yeni kuşaklara aktarılmasındaki en önemli araçtır.

Ana dili öğretimi temel itibarıyla anlama ve anlatma becerisini istenilen düzeye getirmeyi amaç edinir. Anlama ve anlatma becerilerini mümkün olabildiğince geliştirmek, ana dili eğitiminin temelini oluşturmaktadır. (Dilidüzgün, 2004)'e göre ana dili eğitimi aynı

zamanda toplumsallaşmanın ve düşünce üretiminin de önemli bir koşuludur. Dil ve dilin kalıpları ile düşündüğümüzden ana dili eğitimimiz güçlü olduğu oranda hem sağlıklı iletişim kurabiliriz hem de düşünce ufkumuz güçlü bir temele oturabilir (s. 16).

Ana dili öğretiminin sistematik olarak yapıldığı eğitim kurumlarında hedeflenen amaca ulaşmada ders kitapları önemli bir yer tutmaktadır. Son yıllarda teknolojinin gelişmesiyle beraber derslerde zengin materyaller kullanılabilmesine rağmen ders kitabı, eğitim-öğretimin önemli bir unsuru olmaya devam etmektedir. Bu önemin bir sonucu olarak öğrenciler için hazırlanan ana dili öğretimi ders kitaplarında dile verilen önemi görmek, ana dili öğretiminin düzeyi, şekli ve niteliği ile ilgili çıkarımlarda bulunabilmek mümkündür.

Türkiye ve İngiltere'de ana dili öğretiminde okuduğunu karayabilen dinlediğini/izlediğini anlayabilen, düşüncelerini dil kurallarına uygun bir şekilde yazılı ve sözlü olarak anlatabilen bireyler yetiştirebilmek amaçlanmaktadır. En son 2019 yılında güncellenen Türkçe Öğretim Programı'nda ana dili öğretimindeki amaç şu şekilde özetlenmektedir: "Türkçe Öğretim Programı; öğrencilerin dil becerilerini kullanarak kendilerini bireysel ve sosyal yönden geliştirmeleri, etkili iletişim kurmaları, Türkçe sevgisiyle, istek duyarak okuma ve yazma alışkanlığı edinmelerini sağlayacak şekilde bilgi, beceri ve değerleri içeren bir bütünlük içinde yapılandırılmıştır." İngiltere'de de en son 2014 yılında güncellenen Ulusal Program'da (National Curriculum) dil öğretimi konusunda benzer hedefler benimsenmiştir. Türkiye ve İngiltere'de bu hedeflere ulaşabilmek için eğitim-öğretim faaliyetlerine devam edilmektedir. Genel hedefler açısından iki ülkenin dil öğretimine yaklaşımları arasında benzer hususlar bulunsa bile Türkçe ve İngilizcenin ana dili olarak öğretimi sürecinde uygulama, yöntem, yaklaşım ve anlayış farklılıkları bulunmaktadır.

Ana dili öğretimi dünyanın birçok ülkesinde eğitimin temel hedeflerinden birisi olarak görülür. (Sever, 2004)'in ifadesiyle ana dili eğitiminde ortak hareket ve faaliyet alanları yaratabilmek amacıyla 8.11.1982 tarihinde "Uluslararası Ana Dili Eğitim Örgütü" (International Mother Tongue Education Network) kurulmuştur (s. 31). Bu çalışma da farklı bakış açılarıyla hazırlanmış ana dili öğretimi ders kitaplarını çok yönlü inceleyerek öğretim yöntem ve tekniklerini, dört temel dil becerisinin kullanılma biçim ve sıklıklarını belirleyerek daha nitelikli ders kitapları hazırlanmasına katkı sunmayı hedeflemektedir.

Araştırmanın Amacı

Türkiye ve İngiltere'deki birinci kademe (Primary) okullarında ders ortamları ve derste kullanılan materyaller farklılık arz etmektedir. Öğrenci sayıları, sınıf düzeni, ders ortamı, derste kullanılan materyaller öğretim sürecini etkileyen unsurlar olarak kabul edilmektedir. İngiltere'de, ders kitaplarının yanı sıra işlenecek konunun niteliğine göre okulun

ve öğretmenlerin daha çok inisiyatif almasını sağlayan daha esnek bir eğitim anlayışı vardır. Ders kitabı kullanımının zorunlu olmadığı İngiltere'de müfredatta bulunan konularla ilgili çeşitli materyaller, alıştırmalar, öğrencileri eğlenerek yazmaya yöneltecek resimler ve karikatürlerle dersler zenginleştirilmeye çalışılır. İngilizcenin ana dili olarak öğretiminde kullanılan ve belirtilen özellikleri içeren kitaplar ise Oxford ve Longman gibi İngiltere'nin tanınmış yayınevleri tarafından hazırlanmaktadır.

Türkçenin ana dili olarak öğretiminde ders kitaplarının temel alındığı görülmektedir. Ders kitapları ve müfredat sık sık değişse de Türkiye'de ana dili öğretim yöntem ve tekniklerinin, sınıflardaki uygulamaların çok fazla değişmediği gözlenmektedir. İngiltere ve Türkiye'deki ana dili öğretimine dair en ayırt edici noktalardan birinin bu olduğu görülmektedir. Özellikle son yıllarda Türkiye'de ana dili öğretiminde yaşanan problemlere ayna tutmak amacıyla karşılaştırmalı eğitim çalışmaları yapılmakta, eğitimde daha çok mesafe kat etmiş ülkelerin sistemleri incelenmektedir. (Balcı, 2011)'nın ifadesiyle karşılaştırmada amaç; benzerlik ve farklılıkları belirlemek, böylece bilgilendirmek, yararlandırmak ve hatta ikna etmektir (s.1).

Bu araştırmanın amacı, Türkiye ve İngiltere'deki okullarda ana dili eğitimi için kullanılan ders kitaplarındaki temel beceri alanlarının nasıl ele alındıklarını belirlemek ve bu kitapların ana dili öğretimine katkılarını ortaya koymaktır.

Araştırmanın Önemi ve Gerekçesi

Dijital Çağ denilen günümüz dünyasında basılı yayınların piyasadan yavaş yavaş kalkacağı konuşulsa da ders kitapları, birçok ülkede eğitimin önemli bir unsuru olmaya devam etmektedir. PIRLS (The Progress in International Reading Literacy Study) 2016'da farklı ülkelerdeki ilkokul öğretmenlerini kapsayan bir araştırma yapmıştır. Araştırmaya katılan ülkelerdeki ilkokul öğretmenlerinin %74'ü ana dili öğretiminde ders kitabı kullandığını belirtmiştir. Araştırmaya katılan öğretmenler, derslerin bütünlüklü işlenmesine katkı sunduğu için ders kitaplarını tercih ettiklerini ifade etmişlerdir (Mullis, 2007, s. 98). Ders kitaplarının siyasî otoritelerce zorunlu kılınmadığı ülkelerde bile öğretmen ve okul idaresi kararıyla ders kitapları yaygın biçimde kullanılmaya devam etmektedir. Farklı ülkelerdeki ana dili öğretimi ders kitaplarındaki dil becerisi etkinliklerinin nasıl ve ne sıklıkta işlendiğini görmek alanda çalışan eğitimcilere farklı bir bakış açısını sunabilecektir.

Bu çalışmada Türkiye ve İngiltere'de ilkokul 3, 4 ve 5. sınıflarda kullanılan ana dili öğretimi ders kitapları, beceri alanlarına yaklaşımları açısından mukayese edilmiştir. Araştırma, birbirinden farklı eğitim kültüründen gelen iki ülkenin ders kitaplarındaki dil

becerileri işlenişinin olumlu ve olumsuz yönlerinin ortaya konması açısından önem taşımaktadır.

Eğitimin uluslararası bir özellik kazandığı günümüz dünyasında, ana dili öğretiminde yaşanan sorunlara ortak çözümler bulunabileceği gözlenmektedir (Stebler, 2014, s. 2). Farklı geleneklerden beslenen, farklı öğretim anlayışlarına sahip ülkelerde kullanılan ders kitaplarının incelenmesi, araştırmacılar için farklı ve evrensel bir bakış açısı anlamına gelebilecektir. Bu bakış açısı, ideal ders kitapları hazırlanması sürecine katkılar sunabilecek, ilgililer ana dili öğretiminde kullanılan beceri alanlarının hangi surette ele alındığını ve hangi sıklıklarda kullanıldıklarını gözleme imkânına sahip olacaklardır. Bu sayede dört temel dil becerisinin istenilen oranda geliştirilmesini sağlayabilecek ders kitapları hazırlanabilecektir.

Araştırmanın Kapsamı

Bu çalışma 2017-2018 eğitim-öğretim yılında Türkiye'de 9-11 yaş grubu için (3, 4 ve 5. sınıflar) kullanılan Türkçe dersi kitapları ile İngiltere'de aynı yaş grubu için kullanılan English Now 2 ana dili öğretimi ders kitabındaki beceri alanlarının ele alınışı, işlenişi ile sınırlı olacaktır.

Varsayımlar

Türkiye ve İngiltere'deki ana dili öğretimi ders kitapları ulusal programlarda belirlenen amaçlar doğrultusunda yazıldığı, literatürün, resmî ülke raporları ile kurum ve kuruluşlardan alınan verilerin gerçek bilgileri yansıttığı yani geçerli ve güvenilir olduğu varsayılmıştır.

Araştırmanın Problemi

Ulusların etkileşim yoluyla yeni yöntem ve teknikler üretip ortak problemlere çözümler geliştirebilecekleri eğitim alanlarından biri de ana dili öğretimidir. Her şeyin hızla değiştiği dünyada bireyin kendini anlamasının, çevresini anlamlandırmasının ve yorumlamasının, modern dünyanın gelişmelerini takip edebilmesinin temel şartı ana dilini iyi öğrenebilmesi, özümseyebilmesi ve amacına uygun kullanabilmesinden geçmektedir.

Ana dili öğretiminin beceri alanları okuma, konuşma, dinleme/izleme, yazma ve dil bilgisi becerileridir. Ana dili öğretiminin sağlıklı bir şekilde sürdürülebilmesi bu dil becerilerinin bireylere ne kadar aktarıldığı ile ölçülebilir. Bu temel dil becerilerinin öğrencilere sistematik bir şekilde aktarılabilmesindeki en önemli araçlardan birisi de şüphesiz ana dili öğretimi ders kitaplarıdır. Değişen eğitim anlayışlarına ve hızla gelişen teknolojiye rağmen ders kitapları dünyanın birçok ülkesinde önemini korumaya devam etmektedir. Eğitim-öğretim faaliyetlerinin yürütüldüğü ortamlardaki etkinlikleri, kazanımları, yöntem ve

teknikleri kapsayan bu kaynaklar temel becerilerin verilmesinde de faydalanılan basılı temel kaynaklardır. Böylesine önemli kaynaklar hazırlanırken hem ulusal özellikler göz önünde bulundurulmalı hem de hayatın bütün alanlarını kapsayan okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi öğretimine gereken önem verilmelidir.

Araştırmanın problem cümlesi "Türkiye ve İngiltere'deki ilköğretimin birinci kademesinde okutulan ana dili öğretimi ders kitaplarının beceri alanları nasıl ve ne sıklıkta ele alınmıştır?" şeklindedir.

Alt Problemler

1. Türkiye ve İngiltere'de okutulan ana dili öğretimi ders kitaplarındaki okuma becerisi etkinlikleri nasıl ve ne sıklıkla işlenmiştir?

2. Türkiye ve İngiltere'de okutulan ana dili öğretimi ders kitaplarındaki konuşma becerisi etkinlikleri nasıl ve ne sıklıkla işlenmiştir?

3. Türkiye ve İngiltere'de okutulan ana dili öğretimi ders kitaplarındaki dinleme becerisi etkinlikleri nasıl ve ne sıklıkla işlenmiştir?

4. Türkiye ve İngiltere'de okutulan ana dili öğretimi ders kitaplarındaki yazma becerisi etkinlikleri nasıl ve ne sıklıkla işlenmiştir?

İKİNCİ BÖLÜM

Kuramsal Çerçeve

Ana Dili Terimi, Tanımı, Önemi

Dil, insanı diğer canlılardan ayıran ve biricik kılan en temel hususların başında gelmektedir. Dünyaya gelen her birey ana dili kendini ve hayatı anlamlandırmaya başlar. Bu sebeple ana dili terimini izah etmenin yolu *"ana"* kelimesinin anlamını kavramaktan geçmektedir. TDK Türkçe Sözlükte, "yavru sahibi kadın" anlamına ek olarak *"temel, esas, asıl"* anlamlarında kullanılan bu kelime, dil kelimesiyle birleştiğinde her iki anlamı da barındıran bir derinliği ifade eder. Ana dili, bireyin dil öğreniminde hem esas olan hem de anneden sirayet eden hususiyetleri taşır. Hayata gözlerini açan bireyin sesleri algılaması, tanıması büyük oranda yakın çevresini taklit yoluyla mümkün olabilmektedir. Sonrasında bu dil hususiyetleri bireyin çevresiyle gelişir, zenginleşir. Çocuktaki dil yeteneğinin, okul çağına gelene kadar mutlaka aile ve yakın çevre tarafından, sürekli geliştirilmesi yönünde bir çaba gösterilerek, mümkün olduğunca işletilmesi gerekir (Lyons, 1990, s. 303). (Baştürk, 2013)'e göre ana dil edinimi bütün dünya çocuklarında aynı süreci takip eder. Bir başka deyişle bir çocuk doğar doğmaz, örneğin, tümce kuruluşunu gerçekleştiremez. Önce belli sesleri çıkarır, daha sonra cıvıldamaya başlar, belli seslerden oluşan sözcükleri tümce değerinde kullanır. En sonunda iki terimli ve karmaşık tümceleri kurmaya başlar ve yetişkin dilini süreç içerisinde kullanmayı başarır (s. 19).

Vardar (1980)'a göre ana dili "Kişinin ailede ve içinde büyüdüğü toplumda edindiği ilk dildir" (s. 20).

Ünalan (2004)'a göre "Dil milletlerin hayat damarıdır, kalbidir, ruhudur" (s. 16).

Birbirine çok yakın bu tanımlardan da anlaşılacağı üzere ana dili aileyle başlayan çevreyle de değişip zenginleşen dildir. Ana dilinin insan hayatındaki yeri, tarih boyunca birçok bilim adamının, şairin, filozofun, dil bilimcinin de üzerinde durduğu konuların başında gelmektedir. "Dilimin sınırları dünyamın sınırları demektir." diyen Wittgenstein ile "Dil düşüncenin ve varlığın evidir." diyen Heidegger de ana dilinin insan hayatındaki kıymetine vurgu yapmışlardır. Türk edebiyatının önemli isimlerinden Yahya Kemal "Türkçe, ağzımda annemin ak sütü gibidir." derken diğer önemli şairimiz Fazıl Hüsnü Dağlarca "Türkçem, benim ses bayrağım." diyerek dilin, ana dilinin önemine dikkat çekmişlerdir.

Milletleri millet yapan, bireyleri ve nihayet toplumları birbirine bağlayan temel unsurlardan biri şüphesiz dildir. (Uygur, 1984)'a göre dil, kültür kilimini dokuyan ipliktir (s. 19). Sadece bir iletişim aracı olarak değil; bilginin, kültürün, geleneğin, tecrübenin yeni

kuşaklara aktarılmasında en önemli unsur dildir. Bu yönüyle ana dili ülke insanlarını birleştiren bir harç vazifesi görür. Bu harçla donanan bireyin dünyası, kişiliği ilk öğrendiği dilin malzemesi nispetince gelişip olgunlaşacaktır. Bu gelişimi sağlayabilen bireyler izlediklerini/dinlediklerini ve okuduklarını doğru olarak kavrayabilme, kavradıklarını da sözlü ya da yazılı olarak anlatabilme becerisine kavuşabilecektir. Bu sebeple bilimsel, eleştirel, yapıcı, üretken düşünme biçimlerini kazandırmada ana dilinin önemi göz ardı edilemez. Ana dilinin yeni nesillere sağlıklı bir şekilde öğretilmesi eğitim sistemleri ve eğitim kurumları mümkün olabilmektedir. Türkçenin ana dili olarak öğretimi çok eskilere dayanmasına rağmen sistematik dil eğitiminin ancak Cumhuriyet'ten sonra başladığı söylenebilir.

Türkiye'de Ana Dili Öğretiminin Tarihçesi

İslamiyet'ten önceki dönemlerde Türkçenin ana dili olarak öğretimi bir bilinçle ele alınmamış, dil öğretimi doğal yollarla yani şifahî gelişimini sürdürmüştür. İslamiyet'in kabulünden sonraki dönemlerde de Türkçe öğretiminin sistematik olarak yapılmadığı görülmektedir. Selçuklu ve Osmanlı dönemindeki medreselerde ve sıbyan mekteplerinde dil öğretimi denince akla önce Arapça sonra da Farsça gelmekteydi. Geleneksel yöntemlerle yapılan ve belirli bir programın kullanılmadığı bu sistem içerisinde esas olan husus, öğrencilere okuma becerisi kazandırmaktı. Okumanın bir sonraki aşaması olarak kabul edilen yazma eğitimi öğretmenin takdiri ile gerçekleşebileceği için çoğu öğrenci bu aşamayı göremeden okuldan ayrılmaktaydı. Türkçe öğretiminin ilk kitabı olarak kabul edilen Divan ü Lügati't Türk'ten (1072-1074) Tanzimat dönemine kadar Türkçe öğretimine yaklaşımın bu minval üzere olduğu söylenebilir. (Coşkun, 2014)'un ifadesiyle Türkçe'nin eğitim kurumlarında, ana dili eğitimi çerçevesinde, bir ders konusu olarak ele alınışı ve bu alanda yöntemlerin tartışılmaya başlanması 19. yüzyılda gerçekleşmiştir (s. 1).

Tanzimat'tan (1839) sonraki yıllarda ana dili öğretimi sürecindeki sorunlar fark edilerek çeşitli tedbirler alınmaya başlanmıştır. 8 Nisan 1847'de eğitimdeki aksaklıkları gidermek ve ana dili eğitimini daha verimli hâle getirmek için sıbyan mekteplerine talimatname gönderilmiştir (Koçer, 1991, s. 58; Akyüz, 1999, s. 140). Dönem açısından çok önemli yenilikler getiren ve kısmen uygulanabilen bu talimata göre sıbyan mekteplerinde eksik kalan yazı eğitimine özel önem verilmiştir (Şahbaz, 2005, s.16.). Dr. Rüştü de 1857 tarihinde yazdığı Nuhbetü'l-Etfal ismindeki eseriyle ilk kez Türkçe sesletimleri içeren bir alfabe ile geleneksel sistemi değiştiren bir anlayış ortaya koymaya çalışmıştır. Tanzimat döneminden Cumhuriyet'e kadar ana dili öğretimi konusunda dikkat çeken adımlar atılmış olsa bile dil öğretiminin sistematik hâle getirilmesi Cumhuriyet'ten sonra gerçekleşecektir.

Ana dili öğretiminde hedeflenen amaçlara ulaşabilmek için ise çok sayıda Türkçe öğretim programı hazırlanarak yürürlüğe konmuştur.

Cumhuriyetin başlangıcından 1981'e kadar hazırlanan programlar şunlardır:

a) **İlköğretim birinci kademe öğretim programları:** 1924, 1926, 1930, 1936, 1948, 1968 yıllarında hazırlanan ilkokul programları
b) **İlköğretim ikinci kademe öğretim programları:** 1924, 1929, 1938, 1949, ortaokul programları

Türkçe dersinin işleniş yöntem ve tekniklerini belirleyen bu programlar Cumhuriyet'ten günümüze kimi zaman bütün olarak kimi zaman da parça parça değişikliğe uğramıştır. 1981 yılında hazırlanan "Temel Eğitim Okulları Türkçe Eğitim Programı" (MEB, 1981) ise ilköğretim birinci ve ikinci kademe (1-8. sınıflar) Türkçe derslerini bir bütün olarak ele alan müstakil bir programdır (Coşkun, 2014, s. 4). Uzun yıllar okullarda bu programa bağlı kalınarak Türkçe derslerine devam edilmiştir. 2000 yılından sonra tüm dünyada ön plana çıkan çoklu zekâ, yapılandırmacı yaklaşım, bireyselleştirilmiş eğitim, etkileşimli öğrenme gibi kavramlar ülkemizde de dillendirilmeye başlanmış, önceki eğitim programlarda kullanılan davranışçı yaklaşım birçok bakımdan eleştirilmiştir. Bütün bu girişimlerin sonucunda bireysel farklılıkları dikkate almayı hedefleyen bir program hazırlanmıştır. 2004 yılında pilot uygulaması yapılan Türkçe öğretim programında köklü değişiklikler yapılmış, tema merkezli eğitim anlayışı ile hazırlanan bu program 2005 yılından itibaren kademeli olarak okullarda uygulanmaya başlanmıştır. 2009 yılında bu programın kademeli geçiş tecrübesinden elde edilen veriler doğrultusunda her sınıf seviyesi için ders kitapları, çalışma kitapları ve öğretmen kılavuz kitapları hazırlanmıştır. 2015, 2017 ve son olarak 2019 yıllarında Türkçe öğretim programı bir kez daha değiştirilmiş, güncellenmiştir.

Türkçe Öğretim Programı

Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca 06.05.2019 tarih ve 9 sayılı kararıyla kabul edilen yeni Türkçe dersi öğretim programı 2019-2020 yılından itibaren 1-8. sınıf seviyelerinde uygulanmaya başlanmıştır.

2019 Türkçe öğretim programı önceki programlarda bulunmayan bazı hususları barındırması açısından önem arz etmektedir. Bu programla birlikte ilk kez "değerler eğitimi" kavramı Türkçe Öğretim Programı'ndaki yerini almıştır. Metinler içerisine serpiştirilmesi hedeflenen kök değerler belirlenmiştir. Bu değerler, öğrenim sürecinde hem kendi başına, hem de ilişkili olduğu alt değerlerle birlikte ele alınarak metinlerde bu değerlerin işlenmesi öngörülmektedir.

2017 Türkçe öğretim müfredatında ilk defa ele alınan Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi 2019 müfredatında da ele alınmıştır. TYÇ olarak kısaltılan çerçevede sekiz anahtar yetkinlik belirlenmiştir.

Yeni Türkçe öğretim programında tematik anlayış devam ettirilerek her sınıf düzeyi için sekiz tema işlenmesi öngörülmektedir. "Erdemler", "Millî Kültürümüz", "Millî Mücadele ve Atatürk" temaları zorunlu temalar olarak belirlenmiş olup bunun dışındaki temalar (Birey ve Toplum, Okuma Kültürü, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Spor, Zaman ve Mekân, Doğa ve Evren, Sanat, Vatandaşlık, Çocuk Dünyası) uygulayıcıların inisiyatifine bırakılmıştır. Temalarla ilişkili olarak metin türleri konusu da programda ele alınmıştır. Türkçe ders kitaplarındaki metinler; bilgilendirici metinler, hikâye edici metinler ve şiir metinleri olmak üzere üç ana başlık altında toplanmıştır. 2019 Türkçe öğretim programındaki kazanımların da 2017 programı ile kıyaslandığında arttığı görülmektedir.

Tablo 1. *Sınıf Seviyelerine Göre Kazanım Sayılarının Karşılaştırması*

SINIF	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
2017 programı kazanım sayısı	41	43	47	49	48	53	51	54
2019 programı kazanım sayısı	47	47	64	78	69	67	75	75

2019 Türkçe dersi öğretim programı, metin niteliklerinin nasıl olması gerektiğini açıklaması, kazanımların sınıflara göre tek tek verilmesi, temalarla ilgili detaylı bilgi vermesi, değerler eğitimini kavramını ilk kez kullanması, öğrenme yaklaşımının nasıl olması gerektiğinin ortaya konması açısından önceki programlara nispetle farklılık göstermektedir.

Çalışmamıza kaynaklık edecek olan 3, 4, 5. sınıfların 2019 Türkçe öğretim programındaki dil becerilerine göre kazanım sayıları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Tablo 2. *Sınıflara Göre Kazanım Sayıları*

	3. SINIF	**4. SINIF**	**5. SINIF**
DİNLEME/İZLEME	13	13	12
KONUŞMA	6	6	7
OKUMA	28	37	34
YAZMA	17	22	16
TOPLAM	64	78	69

Türkiye'de Dil Becerileri

Türkçe Öğretim Programı temelde dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma olmak üzere dört temel dil becerisi ile yapılandırılmıştır. Öğrencilerin eğitim hayatları boyunca bu dört temel dil becerisini geliştirilmeleri amaçlanmaktadır.

2019 Türkçe öğretim programındaki kazanım sayılarından hareketle temel dil becerisi aşağıdaki oranlar elde edilmektedir.

Tablo 3. *Temel Dil Becerilerinin Yüzdelik Dilimleri*

	3. SINIF	ORAN	**4. SINIF**	ORAN	**5. SINIF**	ORAN
DİNLEME/İZLEME	13	% 20	13	% 16	12	% 17
KONUŞMA	6	% 10	6	% 9	7	% 10
OKUMA	28	% 44	37	% 47	34	% 50
YAZMA	17	% 26	22	% 28	16	% 23
TOPLAM	64	% 100	78	% 100	69	% 100

Okuma.

Okuma, okuyucu ve yazar arasında uygun bir ortamda gerçekleşen görüş alışverişidir (Akyol, 2914, s. 15). Okuma, gözlerin yazıyı görüp tanımasından, zihnin anlama çabasından oluşan karmaşık bir etkinliktir (Nas, 2001, s. 309).

Tanımlardan da anlaşılacağı üzere belli aşamalarla gerçekleşen okuma eylemi, dil öğretim sürecinin en temel amaçlarından birisidir. Yazma becerisi gibi büyük oranda eğitim-öğretim hayatı içerisinde edinilen bu becerinin hayatın geneline yayılması, bireyin ve toplumun kültür seviyesini yükseklere taşıyacaktır. Düşünebilen, sorgulayabilen, gözlem yapabilen, anlayabilen bireyler yetiştirebilmenin yolu okuma eğitiminin kalitesinden geçmektedir. Okuma becerisini kazanabilmek bireylerin yabancı dil öğrenimini de kolaylaştırmaktadır. (Brewster, Ellis ve Girard, 1992) ifadesiyle eğer öğrenci ana dildeki okuma becerisini iyi geliştirebilmişse yabancı dil öğreniminde ana dili ile yabancı dil okuma becerisi arasında olumlu bir ilişki kurarak bilgi aktarımını gerçekleştirebilir (s. 89).

Millî Eğitim Temel Kanunu'nda öğrencilerin okuma becerisine dair şu hedefler konmuştur:

- Okuduğunu, dinlediği/izlediğini kavrayabilmek, kelime hazinesini zenginleştirerek dil zevkine ve dil bilincine varmak
- Okuma-yazma sevgisi ve alışkanlığını kazandırmak
- Eleştirel bir bakış açısı elde etmek

2019 Türkçe Öğretim Programında, Milli Eğitim Temel Kanunu'ndaki ifadelere benzer ifadeler bulunmakla beraber okuma metinlerinin hususiyetleri, sayısı ve içeriği ile ilgili ifadelere de yer verilmiştir. Buna göre Türkçe öğretimi için hazırlanan ders kitaplarında tüm sınıf düzeyleri için 8 tema belirlenmiştir. Temalar içerisinde dört metin yer alacaktır. Bunların 3'ü okuma, 1'i de dinleme/izleme metni olacaktır. Böylece Türkçe kitaplarında toplamda 32 okuma ve dinleme/izleme metnin bulunması gerekmektedir. Kazanım sayılarına göre en fazla kazanımın okuma becerisini geliştirmeye yönelik olması da okumaya verilen önemin bir sonucu olarak görülmektedir.

Yazma.

Yazma, bireyin kendini yazı aracılığıyla ifade edebilme yeteneğidir. Bu temel dil becerisi "yazılı anlatım, yazma, yazmak, yazma becerisi" gibi kavramlarla ifade edilmektedir. Sever'e (2004) göre "yazmak, duyduklarımızı, düşündüklerimizi, tasarladıklarımızı, görüp yaşadıklarımızı yazı ile aktarma eylemidir" (s. 24). Yazma insanın kendini anlatabildiği, hissettiklerini dışa vurabildiği davranışlardan biridir. İnsanın hem günlük çalışmalarında hem de meslekteki bilgilerini aktarmak açısından da önemli bir ihtiyaçtır. (Yalçın, 2002)'a göre yazma becerisi diğer dil becerilerinden daha sonra gerçekleşen bir dil becerisidir" (s. 25).

Diğer dil becerilerinden sonra gelişen ve büyük oranda okul hayatı içerisinde edinilen yazma becerisinin öğretilme şekli tartışılan konuların başında gelmektedir. 2019 Türkçe Öğretim Programı'nda daha önce iki farklı şekilde de uygulanan ilk yazma öğretimi konusunda da değişiklikler yapılmıştır. Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda 2017 ve 2015 programında olduğu gibi ses temelli yazma öğretimi benimsenmiştir.

Yazma becerisi şüphesiz sadece yazmayı öğrenmek ile sınırlı değildir. Yazma aynı zamanda güzel ve etkili yazma becerisi kazanmayı da öğrenebilmektir. Özgüvenli bireyler yetiştirmenin yolu yazma becerisini de geliştirmekten geçmektedir.

Konuşma.

Konuşma; düşüncelerin, duyguların ve bilgilerin seslerden oluşan dil aracılığıyla aktarılmasıdır (Demirel ve Şahinel, 2006, s. 98). İnsanı diğer varlıklardan ayıran konuşma becerisinin geliştirilebilmesi eğitim sayesinde mümkün olabilmektedir. Bu yüzden doğru ve etkili konuşabilmek için birtakım yöntem ve teknikler kullanılmaktadır. (Gündüz ve Şimşek, 2014)'e göre doğru konuşmanın temeli konuşmanın içeriğine uygun sözcük seçme, anlamlı ve düzgün cümle kurma, birbiriyle bağlantılı ve birbirini bütünleyen cümleleri sıralama, mantıklı ve planlı bir biçimde sıralamaktır (s. 105). Konuşma, sesle gerçekleştirilen bir eylem olduğu için ses ve diksiyon çalışmaları konuşma becerisini geliştirebilecek etkinliklerdir. Bu

becerinin bu yollarla gelişmesi bireyin kendisine olan öz güvenini ve toplumdaki saygısını artırabilecektir. (Taşer, 1996) de konuşmacının sesinden ruhsal, kültürel ve fiziksel durumu, kendine güven duygusu, öğrenim durumu, kibirli ya da alçak gönüllü oluşu, hatta zekâ düzeyi hakkında bilgi edinebileceğini söylemektedir (ss. 122-123).

Ses ve diksiyon eğitimine ek olarak beden dilini kullanabilme, konuşmaya hazırlıklı olma, dil bilgisine hâkimiyet, doğru vurgu ve tonlama gibi hususiyetlerle konuşma becerisi geliştirilebilir.

Dinleme/İzleme.

Dinleme, konuşmada ileri sürülen düşünceleri anlamak, yorumlamak, değerlendirmek, organize etmek, aralarındaki ilişkileri saptamak ve belleğimizde saklamaya değer bulduklarımızı seçip ayırmak demektir (Taşer, 2012, s. 206). Dinleme, bireyin ilk edindiği dil becerisidir. Anne karnında iken sesleri dinlemeye başlayan bebek, zamanla sesleri ayırt etmeye başlar. Taklit yoluyla dil edinmeye başlayan bireyin önce sesleri işitmesi gerekir ancak dinleme işitmenin daha fazlasıdır. Bireyin kendi iradesiyle olmayan, kulağı vasıtasıyla beyne giden her türlü ses unsuru işitmedir. Dinlemeyse kişinin tercihine bağlı olarak, seçerek ve isteyerek algıladığı sesler bütünüdür. (Gündüz ve Şimşek, 2014)'e göre dinleme, duyulanlar/işitilenler içinden seçim yapma, bunları algılama ve değerlendirerek tepki verme eyleminin adıdır. İşitmenin istem dışı olmasına karşılık dinleme, iradî bir eylemdir (s.13).

Öğrenciler için dinleme/izleme sınıf içerisinde öğretmeni, sınıf arkadaşlarını dinleme ile başlar. Okuma metinleri, şiir ve müzik, tartışmalar, münazaralar, film konferans ve belgeseller eğitim sürecinde en çok kullanılabilecek dinleme etkinlikleridir. Bu dinlemeleri etkili hâle getirmek metinlerin dikkat çekici olması, bazı dinleme tekniklerinin kullanılması dinlemeye ilgiyi artıracaktır.

Dil bilgisi.

Dil bilgisi; dilin ses, sözcük, cümle ve anlam özelliklerine ilişkin kuralları içeren bilgiler olarak tanımlanmaktadır (Karadüz, 2014, s. 285). Bir dili kurallara uygun bir şekilde öğrenmenin yolu dil bilgisi öğretiminden geçmektedir. Dil bilgisi öğretiminin hangi surette yapılacağı, yapılması gerektiği öteden beri Türkçe öğretiminin en çok tartışılan konularından biridir. 2019 Türkçe öğretim programında "Öğrencilerin gelişim özellikleri göz önünde bulundurularak dil bilgisi ve yazım kuralları ile ilgili kazanımlar artan bir yoğunluk içinde ve aşamalı olarak yapılandırılmıştır." ifadeleri kullanılmıştır. Bu ifadelerden de anlaşılacağı üzere dil bilgisi Türkçe öğretiminde farklı bir alan olarak ele alınmamış, konular içerisine serpiştirilerek verilmeye çalışılmıştır.

Hudson'a göre (1992) öğrenci, dile ilişkin saygısını ve özgüvenini oluşturmak, performansını artırmak, bilimsel yöntem ve çözümleyici düşünmeyi öğrenmek, dilini korumak, dilin sorunlarını anlamak ve dil hakkında genel bilgisini derinleştirmek hatta ikinci bir yabancı dil öğrenimini kolaylaştırmak için dil bilgisi öğrenmesi gerektiği bilincine varmalıdır (ss. 181-188). Dil bilgisi, dil becerilerinin doğru ve yerinde kullanılmasını destekleyen kuralları içerir. Dil bilgisi kurallarını öğrenmek elbette önemlidir, daha da önemlisi kuralların diğer dil becerileri ile bütünlüklü bir şekilde günlük hayatta uygulanabilmesidir. Sağır (2002) Ülkemizde okutulan kitaplar da geleneksel anlayışla yürütülen dersler, yazılan kitaplardır (s. 27) der. Bu geleneksel yapı kimi zaman dil bilgisi öğretimini olumsuz yönde etkileyebilmektedir. Dil bilgisi öğretimi faaliyetlerinde uygulamanın esas olması, ders kitaplarının da bu uygulamaları barındıran nitelikte olması önemlidir.

İngiltere Eğitim Sistemi

İngiltere eğitim sistemi köklü bir geçmişe sahiptir. Diğer Avrupa ülkelerinde olduğu gibi İngiltere'de de okullar eğitim reformlarının yapıldığı tarihlere kadar kiliselerin kontrolü altındaydı. (Çelebi, 2012)'nin ifadesiyle 1833 yılında parlamentoda kilise okullarının bakımı için yardım verilmesi onaylandığı zamandan itibaren devlet eğitimin içinde yer almaya başlamıştır (s. 30). İngiltere'de eğitimin sorumluluğu, Eğitim Bakanlığı (Department for Education) eliyle merkezî hükümettedir. Fakat söz konusu sorumluluk, yerinden yönetimi kolaylaştırmak amacıyla yerel yöneticilere (Local Education Authorities, LEAs), gönüllü kuruluşlara, eğitim kuruluşlarının yönetim organlarına dağıtılmıştır. (Korkmaz, 2005)'ın da ifade ettiği gibi 1944 ve 1988 yıllarında yürürlüğe giren yasalarla birlikte İngiliz eğitim sisteminde önemli reformlar yapılmıştır. 1988 Eğitim Reformu ile Ulusal Program (National Curriculum) hazırlanmıştır (s. 96).

Türk eğitim sistemi ile kıyaslandığında İngiliz eğitim sistemi yerelleşme özelliği ile ön plana çıkmaktadır. (Bakioğlu, 2018)'nun dediği gibi eğitimin yerelleşmesi ulusal bir müfredat uygulanırken bireysel olarak okullara kendi programlarını yapma, ders materyallerini belirleme konusunda otonomi verilmesi olarak karşımıza çıkar (s. 290).

İngiltere'de eğitimin temel amaçları ve eğitimde izlenecek yol haritası Ulusal Program (National Curriculum) içerisinde yer almaktadır. 1988 yılında önemli bir değişikliğe uğrayan müfredat programı en son 2014 yılında yeniden güncellenmiştir. Ulusal Programın yönetilmesi, geliştirilmesi ve değerlendirilmesinden sorumlu olan kurum Nitelikler ve Program Otoritesi (Qualifications and Curriculum Authority, QCDA)'dir. (Çelebi, 2012)'nin dediği gibi QCDA, okul öncesinden yükseköğretime kadar tüm eğitim faaliyetlerini

düzenleme, yürütülen çalışmaların niteliğini artırma ve tutarlılığını sağlama görevlerini üstlenir ve eğitim-öğretimde yapılması gerekenlerle ilgili hükümete gerekli tavsiyelerde bulunur (s. 75).

İngiltere'de zorunlu eğitim 11 yıldır ve 5-16 yaş arasındaki öğrencileri kapsar. Zorunlu eğitimden sonra da üniversiteye girişte geçerli olan A Level sertifika eğitimleri hem devlet okulları hem de özel okullar tarafından verilmektedir. Dört temel evreye bölünmüş olan eğitim sisteminin ilk altı yılı birinci kademeyi (Primary School) ikinci beş yılı ise ikinci kademeyi (Secondary School) kapsar. Hükûmet, 2007 yılında resmi sorumluluk yerel otoritelerde olmak kaydıyla ailelere kendilerinin sağladığı şartlarda çocuklarının evde eğitim almalarının yolunu açmıştır (DCSF, 2007).

Tablo 4. *İngiltere'deki Temel Eğitimin Aşamaları*

KEY STAGE 1	5-7 YAŞ	INFANT SCHOOL (PRIMARY)
KEY STAGE 2	7-11 YAŞ	JUNIOR SCHOOL (PRIMARY)
KEY STAGE 3	11-14 YAŞ	SECONDARY SCHOOL
KEY STAGE 4	14-16 YAŞ	SECONDARY SCHOOL

Seviyelerine bakılmaksızın bütün öğrencilerin yaşıtlarıyla eğitim gördüğü sistemde her bir bölümün sonunda müfredatı içeren bir sınav (Standart Assessment Tests-SAT) uygulanmaktadır. Bu sınavlar, öğrencinin seviyesini belirlemeye yönelik sınavlar olmasının yanı sıra okulun ve öğretmenin performansını da ölçmeye yarar. Sınavlar sonunda başarısız olan okullar için yeni tedbirler alınır. Okullarda öğretmenlerin yapmış olduğu sınavlar, sadece öğrencilerin sınıf içi gelişim durumlarını tespit etmek için yapılır. Sınav sonuçları okul yönetimi, müfettişler ve yerel eğitim otoriteleri ile değerlendirilir, eksikler tespit edilir ve başarının artırılması için alınacak önlemler belirlenir (http://www.eurydice.org).

İngiltere'de eğitim aşamasının dördüncü kısmı aynı zamanda liseyi bitirme aşamasıdır. Key Stage 4 sonunda GCSE adı verilen genel eğitim sertifikası sınavları yapılır. (General Sertificate of Secondary Education, GCSE) (Mathews, 1985)'a göre GCSE sınavları öğrencilerin meslek seçimlerini de belirleyen seçecekleri derslerle ilgili uzmanlaşmaya imkân tanıyan sertifika sisteminin ilk aşamasıdır (s. 17). Üniversitelere girişte önemli olan bu sınavlar için öğrenci 5 ila 12 arasında ders seçmektedir. Seçilen derslerin her birinden GCSE sınavlarına girilerek sertifikalar alınır. GCSE sınavlarının not değeri 1'den 9'a kadardır. 9, en yüksek not olarak kabul edilir. Sınavlarda başarılı olan öğrenciler Türkiye'deki meslek liselerine benzer müfredatlara sahip İleri Eğitime (Further Education), Kolejlere, Gramer Okullarına, Orta Modern ve Teknoloji Okulları'na devam etme hakkına sahip olurlar.

İngiltere'de bütün okullar düzenli olarak denetlenir. (Çelebi, 2012)'nin ifadesiyle İngiltere'de eğitim öğretim faaliyetlerinin denetimi için eğitim bakanlığından bağımsız Eğitim Standartları Ofisi (OFSTED) kurulmuş olup bu denetim kurumunun öğrencilerin sosyal bakımlarını, öğrenci hizmetlerini, okulları, öğretmenlerin hizmet içi eğitimlerini, gençlik çalışmalarını, iş merkezli öğrenme çalışmalarını ve yetişkin eğitimini düzenleme ve denetleme yetkisi ve sorumluluğu vardır (s. 36). Denetimler sonucunda oluşan raporlar OFSTED (Office for Standards in Education) tarafından yıllık raporunda yayınlanır (Döbert ve Sroka, 2004, s. 51). OFSTED denetimleri okulların özel önlemler almalarını zorunlu kılmaktadır (Scanlon, 2001, s.25).

Zorunlu olmamakla beraber 11. sınıftan sonra eğitim hayatına devam etmek isteyen öğrenciler iki yıl süren özel bir programa tâbi olur. A Level adı verilen bu sertifika programı öğrencinin başarı ve yeteneğine bağlı olarak bir yılda da bitirilebilir (Erdoğan, 2015, s. 106). Bu programda elde edilen notlar, eğitim hayatında kazanılan diğer meziyetler (faaliyetler, sertifikalar, topluma hizmet vb.) sayesinde öğrenciler, üniversitelere yerleşebilirler. (Crawford, C. & Benton, T. 2017)'un ifade ettikleri gibi A Level sınavları modern eğitimin gereği olarak da yenilenmekte, güncellenmektedir (s. 128).

İngiltere'de Ana Dili Öğretimi

Ulusal Müfredat Programında (National Curriculum) üç becerinin kazandırılması hedeflenmiştir. Bunlar;

1. Konuşma ve Dinleme (Sözlü iletişim)
2. Okuma
3. Yazma becerileridir.

İngilizce Öğretim Programında hedeflerin düzenlenmesinde, sınıflar yerine evreler esas alınmıştır. Temel Evre 2 seviyesinde, konuşma-dinleme öğrenme alanında 25, okuma öğrenme alanında 32 ve yazma öğrenme alanında 26 olmak üzere 3 öğrenme alanında toplam 83 hedef-davranış yer almaktadır (Çelebi, 2012, s. 75).

Okuma.

İngiltere'deki Ulusal Müfredat Programında öğrencilerin okuma becerisini kazanacağı üzerinde ayrıntılı olarak durulmuştur. Müfredata göre okumak tamamlayıcı yönü olan üniter bir süreç olarak ele alınmıştır (Stannard, 1997, s. 2). Okuma-Anlama (Reading–Comprehension) şeklinde vurgu yapılan okuma etkinliklerinde yeni kelimeler öğrenmek, kökleri ve ekleri ayırt edebilmek, kelimeleri doğru şekilde telaffuz etmek esastır. *(apply their growing knowledge of root words, prefixes and suffixes…)* Telaffuzu geliştirmek için; hikâye,

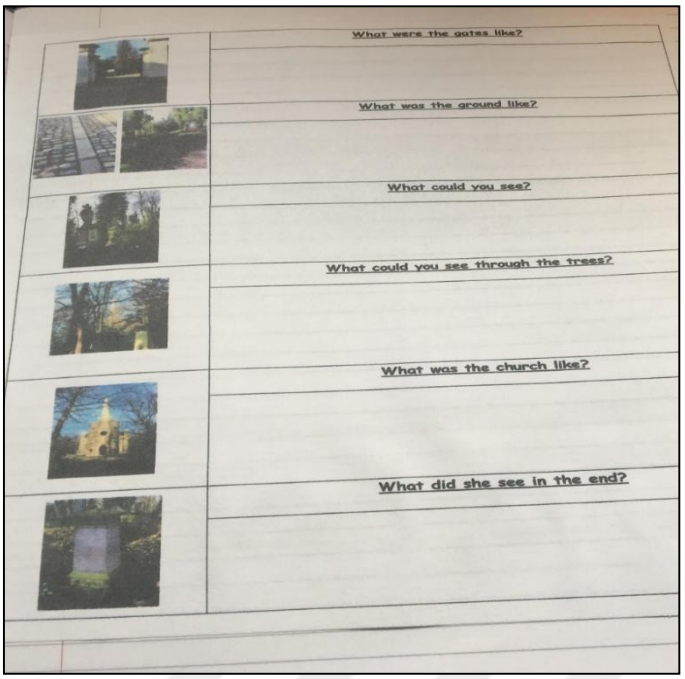
masal, tiyatro, şiir vb. eserlerle ilgili drama etkinliği yapmak, müfredatın üzerinde titizlikle durduğu konuların başında gelmektedir. Sesli ve sessiz okuma etkinlikleri, okunacak metnin türüne göre değişkenlik arz eder.

Ulusal müfredattaki okuma etkinliklerinde tür çeşitliliği esas olsa da birinci kademede kurgusal metinlerin okutulması İngiltere'de yaygın bir gelenektir. *(Pupils should be taught to recognise themes in what they read, such as the triumph of good over evil or the use of magical devices in fairy stories and folk tales. Öğrencilere iyinin kötülüğe karşı zaferi veya peri hikayelerinde ve halk masallarında büyülü cihazların kullanılması gibi konuları tanımaları öğretilmelidir.)* Kurgusal metinlerin yanı sıra tarihî metinler, mitsel ve geleneksel hikâyeler de öğrencilere sıklıkla okutulan metinler arasında yer alır. Okutulan metinler üzerinden konuşma, drama, yazma etkinlikleri de yapılır. Ulusal müfredatta okuma başlığının altında yer alan alt başlıklar şunlardır:

- Okuma Stratejileri
- Metinleri Anlama
- Bilgi İçin Okuma
- Edebiyat
- Kurgusal ve Kurgusal Olmayan Metinler
- Dil Yapısı ve Değişikliği

Yazma.

İngiltere'deki ulusal müfredat programında öğrencilerin estetik ve yaratıcı yazı yazmaları beklenir. (The National Curriculum, 2014)'da öğrenciler kendi yazı çalışmalarını ilerletmek, kendileri kurgusal ve kurgusal olmayan metinler yazabilmek için planlama ve taslak hazırlama, kurgulama gibi yazma süreçlerini kullanacakları ifade edilmektedir. Öğrencilere yazı çalışmaları için fikir üretmesi ve yazı planı yapabilmesi öğretilir. Bunun için öğrencilere yazı etkinlikleri için hazırlanmış çeşitli formlar hazırlanır. Aşağıdaki örnekte görülebileceği gibi görsel materyallerle yazma etkinliği zenginleştirilir.



Şekil 1. Yazma etkinliği kâğıdı örneği.

Ulusal programda yazma başlığı altında sınırları kesin olarak çizilmiş bölümler bulunsa da öğretmenlere tavsiye niteliğinde bazı ifadeler de yer almaktadır (Notes and guidance non-statutory). Buna göre öğrencilerden; yazı planı yapması, zengin kelime dağarcığı kullanması, tema etrafında paragraf oluşturması, yazdıklarını sınıf içerisinde yüksek sesle, vurgu ve tonlamaya uygun olarak okumaları beklenir. Yazı çalışmalarında dil bilgisi kurallarına, noktalama işaretlerine uyulması gerekir. Öğrencilerden bilindik kelimeler dışında eş anlamlı, yakın anlamlı başka kelimeler de kullanmaları istenir. Bu alternatif kelimelerin listesi ve telaffuzları yine ulusal müfredatta yer almaktadır. (English appendix 1) Konuşma ve yazı dili farkları yazı yazarken öğretilir. Çocuğun kendi el yazısının nasıl olacağına çocuk karar verir, dik ya da bitişik el yazısıyla yazmak çocuğun tercihidir.

Holliway ve McCutchen (2004). bilişsel farklılıkların ve ilgi alanlarının yazma etkinliklerinde göz önünde bulundurulması gerektiğini dile getirmişlerdir (ss.87-101). İngilizce dersinde yararlanılması önerilen konular ve çalışmalar genel olarak incelendiğinde programda öğrencilerin dil becerileri ve edebiyat zevklerini geliştirici çeşitli türlerle (şiir, hikâye, okuma parçası, biyografi, efsaneler, fabllar, masallar, biyografi ve otobiyografi, drama vb.) öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmeye yönelik (drama hazırlamak, ikna edici yazı, görüş yazısı, gazete yazısı, özet yazısı tartışma yazısı, öykü ve senaryo yazma vb. çalışmalar) farklı türlerde yazılı anlatım çalışmalarının yer aldığı görülmektedir (Çelebi, 2012, s. 161).

Sözlü iletişim

Dinleme becerisinin gelişimine bağlantılı olarak öğrencilerin çoğu zaman konuşma becerisinin de geliştiği gözlemlenmektedir (Anderson ve Lunch, 1993, s.46). Buradan hareketle İngiltere'de konuşma ve dinleme becerilerinin kitaplarda sözlü iletişim becerisi olarak ele alındığı görülmektedir. Temel Evre 2 İngilizce dersinde öğrenciler çeşitli bağlamlarda dinlemeler yaparak amaçlara göre nasıl konuşulacağını öğrenirler. (Çelebi, 2012)'nin söylediği gibi öğrenciler, kullanılan dilin biçimi hakkında düşünerek başkalarına uygun şekilde cevap vermeyi öğrenirler (s. 128).

Ulusal Müfredat Programında konuşma ve dinleme (sözlü iletişim) için dört aşama belirlenmiştir. Bu aşamalardan birincisi dinleme ve dinlediklerine cevap verebilme aşamasıdır. Bunun için öğrencilerin aktif dinleme becerisini geliştirmesi hedeflenir. Konuşanı saygı ile dinlemek birinci kademe öğrencilerinin temel kazanımlarından birisi olarak kabul edilmektedir. İkinci aşama konuşma ve sunum aşamasıdır. Bu aşama için sınıf içi etkinliklerde kurallara uygun bir şekilde öğrencinin söz alması hedeflenir. Bir sonraki aşama grup etkileşimi ve grup çalışması aşamasıdır. İngiltere eğitim sisteminde sınıf oturma düzeni, grup çalışmasını sürekli kılacak şekilde düzenlenmiştir. Dördüncü aşama ise drama yapma ve performans ortaya koyma aşamasıdır. Drama faaliyetleri sınıf veya okul içerisinde tiyatronun birçok unsurunun kullanıldığı bir şenlik havasında yapılır.

Ana Dili Öğretiminde Ders Kitaplarının Önemi

Dijital çağ denilen günümüz dünyasında basılı yayınların piyasadan yavaş yavaş kalkacağı konuşulsa da ders kitapları, birçok ülkede eğitimin önemli bir unsuru olmaya devam etmektedir (Çalışkan, & Toyran, s. 694). Pingel (2003) ders kitabı metinlerinin ulusal kültüre ilişkin temel fikirleri yansıtmalarından kaynaklandığını söyler (s. 12). Ders kitapları öğrencilerin yaşadığı toplumun değerlerini, kültürünü, geleneğini, yaşam tarzını ve özellikle ana dilini, kurallarına uygun olarak öğrendiği kaynaklardan biridir. Bu temel kaynağın niteliği öğrencilerin dil becerilerinin niteliğini de belirler. Topçuoğlu (2010) da Türkçe öğretiminde ders kitaplarının önemine dikkat çekerek ana dilimizin zenginlik, incelik ve güzelliklerinin sezdirilerek güçlü bir ana dili bilinci ve sevgisi kazandırılmasında ders kitaplarının öneminden bahseder (s. 37).

Ana dili öğreten kitaplar, tüm gelişmiş ülkelerde belli yaklaşımlar dikkate alınarak desenlenmektedir. Ana dilini etkin olarak kullanma, okuma, yazma ve kendini ifade etme becerilerini en üst düzeyde geliştirmek için hem yeni öğretim yöntemlerine hem de yeni ders kitaplarına ve öğretmen el kitaplarına gereksinim duyulmaktadır (Ataman, 2001, s. 1).

Son dönemlerdeki teknolojik gelişmeler ve bütün dünyayı etkisi altına alan salgın koşulları, ders kitaplarını eğitimin başat unsuru olmaktan çıkarsa da kullanımının kolay olması, ulaşılabilirliği gibi hususlar yüzünden ders kitaplarının, eğitim-öğretimin önemli bir enstrümanı olmaya devam edeceği açıktır. İlerleyen süreçte basılı yayın olarak kalma özelliğini sürdüremese bile teknolojik kullanıma uygun bir biçime dönüşebileceği de ihtimaller dâhilindedir.

Türkçe Ders Kitaplarının Biçim ve Tasarımı

Türkiye'de kullanılan 3 ve 4. sınıf Türkçe dersi kitapları, ders ve çalışma kitaplarını birleştiren üç kitaptan oluşmaktadır. 5. sınıf Türkçe ders kitabı ise tek bir kitaptan oluşmaktadır. Ders kitapları öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılmaktadır. Bu çalışmaya kaynaklık eden 3. sınıf ve 5. sınıf Türkçe ders kitapları MEB tarafından hazırlanmıştır. 4. sınıflarda okutulan Türkçe ders kitabı ise Doku Yayınları tarafından hazırlanmıştır. Ders kitapları, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan teknik şartnameye uygun olarak hazırlanmıştır.

Bu çalışmada Türkçe ders kitaplarının biçim ve tasarım açısından incelenmesinde (Çalık, 2001) sınıflandırması esas alınmıştır (ss. 2-14):

1. Genel görünüm:

a. Ebat: Kitapların, boyut, çap ve ölçüsünü ifade eder. Türkçe ders kitapları (19,5x27,5) büyük (B5) ebatlarındadır.

b. Cilt: Türkçe ders kitapları formalı şekilde üretilmiştir. Kapakları, kitap sayfalarının tamamını örtecek şekilde düzenlenmiştir. Kitap köşeleri 90 derecedir. Kitapların baskısı renklidir ve resimlerin bazıları orijinaldir.

c. Sayfa sayısı:

3. Sınıf Türkçe ders kitabı sayfa sayıları:

1. Kitap: 123 sayfa

2. Kitap: 126 sayfa

3. Kitap: 90 sayfa

4. sınıf Türkçe ders kitabı sayfa sayıları:

1. Kitap: 128 sayfa

2. Kitap: 127 sayfa

3. Kitap: 81 sayfa

5. sınıf Türkçe ders ve çalışma kitabı sayfa sayısı: 254 sayfa

d. Kâğıt kalitesi: Ders kitaplarında kullanılan kâğıt 1. hamurdan, kapak ise bristol kartondan üretilmiştir.

e. Kapak:

3. sınıf Türkçe ders kitabı: MEB Yayınları tarafından çıkarılan kitabın ön kapağında kitabın adı, sınıf düzeyi, yayınevinin adı ve amblemi bulunmaktadır. Her üç kitapta da oynayan, yemek yiyen ve ders dinleyen çocukların olduğu görseller kullanılmıştır.

4. sınıf Türkçe dersi kitabı: DOKU Yayınları tarafından çıkarılan kitabın ön kapağında kitabın adı, sınıf düzeyi, yayınevinin adı ve amblemi bulunmaktadır. Her üç kitapta da okul bahçesinde bulunan çocukların olduğu görsel kullanılmıştır.

5. sınıf Türkçe dersi kitabı: MEB Yayınları tarafından çıkarılan kitabın ön kapağında kitabın adı, sınıf düzeyi, yazarların adı, yayınevinin adı ve amblemi bulunmaktadır.

Sırtta; Kitabın adı, sınıf düzeyi ve okul türü, yayınevinin amblemi yer almaktadır.

Arka kapakta; "Bu Kitap Milli Eğitim Bakanlığınca Ücretsiz Olarak Verilmiştir. Para ile Satılamaz." ibaresi yer almaktadır.

Kapak ön yüzünde; Kitabın adı, kullanılacak sınıf düzeyi, yazarların ad ve soyadları, yayınevinin adı ve amblemi, basıldığı yer ve basım tarihi yer almaktadır. Kapağın arkasında; İssn numası, baskı karar ve onayı, telif hakkı uyarısı ve baskı sayısı vardır.

3. sınıf Türkçe kitabı ikinci sayfada Türk Bayrağı ve İstiklal Marşı (2 kıt'a), diğer sayfada Atatürk'ün resmi, sonraki sayfada içindekiler listesi, kitabın son sayfalarında ise kaynakça ve Türkiye haritası ile Türk Dünyası haritası yer almaktadır.

4. sınıf Türkçe kitabı ikinci sayfa; sayfanın önünde İstiklal Marşı ve Türk bayrağı arka sayfada; Atatürk'ün resmi, Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi, sonraki sayfada içindekiler listesi, kitabın son sayfalarında ise kaynakça ve Türkiye haritası ile Türk dünyası haritası yer almaktadır.

5. sınıf Türkçe kitabı ikinci sayfa; sayfanın ön yüzünde İstiklal Marşı ve Türk bayrağı, sayfanın arka yüzünde; Atatürk'ün resmi, Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi, sonraki sayfada içindekiler listesi, kitabın son sayfalarında ise kaynakça ve Türkiye haritası ile Türk dünyası haritası yer almaktadır.

2. Görsellik:

a. Şemalar ve tablolar: Ders kitaplarında tablo, şema ve görseller uygun yerlere konulmuş, öğrencilerin seviyelerine uygun bir şekilde hazırlanmıştır.

b. Resimler: Ders kitaplarının kapak resimlemeleri aynıdır.

c. Renk: 3. sınıf Türkçe 1. kitap sarı, ikinci kitap mavi, üçüncü kitap eflatun; 4. sınıf Türkçe 1. kitap mavi, ikinci kitap yeşil, üçüncü kitap turuncu; 5. sınıf Türkçe beyaz-pembe renklidir.

3. Yazılar:

a. Punto: 3 ve 4. sınıf kitaplarındaki metinlerde başlıklar dışındaki bölümlerde 12 punto kullanılmıştır. Başlıklarda ise 14 punto kullanılmıştır. 5. sınıf Türkçe dersi kitabındaki metinlerde başlıklar dışındaki bölümlerde 11 punto kullanılmıştır. Başlıklarda ise 14 punto kullanılmıştır.

İngilizce Ders Kitabının Biçim ve Tasarımı

İngiltere'deki 3, 4, 5, 6. sınıflarda (Key stage 2) tek bir kitap kullanılmaktadır. Ders kitabının yanında ayrıca çalışma kitabı yoktur. Buna rağmen okul yönetiminin onayı, zümre öğretmenlerinin ortak kararıyla öğretmenler ulusal müfredatta işlenmesi gereken konulara uygun olarak çeşitli eğitim sitelerinden faydalanırlar. Kimi okulda hiçbir ders kitabı kullanılmaksızın internet sitelerinden edinilen materyallerle ana dili öğretimi yapılmaktadır. Kullanılan materyaller öğrencilerin defterlerine özenle yapıştırılır ve yılsonunda öğrencinin kişisel bir arşivi oluşmuş olur.

İngiltere ana dili öğretimi ders kitabı (Key stage 2);

1. Genel görünüm:

a. Ebat: Kitabın, boyutunu, ölçüsünü ve çapını ifade eder. Key stage 2 kitabı (22x27,5) ebatındadır.

b. Cilt: Kitap formalı şekilde üretilmiştir. Kitabın kapakları, kitap sayfalarının bütününü kaplamıştır. Kitabın köşeleri 90 derece ve düzgün kesilmiştir. Kitap renkli basımdır. Bazı resimler orijinaldir, kitaptaki iç sayfalar da ölçülü ve düzgündür.

c. Sayfa sayısı: Kitap 144 sayfadır.

d. Kâğıt kalitesi: Kitaptaki kâğıt I. Hamur, kapak ise 1. sınıf bristol kartondan üretilmiştir.

e. Kapak: Kitabın ön kapağında; kitabın adı, kullanılacağı sınıf düzeyi, yayınevinin adı, dersin adı yer almaktadır.

Sırtında; kitap adı, sınıf düzeyi ve yayınevinin adı yer almaktadır.

Arka kapakta; sayı numarası, yayınevi adı, adresi, kitabın içerisinde yer alan tanıtım yazıları, bu yayınevinin Key Stage 1 ve Key Stage 3 için olan diğer iki kitabının tanıtımı yer almaktadır.

İç kapakta; kitabın adı, okutulacağı sınıf düzeyi, yazarın adı ve soyadı, yayınevinin adı bulunmaktadır.

İç kapak arka yüzünde; içindekiler bulunmaktadır.

İkinci sayfa; giriş ve yazarın adı bulunmaktadır.

Son sayfada telif hakkı, basım yılı, yazarların adı bulunmaktadır.

2. Görsel Materyaller:

a. Şemalar ve tablolar: Kitapta şema ve tablolar seviyelere göre hazırlanmış, okumaya engel teşkil etmemektedir. Kitapta diyagramlar, haritalar, karikatürler, çizimler ve yönergeler yer almaktadır.

b. Resimler: Kitap kapağındaki resim, ünitelerde ve metinlerde yer alan resimler canlı ve ilgi çekicidir.

c. Renk kullanımı: Baskılar; estetik ve renklidir.

3. Yazılar:

a. Punto: Metinlerdeki başlık harici kısımlarda genellikle 12 punto kullanılmıştır. Kitabın genelinde ise işlenen konunun türüne, metnin niteliğine göre farklı yazı biçimleri tercih edilmiştir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Yöntem

Araştırma Yöntemi

Tarama modeline göre yapılan çalışmamızda literatür taraması yapılmıştır. (Karasar, 2000)'a göre tarama modelleri, geçmişte ya da hâlen var olan bir durumu var olduğu şekliyle betimlemeyi amaçlayan araştırma yaklaşımlarıdır. Araştırmaya konu olan olay, birey, ya da nesne, kendi koşulları içinde ve olduğu gibi tanımlanmaya çalışılır. Onları herhangi bir şekilde değiştirme, etkileme çabası gösterilmez (s. 77).

Dil öğretiminin temeli okuma, yazma, konuşma, dinleme ve dil bilgisi becerilerinin geliştirilmesine dayanmaktadır. Ana dili öğretimi için kullanılan ders kitaplarında bu becerileri geliştirmeye dönük etkinlikler bulunmaktadır. Araştırmamızın kuramsal altyapısı bu dört temel dil becerisinin değerlendirilmesi üzerine kurulmuştur. Türkiye'de İlköğretim birinci kademede 3, 4, 5. sınıflarda kullanılan Türkçe ders kitapları ile İngiltere'de 3, 4, 5, 6. sınıflarda kullanılan Key Stage 2 kitabı temel dil becerileri açısından ele alınmış ve yorumlanmıştır. Her iki ülkede kullanılan ana dili öğretimi ders kitapları oldukları biçimleriyle betimlenmiş ve karşılaştırılmıştır.

Çalışma Grubu

Çalışmada 2017-2018 eğitim-öğretim yılında Türkiye'de 9-11 yaş grubu için (3, 4 ve 5. sınıflar) hazırlanmış olan Türkçe ders kitapları ile İngiltere'de aynı yaş grubundaki öğrenciler için kullanılan Oxford Yayınları English Now 2 ders kitabı incelenmiştir. Çalışma, ana dili öğretimi ders kitaplarındaki beceri alanlarının ele alınışı, işlenişi ve bunların karşılaştırılması ile sınırlı olacaktır.

Veri Toplama Teknikleri/Araçları

Bu araştırma boyunca veriler toplanırken belgesel tarama yöntemi kullanılmıştır. (Karasar, 2000)'a göre var olan kayıt ve belgeleri inceleyerek veri toplamaya belgesel tarama denir. Yazılı belgelere göre belgesel tarama, belli bir amaca dönük olarak, kaynakları bulma, okuma, not alma ve değerlendirme işlemlerini kapsar (s. 183). Bu yönteme aynı zamanda doküman incelemesi metodu da denilmektedir.

Çalışmamızda öncelikle konumuza kaynaklık eden ders kitapları, ders materyalleri, ülkelerin ana dili öğretimi müfredatları, uzman görüşleri, kaynakçalar, bibliyografyalar tespit edilmiş, incelenmiş ve bir senteze ulaşabilmek için gerekli düzenlemeler yapılmıştır.

İncelenen düzenleme listeleri amaçlarımıza uygun olarak derlenerek notlar alınmış ve bu veriler işlenme kolaylığı sağlaması açısından fişlenmiştir.

Bu araştırmada ayrıca nitel veri kaynağı olarak Türkiye ve İngiltere'nin ana dili ders kitaplarından, eğitim sistemlerine ilişkin eğitim bakanlıklarından, eğitimle ilgili kurum ve kuruluşların web sayfalarından, eğitim müfredatlarından, kitap, dergi, tez, makale, rapor vb. bilimsel kaynaklardan da yararlanılmıştır. Bunların yanı sıra Londra'daki bazı ilköğretim okullarında ana dili öğretimine dair ders gözlemleri yapılmış, elde edilen bilgiler ve düşünceler amaçlar doğrultusunda değerlendirilip yorumlanmaya çalışılmıştır.

Türkiye İçin Belirlenen Ana Dili Öğretimi Ders Kitapları

Tablo 5. *Türkçe Ders Kitapları Tablosu*

3. SINIF TÜRKÇE DERS VE ÇALIŞMA KİTABI		
YAŞ VE SINIF	YAZAR	YAYINEVİ
9 – İlkokul 3. Sınıf	Güngör AYDIN Tuncay DEMİREL	MEB Devlet Kitapları 1. Baskı – 2017

4. SINIF TÜRKÇE DERS VE ÇALIŞMA KİTABI		
YAŞ VE SINIF	YAZAR	YAYINEVİ
10 – İlkokul 4. Sınıf	Hülya AĞIZTAŞKIR Hüseyin KAPLAN Ali KIRYAR Rasim TARAKCI Ercan ÜSTÜN	1. Baskı – 2017 MEB Devlet Kitapları 1. Baskı – 2017
11 – İlkokul 5. Sınıf		

İngiltere İçin Belirlenen Ana Dili Öğretimi Ders Kitapları

Tablo 6. *İngilizce Ders Kitabı Tablosu*

3. SINIF TÜRKÇE DERS VE ÇALIŞMA KİTABI		
YAŞ VE SINIF	YAZAR	YAYINEVİ
8 – 11 İlkokul 3, 4, 5, 6. Sınıf (Key Stage 2)	Joanna CREWE Judith KNEEN Julia WAINES	Oxford University Press 2006

Veri Analizi

Çalışmamızın analizi sürecinde Strauss & Corbin'in (aktaran Yıldırım & Şimşek, 1999, s. 158) önerdiği veri analizi sürecinin iki önemli çeşidi olan betimsel analiz ve içerik analizi ile frekans analizi kullanılarak dokümanlarımız tam bir veri analizine tabi tutulmuştur. Ders kitapları temel veri kaynağı olarak değerlendirilmiştir. Araştırmaya kaynaklık eden dokümanlar şu dört aşamada analiz edilmiştir.

1. İlk olarak analize konu olan verilerden örneklem seçilmiştir. Türkiye ve İngiltere'de 9-12 yaş grubu için kullanılan ana dili öğretimi ders kitapları betimsel analiz yoluyla betimlenmiştir. 9-12 yaş grubu için ana dili öğretimi ders kitaplarında yer alan tüm üniteler, temalardaki konular teker teker hem içerik de görsel olarak betimlenmiş, elde edilen veriler kapsamlı olarak değerlendirilmiştir.

2. İkinci olarak ana dili öğretimi için temel kabul edilen dil becerileri kategorileri oluşturulmuştur. Ders kitaplarındaki okuma, konuşma, dinleme, yazma ve dil bilgisi becerilerinin hem içerik analizi hem de kategorisel analizi yapılmıştır. (Yıldırım ve Simsek, 1999)'in ifadesiyle içerik analizinde temelde yapılan işlem, birbirine benzeyen verileri belirli kavramlar ve temalar çerçevesinde bir araya getirmek ve bunları okuyucunun anlayabileceği bir biçimde organize ederek yorumlamaktır (s. 162). Türkiye ve İngiltere'de okutulan ders kitaplarındaki temel dil becerileri kategorileri belirlenmiş ve bu becerilerin kullanım sıklıklarına bakılmıştır.

3. Üçüncü olarak ders kitaplarında beceri alanlarını gösteren analiz birimleri belirlenmiştir. Analiz birimleri olarak okuma, konuşma, dinleme, yazma ve dil bilgisi logolarının yer aldığı birimler temel alınmıştır. Aynı dil becerisini de içeren etkinliklerde her iki dil becerisi de ayrı ayrı ele alınmış ve işlenmiştir.

4. Dördüncü olarak elde edilen dokümanlar sayısallaştırılmıştır, sayısallaştırılan dokümanların yüzdelik dağılımları yapılmıştır. Bu sayede iki farklı ülkenin kitaplarından elde edilen dokümanların karşılaştırılmasında izah edilebilir yargılara ulaşılmıştır. Kitaplardaki temel dil becerilerinin her bir tema her bir ünite ve her bir kitap için ne sıklıkta görüldüğünü anlamak için frekans analizinden yararlanılmıştır. (Bilgin, 1995)'in ifadesiyle frekans analizi, en basit sekliyle birim veya ögelerin sayısal, yüzdesel ve oransal bir tarzda görünme sıklığını ortaya koymaktadır (s. 96). Kitaplardaki ünite ya da temaların her bir metninde dil becerisi alanlarının kaç kez geçtiği sayısal olarak verilmiş ve yüzdelik ifadelerle bu verilerin analizi yapılmıştır. Analizlere göre temel dil becerilerinin ders kitaplarındaki önemi ve yoğunluğu anlaşılmıştır. Bu analizler ders kitaplarındaki temel dil becerilerinin karşılaştırılabilmesine imkân tanımıştır. Frekanslar sonucu elde edilen sayılardan her biri tablolardan sonra grafiklerle de gösterilmiştir.

5. İki ülkenin ders kitaplarındaki beceri alanları incelenirken eğitim programları da incelenmiş, karşılaştırmalı eğitim çalışmalarında kullanılan yatay yaklaşımdan da faydalanılmıştır. (Erdoğan, 1998)'ın farklı eğitim sistemlerinin ayrı ayrı unsurları paralel bir şekilde bir bütün olarak incelenir (s. 36). sözünden de hareketle hem Türkçe öğretim programları hem de İngiltere ulusal müfredatındaki ana dili öğretimi yaklaşımları ve bu yaklaşımların ders kitaplarına yansımaları da değerlendirilmiştir. İki ülke ders kitaplarındaki ana dili öğretimindeki benzerlik ve farklılıklar analiz edilmiş, verileri analizi için de çerçeve bir plan oluşturulmuştur. Karşılaştırmalar esnasında elde edilen bilgiler mümkün mertebe benzerlik ve farklılıkları göz önüne serecek şekilde düzenlenmiştir. Sonrasında veriler tablolar haline getirilmiştir.

6. Çalışmanın son aşamasında ortaya çıkan veriler anlamlandırılmış, karşılaştırılmış ve yorumlanmıştır. Elde edilen bulguların neden-sonuç ilişkisi içerisinde açıklanması ve farklılıklar üzerinden karşılaştırmalar yapılması yaptığımız yorumun daha nitelikli olmasına zemin hazırlamıştır. Çalışmanın sonunda ise Türkiye ve İngiltere'deki genel uygulamalar da dikkate alınarak ana dili öğretimi ders kitaplarına dair önerilerde bulunulmuştur.

Güvenilirlik ve Geçerlilik

Ders kitapları, bilgi ve becerilerin daha geniş kitlelere aktarımını sağlamada kullanışlı bir araçtır. Hem ucuz olması hem de ana dili öğretiminde sistematik ilerleme imkânı sunması açısından eğitimciler tarafından tercih edilmektedir. Ders kitapları bütün dünyada eğitimin temel unsurlarından biri olarak görülse bile ders kitaplarına yüklenen anlam, ülkeden ülkeye değişiklik göstermektedir. Dünyadaki bazı ülkelerde öğretmenler, bilginin ve becerinin öğrencilere aktarılmasında daha özgür bırakılırken bazı ülkeler ise eğitimin daha bütüncül yapılabilmesine katkı sunmak amacıyla ders kitaplarını kullanmaya devam etmektedir. Öğrencilerden kazanmaları beklenen bilgi ve becerileri düzenleyen otorite ise hiç şüphesiz ülkelerin eğitim müfredatları ve genel anlamda da eğitim politikalarıdır. Eğitim programları ile çerçevesi çizilen ana dili öğretimi ders kitaplarının kullanımı kimi ülke okullarında zorunlu iken kimi ülke okullarında ise okul idarelerinin ve öğretmenlerin inisiyatifine bırakılmıştır.

Türkiye'de ana dili öğretimi ders kitapları 2003 yılından itibaren öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılmaktadır. Farklı yayınevleri tarafından Türkçe öğretim programındaki kriterlere uygun olarak hazırlanan ana dili öğretimi ders kitapları, Talim Terbiye Kurulu Başkanlığının onayından sonra okullarda kullanılabilmektedir. Türkiye'de olduğu gibi İngiltere'de de eğitim ücretsizdir ve öğrencinin her türlü ödeneği devlet tarafından karşılanmaktadır. Buna rağmen İngiltere'de devlet kendisi için ekstra bir mali yük oluşunu da göz önünde bulundurarak öğrencilere ders kitabı dağıtımını üstlenmemektedir. Var olan ders kitaplarının okullarda

kullanım kararı ise okul idarelerine ve öğretmenlere bırakılmıştır. Yine Türkiye'deki anlayıştan farklı olarak İngiltere'de eğitim yerel bir özellik göstermektedir. Yerinden yönetim anlayışının bir gereği olarak belediyeler, okullar ve nihayet öğretmenler ulusal müfredata uygun olmak kaydıyla kendi eğitim bakış açılarını derslere yansıtabilmektedir. İngiltere'deki okullarda ders kitabı kullanımının Türkiye'deki kadar yaygın olmaması ana dili öğretimi ders kitaplarındaki çeşitliliği azaltmış olsa bile okullarda kullanılan ders kitapları Oxford, Longman gibi dünyaca tanınmış yayınevleri tarafından hazırlanmaktadır. Ulusal müfredata uygun olarak hazırlanan bu ders kitapları öğretmenlerin ortak kararı ve okul idaresinin onayıyla İngiltere'deki bazı okullarda kullanılmaya devam etmektedir. Bu çalışmada incelenen ana dili öğretimi ders kitaplarının bakanlık onayıyla basılan kitaplar olması ve her iki ülkenin okullarında kullanılması çalışmanın güvenilirliği ve geçerliliği açısından önem arz etmektedir.

Türkiye'de olduğu gibi İngiltere'de de ders kitapları müfredatta belirlenen kazanımlar doğrultusunda hazırlanmaktadır. Müfredattaki kazanımları barındıran ana dili öğretimi ders kitaplarının çeşitli açılardan karşılaştırıldığı çalışmaların sayısı son yıllarda artmaktadır. Karababa (2005) Türkiye'deki ana dili öğretimi ders kitaplarıyla Kuzey İrlanda ve İskoçya'da okutulan ders kitaplarını karşılaştırmış; Durmuşçelebi (2007) Türkiye ve Almanya'da okutulan ana dili öğretimi ders kitaplarını karşılaştırmış; Topcuoğlu (2010) Türkiye ve İngilterede ikinci kademede okutulan ders kitaplarını karşılaştırmış; Stebler (2014) Türkiye ve İsviçrede okutulan ana dili öğretimi ders kitaplarını karşılaştırmış; Şentürk ve Aktaş (2015) Türkiye ve Romanya'daki ana dili öğretimi ders kitaplarını karşılaştırmış; Kurt (2017) Türkiye ve Macaristan'daki ders kitaplarını karşılaştırmıştır. Türkiye, ders kitaplarının bilimsel veriler ışığında tartışıldığı ve var olan problemlere çözümlerin arandığı bir ülkedir. Her yıl Yıldız Teknik Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen Ders Kitapları Uluslararası Sempozyumu (DEKUS) Türkiye'de kullanılan ders kitapları üzerine akademik literatürü daha sistemli ve zengin hale getirmeyi hedeflemektedir. Bu çalışma da böyle bir hedefin ürünlerinden birisi olabilmek kaygısıyla yapılmıştır.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Bulgular

Çalışmanın bu bölümünde elde edilen bulgular tablolarla gösterilecek ve daha sonra yorumlanacaktır. Tablolardaki dil becerisi alanları, ders kitaplarında gösterilen logolara göre belirlenmiştir. Her iki dil becerisi alanını da kapsayan etkinlikler tablolarda ayrı ayrı gösterilmiştir.

5. Sınıf Türkçe Ders Kitabının İncelenmesi

5. sınıf Türkçe ders kitabının kapağında masal diyarına açılan bir kapı bulunmaktadır. Kitabın ilk sayfasında yazarların adı yer almaktadır. İkinci sayfada Türk Bayrağı ve İstiklal Marşı (10 kıt'a) sayfanın arka yüzünde; Atatürk'ün resmi, Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi, sonraki sayfada içindekiler listesi, kitabın son sayfalarında ise kaynakça ve Türkiye haritası ile Türk dünyası haritası yer almaktadır.



Şekil 2. 5. Sınıf türkçe ders kitabı içindekiler kısmı.

Birinci Tema: Çocuk Dünyası

5. sınıf Türkçe ders kitabının birinci teması olan *"Çocuk Dünyası"* bölümü sayfa 10-37 arasındadır. Birinci temanın tanıtımında *"Alis Harikalar Diyarında"* adlı metnin görseli kullanılmıştır. Temadaki metinler aşağıdaki sıra ile yer almaktadır.

- Oyuncak
- Çocukluk
- Alis Harikalar Diyarında – Tavşanın Peşinden
- Anlamak
- Güneşin Uyuduğu Yer (Serbest Okuma Metni)

Oyuncak.

5. sınıf Türkçe ders kitabında birinci tema olan *"Çocuk Dünyası"* temasının ilk metni *"Oyuncak"* adlı metindir. 10-15. sayfalarda yer alan bu metin Erdoğan Tokmakçıoğlu tarafından yazılmıştır. Metnin ilk sayfasında kızı ve torununun dışarıya çıkışını gözetleyen dede, diğer sayfada ise torununun oyuncaklarıyla çocuk gibi oynamaktadır. Metinde yaşlı olmasına rağmen torununun oyuncaklarıyla oynamayı seven bir dedenin hikâyesi anlatılmaktadır. Yeni oyuncaklara meraklı yaşlı adam, kendi zamanının oyun ve oyuncaklarından da bahsederek kuşaklar arasındaki farklılıkları oyuncaklar üzerinden ortaya koymaya çalışmaktadır. Oyuncak adlı metnin içinde sekiz etkinlik yer almaktadır. Birden fazla dil becerisi olan etkinliklerde her biri ayrı ayrı etkinlik tablosunda verilmiştir.



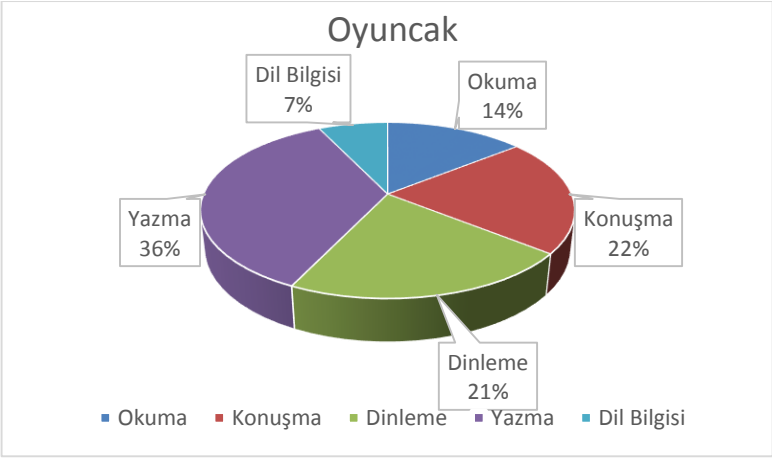
Şekil 3. Oyuncak metninden bir görsel (Sayfa, 11).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı

"Oyuncak" metninde ele alınan etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 7. *Oyuncak Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Bir şiirin hikâyeden farklı yönlerini kavrayabilme -Metinde geçen bazı kelimelerin anlamını öğrenebilme
Konuşma	3	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme -Deyimlerin cümleye kattığı anlamı söyleyebilme -Eski ve yeni oyuncaklar arasındaki benzerlik ve farklılıkları anlatabilme
Dinleme	3	-Metinle ilgili soruların cevaplarını dinleyebilme -Deyimlerin anlamlarını dinleyebilme -Karşılaştırma cümlelerini dinleyebilme
Yazma	5	-Bulmaca etkinliğine cevaplar yazabilme -Kavram haritasına göre kelimeler yazabilme -Metindeki deyimleri cümle içerisinde yazabilme -Tür ve biçim farklılıklarını yazabilme -Görselden hareketle duygu ve düşüncelerini yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Gerçek anlam ve mecaz anlam etkinlikleri yapabilme

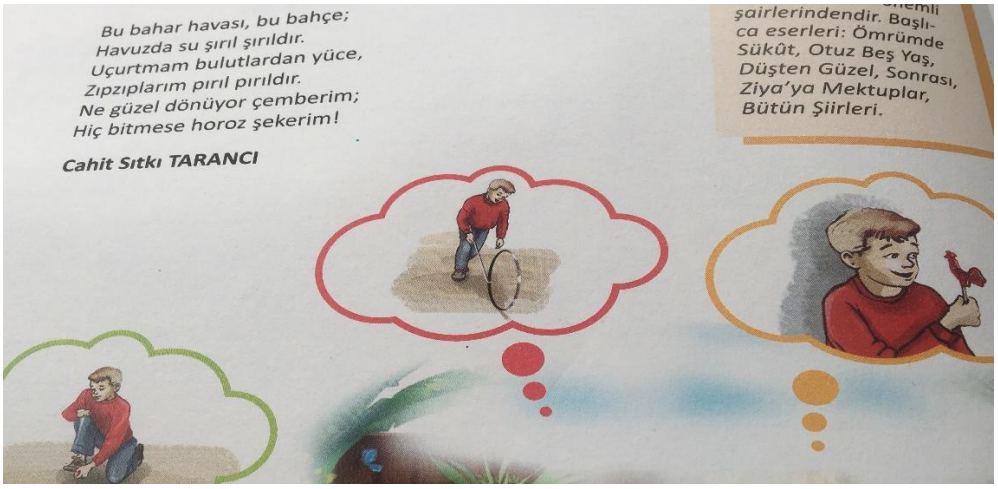


Şekil 4. "Oyuncak" Metninin Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği.

Çocukluk.

5. sınıf Türkçe ders kitabındaki birinci temanın ikinci metni "*Çocukluk*" şiiridir. Sayfa 16'da yer alan bu şiir Cahit Sıtkı Tarancı'ya aittir. Sayfada hem şairin resmi hem de hayatı hakkında kısa bilgi de yer almaktadır. Şiirin altında uçurtma uçuran, bilye oynayan, çember

çeviren, horoz şekeri yiyen mutlu çocuk resimleri yer almaktadır. Bu metinle ilgili kitapta yedi etkinlik bulunmaktadır.



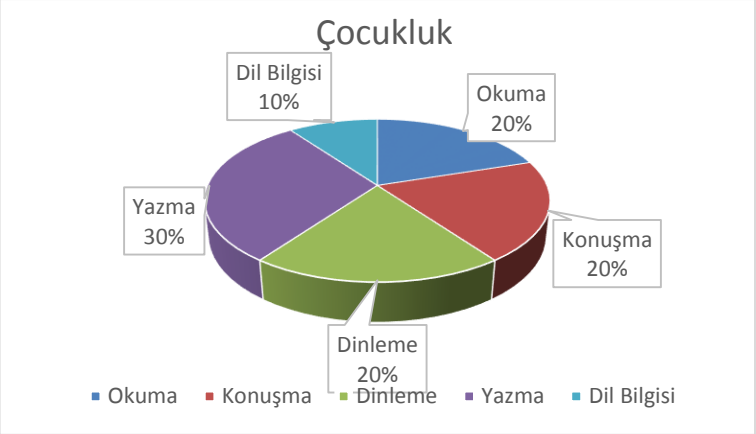
Şekil 5. Çocukluk metninden bir görsel (S.16).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Çocukluk" metninde ele alınan etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 8. *Çocukluk Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

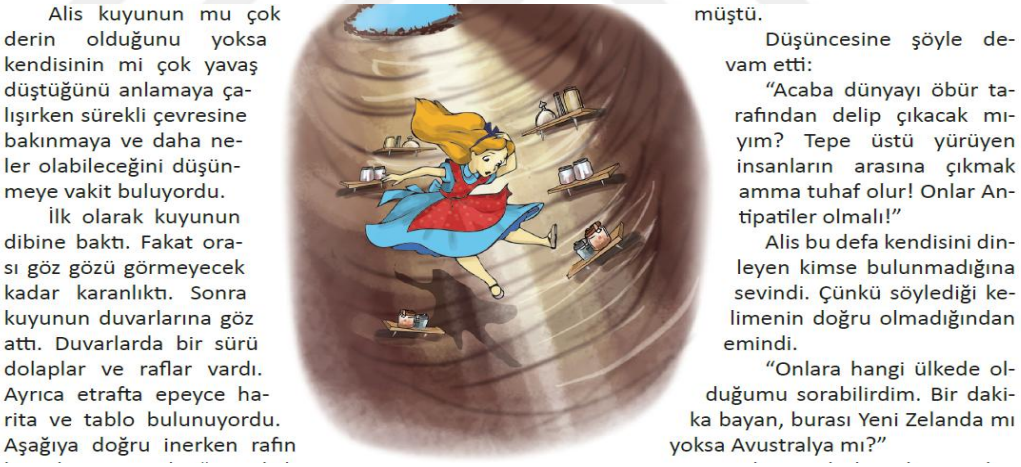
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Metni okuyup kavrayabilme -Vurgu ve tonlamaya dikkat ederek şiir okuyabilme
Konuşma	2	-Şiirden hareketle metinle ilgili soruları cevaplayabilme, yorum yapabilme -Affan Dede'nin hayat hikâyesiyle ilgili sorulara cevap verebilme
Dinleme	2	-Metnin sorularına verilen cevapları dinleyebilme Affan Dede ile ilgili hikâyeyi dinleyebilme
Yazma	3	-Gerçek ve mecaz anlama örnek cümle yazabilme -Şiirin yazarına çocuklukla ilgili üç soru sorabilme -Anahtar kelimeler kullanarak şiir yazabilme -Sevilen bir nesneyi tasvir edebilen yazılar yazabilme
Dil Bilgisi	1	- Sözcüklerdeki çok anlamlılığı, gerçek ve mecaz anlamlı sözcükleri ayırt edebilme



Şekil 6. "Çocukluk" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Alis harikalar diyarında.

Temanın üçüncü metni *"Alis Harikalar Diyarında - Tavşanın Peşinde"* adlı metindir. Sayfa 20-23 arasında yer alan bu metin Lewis Carroll'a aittir. Dört sayfalık bu uzun metnin bazı kısımlarında Alis ve tavşanın bulunduğu görseller de yer almaktadır. Hazırlık çalışmasında öğrencilere, *"İnsanlar neden hayal kurar?" "Hayallerle gerçekleri karıştırdığınız oldu mu?"* soruları sorulmuştur. Hayal dünyasının kapılarını aralayan bu meşhur hikâyeyle ilgili kitapta sekiz etkinlik bulunmaktadır.


Alis kuyunun mu çok derin olduğunu yoksa kendisinin mi çok yavaş düştüğünü anlamaya çalışırken sürekli çevresine bakınmaya ve daha neler olabileceğini düşünmeye vakit buluyordu.

İlk olarak kuyunun dibine baktı. Fakat orası göz gözü görmeyecek kadar karanlıktı. Sonra kuyunun duvarlarına göz attı. Duvarlarda bir sürü dolaplar ve raflar vardı. Ayrıca etrafta epeyce harita ve tablo bulunuyordu. Aşağıya doğru inerken rafın

müştü.

Düşüncesine şöyle devam etti:

"Acaba dünyayı öbür tarafından delip çıkacak mıyım? Tepe üstü yürüyen insanların arasına çıkmak amma tuhaf olur! Onlar Antipatiler olmalı!"

Alis bu defa kendisini dinleyen kimse bulunmadığına sevindi. Çünkü söylediği kelimenin doğru olmadığından emindi.

"Onlara hangi ülkede olduğumu sorabilirdim. Bir dakika bayan, burası Yeni Zelanda mı yoksa Avustralya mı?"

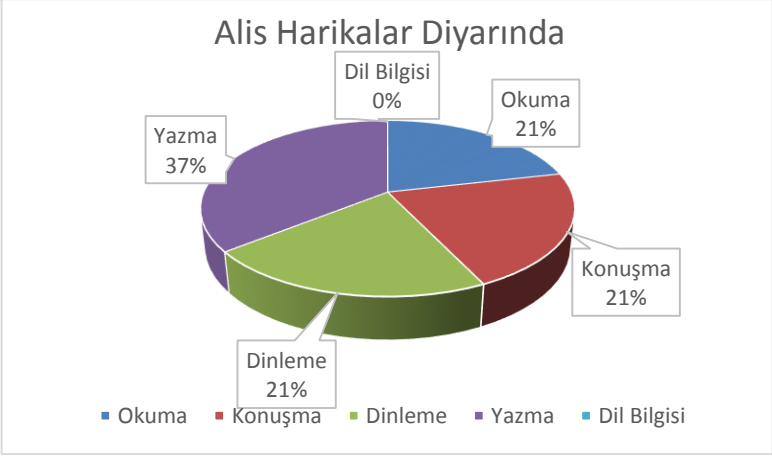
Şekil 7. Alis harikalar diyarında metninden bir görsel (S. 21).

Beceri Alanlarının Etkinliklere Göre Dağılımı

"Alis Harikalar Diyarında" metnindeki alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 9. *Alis Harikalar Diyarında Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Metindeki kelimelerin anlamını kavrayabilme -Görsel okuma yapabilme -Bir metnin özetini okuyup kavrayabilme
Konuşma	3	-Metinle ilgili sorulara cevap verebilme -Görsellerden hareketle hikâyeyi farklı şekillerde anlatabilme -Soyut bir konu hakkında konuşabilme
Dinleme	3	-Metinle ilgili verilen cevapları dinleyebilme -Hikâyeyle ilgili anlatılanları dinleyebilme -Soyut bir konu ile ilgili anlatılanları dinleyebilme
Yazma	5	-Kelimelerin sözlük anlamlarını yazabilme -Metindeki hayal unsurları hakkında yazabilme -Kişilik özelliklerini tasvir edebilme -Metni kendi hayal dünyasına göre tamamlayabilme -Dinlediği bir metnin özetini çıkarabilme



Şekil 8. "Alis harikalar diyarında" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Anlamak.

Birinci temanın dördüncü metni *"Anlamak"* adlı şiirdir. Sayfa 30'da yer alan bu şiir Cahit Zarifoğlu'na aittir. Konuya, hazırlık çalışmaları ile başlanmış ve *"anlamak"* sözcüğünün çağrışımları sorulmuştur. İkinci hazırlık sorusunda "*Damdan düşen damdan düşenin halini bilir." "Ateş düştüğü yeri yakar."* atasözlerinin açıklanması istenmektedir. Anlamak adlı şiirde bazı kelimelerin yeri boş bırakılmış ve dinleme etkinliğinden sonra bu

boşlukların doldurulması istenmektedir. Şiirin ortasında da bir aile görseli yer almaktadır. Bu metinle ilgili altı etkinlik bulunmaktadır.



ANLAMAK (Dinleme/İzleme Metni)

1.ETKİNLİK **a)** Aşağıdaki boşlukları dinlediğiniz şiire göre doldurunuz.

Bazen anlıyorum
Bazen .....
Annemi
Babamı
Ninemi

Annem şöyle der
Göstererek beni
-..... maşallah

..... ne demek
Gibi ne demek
Babam diyor ki
Bana bakarak
-.....

Hiç yapabilir miyim
Dediklerini
Tek başıma
Ninemse der bana
-.....

Bir dedem
.....
Pek de zeki
.....
Attaya gidelim der
Al sana ..... der
.....
Okşar
Sever
Bir de .....

Dedemi çok anlıyorum

Cahit ZARİFOĞLU

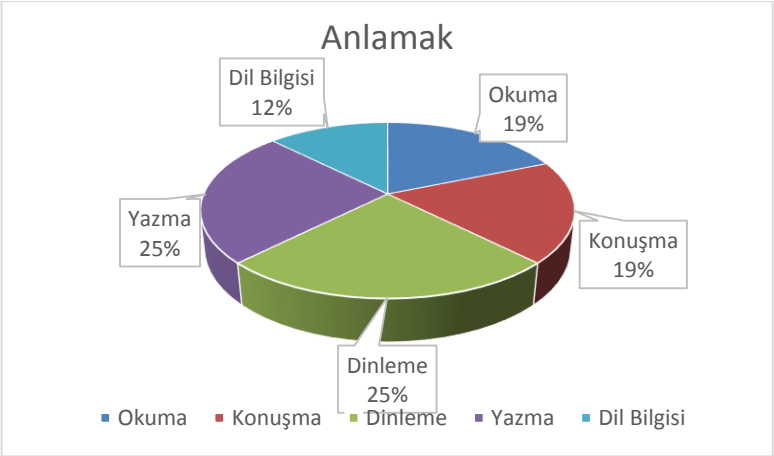
Şekil 9. Anlamak metninden bir görsel (S. 30).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Anlamak" metnindeki etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 10. *Anlamak Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Görsel okumalar yapabilme -Nasreddin Hoca fıkrası okuyup kavrayabilme -Küçük Prens'ten alınan bir pasajı okuyabilme
Konuşma	3	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme -Fıkralardaki mizah anlayışı hakkında konuşabilme -Bazı sıfatların anlamları üzerine konuşabilme
Dinleme	4	-Şiiri dinleyerek boş bırakılan yerleri doldurabilme -Metinle ilgili cevapları dinleyebilme -Anlatılan fıkrayı dinleyebilme -Sıfatlarla ilgili cümleleri dinleyip anlayabilme
Yazma	4	-Metinle ilgili sorulara cevap yazabilme -Kurallara uygun mektup yazabilme
Dil Bilgisi	2	- Sıfatların kullanım yerlerini sezebilme -Nokta işaretinin kullanım yerlerini öğrenebilme



Şekil 10. "Anlamak" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Çocuk dünyası temasının değerlendirme soruları.

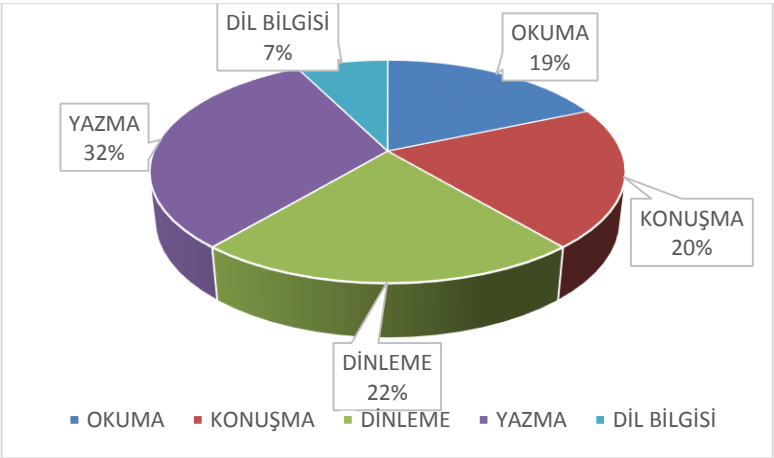
"Çocuk Dünyası" teması sonunda Mevlana İdris Zengin'e ait *"Güneşin Uyuduğu Yer"* adlı serbest okuma parçası yer almaktadır. Bu okuma parçasında güneş ile sevgi bağı kuran bir çocuğun hikâyesi anlatılmaktadır. Kitabın 36 ve 37. sayfalarında ise birinci temaya ait değerlendirme soruları yer almaktadır. Sekiz sorudan oluşan sorulardan ilk altısı verilen metnin (Hayalden Gerçeğe) anlaşılıp anlaşılmadığını ölçmeye yöneliktir. Yedinci soruda doğru-yanlış şeklinde hazırlanmış altı soru sorulmuştur. Son değerlendirme sorusu ise bir şiirin anahtar sözcüklerini bulmaya yöneliktir.

Beceri alanlarının çocuk dünyası temasına göre frekans analizi.

"Çocuk Dünyası" beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Çocuk Dünyası"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 11. *Çocuk Dünyası Temasının Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

ÇOCUK DÜNYASI TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
OYUNCAK	2	3	3	5	1
ÇOCUKLUK	2	2	2	3	1
ALİS HARİKALAR DİYARINDA	3	3	3	5	0
ANLAMAK	3	3	4	4	2



Şekil 11. "Çocuk Dünyası" Temasının Beceri Alanlarının Frekans Analizi.

İkinci Tema: Milli Mücadele ve Atatürk

5. sınıf Türkçe ders kitabının ikinci teması olan *"Milli Mücadele ve Atatürk"* sayfa 40-69 arasında yer almaktadır. İkinci temanın tanıtım görselinde bir savaş manzarası görseli içerisinde Mustafa Kemal Atatürk'ün kalpaklı fotoğrafı yer almaktadır. Temadaki metinler aşağıdaki sıra ile yer almaktadır.

- Bilmeyen Var mı?
- Mustafa Kemal'in Kağnısı
- 15 Temmuz
- Dersimiz Atatürk
- Küçük Ağa (Serbest Okuma Metni)

Bilmeyen var mı?

Milli Mücadele ve Atatürk temasının ilk metni olan *"Bilmeyen Var mı?"* metni sayfa 40-43 arasında yer almaktadır. Metne hazırlık olması için İstiklal Marşı ile ilgili iki soru sorulmuştur. Birinci soru İstiklal Marşı'nın ezbere bilinip bilinmediği, ikinci soruda İstiklal Marşı okurken neler hissedildiği sorulmaktadır. Elif Akardaş'a ait olan metinde İstiklal Marşı'nın 10 kıtasını ezberlemeye çalışan bir çocuğun hikâyesi anlatılmaktadır. Hikâyenin çizimle renklendirildiği metinle ilgili 10 etkinlik bulunmaktadır.

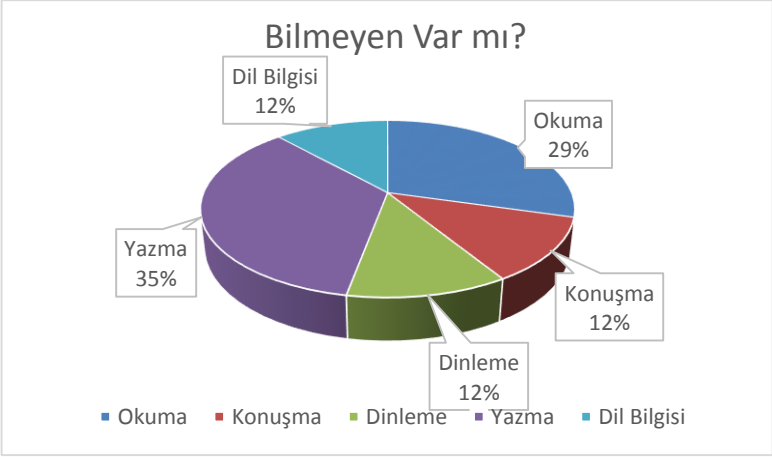
Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Bilmeyen Var mı?" metninde ele alınan etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 12. *Bilmeyen Var mı? Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	5	-İstiklal Marşı'nda geçen kelimeleri anlamıyla eşleştirebilme -Deyimleri anlamlarıyla eşleştirebilme -Cümledeki eş sesli kelimeler kavrayabilme -Amaç-sonuç/sebep-sonuç farkını anlayabilme -Virgülün kullanıldığı yerleri kavrayabilme
Konuşma	2	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme -Görselden hareketle konuşma yapabilme
Dinleme	2	-Metinle ilgili sorulara verilen cevapları dinleyebilme -Görselden hareketle yapılan konuşmaları dinleyebilme
Yazma	6	-Kelime anlamlarını bulmacaya yazabilme -Deyimleri cümle içerisinde yazabilme -Eş sesli kelimelerle cümleler yazabilme -Hikâye haritasına göre tablo doldurabilme -İstiklal Marşı'nın nerelerde okunduğunu ve okunurken neler yapılması gerektiğini yazabilme -Hikâye tamamlayabilme
Dil Bilgisi	2	- Eş sesli kelimeleri kavrayabilme -Virgülün kullanıldığı yerleri öğrenebilme

Bilmeyen var mı?



Şekil 12. "Bilmeyen Var Mı?" Metninin Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği.

Mustafa Kemal'in Kağnıs.ı

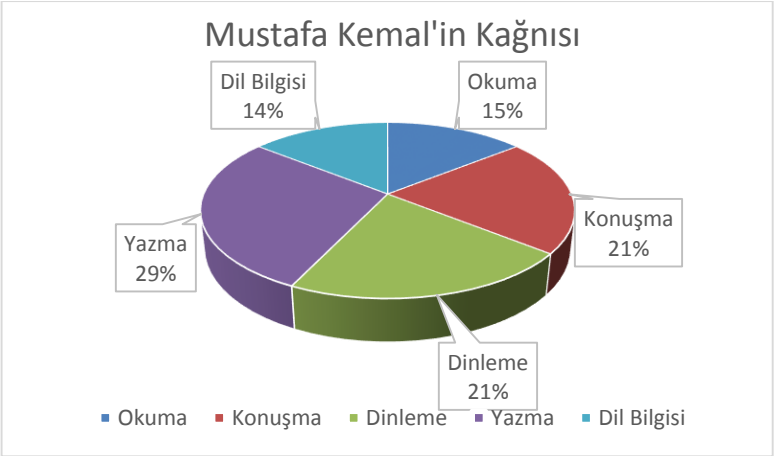
Temanın ikinci metni Fazıl Hüsnü Dağlarca'ya ait *"Mustafa Kemal'in Kağnısı"* adlı şiirdir. Hazırlık çalışmasında Milli Mücadele'nin kadın kahramanları hakkında araştırma yapılması ve okunacak şiirin konusunun tahmin edilmesi istenmektedir. Şiir, noktalama işaretlerine dikkat edilerek yüksek sesle okunacaktır. Şiirde görsel olarak kağnı ile cephane taşıyan bir kadın yer almaktadır. Kağnıyı tanıtıcı bir görsel ve Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın *"Türkçem benim ses bayrağım"* dizeleri de sayfada yer almaktadır. Bu metinle ilgili dokuz etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Mustafa Kemal'in Kağnısı" metninde ele alınan etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 13. *Mustafa Kemal'in Kağnısı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Şiiri noktalama işaretlerine dikkat ederek okuyabilme -Atatürk'e ait metinleri okuyabilme
Konuşma	3	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme -Soru-cevap tekniğini kullanabilme -Görselden hareketle fikirlerini açıklayabilme
Dinleme	3	-Metinle ilgili verilen cevapları dinleyebilme -Görselle ilgili yorumları dinleyebilme -Soru-cevap tekniği ile anlatılanları dinleyebilme
Yazma	4	-Kelimeleri sözlük sırasına uygun olarak yazabilme -Görselden hareketle yaratıcı yazılar yazabilme -Kelime dağarcığını kullanarak yazılar yazabilme -Hikâye tamamlayabilme
Dil Bilgisi	2	- Eş anlamlı kelimeleri cümle içinde kullanabilme -Virgülün kullanıldığı yerleri kavrayabilme



Şekil 13. "Mustafa Kemal'in Kağnısı" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

15 Temmuz.

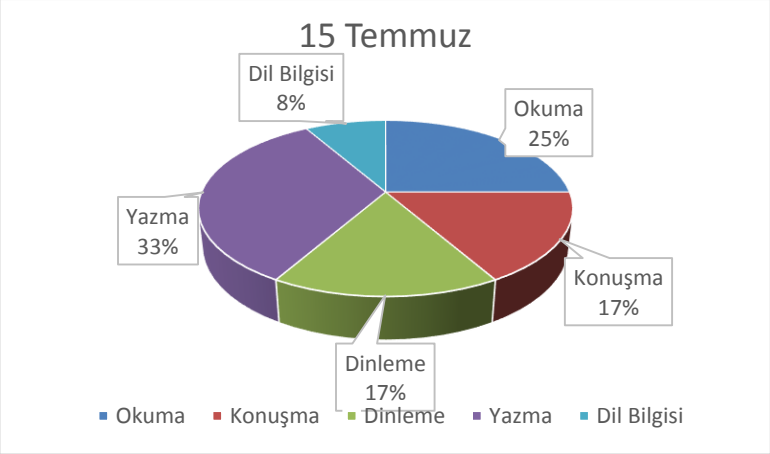
Temanın üçüncü metni *"15 Temmuz"* adlı metindir. Metin için görsel olarak üç resim seçilmiştir. Bunlardan birisi Ömer Halisdemir'e, diğeri bayrağa sarınmış yaşlı bir teyzeye, son resim ise sırtında Türk bayrağı olan bir gence aittir. Metin MEB'in çıkardığı 15 Temmuz kitapçığından kısaltılarak alınmıştır. Bu metinle ilgili kitapta yedi etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"15 Temmuz" metninde ele alınan etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 14. *15 Temmuz Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

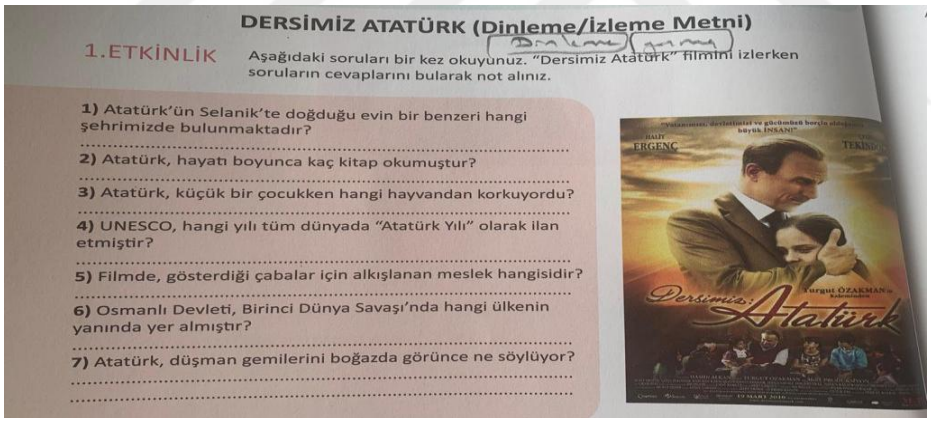
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Anlam-kelime eşleştirmesi yapabilme -Deyimlerin anlamını kavrayabilme -Türk büyüklerinin sözlerini okuyup öğrenebilme
Konuşma	2	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme -Görselden hareketle düşüncelerini söyleyebilme
Dinleme	2	-Metinle ilgili verilen cevapları dinleyebilme -Görselden hareketle anlatılanları dinleyebilme
Yazma	4	-Karışık harflerden anlamlı kelime oluşturabilme -Yardımcı eylemle kurulan birleşik fiilleri anlamına uygun olarak cümleye yerleştirebilme -Türk büyüklerinin sözlerinden hareketle bir duygu veya düşünceyi yazabilme -Görselden hareketle e-posta ile duygu ve düşüncelerini ifade edebilme
Dil Bilgisi	1	-Zıt anlamlı kelimeleri kavrayabilme, cümle içinde kullanabilme



Şekil 14. "15 Temmuz" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Dersimiz Atatürk (Dinleme/İzleme Metni).

4. Metin Turgut Özakman'ın kitabından sinemaya uyarlanan *"Dersimiz Atatürk"* filmi ile ilgilidir. Sayfada filmin afişi yer almaktadır. Hazırlık çalışması olarak da öğrencilere *"Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatı hakkında neler biliyorsunuz?"* sorusu sorulmuştur. Atatürk ve Milli Mücadele ile ilgili filmler ve kitaplar hakkında öğrencilerin görüşleri de sorulmaktadır. Bu konu ile alakalı sekiz etkinlik bulunmaktadır.


DERSİMİZ ATATÜRK (Dinleme/İzleme Metni)

1.ETKİNLİK Aşağıdaki soruları bir kez okuyunuz. "Dersimiz Atatürk" filmini izlerken soruların cevaplarını bularak not alınız.

1) Atatürk'ün Selanik'te doğduğu evin bir benzeri hangi şehrimizde bulunmaktadır?
2) Atatürk, hayatı boyunca kaç kitap okumuştur?
3) Atatürk, küçük bir çocukken hangi hayvandan korkuyordu?
4) UNESCO, hangi yılı tüm dünyada "Atatürk Yılı" olarak ilan etmiştir?
5) Filmde, gösterdiği çabalar için alkışlanan meslek hangisidir?
6) Osmanlı Devleti, Birinci Dünya Savaşı'nda hangi ülkenin yanında yer almıştır?
7) Atatürk, düşman gemilerini boğazda görünce ne söylüyor?

Şekil 15. Dersimiz Atatürk Konusundan Bir Görsel (S. 63).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı

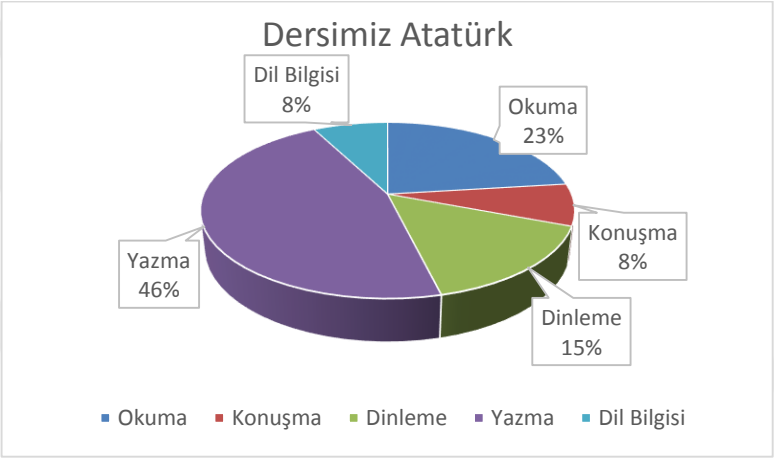
"Dersimiz Atatürk" metninde ele alınan etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 15. *Dersimiz Atatürk Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Sunum planının özelliklerini kavrayabilme -Mektup türündeki yazıları değerlendirebilme -Dergi ve kitap kapaklarını okuyup değerlendirme yapabilme

Tablo 15. (*Devamı*)

Konuşma	**1**	**-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme**
Dinleme	2	-Bir filmi dinleme/izleme sonucunda anlayabilme -Metinle ilgili cevapları dinleyebilme
Yazma	6	-İzlenen bir filmin konusuyla ilgili notlar alabilme -Sunum planı hazırlayabilme -Okunan mektuplardan hareketle kendi duygularını güzel ve etkili bir şekilde ifade edebilme -Kurallara uygun olarak mektup yazabilme -Hangi faydalı iş sonucunda dünyanın gündemine girilebilir konusunu yazı ile ifade edebilme -Görsellerden hareketle kitap ismi koyabilme, kapak tasarımı yapabilme
Dil Bilgisi	1	- Öznel ve nesnel cümleler arasındaki farkı ortaya kavrayabilme



Şekil 16. "Dersimiz Atatürk" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Milli Mücadele ve Atatürk Temasının Değerlendirme Soruları.

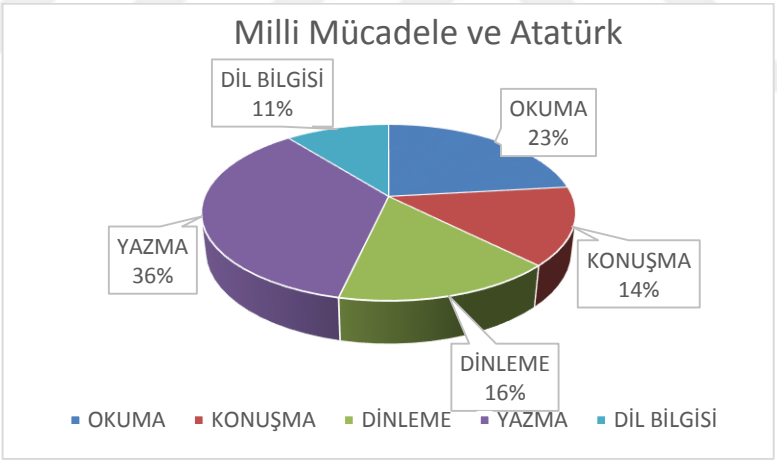
5. sınıf Türkçe ders kitabının 2. teması olan *"Milli Mücadele ve Atatürk"* teması sonunda Tarık Buğra'nın *"Küçük Ağa"* adlı romanından kısaltılarak alınmış olan serbest okuma metni yer almaktadır. Bu metninden sonra da tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Mehmetçik ile ilgili bir metin verilmiş ve bu metin ile ilgili dört soru sorulmuştur. Beşinci soru öznel/nesnel farkını anlamaya yöneliktir. Altıncı soru virgülün kullanıldığı yerleri tekrarlamak için sorulmuştur. Yedi ve sekizinci sorular amaç-sonuç/sebep-sonuç farkını anlamaya ve tekrara yöneliktir. Son soru ise zıt anlamlı kelimeyi buldurmaya yönelik çoktan seçmeli bir sorudur.

Beceri Alanlarının Milli Mücadele ve Atatürk Temasına göre frekans analizi.

"Milli Mücadele ve Atatürk" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Millî Mücadele ve Atatürk"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 16. *Millî Mücadele ve Atatürk Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK TEMASI	BECERİ ALANLARI				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
BİLMEYEN VAR MI?	5	2	2	6	2
MUSTAFA KEMAL'İN KAĞNISI	2	3	3	4	2
15 TEMMUZ	3	2	2	4	1
DERSİMİZ ATATÜRK	3	1	2	6	1



Şekil 17. "Millî Mücadele ve Atatürk" temasının beceri alanlarının frekans analizi.

Üçüncü Tema: Erdemler

5. sınıf Türkçe ders kitabının üçüncü teması olan *"Erdemler"* sayfa 72-101 arasında yer almaktadır. Temanın tanıtım görselinde Yunus Emre resmi kullanılmıştır. Temadaki metinler aşağıdaki sıra ile yer almaktadır.

- Güvercin
- Karagöz Hacivat - İncelik

- Püf Noktası
- Adsız Çeşme (Dinleme/İzleme Metni)
- Yunus Emre'den Seçmeler (Serbest Okuma Metni)

Güvercin.

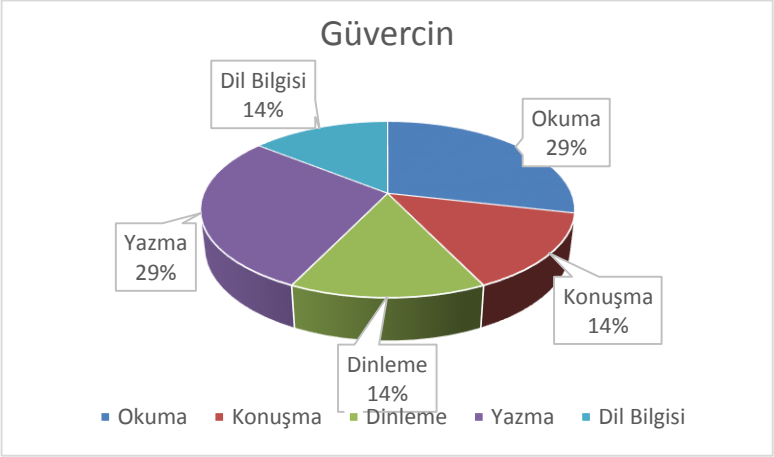
Temanın ilk metni Beydeba'dan alınmış olan *"Güvercin"* adlı metindir. Metin sayfa 72-73'te yer almaktadır. Metinde güvercinler, avcı ve karganın olduğu bir görsel kullanılmıştır. Metne hazırlık sorusu olarak öğrencilere *"Kelime ve Dimne, Ezop, La Fontaine"* masallarından hangilerini okudukları öğrencilere sorulmuştur. İkinci hazırlık sorusunda da *"birlik, beraberlik, dayanışma"* konulu atasözleri üzerine araştırma yapmaları istenmiştir. Sayfanın bir köşesinde Hintli yazar Beydeba hakkında kısa bir bilgi de yer almaktadır. Güvercin metni genel olarak bir ve beraber olunca işlerin kolaylıkla halledilebileceği mesajı veren bir metindir. Bu metinle ilgili sekiz etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Güvercin" metninde ele alınan etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 17. *Güvercin Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Kelimelerin sözlük anlamlarını kavrayabilme -Metnin ana fikriyle ilgili atasözlerini bulabilme -Metnin türünü kavrayabilme -Bir fablın ana düşüncesini kavrayabilme
Konuşma	2	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme -Metnin ana fikrinden hareketle fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşabilme
Dinleme	2	-Metinle ilgili verilen cevapları dinleyebilme -Birlik beraberlik konusunda yapılan konuşmaları dinleyebilme
Yazma	4	-İpuçlarından yola çıkarak kelimeler yazabilme -Okunan bir metinden hareketle metnin konusunu ve ana fikrini yazabilme -Fablın özelliklerini yazabilme -Giriş kısmı verilmiş bir hikâyeyi tamamlayabilme
Dil Bilgisi	2	- Eş anlamlı kelimeleri kavrayabilme, cümle içinde kullanabilme - Soru işaretinin kullanıldığı yerleri kavrayabilme



Şekil 18. "Güvercin" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Karagöz ile Hacivat – İncelik.

Temanın ikinci metni Suat Batur'un kaleme almış olduğu *"İncelik"* adlı Karagöz metnidir. Metin sayfa 78-81'de yer almaktadır. Metinde Karagöz-Hacivat ve çocuk görselleri kullanılmıştır. Hazırlık sorusu olarak öğrencilere *"Elinize sağlık, affedersiniz, kusura bakmayın"* gibi kalıp ifadelerin temizlik kuralı mı görgü kuralı mı olduğu sorulmaktadır. İkinci soruda öğrencilere Karagöz oyunu seyredip seyretmedikleri sorulmaktadır. *"İncelik"* metninde genel olarak Hacivat, Karagöz'e görgü kurallarını ve kalıp ifadeleri öğretmeye çalışmaktadır. İncelik metniyle ilgili kitapta dokuz etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

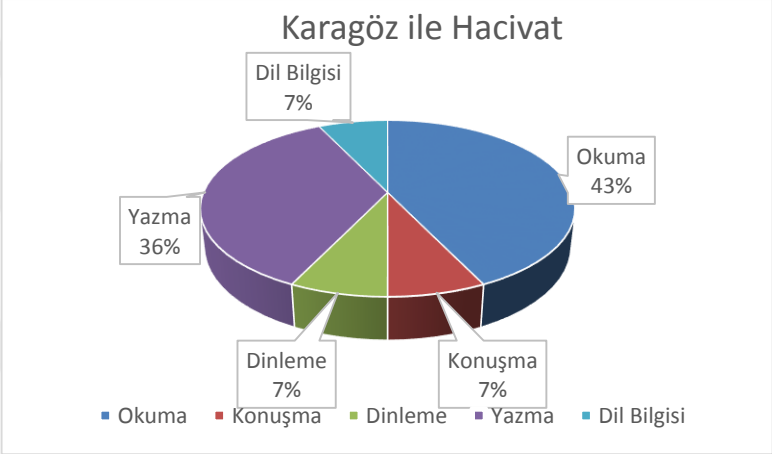
"İncelik" metninde ele alınan etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 18. *İncelik Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	6	-Metinde geçen deyimleri kavrayabilme -Nezaket ifadelerini öğrenebilme -Metinde anlatılanlarla ilgili eşleştirme yapabilme -Terim anlamlı kelimeleri kavrayabilme -Karagöz oyununu tür ve biçim özelliklerini kavrayabilme -Verilen bir Karagöz metnini canlandırabilme
Konuşma	1	-Verilen bir metinden yola çıkarak düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşabilme

Tablo 18. (*Devamı*)

Dinleme	**1**	**-Bir metnin verdiği mesajı dinleyebilme**
Yazma	5	-Deyimlerim anlamlarını yazabilme -Karagöz ve Hacivat'ın kişilik özelliklerini yazabilme -Günlük hayatta kullanılan nezaket ifadelerini yazabilme -İki farklı metni biçim ve tür bakımından karşılaştırabilme -Bağlama uygun olarak metni tamamlayabilme
Dil Bilgisi	1	- Ünlem işaretinin kullanıldığı yerleri öğrenebilme



Şekil 19. "Karagöz ile Hacivat - İncelik" metninin beceri alanlarının frekans analizi Grafiği.

Püf noktası.

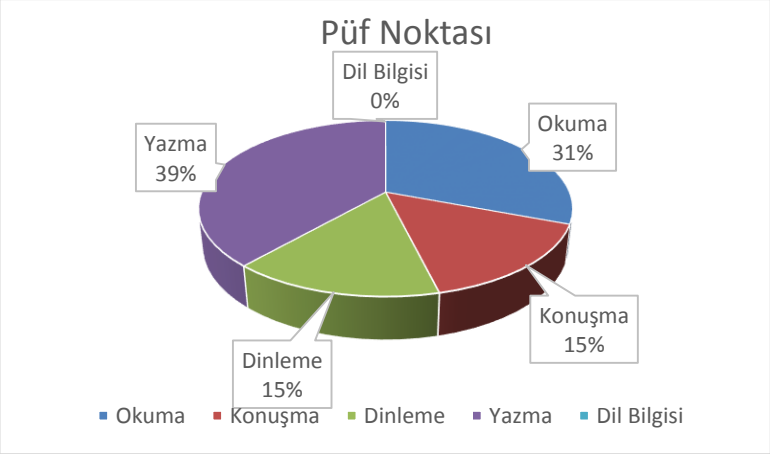
Temanın üçüncü metni İskender Pala'nın kaleme almış olduğu *"Püf Noktası"* adlı metindir. Metin sayfa 88'de yer almaktadır. Metin bir deyimin gerçek hikâyesini anlatmaktadır. Metinde çömlek işiyle uğraşan bir adam görseli kullanılmıştır. Hazırlık sorusu olarak öğrencilere deyim hikâyelerini bulmaları ve bu hikâyeleri arkadaşlarına okumaları istenmektedir. *"Püf Noktası"* metninde bir işin inceliğini öğrenmeden dükkân açan bir kalfaya, ustasının işin inceliğini öğretmesi anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili kitapta dokuz etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Püf Noktası" metninde ele alınan etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 19. *Püf Noktası Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Değerlerimizle ilgili kelimeleri öğrenebilme -Kelimelerin anlamını tahmin edebilme -İki paragrafı karşılaştırabilme -Bir metni deyim ve atasözlerine dikkat ederek okuyabilme
Konuşma	2	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme -Bir konuyla ilgili düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşabilme
Dinleme	2	-Metinle ilgili verilen cevapları dinleyebilme - "Öğüt" konusunda konuşulanları dinleyebilme
Yazma	5	-Kelime anlamlarını yazabilme -Bir metnin özetini çıkarabilme -Metnin konusunu ve ana fikrini yazabilme -İki farklı metnin anlatıcısını karşılaştırabilme -Hikâye unsurlarına dikkat ederek bir hikâye yazabilme



Şekil 20. "Püf Noktası" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Adsız Çeşme.

Temanın dördüncü metni Hasan Ali Yücel'in yazmış olduğu *"Adsız Çeşme"* adlı şiirdir. Şiirde sebil olarak insanların hizmetine sunulmuş bir çeşmenin hikâyesini anlatmaktadır. Hazırlık sorusunda öğrencilere *"İyilik eden iyilik bulur."* atasözünden ne anladıkları sorulmakta, birine iyilik yaptıkları zaman kendilerini nasıl hissettiklerini anlatmaları istenmektedir. Şiir metni ders kitabında yer almamaktadır. Şiiri öğretmen

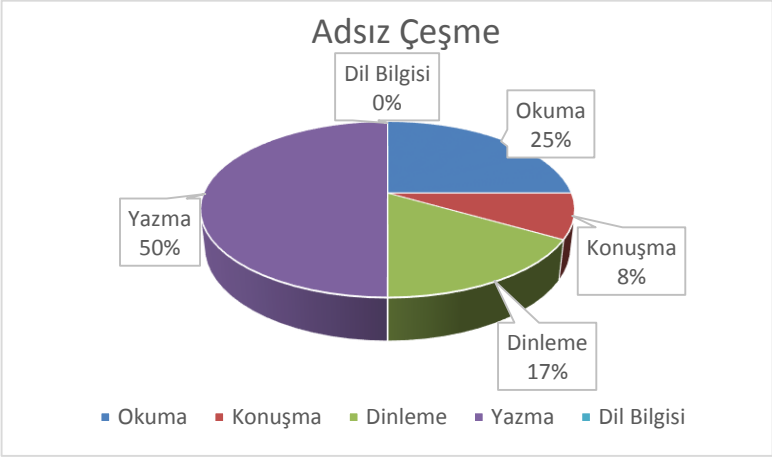
okuyacak ve etkinlikler bu okuma sonrasında yapılacaktır. Bu şiirle ilgili dokuz etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Adsız Çeşme" metninde ele alınan etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 20. *Adsız Çeşme Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Kelimelerin anlamlarını tahmin edebilme -Şiirlerden parçalar okuyup yorumlayabilme -Mevlana'nın öğütlerini kavrayabilme
Konuşma	1	-Görsellerden hareketle duygu ve düşüncelerini ifade edebilme
Dinleme	2	-Okunan bir şiiri dinleyebilme -Görsellerden hareketle anlatılanları dinleyebilme
Yazma	6	-Metinden hareketle kelimelerin anlamlarını tahmin edip yazabilme -Şiirin çağrışımlarına uygun kelime ve kavramlar yazabilme -Okunan şiirin ana duygusunu yazabilme -Şiirde geçen ifadelerle ilgili düşüncelerini yazabilme -Şiire uygun başlıklar yazabilme -Başkasının sözlerinden hareketle düşüncelerini yazabilme (iyilik hakkında)



Şekil 21. "Adsız Çeşme" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Erdemler temasının değerlendirme soruları.

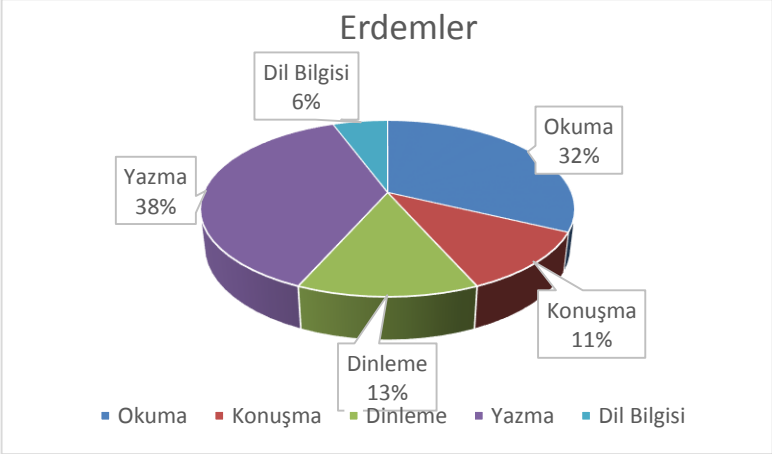
5. sınıf Türkçe ders kitabının 3. teması olan *"Erdemler"* sonunda serbest okuma metni olarak Yunus Emre'den beş dörtlük verilmiştir. Metinler Yunus Emre'nin dostluk, kardeşlik, sevgi ile ilgili görüşlerini içeren metinlerdir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Şevket Rado'ya ait *"Güler Yüze ve Gülmeye Dair"* metniyle ile ilgili beş soru sorulmuştur. Altıncı soru virgülün kullanıldığı yerleri tekrarlamak için sorulmuştur. Yedinci soru verilen parçanın ana fikrinin hangi atasözü ile ifade edilebileceğini ölçmeye yöneliktir. Sekizinci soruda terim anlamlı kelimelerin eşleştirilmesi istenmiştir. Son soru ise soru işaretinin kullanıldığı yerleri öğretmek için sorulmuş çoktan seçmeli bir sorudur.

Beceri alanlarının erdemler temasına göre frekans analizi.

"Erdemler" temasının beceri alanları frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Erdemler"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 21. *Erdemler Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

ERDEMLER TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
GÜVERCİN	4	2	2	4	2
KARAGÖZ-HACİVAT	6	1	1	5	1
PÜF NOKTASI	4	2	2	5	0
ADSIZ ÇEŞME	3	1	2	6	0



Şekil 22. "Erdemler" Temasının Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği.

Dördüncü Tema: Bilim ve Teknoloji

5. sınıf Türkçe ders kitabının dördüncü teması olan *"Bilim ve Teknoloji"* sayfa 104-131 arasındadır. Bu temanın tanıtımın görselinde kitaptan fırlayan bir uzay aracı etrafında dünya, güneş ve gezegenler kullanılmıştır. Temadaki metinler aşağıdaki sıra ile yer almaktadır.

- Uzayda Bir Gün
- Sarımsak Soslu Makarna
- Bir Dâhiyle Konuşmak
- Sanki Caminin Bakım Kılavuzu (Dinleme/İzleme Metni)
- Jules Verne'den Geleceğe Dair (Serbest Okuma Parçası)

Uzayda bir gün.

Temanın birinci metni Aslı Zülal'in yazmış olduğu *"Uzayda Bir Gün"* adlı metindir. Metin, bir uzay istasyonunda çalışan bir grup bilim insanının yaptıklarını anlatmaktadır. Dört sayfalık metinde uzay istasyonundaki günlük hayattan alınmış birçok fotoğraf bulunmaktadır. Hazırlık çalışmalarında öğrencilere bir video filmi izletilecektir. Videoyu izleyen öğrencilere *"Sizce gelecekte uzayda yaşamamız mümkün olabilir mi?" "Uzayda bir yolculuğa çıkmak isteseydiniz nereye gitmek isterdiniz, niçin?"* soruları sorulmuştur. Bu metinle ilgili kitapta yedi etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

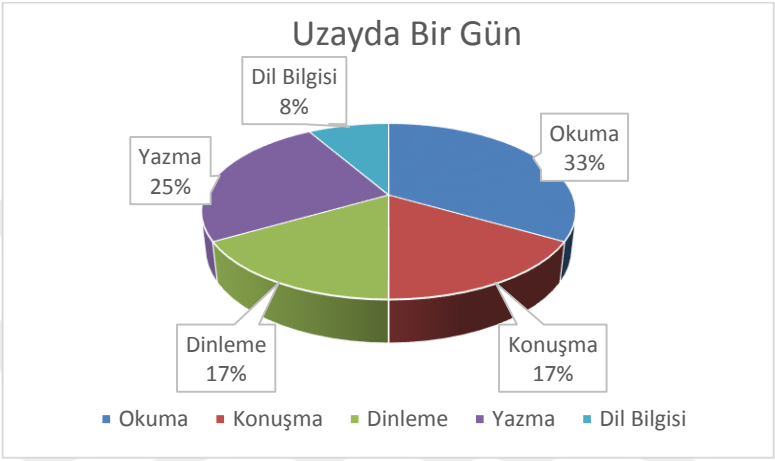
"Uzayda Bir Gün" metnindeki etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 22. *Uzayda Bir Gün Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Kelimeleri bulmacadaki yerlerine yerleştirme -Görsellerden hareketle metnin detaylarını kavrayabilme -Cümlede anlam konusunu kavrayabilme -Cümlelerden hareketle hikâye kurgulayabilme
Konuşma	2	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme -Verilen sorular çerçevesinde bir konu ile ilgili sunum yapabilme
Dinleme	2	-Metinle ilgili verilen cevapları dinleyebilme -Yapılan bir sunumu dinleyebilme

Tablo 22. (*Devamı*)

Yazma	**3**	**-Kelimeleri bulmacadaki yerlerine yazabilme** **-Hayal gücünü kullanarak kurgusal bir metin (hikâye) yazabilme** **-Dilekçe yazma kurallarına özen göstererek bir konu hakkında dilekçe yazabilme**
Dil Bilgisi	1	-Amaç-sonuç, neden-sonuç, koşul-sonuç cümlelerinin farkını anlayabilme



Şekil 23. "Uzayda Bir Gün" Metninin Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği.

Sarımsak soslu makarna.

Temanın ikinci metni Alberto Douglas Scotti (Çev: Filiz Özdem) yazmış olduğu *"Sarımsak Soslu Makarna"* adlı metindir. Metin, hem bir yemek tarifini içermekte hem de tat ve koku alma duyusu ile ilgili bilgiler vermektedir. Dört sayfalık metinde yemekle ve duyu organları ile ilgili görseller bulunmaktadır. Hazırlık çalışmalarında öğrencilere şu sorular sorulmuştur.

- *Televizyondaki yemek programları dikkatinizi çekiyor mu?*
- *Hangi yemekleri seviyorsunuz?*
- *Daha önce herhangi bir büyüğünüzden yardım almadan yemek yaptınız mı? Yaptıysanız hangi yemeği yaptınız*?

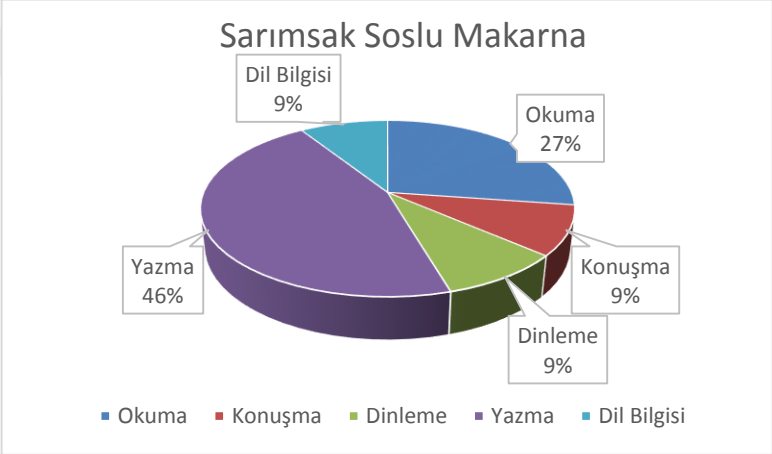
Bu metinle ilgili yedi etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Sarımsak Soslu Makarna" metnindeki etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 23. *Sarımsak Soslu Makarna Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Kelimelerin anlamını tahmin etme -Görsel okuma yapabilme -Karşılaştırma cümlelerini kavrayabilme
Konuşma	1	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme
Dinleme	1	-Metinle ilgili verilen cevapları dinleyebilme
Yazma	5	-Metindeki kelimelerin anlamını tahmin edip yazabilme -Görselden hareketle yazı yazabilme -Karşılaştırma ve örneklendirme cümleleri yazabilme -Yemek tarifi yazabilme -Bilgilendirici bir metin yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Bağlaçların cümledeki anlama katkılarını öğrenebilme ve bağlaçlarla cümleler oluşturabilme



Şekil 24. "Sarımsak Soslu Makarna" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Bir dâhiyle konuşmak.

Temanın üçüncü metni Emine Çaykara'nın yazmış olduğu "*Bir Dâhiyle Konuşmak"* adlı metindir. Metinde ünlü bilim insanı Oktay Sinanoğlu'nun hem bilim dünyasına kazandırdıkları hem de Türkçe hassasiyeti üzerinde durulmaktadır. Sayfa 118-119'da yer alan metinde görsel olarak Sinanoğlu'na ait iki fotoğraf kullanılmıştır. Metnin hazırlık sorularında ise *"Bilim insanı olmak ister misiniz?" "Dünyaya fayda sağlayacak bir buluş yapsaydınız ne yapardınız?"* soruları sorulmuştur. Kitapta bu metinle ilgili altı etkinlik yer almaktadır.



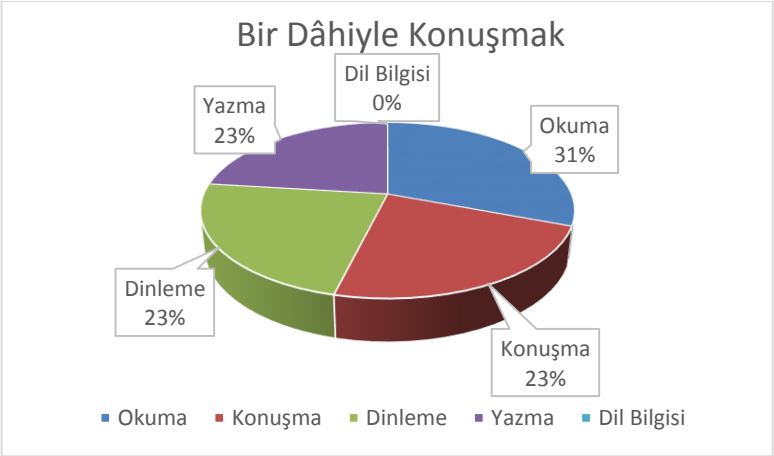
Şekil 25. Bir dâhiyle konuşmak metninden bir görsel (S.118).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Bir Dâhiyle Konuşmak" metnindeki etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 24. *Bir Dâhiyle Konuşmak Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Kelimelerin anlamını tahmin edebilme -Oktay Sinanoğlu'nun bir yazısını yorumlayabilme -Yabancı kelimelerin Türkçe karşılıklarını okuyup değerlendirme yapabilme -Forumdaki yazışmaları uygun şekilde tamamlayabilme
Konuşma	3	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme -Ünlü bir kişinin hayatı hakkında sunum yapabilme -Yabancı kelimelere Türkçe karşılıklar bulabilme
Dinleme	3	-Metinle ilgili verilen cevapları dinleyebilme -Bir sunumu dinleyebilme -Yabancı kelimelere Türkçe karşılıkları hakkında konuşulanları dinleyebilme
Yazma	3	-Kelimelerin anlamlarını tahmin edip yazabilme -Bir paragraftaki fikirlerden yola çıkarak kendi düşüncelerini yazabilme -Bir internet forum sitesindeki konuşmayı bağlamına uygun tamamlayabilme



Şekil 26. "Bir Dâhiyle Konuşmak" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Sanki caminin bakım kılavuzu (Dinleme/İzleme Metni)

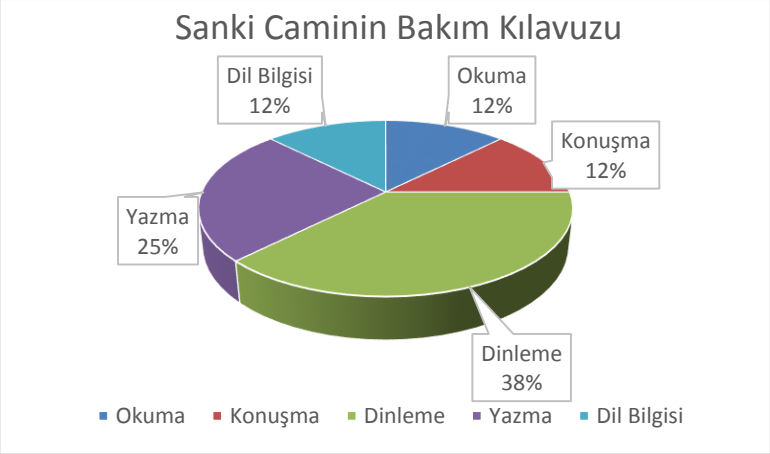
Temanın dördüncü metni dinleme/izleme metnidir. Metne hazırlık olması için öğrencilere çevrelerinde tarihî yapılar olup olmadığı ve Mimar Sinan ile ilgili ne bildikleri sorulmuştur. Metni not alarak dinlemeleri tavsiye edilmektedir. Kitapta bu metinle ilgili altı etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Sanki Caminin Bakım Kılavuzu" metnindeki etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 25. *Sanki Caminin Bakım Kılavuzu Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Haber metninin niteliklerini kavrayabilme
Konuşma	1	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme
Dinleme	3	-Konuyla ilgili bir dinleme/izleme metnini dinleyip anlayabilme -Dinlenen bir metnin kelimelerini yerleştirebilme -Metinle ilgili soruları dinleyebilme
Yazma	2	-Haber metninden hareketle 5N 1K sorularına cevap verebilme, bir haber metni yazabilme -Beyin fırtınası yaptıktan sonra bir ileti metni oluşturabilme
Dil Bilgisi	1	-Noktalı virgülün kullanıldığı yerleri öğrenme, örnek cümleler kurabilme



Şekil 27. "Sanki Caminin Bakım Kılavuzu" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği

Bilim ve teknoloji temasının değerlendirme soruları.

5. sınıf Türkçe ders kitabının 4. teması olan *"Bilim ve Teknoloji"* sonunda serbest okuma metni olarak Jules Verne'den *"Geleceğe Dair"* metni verilmiştir. Metinde Jules Verne'nin *"Bir insan bir şeyi hayal edebiliyorsa başka bir insan bunu gerçeğe dönüştürebilir."* sözü ekseninde bilim adamlarına ışık olan eserlerinden bahsedilmektedir. Bu metinden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Teknoloji bağımlılığı ile ilgili kısa bir metinden hareketle üç soru sorulmuştur. Dördüncü soru neden-sonuç ilişkisini ölçen bir sorudur. 5, 6, 7. sorularda *"TSE Öncü Çocuk Dergisi"*nden alınan bir paragrafla ilgili sorular yer almaktadır. Sekizinci soru noktalama işaretleriyle ilgilidir. Son soru ise görsellerden hareketle Hezarfen Ahmet Çelebi'yi buldurmaya yöneliktir.

Beceri alanlarının bilim ve teknoloji temasına göre frekans analizi.

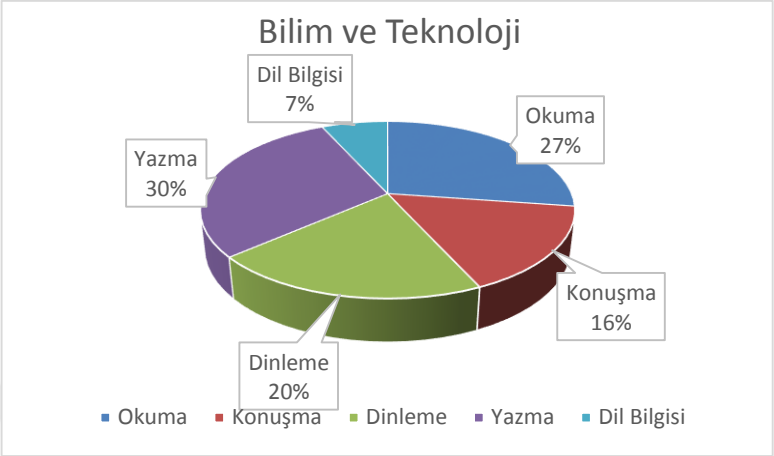
"Bilim ve Teknoloji" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Bilim ve Teknoloji"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 26. *Bilim ve Teknoloji Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

BİLİM VE TEKNOLOJİ TEMASI	BECERİ ALANLARI				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
UZAYDA BİR GÜN	4	2	2	3	1
BİR DÂHİYLE KONUŞMAK	3	1	1	5	1

Tablo 26. (*Devamı*)

SARIMSAK SOSLU MAKARNA	**4**	**3**	**3**	**3**	**0**
SANKİ CAMİNİN BAKIM KILAVUZU	1	1	3	2	1



Şekil 28. "Bilim ve Teknoloji" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Beşinci Tema: Millî Kültür

5. sınıf Türkçe ders kitabının beşinci teması olan *"Millî Kültür"* sayfa 132-161 arasında yer almaktadır. Beşinci temanın tanıtım görselinde Forsa hikâyesinden uzaktaki gemiye bakan bir derviş resmi yer almaktadır. Temadaki metinler aşağıdaki sıra ile yer almaktadır.

- Anadolu Sevgisi
- Forsa
- Tamburî Cemil Bey Enstrümanları Anlatıyor
- Dede Korkut – Boğaç Han (Dinleme/İzleme Metni)
- Çocuk Doğru Söyledi (Serbest Okuma Parçası)

Anadolu sevgisi.

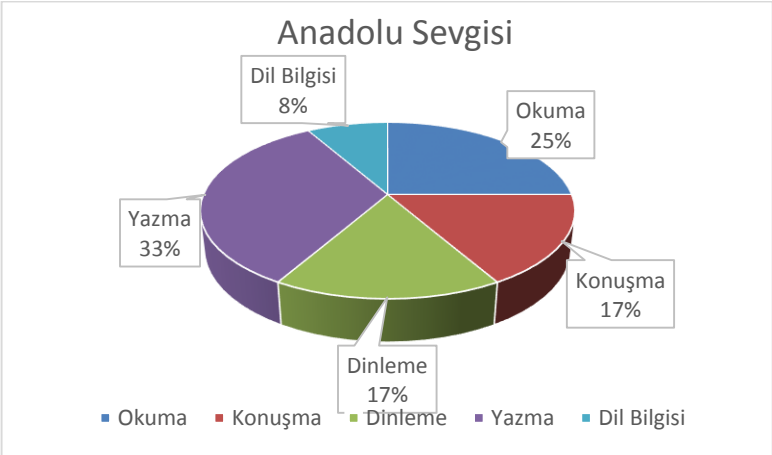
5. Temanın birinci metni Abdürrahim Karakoç'un yazmış olduğu *"Anadolu Sevgisi"* adlı şiirdir. Şiir, Anadolu'nun güzelliklerini anlatan beş dörtlükten oluşmaktadır. Dört sayfalık metinde Anadolu ile ilgili bazı fotoğraflar da kullanılmıştır. Hazırlık çalışmalarında "*Yaşadığınız yerin tarihî ve doğal güzellikleri nelerdir?" "Ülkemizde en çok gezip görmek istediğiniz yerler nerelerdir?"* soruları sorulmuştur. Şiirin yüksek sesle ve noktalama işaretlerine uygun olarak okunması istenmektedir. Bu metinle ilgili yedi etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Anadolu Sevgisi" metnindeki etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 27. *Anadolu Sevgisi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Noktalama işaretlerine dikkat ederek şiir okuyabilme -Şiirle ilgili soruları kavrayabilme -Tanıtım afişleri (görselleri) okuyabilme
Konuşma	2	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme -Bir konudan hareketle konuşma yapabilme
Dinleme	2	-Konuyla ilgili bir dinleme/izleme metnini dinleyip anlayabilme -Tanıtım videosu izleyip yorum yapabilme
Yazma	4	-Anlamı bilinmeyen kelimeleri yazabilme -Kavram haritası çıkarabilme ve şiirin ana duygusunu yazabilme - Anahtar kelimeler kullanarak şiir yazabilme -Tanıtım afişi yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Kelimelerin kök-ek ayrımını yapabilme. -İşlek yapım eklerini ve görevlerini kavrayabilme



Şekil 29. "Anadolu Sevgisi" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Forsa.

Temanın ikinci metni Ömer Seyfettin'in yazmış olduğu *"Forsa"* adlı hikâyedir. Hikâyede kurtarılmayı bekleyen yaşlı bir forsa anlatılmaktadır. Metinde gemi gözleyen yaşlı adam ve onu kurtarmaya gelen yeniçeri askerleri görseli yer almaktadır. Hazırlık çalışmasında

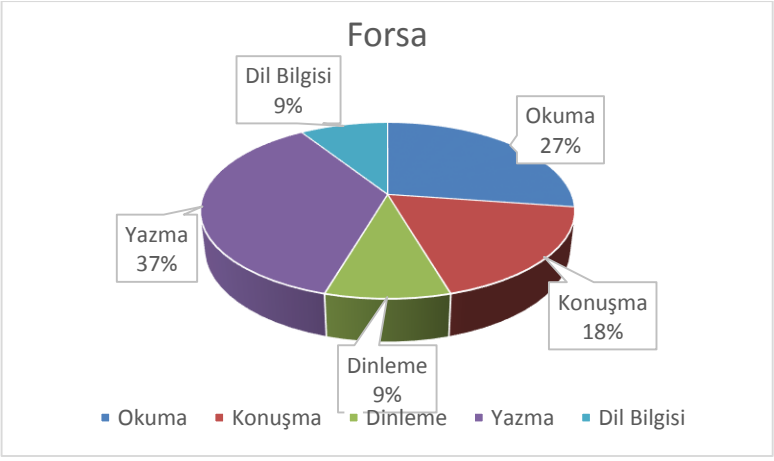
"Evinizden, ailenizden, yaşadığınız şehirden ayrı kalsanız neler hissedersiniz?" sorusu sorulmuştur. Metnin yüksek sesle okunması istenmekte anlamı bilinmeyen kelimelerin de altlarının çizilmesi söylenmektedir. Bu metinle ilgili kitapta yedi etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Forsa" metnindeki etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 28. *Forsa Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Kişilik ve fiziksel özellikleri ayırt edebilme -Hikâye ile ilgili detayları kavrayabilme -Hikâyenin son bölümünü tamamlayabilme
Konuşma	2	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme -Görselden hareketle konuşma yapabilme
Dinleme	1	-Konuyla ilgili sorulara verilen cevapları dinleyebilme
Yazma	4	-Anlamını bilmediği kelimeleri yazabilme -Hikâyenin özetini yazabilme -Metinden hareketle kişilik ve fiziksel özellikleri yazabilme -Hayal gücünü kullanarak hikâye tamamlayabilme
Dil Bilgisi	1	-Görselden hareketle büyük harflerin kullanıldığı yerleri anlayabilme



Şekil 30. "Forsa" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Tamburî Cemil Bey enstrümanları anlatıyor.

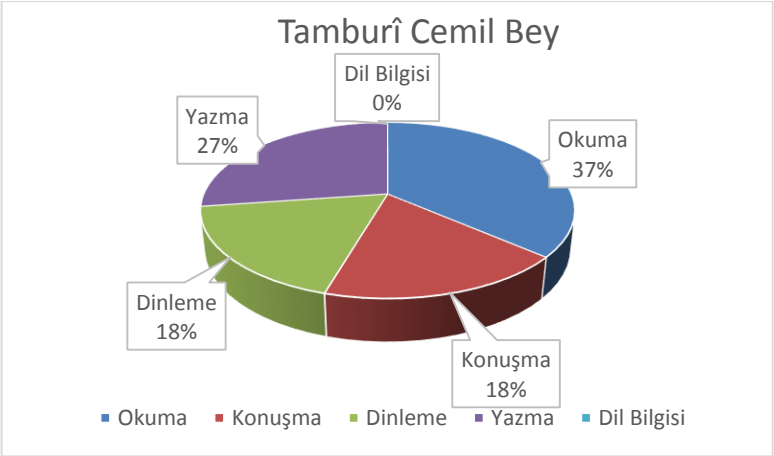
Temanın üçüncü metninde enstrümanlar hakkında bilgi verilmektedir. Verilen metinlerde bağlama, Karadeniz kemençesi ve ney anlatılmakta, etkinliklerde ise diğer Türk enstrümanları hakkında bilgiler yer almaktadır. Metinler ve etkinlikler enstrüman resimleri ile zenginleştirilmiştir. Hazırlık çalışmalarında *"Hangi enstrümanı çalmak isterdiniz?" "Müzik ruhun gıdasıdır, sözünden ne anlıyorsunuz?"* soruları sorulmuştur. Bu metinle ilgili yedi etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Tamburî Cemil Bey Enstrümanları Anlatıyor" metnindeki etkinliklerin, hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 29. *Tamburî Cemil Bey Enstrümanları Anlatıyor Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Metinde geçen kelimeleri anlamları ile eşleştirebilme -Metinle ilgili soruları kavrayabilme -Görselden hareketle bulmaca çözebilme - Enstrüman çeşitlerini tasnif edebilme
Konuşma	2	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme -Sevilen enstrümandan hareketle sunum yapabilme
Dinleme	2	-Metinle ilgili sorulara verilen cevapları dinleyebilme -Yapılan sunumu dinleyebilme
Yazma	3	-Görselden hareketle enstrüman adlarını yazabilme -Karikatüre uygun slogan yazabilme -Görselden hareketle bilgilendirici yazı yazabilme



Şekil 31. "Tamburi Cemil Bey Enstrümanları Anlatıyor" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Dede Korkut – Boğaç Han

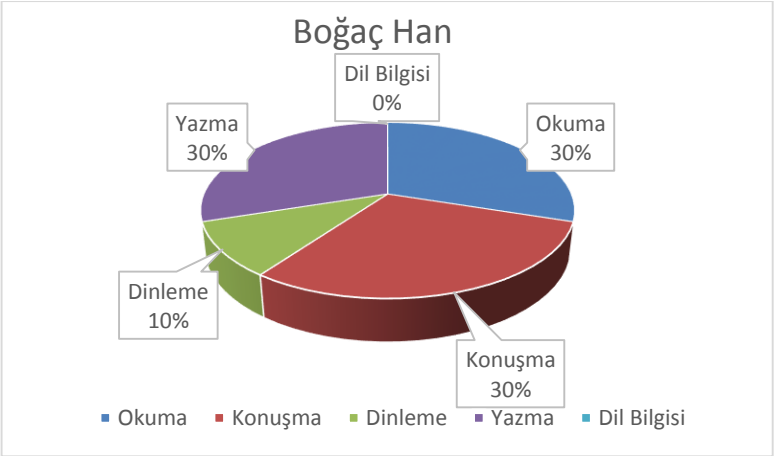
5. Temanın dördüncü metni bir dinleme/izleme etkinliğidir. TRT yapımı Dede Korkut Hikâyeleri filminden bir bölüm izlendikten sonra hikâye ile ilgili yedi sorunun cevaplanması istenmektedir.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı

"Boğaç Han" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 30. *Boğaç Han Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Metinle ilgili soruları okuyup kavrayabilme -Metindeki cümlelerin anlamını kavrayabilme -Görsellerden hareketle oluş sırasını çıkarabilme
Konuşma	3	-Metinle ilgili sorulara cevap verebilme -Ad verme geleneği ile ilgili yorum yapabilme -Kahramanlığa göre isim alma konusunda konuşabilme
Dinleme	1	-Bir çizgi filmi dikkatle dinleyip anlayabilme
Yazma	3	-Cümlelerin anlamını kavrayıp yazabilme -Görsellerden hareketle oluş sırasını yazabilme -Hayal gücünü kullanarak hikâye tamamlayabilme



Şekil 32. "Dede Korkut – Boğaç Han" metninin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Millî Kültür temasının değerlendirme soruları.

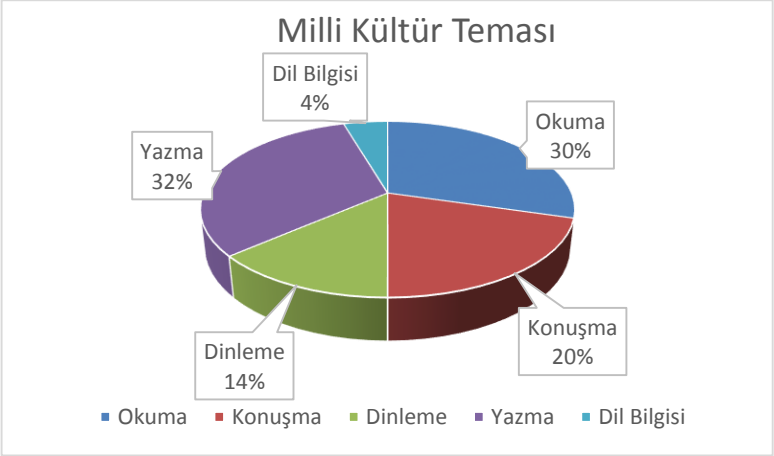
5. sınıf Türkçe ders kitabının 5. teması olan *"Millî Kültür"* teması sonunda serbest okuma metni olarak Başak Çocuk Dergisi'nden alınan *"Çocuk Doğru Söyledi"* metni verilmiştir. Metinde Mimar Sinan'ın Selimiye Camiî'ni yapma süreci ve bu süreçte bir çocukla arasında geçen hikâye anlatılmaktadır. Bu metinden sonra da tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. *"Bir Sıcak Çorbada Anadolu"* adlı metin ve bu metinle ilgili dört soru yer almaktadır. 5 ve 6. sorular büyük harflerin kullanım yerlerini ölçmeye yöneliktir. 7. soru yapım ekini almış kelimeyi buldurmaya yöneliktir. 8. soruda ise verilen *"balıkçı, şekerli, yazlık, uykucu, topraksız, bilgi"* kelimelerinin köklerinin bulunması istenmektedir.

Beceri alanlarının millî kültür temasına göre frekans analizi.

"Millî Kültür" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Millî Kültür"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 31. *Millî Kültür Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

MİLLÎ KÜLTÜR TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
ANADOLU SEVGİSİ	3	2	2	4	1
FORSA	3	2	1	4	1
TAMBURÎ CEMİL ENSTRÜMANLARI ANLATIYOR	4	2	2	3	0
DEDE KORKUT-BOĞAÇ HAN	3	3	1	3	0



Şekil 33. "Millî Kültür" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Altıncı Tema: Okuma Kültürü

5. sınıf Türkçe ders kitabının beşinci teması olan *"Okuma Kültürü"* sayfa 162-191 arasındadır. Altıncı temanın tanıtım görselinde kütüphanede kitap okuyan iki öğrenci görseli bulunmaktadır. Temadaki metinler aşağıdaki sıra ile yer almaktadır.

- Okuma Kitaplarım
- Kitabın Serüveni
- Karikatür
- Küçük Şeylerin Hikâyesi – Kütüphane (Dinleme/İzleme Metni)
- Keramet Kavukta mı? (Serbest Okuma Parçası)

Okuma kitaplarım.

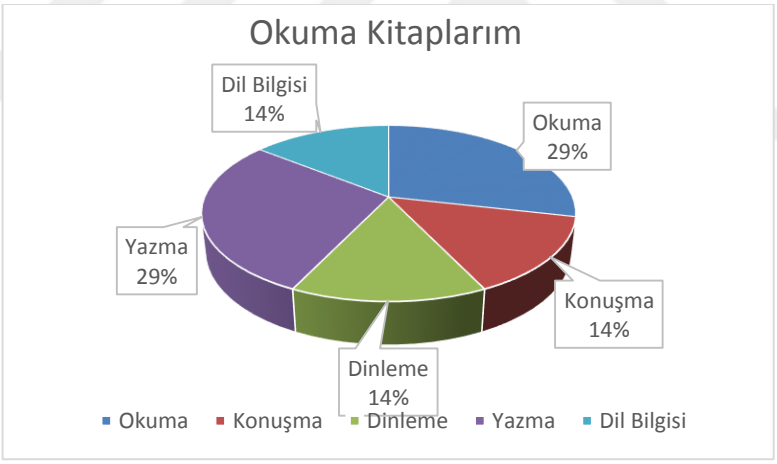
6. temanın birinci metni Ziya Osman Saba'ya ait *"Okuma Kitaplarım"* adlı metindir. Kitapla ilgili görsellerin yer aldığı metinde yazar, okul yıllarındaki kitapları ve kitaplarla ilgili hayallerini anlatmaktadır. Bu metinle ilgili kitapta dokuz etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Okuma Kitaplarım" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 32. *Okuma Kitaplarım Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Anlamı bilinmeyen kelimeleri öğrenebilme -Eş anlamlı kelimeleri kavrayabilme -Sebep sonuç cümlelerini anlayabilme
Konuşma	2	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme -Bir sözden hareketle konuşma yapabilme
Dinleme	2	-Konuyla ilgili sorulara verilen cevapları dinleyebilme -Hazırlıklı konuşmayı dinleyip anlayabilme
Yazma	4	-Kelimelerin anlamlarını yazabilme -Eş anlamlı kelimeleri yazabilme -Görsellerden hareketle yazı yazabilme -Anahtar kelimeleri kullanarak yazı yazabilme
Dil Bilgisi	2	-Yapım-çekim eklerini ayırt edebilme -Sayıların yazımıyla ilgili kuralları kavrayabilme



Şekil 34. "Okuma Kitaplarım" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Kitabın serüveni.

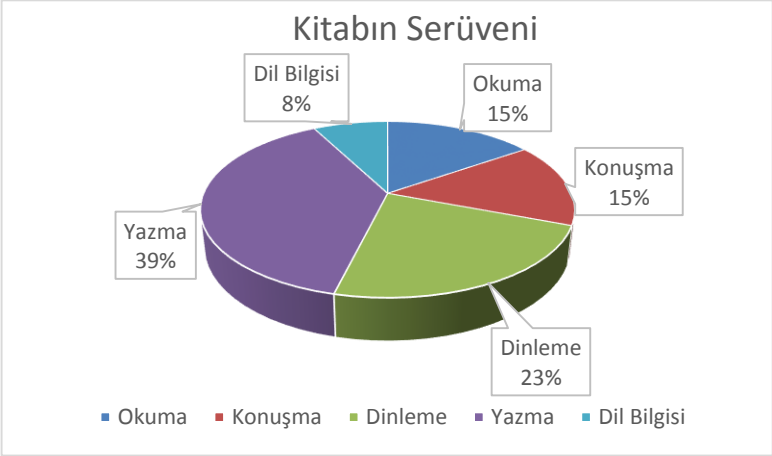
Temanın ikinci metni M. Necati ÖNGAY'ın yazmış olduğu *"Kitabın Serüveni"* adlı şiirdir. Şiirde ağaçken kitaba dönüşen ve insanlara faydalı olan kitabın hikâyesi anlatılmaktadır. Hazırlık sorularında da kâğıdın ne zaman ve kimler tarafından icat edildiği, neden önemli olduğu, insanlık tarihine katkısının ne olduğu sorulmaktadır. Kitapta bu şiirle ilgili sekiz etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Kitabın Serüveni" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 33. *Kitabın Serüveni Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Zıt anlamlı kelimeleri okuyup anlayabilme -Söz sanatlarının cümleye kattığı anlamı kavrayabilme
Konuşma	2	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme -Bir sözden hareketle konuşma yapabilme
Dinleme	3	-Konuyla ilgili sorulara verilen cevapları dinleyebilme -Hazırlıklı konuşmayı dinleyip anlayabilme -Bir videoyu dinleyip anlayabilme
Yazma	5	-Zıt anlamlı kelimeleri yazabilme -Şiirin ana duygusunu yazabilme, farklı başlık bulabilme -Dinlenilen metinden hareketle boşluk doldurabilme -Ben ağaç olsam, konulu şiir yazabilme -Hikâye unsurlarını kullanarak hikâye yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Söz sanatlarını (Kişileştirme, benzetme) kavrayabilme



Şekil 35. "Kitabın Serüveni" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Karikatür.

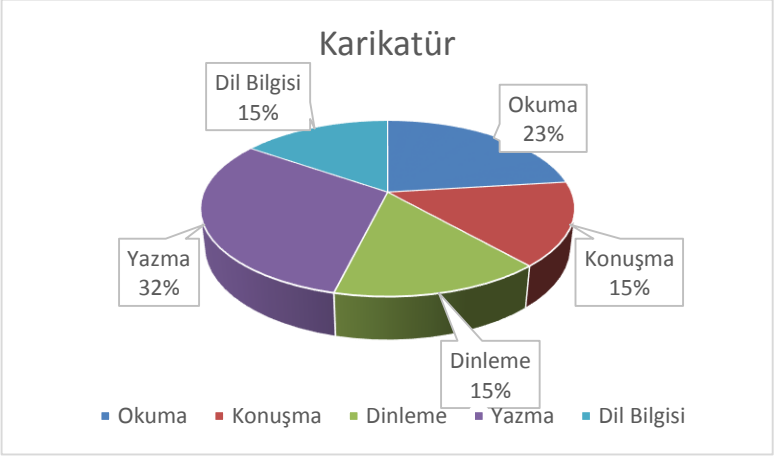
Temanın üçüncü metni karikatürler üzerinden görsel okuma yapabilmeye yöneliktir. Üç karikatür verilmiş ve bu karikatürlerle ilgili öğrencilerin düşünmeleri istenmiştir. Karikatürler kitaplarla ve okuma sevgisi ile ilgilidir. Hazırlık sorularında öğrencilerin karikatür okumayı sevip sevmedikleri ve karikatürlerin genel özelliklerinin neler olduğu sorulmaktadır. Bu metinle ilgili kitapta altı etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Karikatür" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 34. *Karikatür Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Görsel okuma yapabilme -Bir metni okuyup yorumlayabilme -Paragrafı okuyup ana düşüncesini bulabilme
Konuşma	2	-Görselden hareketle konuşma yapabilme -Karikatür okuyup yorumlayabilme
Dinleme	2	-Görselden hareketle konuşulanları dinleyebilme -Karikatür yorumlarını dinleyebilme
Yazma	4	-Karikatürlerde verilen mesajı yazabilme -Karikatürlere uygun diyalog yazabilme -Metinle ilgili sorulara cevap yazabilme -Parafın ana düşüncesini uygun yerlere yazabilme
Dil Bilgisi	2	-Noktalama işaretlerini doğru kullanabilme -Kısa çizgi ve konuşma çizgisinin kullanım yerlerini kavrayabilme



Şekil 36. *"Karikatür"* temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Küçük Şeylerin Hikâyesi.

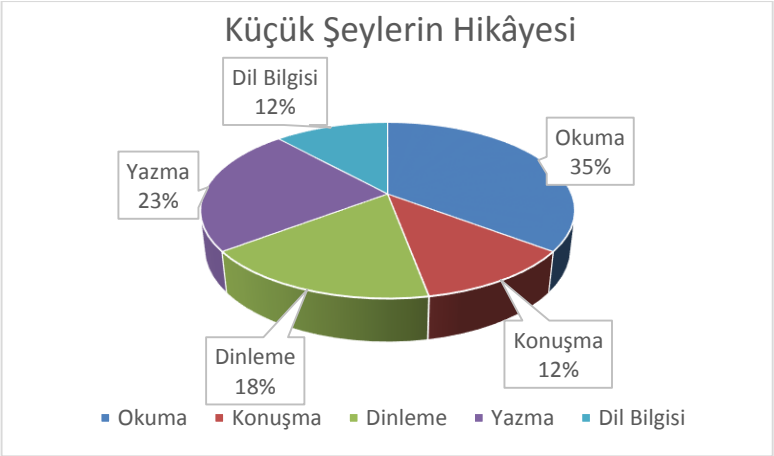
Temanın dördüncü metni bir dinleme/izleme metnidir. Öğrencilere *"Küçük Şeylerin Hikâyesi – Kütüphane"* isimli video izletilecektir. Hazırlık çalışmalarında öğrencilere kütüphaneler ve işlevleri hakkında sorular sorulmuştur. Kitapta bu metinle ilgili dokuz etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Küçük Şeylerin Hikâyesi" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 35. *Küçük Şeylerin Hikâyesi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	6	-İzlenen video ile ilgili soruları cevaplayabilme -Kelimeleri anlamlarıyla eşleştirebilme -Görsel okuma yapabilme (afiş) -Metni okuyup kavrayabilmek -Bir görsel planı okuyarak yorum yapabilme -Üye kayıt formunu okuyup doldurabilme
Konuşma	2	-Metinle ilgili sorulara cevap verebilme -Bir tanıtım konuşması yapabilme
Dinleme	3	-Bir videoyu anlayarak dinleyebilme -Sorulara verilen cevapları anlayabilme -Planlı bir konuşmayı dinleyebilme
Yazma	4	-Boşluklara uygun kelimeler yazabilme -Kelimeleri anlamlarıyla eşleştirip yazabilme -Görselden yola çıkarak fikirlerini yazabilme -Üye kayıt formu doldurabilme
Dil Bilgisi	2	-Uygun noktalama işaretlerini kullanabilme -Büyük harflerin kullanıldığı yerleri kavrayabilme



Şekil 37. *"Küçük Şeylerin Hikâyesi"* temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Okuma kültürü temasının değerlendirme soruları.

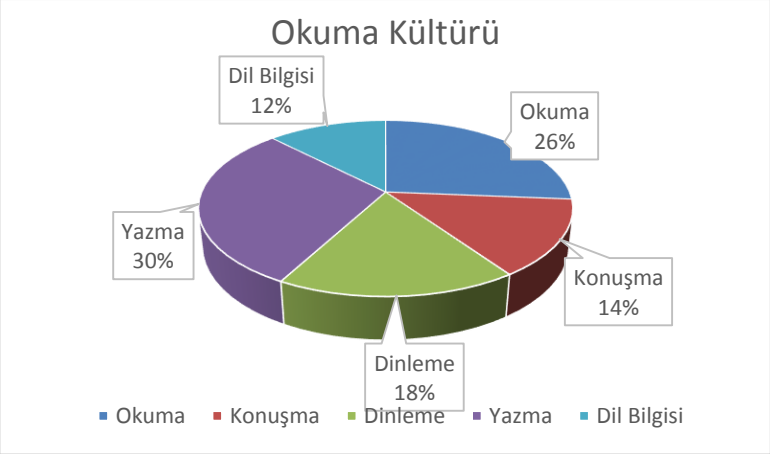
5. sınıf Türkçe ders kitabının 6. Teması olan *"Okuma Kültürü"* teması sonunda serbest okuma metni olarak M.Halistin KUKUL'un yazdığı *"Keramet Kavukta mı?"* şiiri verilmiştir. Şiirde Nasreddin Hoca'nın meşhur hikâyesi anlatılmaktadır. Bu şiirden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Nurullah ATAÇ'a ait *"Kitaba Hürmet"* metni ve bu metinle ilgili üç soru yer almaktadır. 4. soru sayıların yazımıyla ilgilidir. 6. soru söz sanatları ile ilgili örnek cümleler yazdırmaya yöneliktir. 5 ve 6. sorular büyük harflerin kullanım yerlerini ölçmeye yöneliktir. 7. ve son soru ise noktalama işaretlerini kullanmaya yöneliktir.

Beceri alanlarının okuma kültürü temasına göre frekans analizi.

"Okuma Kültürü" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Okuma Kültürü"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 36. *Okuma Kültürü Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

OKUMA KÜLTÜRÜ TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
OKUMA KİTAPLARIM	4	2	2	4	2
KİTABIN SERÜVENİ	2	2	3	5	1
KARİKATÜR	3	2	2	4	2
KÜÇÜK ŞEYLERİN HİKÂYESİ	6	2	3	4	2



Şekil 38. "Okuma Kültürü" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Yedinci Tema: Sağlık - Spor

5. sınıf Türkçe ders kitabının yedinci teması olan *"Sağlık - Spor"* sayfa 192-219 arasındadır. Yedinci temanın tanıtım görselinde mendil kapmaca oynayan çocuklar yer almaktadır.

- Anadolu'nun Cirit Oyunları
- Sağlıklı Yaşıyorum
- Cazgır
- Bilinçsiz İlaç Kullanımı (Dinleme/İzleme Metni)
- Hasta (Serbest Okuma Metni)

Anadolu'nun Cirit Oyunları

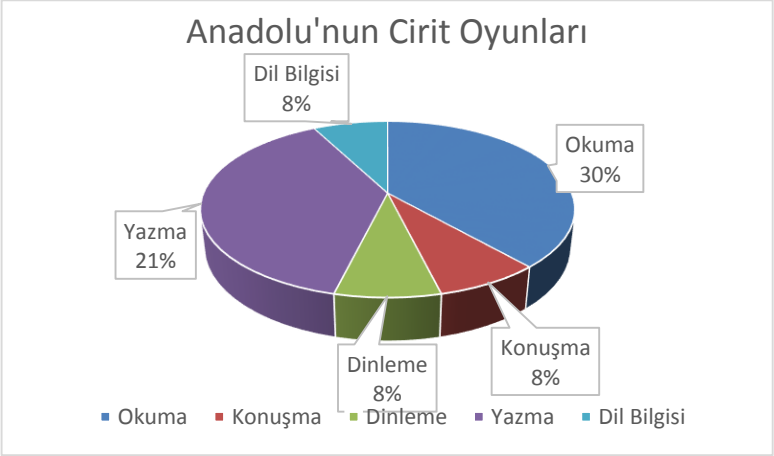
7. temanın ilk metni Mehmet Önder'in yazmış olduğu "*Anadolu'nun Cirit Oyunları"* adlı metindir. Metinde cirit oyunlarının tarihî ve kuralları hakkında bilgiler verilmektedir. İki sayfalık metin için görsel olarak da cirit oyunu ve eski Türk obası kullanılmıştır. Bu metinle ilgili kitapta dokuz etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Anadolu'nun Cirit Oyunları" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 37. *Anadolu'nun Cirit Oyunları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Kelimeleri okuyup anlamlarıyla eşleştirebilme -Metinle ilgili soruları kavrayabilme -Metinle ilgili cümlelerin doğru olup olmadığını anlayabilme -Görselden hareketle soruları cevaplayabilme
Konuşma	2	-Metinle ilgili sorulara cevap verebilme -Bir tanıtım konuşması yapabilme
Dinleme	2	-Metinle ilgili sorulara verilen cevapları dinleyebilme -Bir oyun tanıtımını dinleyebilme
Yazma	3	-Kelimeleri cümle içerisinde kullanabilme -Görselden hareketle sorulan sorulara cevap yazabilme -Bir oyunla ilgili tanıtım yazısı yazabilme
Dil Bilgisi	3	-Yazım yanlışlarını kavrayabilme -Çekim eklerini *"-de, -den"* kavrayabilme -Ses olaylarını *"yumuşama"* kavrayabilme



Şekil 39. "Anadolu'nun Cirit Oyunları" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Sağlıklı yaşıyorum.

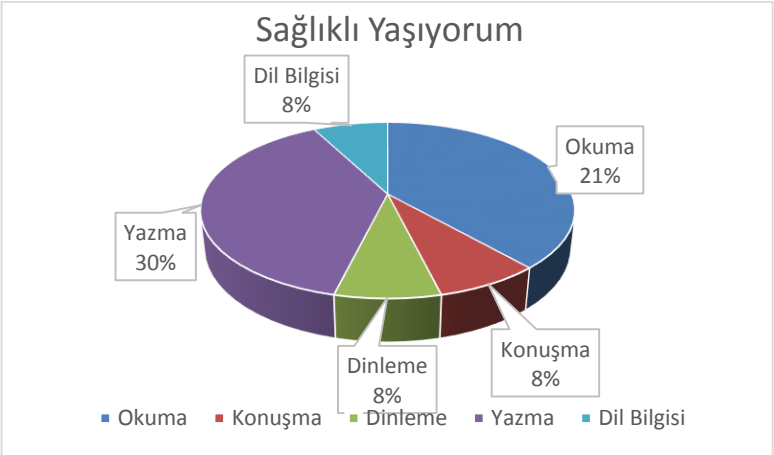
Temanın ikinci metni *"Sağlıklı Yaşıyorum"* metnidir. Dört sayfalık metin boyunca hayatın her alanında sağlıklı olmak için yapılması gerekenlerle ilgili bilgiler ve görseller verilmiştir. Kitapta bu metinle ilgili dokuz etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Sağlıklı Yaşıyorum" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 38. *Sağlıklı Yaşıyorum Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Metinle ilgili soruları kavrayabilme -Görsel okuma yapabilme -Okuduğu paragrafları anlayıp değerlendirebilme
Konuşma	3	-Metinle ilgili sorulara cevap verebilme -Sağlıklı yaşam konusunda konuşabilme -Görselden hareketle bir konuşma yapabilme
Dinleme	3	-Metinle ilgili sorulara verilen cevapları dinleyebilme -Sağlıklı yaşam konusunda konuşulanları dinleyebilme Görsellerle ilgili konuşulanları dinleyebilme
Yazma	4	-Okunan yazıdan hareketle fikirlerini yazabilme -Beslenme alışkanlığı üzerine yazabilme -İki paragraf arasındaki üslup farkını yazabilme -Bir konudan hareketle mektup yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Ses olaylarını *"ünlü daralması"* kavrayabilme



Şekil 40. "Sağlıklı Yaşıyorum" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Cazgır.

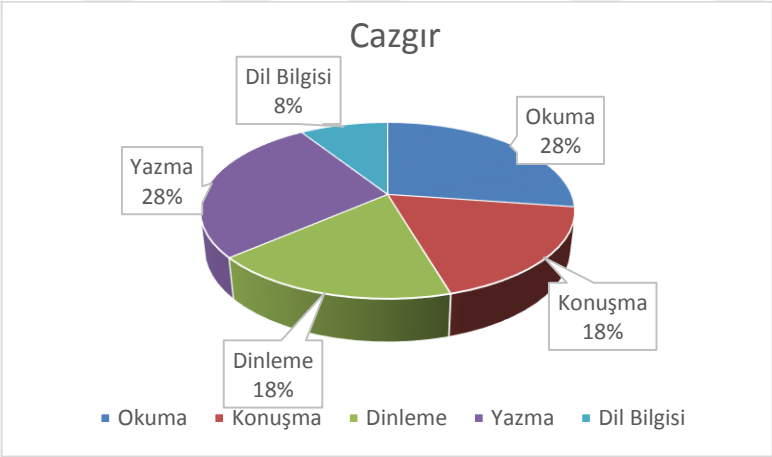
Temanın üçüncü metni Attila İlhan'a ait "*Cazgır*" adlı şiirdir. Türklerin ata sporu kabul edilen güreşi konu edinen şiirde görsel olarak Kırkpınar pehlivanları kullanılmıştır. Kitapta bu metinle ilgili sekiz etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Cazgır" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 39. *Cazgır Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Metindeki kelimeleri anlamlarıyla eşleştirebilme -Metinle ilgili soruları okuyup kavrayabilme -Güreş sporu ile ilgili deyimleri öğrenebilme
Konuşma	2	-Metinle ilgili sorulara cevap verebilme -Bir sporcunun başarılarını anlatabilme
Dinleme	2	-Metinle ilgili sorulara verilen cevapları dinleyebilme -Bir sporcunun başarılı hikâyesini dinleyebilme
Yazma	3	-İdeallerini yazıya dönüştürebilme -Kısa davet mesajı yazabilme -Hikâye tamamlayabilme
Dil Bilgisi	1	-Ses olaylarını kavrayabilme



Şekil 41. "Cazgır" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Bilinçsiz ilaç kullanımı.

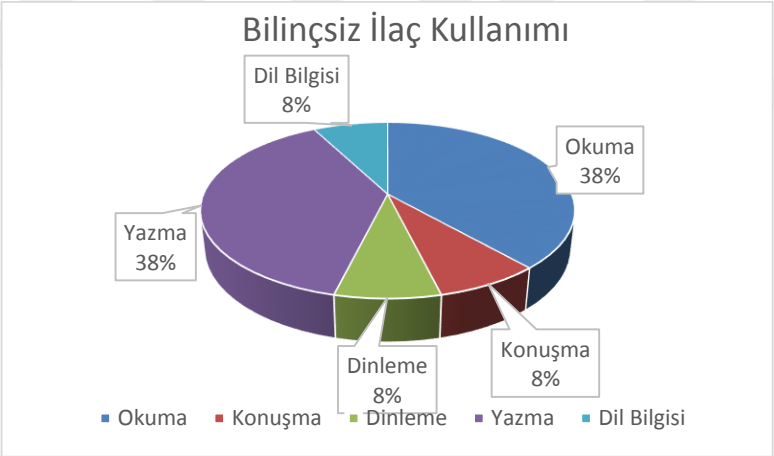
Temanın dördüncü metni dinleme/izleme metnidir. Bilinçsiz ilaç kullanımı konusunun işlendiği metinle ilgili dokuz etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Bilinçsiz İlaç Kullanımı" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 40. *Bilinçsiz İlaç Kullanımı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	5	-Okunan cümlelerin D/Y olduğunu kavrayabilme -Metinden hareketle yorum yapabilme -Bir diyalogu okuyup tamamlayabilme -Bir broşürü okuyup değerlendirebilme -Ünlü bilim insanlarının hayatını öğrenebilme
Konuşma	1	-Metinle ilgili sorulara cevap verebilme
Dinleme	1	-Bir videoyu dikkatle izleyip/dinleyip anlayabilme
Yazma	5	-Beden dilinin ne ifade ettiğini yazabilme -Bir metni okuyup değerlendirme yazısı yazabilme -Bağlama uygun diyalog tamamlayabilme -Hayal ettiği şeyi (bilim insanı olmak) yazıya dökebilme -Drama yazısı yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Ses olaylarını ayırt edebilme



Şekil 42. "Bilinçsiz İlaç Kullanımı" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Sağlık – spor temasının değerlendirme soruları.

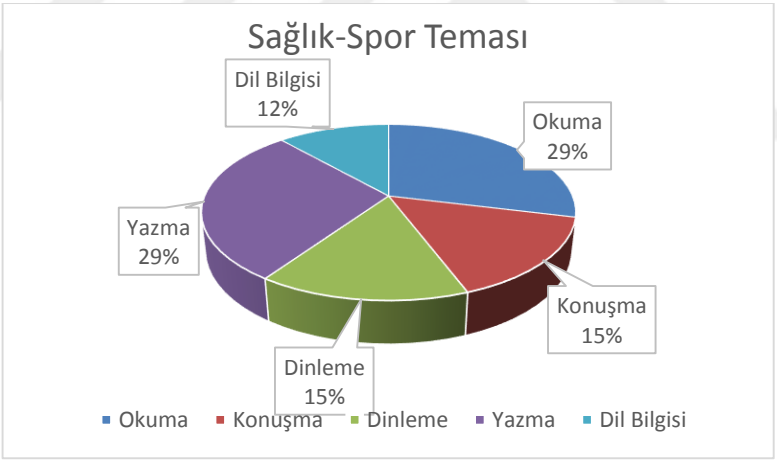
5. sınıf Türkçe ders kitabının 7. teması olan Sağlık-Spor teması sonunda serbest okuma metni olarak Memduh Şevket Esendal'ın yazdığı *"Hasta"* adlı hikâye bulunmaktadır. Hikâyede ayağını burkan bir memurun hikâyesi anlatılmaktadır. Bu hikâyeden sonra da tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Aslı Niyazoğlu'na ait *"Mürekkep Balığının Diş Ağrısı"* metniyle ilgili beş soru yer almaktadır. 6. soru ses olaylarıyla, 7. soru yazım kurallarıyla ilgilidir. 8. ve son soru ise bir paragraf sorusudur.

Beceri alanlarının millî kültür temasına göre frekans analizi.

"Sağlık-Spor" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Sağlık-Spor"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 41. *Sağlık-Spor Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

SAĞLIK-SPOR TEMASI	BECERİ ALANLARI				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
ANADOLU'NUN CİRİT OYUNLARI	4	2	2	3	3
SAĞLIKLI YAŞIYORUM	3	3	3	4	1
CAZGIR	3	2	2	3	1
BİLİNÇSİZ İLAÇ KULLANIMI	5	1	1	5	1



Şekil 43. "Sağlık-Spor" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Sekizinci Tema: Doğa ve Evren

5. sınıf Türkçe ders kitabının sekizinci ve son teması olan *"Doğa ve Evren"* sayfa 220-249 arasındadır. Bu temanın tanıtım görselinde tabiat resmi kullanılmıştır. Bu temada sırasıyla aşağıdaki metinler yer almaktadır.

- Yüksek Evde Oturanların Türküsü
- Reçete
- Kar Tanesinin Serüveni
- Kuş Ağacı (Dinleme/İzleme Metni)

- Ben Bir Çınar Ağacıydım (Serbest Okuma Metni)

Yüksek evde oturanların türküsü.

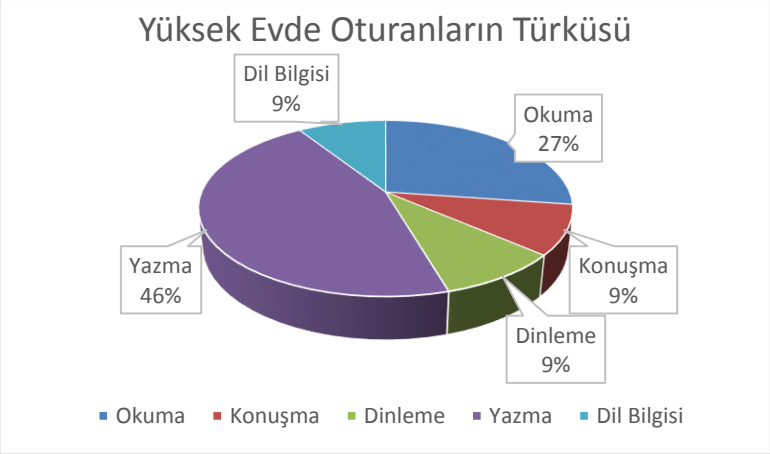
8. temanın ilk metni Gülten Akın'ın yazmış olduğu *"Yüksek Evde Oturanların Türküsü"* adlı şiirdir. Apartman hayatında yaşıyor olmanın insanı doğadan uzaklaştırmasını konu edinen şiir için mutsuz insanların yer aldığı bir görsel kullanılmıştır. Hazırlık çalışmalarında *"Yaşadığınız çevrenin özellikleri nelerdir?" "Doğa ile iç içe bir ortamı mı yoksa şehir hayatını mı tercih edersiniz?"* soruları sorulmuştur. Bu metin ile ilgi kitapta sekiz etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Yüksek Evde Oturanların Türküsü" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 42. *Yüksek Evde Oturanların Türküsü Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Kelimeleri anlam bütünlüğüne uygun tasnif edebilme -Metinle ilgili soruları kavrayabilme -Bir e-postayı okuyup kavrayabilme
Konuşma	1	- "Çevreyi temiz tutmak" konulu konuşma yapabilme
Dinleme	1	- "Çevreyi temiz tutmak" konulu konuşmayı dinleyebilme
Yazma	5	-Metinle ilgili sorulara cevap yazabilme -Görselden hareketle yazı yazabilme -Şiirin ana duygusunu ve temasını yazabilme -Görselden hareketle bir şiir yazabilme -Bir e-postaya uygun cevap yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Ses olaylarını ayırt edebilme



Şekil 44. "Yüksek Evde Oturanların Türküsü" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Reçete.

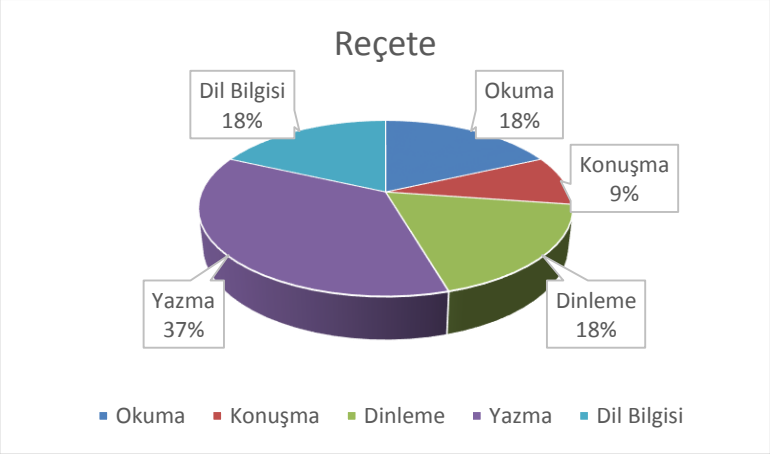
Temanın ikinci metni Mustafa Kutlu'nun yazmış olduğu *"Reçete"* adlı metindir. Metinde tabiat-insan ilişkisi anlatılmış ve tabiatta yapılması gerekenlerle ilgili tavsiyeler verilmiştir. Görsel olarak da tabiat ve mutlu insan görselleri kullanılmıştır. Metinle ilgili yedi etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Reçete" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 43. *Reçete Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Metni anlayarak okuyabilme, bilinmeyen kelimelerin anlamını tahmin edebilme -Metinle ilgili soruları okuyup kavrayabilme
Konuşma	1	- Metinle ilgili sorulara cevap verebilme
Dinleme	2	- Metinle ilgili sorulara verilen cevapları dinleyebilme -Bir şarkıyı dinleyerek yorum yapabilme
Yazma	4	-Kelimelerin anlamını tahmin edip yazabilme -Dinlediği bir şarkıdan hareketle düşüncelerini yazabilme -Metinden hareketle düşüncelerini yazabilme -Bir hikâyeyi tamamlayabilme
Dil Bilgisi	2	-Ses olaylarını ayırt edebilme -Eş – zıt anlamlı kelimeleri kavrayabilme



Şekil 45. "Reçete" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Kar Tanesinin Serüveni.

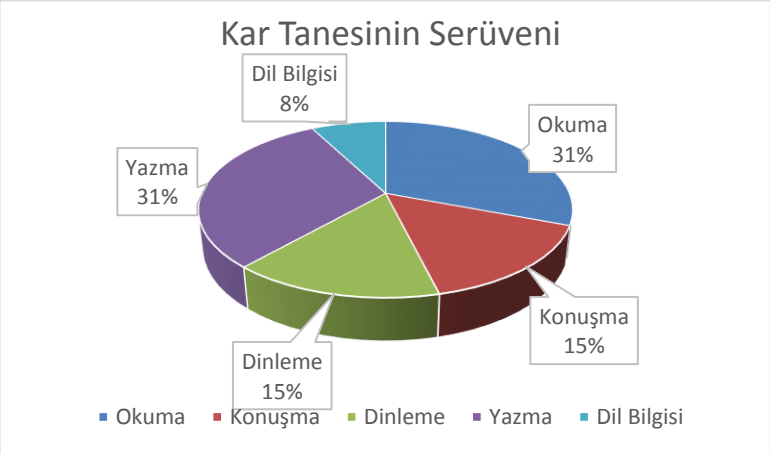
Temanın üçüncü metni İranlı yazar Samed Behrengi'nin yazmış olduğu *"Kar Tanelerinin Serüveni"* adlı metindir. Üç sayfalık metinde kar tanesinin yolculuğu kar tanesinin dilinden anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili sekiz etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Kar Tanesinin Serüveni" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 44. *Kar Tanesinin Serüveni Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Kelime-anlam eşleştirmesi yapabilme -Metinle ilgili soruları okuyup kavrayabilme -Görsel okumalarla metni sınıflandırabilme -Görselden hareketle yorum yapabilme
Konuşma	2	- Metinle ilgili sorulara cevap verebilme -Bir tabloyu yorumlayabilmek
Dinleme	2	- Metinle ilgili sorulara verilen cevapları dinleyebilme -Bir tablo yorumunu dinleyebilme
Yazma	4	-Metnin özetini çıkarabilme -Gerçek ve olağanüstü durumların karşılaştırmasını yapabilme Tablo ile ilgili sorulara cevap yazabilme -Bir hikâyenin giriş-gelişme-sonuç bölümlerini yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Eş sesli kelimeleri kavrayabilme



Şekil 46. "Kar Tanesinin Serüveni" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Kuş Ağacı.

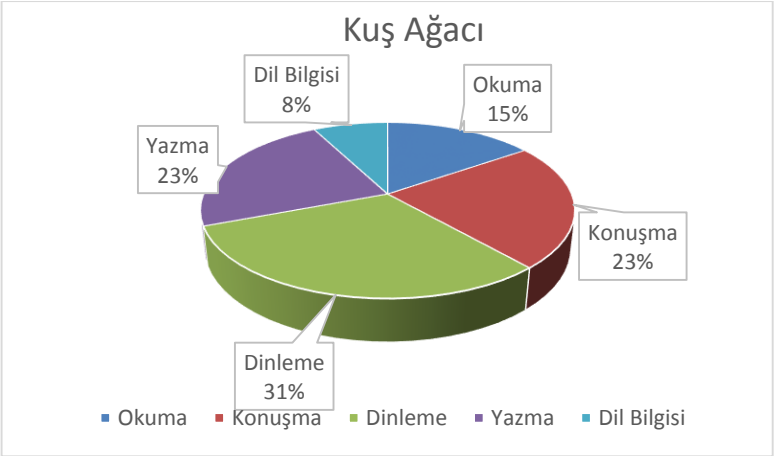
Temanın son metni bir dinleme metni olan *"Kuş Ağacı"* metnidir. Bu metinle ilgili kitapta sekiz etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Kuş Ağacı" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 45. *Kuş Ağacı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Metinle ilgili soruları kavrayabilme -Masalların özelliklerini kavrayabilme
Konuşma	3	-Metinle ilgili sorulara cevap verebilme -Metni dramatize edebilme -Metindeki kahramanlarla ilgili düşüncelerini anlatabilme
Dinleme	4	-Bir masal metnini dikkatle dinleyebilme -Metinle ilgili sorulara verilen cevapları dinleyebilme -Dramatize edilen metni dinleyebilme -Metinle ilgili yapılan yorumları dinleyebilme
Yazma	3	-Verilen kelimelerle cümleler yazabilme -Metnin özetini çıkarabilme -Bir masal kurgulayıp yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Eş sesli kelimeleri kavrayabilme



Şekil 47. "Kuş Ağacı" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Doğa ve evren temasının değerlendirme soruları.

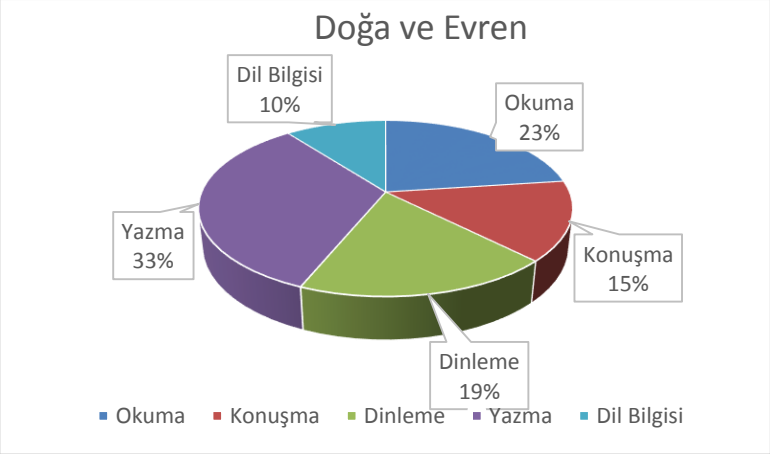
5. sınıf Türkçe ders kitabının 8. teması olan *"Doğa ve Evren"* teması sonunda serbest okuma metni olarak Şevket Yücel'in yazdığı *"Ben Bir Çınar Ağacıydım"* adlı hikâye bulunmaktadır. Hikâyede bir çınar ağacı, kendisine iyi davranan ve kötü davranan insanların hikâyesini anlatmaktadır. Bu hikâyeden sonra da tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. *TSE Öncü Çocuk Dergisi'nden* alınan *"Küresel Isınma"* metni ve bu metinle ilgili dört soru yer almaktadır. İkinci olarak da *Bilim Çocuk Dergisi'nden* alınan bir metin ve bu metinle ilgili olarak da dört soru yer almaktadır.

Beceri alanlarının doğa ve evren temasına göre frekans analizi.

"Doğa ve Evren" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Doğa ve Evren"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 46. *Doğa ve Evren Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

DOĞA VE EVREN TEMASI	BECERİ ALANLARI				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
YÜKSEK EVDE OTURANLARIN TÜRKÜSÜ	3	1	1	5	1
REÇETE	2	1	2	4	2
KAR TANESİNİN SERÜVENİ	4	2	2	4	1
KUŞ AĞACI	2	3	4	3	1



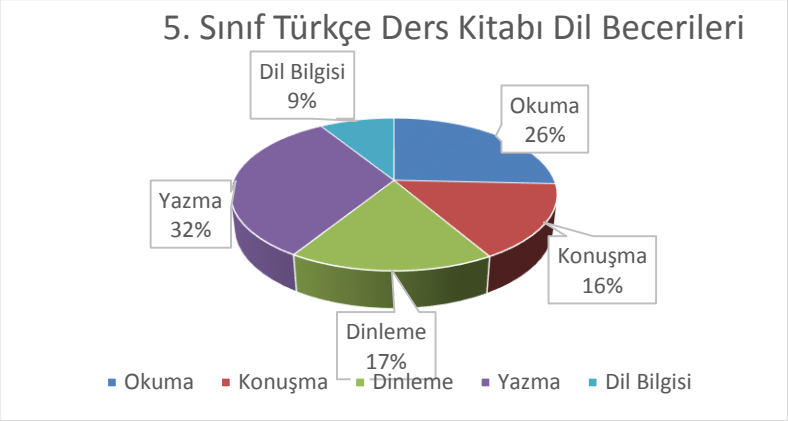
Şekil 48. "Doğa ve Evren" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği

Tablo 47. *5. Sınıf Türkçe Ders Kitabı Temel Dil Becerileri Sıklık Toplamları*

5. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	**OKUMA**	**KONUŞMA**	**DİNLEME**	**YAZMA**	**DİL BİLGİSİ**
OYUNCAK	2	3	3	5	1
ÇOCUKLUK	2	2	2	3	1
ALİS HARİKALAR DİYARINDA	3	3	3	5	
ANLAMAK	3	3	4	4	2
BİLMEYEN VAR MI?	5	2	2	6	2
MUSTAFA KEMAL KAĞNISI	2	3	3	4	2
15 TEMMUZ	3	2	2	4	1
DERSİMİZ ATATÜRK	3	1	2	6	1
GÜVERCİN	4	2	2	4	2
KARAGÖZ-HACİVAT	6	1	1	5	1
PÜF NOKTASI	4	2	2	5	
ADSIZ ÇEŞME	3	1	2	6	
UZAYDA BİR GÜN	4	2	2	3	1
SARIMSAK SOSLU MAKARNA	3	1	1	5	1
BİR DÂHİYLE KONUŞMAK	4	3	3	3	
SANKİ CAMİNİN BAKIM KILAVUZU	1	1	3	2	1
ANADOLU SEVGİSİ	3	2	2	4	1
FORSA	3	2	1	4	1
TAMBURİ CEMİL BEY	4	2	2	3	
BOĞAÇ HAN	3	3	1	3	
OKUMA KİTAPLARIM	4	2	2	4	2

Tablo 47. (*Devamı*)

KİTABIN SERÜVENİ	**2**	**2**	**3**	**5**	**1**
KARİKATÜR	3	2	2	4	2
KÜÇÜK ŞEYLERİN HİKÂYESİ	6	2	3	4	2
ANADOLU'NUN CİRİT OYUNLARI	4	2	2	3	3
SAĞLIKLI YAŞIYORUM	3	3	3	4	1
CAZGIR	3	2	2	3	1
BİLİNÇSİZ İLAÇ KULLANIMI	5	1	1	5	1
YÜKSEK EVDE OTURANLAR	3	1	1	5	1
REÇETE	2	1	2	4	2
KAR TANESİNİN SERÜVENİ	4	2	2	4	1
KUŞ AĞACI	2	3	4	3	1
TOPLAM	**105**	**65**	**70**	**132**	**36**



Şekil 49. 5. sınıf türkçe ders kitabı dil becerileri frekans analizi grafiği.

4. Sınıf Türkçe Ders Kitabının İncelenmesi

4. sınıf Türkçe ders ve çalışma kitapları üç kitaptan oluşmaktadır. 1. kitapta ilk üç tema bulunmaktadır. (Birey ve Toplum, Atatürk, Sağlık ve Çevre) Kitabın kapağında okul bahçesinde oynayan çocuk görselleri vardır. Kitabın ilk sayfasında yazarların adı yer almaktadır. İkinci sayfada Türk Bayrağı ve İstiklal Marşı (10 kıt'a) sayfanın arka yüzünde; Atatürk'ün resmi, Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi, sonraki sayfada içindekiler listesi, kitabın son sayfalarında ise kaynakça, Türkiye haritası ile Türk dünyası haritası yer almaktadır.

Birinci Tema: Birey ve Toplum

4. sınıf Türkçe ders kitabının birinci teması olan *"Birey ve Toplum"* bölümü sayfa 9-30 arasındadır. Birey ve Toplum temasındaki metinler aşağıdaki sıra ile yer almaktadır.

- Okulum
- Paylaşmayı Öğrenen Sincap
- Trafikte Nasıl Güvende Olabiliriz?
- Komşu Kunduzlar (Dinleme-İzleme Metni)
- Barış Şarkısı (1. Serbest Okuma Metni)
- Beden Dilimiz (2. Serbest Okuma Metni)

Okulum.

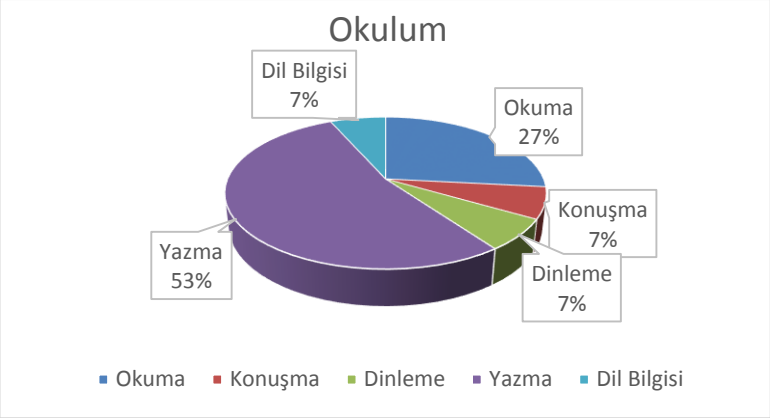
4. sınıf Türkçe ders kitabında birinci tema olan *"Birey ve Toplum"* temasının ilk metni *"Okulum"* adlı şiirdir. Muzaffer BARANOK'a ait olan ve beş dörtlükten oluşan şiirde okul hayatının öğrenci için önemi anlatılmaktadır. *"Okulum"* adlı metinle ilgili kitapta on bir etkinlik yer almaktadır. Birden fazla dil becerisi olan etkinliklerde her biri ayrı ayrı etkinlik tablosunda verilmiştir.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Okulum" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 48. *Okulum Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Karışık harflerle kelime oluşturabilme -Anlamı bilinmeyen kelimeleri bulabilme -Verilen kelimelerle kelime grupları oluşturabilme -Okuma ve dinleme yöntemlerini kavrayabilme
Konuşma	1	-Konuşma yapmak için bir konu belirleyebilme
Dinleme	1	-Yapılan sunumu dinleyebilme
Yazma	8	-Anahtar kelimelerle haber yazısı yazabilme -Metinle ilgili düşüncelerini yazabilme -Okuma ve dinleme yöntemlerini yazabilme -Metindeki anlamı bilinmeyen kelimeleri yazabilme -Şiirin konusunu ve ana duygusunu yazabilme -Okulun kendisine kazandırdıklarını yazabilme -Sunum yöntem ve tekniğini seçme nedenini yazabilme -Söz gruplarını cümle içerisinde yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Gerçek ve mecaz anlamlı sözcükleri kavrayabilme



Şekil 50. "Okulum" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Paylaşmayı öğrenen sincap.

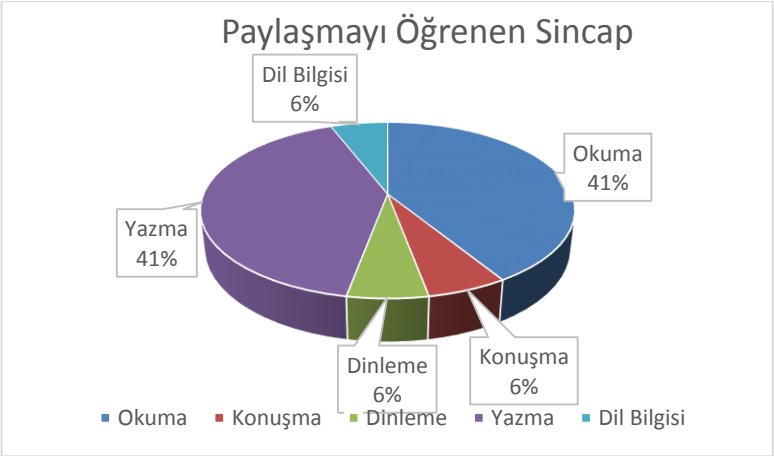
"Birey ve Toplum" temasının ikinci metni Tuncel Altınköprü'nün yazmış olduğu *"Paylaşmayı Öğrenen Sincap"* adlı masaldır. Dört sayfalık bu uzun metin için sincap ve orman görselleri kullanılmıştır. Masalda önceleri paylaşmayı sevmeyen ama sonra iyi niyetli arkadaşları sayesinde paylaşmayı öğrenen sincabın hikâyesi anlatılmaktadır. *"Paylaşmayı Öğrenen Sincap"* adlı metin ile ilgili kitapta on bir etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Paylaşmayı Öğrenen Sincap" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 49. *Paylaşmayı Öğrenen Sincap Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	7	-Görsellerden hareketle yorum yapabilme -Verilen kelimelerle cümle kurabilme -Metnin konusunu bulabilme -Kelimeleri anlamlarıyla eşleştirebilme -5N 1K sorularını kavrayabilme -Metindeki cümlelerin anlamını kavrayabilme -Verilen bir paragrafı okuyup hataları bulabilme
Konuşma	1	-Metinle ilgili sorulara cevap verebilme
Dinleme	1	-Metinle ilgili soruların cevaplarını dinleyebilme
Yazma	7	-Görselden hareketle yazı yazabilme -Verilen kelimelerle cümleler yazabilme -Metnin konusuyla ilgili düşüncelerini yazabilme -5N 1K sorularına cevap yazabilme -Metinle ilgili cümleleri tamamlayabilme -Metinle ilgili bir soruya cevap yazabilme -Anahtar kelimeler kullanarak yazı yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Eş-zıt anlamlı kelimeleri kavrayabilme



Şekil 51. "Paylaşmayı Öğrenen Sincap" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Trafikte nasıl güvende olabiliriz?

"Birey ve Toplum" temasının üçüncü metni Cumhur Aydın'ın yazmış olduğu *"Trafikte Nasıl Güvende Olabiliriz?"* adlı metindir. Bu metin ile ilgili kitapta on beş etkinlik bulunmaktadır.

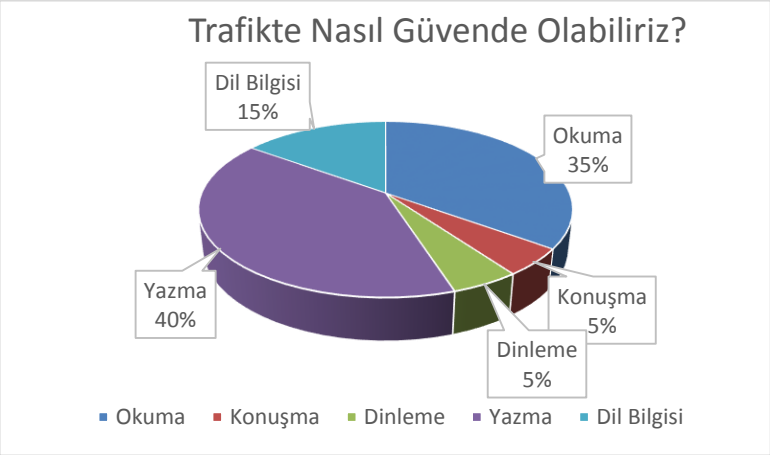
Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Trafikte Nasıl Güvende Olabiliriz?" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 50. *Trafikte Nasıl Güvende Olabiliriz Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	7	-Kelimelerin anlamlarını kavrayabilme -Metnin önemli bölümlerini kavrayabilme -Kelime gruplarını anlamlarıyla eşleştirebilme -Metnin ana fikrini ve yardımcı fikirlerini belirleyebilme -Görselden hareketle trafik levhalarının anlamlarını öğrenebilme -Metinle ilgili bir paragrafı değerlendirebilme -Metinle ilgili ölçütleri değerlendirebilme
Konuşma	1	-Metinle ilgili sorulara cevap verebilme
Dinleme	1	-Metinle ilgili soruların cevaplarını dinleyebilme
Yazma	8	-Kelimelerin çağrışımlarını yazabilme -Metne uygun slogan yazabilme -Metinle ilgili çıkarımlar yazabilme -Kelime gruplarını cümle içerisinde kullanabilme -Metnin ana fikrini ve yardımcı fikirlerini yazabilme -Metne uygun başlıklar yazabilme -Metin tamamlayabilme -Metinden yola çıkarak fikirlerini yazabilme
Dil Bilgisi	3	-Sesteş kelimeleri kavrayabilme -Yapım eklerini kavrayabilme

-İsimleri kavrayabilme



Şekil 52. "Trafikte Nasıl Güvende Olabiliriz" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Komşu Kunduzlar (Dinleme Metni).

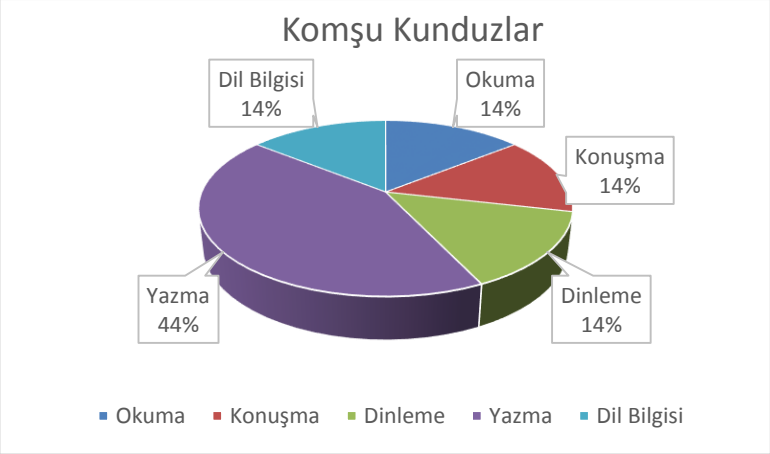
Ders kitabındaki birinci tema olan *"Birey ve Toplum"* temasının son metni *"Komşu Kunduzlar"* adlı dinleme metnidir. Bu metin ile ilgili kitapta on bir etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Komşu Kunduzlar" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 51. *Komşu Kunduzlar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Kelimelerin anlamını tahmin edebilme -Cümlelerin oluş sırasını yapabilme
Konuşma	2	-Fotoğraflar ve başlıktan hareketle konuşma yapabilme -Metinle ilgili sorulara cevap verebilme
Dinleme	2	-Metinle ilgili soruların cevaplarını dinleyebilme -Dinlenilen metnin konusunu tahmin edebilme
Yazma	6	-Kelimeleri cümle içerisinde yazabilme -Metinle ilgili soru-cevaplar yazabilme -Metnin olay unsurlarını yazabilme -Metnin özetini yazabilme -Metinle ilgili çıkarım cümleleri yazabilme -Cümleleri oluş sırasına göre yazabilme
Dil Bilgisi	2	-Bağlaç olan "de, da" yı kavrayabilme -Bağlaç olan "de, da" ve hal eki "-de, -da" yı ayırt edebilme



Şekil 53. "Komşu Kunduzlar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Birey ve toplum temasının değerlendirme soruları.

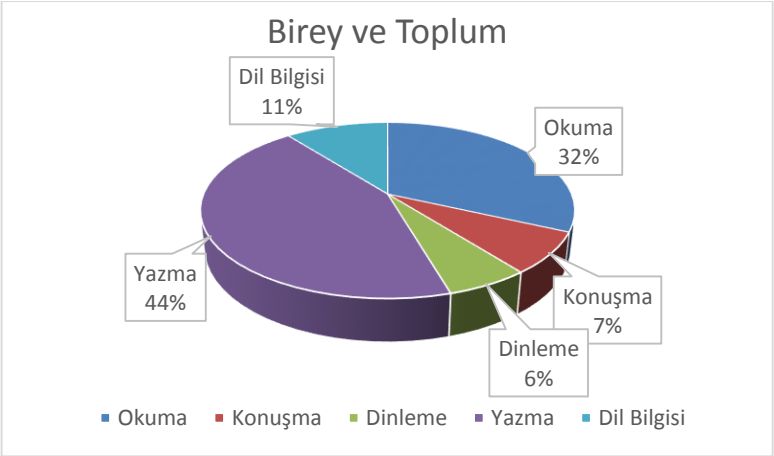
4. sınıf Türkçe ders kitabının 1. teması olan *"Birey ve Toplum"* teması sonunda serbest okuma metni olarak iki metin bulunmaktadır. Birinci metin Necdet Neydim'in yazmış olduğu *"Barış Şarkısı"* adlı şiirdir. İkinci metin Sevilay Atmaca'nın yazmış olduğu *"Beden Dilimiz"* adlı metindir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Birinci ünite ile ilgili on beş tema değerlendirme sorusu bulunmaktadır.

Beceri alanlarının birey ve toplum temasına göre frekans analizi.

"Birey ve Toplum" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Birey ve Toplum"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 52. *Birey ve Toplum Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

BİREY VE TOPLUM TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
OKULUM	4	1	1	8	1
PAYLAŞMAYI ÖĞRENEN SİNCAP	7	1	1	7	1
TRAFİKTE NASIL GÜVENDE OLABİLİRİZ?	8	1	1	8	3
KOMŞU KUNDUZLAR	2	2	1	6	2



Şekil 54. "Birey ve Toplum" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

İkinci Tema: Atatürk

4. sınıf Türkçe ders kitabının ikinci teması *"Atatürk"*tür. Bu temada sırasıyla aşağıdaki metinler yer almaktadır.

- Cumhuriyetin Bekçilerine
- Atatürk'ün Çocukluğu
- İstiklal Savaşı'nda Atatürk
- Sanatsal Devrimler (Dinleme/İzleme Metni)
- Umudunu Yitirmeyen Tek İnsan (1. Serbest Okuma Metni)
- Millî Egemenlik (2. Serbest Okuma Metni)

Cumhuriyetin Bekçilerine.

"Atatürk" temasının ilk metni *"Cumhuriyetin Bekçileri"* adlı metindir. *Öncü Çocuk Dergisi'nden* kısaltılarak alınan metinde cumhuriyetin ilan edilmesi süreci anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili on bir etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

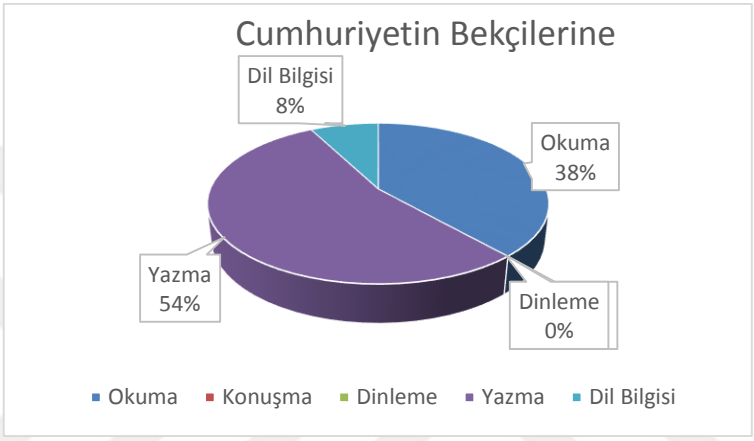
"Cumhuriyetin Bekçilerine" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 53. *Cumhuriyetin Bekçilerine Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	5	-Bulmacayla ilgili cümleleri okuyup anlayabilme -Kelimelerin anlamlarını tahmin edebilme -Bir metni okuyup analiz edebilme -Metinlerdeki bağlama ifadelerini kavrayabilme -Cümlelere uygun bağlaç yerleştirebilme

Tablo 53. (*Devamı*)

Yazma	**7**	-Milli Mücadele yılları ile ilgili yazı yazabilme -Bulmacadaki kelimeleri uygun yerlere yazabilme -Kelimeleri cümle içerisinde kullanabilme -Atatürk'ün nasıl bir önder olduğunu yazabilme -Yönetim şekillerini karşılaştırabilme -Metinle ilgili detayları yazabilme -Metinlere bağlama ifadelerini getirebilme
Dil Bilgisi	1	-Öznel-nesnel cümleleri kavrayabilme



Şekil 55. "Cumhuriyetin Bekçilerine" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Atatürk'ün Çocukluğu

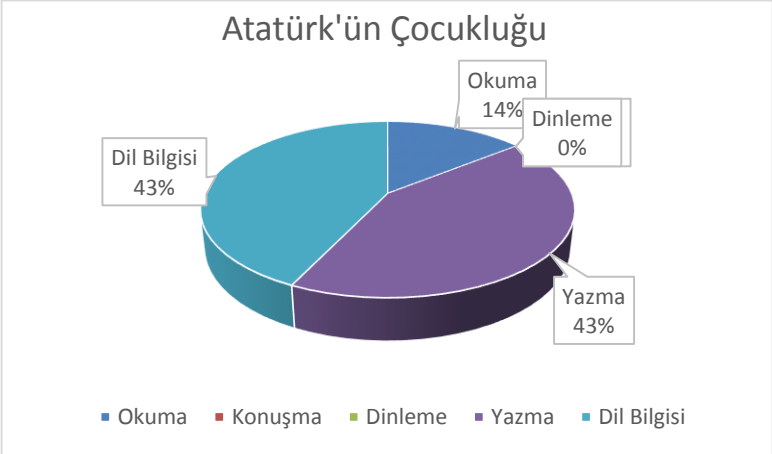
"Atatürk" temasının ikinci metni İsmail Sivri'nin yazmış olduğu *"Atatürk'ün Çocukluğu"* adlı şiirdir. Kitapta bu şiirle ilgili yedi etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Atatürk'ün Çocukluğu" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 54. *Atatürk'ün Çocukluğu Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Görsel okuma yapabilme
Yazma	3	-Anahtar kelimeleri kullanarak yazı yazabilme -Metnin konusunu yazabilme -Metne uygun başlık yazabilme
Dil Bilgisi	3	-Eş anlamlı kelimeler bulmacası çözebilme -Deyimlerdeki anlamı kavrayabilme -Eş-zıt anlamlı kelimeleri kavrayabilme



Şekil 56. "Atatürk'ün Çocukluğu" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

İstiklal Savaşı'nda Atatürk

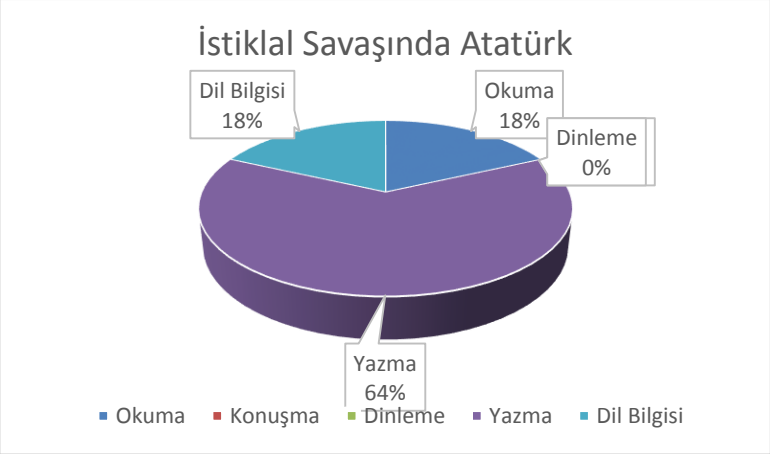
"Atatürk" temasının üçüncü metni Mesut Tarcan'ın yazmış olduğu *"İstiklal Savaşı'nda Atatürk"* adlı şiirdir. Bu şiirle ilgili kitapta on etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"İstiklal Savaşı'nda Atatürk" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 55. *İstiklal Savaşı'nda Atatürk Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Karışık harflerle kelime oluşturabilme -Metindeki hayal-gerçek unsurlarını ayırt edebilme
Yazma	7	-Karışık harflerle kelimeler yazabilme -Anahtar kelime kullanarak şiir yazabilme -Kelime gruplarına uygun cümleler yazabilme -Metinden yola çıkarak yazı yazabilme -Metindeki hayal-gerçek unsurlarını yazabilme -Metne uygun başlık yazabilme -Metinle ilgili çeşitli öneriler yazabilme
Dil Bilgisi	2	-Gerçek-mecaz anlamlı sözcükleri kavrayabilme -Ünlem işaretinin kullanım yerlerini kavrayabilme



Şekil 57. "İstiklal Savaşı'nda Atatürk" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Sanatsal devrimler (Dinleme/İzleme Metni).

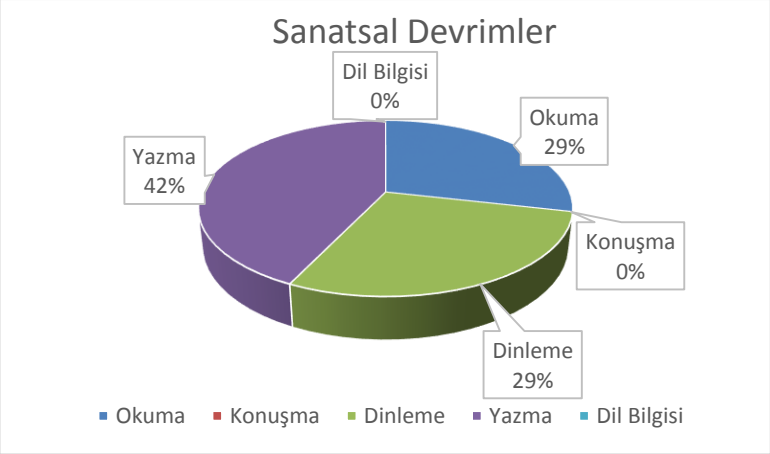
"Atatürk" temasının dördüncü metni dinleme/izleme metni olan *"Sanatsal Devrimler"* adlı metindir. Bu metinle ilgili kitapta on iki etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Sanatsal Devrimler" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 56. *Sanatsal Devrimler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Karışık harflerle kelime oluşturabilme -Eksik cümleleri tamamlayabilme -Yapılan iş ve işi yapan eşleştirmesi yapabilme -Devrik cümleleri kurallı hale getirebilme
Dinleme	4	-Metni dinleyerek ana düşüncesini çıkarabilme -Metni dinleyip bölümlerini tespit edebilme -Metni dinleyip detayları kavrayabilme -Metinden Atatürk'le ilgili çıkarımlar yapabilme
Yazma	6	- Anahtar kelimelerle dörtlük yazabilme -Metnin ana düşüncesini yazabilme -Metine ilgili detaylar yazabilme -Cümlelerdeki eksik ifadeleri yazabilme -Karışık kelimelerle cümle yazabilme -Devrik cümleleri kurallı şekilde yazabilme -Yazı planı oluşturabilme -Atatürk'ün sözünden hareketle yazı yazabilme



Şekil 58. "Sanatsal Devrimler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Atatürk temasının değerlendirme soruları.

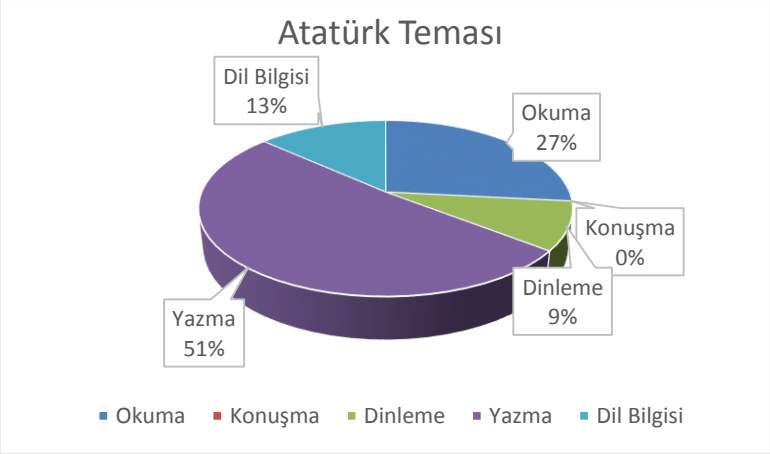
4. sınıf Türkçe ders kitabının 2. teması olan *"Atatürk"* teması sonunda serbest okuma metni olarak iki metin bulunmaktadır. Birinci metin İsmet Kür'ün yazmış olduğu *"Umudunu Yitirmeyen Tek İnsan"* adlı metinidir. İkinci metin Ahmet Poyrazoğlu'nun yazmış olduğu *"Millî Egemenlik"* adlı şiirdir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. İkinci ünite ile ilgili on beş tema değerlendirme sorusu bulunmaktadır.

Beceri alanlarının atatürk temasına göre frekans analizi.

"Atatürk" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Atatürk"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 57. *Atatürk Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

ATATÜRK TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
CUMHURİYETİN BEKÇİLERİNE	5	0	0	7	1
ATATÜRK'ÜN ÇOCUKLUĞU	1	0	0	3	3
İSTİKLAL SAVAŞI'NDA ATATÜRK	2	0	0	7	2
SANATSAL DEVRİMLER	4	0	4	6	0



Şekil 59. "Atatürk" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Üçüncü Tema: Sağlık ve Çevre

4. sınıf Türkçe ders kitabının üçüncü teması *"Sağlık ve Çevre"*dir. Bu temada sırasıyla aşağıdaki metinler yer almaktadır.

- Babaanne ve Ihlamur Ağacı
- Temizlik Kurallarına Dikkat Edelim
- İp Bacaklı Uzaylı Çocuk
- Umutlar (Dinleme/İzleme Metni)
- Meyve Yemeden Önce Yıkadınız mı? (1. Serbest Okuma Metni)
- Gökyüzündeki Dost (2. Serbest Okuma Metni)

Babaanne ve Ihlamur Ağacı

4. sınıf Türkçe ders kitabındaki *"Sağlık ve Çevre"* temasının ilk metni *"Babaanne ve Ihlamur Ağacı"* adlı metindir. Gülgün Akbaba'ya ait metinde çevreye ve ağaçlara zarar verilmemesi konusu işlenmektedir. Bu metinle ilgili sekiz etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

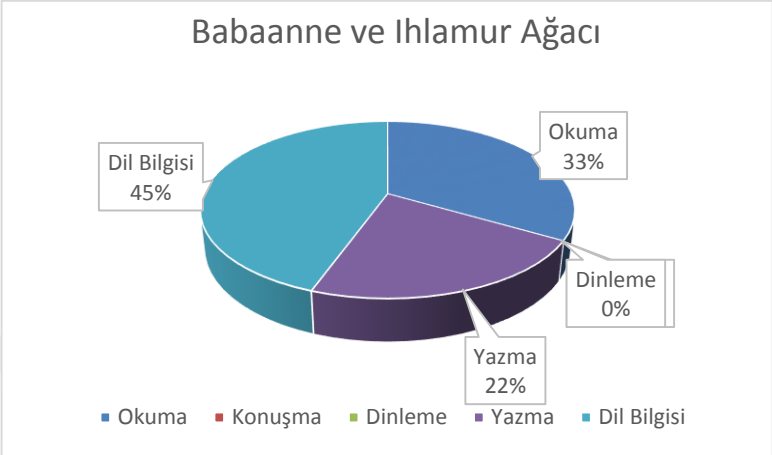
"Babaannem ve Ihlamur Ağacı" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 58. *Babaannem ve Ihlamur Ağacı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Anahtar kelimeleri okuyup kavrayabilme -Metni okuma amacını belirleyebilme -Kelimeleri anlamlarıyla eşleştirebilme
Yazma	2	-Anahtar kelimeyle akrostiş şiir yazabilme -Metindeki hikâye unsurlarını yazabilme

Tablo 58. (*Devamı*)

Dil Bilgisi	**4**	-Öznel-nesnel anlamı öğrenebilme -Gerçek-mecaz anlamı kavrayabilme -Terim anlamlı kelimeleri öğrenebilme -Ünlem işaretinin kullanım yerlerini kavrayabilme



Şekil 60. "Babaanne ve Ihlamur Ağacı" Konusunun Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği.

Temizlik kurallarına dikkat edelim.

"Sağlık ve Çevre" temasının ikinci metni *"Temizlik Kurallarına Dikkat Edelim"* adlı metindir. Can Kardeş Dergisi'nden alınan metinde temizlik kuralları ile ilgili günlüğüne yazı yazan bir çocuğun izlenimleri anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili on iki etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

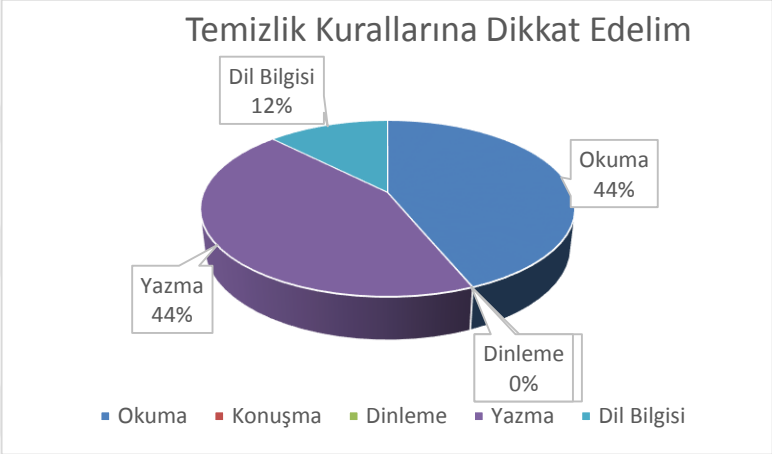
"Temizlik Kurallarına Dikkat Edelim" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 59. *Temizlik Kurallarına Dikkat Edelim Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	7	-Metni zihin haritasına uygun olarak canlandırabilme -Anlamı bilinmeyen kelimeleri tespit edebilme -Metnin konusunu ve ana fikrini belirleyebilme -Cümleleri uygun ifadelerle tamamlayabilme -Olasılık bildiren cümleleri belirleyebilme -Karışık kelimelerle cümle oluşturabilme -Bir formu okuyup doldurabilme

Tablo 59. (*Devamı*)

Yazma	**7**	-Anahtar kelimelerle slogan yazabilme -Kelimeleri cümle içerisinde kullanabilme -Metnin konusunu ve ana düşüncesini yazabilme -Metnin yardımcı düşüncelerini yazabilme -Vücut temizliği ile ilgili yönerge yazabilme -Karışık kelimelerle cümle yazabilme -Bir formu doldurabilme
Dil Bilgisi	2	-Eş-zıt anlamlı kelimeleri kavrayabilme -Hâl eklerini kavrayabilme



Şekil 61. "Temizlik Kurallarına Dikkat Edelim" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

İp Bacaklı Uzaylı Çocuk

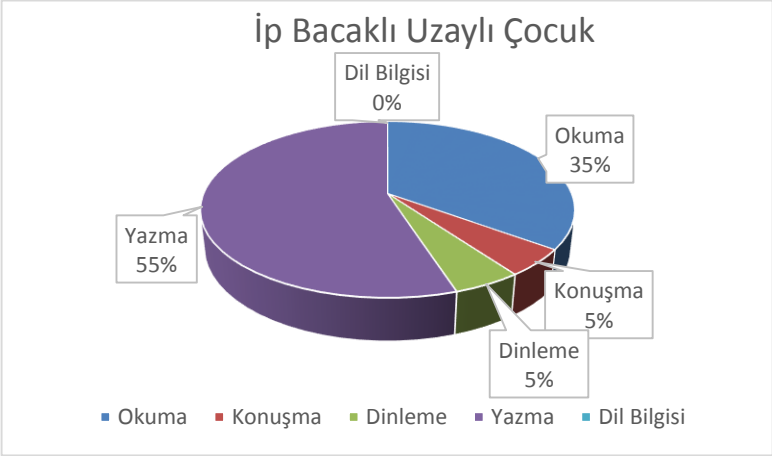
"Sağlık ve Çevre" temasının üçüncü metni *"İp Bacaklı Uzaylı Çocuk"* adlı metindir. Aytül Akal'a ait metinde sağlıklı beslenmeyen bir çocuğun hikâyesi ve pişmanlığı anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili on üç etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"İp Bacaklı Uzaylı Çocuk" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 60. *İp Bacaklı Uzaylı Çocuk Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	7	-Görselden hareketle konuyu tahmin edebilme -Kelime-kelime gruplarını anlamlarıyla eşleştirebilme -5N 1K sorularına cevap verebilme -Metindeki abartılı ifadeleri anlayabilme -Verilen görselleri okuyup adlandırabilme -Verilen görselleri (sebze-meyve) tanıyabilme -Olayları oluş sırasına göre dizebilme
Konuşma	1	-Metinle ilgili sorulara cevap verebilme
Dinleme	1	-Metinle ilgili soruların cevaplarını dinleyebilme
Yazma	11	-Anahtar kelimelerle dörtlük yazabilme -Anahtar kelimeleri cümle içerisinde kullanabilme -Başlık ve görsellerden hareketle metnin konusunu yazabilme -5N 1K sorularına cevap yazabilme -Metindeki abartılı cümleleri yazabilme -Metindeki çocukla kendini karşılaştırabilme, benzer-farklı yönleri yazabilme -Verilen görsellerin adlarını yazabilme -Benzerlik ilgisi kullanarak yazı yazabilme -Verilen görsellerin (sebze-meyve) adlarını yazabilme -Metindeki kahramanla ilgili düşüncelerini yazabilme -Metindeki olayları oluş sırasına göre yazabilme



Şekil 62. "İp Bacaklı Uzaylı Çocuk" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Umutlar.

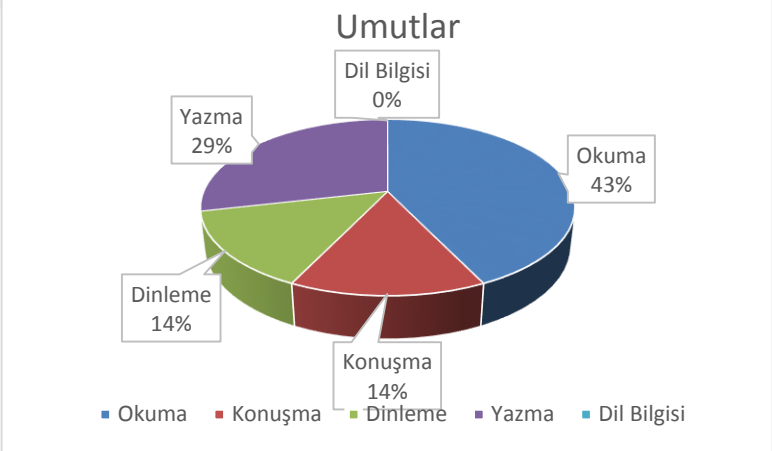
"Sağlık ve Çevre" temasının dördüncü metni *"Umutlar"* adlı dinleme/izleme metnidir. Bu metinle ilgili kitapta altı etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Umutlar" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 61. *Umutlar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Kelimelerin anlamlarını tahmin edebilme -Yakın anlamlı kelimeleri eşleştirebilme -Şiirde ortaya konan sorunu anlayabilme
Konuşma	1	-Şiire farklı başlıklar önerebilme
Dinleme	1	-Şiiri dinleyip uygun başlık belirleyebilme
Yazma	2	-Kelimeleri birer cümlede kullanabilme -Metindeki soruna çözüm önerileri yazabilme



Şekil 63. "Umutlar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Sağlık ve çevre temasının değerlendirme soruları.

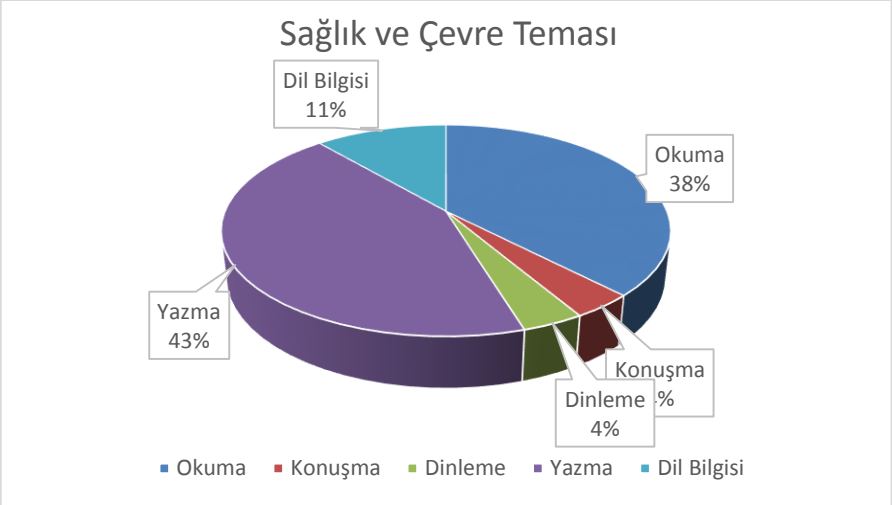
"Sağlık ve Çevre" teması sonunda serbest okuma metni olarak iki metin bulunmaktadır. Birinci metin Banu Binbaşaran'ın yazmış olduğu *"Meyvenizi Yemeden Önce Yıkadınız mı?"* adlı metindir. İkinci metin Mevlana İdris Zengin'in yazmış olduğu *"Gökyüzündeki Dost"* adlı metindir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Üçüncü ünite ile ilgili on dört tema değerlendirme sorusu bulunmaktadır.

Beceri alanlarının sağlık ve çevre temasına göre frekans analizi.

"Sağlık ve Çevre" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Sağlık ve Çevre"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 62. *Sağlık ve Çevre Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

SAĞLIK VE ÇEVRE TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
BABAANNE VE IHLAMUR AĞACI	3	0	0	2	4
TEMİZLİK KURALLARINA DİKKAT EDELİM	7	0	0	7	2
İP BACAKLI UZAYLI ÇOCUK	7	1	1	11	0
UMUTLAR	3	1	1	2	0



Şekil 64. "Sağlık ve Çevre" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Dördüncü Tema: Oyun ve Spor

4. sınıf Türkçe ders kitabının dördüncü teması *"Oyun ve Spor*" dur. Bu temada sırasıyla aşağıdaki metinler yer almaktadır.

- Buz Pateni
- En Büyük Takım Bizim Takım
- İzcilik
- Haydi Çocuklar Oyuna (Dinleme/İzleme Metni)
- Oyuncakların Öfkesi (1. Serbest Okuma Metni)
- Bisiklet (2. Serbest Okuma Metni)

Buz Pateni.

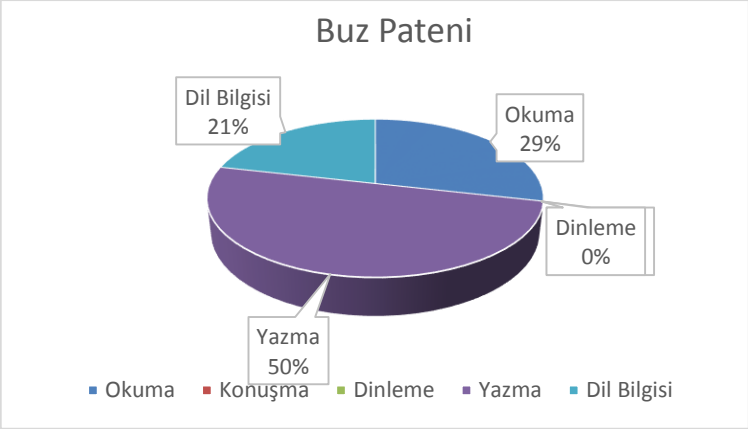
4. sınıf Türkçe ders kitabının *"Oyun ve Spor"* temasının ilk metni *"Buz Pateni"* adlı metindir. Ana Maria Gürsel'e ait metinde buz pateni sporu ile ilgili detaylı bilgiler verilmektedir. Bu metinle ilgili on etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Buz Pateni" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 63. *Buz Pateni Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Karışık harflerle kelime oluşturabilme -Anlamı bilinmeyen kelimeleri öğrenebilme -Metni detaylı olarak okuyabilme -Görselden hareketle düşünce geliştirebilme
Yazma	7	-Anahtar kelimelerle dörtlük yazabilme -Bilinmeyen kelimelerin anlamını yazabilme -Kelimeleri cümle içerisinde yazabilme -Metinde anlatılanları yazabilme -Görselden hareketle düşüncelerini yazabilme -İyi bir sporcuda bulunması gereken özellikleri yazabilme -Yazılacak metnin yardımcı düşüncelerini çıkarabilme
Dil Bilgisi	3	-Eş-zıt anlamlı kelimeleri kavrayabilme -Genel ve özel durumları kavrayabilme -Yazım kurallarını (kurum-kuruluş adları) öğrenebilme



Şekil 65. "Buz Pateni" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

En büyük takım bizim takım

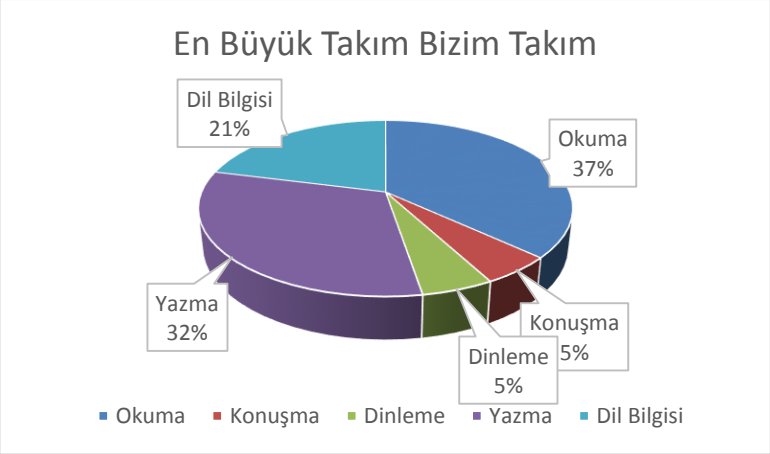
"Oyun ve Spor" temasının ikinci metni *"En Büyük Takım Bizim Takım"* adlı metindir. Ayla Çınaroğlu'na ait metin futbol sevgisini anlatmaktadır. Bu metinle ilgili on üç etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"En Büyük Takım Bizim Takım" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 64. *En Büyük Takım Bizim Takım Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	7	-Kelimelerin anlamını tahmin edebilme -Başlık ve görselden hareketle tahminde bulunabilme -Verilen kelimelerin anlamlarını öğrenebilme -Metindeki giysi ve eşya adlarına dikkat edebilme -Deyimleri anlamlarıyla eşleştirebilme -Kelimeleri metindeki anlamıyla öğrenebilme -Verilen cümleleri tamamlayabilme
Konuşma	1	-Yapılan konuşmayı dikkatle dinleyip değerlendirebilme
Dinleme	1	- Yapılan konuşmayı dikkatle dinleyip değerlendirebilme
Yazma	6	-Verilen kelimeleri cümle içinde kullanabilme -Metinde anlatılanları yazabilme -Kelimeleri cümle içinde kullanabilme -Metinde geçen eşya adlarını yazabilme -Kelimeleri cümle içinde yazabilme -Eksik cümleleri tamamlayabilme
Dil Bilgisi	4	-Sebep-sonuç cümlelerini kavrayabilme -Anlatım bozukluklarını tespit edebilme -Virgülün kullanıldığı yerleri öğrenebilme -İsmin yerine kullanılan kelimeleri kavrayabilme



Şekil 66. "En Büyük Takım Bizim Takım" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

İzcilik.

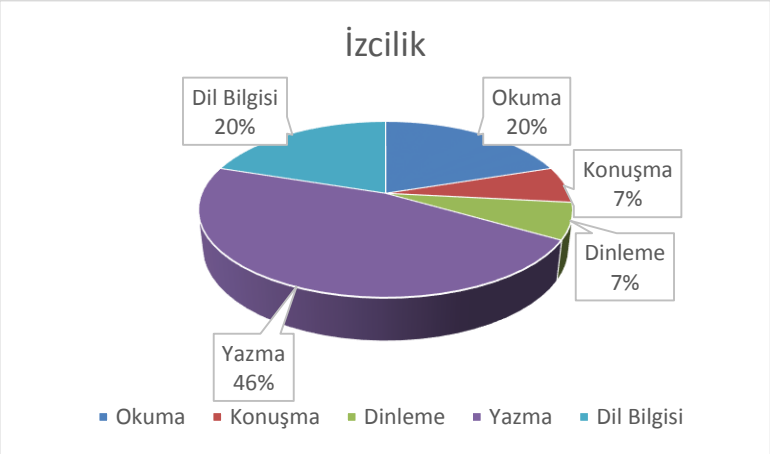
"Oyun ve Spor" temasının üçüncü metni *"İzcilik"* adlı metindir. Hanife Azaklı'ya ait metinde izcilikle ilgili bilgiler verilmektedir. Bu metinle ilgili on iki etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"İzcilik" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 65. *İzcilik Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Karışık harflerle kelime oluşturabilme -Bilinmeyen kelimelerin anlamını tahmin edebilme -Metni okuyup iki tanım cümlesi bulabilme
Konuşma	1	-Bir konuşma konusu belirleyip konuşma yapabilme
Dinleme	1	- Yapılan konuşmayı dinleyip değerlendirebilme
Yazma	7	- Anahtar kelimelerin çağrışımını yazabilme -Anahtar kelimeleri cümle içinde kullanabilme -Metnin önemli kısımları yazabilme -Kelimelerin anlamını sözlükten bulup yazabilme -Metinle ilgili üç soru üç cevap yazabilme -Metinden iki tanım cümlesi bulup yazabilme -Okumayla ilgili değerlendirme yazısı yazabilme
Dil Bilgisi	3	-Sebep-sonuç cümlelerini kavrayabilme -Sesteş kelimeleri kavrayabilme -Parantez işaretinin kullanıldığı yerleri öğrenebilme



Şekil 67. "İzcilik" konusunun beceri alanlarının frekans analizi.

Haydi çocuklar oyuna.

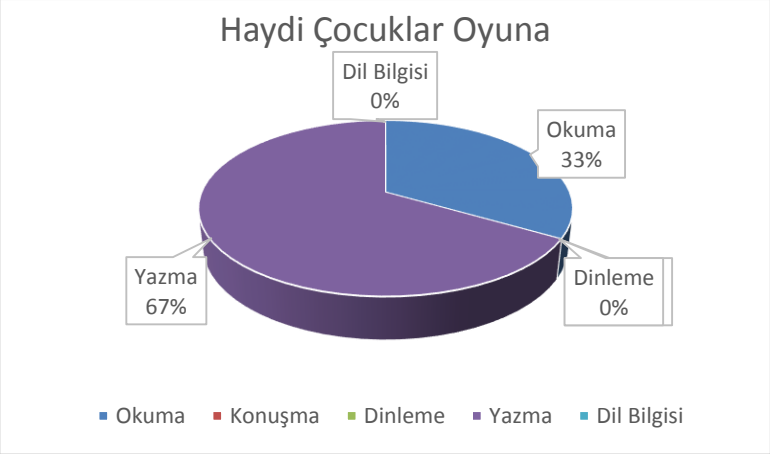
"Oyun ve Spor" temasının dördüncü metni *"Haydi Çocuklar Oyuna"* adlı metindir. Bu metinle ilgili dokuz etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Haydi Çocuklar Oyuna" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 66. *Haydi Çocuklar Oyuna Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Kelimelerin çağrışımlarıyla düşünebilme -Şiirin konusunu kavrayabilme -Kelimeleri cümlelere yerleştirebilme -Özet bildiren kelimeleri anlayabilme
Yazma	8	-Verilen kelimelerin çağrışımlarını yazabilme -Anahtar kelimeleri cümle içerisinde kullanabilme -Şiirin konusunu yazabilme -Büyükler ve çocuklar arasındaki farkları yazabilme -Şiirin ana duygusunu yazabilme -Çocuk oyunlarının adlarını yazabilme -Büyüklerin oynadığı oyunları yazabilme -Kelimeleri uygun cümlelere yerleştirebilme



Şekil 68. "Haydi Çocuklar Oyuna" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Oyun ve spor temasının değerlendirme soruları.

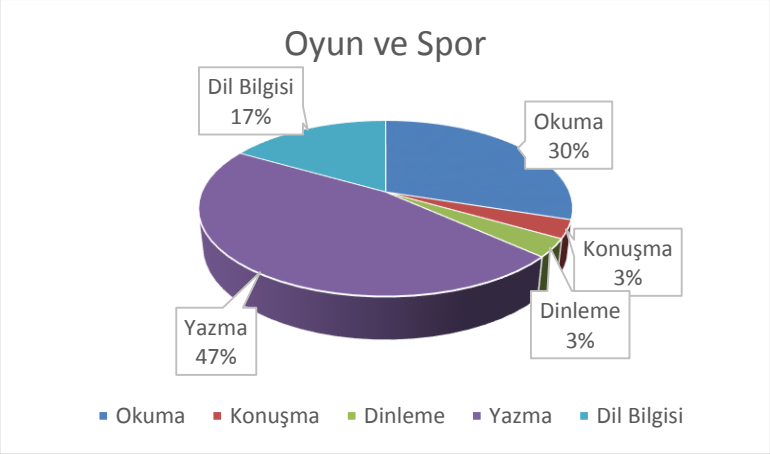
4. sınıf Türkçe ders kitabının 4. teması olan *"Oyun ve Spor"* teması sonunda iki serbest okuma metni bulunmaktadır. Birinci metin İsmet Kür'ün yazmış olduğu *"Oyuncakların Öfkesi"* adlı metindir. İkinci metin *Öncü Çocuk Dergisi'nden* alınan *"Bisiklet"* adlı metindir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Üçüncü ünite ile ilgili yirmi tema değerlendirme sorusu bulunmaktadır.

Beceri alanlarının oyun ve spor temasına göre frekans analizi.

"Oyun ve Spor" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Oyun ve Spor"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 67. *Oyun ve Spor Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

OYUN VE SPOR TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
BUZ PATENİ	4	0	0	7	3
EN BÜYÜK TAKIM BİZİM TAKIM	7	1	1	6	4
İZCİLİK	3	1	1	7	3
HAYDİÇOCUKLAR OYUNA	4	0	0	8	0



Şekil 69. "Oyun ve Spor" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Beşinci Tema: Üretim, Tüketim, Verimlilik

4. sınıf Türkçe ders kitabının beşinci teması *"Üretim, Tüketim, Verimlilik* "tir. Bu temada sırasıyla aşağıdaki metinler yer almaktadır.

- Tutumsuz'un Öyküsü
- Çalışmak
- Şekerci Güzeli
- Kumbara, İçi Dolu Para (Dinleme/İzleme Metni)
- Çiftçiler (1. Serbest Okuma Metni)
- Sihirli Çoraplar (2. Serbest Okuma Metni)

Tutumsuz'un Öyküsü.

"Üretim, Tüketim, Verimlilik" temasının ilk metni *"Tutumsuz'un Öyküsü"* adlı metindir. Ülker Köksal'a ait şiirsel tiyatro metninde Tutumsuz'un hikâyesi ve pişmanlığı anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili dokuz etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

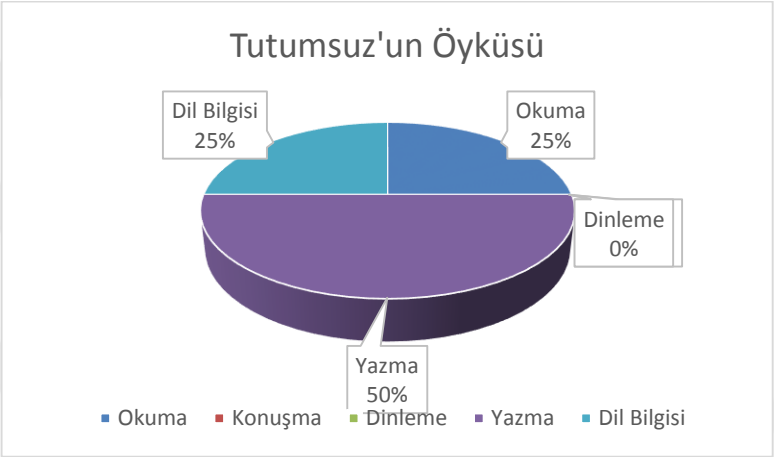
"Tutumsuz'un Öyküsü" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 68. *Tutumsuz'un Öyküsü Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Kelimelerin anlamını tahmin edebilme -Metnin olay unsurlarını okuyabilme -Metindeki gerçek ve hayal unsuru olayları ayırt edebilme

Tablo 68. (*Devamı*)

Yazma	6	- Anahtar kelimeleri cümle içinde kullanabilme -Verilen kelimelerin anlamını yazabilme -Metnin olay unsurlarını yazabilme -Metindeki gerçek ve hayal unsuru olayları yazabilme -Metnin özetini çıkarabilme -Verilen bir paragrafı yeniden yazabilme
Dil Bilgisi	3	-Öznel ve nesnel cümleleri kavrayabilme -*"-ci, -li,-lik, -siz"* eklerini öğrenebilme -Uzun çizginin kullanım yerlerini öğrenebilme



Şekil 70. "Tutumsuz'un Öyküsü" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Çalışmak.

"Üretim, Tüketim, Verimlilik" temasının ikinci metni *"Çalışmak"* adlı metindir. Galip Naşit Arı'ya ait şiir, çalışmanın önemini anlatmaktadır. Bu metinle ilgili dokuz etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

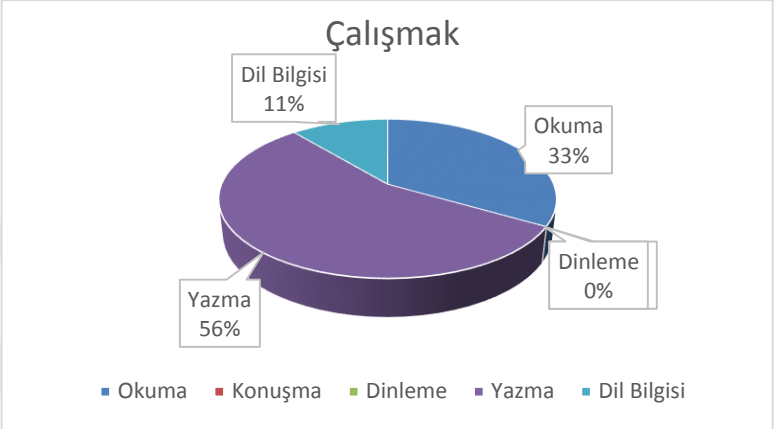
"Çalışmak" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 69. *Çalışmak Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Kelime gruplarının anlamını kavrayabilme -Görsel okuma yapabilme -Ölçütler ışığında şiir okuma etkinliğini değerlendirebilme

Tablo 69. (*Devamı*)

Yazma	5	-Verilen kelime gruplarıyla paragraf yazabilme -Metnin konusunu ve ana duygusunu yazabilme -Görsellerle ilgili yazı yazabilme -Çalışmak konulu yazı yazabilme -Çalışmak konulu dörtlük yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Eş ve zıt anlamlı kelimeleri kavrayabilme



Şekil 71. "Çalışmak" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Şekerci Güzeli.

"Üretim, Tüketim, Verimlilik" temasının üçüncü metni *"Şekerci Güzeli"* adlı metindir. Türkan Gedik Bengi'ye ait metin, bir çocuğun gözüyle esnaflık geleneği ve nezaket anlatmaktadır. Bu metinle ilgili on üç etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

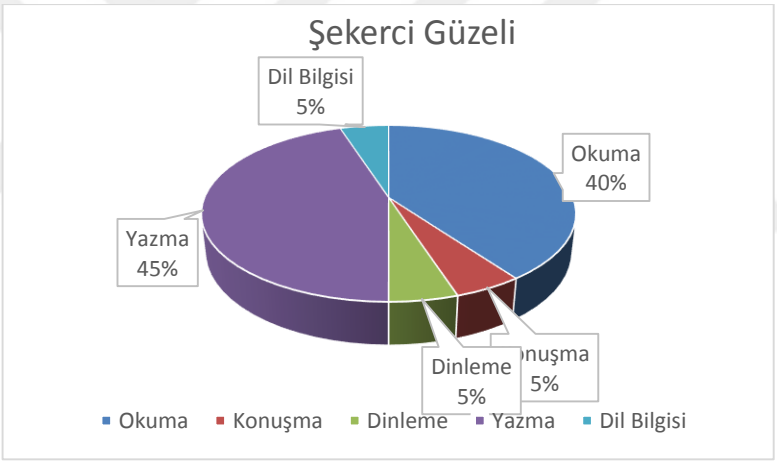
"Şekerci Güzeli" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 70. *Şekerci Güzeli Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	8	-Anahtar kelimeleri ve çağrışımlarını kavrayabilme -Bulmaca sorularını okuyup kavrayabilme -Deyimlerin anlamını öğrenebilme -Hayal ve gerçek ürünü olayları ayırt edebilme -Abartılı cümleleri kavrayabilme -Paragrafı okuyup değerlendirebilme -Eksik olarak verilen metni okuyabilme -Verilen kelimeleri paragrafta uygun yerlere yerleştirme

Tablo 70. (*Devamı*)

Konuşma	1	-Metinle ilgili sorulara cevap verebilme
Dinleme	1	- Metinle ilgili soruların cevaplarını dinleyebilme
Yazma	9	-Anahtar kelimelerin çağrışımını yazabilme -Metne uygun başlık yazabilme -Bulmacanın cevaplarını yazabilme -Deyimleri cümle içerisinde yazabilme -Metinle ilgili detayları yazabilme -Metinle ilgili sorulara cevap yazabilme -Paragrafı okuyup yeniden yazabilme -Metni okuyup eksikleri tamamlayabilme -Verilen kelimeleri paragrafta uygun yerlere yerleştirme
Dil Bilgisi	1	-*"de ve mi"* ekinin kullanım yerlerini kavrayabilme



Şekil 72. "Şekerci Güzeli" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Kumbara, İçi Dolu Para (Dinleme/İzleme Metni).

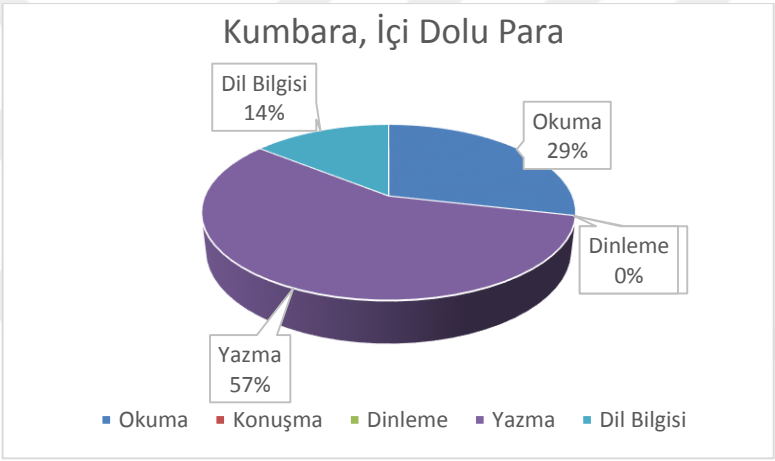
4. sınıf Türkçe ders kitabının *"Üretim, Tüketim, Verimlilik"* temasının dördüncü metni *"Kumbara, İçi Dolu Para"* adlı metindir. Bu metinle ilgili altı etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Kumbara, İçi Dolu Para" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 71. *Kumbara, İçi Dolu Para Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Verilen kelimeleri okuyup anlamlarını tahmin edebilmek -Öznel ve nesnel cümleleri kavrayabilme -Sebep-sonuç cümlelerini kavrayabilme
Yazma	4	-Verilen kelimelerin anlamlarını yazabilmek -Öznel ve nesnel cümleler yazabilme -Dinlenen metni özetleyebilmek -Tasarruf konusundaki düşüncelerini yazabilme
Dil Bilgisi	1	-*"-ki"* eki ve bağlacını ayırt edebilmek



Şekil 73. "Kumbara İçi Dolu Para" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Üretim, tüketim, verimlilik temasının değerlendirme soruları.

4. sınıf Türkçe ders kitabının 5. teması olan *"Üretim, Tüketim, Verimlilik"* teması sonunda serbest okuma metni olarak iki metin bulunmaktadır. Birinci metin Mevlüt Kaplan'ın yazmış olduğu *"Çiftçiler"* adlı metindir. İkinci metin Mavisel Yener'in yazmış olduğu *"Sihirli Çoraplar"* adlı metindir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Üretim, Tüketim, Verimlilik ünitesi ile ilgili yirmi tema değerlendirme sorusu bulunmaktadır.

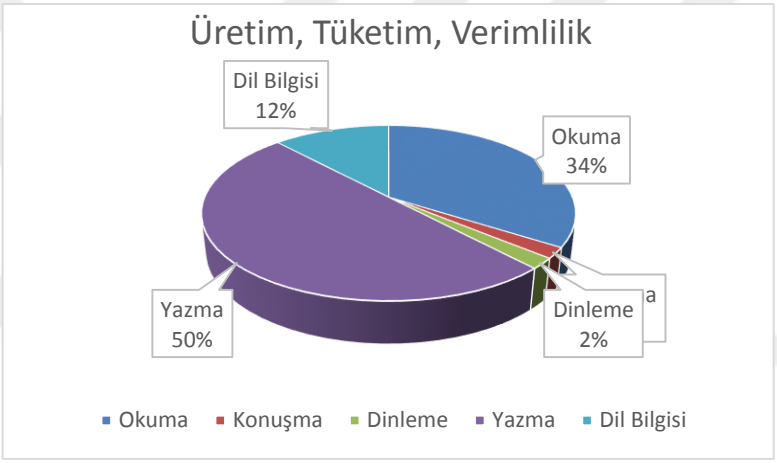
Beceri alanlarının üretim, tüketim, verimlilik temasına göre frekans analizi.

"Üretim, Tüketim, Verimlilik" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her

metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Üretim, Tüketim, Verimlilik"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 72. *Üretim, Tüketim, Verimlilik Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

ÜRETİM, TÜKETİM, VERİMLİLİK TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
TUTUMSUZ'UN ÖYKÜSÜ	4	0	0	6	3
ÇALIŞMAK	3	0	0	5	1
ŞEKERCİ GÜZELİ	8	1	1	9	1
KUMBARA, İÇİ DOLU PARA	2	0	0	4	1



Şekil 74. "Üretim, Tüketim, Verimlilik" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Altıncı Tema: Güzel Ülkem Türkiye

4. sınıf Türkçe ders kitabının altıncı teması *"Güzel Ülkem Türkiye* "dir. Bu temada sırasıyla aşağıdaki metinler yer almaktadır.

- Anadolu
- İstanbul Dünyam
- Yedi Göller Milli Parkı
- Gezdiğim Şehirler (Dinleme/İzleme Metni)
- Anadolu'nun Tarihî Hazineleri (1. Serbest Okuma Metni)
- Ayşegül (2. Serbest Okuma Metni)

Anadolu.

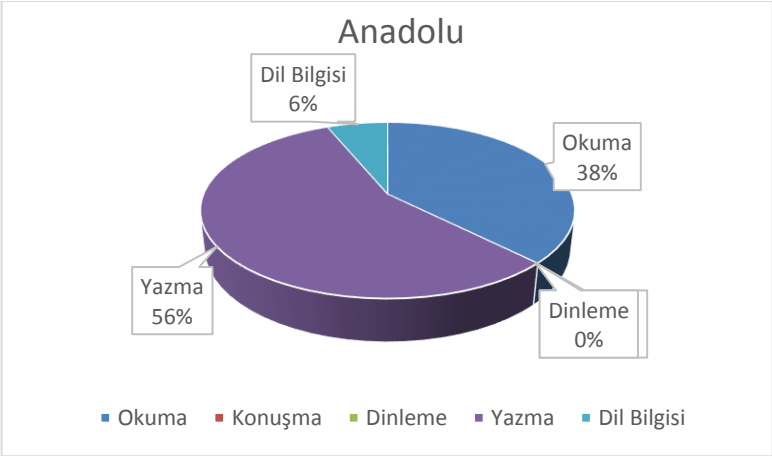
"Güzel Ülkem Türkiye" temasının ilk metni *"Anadolu"* adlı metindir. M. Faruk Gürtunca'ya ait şiirde Anadolu'nun güzellikleri anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili on bir etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Anadolu" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 73. *Anadolu Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	6	-Metinle ilgili soruları kavrayabilme -Kelimeleri okuyup anlamlarıyla eşleştirebilme -Metindeki abartılı ifadeleri kavrayabilme -Metnin ana duygusunu bulabilme Görsel okuma yapabilme (Doğal güzelliklerimiz haritası)
Yazma	9	-Metinle ilgili sorulara cevap verebilme -Kelimelerin çağrışımlarını yazabilme -Şiirin uyandırdığı duyguları yazabilme -Anahtar kelimelerle bir dörtlük yazabilme -Metindeki abartılı ifadeleri yazabilme -Haritayla ilgili düşüncelerini yazabilme -Metinle ilgili soru-cevap yazabilme -Şiiri düz yazı olarak yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Gerçek ve mecaz anlamlı kelimeleri kavrayabilme



Şekil 75. "Anadolu" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

İstanbul Dünyam.

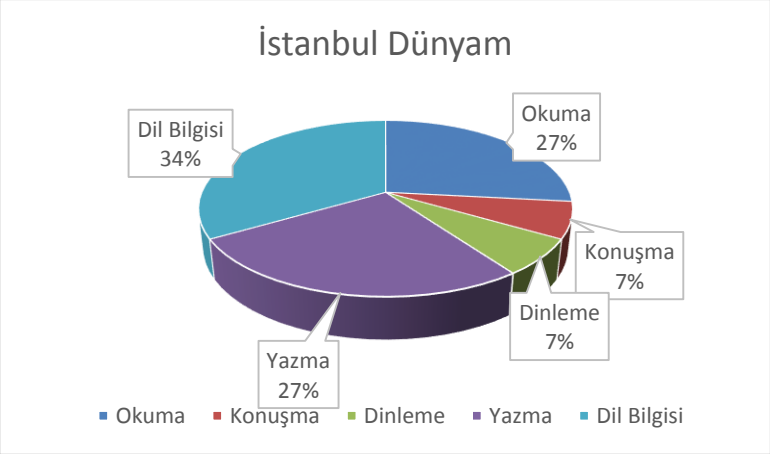
"Güzel Ülkem Türkiye" temasının ikinci metni *"İstanbul Dünyam"* adlı metindir. Nursel Saygınar'a ait metinde bir çocuğun gözünden İstanbul'un güzellikleri anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili on iki etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"İstanbul Dünyam" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 74. *İstanbul Dünyam Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Karışık harflerle kelime oluşturabilme -Kelime gruplarını okuyup kavrayabilme -Metindeki 5N 1K sorularını kavrayabilme -Cümleleri uygun fiille eşleştirebilme
Konuşma	1	-Metinle ilgili soruları cevaplayabilme
Dinleme	1	-Metinle ilgili soruların cevaplarını dinleyebilme
Yazma	4	-Akrostiş bir şiir yazabilme -Kelime gruplarını cümle içinde kullanabilme -Metnin özetini çıkarabilme -Metindeki 5N 1K sorularına cevap yazabilme
Dil Bilgisi	5	-Eş anlamlı-sesteş kelimeleri kavrayabilme -Tırnak işaretinin kullanım yerlerini kavrayabilme -Yazım yanlışlarını kavrayabilme -Cümle içerisindeki fiilleri sezebilme -Fiillerin bildirdiği zamanı kavrayabilme



Şekil 76. "İstanbul Dünyam" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Yedi göller millî parkı.

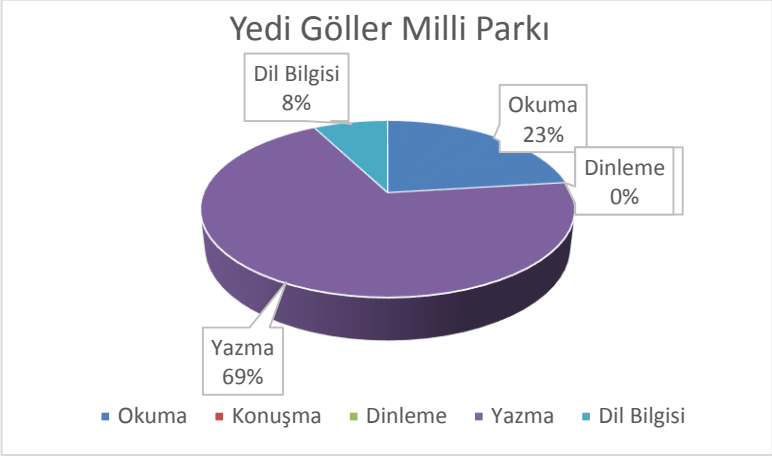
"Güzel Ülkem Türkiye" temasının üçüncü metni *"Yedi Göller Millî Parkı"* adlı metindir. Öncü Çocuk Dergisi'nden alınan metinle ilgili on bir etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı

"Yedi Göller Millî Parkı" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 75. *Yedi Göller Millî Parkı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Anahtar kelimelerin anlamlarını kavrayabilme -Eş anlamlı kelimeler bulabilme -Görsel okuma yapabilme
Yazma	9	-Anahtar kelimelerin anlamlarını yazabilme -Metinle ilgili bir yazı yazabilme -Anlamdaş kelimeleri cümle içinde kullanabilme -Metindeki bitki-hayvan adlarını yazabilme -Metindeki yardımcı fikirleri yazabilme -Metnin ana fikrini yazabilme -Görselden hareketle düşüncelerini yazabilme -Konuşma ve yazmaktaki amaçları yazabilme -Metinden öğrenilen kelimeleri yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Öznel-nesnel cümleleri ayırt edebilme



Şekil 77. "Yedi Göller Milli Parkı" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Gezdiğim şehirler.

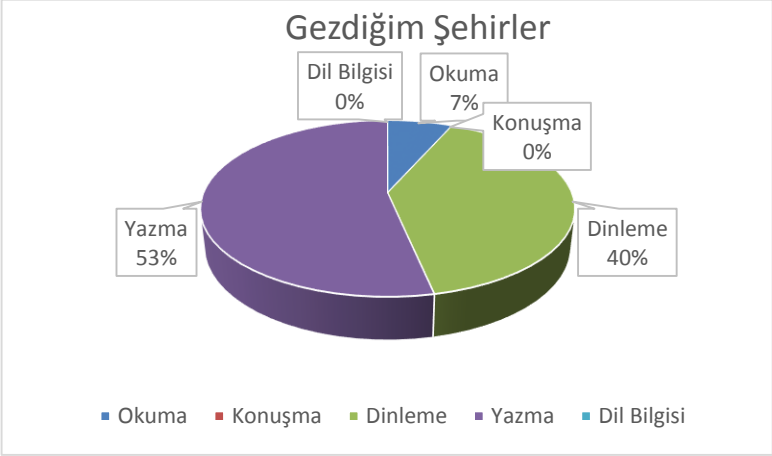
"Güzel Ülkem Türkiye" temasının dördüncü metni *"Gezdiğim Şehirler"* adlı dinleme/izleme metnidir. Bu metinle ilgili sekiz etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Gezdiğim Şehirler" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 76. *Gezdiğim Şehirler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Kelimeleri cümledeki uygun yerlere yerleştirebilme
Dinleme	6	-Metinde geçen şehir adlarını dinleyebilme -Metindeki yabancı kelimeleri ayırt edebilme -Metindeki duygusal ve abartılı ifadelere dikkat edebilme -Metnin konusunu kavrayabilme -Metindeki şehirleri karşılaştırabilme -Metindeki şehirlerde yetişen ürünleri öğrenebilme
Yazma	8	-Beğendiği şehirlerle ilgili yazı yazabilme -Metinde geçen şehir adlarını yazabilme -Metindeki kelimelerin anlamını yazabilme -Metindeki duygusal ve abartılı ifadeleri yazabilme -Metnin konusunu yazabilme -Metindeki şehirleri karşılaştırabilme -Metindeki şehirlerde yetişen ürünleri yazabilme -Verilen kelimeleri uygun cümlelere yerleştirebilme



Şekil 78. "Gezdiğim Şehirler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Güzel ülkem Türkiye temasının değerlendirme soruları.

4. sınıf Türkçe ders kitabının 6. teması olan *"Güzel Ülkem Türkiye"* teması sonunda serbest okuma metni olarak iki metin bulunmaktadır. Birinci metin Mevlüt Kaplan'ın yazmış olduğu *"Çiftçiler"* adlı metindir. İkinci metin Mavisel Yener'in yazmış olduğu *"Sihirli*

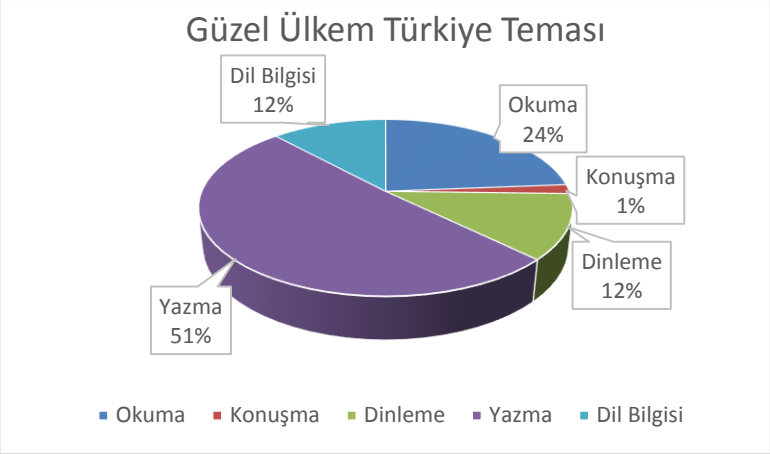
Çoraplar" adlı metindir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Güzel Ülkem Türkiye ünitesi ile ilgili on üç tema değerlendirme sorusu bulunmaktadır.

Beceri alanlarının güzel ülkem Türkiye temasına göre frekans analizi.

"Güzel Ülkem Türkiye" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Güzel Ülkem Türkiye"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 77. Güzel Ülkem Türkiye Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları

GÜZEL ÜLKEM TÜRKİYE TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
ANADOLU	6	0	0	9	1
İSTANBUL DÜNYAM	4	1	1	4	5
YEDİ GÖLLER MİLLÎ PARKI	3	0	0	9	1
GEZDİĞİM ŞEHİRLER	1	0	6	8	0



Şekil 79. "Güzel Ülkem Türkiye " temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Yedinci Tema: Değerlerimiz

4. sınıf Türkçe ders kitabının yedinci teması *"Değerlerimiz*"dir. Bu temada sırasıyla aşağıdaki metinler yer almaktadır.

- Memleket Türküleri
- Ölümsüzleşen Bahçe

- Dünyayı Güldüren Adam
- Cambaz Ali (Dinleme/İzleme Metni)
- Türkçemiz (1. Serbest Okuma Metni)
- Ulusal Bayramlar (2. Serbest Okuma Metni)

Memleket Türküleri.

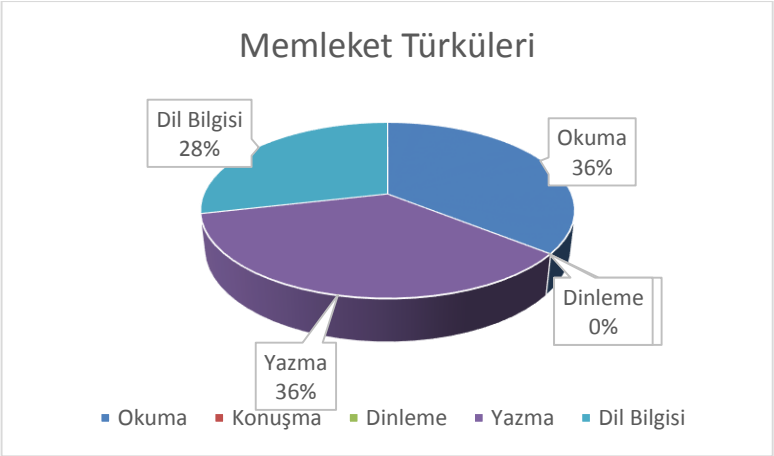
"Değerlerimiz" temasının ilk metni *"Memleket Türküleri"* adlı metindir. İbrahim Minnetoğlu'na ait şiirde Anadolu'nun güzellikleri anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili on iki etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Memleket Türküleri" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 78. *Memleket Türküleri Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	5	-Verilen anahtar kelimeleri kavrayabilme -Dinleme kuralları formunu kavrayıp cevaplandırabilme -Bulmacadaki kelimeleri bulabilme -Verilen paragrafı okuyup düzeltebilme -Kelimeleri uygun cümlelere yerleştirebilme
Yazma	5	-Anahtar kelimeleri cümle içinde yazabilme -Dinleme-okuma amaçlarını yazabilme -Nasıl bir dinleyici olduğunu yazabilme -Şiirin konusunu ve ana duygusunu yazabilme -Paragrafı düzenleyip yeniden yazabilme
Dil Bilgisi	4	-Kök-ek ayrımı yapabilme -İşlek yapım eklerini kullanabilme -Şahıs zamirlerini sezebilme -Cümle içerisindeki isimleri sezebilme



Şekil 80. "Memleket Türküleri" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Ölümsüzleşen Bahçe.

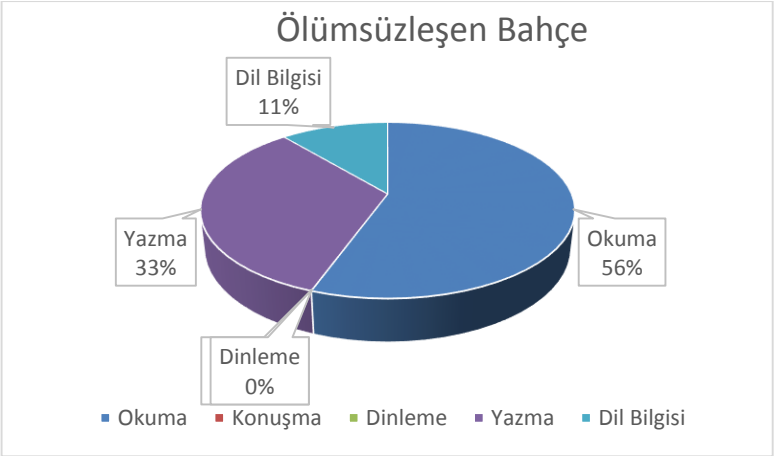
"Değerlerimiz" temasının ikinci metni *"Ölümsüzleşen Bahçe"* adlı metindir. Adnan Özyalçıner'e ait metinde Selimiye Camiî yapımı sırasında geçen bir hikâye anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili altı etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Ölümsüzleşen Bahçe" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 79. *Ölümsüzleşen Bahçe Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	5	-Anahtar kelimeleri kavrayabilme -Verilen kelimeleri anlamlarıyla eşleştirebilme -Kelime gruplarının anlamını tahmin etme -Duygusal ve abartılı ifadeleri kavrayabilme -Eş anlamlı kelimeleri kavrayabilme
Yazma	3	-Anahtar kelimelerle başlıklar yazabilme -Verilen kelime gruplarıyla cümle yazabilme -Eş anlamlı kelimeleri cümlede kullanabilme
Dil Bilgisi	1	-Sıra sayıların yazım kurallarını öğrenebilme



Şekil 81. "Ölümsüzleşen Bahçe" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Dünyayı Güldüren Adam.

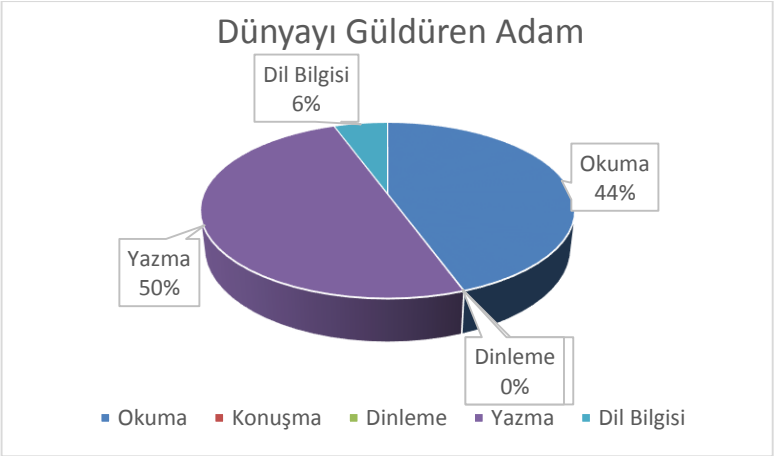
"Değerlerimiz" temasının üçüncü metni *"Dünyayı Güldüren Adam"* adlı metindir. Hanife Azaklı'ya ait metinde Nasreddin Hoca anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili on bir etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Dünyayı Güldüren Adam" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 80. *Dünyayı Güldüren Adam Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	8	-Karışık harflerle kelime yapabilme -Kelimeleri anlamlarıyla eşleştirebilme -Anlamı bilinmeyen kelimeleri belirleyebilme -Öznel-nesnel cümlelere dikkat ederek okuyabilme -Verilen paragrafı bir bütün olarak okuyabilme -Metin sonunda kullanılan cümleleri kavrayabilme -Fıkra tamamlayabilme -Karışık kelimelerle cümle oluşturabilme
Yazma	9	-Kelimeleri cümle içerisinde kullanabilme -Görselle ilgili düşüncelerini yazabilme -Kelimelerin anlamlarını yazabilme -Öznel-nesnel cümleleri yazabilme -Kelimeleri cümledeki uygun yerlere yazabilme Metin sonu cümleleri ile ilgili düşüncelerini yazabilme -Karışık harflerle cümle oluşturabilme -Fıkra tamamlayabilme -Metinleri karşılaştırıp düşüncelerini yazabilme
Dil Bilgisi	1	-İsmin hâl eklerini kavrayabilme



Şekil 82. "Dünyayı Güldüren Adam" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Cambaz Ali.

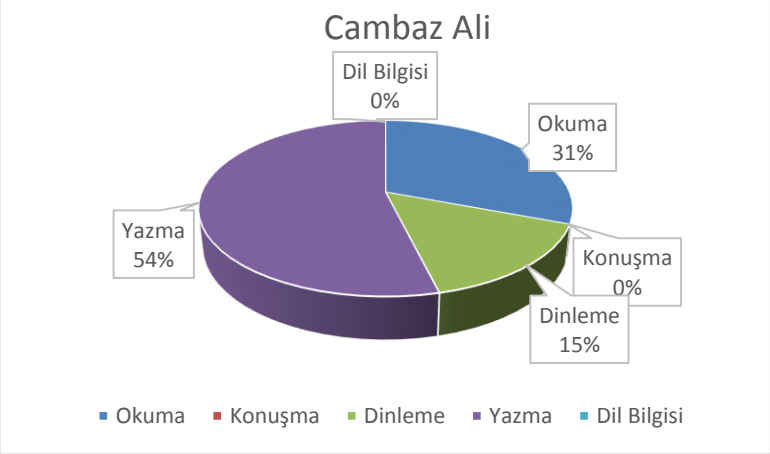
"Değerlerimiz" temasının dördüncü metni *"Cambaz Ali"* adlı dinleme metnidir. Bu metinle ilgili kitapta yedi etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Cambaz Ali" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 81. *Cambaz Ali Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Kelimelerin anlamını öğrenebilme -Metinle ilgili soruları kavrayabilme -Duygu bildiren cümleleri sezebilme -Verilen cümleleri okuyup tamamlayabilme
Dinleme	2	-Metni dinleyip fikirlerini yazabilme -Metni dinleyip başlık yazabilme
Yazma	7	-Metni dinleyip düşüncelerini yazabilme -Kelimeleri cümle içerisinde kullanabilme -Metinle ilgili sorulara cevap yazabilme -Duygu bildiren cümleleri tamamlayabilme -Bulunan başlığın sebebini izah edebilme -Metinle ilgili düşüncelerini yazabilme -Verilen cümleleri okuyup tamamlayabilme



Şekil 83. "Cambaz Ali" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Değerlerimiz temasının değerlendirme soruları.

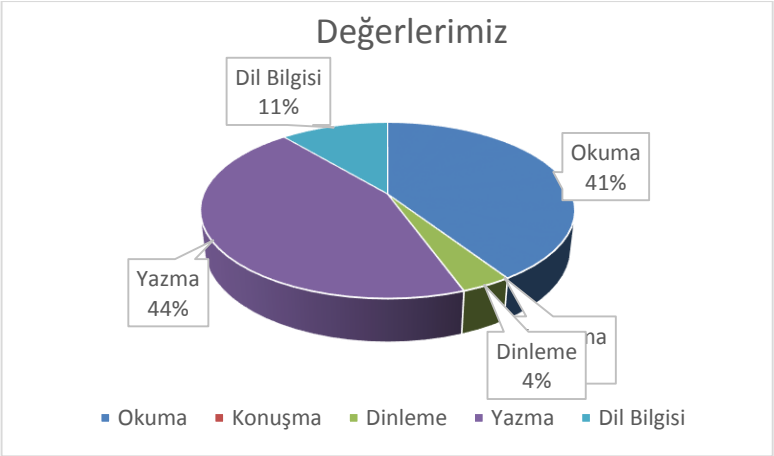
4. sınıf Türkçe ders kitabının 7. teması olan *"Değerlerimiz"* teması sonunda serbest okuma metni olarak iki metin bulunmaktadır. Birinci Rıfat Ilgaz'ın yazmış olduğu *"Türkçemiz"* adlı metindir. İkinci metin Walt Disney Ansiklopedisinden alınan *"Ulusal Bayramlar"* adlı metindir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Değerlerimiz ünitesinde on altı tema değerlendirme sorusu bulunmaktadır.

Beceri alanlarının değerlerimiz temasına göre frekans analizi.

"Değerlerimiz" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Değerlerimiz"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 82. *Değerlerimiz Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

DEĞERLERİMİZ TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
MEMLEKET TÜRKÜLERİ	5	0	0	5	4
ÖLÜMSÜZLEŞEN BAHÇE	5	0	0	3	1
DÜNYAYI GÜLDÜREN ADAM	8	0	0	9	1
CAMBAZ ALİ	4	0	2	7	0



Şekil 84. "Değerlerimiz" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Sekizinci Tema: Güzel Sanatlar

4. sınıf Türkçe ders kitabının sekizinci ve son teması *"Güzel Sanatlar*"dır. Bu temada sırasıyla aşağıdaki metinler yer almaktadır.

- Kışın Fotoğraf Çekerken
- En Yararlı İş Hangisi?
- Sahneler
- Bale Düşleri (Dinleme/İzleme Metni)
- Taşın Kovuğundaki Şişe (1. Serbest Okuma Metni)
- Pablo Picasso ve "4" Rakamı (2. Serbest Okuma Metni)

Kışın fotoğraf çekerken.

"Güzel Sanatlar" temasının ilk metni *"Kışın Fotoğraf Çekerken"* adlı metindir. Serpil Yıldız'a ait metinde kışın fotoğraf çekmenin güçlükleri ve zorlukları anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili on iki etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

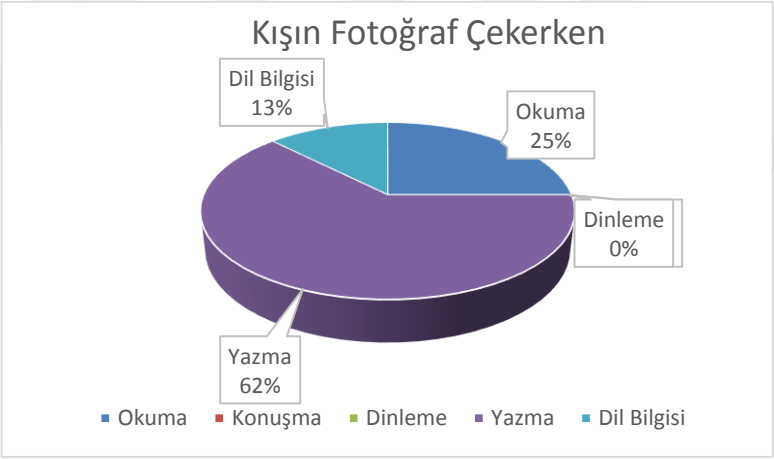
"Kışın Fotoğraf Çekerken" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 83. *Kışın Fotoğraf Çekerken Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Anahtar kelimeleri kavrayabilme -Kelimelerin metindeki anlamını kavrayabilme -Kelimeleri uygun cümlelere yerleştirebilme -Sıfatların anlamını kavrayabilme

Tablo 83. (*Devamı*)

Yazma	10	-Fotoğrafla ilgili yazı yazabilme -Anahtar kelimelerin çağrışımlarını yazabilme -Metinle ilgili detayları yazabilme -Fotoğraf sanatıyla ilgili yazı yazabilme -Kelimelerin metindeki anlamıyla cümleler yazabilme -Kelimeleri uygun cümlelere yazabilme -Metindeki yardımcı fikirleri yazabilme -Metinle ilgili detayları yazabilme -Sıfatları kullanarak yazı yazabilme -Bir konuyla ilgili farklı başlıklar yazabilme
Dil Bilgisi	2	-Gerçek, mecaz, terim anlamlı sözcükleri kavrayabilme -Büyük harflerin, kesme işaretinin kullanıldığı yerleri kavrayabilme



Şekil 85. "Kışın Fotoğraf Çekerken" konusunun beceri alanlarının frekans analizi

En Yararlı İş Hangisi?

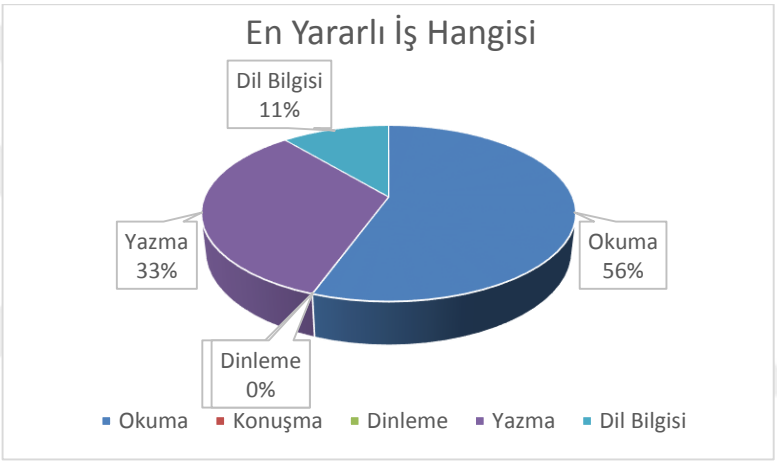
"Güzel Sanatlar" temasının ikinci metni *"En Yararlı İş Hangisi?"* adlı metindir. Ülker Köksal'a ait tiyatro metniyle ilgili yedi etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"En Yararlı İş Hangisi?" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 84. *En Yararlı İş Hangisi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	5	-Karışık harflerle kelime oluşturma -Kelimeleri anlamlarıyla eşleştirebilme -Cümleleri öznel-nesnel olarak ayırabilme -Görselden hareketle cümleleri eşleştirebilme -Anlam ilişkisine göre cümle kurabilme
Yazma	3	-Anahtar kelimelerle başlıklar yazabilme -Aspendos Tiyatrosu hakkında yazı yazabilme -Anlam ilişkisine göre cümle yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Noktalama işaretlerini kavrayabilme



Şekil 86. "En Yararlı İş Hangisi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Sahneler.

"Güzel Sanatlar" temasının üçüncü metni *"Sahneler"* adlı metindir. Erol Yavuz'a ait şiir tiyatro sahnelerinin güzelliğini anlatmaktadır. Bu metinle ilgili sekiz etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

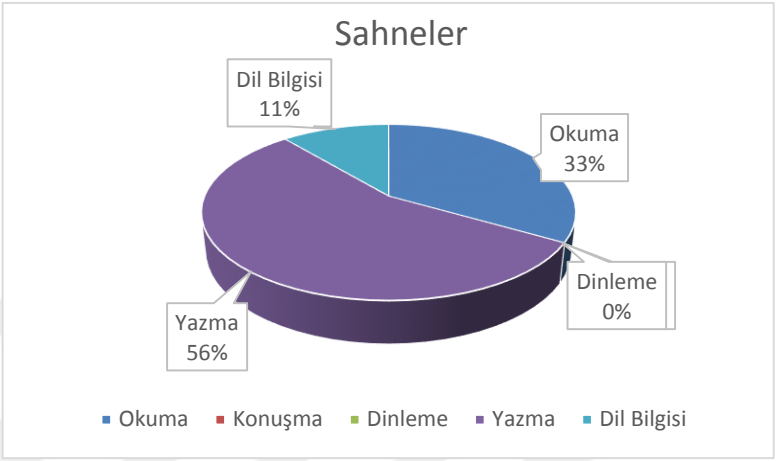
"Sahneler" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 85. *Sahneler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Karışık harflerle cümle oluşturabilme -Şiir okumanın amacını belirleyebilme -Eş anlamlı kelimeleri kavrayabilme

Tablo 85. (*Devamı*)

Yazma	5	-Anahtar kelimeleri cümlede kullanabilme -Metinle ilgili soru ve cevap yazabilme -Şiirin konusunu ve ana duygusunu yazabilme -Şiir için başlık yazabilme -Eş anlamlı kelimeler yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Gerçek, mecaz, terim anlamlı kelimeleri kavrayabilme



Şekil 87. "Sahneler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Bale Düşleri.

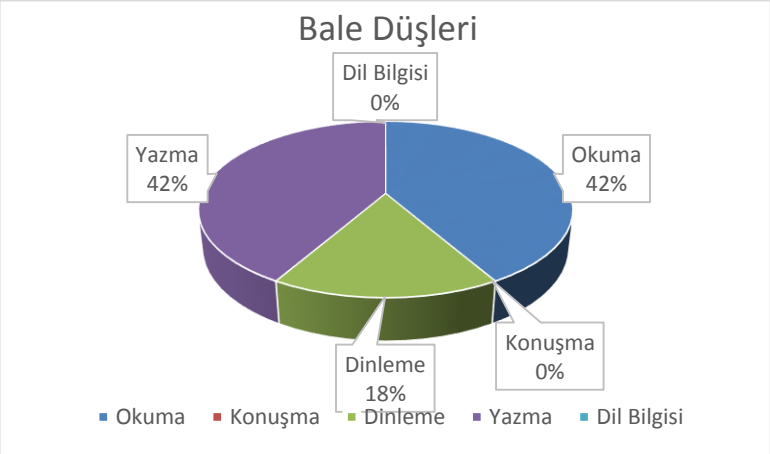
"Güzel Sanatlar" temasının dördüncü metni *"Bale Düşleri"* adlı metindir. Bu metinle ilgili yedi etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Bale Düşleri" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 86. *Bale Düşleri Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	5	-Öznel-nesnel cümleleri kavrayabilme -Sebep-sonuç cümlelerini kavrayabilme -Metindeki yardımcı düşünceleri kavrayabilme -Metinle ilgili çıkarım yapabilme -Verilen kelimeleri cümle içinde kullanabilme
Dinleme	2	-Dinlenilen metinle ilgili kelimeler çıkarabilme -Metni bilinmeyen kelimelere dikkat ederek okuma
Yazma	5	-Dinlediği metinden kelimeler yazabilme -Bilinmeyen kelimelerin anlamlarını yazabilme -Sebep-sonuç cümleleri yazabilme -Metinle ilgili çıkarımları yazabilme -Verilen kelimeleri cümle içinde yazabilme



Şekil 88. "Bale Düşleri" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Güzel sanatlar temasının değerlendirme soruları.

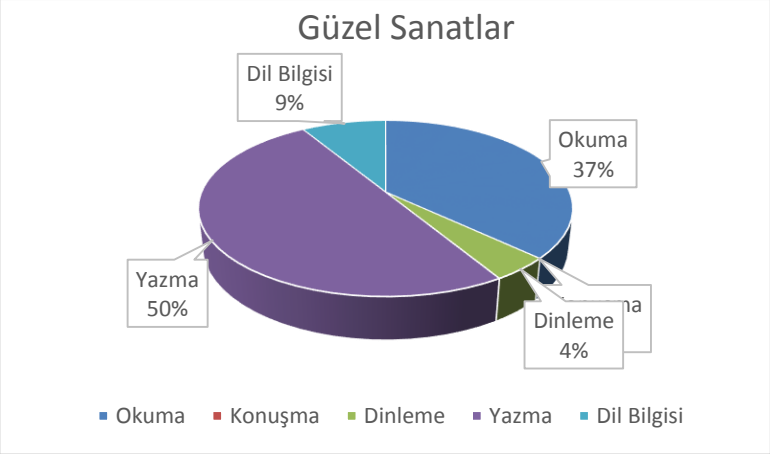
4. sınıf Türkçe ders kitabının 5. teması olan *"Güzel Sanatlar"* teması sonunda serbest okuma metni olarak iki metin bulunmaktadır. Birinci metin Cengiz Bektaş'ın yazmış olduğu *"Taşın Kovuğundaki Şişe"* adlı metindir. İkinci metin Fazlı Kazar'ın yazmış olduğu *"Pablo Picasso ve 4 rakamı"* adlı metindir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Güzel Sanatlar teması ile ilgili on beş tema değerlendirme sorusu bulunmaktadır.

Beceri alanlarının güzel sanatlar temasına göre frekans analizi.

"Güzel Sanatlar" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, yazma, dinleme ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Güzel Sanatlar"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 87. Güzel Sanatlar Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları

GÜZEL SANATLAR TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
KIŞIN FOTOĞRAF ÇEKERKEN	4	0	0	10	2
EN YARARLI İŞ HANGİSİ?	5	0	0	3	1
SAHNELER	3	0	0	5	1
BALE DÜŞLERİ	5	0	2	5	0



Şekil 89. "Güzel Sanatlar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Tablo 88. *4. Sınıf Türkçe Ders Kitabı Etkinlik Sayıları Toplamı*

4. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	**OKUMA**	**KONUŞMA**	**DİNLEME**	**YAZMA**	**DİL BİLGİSİ**
OKULUM	4	1	1	8	1
PAYLAŞMAYI ÖĞRENEN SİNCAP	7	1	1	7	1
TRAFİKTE	7	1	1	8	3
KOMŞU KUNDUZLAR	2	2	2	6	2
CUMHURİYETİN BEKÇİLERİNE	5			7	1
ATATÜRK'ÜN ÇOCUKLUĞU	1			3	3
İSTİKLAL SAVAŞINDA	2			7	2
SANATSAL DEVRİMLER	4		4	6	
BABAANNE VE IHLAMUR AĞACI	3			2	4
TEMİZLİK KURALLARI	7			7	2
İP BACAKLI UZAYLI ÇOCUK	7	1	1	11	
UMUTLAR	3	1	1	2	
BUZ PATENİ	4			7	3
EN BÜYÜK TAKIM BİZİM TAKIM	7	1	1	6	4
İZCİLİK	3	1	1	7	3
HAYDİ, ÇOCUKLAR OYUNA	4			8	
TUTUMSUZUN ÖYKÜSÜ	3			6	3
ÇALIŞMAK	3			5	1

Tablo 88. (*Devamı*)

ŞEKERCİ GÜZELİ	8	1	1	9	1
KUMBARA, İÇİ DOLU PARA	2			4	1
ANADOLU	6			9	1
İSTANBUL DÜNYAM	4	1	1	4	5
YEDİ GÖLLER MİLLİ PARKI	3			9	1
GEZDİĞİM ŞEHİRLER	1		6	8	
MEMLEKET TÜRKÜLERİ	5			5	4
ÖLÜMSÜLEŞEN BAHÇE	5			3	1
DÜNYAYI GÜLDÜREN ADAM	8			9	1
CAMBAZ ALİ	4		2	7	
KIŞIN FOTOĞRAF ÇEKERKEN	4			10	2
EN YARARLI İŞ HANGİSİ	5			3	1
SAHNELER	3			5	1
BALE DÜŞLERİ	5		2	2	
TOPLAM	**139**	**11**	**25**	**200**	**52**

3.sınıf Türkçe ders kitabının incelenmesi.

3. sınıf Türkçe ders ve çalışma kitapları üç kitaptan oluşmaktadır. Birinci kitapta üç tema bulunmaktadır. (Birey ve Toplum, Atatürk, Hayal Gücü) Kitabın kapağında oynayan, yemek yiyen ve ders dinleyen çocuk görselleri bulunmaktadır. Kitabın ilk sayfasında yazarların adı yer almaktadır. İkinci sayfada Türk Bayrağı ve İstiklal Marşı (2 kıt'a) sayfanın arka yüzünde; Atatürk'ün resmi, Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi, sonraki sayfada içindekiler listesi, kitabın son sayfalarında ise kaynakça ve Türkiye haritası ile Türk dünyası haritası yer almaktadır.

Birinci Tema: Birey ve Toplum

3. sınıf Türkçe ders kitabının birinci teması olan *"Birey ve Toplum"* bölümü sayfa 9-20 arasındadır. Birey ve Toplum temasındaki metinler aşağıdaki sıra ile yer almaktadır.

- Sihirli Sözler
- Yaşasın Demokrasi
- Eşek Arısının Başına Gelenler

- Çeyrek Elma
- Kendine Hayran Olan Geyik (1. Serbest Okuma Metni)
- Güneşle Rüzgârın İddiası (2. Serbest Okuma Metni)

Sihirli Sözler.

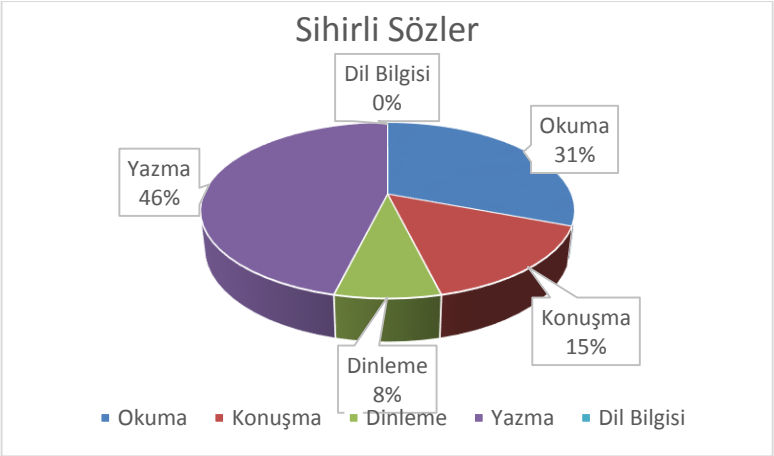
"Birey ve Toplum" temasının ilk metni *"Sihirli Sözler"* adlı şiirdir. Ömer Osmanov'a ait olan ve beş dörtlükten oluşan şiirde nezaket ifadeleri anlatılmaktadır. *"Sihirli Sözler"* adlı metinle ilgili kitapta dokuz etkinlik yer almaktadır. Birden fazla dil becerisini barındıran etkinlikler, etkinlik tablosunda ayrı ayrı verilmiştir.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Sihirli Sözler" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 89. *Sihirli Sözler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Verilen metinleri okuyup kavrayabilme -Anlamı bilinmeyen kelimeleri bulabilme -Eş anlamlı kelimeleri kavrayabilme -Verilen boşluklara uygun ifadeleri getirebilme
Konuşma	2	-En sevdiği sihirli sözcüğü açıklayabilme -Bir diyalogu canlandırabilme
Dinleme	1	-Yapılan canlandırmayı izleyebilme
Yazma	6	-Boşluklara uygun ifadeleri yazabilme -Kelimeleri cümle içinde kullanabilme -Şiire farklı başlıklar yazabilme -Okunan şiirin konusunu yazabilme -Trafik levhalarının anlamlarını yazabilme -Anahtar kelimeler kullanarak diyalog yazabilme



Şekil 90. "Sihirli Sözler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Yaşasın Demokrasi.

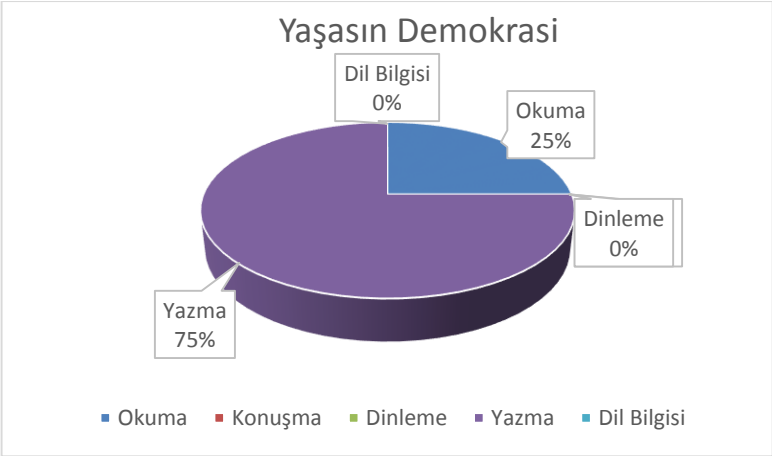
"Birey ve Toplum" temasının ikinci metni *"Yaşasın Demokrasi"* adlı metindir. Emine Deniz'e ait olan metinde bir ailenin demokrasi anlayışı üzerinde durulmaktadır. *"Yaşasın Demokrasi"* adlı metin ile ilgili kitapta yedi etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Yaşasın Demokrasi" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 90. *Yaşasın Demokrasi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Metni okuyup tamamlayabilme -Kelimeleri uygun yerlere yerleştirebilme
Yazma	6	-Kelimelerin zihindeki çağrışımını yazabilme -Metne farklı başlıklar yazabilme -Metindeki sorunlara cevap yazabilme -Kelimeleri uygun yerlere yazabilme -Ailedeki demokrasi anlayışını yazabilme -Verilen kelimeleri uygun yerlere yazabilme



Şekil 91. "Yaşasın Demokrasi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Eşek arısının başına gelenler.

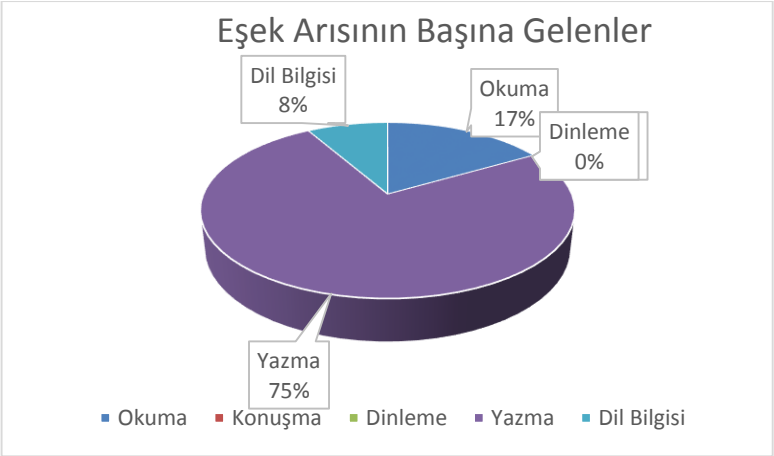
"Birey ve Toplum" temasının üçüncü metni *"Eşek Arısının Başına Gelenler"* adlı metindir. İnci Ceren'e ait olan metinde matematik bilmeyen bir arının hikâyesi anlatılmaktadır. *"Eşek Arısının Başına Gelenler"* adlı metin ile ilgili kitapta on bir etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Eşek Arısının Başına Gelenler" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 91. *Eşek Arısının Başına Gelenler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Kelimeler arası anlam ilişkisi kurabilme -Metinden hareketle karşılaştırma yapabilme
Yazma	9	-Kelimelerin çağrışımlarını yazabilme -Başlıktan ve resimden hareketle yazı yazabilme -Metindeki sorunu ve çözüm önerisini yazabilme -Kısa hikâye yazabilme -Metne farklı başlıklar yazabilme -Metnin konusunu yazabilme -Metnin ilginç bölümlerini yazabilme -Metinden hareketle karşılaştırma yazısı yazabilme -Okunan hikâyenin devamını yazabilme
Dil bilgisi	1	Zıt anlamlı sözcükleri kavrayabilme



Şekil 92. "Eşek Arısının Başına Gelenler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Çeyrek Elma.

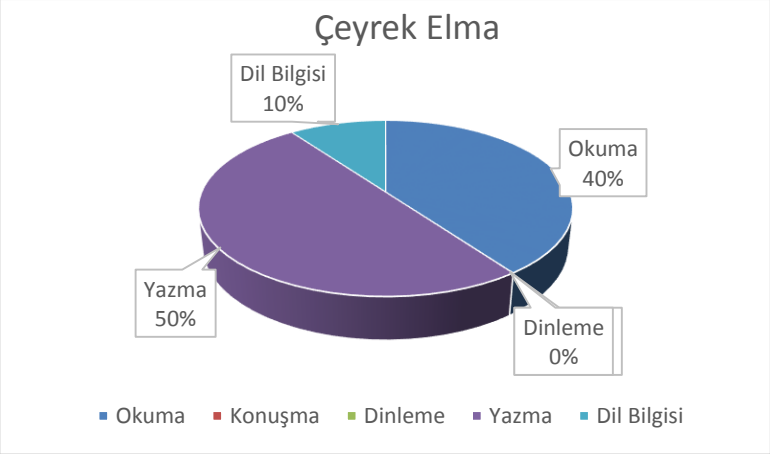
"Birey ve Toplum" temasının dördüncü metni *"Çeyrek Elma"* adlı metindir. İnci Ceren'e ait olan metinde matematik bilmeyen bir arının hikâyesi anlatılmaktadır. Bu metinle ile ilgili kitapta yedi etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Çeyrek Elma" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 92. *Çeyrek Elma Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Görsel okumalar yapabilme -5N 1K etkinliği yapabilme -Verilen kısa hikâyeyi okuyabilme
Dinleme	2	-Dinlenilen metnin konusunu tahmin edebilme -Metni dikkatle dinleyip eşleştirme yapabilme
Yazma	5	-Metnin konusunu yazabilme -Metnin konusunu ve ana fikrini yazabilme -Metindeki sorunlara çözüm önerileri yazabilme -5N 1K soruları yazabilme -Verilen kısa hikâyeyi tamamlayabilme



Şekil 93. "Çeyrek Elma" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Birey ve toplum temasının değerlendirme soruları.

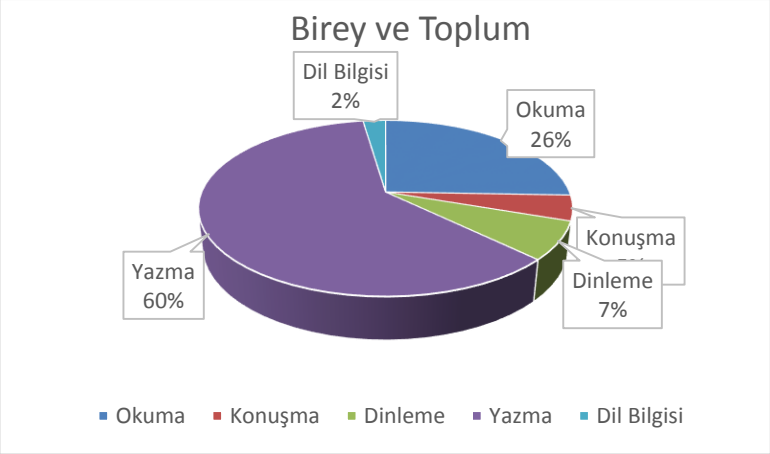
3. sınıf Türkçe ders kitabının birinci teması olan *"Birey ve Toplum"* teması sonunda serbest okuma metni olarak iki metin bulunmaktadır. Birinci metin bir Fransız masalından alınan *"Kendine Hayran Olan Geyik"* adlı metindir. İkinci metin yine bir Fransız masalından uyarlanan *"Rüzgâr'la Güneşin İddiası"* adlı metindir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Birey ve Toplum teması ile ilgili yedi tema değerlendirme sorusu bulunmaktadır.

Beceri alanlarının birey ve toplum temasına göre frekans analizi.

"Birey ve Toplum" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, dinleme, yazma ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Birey ve Toplum"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 93. *Birey ve Toplum Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

BİREY VE TOPLUM TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
SİHİRLİ SÖZLER	4	2	1	6	0
YAŞASIN DEMOKRASİ	2	0	0	6	0
EŞEK ARISININ BAŞINA GELENLER	2	0	0	9	1
ÇEYREK ELMA	3	0	2	5	0



Şekil 94. "Birey ve Toplum" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

İkinci Tema: Atatürk

3. sınıf Türkçe ders kitabının ikinci teması olan *"Atatürk"* bölümü sayfa 23-36 arasındadır. Atatürk temasındaki metinler aşağıdaki sıra ile yer almaktadır.

- Atatürk
- Büyük Gazi ve Cumhuriyetin İlanı
- Atatürk'ün Çocuk Sevgisi
- Atatürk'ün Hayatı
- Dedem Anlatıyor (1. Serbest Okuma Metni)
- Bayrağa Saygı (2. Serbest Okuma Metni)

Atatürk.

"Atatürk" temasının birinci metni *"Atatürk"* adlı şiirdir. İsmail Hakkı Talas'a ait olan şiirde Atatürk'ün özellikleri anlatılmaktadır. *"Atatürk"* adlı metinle ilgili kitapta yedi etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

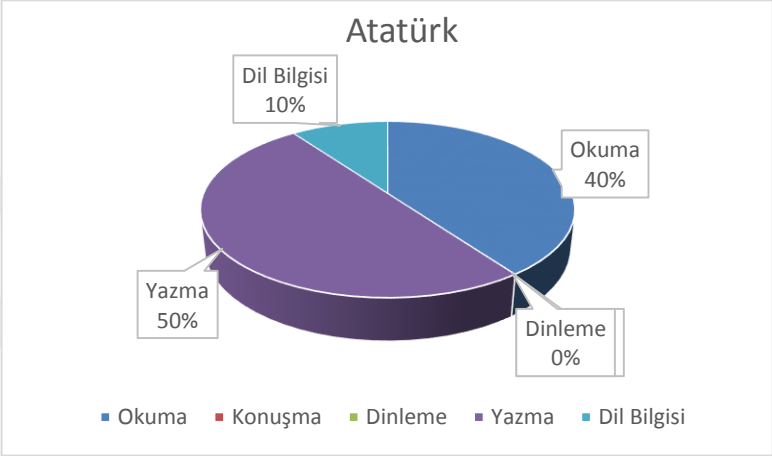
"Atatürk" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 94. *Atatürk Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Metinde geçen kelimeleri kavrayabilme -Metni okuyup detaylarını kavrayabilme -Fotoğraflarla kişilik özelliklerini eşleştirebilme -Verilen şiiri okuyup kavrayabilme

Tablo 94. (*Devamı*)

Yazma	5	-Metindeki kelimeleri cümle içerisinde kullanabilme -Metinle ilgili sorulara cevap yazabilme -Şiirin konusunu ve ana duygusunu yazabilme -Cumhuriyet hakkında düşüncelerini yazabilme -Verilen şiirle ilgili düşüncelerini yazabilme
Dil bilgisi	1	Yazım ve noktalama kurallarını kavrayabilme



Şekil 95. "Atatürk" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Büyük Gazi ve Cumhuriyetin İlanı.

"Atatürk" temasının ikinci metni *"Büyük Gazi ve Cumhuriyetin İlanı"* adlı metindir. Bu metinle ilgili kitapta on etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

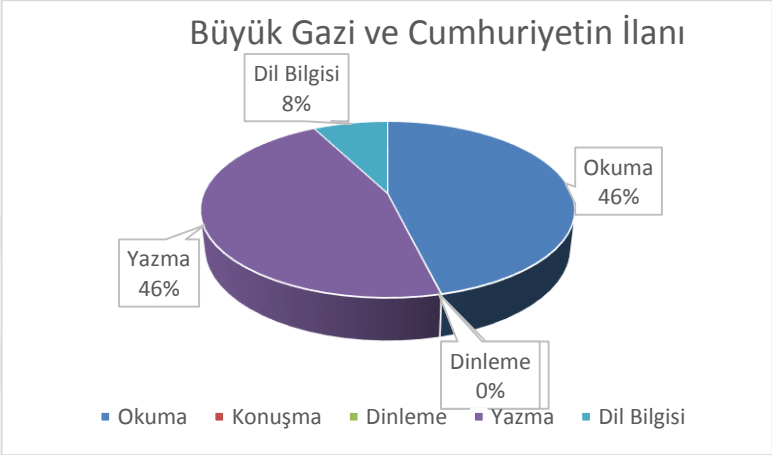
"Büyük Gazi ve Cumhuriyetin İlanı" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 95. *Büyük Gazi ve Cumhuriyetin İlanı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	6	-Kelime çağrışımlarıyla resim yapabilme -Başlıktan hareketle anlatılanları tahmin edebilme -5N 1K sorularını kavrayabilme -Kelimeleri cümledeki boşluklara yerleştirebilme -Metindeki olayların oluş sırasını yapabilme -Kelimeleri anlamlarıyla eşleştirebilme

Tablo 95. (*Devamı*)

Yazma	6	-Metnin başlığından hareketle yazı yazabilme -Yeni öğrenilen kelimelerle ilgili cümle yazabilme -5N 1K sorularına cevap yazabilme -Kelimeleri cümledeki boşluklara yerleştirebilme -Cumhuriyetle ilgili düşüncelerini yazabilme -Cumhuriyetle ilgili şiir yazabilme
Dil bilgisi	1	-Nokta ve virgülün kullanıldığı yerleri kavrayabilme



Şekil 96. "Büyük Gazi ve Cumhuriyetin İlanı" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Atatürk'ün Çocuk Sevgisi.

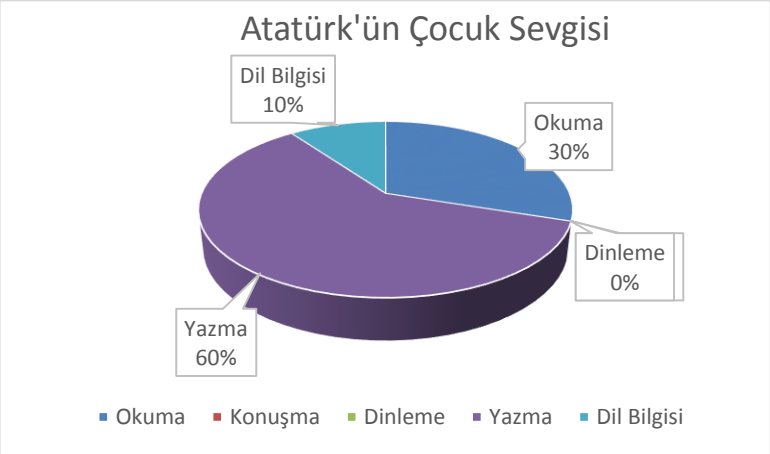
"Atatürk" temasının ikinci metni *"Atatürk'ün Çocuk Sevgisi"* adlı metindir. Bu metinle ilgili kitapta dokuz etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Atatürk'ün Çocuk Sevgisi" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 96. *Atatürk'ün Çocuk Sevgisi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	- Kelimelerin çağrışımlarını kavrayabilme -Sessiz okuma kurallarını kavrayabilme -5N 1K sorularını okuyup kavrayabilme
Yazma	6	-Kelimelerin çağrışımlarını yazabilme -Metinde anlatılanları tahmin edip yazabilme -Metnin ana fikrini ve konusunu yazabilme -5N 1K sorularına cevaplar yazabilme -Metinden ilginç bir bölümü yazabilme -Bir öykü ya da şiir yazabilme
Dil bilgisi	1	-Zıt anlamlı kelimeleri kavrayabilme



Şekil 97. "Atatürk'ün Çocuk Sevgisi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Atatürk'ün Hayatı.

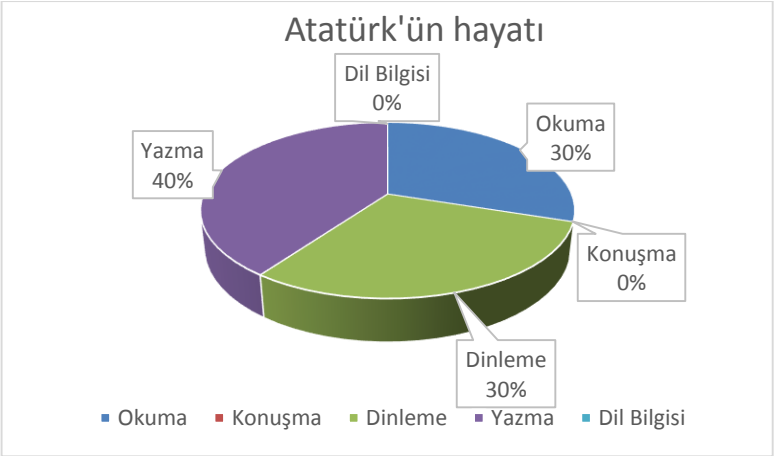
"Atatürk" temasının dördüncü metni *"Atatürk'ün Hayatı"* adlı metindir. Bu metinle ilgili kitapta beş etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Atatürk'ün Hayatı" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 97. *Atatürk'ün Hayatı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Metinle ilgili paragrafı okuyup kavrayabilme -Fotoğraflarla Atatürk'ün hayatını eşleştirebilme -5N 1K sorularını okuyup kavrayabilme
Dinleme	3	- Metni dinleyip kavrayabilme -Metni dikkatle dinleyebilme -Metni 5N 1K sorularına göre dinleyebilme
Yazma	4	-Metni dinleyip boşlukları doldurabilme -Metindeki bilinmeyen kelimeleri yazabilme -5N 1K sorularına cevap yazabilme -Atatürk'ün öğrenim hayatıyla ilgili yazı yazabilme



Şekil 98. "Atatürk'ün Hayatı" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Atatürk temasının değerlendirme soruları.

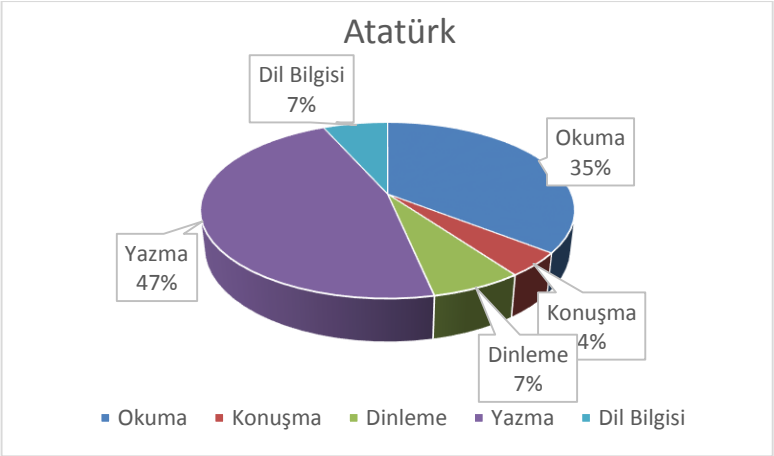
3. sınıf Türkçe ders kitabının 1. teması olan *"Atatürk"* teması sonunda serbest okuma metni olarak iki metin bulunmaktadır. Birinci metin Abbas Güzelpınar'a ait *"Dedem Anlatıyor"* adlı metindir. İkinci metin Hasan Rıza Soyak'ın yazmış olduğu *"Bayrağa Saygı"* adlı metindir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Atatürk teması ile ilgili sekiz tema değerlendirme sorusu bulunmaktadır.

Beceri alanlarının Atatürk temasına göre frekans analizi.

"Atatürk" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, dinleme, yazma ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Atatürk"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 98. *Atatürk Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

ATATÜRK TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
ATATÜRK	4	0	0	5	1
BÜYÜK GAZİ VE CUMHURİYETİN İLANI	6	0	0	6	1
ATATÜRK'ÜN ÇOCUK SEVGİSİ	3	0	0	6	1
ATATÜRK'ÜN HAYATI	3	0	3	4	0



Şekil 99. "Atatürk" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Üçüncü Tema: Hayal Gücü.

3. sınıf Türkçe ders kitabının üçüncü teması olan *"Hayal Gücü"* bölümü sayfa 37-74 arasındadır. *"Hayal Gücü"* temasındaki metinler aşağıdaki sıra ile yer almaktadır.

- Sağım Solum Sobe
- Ay Avcısı Eskimolar
- Uçan İlk İnsan
- Bir Yer Düşünüyorum
- Mor Ülkenin Kuşları (1. Serbest Okuma Metni)
- Uçtu Uçtu Hamdi Uçtu (2. Serbest Okuma Metni)

Sağım Solum Sobe.

"Hayal Gücü" temasının birinci metni *"Sağım Solum Sobe"* adlı şiirdir. Bestami Yazgan'a ait olan şiirde hayal gücüyle aya, yıldızlara, güneşe uzanan çocuğun hikâyesi anlatılmaktadır. Metinle ilgili kitapta yedi etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

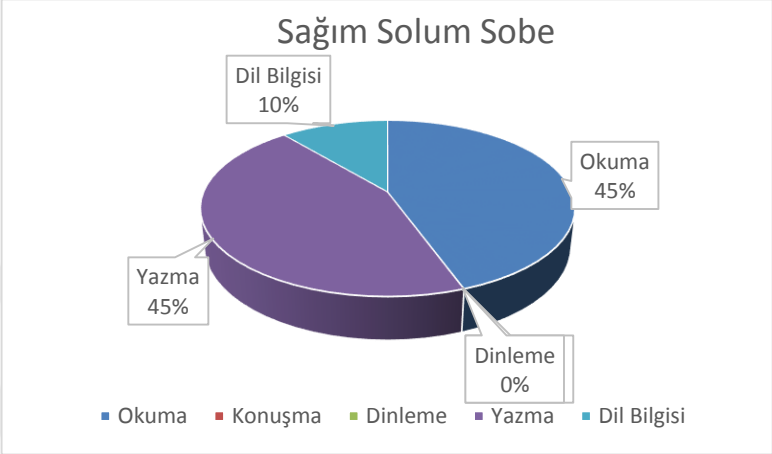
"Sağım Solum Sobe" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 99. *Sağım Solum Sobe Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Görselden ve tanımdan hareketle kelimeleri öğrenebilme -Metindeki gök cisimlerini kavrayabilme -Şiirdeki abartılı ifadeleri kavrayabilme -Metindeki anlamı bilinmeyen kelimeleri kavrayabilme

Tablo 99. (*Devamı*)

Yazma	4	-Metindeki gök cisimlerinin yazabilme, resimlerini yapabilme -Şiirdeki abartılı ifadeleri yazabilme -Metindeki anlamı bilinmeyen kelimelerle cümleler yazabilme -Şiir yazabilme
Dil bilgisi	1	-Yapım eklerini kavrayabilme (-lık, -lı, -sız, -çı)



Şekil 100. "Sağım Solum Sobe" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Ay Avcısı Eskimolar.

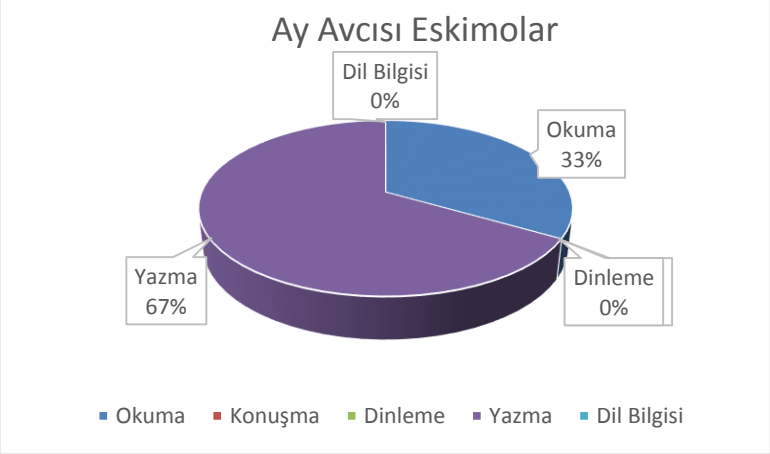
"Hayal Gücü" temasının ikinci metni *"Ay Avcısı Eskimolar"* adlı İzlanda masalıdır. Masalda Ay'ı yakalamaya çalışan gençlerin hikâyesi anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili kitapta yedi etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Ay Avcısı Eskimolar" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 100. *Ay Avcısı Eskimolar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Metinle ilgili sorulara cevap verebilme -Metindeki hayal unsuru olayları kavrayabilme -Anlamlı ve kurallı cümleler yapabilme
Yazma	6	-Metinle ilgili sorulara cevap yazabilme -Metnin hikâye haritasını yazabilme -Metindeki hayal unsuru olayları yazabilme -Metne farklı başlıklar yazabilme -Anlamlı ve kurallı cümleler yazabilme -Güneşi yakalamak isteyen çocuğun hikâyesini yazabilme



Şekil 101. "Ay Avcısı Eskimolar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Uçan İlk İnsan.

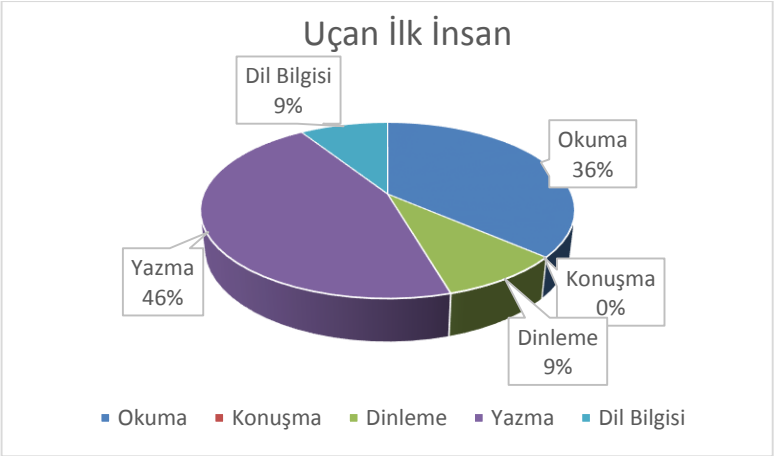
"Hayal Gücü" temasının üçüncü metni *"Uçan İlk İnsan"* adlı metindir. Bu metinde Hezarfen Ahmet Çelebi'nin uçuş hikâyesi anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili kitapta yedi etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Uçan İlk İnsan" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 101. *Uçan İlk İnsan Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Bulmacada gizlenmiş kelimeleri bulabilme -Karikatürlerden yola çıkarak oluş sırası yapabilme -Harita okuyabilme -Paragraftaki eş anlamlı kelimeleri bulabilme
Dinleme	1	- Öğretmenin okuduğu metni dinleyebilme
Yazma	5	-Kelimeleri cümle içerisinde kullanabilme -Metindeki en dikkat çeken bölümü yazabilme -Metnin özetini yazabilme -Hayaller hakkında yazı yazabilme -Belirli bir konu hakkında kısa öykü ya da oyun yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Eş anlamlı kelimeleri kavrayabilme



Şekil 102. "Uçan İlk İnsan" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Bir Yer Düşünüyorum.

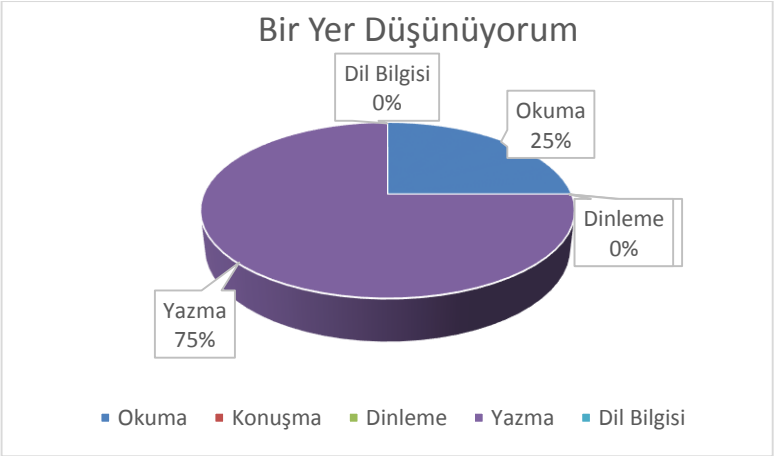
"Hayal Gücü" temasının dördüncü metni Ziya Osman Saba'ya ait *"Bir Yer Düşünüyorum"* adlı şiirdir. Bu metinle ilgili dört etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Bir Yer Düşünüyorum" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 102. *Bir Yer Düşünüyorum Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Dinleme	1	- Şiiri dikkatle dinleyebilme
Yazma	3	-Şiirle ilgili çizilen resme dair yazabilme -Şiiri dinlerken boş bırakılan yerleri doldurabilme -Şiirdeki hayal ürünü olayları yazabilme



Şekil 103. "Bir Yer Düşünüyorum" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Hayal gücü temasının değerlendirme soruları.

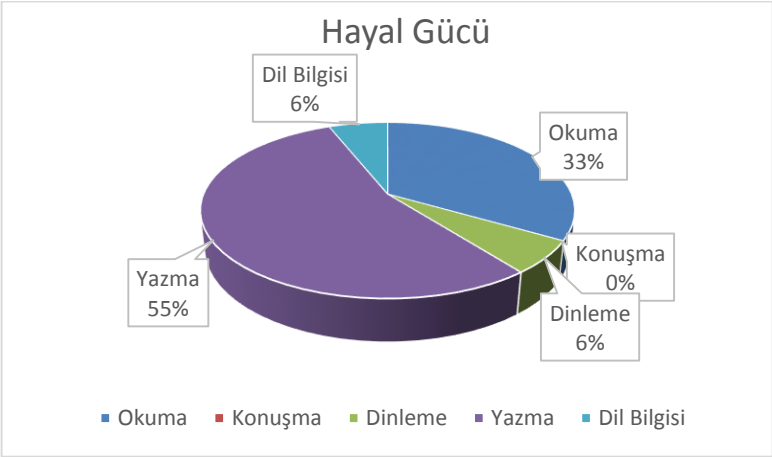
3. sınıf Türkçe ders kitabının 3. teması olan *"Hayal Gücü"* teması sonunda serbest okuma metni olarak iki metin bulunmaktadır. Birinci metin Nurdan Damla'ya ait *"Mor Ülkenin Kuşları"* adlı metindir. İkinci metin Suat Batur'un yazmış olduğu *"Uçtu Uçtu Hamdi Uçtu"* adlı metindir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. *"Hayal Gücü"* teması ile ilgili altı tema değerlendirme sorusu bulunmaktadır.

Beceri alanlarının hayal gücü temasına göre frekans analizi.

"Hayal Gücü" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, dinleme, yazma ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Hayal Gücü"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 103. *Hayal Gücü Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

HAYAL GÜCÜ TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
SAĞIM SOLUM SOBE	4	0	0	4	1
AY AVCISI ESKİMOLAR	3	0	0	6	0
UÇAN İLK İNSAN	4	0	1	5	1
BİR YER DÜŞÜNÜYORUM	0	0	1	3	0



Şekil 104. "Hayal Gücü" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Dördüncü Tema: Oyun ve Spor.

3. sınıf Türkçe ders kitabının dördüncü teması olan *"Oyun ve Spor"* bölümü sayfa 51-97 arasındadır. Oyun ve Spor temasındaki metinler aşağıdaki sıra ile yer almaktadır.

- Uçurtma Nasıl Uçar?
- Kardan Adam
- Birdirbir Oyunu
- Doğru Spor
- Oyunsuz Nasıl Büyürüm? (1. Serbest Okuma Metni)
- Şah ve Pat (2. Serbest Okuma Metni)

Uçurtma nasıl uçar?

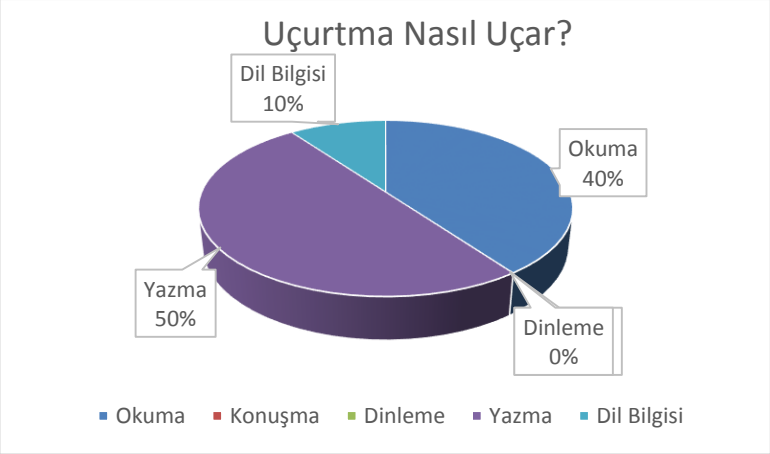
"Oyun ve Spor" temasının birinci metni *"Uçurtma Nasıl Uçar"* adlı şiirdir. Ayla Çınaroğlu'na ait olan şiirde uçurtmanın hikâyesi anlatılmaktadır. Metinde sekiz etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Uçurtma Nasıl Uçar?" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 104. *Uçurtma Nasıl Uçar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Okunan kelimeleri çağrışımlarıyla düşünebilme -Şiiri dikkatle okuyabilme -Eş-zıt anlam kelime bulmacası çözebilme -Verilen yönergeleri okuyarak uçurtma yapabilme
Yazma	5	-Verilen kelimelerle kısa hikâye yazabilme -Şiirle ilgili detayları yazabilme -Şiirin konusunu ve ana duygusunu yazabilme -Şiire farklı başlıklar yazabilme -Hayali bir yazı yazabilme (uçurtma ile ilgili)
Dil Bilgisi	1	-Eş-zıt anlamlı kelimeleri kavrayabilme



Şekil 105. "Uçurtma Nasıl Uçar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Kardan Adam.

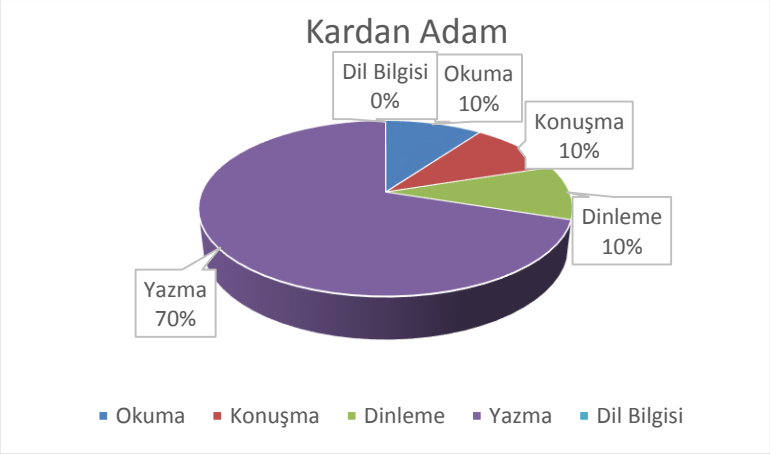
"Oyun ve Spor" temasının ikinci metni *"Kardan Adam"* adlı metindir. Selçuk Derya Altıntren'e ait olan metinde çocukların kardan adam yapma hikâyesi anlatılmaktadır. Metinde yedi etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Kardan Adam" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 105. *Kardan Adam Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Verilen masalı okuyup tamamlayabilme
Konuşma	1	- 5N 1K soruları sorabilme
Dinleme	1	- 5N 1K sorularına cevap verebilme
Yazma	7	-Başlık ve görsellerden hareketle yazı yazabilme -Kelimeleri cümle içerisinde kullanabilme -Okunan metnin özetini yazabilme -Metnin hikâye haritasını yazabilme -5N 1K sorularına cevap yazabilme -Metne farklı başlıklar yazabilme -Hayal gücünü kullanarak masal tamamlayabilme



Şekil 106. "Kardan Adam" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Birdirbir Oyunu.

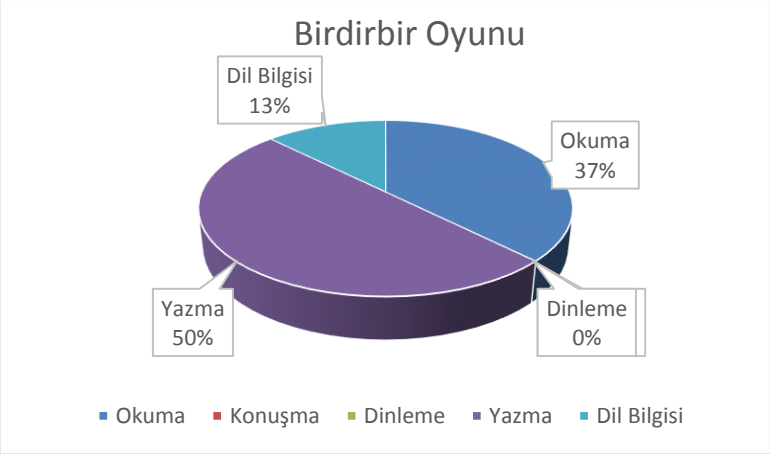
"Oyun ve Spor" temasının üçüncü metni *"Birdirbir Oyunu"* adlı metindir. Bu metinde birdirbir oyununun kuralları anlatılmaktadır. Metinle ilgili altı etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Birdirbir Oyunu" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 106. *Birdirbir Oyunu Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Fotoğraflarla açıklamaları eşleştirebilme -Kelimelerle cümleler oluşturabilme -Verilen metni gramere dikkat ederek okuyabilme
Yazma	4	-Anahtar kelimelerle hikâye yazabilme -Karışık kelimelerle anlamlı ve kurallı cümleler yapabilme -İlgili makama mektup yazabilme -Yeni bir oyun ve kurallar yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Zamirlerin görevlerini kavrayabilme



Şekil 107. "Birdirbir Oyunu" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Doğru Spor.

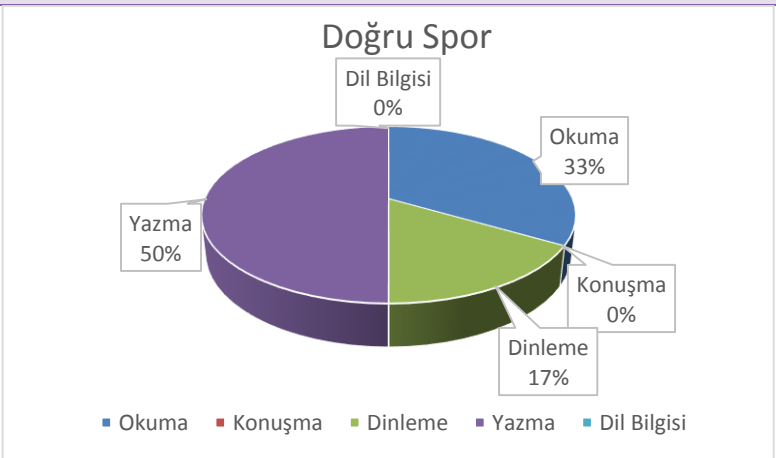
"Oyun ve Spor" temasının dördüncü metni *"Doğru Spor"* adlı metindir. Bu metinde birdirbir oyununun kuralları anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili beş etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Doğru Spor" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 107. *Doğru Spor Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Metinle ilgili cümleleri kavrayabilme -Görsellerle kelimeleri eşleştirebilme
Dinleme	1	-Metni dikkatle dinleyebilme
Yazma	3	-Metnin ana fikrini yazabilme -Metne farklı başlıklar yazabilme -Spor yapmakla ilgili yazı yazabilme



Şekil 108. "Doğru Spor" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Oyun ve spor temasının değerlendirme soruları.

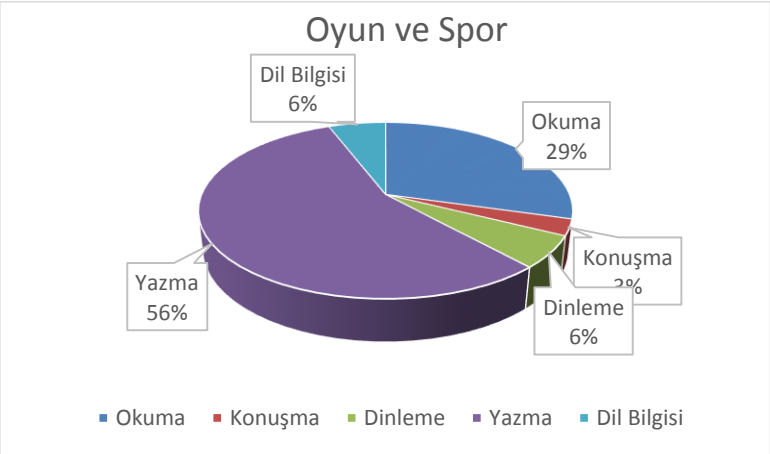
3. sınıf Türkçe ders kitabının 4. teması olan *"Oyun ve Spor"* teması sonunda serbest okuma metni olarak iki metin bulunmaktadır. İlk metin Mehmet Önal'a ait *"Oyunsuz Nasıl Büyürüm?"* adlı metindir. İkinci metin komisyon tarafından yazılmış olan *"Şah ve Pat"* adlı metindir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. *"Oyun ve Spor"* teması ile ilgili yedi tema değerlendirme sorusu bulunmaktadır.

Beceri alanlarının oyun ve spor temasına göre frekans analizi.

"Oyun ve Spor" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, dinleme, yazma ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Oyun ve Spor"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 108. *Oyun ve Spor Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

OYUN VE SPOR TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
UÇURTMA NASIL UÇAR	4	0	0	5	1
KARDAN ADAM	1	1	1	7	0
BİRDİRBİR OYUNU	3	0	0	4	1
DOĞRU SPOR	2	0	1	3	0



Şekil 109. "Oyun ve Spor" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Beşinci Tema: Sağlık ve Çevre

3. sınıf Türkçe ders kitabının beşinci teması olan *"Sağlık ve Çevre"* bölümü sayfa 67-118 arasındadır. Sağlık ve Çevre temasındaki metinler aşağıdaki sıra ile yer almaktadır.

- Ağaç Sevgisi
- Hapşuu!
- Kar Tanesinin Macerası
- Küçük Köpek Pepe
- Eylül ve Diş Dostları (1. Serbest Okuma Metni)
- Deliceler (2. Serbest Okuma Metni)

Ağaç Sevgisi.

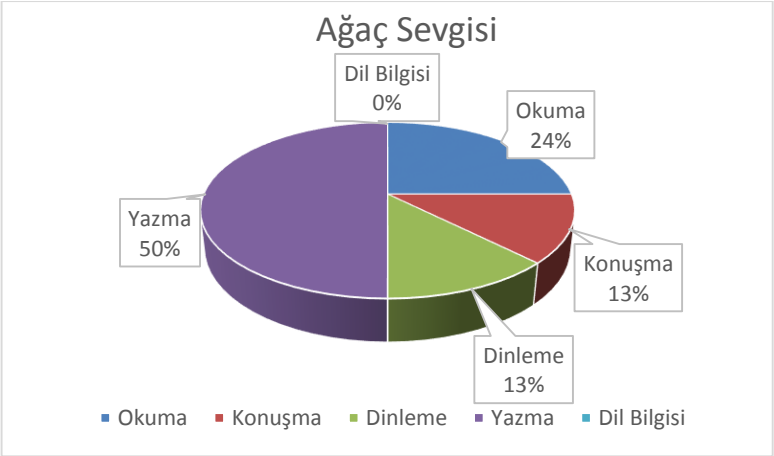
"Sağlık ve Çevre" temasının birinci metni Cevdet Güven'in yazmış olduğu *"Ağaç Sevgisi"* adlı şiirdir. Bu şiirle ilgili kitapta beş etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Ağaç Sevgisi" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 109. *Ağaç Sevgisi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Görsel okumalar yaparak hikâye oluşturabilme -Görsellerle ağaç çeşitlerini eşleştirebilme
Konuşma	1	-Ağaç kampanyası hakkında konuşabilme
Dinleme	1	-Ağaç kampanyası hakkında konuşulanları dinleyebilme
Yazma	4	-Görselden hareketle hikâye yazabilme -Okunan metinle ilgili düşüncelerini yazabilme -Okunan şiire eklemeler yapabilme -Kampanya planı yazabilme



Şekil 110. "Ağaç Sevgisi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Hapşuu!

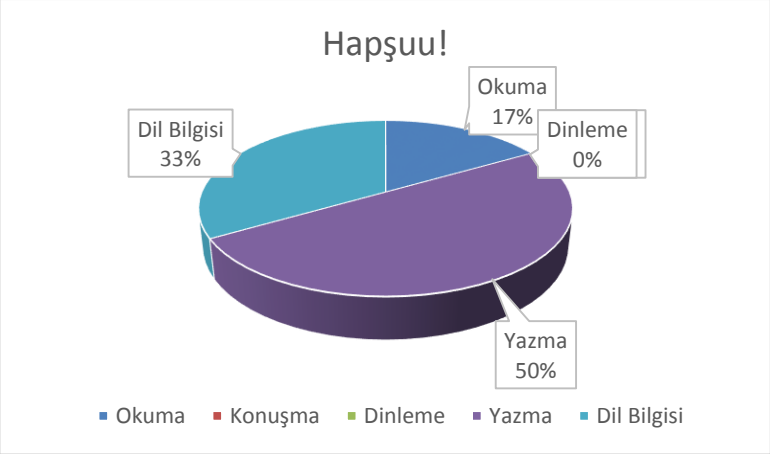
"Sağlık ve Çevre" temasının ikinci metni Didem Sanyel Crosby'nin yazmış olduğu *"Hapşuu!"* adlı metindir. Grip mikroplarının vücudumuza girme şekillerinin anlatıldığı bu öğretici metinle ilgili kitapta beş etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Hapşuu!" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 110. *Hapşuu! Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Okunan kelimelerin çağrışımlarını kavrayabilme
Yazma	3	-Kelimenin çağrışımlarıyla ilgili yazı yazabilme -Metnin en ilginç bölümünü yazabilme -Tanıtıcı yazı yazabilme
Dil Bilgisi	2	-Zıt anlamlı kelimeleri kavrayabilme -Yazım ve noktalama işaretlerini kavrayabilme



Şekil 111. "Hapşuu!" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Kar Tanesinin Macerası.

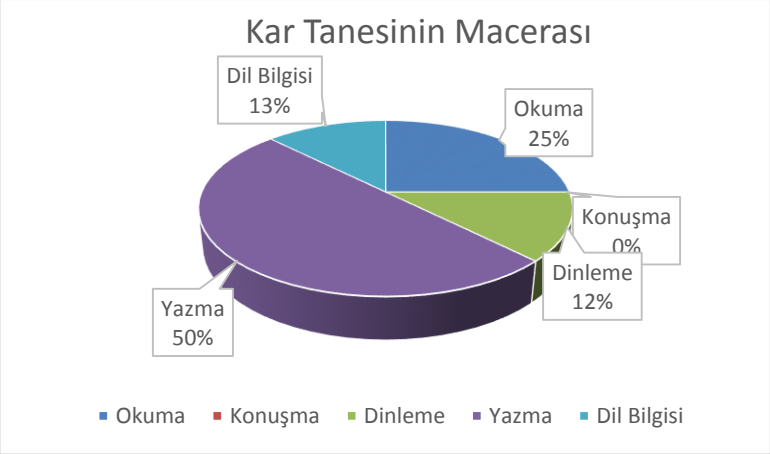
"Sağlık ve Çevre" temasının üçüncü metni Samed Behrengi'nin yazmış olduğu *"Kar Tanesinin Macerası"* adlı metindir. Bu metinle ilgili sekiz etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Kar Tanesinin Macerası" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 111. *Kar Tanesinin Macerası Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	5	-Kelimeleri, çağrışımlarıyla kavrayabilme -Metindeki canlı ve cansız varlıkları bulabilme -Kelimeleri anlamlarıyla eşleştirebilme -Görselden hareketle hikâye yazabilme -Kelimeleri cümlelere yerleştirebilme
Konuşma	1	-Kelimelerle ilgili grup çalışması yapabilme
Dinleme	1	- Kelimelerle ilgili grup çalışması yapabilme
Yazma	6	-Kelimelerin çağrışımlarını yazabilme -Metindeki canlı ve cansız varlıkları yazabilme -Görselden hareketle hikâye yazabilme -Hava ve suyun özelliklerini yazabilme -Kelimeleri cümlelere yerleştirebilme



Şekil 112. "Kar Tanesinin Macerası" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Küçük Köpek Pepe.

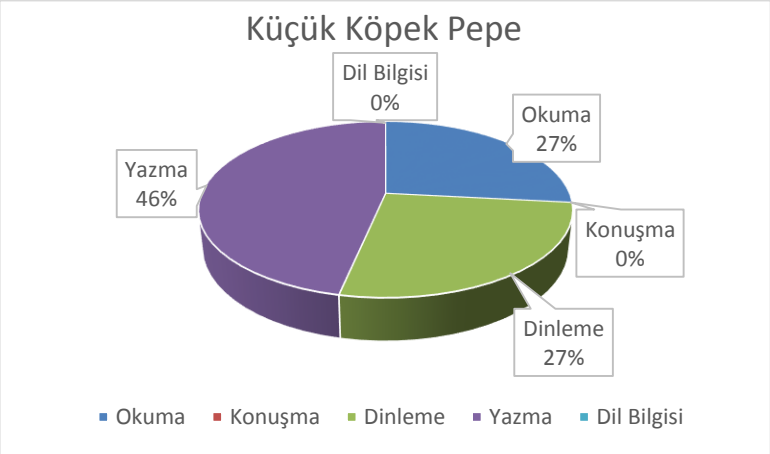
"Sağlık ve Çevre" temasının dördüncü metni *"Küçük Köpek Pepe"* adlı metindir. Bu metinle ilgili kitapta sekiz etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Küçük Köpek Pepe" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 112. *Küçük Köpek Pepe Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Metinle ilgili cümleleri okuyabilme -5N 1K sorularını kavrayabilme -Verilen başlıkların metne uygunluğunu seçebilme -Görsel okuma yapabilme
Dinleme	4	- Metni dikkatle dinleyebilme -Metni oluş sırasına dikkat ederek dinleyebilme -Metindeki hayvanların fiziksel özelliklerini kavrayabilme -Dinlenilen metnin ilginç bölümlerini kavrayabilme
Yazma	7	-Metinle ilgili cümleleri okuyup tahmin yazabilme -Metinle ilgili detayları yazabilme -Metni oluş sırasına göre düzenleyebilme -5N 1K sorularına cevap yazabilme -Metindeki hayvanların fiziksel özelliklerini yazabilme -Metne uygun başlık yazabilme -Dinlenilen metnin ilginç bölümünü yazabilme



Şekil 113. "Küçük Köpek Pepe" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Sağlık ve çevre temasının değerlendirme soruları.

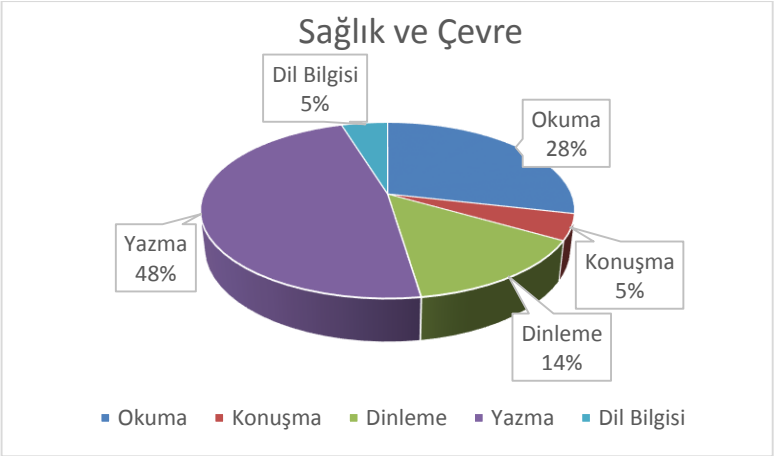
3. sınıf Türkçe ders kitabının 5. teması olan *"Sağlık ve Çevre"* teması sonunda serbest okuma metni olarak iki metin bulunmaktadır. Ahmet Özdikmenli'ye ait *"Eylül ve Diş Dostları"* adlı metindir. İkinci metin Hasan Latif Sarıyüce tarafından yazılmış olan *"Deliceler"* adlı metindir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. *"Sağlık ve Çevre"* teması ile ilgili sekiz tema değerlendirme sorusu bulunmaktadır.

Beceri alanlarının sağlık ve çevre temasına göre frekans analizi.

"Sağlık ve Çevre" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, dinleme, yazma ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Sağlık ve Çevre"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 113. *Sağlık ve Çevre Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

SAĞLIK VE ÇEVRE TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
AĞAÇ SEVGİSİ	2	1	1	4	0
HAPŞUU!	1	0	0	3	2
KAR TANESİNİN MACERASI	5	1	1	6	0
KÜÇÜK KÖPEK PEPE	4	0	4	7	0



Şekil 114. "Sağlık ve Çevre" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Altıncı Tema: Değerlerimiz.

3. sınıf Türkçe ders kitabının altıncı teması olan *"Değerlerimiz"* bölümü sayfa 85-141 arasındadır. Değerlerimiz temasındaki metinler aşağıdaki sıra ile yer almaktadır.

- Dillerde İstiklal Marşı
- Yıldızla Isınmış
- Nevruz
- Dünya Çocuk Bayramı
- Hoş mu Erim? (1. Serbest Okuma Metni)
- Birlikte (2. Serbest Okuma Metni)

Dillerde İstiklal Marşı.

"Değerlerimiz" temasının birinci metni Bestami Yazgan'ın yazmış olduğu *"Dillerde İstiklal Marşı"* adlı şiirdir. Bu şiirle ilgili kitapta altı etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

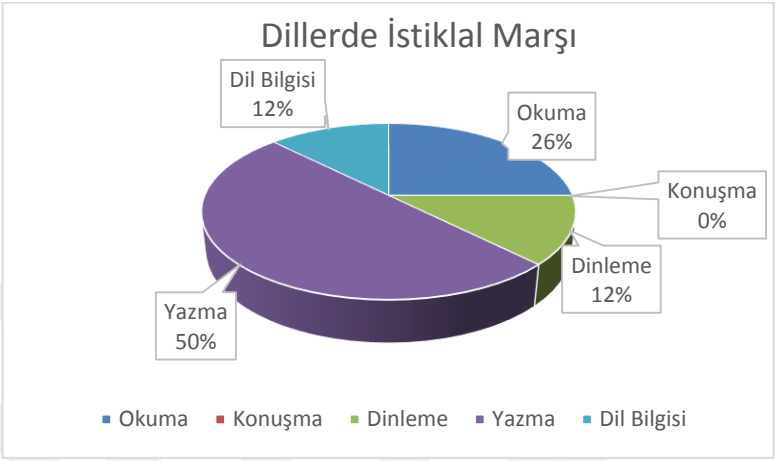
"Dillerde İstiklal Marşı" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 114. *Dillerde İstiklal Marşı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Kelimelerin çağrışımlarını kavrayabilme -Kelimelerin anlamını tahmin edebilme
Dinleme	1	-Öğretmenin şiir okurken yaptığı hataları düzeltebilme

Tablo 114. (*Devamı*)

Yazma	4	-Kelimeleri cümlelere yerleştirebilme -Anlamı bilinmeyen kelimeleri yazabilme -Metin için farklı başlıklar yazabilme -Büyüklerden beklentilerle ilgili şiir yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Sesteş kelimeleri kavrayabilme



Şekil 115. "Dillerde İstiklal Marşı" konusunun beceri alanlarının frekans analizi

Yıldızla Isınmış.

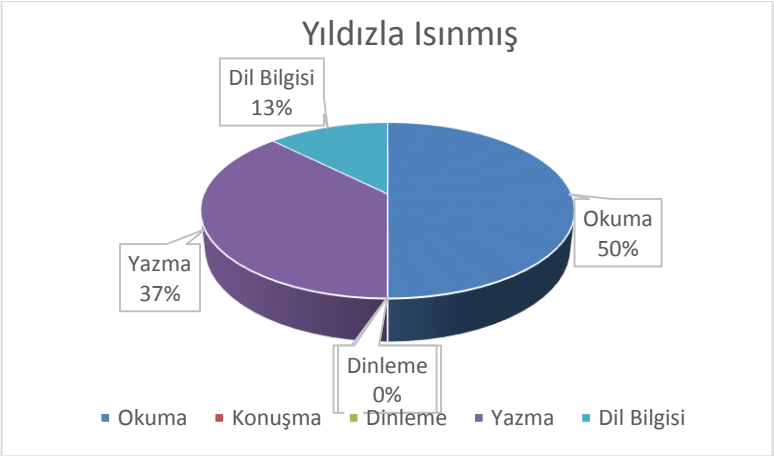
"Değerlerimiz" temasının ikinci metni Orhan Veli'nin yazmış olduğu *"Yıldızla Isınmış"* adlı şiirsel Nasreddin Hoca hikâyesidir. Bu metinle ilgili kitapta beş etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Yıldızla Isınmış" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 115. *Yıldızla Isınmış Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Kelimeleri çağrışımlarıyla kavrayabilme -Sözcükler arası anlam ilişkilerini tespit edebilme -Görsel okuma yapabilme -Kelimeleri cümlelere uygun şekilde yerleştirebilme
Yazma	3	-Kelimelerin çağrışımlarını yazabilme -Metinle ilgili sorulara cevap yazabilme -Görselden hareketle fıkra yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Eş anlamlı ve zıt anlamlı kelimeleri kavrayabilme



Şekil 116. "Yıldızla Isınmış" konusunun beceri alanlarının frekans analizi.

Nevruz.

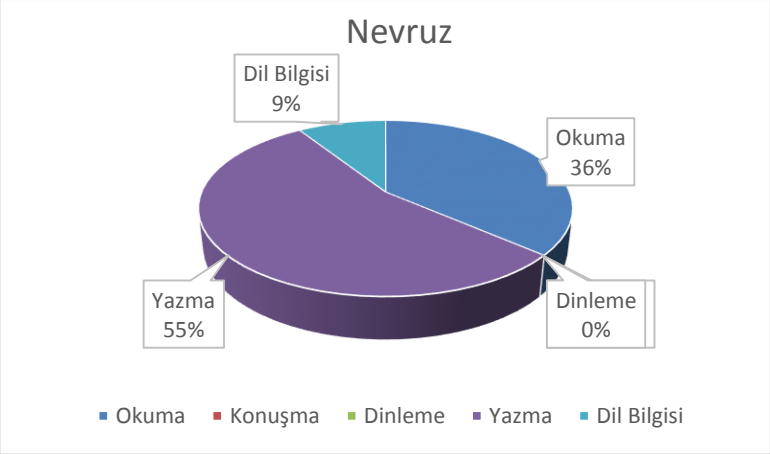
"Değerlerimiz" temasının üçüncü metni www.kulturcocuk.gov.tr internet sitesinden alınan Nevruz adlı metindir. Bu metinle ilgili kitapta sekiz etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Nevruz" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 116. *Nevruz Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Metinlerle ilgili bulmaca çözebilme -Metinle ilgili soruları cevaplayabilme -5N 1K sorularını kavrayabilme -Verilen kelimelerden yeni kelimeler türetebilme
Yazma	6	-Metinlerle ilgili bulmaca çözebilme -Anahtar kelimeler kullanarak şiir yazabilme -5N 1K sorularına cevap yazabilme -İlkbahardaki değişiklikleri yazabilme -Yerel şenlikler hakkında yazabilme -Verilen kelimelerden yeni kelimeler türetebilme
Dil Bilgisi	1	-Kişi zamirlerini kavrayabilme



Şekil 117. "Nevruz" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Dünya Çocuk Bayramı.

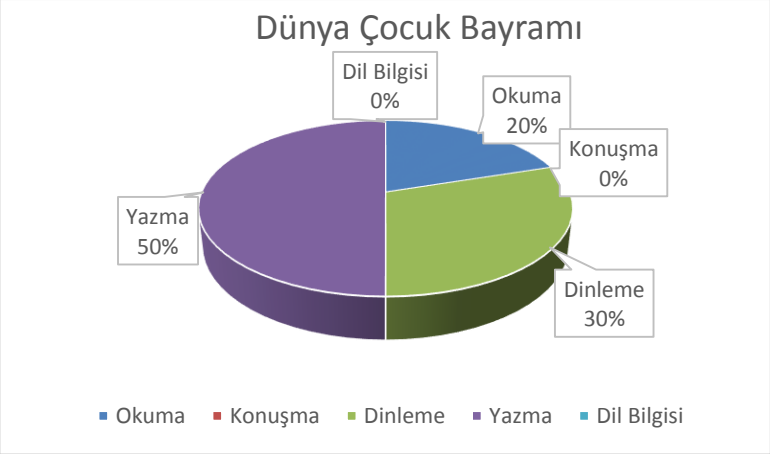
"Değerlerimiz" temasının dördüncü metni *"Dünya Çocuk Bayramı"* adlı dinleme metnidir. Bu metinle ilgili kitapta beş etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Dünya Çocuk Bayramı" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 117. *Dünya Çocuk Bayramı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Görsel okuma yapabilme -Örnek davetiyeyi okuyup kavrayabilme
Dinleme	3	-Dinlenilen metindeki sözcükleri kavrayabilme -Dinlenilen metne farklı başlıklar bulabilme -Dinlenilen metnin ana duygusunu kavrayabilme
Yazma	5	-Anlamı bilinmeyen kelimeleri cümle içerisinde yazabilme -Metne farklı başlıklar yazabilme -Metnin ana duygusunu yazabilme -Görselden hareketle yazı yazabilme -Davetiye yazabilme



Şekil 118. "Dünya Çocuk Bayramı" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Değerlerimiz temasının değerlendirme soruları.

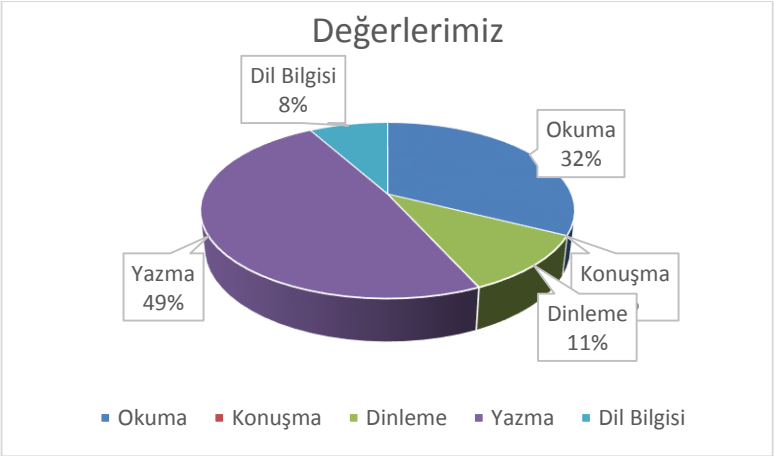
3. sınıf Türkçe ders kitabının 6. teması olan *"Değerlerimiz"* teması sonunda serbest okuma metni olarak iki metin bulunmaktadır. Hasan Latif Sarıyüce'ye ait *"Hoş mu Erim?"* adlı metindir. İkinci metin Mehmet Yüce tarafından yazılmış olan *"Birlikte"* adlı şiirdir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Değerlerimiz teması ile ilgili sekiz tema değerlendirme sorusu bulunmaktadır.

Beceri alanlarının değerlerimiz temasına göre frekans analizi.

"Değerlerimiz" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, dinleme, yazma ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Değerlerimiz"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 118. *Değerlerimiz Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

DEĞERLERİMİZ	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
DİLLERDE İSTİKLAL MARŞI	2	0	1	4	1
YILDIZLA ISINMIŞ	4	0	0	3	1
NEVRUZ	4	0	0	6	1
DÜNYA ÇOCUK BAYRAMI	2	0	3	5	0



Şekil 119. "Değerlerimiz" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Yedinci Tema: Dünya'mız ve Uzay

3. sınıf Türkçe ders kitabının yedinci teması olan *"Dünya'mız ve Uzay"* bölümü sayfa 97-165 arasındadır. *"Dünya'mız ve Uzay"* temasındaki metinler aşağıdaki sıra ile yer almaktadır:

- 12 Ay
- Ay'la Güneş'in Oyunu
- Uzayda Yaşam
- Ay Dede
- Gökyüzü (1. Serbest Okuma Metni)
- Dağlar Neye Yarar? (2. Serbest Okuma Metni)

12 Ay.

"Dünya'mız ve Uzay" temasının birinci metni Rakım Çalapala'nın yazmış olduğu *"12 Ay"* adlı şiirdir. Ay'ların özelliklerini anlatan bu şiirle ilgili kitapta yedi etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

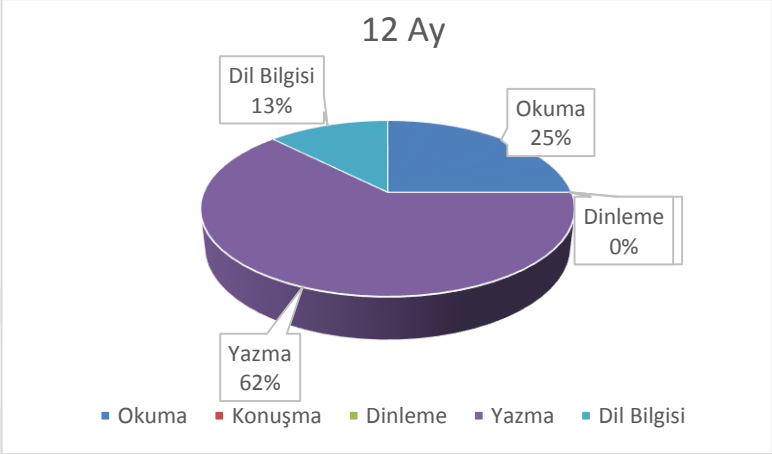
"12 Ay" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 119. *12 Ay Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Kelimeleri çağrışımlarıyla düşünebilme -Verilen görsellerden hareketle okuma yapabilme

Tablo 119. (*Devamı*)

Yazma	5	-Anahtar kelimelerle kısa öykü yazabilme -Şiirin ana duygusunu ve konusunu yazabilme -Mevsim ve ay adlarını yazabilme -Metne farklı başlıklar yazabilme -Metindeki abartılı ifadeleri yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Eş sesli kelimeleri tanıyabilme



Şekil 120. "12 Ay" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Ay'la Güneş'in Oyunu.

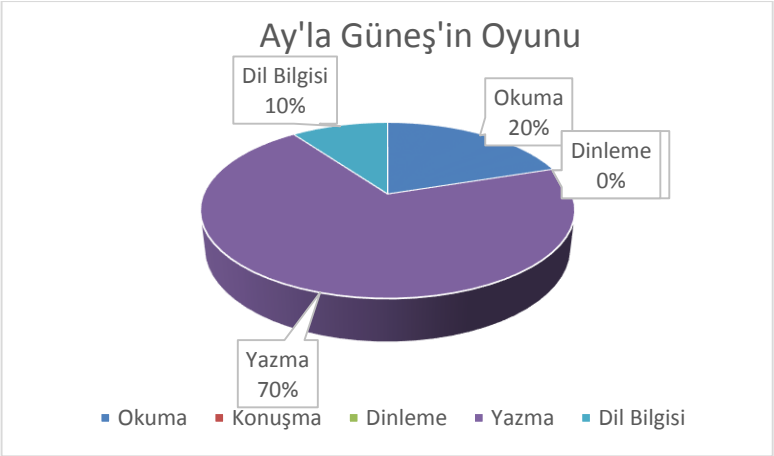
"Dünya'mız ve Uzay" temasının ikinci metni Nurdan Damla'nın yazmış olduğu *"Ay'la Güneş'in Oyunu"* adlı metindir. Ay'la Güneş'in arkadaşlığını anlatan bu metinle ilgili kitapta dokuz etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Ay'la Güneş'in Oyunu" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 120. *Ay'la Güneş'in Oyunu Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Kelimeleri çağrışımlarıyla düşünebilme -Yazım ve noktalamanın cümledeki önemini kavrayabilme
Yazma	7	-Anahtar kelimelerle kısa öykü yazabilme -Metinle ilgili düşündüklerini yazabilme -Metnin duygusuna yönelik şiir yazabilme -Metnin ilginç kısımlarını yazabilme -Metne farklı başlıklar yazabilme -Metindeki hayal unsurlarını yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Yazım ve noktalama kurallarını öğrenebilme



Şekil 121. "Ayla Güneşin Oyunu" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Uzayda Yaşam.

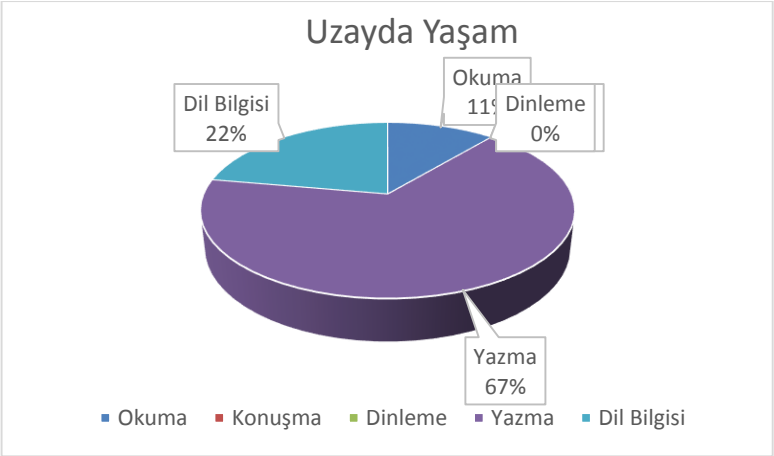
"Dünya'mız ve Uzay" temasının üçüncü metni *Bilim Çocuk Dergisi'nden* alınan *"Uzayda Yaşam"* adlı metindir. Bu metinle ilgili kitapta sekiz etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Uzayda Yaşam" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 121. *Uzayda Yaşam Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Verilen kelimeleri çağrışımlarıyla düşünebilme
Yazma	6	-Çağrışımdan hareketle yeni kelime yazabilme -Metnin en ilginç bölümünü yazabilme -Metne farklı başlıklar yazabilme -Dünyayı tanıtan bir yazı yazabilme -Dünya ve uzayla ilgili şiir yazabilme -Bir uzay aracının özelliklerini yazabilme
Dil Bilgisi	2	-İşlek yapım eklerini tanıyabilme -İyelik eklerinin kullanım yerlerini kavrayabilme



Şekil 122. "Uzayda Yaşam" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Ay Dede.

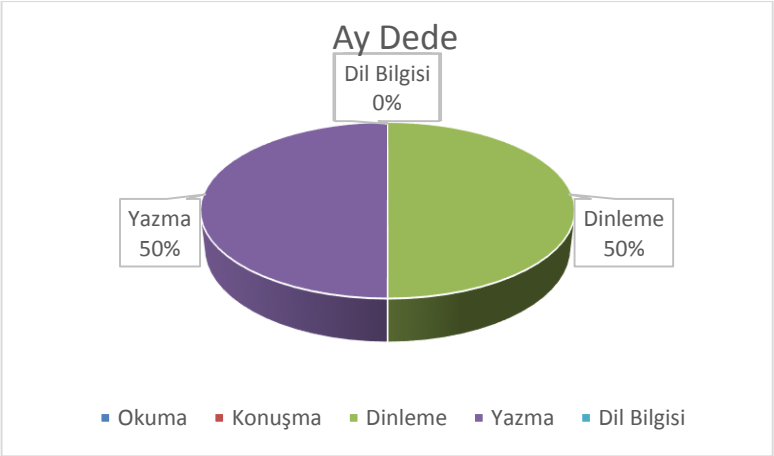
"Dünya'mız ve Uzay" temasının dördüncü metni Ali Bayramov'un yazdığı *"Ay Dede"* adlı şiirdir. Bu şiirle ilgili kitapta beş etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Ay Dede" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 122. *Ay Dede Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Dinleme	4	-Şiirde geçen kelimeleri kavrayabilme -Şiirdeki anlamı bilinmeyen kelimeleri çıkarabilme -Şiirdeki olayları kavrayabilme -Şiirdeki benzerlik özelliklerini kavrayabilme
Yazma	4	-Şiirdeki kelimeleri yazabilme -Bir gök cismi hakkında şiir yazabilme -Şiirdeki hayalî olayları yazabilme -Şiirdeki benzetme unsurlarını yazabilme



Şekil 123. "Ay Dede" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Dünya'mız ve uzay temasının değerlendirme soruları.

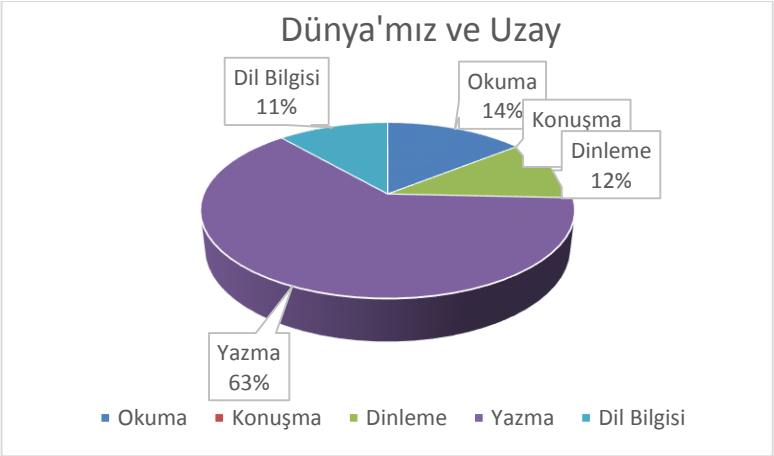
3. sınıf Türkçe ders kitabının 7. teması olan *"Dünyamız ve Uzay"* teması sonunda serbest okuma metni olarak iki metin bulunmaktadır. Birinci metin Sabih Şendil'e ait *"Gökyüzü"* adlı şiirdir. İkinci metin Tarık Uslu tarafından yazılmış olan *"Dağlar Neye Yarar?"* adlı metindir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Değerlerimiz teması ile ilgili yedi tema değerlendirme sorusu bulunmaktadır.

Beceri alanlarının Dünya'mız ve uzay temasına göre frekans analizi.

"Dünya'mız ve Uzay" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, dinleme, yazma ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Dünya'mız ve Uzay"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 123. *Dünya'mız ve Uzay Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

DÜNYA'MIZ VE UZAY TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
12 AY	2	0	0	5	1
AY'LA GÜNEŞ'İN OYUNU	2	0	0	7	1
UZAYDA YAŞAM	1	0	0	6	2
AY DEDE	0	0	4	4	0



Şekil 124. "Dünya'mız ve Uzay" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Sekizinci Tema: Üretim – Tüketim – Verimlilik.

3. sınıf Türkçe ders kitabının sekizinci teması olan *"Üretim, Tüketim, Verimlilik"* bölümü sayfa 111-189 arasındadır. *"Üretim, Tüketim, Verimlilik"* temasındaki metinler aşağıdaki sıra ile yer almaktadır:

- Tasarruf Ne Güzeldir
- Sihirli Pasta
- Seyfi Dede
- Tarladaki Hazine
- Ağustos Böceği ile Karınca (1. Serbest Okuma Metni)
- Gezi (2. Serbest Okuma Metni)

Tasarruf Ne Güzeldir.

"Üretim, Tüketim, Verimlilik" temasının ilk metni Ömer Önel'in yazdığı *"Tasarruf Ne Güzeldir"* adlı şiirdir. Bu şiirle ilgili kitapta sekiz etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

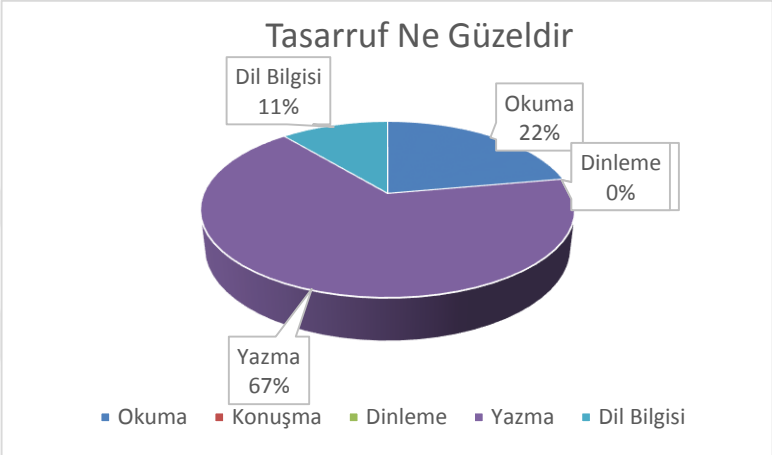
"Tasarruf Ne Güzeldir" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 124. *Tasarruf Ne Güzeldir Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Kelimeleri çağrışımlarıyla düşünebilme -Metnin görsellerini okuyup değerlendirebilme

Tablo 124. (*Devamı*)

Yazma	6	-Anahtar kelimelerle yazı yazabilme -Metnin görselleri hakkında yazı yazabilme -Şiirin konusunu yazabilme -Şiire farklı başlıklar yazabilme -İsrafla ilgili slogan yazabilme -Şiire bir dörtlük ilave edebilme
Dil Bilgisi	1	- Zıt anlamlı kelimeleri kavrayabilme



Şekil 125. "Tasarruf Ne Güzeldir" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Sihirli Pasta.

"Üretim, Tüketim, Verimlilik" temasının ikinci metni Rıza Akdemir'in yazdığı *"Sihirli Pasta"* adlı şiirdir. Bu metinle ilgili kitapta dokuz etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

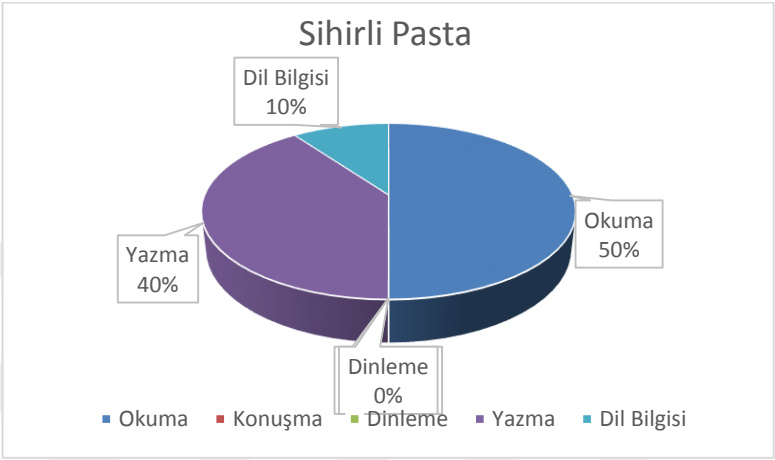
"Sihirli Pasta" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 125. *Sihirli Pasta Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	5	-Verilen kelimeleri çağrışımlarıyla düşünebilme -Metinle ilgili cümleleri değerlendirebilme (D/Y) -Görsellerden hareketle oluş sırası yapabilme -Görsellerden hareketle duygu ifadesini belirleyebilme -Sebep-sonuç cümlelerini kavrayabilme -Karışık harfli kelimeleri düzenleyebilme

Tablo 125. (*Devamı*)

Yazma	4	-Anahtar kelimelerle yazı yazabilme -Metne farklı başlıklar yazabilme -Sebep-sonuç cümlelerini kavrayabilme -Metinle ilgili düşüncelerini yazabilme -Karışık harfli kelimeleri yeniden yazabilme
Dil Bilgisi	1	- İşlek yapım eklerini kavrayabilme



Şekil 126. "Sihirli Pasta" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Seyfi Dede.

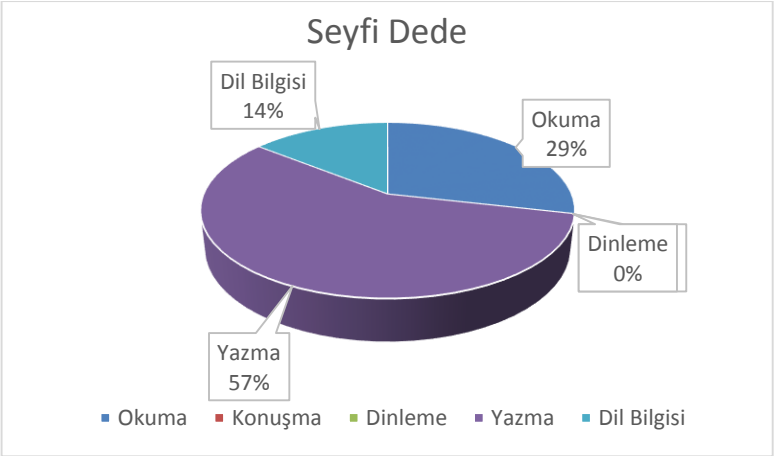
"Üretim, Tüketim, Verimlilik" temasının üçüncü metni Hızır Ovacık'ın yazdığı *"Seyfi Dede"* adlı metindir. Bu metinle ilgili kitapta yedi etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Seyfi Dede" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 126. *Seyfi Dede Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Görsel eşleştirme yapabilme -Metinle ilgili sorulara cevap verebilme
Yazma	4	-Metinle ilgili sorulan sorulara cevap verebilme -Metindeki karakterlerin özelliklerini yazabilme -Metni özetleyebilme -Boş kısımları tamamlayarak yazı yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Zıt anlamlı kelimeleri öğrenebilme



Şekil 127. "Seyfi Dede" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Tarladaki Hazine.

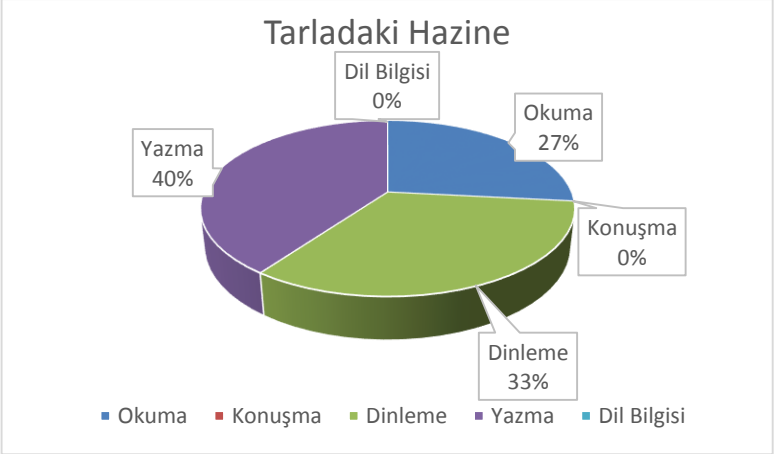
"Üretim, Tüketim, Verimlilik" temasının dördüncü metni *"Tarladaki Hazine"* adlı metindir. Bu metinle ilgili kitapta dokuz etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Tarladaki Hazine" metnindeki etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 127. *Tarladaki Hazine Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Şifrelerden yola çıkarak bulmaca çözebilme -Dinleme kurallarını okuyup kavrayabilme -Dinlenilen metnin detaylarını kavrayabilme -Dinlenilen metnin 5N 1K sorularını cevaplayabile
Dinleme	5	-Dinlenilen metnin içeriğini tahmin edebilme -Dinlenilen metnin detaylarını kavrayabilme -Dinelen metnin 5N 1K sorularını cevaplayabile -Dinlenilen metne farklı başlıklar bulabilme -Dinlenilen metnin ilginç bölümünü bulabilme
Yazma	6	-Şifrelerden yola çıkarak bulmaca çözebilme -Dinlenilen metnin içeriğini tahmin edip yazabilme -Dinlenilen metnin 5N 1K sorularını cevap yazabilme -Metnin konusunu ve ana fikrini yazabilme -Dinlenilen metne farklı başlıklar yazabilme -Dinlenilen metnin ilginç bölümünü yazabilme



Şekil 128. "Tarladaki Hazine" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Üretim, tüketim, verimlilik temasının değerlendirme soruları.

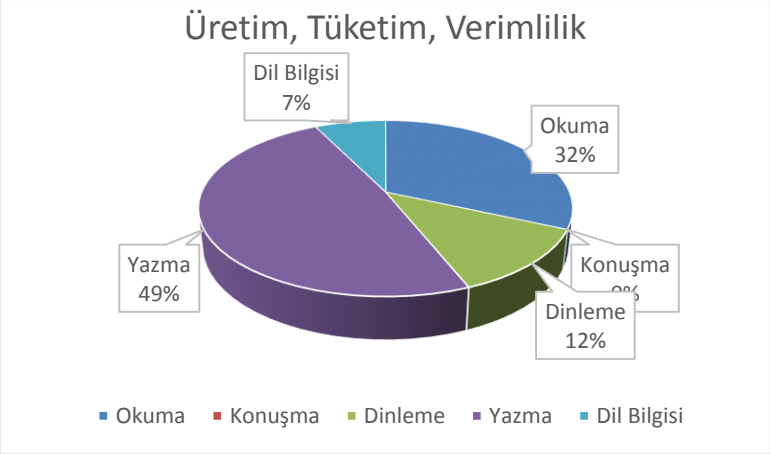
3. sınıf Türkçe ders kitabının 8. teması olan *"Üretim, Tüketim, Verimlilik"* teması sonunda iki serbest okuma metni bulunmaktadır. Birinci metin Tarık Dursun K.'ya ait *"Ağustos Böceği ile Karınca"* adlı metindir. İkinci metin Fazıl Hüsnü Dağlarca'ya ait *"Gezi"* adlı şiirdir. Bu metinlerden sonra tema değerlendirme soruları yer almaktadır. Tema değerlendirme soruları, bu temada işlenen konuların tekrar edilmesine yöneliktir. Değerlerimiz teması ile ilgili sekiz tema değerlendirme sorusu bulunmaktadır.

Beceri alanlarının üretim, tüketim, verimlilik temasına göre frekans analizi.

"Üretim, Tüketim, Verimlilik" temasına göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma, dinleme, yazma ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Üretim, Tüketim, Verimlilik"* temasına göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 128. *Üretim, Tüketim, Verimlilik Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

ÜRETİM, TÜKETİM, VERİMLİLİK TEMASI	**BECERİ ALANLARI**				
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
TASARRUF NE GÜZELDİR	2	0	0	6	1
SİHİRLİ PASTA	5	0	0	4	1
SEYFİ DEDE	2	0	0	4	1
TARLADAKİ HAZİNE	4	0	5	6	0



Şekil 129. "Üretim, Tüketim, Verimlilik" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Tablo 129. *3. Sınıf Türkçe Ders Kitabı Toplam Etkinlik Sayıları*

3. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABI	BECERİ ALANLARI				
METİNLER	**OKUMA**	**KONUŞMA**	**DİNLEME**	**YAZMA**	**DİL BİLGİSİ**
SİHİRLİSÖZLER	4	2	1	6	0
YAŞASIN SEMOKRASI	2	0	0	6	0
EŞEK ARISININ BAŞINA GELENLER	2	0	0	9	1
ÇEYREK ELMA	3	0	2	5	0
ATATÜRK	4	0	0	5	1
BÜYÜK GAZİ VE CUMHURİYET İLANI	6	0	0	6	1
ATATÜRK'ÜN ÇOCUK SEVGİSİ	3	0	0	6	1
ATATÜRK'ÜN HAYATI	3	0	3	4	0
SAĞIM SOLUM SOBE	4	0	0	4	1
AY AVCISI ESKİMOLAR	3	0	0	6	0
UÇAN İLK İNSAN	4	0	1	5	1
BİR YER DÜŞÜNÜYORUM	0	0	1	3	0
UÇURTMA NASIL UÇAR	4	0	0	5	1
KARDAN ADAM	1	1	1	7	0
BİRDİRBİR OYUNU	3	0	0	4	1
DOĞRU SPOR	2	0	1	3	0
AĞAÇ SEVGİSİ	2	2	2	4	0
HAPŞUU!	1	0	0	3	2
KAR TANESİNİN MACERASI	5	1	1	6	0

Tablo 129. (*Devamı*)

KÜÇÜK KÖPEK PEPE	4	0	4	7	0
DİLLERDE İSTİKLAL MARŞI	2	0	1	4	1
YILDIZLA ISINMIŞ	4	0	0	3	1
NEVRUZ	4	0	0	6	1
DÜNYA ÇOCUK BAYRAMI	2	0	3	5	0
DÜNYA'MIZ VE UZAY	2	0	0	5	1
AY'LA GÜNEŞ'İN OYUNU	2	0	0	7	1
UZAYDA YAŞAM	1	0	0	6	2
AY DEDE	0	0	4	4	0
TASARRUF NE GÜZELDİR	2	0	0	6	1
SİHİRLİ PASTA	5	0	0	4	1
SEYFİ DEDE	2	0	0	4	1
TARLADAKİ HAZİNE	4	0	5	6	0
TOPLAM	**90**	**6**	**30**	**164**	**20**

English Now 2 ders kitabının incelenmesi.

Türkiye ve İngiltere'deki ilköğretim birinci kademede kullanılan ana dili öğretimi ders kitaplarını karşılaştıran bu çalışmada, İngiltere'de 3, 4, 5, 6. sınıflarda okutulan (Key Stage 2) *"English Now 2"* kitabı değerlendirilecektir. Değerlendirilmeler ünitelere göre yapılacaktır. English Now kitabının ilk sayfasında yazarların adları, kitabın adı, yayın evi bulunmakta ünitelerle ilgili dört farklı görsel de yine kapak sayfasında yer almaktadır. Kitap on üniteden oluşmaktadır.



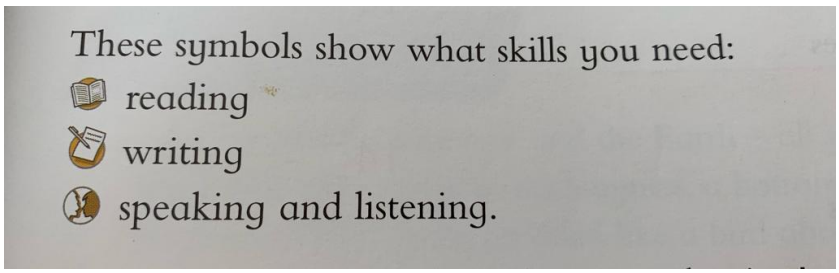
Şekil 130. English Now Kitabının içindekiler sayfası.

Giriş (introduction) kısmının sağındaki uyarı bölümünde kitabın öğrencilerin İngilizce becerilerini geliştireceği, düşünmelerini sağlayacağı ve eğlenceli bir şekilde öğreteceğine dair kısa cümleler yer almaktadır.

Giriş bölümünde kitabın tanıtımı yapılmaktadır. *"English Now 2"* adlı kitapta on farklı ünite olduğuna, bunlar arasında süper kahramanlar, yağmur ormanları, korku hikâyeleri, hayvan hakları ve tatlılar gibi farklı ünitelerin bulunduğuna değinilmektedir. Ünitelerde birçok etkinlik, bilgi, resim, zekâ oyunları ve bulmacalar bulunduğundan söz edilmektedir. Öğrencilere şu noktalar da hatırlatılmıştır:

- *Bölümlerin başında öğreneceğiniz konuları göreceksiniz.*
- *Bölümlerin altında bulunan gülen yüzler değerlendirme yapmanıza yardım edecek.*
- *Yardım kutucukları size fazladan bilgi verecek.*

-Etkinliklerin hangi beceri alanının gelişmesine katkı sağlayacağını aşağıdaki görsellerden anlayacaksınız.



Şekil 131. İngiltere'deki ders kitabında beceri alanlarının logoları (Sayfa:3).

Ünitelerin giriş bölümünde bulunan ünite başlığından hemen sonra *"İçindekiler"* kısmı yer almaktadır. Bu kısımda ünitedeki konular ve sayfa numaraları ve kazanımlar bulunmaktadır. Ünitenin tanıtım kısmında öğrencilerin neler öğreneceklerine dair bilgiler

verilmektedir. Bilgilerimi Paylaşalım (Text to share) kısmında öğrencilerin dikkatini çekmek ve onları konuya hazırlamak için kısa notlar yer almaktadır. Kitapta yer alan on ünite aşağıda incelenmiştir.

Birinci Ünite: Aydınlık ve Karanlık (Light And Dark).

Tablo 130. *Aydınlık ve Karanlık Ünitesinin Kazanım Tablosu*

AYDINLIK VE KARANLIK (LIGHT AND DARK)		
İÇİNDEKİLER (CONTENTS)	**KAZANIMLAR**	**SAYFA**
Giriş (Introduction)		5
Bilgilerimizi paylaşalım (Text to share)		5
Karanlıkta (In the dark)	-Şiir okuma -Keşif ve hayalleri yazma	6
Işık nereden gelir? (Where does light come from?	-Olayların nasıl olduğunu açıklamak -Sözlük kullanmak	8
Bayram ve festivaller (Feast and festivals)	-Farklı festivaller okumak -Bir kutlamayı tanımlamak	10
Mitler ve efsaneler (Myths and legends)	-Diğer kültürlerden hikâyeler okumak -Bir hikâye oluşturmak	12
Gece yaşayan hayvanlar (Nocturnal animals)	-Sıra dışı hayvanları tanımak -Olay dosyası tutmak	14
Aydınlık ve karanlık etkinlikleri (Light and dark challenge)	-Bulmacalar, eş anlamlı kelime etkinlikleri, olayları ve fikirleri tanımlamak, diyagramlar ve konuya uygun şiirler	16

Ünitenin giriş kısmında dünyanın her tarafında insanların aydınlık ve karanlık hakkında geleneksel hikâyeler anlattığından, insanların ışıklar ve mumlarla kutlamalar yaptıklarından söz edilmektedir. Bu ünitede İngilizce dil becerilerini geliştirmek için aydınlık ve karanlığın insanları ve hayvanları nasıl etkilediği üzerinde durulacağından bahsedilmektedir. Bilgilerimizi paylaşalım bölümünde de İncil'den cennet ve cehenneme dair bir pasaj verilmiştir.

Karanlıkta (In the dark).

English Now 2 ders kitabındaki ilk ünite olan *"Aydınlık ve Karanlık"* ünitesinin ilk metni *"Karanlıkta"* adlı metindir. Korku görsellerinin yer aldığı metinde üç farklı şiir ve bu şiirlerle ilgili dokuz etkinlik yer almaktadır.



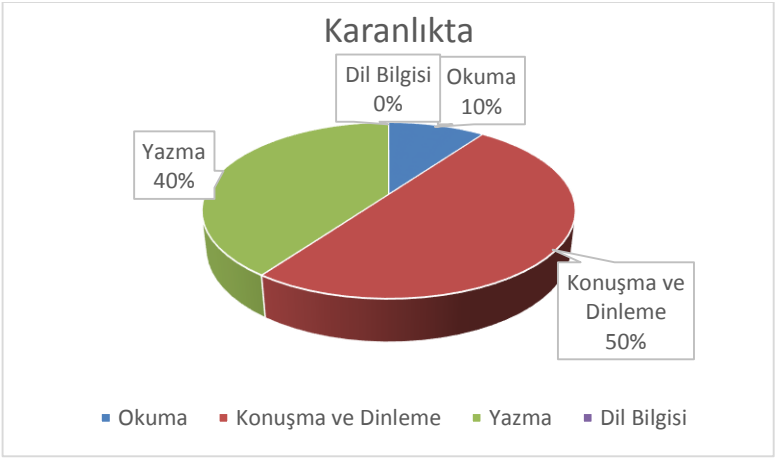
Şekil 132. Karanlıkta Konusundan Bir Görsel (S. 6).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Karanlıkta" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 131. *Karanlıkta Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

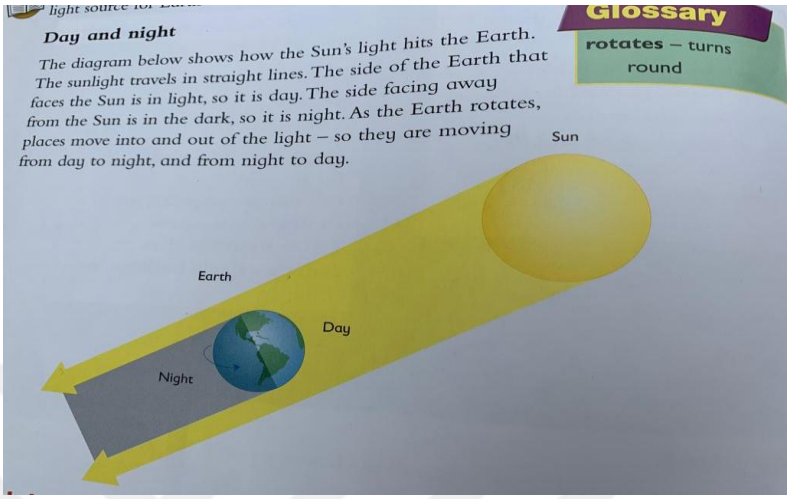
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Şiirleri okuyup anlayabilmek
Konuşma ve Dinleme	5	-Karanlık hakkında konuşabilme -Gece ve korkular hakkında konuşabilme -Şiirin ana duygusu hakkında konuşabilme -Şiirde geçen kelimeler hakkında konuşabilme -Şiirin başlığı hakkında konuşabilme
Yazma	4	-Okunan şiir hakkında düşüncelerini yazabilme -Şairi korkutmayan şeyleri sıralayabilme -Beğenilen şiir hakkında yazı yazabilme -Korku hakkında dört mısralık şiir yazabilme



Şekil 133. "Karanlıkta" Konusunun Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği.

Işık Nereden Gelir? (Where does light come from?).

"Aydınlık ve Karanlık" ünitesinin ikinci metni *"Işık Nereden Gelir?"* adlı metindir. Bu metinde dünyanın güneş etrafında dönmesi, gölgelerin oluşması ile ilgili görseller ve diyagramlar yer almaktadır. Sayfaların kenarlarında soruların cevaplanabilmesi için kısa bilgi notları da yer almaktadır. Bu metinle ilgili altı etkinlik bulunmaktadır.



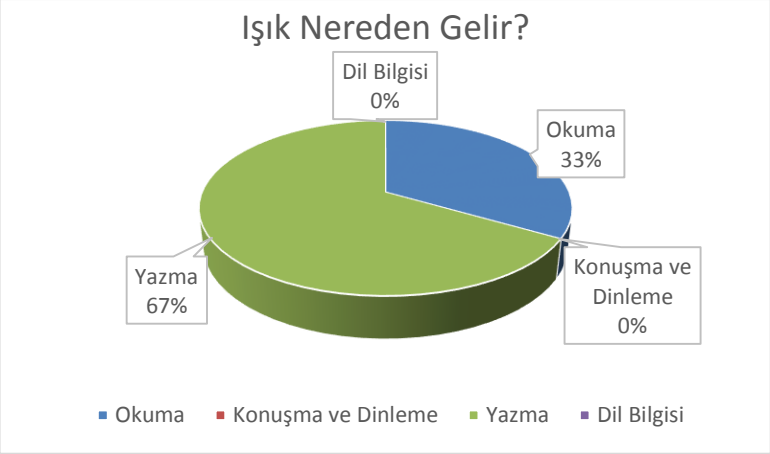
Şekil 134. Işık nereden gelir? konusundan bir görsel (S. 8).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Işık Nereden Gelir?" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 132. *Işık Nereden Gelir? Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

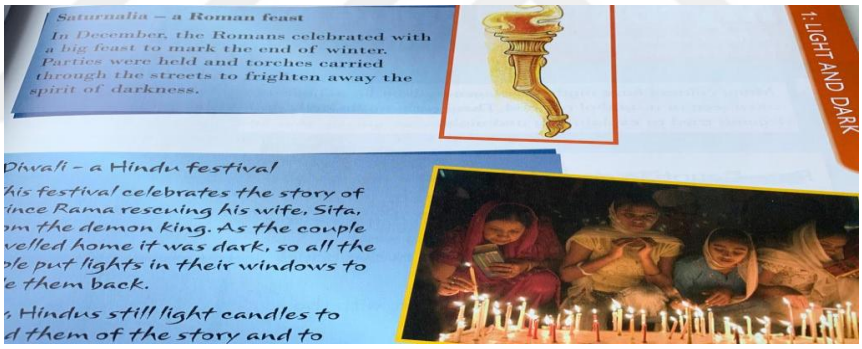
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Görsel okuma yapabilme -Görselden hareketle bir başlık oluşturabilme -Görsel (diyagram) okuması yapabilme
Yazma	6	-Görselden hareketle yazı yazabilme -Görsel için uygun başlık yazabilme -Kelimelerin eş anlamlılarını bulabilme -Görselden hareketle düşüncelerini yazabilme -Güneş saatinin nerelerde kullanılabileceğini tahmin edebilme -Güneş saatinin çalışması hakkında yazabilme



Şekil 135. "Işık Nereden Gelir?" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Bayram ve festivaller (Feast and Festivals).

"Aydınlık ve Karanlık" ünitesinin üçüncü metni *"Bayram ve Festivaller"* adlı metindir. Üç farklı bayram ve festivale dair görselin yer aldığı ünitenin birinci metninde Yahudilerin Hanuka bayramı hakkında bilgiler verilmektedir. İkinci metin Romalıların Saturnalia festivali, üçüncü metin ise Hintlilerin Diwali festivali hakkındadır. Bu bölümle ilgili kitapta dört etkinlik yer almaktadır.



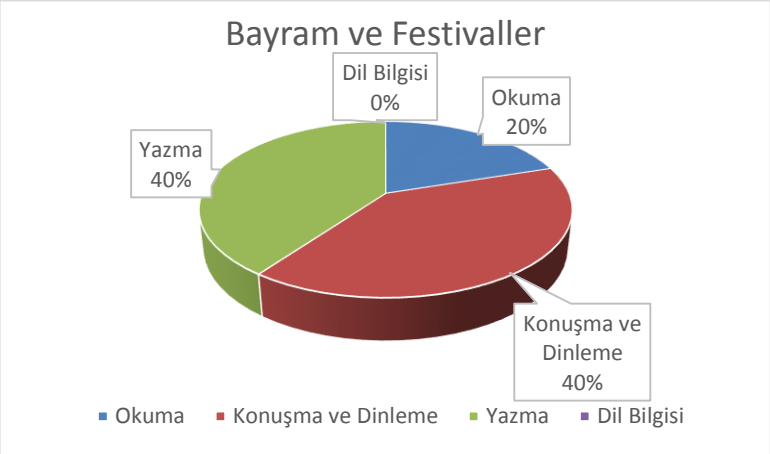
Şekil 136. Bayram ve Festivaller Konusundan Bir Görsel (S. 11).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Bayram ve Festivaller" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 133. *Bayram ve Festivaller Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metinleri okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	2	-Festivaller hakkında konuşabilme -Aralık ayındaki ışık ve mumlarla yapılan festivaller hakkında konuşabilme
Yazma	2	-Tanım cümleleri yazabilme (mucize kelimesi hakkında) -Bir kutlama hakkında üç paragraflık yazı yazabilme



Şekil 137. "Bayram ve Festivaller" Konusunun Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği.

Mitler ve efsaneler (Myths and Legends).

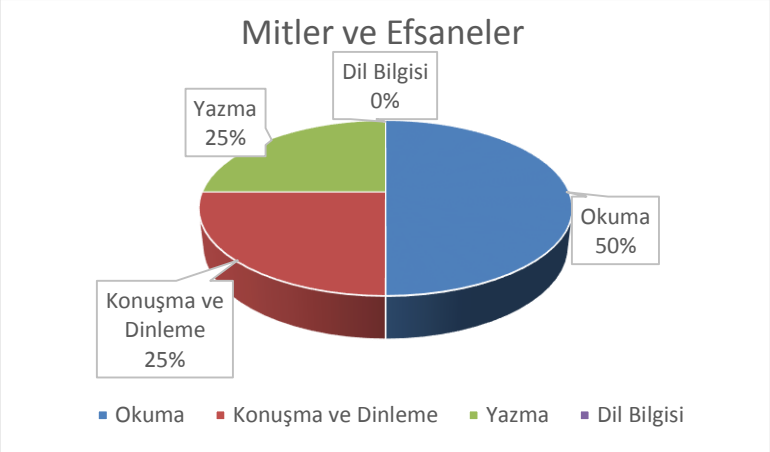
"Aydınlık ve Karanlık" ünitesinin dördüncü metni *"Mitler ve Efsaneler"* adlı metindir. Mısır, Yunan ve Hint mitlerinden alınmış üç okuma metninin ve bu metinlerle ilgili resimlerin yer aldığı bölümle ilgili üç etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Mitler ve Efsaneler" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 134. *Mitler ve Efsaneler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

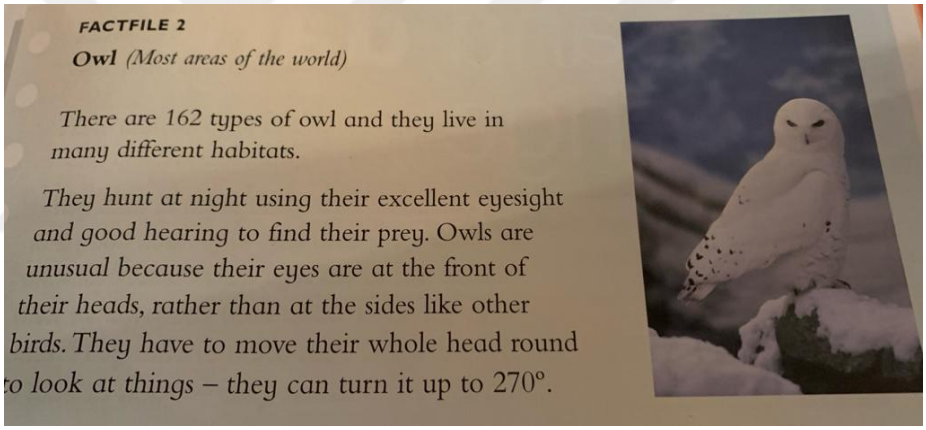
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Mit ve efsanelerle ilgili üç metni okuma -Görsel okuma (resim çalışması) yapabilme
Konuşma ve Dinleme	1	-Metinlerin detayları hakkında konuşabilme
Yazma	1	-Metinden hareketle yaratıcı yazma çalışması yapabilme



Şekil 138. "Mitler ve Efsaneler" Konusunun Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği.

Gece yaşayan hayvanlar (Nocturnal Animals).

"Aydınlık ve Karanlık" ünitesinin beşinci metni *"Gece Yaşayan Hayvanlar"* adlı metindir. Ateş böceği, baykuş ve koala hakkında kısa bilgilerin verildiği ve hayvan görsellerinin kullanıldığı metinlerle ilgili altı etkinlik yer almaktadır.


FACTFILE 2

Owl *(Most areas of the world)*

There are 162 types of owl and they live in many different habitats.

They hunt at night using their excellent eyesight and good hearing to find their prey. Owls are unusual because their eyes are at the front of their heads, rather than at the sides like other birds. They have to move their whole head round to look at things – they can turn it up to 270°.

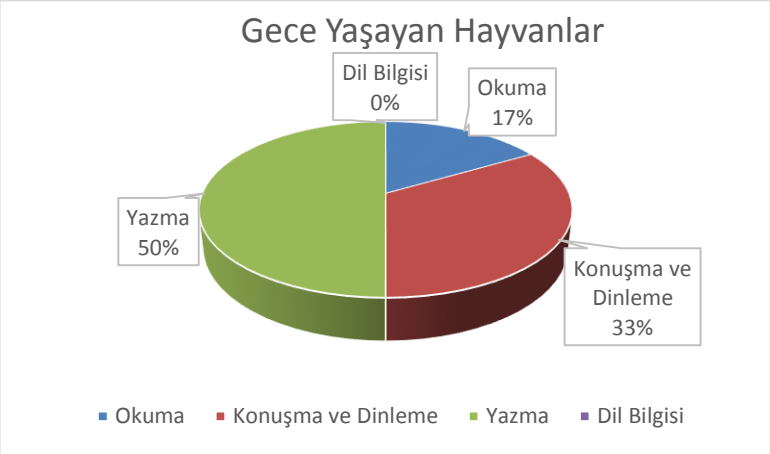
Şekil 139. Gece Yaşayan Hayvanlar Metninden Bir Görsel (S.15).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Gece Yaşayan Hayvanlar" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 135. *Gece Yaşayan Hayvanlar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metinleri okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	1	-Gece yaşayan hayvanlar hakkında konuşabilme -Metinlerin detayları hakkında konuşabilme
Yazma	3	-Terimler hakkında yazı yazabilme -Bir hayvanla ilgili detaylı dosya oluşturabilme -Metinle ilgili yanlış cümlelerin doğrusunu yazabilme



Şekil 140. "Gece Yaşayan Hayvanlar" Konusunun Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği.

Aydınlık ve karanlık ünitesinin değerlendirme soruları.

English Now 2 ders kitabının 1. ünitesi olan *"Aydınlık ve Karanlık"* sonunda dört değerlendirme etkinliği bulunmaktadır. Birinci etkinlikte verilen 14 kelimenin eş anlamlısı ile eşleştirilmesi istenmektedir. İkinci etkinlikte gerçek ve varsayım arasındaki fark verilmiş ve verilen sekiz cümlenin gerçek mi yoksa varsayım mı olduğunun bilinmesi istenmektedir. Üçüncü etkinlikte gölge ile ilgili bir diyagram verilmiş ve bu diyagramdan hareketle gölgenin nasıl oluştuğunun açıklanması istenmektedir. Dördüncü etkinlikte *"Kim korkar?"* adlı bir şiir verilmiştir. Bu şiirden hareketle şairin hissettiklerinin açıklanması ve şiire göre gündüz neden korkuların azaldığını hakkında konuşulması istenmektedir.

Beceri alanlarının aydınlık ve karanlık ünitesine göre frekans analizi.

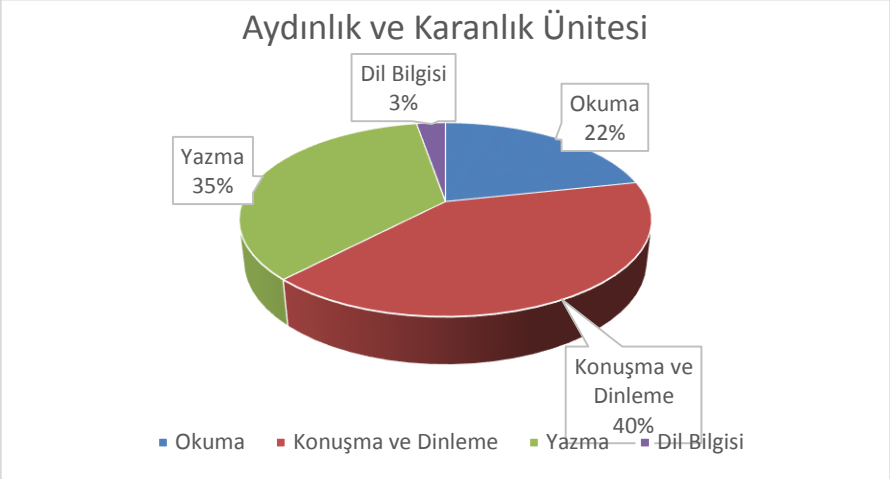
"Aydınlık ve Karanlık" ünitesine göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma ve dinleme, yazma ve dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Aydınlık ve Karanlık"* ünitesine göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 136. *Aydınlık ve Karanlık Ünitesinin Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

AYDINLIK VE KARANLIK ÜNİTESİ	**BECERİ ALANLARI**			
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA VE DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
KARANLIKTA	1	5	4	0
IŞIK NEREDEN GELİR?	3		6	0

Tablo 136. (*Devamı*)

BAYRAM VE FESTİVALLER	1	2	2	0
MİTLER VE EFSANELER	2	1	1	0
GECE YAŞAYAN HAYVANLAR	1	1	3	0



Şekil 141"Aydınlık ve Karanlık" Ünitesinin Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği.

İkinci Ünite: Alışveriş (Shopping).

Tablo 137. *Alışveriş Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu*

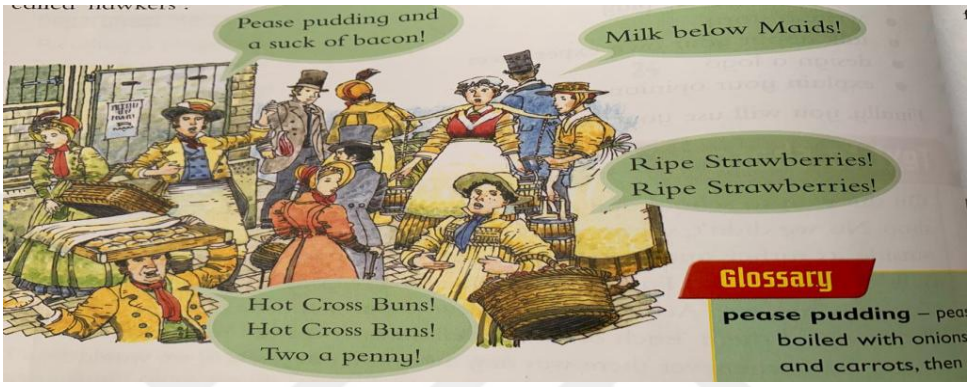
ALIŞVERİŞ (SHOPPING)

İÇİNDEKİLER (CONTENTS)	**KAZANIMLAR**	**SAYFA**
Giriş (Introduction)		19
Bilgilerimizi Paylaşalım (Text to share)		19
İlk Alışverişler (First Shops)	-Bilgi yazılarını okumak -Açıklama yazısı yazmak	20
Mağaza Bölümü (Department Stores)	-Bir senaryoyu okumak -Oyunun parçası olmak	22
Alışveriş Para Gerektirir (Shoppers Need Money)	-Geniş zaman ve geçmiş zamanı karşılaştırmak -Bir hikâye yazmak	24
Alışverişte Dizayn ve Teknoloji (Design and Technology in Shopping)	-Alışverişte dizayn ve teknolojiye bakmak -İnternet alışverişine karşı olmak	26
Yiyecek Alışverişi (Food Shopping)	-Şiir hakkında konuşmak -Yiyecekler hakkında bir şiir yazmak	28
Alışveriş Etkinlikleri (Shopping challenge)	-Bulmacalar, noktalama işaretleri, benzetmeler ve eski kelimeleri tanımak	30

Ünitenin giriş kısmında alışverişin önemli bir ihtiyaç olduğundan bahsedilmekte ve alışveriş şekillerinin günden güne değiştiği ifade edilmektedir. Bilgilerimizi paylaşalım kısmında ise ünlü yazar Roald Dahl'dan alınma kısa bir paragrafa yer verilmiştir. Paragrafta çocukluktaki şeker düşkünlüğü anlatılmaktadır.

İlk Alışverişler (First Shops).

English Now 2 ders kitabındaki ikinci ünite olan *"Alışveriş"* ünitesinin ilk metni *"İlk Alışverişler"* adlı metindir. Metinde eski Londra'daki alışveriş kültüründen söz edilmektedir. Alışverişle ilgili görsellerin de bulunduğu bu metinle ilgili beş etkinlik bulunmaktadır.



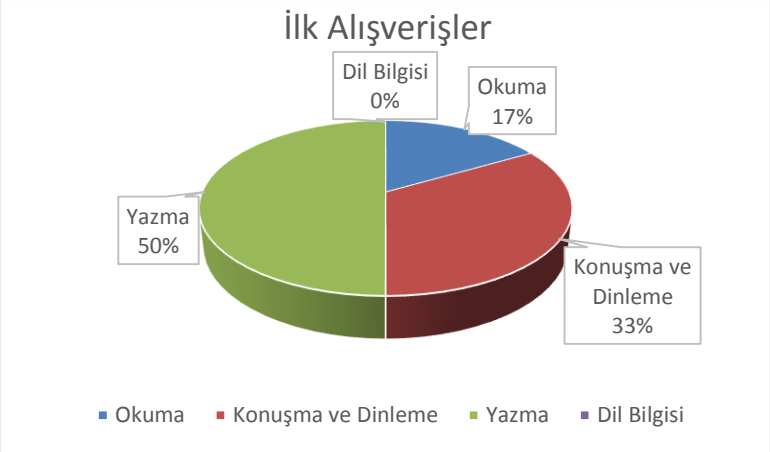
Şekil 142. İlk alışveriş metninden bir görsel (S. 20).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"İlk Alışverişler" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 138. *İlk Alışverişler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Bir metni okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	2	-Eski alışveriş kültürü hakkında konuşabilme -Metnin detayları hakkında konuşabilme
Yazma	3	-Alışveriş kültürü hakkında kısa yazı yazabilme -Eski ve yeni alışveriş tarzlarını karşılaştırabilme -Modern alışveriş kültürü hakkında yazı yazabilme



Şekil 143. "İlk Alışverişler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Mağaza bölümü (Department Stores).

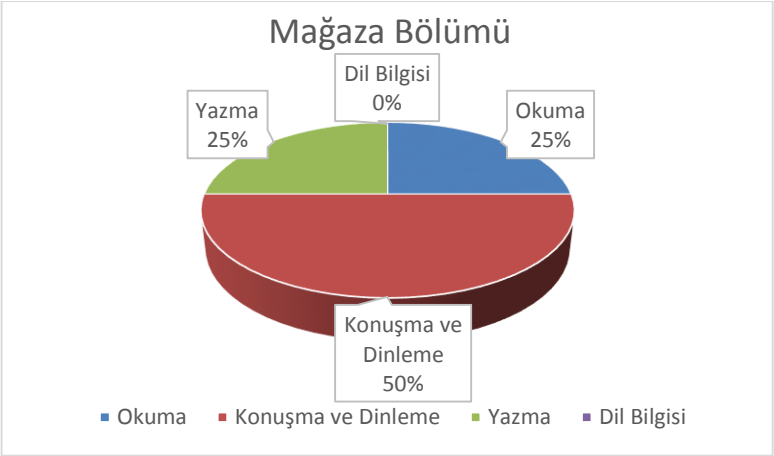
"Alışveriş" ünitesinin ikinci metni *"Mağaza Bölümü"* adlı metindir. Metinde büyük alışveriş merkezleri hakkında bilgi verilmektedir. Bu bölümde ayrıca bir müşteri mağaza sorumlusu arasında geçen komik bir diyalog da bulunmaktadır. Bu metinlerle ilgili üç etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Mağaza Bölümü" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 139. *Mağaza Bölümü Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

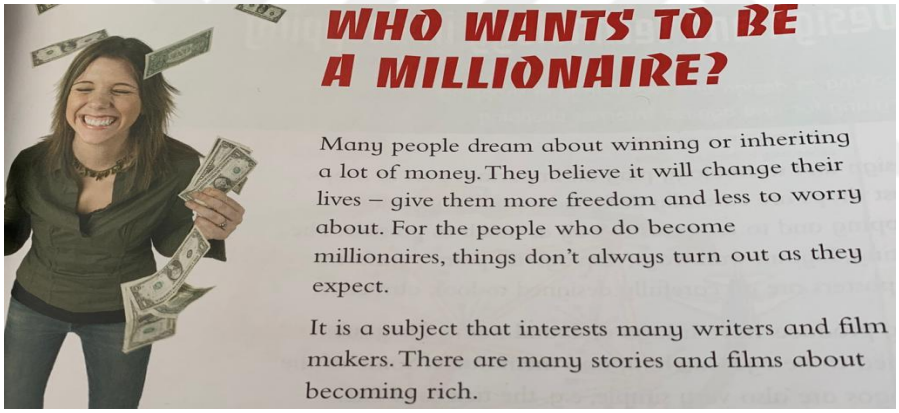
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metinleri okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	2	-Partnerle doğaçlama oyun çıkarabilme -Oynanan oyunu değerlendirebilme
Yazma	1	-Diyalog tamamlayabilme



Şekil 144. " Mağaza Bölümü" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Alışveriş para gerektirir (Shoppers Need Money).

"Alışveriş" ünitesinin üçüncü teması *"Alışveriş Para Gerektirir"* adlı metindir. Metinde bazı ürünlerin 100 yıl önceki fiyatı ile şimdiki fiyatları karşılaştırılmıştır. İkinci metinde ise *"Kim milyoner olmak ister?"* sorusunun cevabı aranmaktadır. Bu metinlerle ilgili sekiz etkinlik bulunmaktadır.



Şekil 145. Alışveriş para gerektirir metninden bir görsel (Sayfa: 25).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

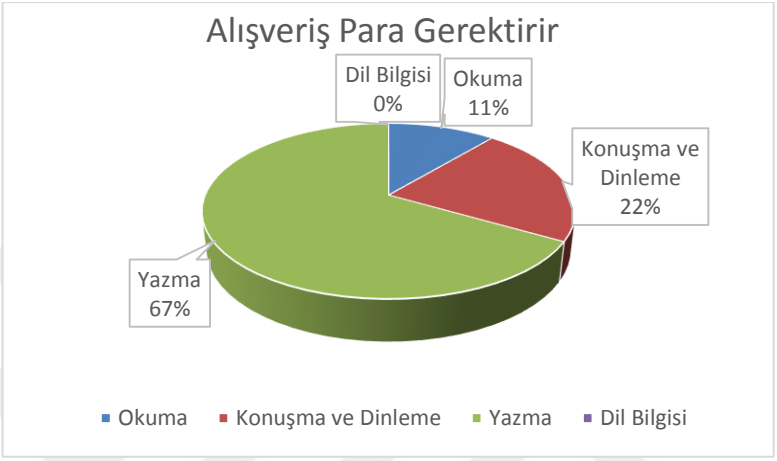
"Alışveriş Para Gerektirir" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 140. Alışveriş Para Gerektirir Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metinleri okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	2	-Alışveriş konusunda karşılaştırma yapabilme -Hayaller hakkında konuşabilme

Tablo 140. (*Devamı*)

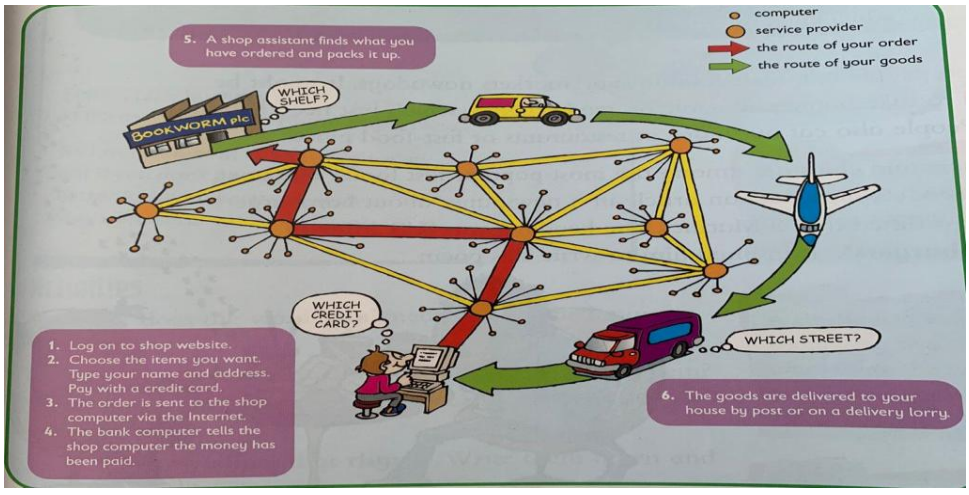
Yazma	6	-Tabloya yeni ürünler yazabilme -Maaş karşılaştırması yapabilme -Tablolarla ilgili tahminlerini yazabilme -Diyagramdan yola çıkarak yazı yazabilme -Hikâye planı çıkararak yazı yazabilme -Paragraf tamamlayabilme



Şekil 146. "Alışveriş Para Gerektirir" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Alışverişte dizayn ve teknoloji (Design And Technology In Shopping).

"Alışveriş" ünitesinin dördüncü teması *"Alışverişte Dizayn ve Teknoloji"*dir. Mağazalardaki dizaynın müşterileri nasıl çektiği ile ilgili bir yazının yanı sıra online alışverişi anlatan bir görsel bulunmaktadır. Bu bölümde beş etkinlik bulunmaktadır.



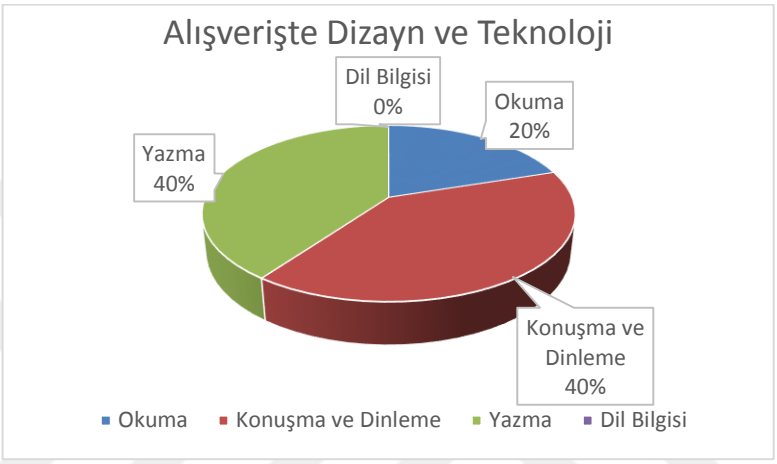
Şekil 147. Alışverişte dizayn ve teknoloji bölümünden bir görsel (S. 27).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Alışverişte Dizayn ve Teknoloji" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 141. *Alışverişte Dizayn ve Teknoloji Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

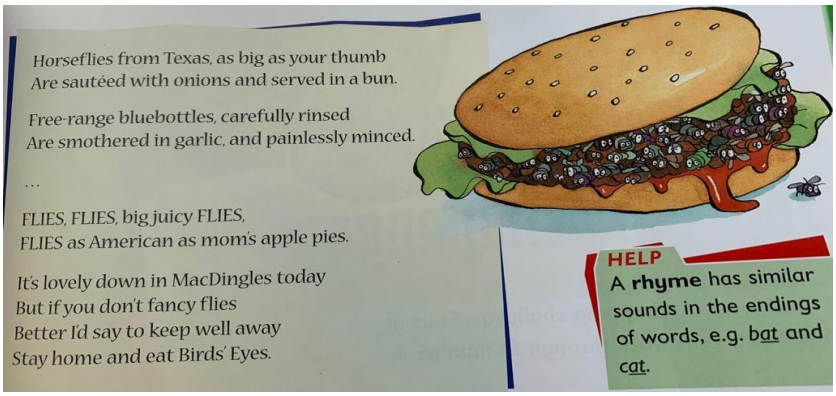
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metinleri okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	2	-Mağaza tasarımları hakkında konuşabilme -İnternet alışverişi hakkında konuşabilme
Yazma	2	-Tasarımcıya sorulacak sorular yazabilme -Logo hakkında yazı yazabilme



Şekil 148. "Alışverişte Dizayn ve Teknoloji" Konusunun Beceri Alanlarının Frekans Analizi Grafiği.

Yiyecek alışverişi (Food Shopping).

"Alışveriş" ünitesinin beşinci temasında *"Yiyecek Alışverişi"* adlı metin yer almaktadır. Bu metinde Amerika'daki hazır yiyecek kullanımı hakkında bilgi verilmekte ve metnin devamında hamburgerlerin içinden çıkan sineklerle ilgili mizahî bir şiir yer almaktadır. Bu temayla ilgili altı etkinlik bulunmaktadır.


Horseflies from Texas, as big as your thumb
Are sautéed with onions and served in a bun.

Free-range bluebottles, carefully rinsed
Are smothered in garlic, and painlessly minced.

...

FLIES, FLIES, big juicy FLIES,
FLIES as American as mom's apple pies.

It's lovely down in MacDingles today
But if you don't fancy flies
Better I'd say to keep well away
Stay home and eat Birds' Eyes.

HELP
A **rhyme** has similar sounds in the endings of words, e.g. b**at** and c**at**.

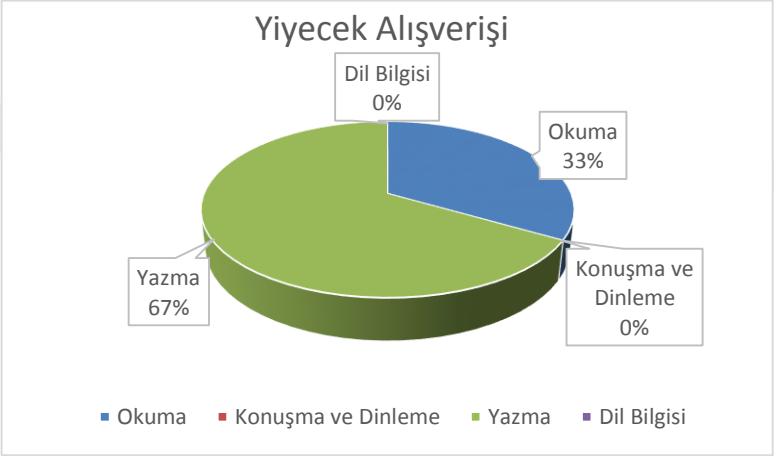
Şekil 149. Yiyecek alışverişi bölümünden bir görsel (S. 29).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Yiyecek Alışverişi" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 142. *Yiyecek Alışverişi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Şiirin başlığını ve anlamını yorumlayabilme -Şiirdeki kafiyeyi kavrayabilme -Şiirden benzetmeler bulabilme
Yazma	6	-Sözlükten kelime bulup yazabilme -Şiirin başlığını kavrayabilme -Şiirdeki kafiyeli sözcükleri yazabilme -Şiirdeki benzetmeleri bulup yazabilme -İki benzetme cümlesi yazabilme -Şiire mısralar ekleyebilme



Şekil 150. "Yiyecek Alışverişi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Alışveriş ünitesinin değerlendirme soruları.

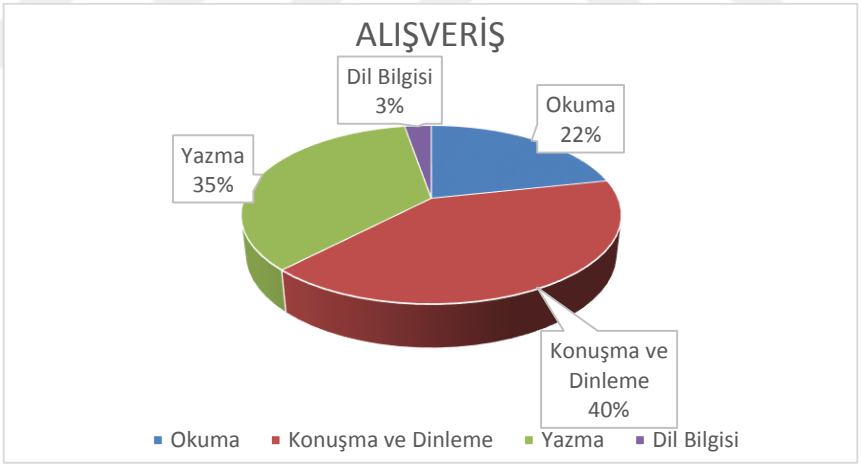
"Alışveriş" teması sonunda dört değerlendirme etkinliği bulunmaktadır. Birinci etkinlikte sekiz meslek verilmiş ve bu mesleklerden hangilerinin artık kullanılmadığının bulunması istenmektedir. İkinci etkinlikte verilen anahtar ifadelerden faydalanarak dört cümle yazılması istenmektedir. Üçüncü etkinlikte verilen anahtar ifadelerden faydalanarak altı benzetme cümlesi yazılması istenmektedir. Dördüncü etkinlikte verilen kelimelerin bulmacadan bulunması istenmektedir.

Beceri alanlarının alışveriş ünitesine göre frekans analizi.

"Alışveriş" ünitesine göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma ve dinleme, yazma, dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Alışveriş"* ünitesine göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 143. *Alışveriş Ünitesinin Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

ALIŞVERİŞ	**BECERİ ALANLARI**			
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA VE DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
İLK ALIŞVERİŞLER	1	2	3	0
MAĞAZA BÖLÜMÜ	1	2	1	0
ALIŞVERİŞ PARA GEREKTİRİR	1	2	6	0
ALIŞVERİŞTE DİZAYN VE TEKNOLOJİ	1	2	2	0
YİYECEK ALIŞVERİŞİ	3	0	6	0



Şekil 151"Alışveriş" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Üçüncü Ünite: Korku Hikâyeleri (Horror Stories).

Tablo 144. *Korku Hikâyeleri Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu*

KORKU HİKÂYELERİ (HORROR STORIES)		
İÇİNDEKİLER (CONTENTS)	**KAZANIMLAR**	**SAYFA**
Giriş (Introduction)		33
Bilgilerimizi Paylaşalım (Text to share)		33

Tablo 144. (*Devamı*)

Drakula Metni (Dracula Playscript)	-Drama karakterlerini keşfetme -Tırnak işareti ile karakterleri açıklama	**34**
Dr Jekyll and Mr Hyde	-Gerginliğin nasıl yapıldığını keşfetme -Gerginlik ve belirsizlik üzerine yazabilme	36
Frankenstein	-Korku kavramını tanıyabilme -İsim tamlamaları kullanarak canavarı tanımlayabilme	38
Kayıp Dünya (The Lost World)	-Anlatıcı bakış açısı ve zamanları tanıma -Bir hikâyeyi geniş zamanda yeniden yazma	40
Dracula Şiiri	-Hikâyenin zirvesi ve düşüşünü kavrama -Bir korku şiiri yazma	42
Korku Hikâyeleri Etkinlikleri (Horror Stories challenge)	-Bulmacalar, zamanlarla ilgili alıştırmalar, isim tamlamaları, varlığı ve telaffuz	44

Ünitenin giriş bölümünde İngiliz edebiyatında dünyanın en önemli korku hikâyelerinin üretildiğinden bahsedilmektedir. Bu hikâyelerden birçoğunun eski hikâyelerden ilham alınarak yazıldığına, korku hikâyelerinin genellikle ana karakter ve onun korku dolu hikâyesi üzerine kurulduğuna değinilmiştir. Bu ünitede de korku hikâyelerinin karakterlerinden, gerginlik unsurlarından, anlatıcı bakış açılarından, tanımlamalardan ve diyaloglardan bahsedileceği vurgulanmaktadır. Bilgilerimizi paylaşalım kısmında da Dracula ve Frankenstein ile ilgili kısa bilgiler verilmektedir.

Drakula Oyunu (Dracula Playscript).

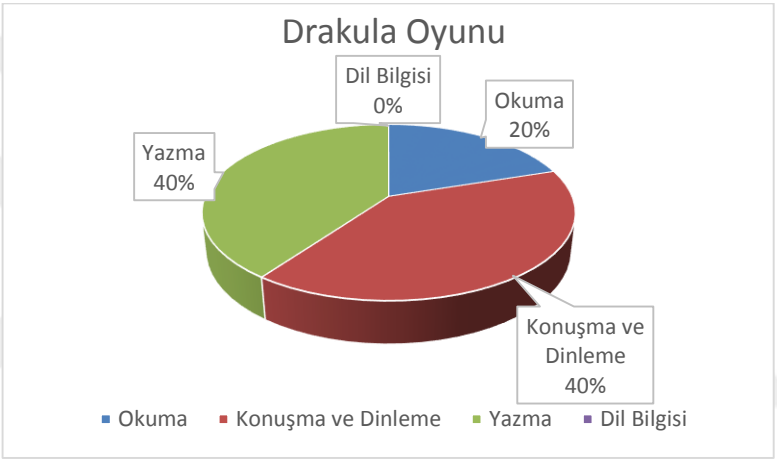
"Korku Hikâyeleri" ünitesinin birinci metninde Drakula hikâyesi tanıtılmaktadır. Tanıtımın ardından Drakula oyunundan bazı pasajları verilmiştir. Bu bölümle ilgili dört etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Drakula Oyunu" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 145. *Drakula Oyunu Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

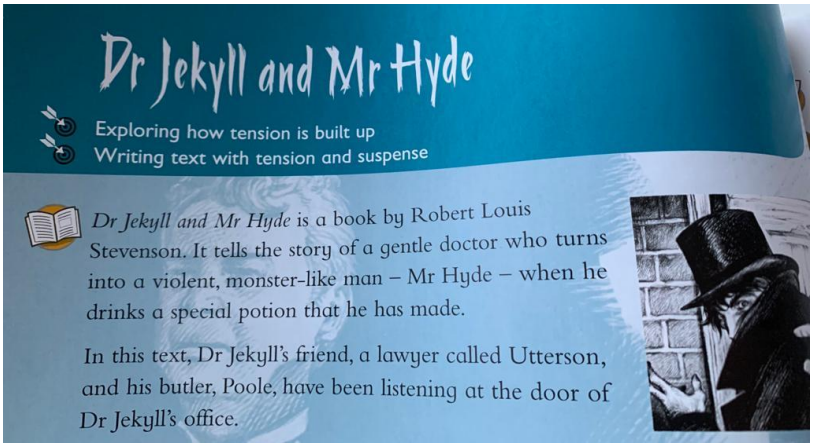
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Oyun metnini okuyup kavrayabilmek
Konuşma ve Dinleme	2	-Oyun metnindeki duygular hakkında konuşabilmek -Metindeki olaylar hakkında düşüncelerini söyleyebilmek
Yazma	2	-Parçadan hareketle karakterler hakkında yazabilme -Boş bırakılan cümleleri tamamlayabilme



Şekil 152. "Dracula Oyunu" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Dr Jekyll and Mr Hyde.

"Korku Hikâyeleri" ünitesinin ikinci metni Robert Louis Stevenson'un yazdığı DrJekyll and Mr Hyde adlı metindir. Kitap kısaca tanıtıldıktan sonra metinden bir pasaj verilmiştir. Bu metinle ilgili dört etkinlik yer almaktadır.



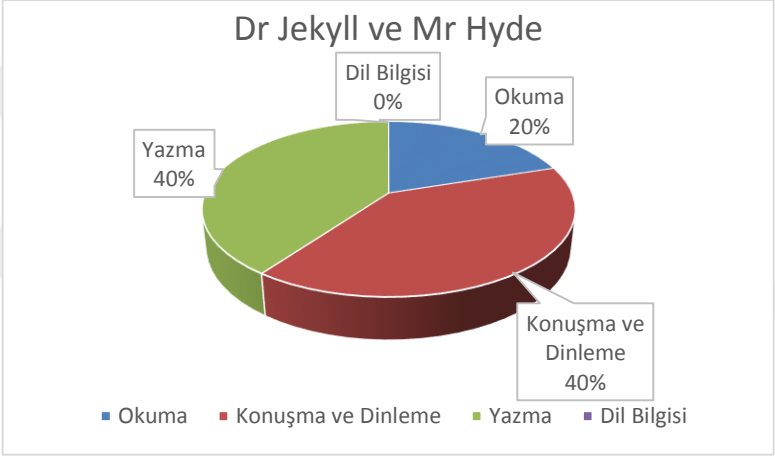
Şekil 153. Dr Jekyll ve Mr Hayde metninden bir görsel (S. 36).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Dr Jekyll and Mr Hyde" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 146. *Dr Jekyll and Mr Hyde Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

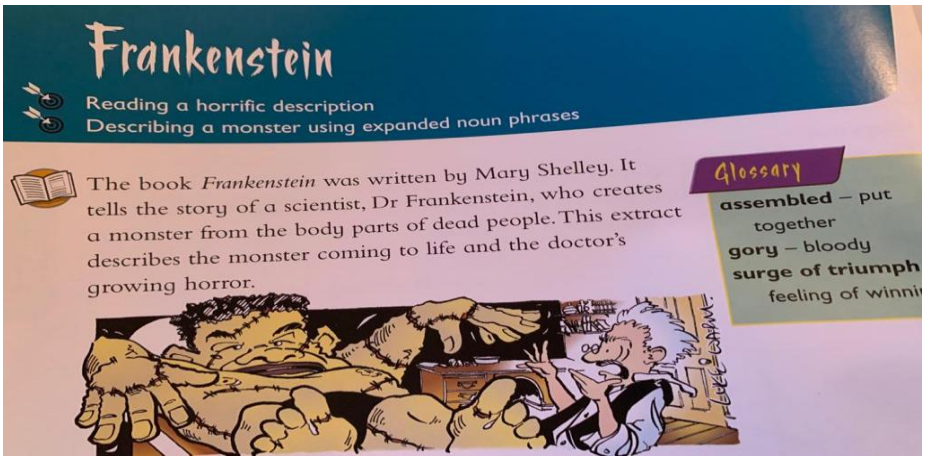
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	2	-Metinden hareketle konuşma yapabilme -Metinle ilgili konuşmaları dinleyebilme
Yazma	3	-Metindeki gerginlik unsurlarını yazabilme -Metinden kelime ve deyimler yazabilme -Olay örgüsünü tamamlayabilme



Şekil 154. "Dr Jekyll ve Mr Hyde" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Frankenstein.

"Korku Hikâyeleri" ünitesinin üçüncü metni Mary Shelley'in yazmış olduğu Frankenstein adlı metindir. Kitap kısaca tanıtıldıktan sonra kitaptan kısa bir pasaj verilmiştir. Bu metinle ilgili dört etkinlik yer almaktadır.



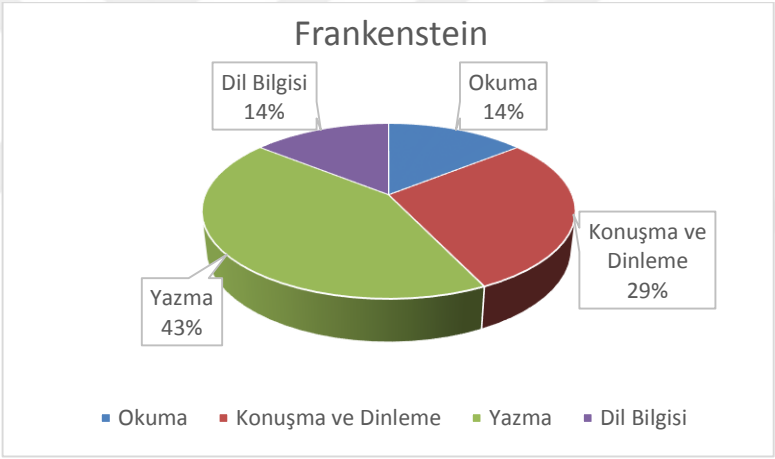
Şekil 155. Frankenstein bölümünden bir görsel (S. 38).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Frankenstein" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 147. *Frankenstein Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

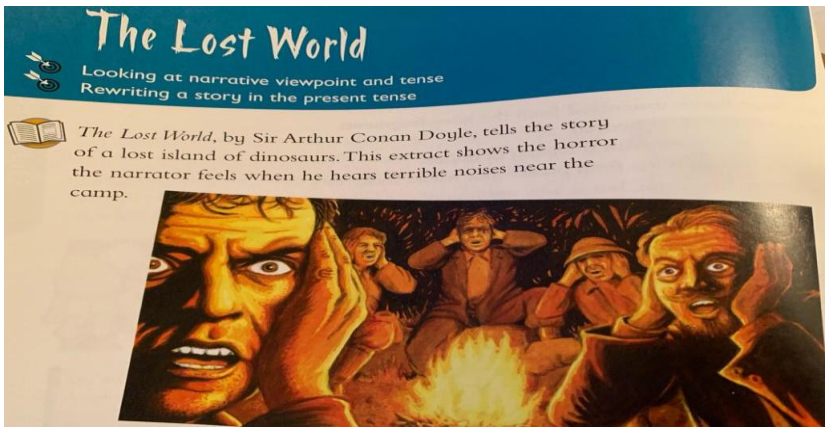
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	2	-Fiziksel özellikler hakkında konuşabilme
Yazma	3	-Duygu ifadelerini açıklayabilme -Görünüşü ve duyguları tanımlayabilme -İsim tamlamaları kullanarak tanımlama yapabilme
Dil bilgisi	1	-İsim tamlamaları



Şekil 156. "Frankenstein" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Kayıp Dünya (The Lost World).

"Korku Hikâyeleri" ünitesinin dördüncü metni Sir Arthur Conan Doyle'nin yazmış olduğu *"Kayıp Dünya"* adlı metindir. Kitap kısaca tanıtıldıktan sonra kitaptan kısa bir pasaj verilmiştir. Bu metinle ilgili kitapta beş etkinlik bulunmaktadır.



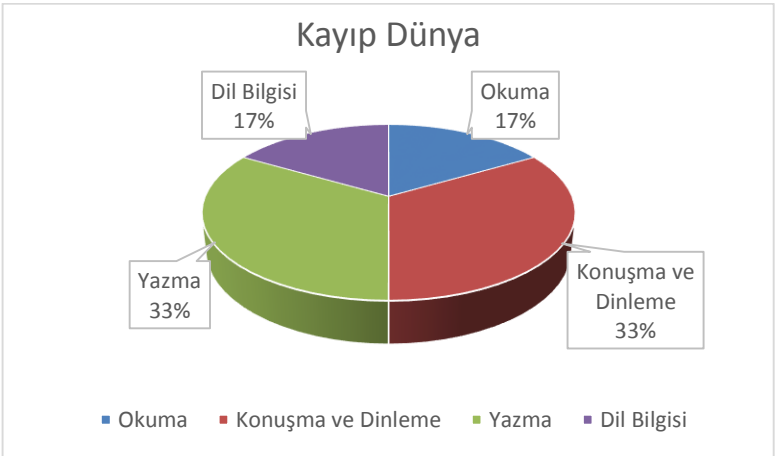
Şekil 157. Kayıp Dünya metninden bir görsel (S. 40).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Kayıp Dünya" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 148. *Kayıp Dünya Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	2	-Metnin anlatıcısı hakkında konuşabilme -Metnin detaylarına dair konuşabilme
Yazma	2	-Bakış açıları hakkında yazı yazabilme -Metindeki korku unsurları hakkında yazabilme
Dil bilgisi	1	-Geçmiş zaman ve geniş zaman karşılaştırması yapabilme



Şekil 158. "Kayıp Dünya" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Dracula – Bir Şiir.

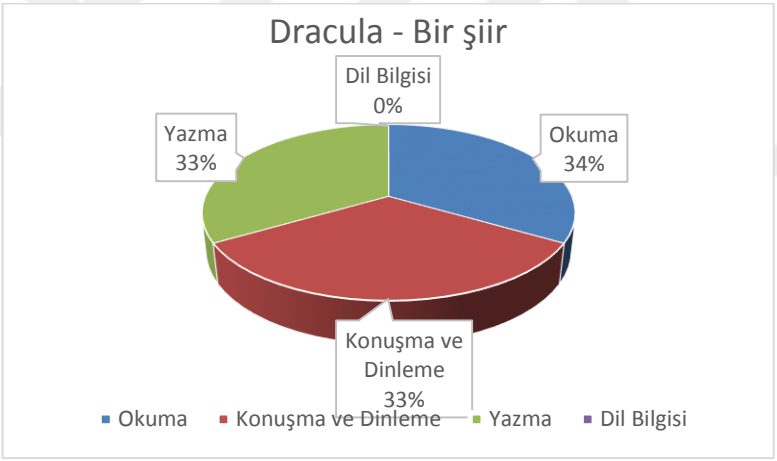
"Korku Hikâyeleri" ünitesinin beşinci metni Jackie Kay'in yazmış olduğu *"Dracula – Bir Şiir"* adlı metindir. Şiirde babasının yaptığı vampir şakasından korkan bir çocuğun hikâyesi anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili iki etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Dracula – Bir Şiir" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 149. *Dracula – Bir Şiir Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	1	-Bir korku hikâyesi anlatabilme
Yazma	1	-Korku hikâyesi içeren bir şiir yazabilme



Şekil 159. "Dracula – Bir Şiir" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Korku hikâyeleri ünitesinin değerlendirme soruları.

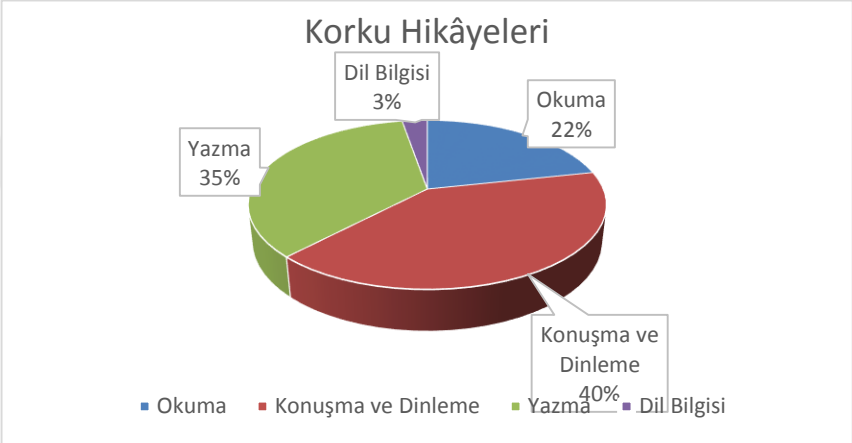
English Now 2 ders kitabının 3. ünitesi olan *"Korku Hikâyeleri"* sonunda dört değerlendirme etkinliği bulunmaktadır. Birinci etkinlikte İngilizcede zamanlarla ilgili verilen ifadelerin bulmacadan bulunması istenmektedir. İkinci etkinlikte *"fare, masa, garaj, tepe, erkek çocuk"* kelimelerinin tamlamaya dönüştürülmesi istenmektedir. Üçüncü etkinlikte korku hikâyelerinde bazı kelimelerin kullanılmasının önemli olduğunun altı çizilmiş ve bu kelimelerden örnekler verilmiştir. Dördüncü etkinlikte bazı kelimelerin geçmiş zaman eki aldıklarında değişime uğradığı bilgisi verilmiştir. Verilen kelimeleri bu bilgiler ışığında geçmiş zamana dönüştürmeleri istenmektedir.

Beceri alanlarının korku hikâyeleri ünitesine göre frekans analizi.

"Korku Hikâyeleri" ünitesine göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma ve dinleme, yazma, dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Korku Hikâyeleri"* ünitesine göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 150. *Korku Hikâyeleri Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

KORKU HİKÂYELERİ	BECERİ ALANLARI			
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA VE DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
DRAKULA OYUNU	1	2	2	0
DR JEKYLL AND MR HYDE	1	2	3	0
FRANKENSTEIN	1	2	3	1
KAYIP DÜNYA	1	2	2	1
DRAKULA – BİR ŞİİR	1	1	1	0



Şekil 160."Korku Hikâyeleri" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Dördüncü Ünite: Reklamlar (Adverts).

Tablo 151. *Reklamlar Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu*

REKLAMLAR (ADVERTS)		
İÇİNDEKİLER (CONTENTS)	**KAZANIMLAR**	**SAYFA**
Giriş (Introduction)		47
Bilgilerimizi Paylaşalım (Text to share)		47
TV Reklamları (TV Adverts)	-Televizyon reklamlarında kullanılan dili değerlendirme	48
Radyo Reklamları (Radio Adverts)	-Reklamlar nasıl daha çekici yapılır? -Bir radyo reklamı yaratma	50

Tablo 151. (*Devamı*)

İnternet Reklamları (Web Adverts)	-İnternette aniden görünen reklamlar -Özel bir grup için reklam tasarlama	52
Poster Reklamları (Poster Adverts)	-Karmaşık cümleleri anlama -Bir kampanya reklamı yazma	54
Gazete ve Dergi Reklamları (Newspaper and Magazine Adverts)	-Cep telefonu reklamı sunumuna bakma -Yeni bir servis için reklam tasarlama	56
Reklamlar Etkinlikleri (Adverts Challenge)	-Bulmacalar, aliterasyon alıştırmaları, bakış açıları, karmaşık cümleler, duygusal dil seçimleri	58

Ünitenin giriş bölümünde reklamların insanları bir şeyler satın almaya ikna etmek için üretildiğinden söz edilmektedir. Bu ünitede de reklamlarda kullanılan duygusal dilden, bir slogan yaratmaktan, esprili dil kullanmaktan, kendi reklamını yaratmaktan bahsedileceği hatırlatılmaktadır. Bilgilerimizi paylaşalım kısmında da hayatımızda reklamlara nasıl maruz kaldığımızla ilgili bir paragraf verilmiştir.

Televizyon Reklamları (TV Adverts).

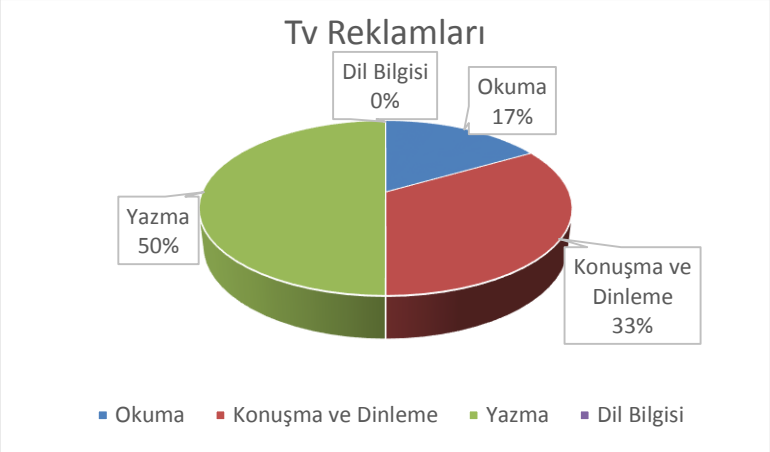
"Reklamlar" ünitesinin birinci teması olan *"Televizyon Reklamları"* bölümünde çeşitli reklam ifadeleri ve görselleri verilmiştir. Hükümetin sigaranın zararlarını anlatmak için hazırladığı kamu spotu ve sigara yüzünden kanser olan bir insanın hayatından bir kesit verilmiştir.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Televizyon Reklamları" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 152. *Televizyon Reklamları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

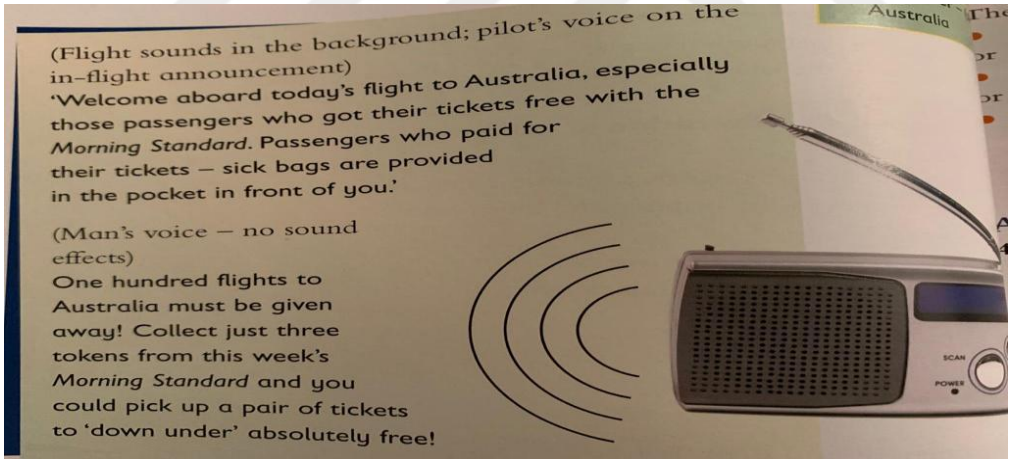
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni okuyup kavrayabilmek
Konuşma ve Dinleme	2	-Reklam görüntüleri hakkında konuşabilmek -TV reklamı tasarlayabilmek
Yazma	3	-Gerçek hikâyelerin etkisi üzerine yazı yazabilme -Etkili cümleler hakkında yazabilme -Metnin anlatıcıları hakkında yazabilme



Şekil 161. "TV Reklamları" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Radyo Reklamları (Radio Adverts).

"Reklamlar" ünitesinin ikinci teması olan *"Radyo Reklamları"* bölümünde 2005 yılında Londra radyosundaki bir reklam metni kullanılmıştır. Bu bölümde reklamların vazgeçilmez unsurlarından olan aliterasyon, kafiye ve tekrarlar hakkında bilgiler verilmiştir. Bu bölümde beş etkinlik bulunmaktadır.


(Flight sounds in the background; pilot's voice on the in-flight announcement)
'Welcome aboard today's flight to Australia, especially those passengers who got their tickets free with the *Morning Standard*. Passengers who paid for their tickets – sick bags are provided in the pocket in front of you.'

(Man's voice – no sound effects)
One hundred flights to Australia must be given away! Collect just three tokens from this week's *Morning Standard* and you could pick up a pair of tickets to 'down under' absolutely free!

Şekil 162. Radyo reklamları metninden bir görsel (s. 50).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

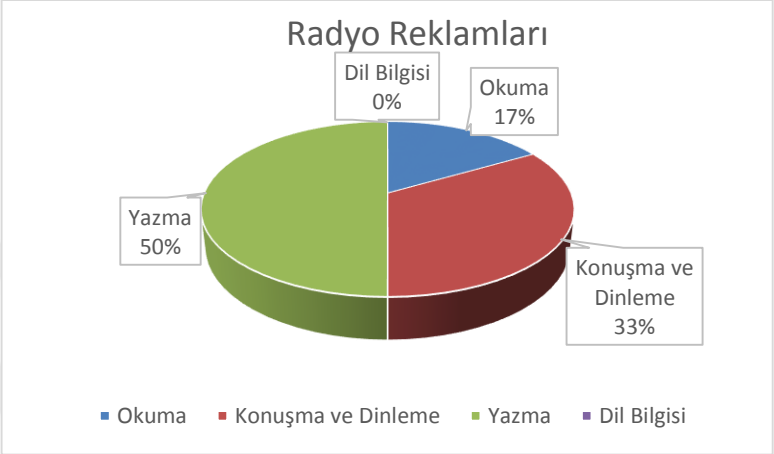
"Radyo Reklamları" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 153. *Radyo Reklamları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni okuyup kavrayabilme

Tablo 153. (*Devamı*)

Konuşma ve Dinleme	2	-Metnin dili hakkında konuşabilme -Reklam metinleri hakkında konuşabilme
Yazma	3	-Reklamların etkileyiciliği hakkında yazabilme -Ses efektleri yazabilme -Aliterasyon, kafiye ve tekrarlar kullanarak radyo sloganı yazabilme



Şekil 163. "Radyo Reklamları" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

İnternet Reklamları (Web Adverts).

"Reklamlar" ünitesinin üçüncü teması olan *"İnternet Reklamları"* bölümünde internette gezinirken çıkan reklamlar (pop up) hakkında bir yazı bulunmaktadır. Bu bölümle ilgili üç etkinlik bulunmaktadır.



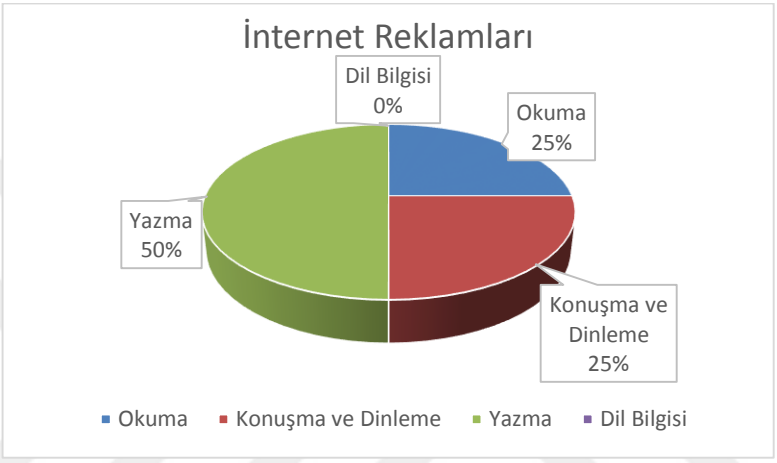
Şekil 164. İnternet reklamları bölümünden bir görsel (s. 53).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı

"İnternet Reklamları" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 154. *İnternet Reklamları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

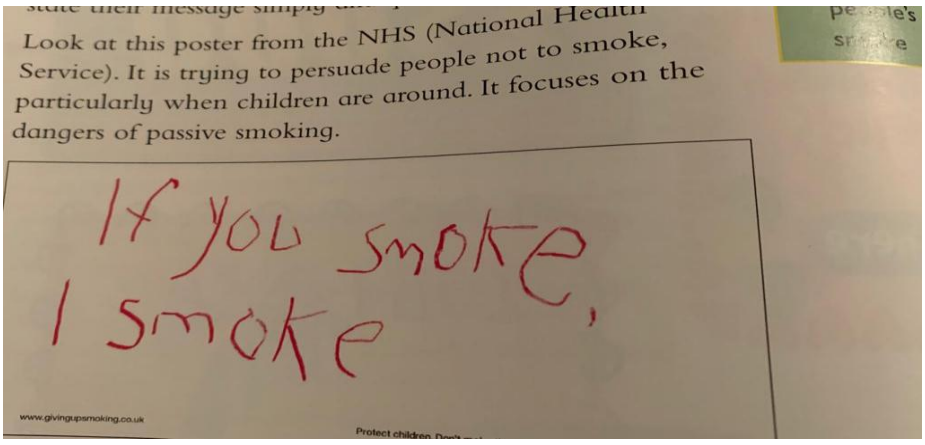
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	1	-İnternet reklamları hakkında konuşabilme
Yazma	2	-İnternet reklamları hakkında anket yapıp araştırma raporu yazabilme -İnternet reklamı yazabilme



Şekil 165. "İnternet Reklamları" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Poster Reklamları (Poster Adverts).

"Reklamlar" ünitesinin dördüncü teması olan *"Poster Reklamları"* bölümünde sokakta her an karşımıza çıkabilecek poster reklamları konusu ele alınmıştır. Örnek poster olarak da NHS (Ulusal Sağlık Servisi) tarafından çocuk diliyle hazırlanan *"Eğer sen sigara içersen ben de içerim."* posteri kullanılmıştır. Bu bölümle ilgili kitapta yedi etkinlik bulunmaktadır.



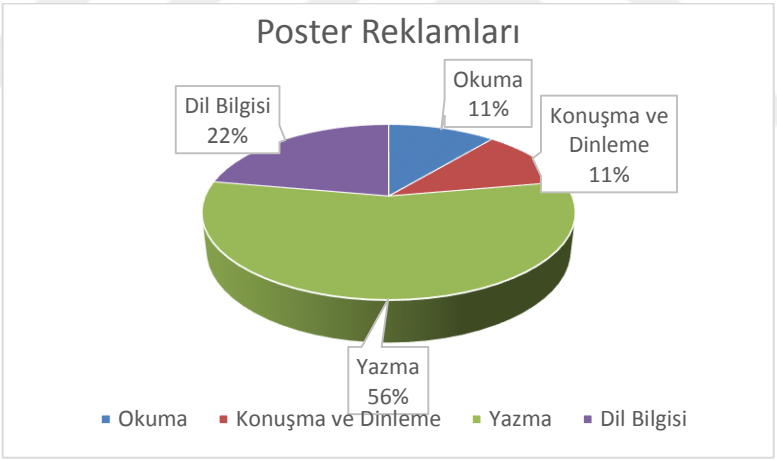
Şekil 166. Poster reklamları bölümünden bir görsel (s. 54).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Poster Reklamları" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 155. *Poster Reklamları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Cümlelerdeki sonuç bağlaçlarını kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	1	-Temel ve yan cümleler hakkında konuşabilme
Yazma	5	-Posterdeki kelime tekrarları hakkında yazabilme -Metnin anlatıcıları hakkında yazabilme -Posterlerde kullanılan dil hakkında yazabilme -Metnin yazı formatı hakkındaki görüşlerini yazabilme -Kurallara uygun poster reklamı tasarlayabilme
Dil bilgisi	2	-Temel ve yan cümlecikleri kavrayabilme -Sonuç bağlaçlarını kavrayabilme



Şekil 167. "Poster Reklamları" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Gazete ve dergi reklamları (Newspaper and Magazine Adverts).

"Reklamlar" ünitesinin beşinci teması olan *"Gazete ve Dergi Reklamları"* bölümünde Sky Magazine dergisinden alınmış bir telefon reklamı yer almaktadır. Bu bölümle ilgili kitapta yedi etkinlik yer almaktadır.



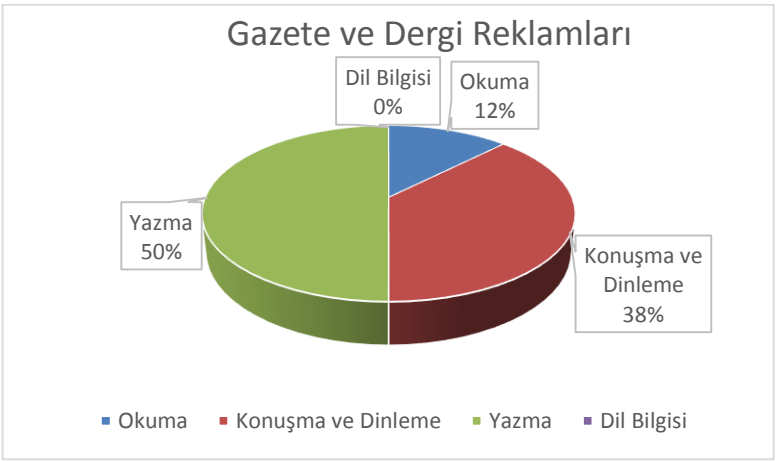
Şekil 168. Gazete ve Dergi Reklamları Bölümünden Bir Görsel (S. 56).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Gazete ve Dergi Reklamları" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 156. *Gazete ve Dergi Reklamları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Görsel okuma yapabilme
Konuşma ve Dinleme	3	-Reklam görselleri hakkında konuşabilme -Posterdeki detaylar hakkında konuşabilme -Reklam puntoları hakkında konuşabilme
Yazma	4	-Reklam metinlerindeki tekrarları yazabilme -Reklam metnindeki aliterasyonların kullanım sebebini yazabilme -Reklam metninin anlatıcısı hakkında yazabilme -Gazete veya dergi reklamı hazırlayabilme



Şekil 169. "Gazete ve Dergi Reklamları" temasının beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Reklamlar ünitesinin değerlendirme soruları.

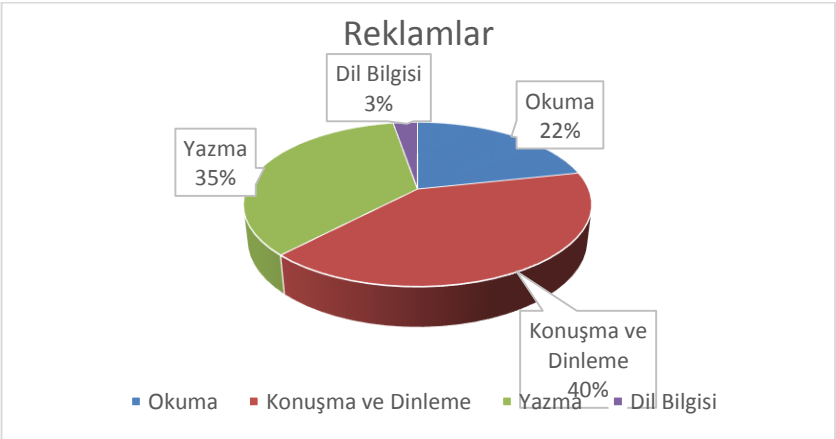
English Now 2 ders kitabının 4. ünitesi olan *"Reklamlar"* teması sonunda dört değerlendirme etkinliği bulunmaktadır. Birinci etkinlikte bir okul yemeği daveti hakkında düşünülmesi ve insanların ilgisini çekecek şekilde, aliterasyonlar kullanarak slogan yazılması istenmektedir. İkinci etkinlikte örnekte verilen bilgilerden hareketle birinci, ikinci ve üçüncü kişi anlatımlarına örnek cümleler yazılması istenmektedir. Üçüncü etkinlikte verilen cümlelerin tek cümle olarak birleştirilmesi istenmektedir. Dördüncü etkinlikte ikna edici bir reklam metni tasarlanması istenmektedir.

Beceri alanlarının alışveriş ünitesine göre frekans analizi.

"Reklamlar" ünitesine göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma ve dinleme, yazma, dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Reklamlar"* ünitesine göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 157. *Reklamlar Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

REKLAMLAR	**BECERİ ALANLARI**			
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA VE DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
TV REKLAMLARI	1	2	3	0
RADYO REKLAMLARI	1	2	3	0
İNTERNET REKLAMLARI	1	1	2	0
POSTER REKLAMLARI	1	1	5	2
GAZETE VE DERGİ REKLAMLARI	1	3	4	0



Şekil 170. "Reklamlar" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Beşinci Ünite: Endüstri (Industry).

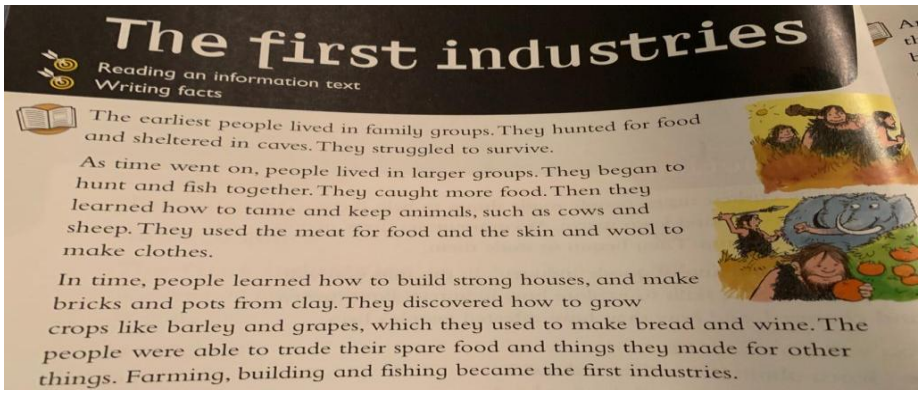
Tablo 158. Endüstri Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu

ENDÜSTRİ (INDUSTRY)		
İÇİNDEKİLER (CONTENTS)	**KAZANIMLAR**	**SAYFA**
Giriş (Introduction)		61
Bilgilerimizi Paylaşalım (Text to share)		61
İlk Endüstriler (The First Industries)	-Bir bilgi yazısı okuma -Gerçekler hakkında yazma	62
Makineler (Machines)	-Fikirleri düzgün bir şekilde açıklama -Bir olayı tanımlama	64
Endüstriyel Devrim (Industrial Revolution)	-Bilgi yazılarının yapısını kavrama -İkna edici bir mektup yazma	66
Çalışan Çocuklar (Children at Work)	-Bir konuyu tartışma -Bir poster tasarlama	68
Bugünün Endüstrisi (Industry Today)	-Fikirleri açıklama -Bir diyagramı açıklama ve tamamlama	70
Endüstri Etkinlikleri (Industry Challenge)	-Noktalamalarla ilgili bulmaca, kısaltmaları keşfetme, kelime bilgisi	72

Ünitenin giriş bölümünde endüstrinin geçmişi ve bugünü, basılan ilk kitap, fabrikaların çalışma şartları, çocuk işçiler ve robot tasarımı hakkında bilgiler verileceği belirtilmektedir. Bilgilerimizi paylaşalım kısmında da Charles Dickens'ın *"Zor Zamanlar"* kitabından bir pasaj verilmiştir.

İlk Endüstriler (The First Endustries).

"Endüstri" ünitesinin birinci konusu olan *"İlk Endüstriler"* bölümünde insanlığın önceki çağlarda nasıl endüstri üretimi yaptığına dair bir metin bulunmaktadır. Bu metnin yanı sıra M.Ö 6000 yıllarında ilk ticaretlerin yapıldığı İran, Mısır, Hindistan, Çin gibi ülkelerin yer aldığı harita verilmiştir. Bu tema ile ilgili kitapta sekiz etkinlik yer almaktadır.


The first industries

Reading an information text
Writing facts

The earliest people lived in family groups. They hunted for food and sheltered in caves. They struggled to survive.

As time went on, people lived in larger groups. They began to hunt and fish together. They caught more food. Then they learned how to tame and keep animals, such as cows and sheep. They used the meat for food and the skin and wool to make clothes.

In time, people learned how to build strong houses, and make bricks and pots from clay. They discovered how to grow crops like barley and grapes, which they used to make bread and wine. The people were able to trade their spare food and things they made for other things. Farming, building and fishing became the first industries.

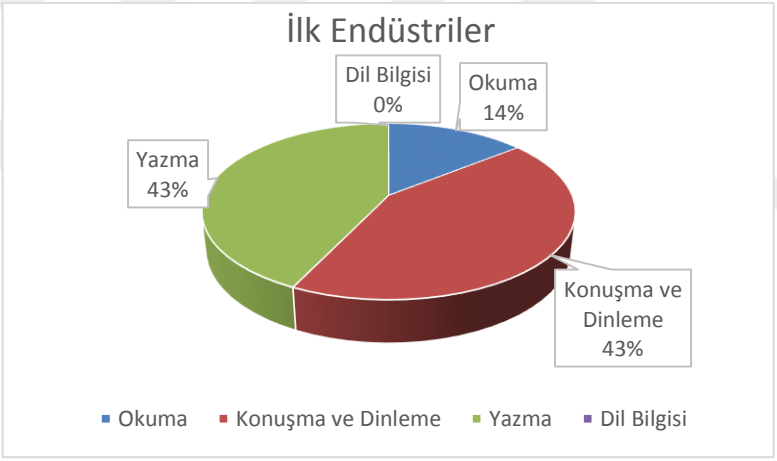
Şekil 171. İlk endüstriler bölümünden bir görsel (sayfa: 62).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"İlk Endüstriler" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 159. *İlk Endüstriler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni ve görselleri okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	3	-Metindeki kelimelerden hareketle konuşabilme -Metnin detayları hakkında konuşabilme -Metnin bütünü hakkında konuşabilme
Yazma	3	-Karışık harflerden kelime oluşturabilme -Kısaltmaların anlamları hakkında yazabilme -İlk endüstriler hakkında cümle yazabilme



Şekil 172. "İlk Endüstriler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Makineler (Machines).

"Endüstri" ünitesinin ikinci konusu olan *"Makineler"* bölümünde ilk matbaa makinesinin kullanılma süreci anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili kitapta beş etkinlik yer almaktadır.



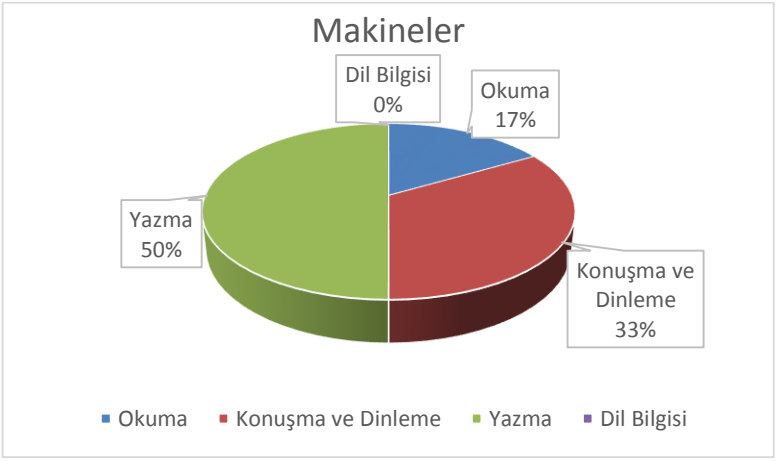
Şekil 173. İlk basılı kitapla ilgili görsel (s. 65).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı

"Makineler" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 160. *Makineler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

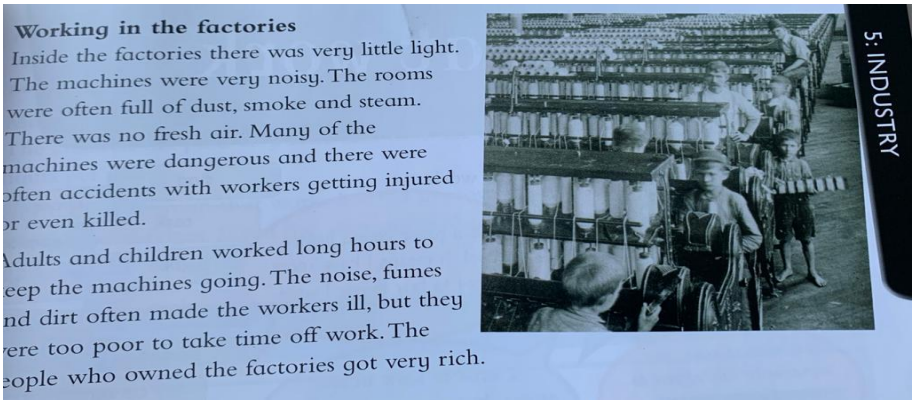
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	2	-El yazması kitaplar hakkında konuşabilme -"Dijital" kelimesi hakkında konuşabilme
Yazma	3	-İşlevsel makine adları yazabilme -Makine kullanmanın önemi hakkında yazabilme -Hayal gücünü kullanarak günlük yazabilme



Şekil 174. "Makineler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Endüstri Devrimi (Industrial Revolution).

"Endüstri Devrimi" bölümünde iki metin bulunmaktadır. Birinci metinde endüstri devrimi hakkında kısa bir bilgi verilmiştir. İkinci metinde ise eskiden fabrikalarda çalışan çocuk işçilerle ilgili bilgiler verilmiştir. Bu metinlerle ilgili kitapta beş etkinlik yer almaktadır.



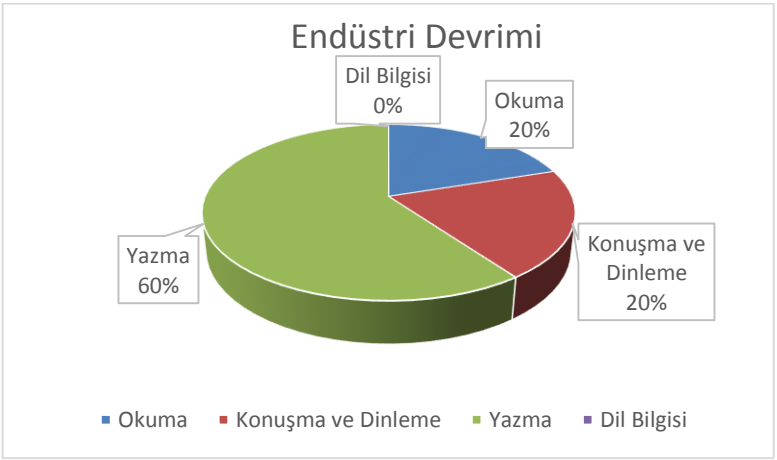
Şekil 175. Endüstri devrimi bölümünden bir görsel (sayfa: 67).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Endüstri Devrimi" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 161. *Endüstri Devrimi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

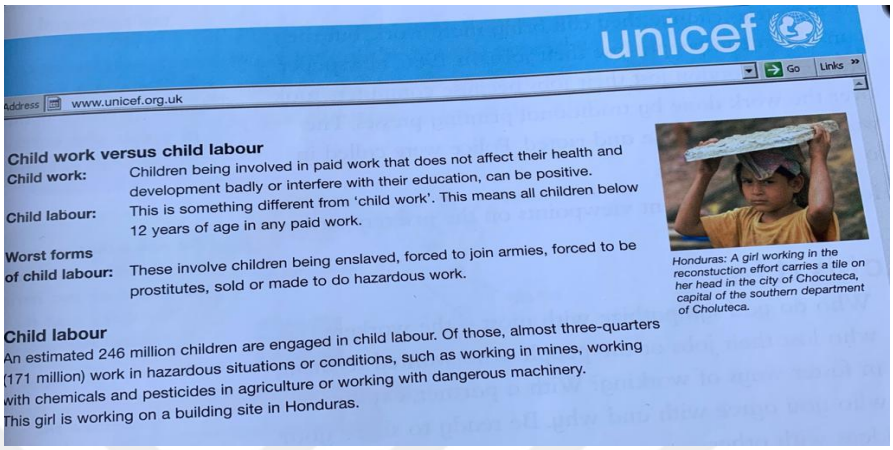
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni ve görseli okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	1	-Görselden hareketle düşüncelerini açıklayabilme
Yazma	3	-Metindeki önemli cümlelerini yazabilme -Bir paragraf yazabilme -Paragraftaki boş yerleri doldurabilme



Şekil 176. "Endüstri Devrimi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Çocuk İşçiler (Children at Work).

"Çocuk İşçiler" bölümünde Unicef'in çocuk hakları metni üzerinde durulmuş ve çocukların dilinden çalışma hikâyeleri verilmiştir. Bu bölümle ilgili kitapta beş etkinlik yer almaktadır.



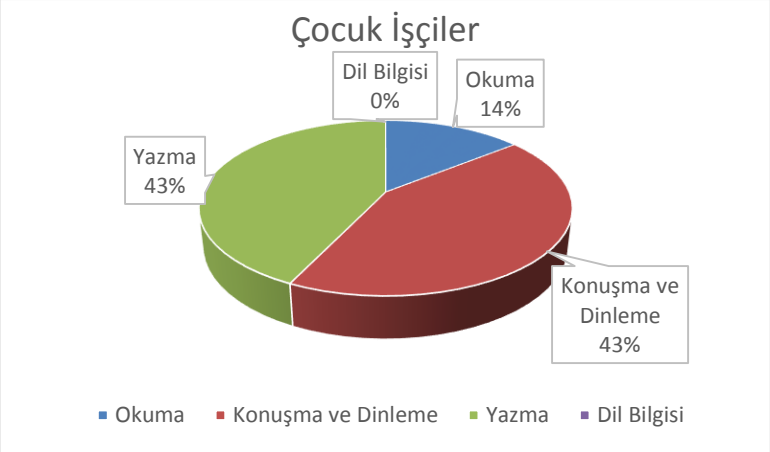
Şekil 177. Çocuk işçiler bölümünden bir görsel (s. 69).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Çocuk İşçiler" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 162. *Çocuk İşçiler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metinleri okuyup kavrayabilmek
Konuşma ve Dinleme	3	-Çocukların beklentileri hakkında konuşabilmek -Çocukların çalışması hakkında konuşabilmek -Bir konudan hareketle drama yapabilme
Yazma	3	-Çocukların ücret karşılığı çalışıp çalışmaması konusunda yazı yazabilmek -Metinden üç farklı iş bulup yazabilme -Bir poster hazırlayabilme



Şekil 178. "Çocuk İşçiler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Bugünün Endüstrisi (Industry Today).

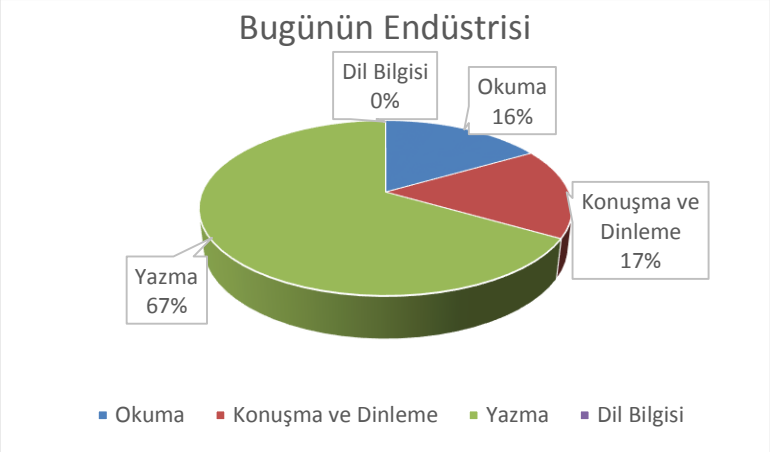
"Endüstri" ünitesinin beşinci teması olan *"Bugünün Endüstrisi"* metninde endüstrinin bir yandan tüm hızıyla gelişirken diğer yandan bazı sektörlerde insan gereksinimini azalttığı üzerinde durulmuştur. Bu bölümle ilgili kitapta altı etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Bugünün Endüstrisi" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 163. *Bugünün Endüstrisi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	3	-Metnin ana düşüncesi üzerine konuşabilme -Teknolojik gelişmeler hakkında konuşabilme -Bir konu hakkında düşünceleri açıklayabilme
Yazma	3	-Eski ve yeni baskı teknolojileri hakkında yazabilme -Bir robot tasarlayıp diyagramını çizebilme -Üç cümle ile fikirlerini yazabilme



Şekil 179. "Bugünün Endüstrisi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Endüstri ünitesinin değerlendirme soruları.

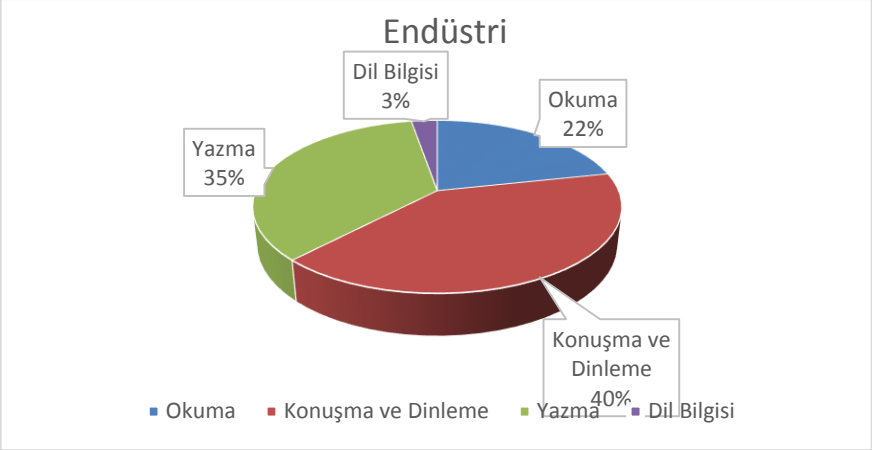
English Now 2 ders kitabının 5. ünitesi olan *"Endüstri"* teması sonunda dört değerlendirme etkinliği bulunmaktadır. Birinci etkinlikte kitap basımı ile ilgili beş cümlenin yazılması istenmektedir. İkinci etkinlikte verilen kısaltmaların uzun şekillerinin yazılması istenmektedir. Üçüncü etkinlikte İngilizcedeki bazı kelimelerin Latinceden geldiği vurgulanmaktadır. Verilen kelimelerin (labour, manual, machine, industry, factory, slave) sözlük sırasına dizilerek anlamlarının yazılması istenmektedir. Dördüncü etkinlikte Hindistan'daki bir çocuk işçinin dilinden bir okuma metni verilmiştir. Bu okuma metnine uygun noktalama işaretleri getirilmesi istenmektedir.

Beceri alanlarının alışveriş ünitesine göre frekans analizi.

"Endüstri" ünitesine göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma ve dinleme, yazma, dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Endüstri"* ünitesine göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 164. *Endüstri Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

REKLAMLAR	**BECERİ ALANLARI**			
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA VE DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
İLK ENDÜSTRİLER	1	3	3	0
MAKİNELER	1	2	3	0
ENDÜSTRİ DEVRİMİ	1	1	3	0
ÇOCUK İŞÇİLER	1	3	3	0
BUGÜNÜN ENDÜSTRİSİ	1	3	3	0



Şekil 180. "Endüstri" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Altıncı Ünite: Hayvan Hakları (Animal Rights).

Tablo 165. Hayvan Hakları Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu

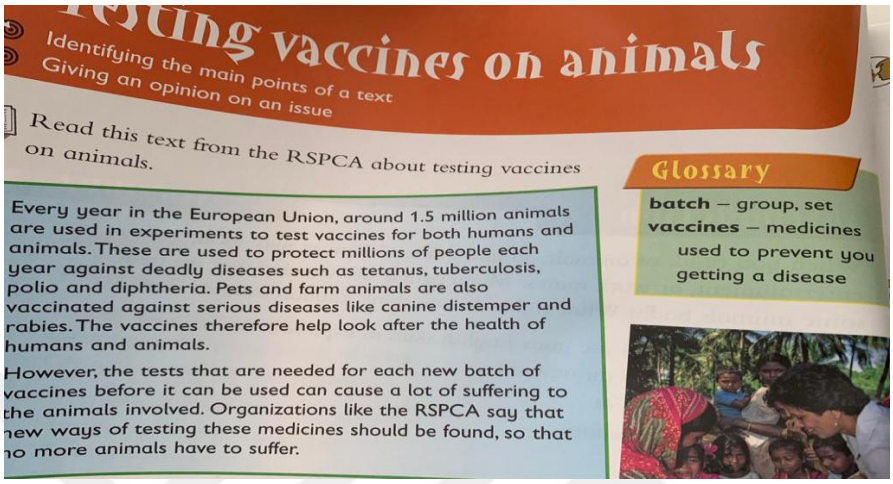
HAYVAN HAKLARI (ANIMAL RIGHTS)

İÇİNDEKİLER (CONTENTS)	**KAZANIMLAR**	**SAYFA**
Giriş (Introduction)		75
Bilgilerimizi Paylaşalım (Text to share)		75
Aşıları Hayvanlar Üstünde Denemek (Testing Vaccines On Animals)	-Metnin temel noktasını tanımak -Bir konu hakkında fikir ortaya koymak	76
Birleşik Krallık'taki Sirk Hayvanları (Circus Animals in UK)	-Bir raporun özelliklerini tanımlamak -Yeni bir rapor yazmak	78
Çiftlik Hayvanlarının Refahı (Farm Animal Welfare)	-İnternet sayfası hazırlamak -Bir sunum raporu yazmak	80
Özgür Yiyecek (Freedom Food)	-Bir metnin amacı hakkında düşünmek -İkna edici bir poster hazırlamak	82
Köpek Kuyruğu Kesmek (Dog Tail Docking)	-Farklı fikirleri tanımak -Tutarsız bit metin yazmak	84
Hayvan Hakları Etkinlikleri (Animal Rights Challenge)	-Bağlaçlar bulmacası, metin çeşitleri ve amaçları, olay ve fikirleri bulmak, yazım alıştırmaları yapmak	86

Ünitenin giriş bölümünde hayvanların hayatımızdaki yeri, hayvan hakları hakkında düşünülmesi istenmektedir. Bilgilerimizi paylaşalım kısmında da bir hayvanın dilinden kısa bir metin verilmiştir.

Aşıları hayvanlar üzerinde denemek (testing vaccines on animals).

"Hayvan Hakları" ünitesinin birinci teması olan *"Aşıları Hayvanlar Üzerinde Denemek"* bölümünde dünyada her yıl bir buçuk milyon hayvanın tetanos, tüberküloz, kuduz ve difteri gibi hastalıklar için aşı deneği olarak kullanıldığından söz edilmektedir. RSPCS adlı organizasyonun, hayvanların aşı için kullanılması fikrine karşı çalışmalar yürüttüğünden bahsedilmektedir. Bu bölümle ilgili kitapta altı etkinlik yer almaktadır.



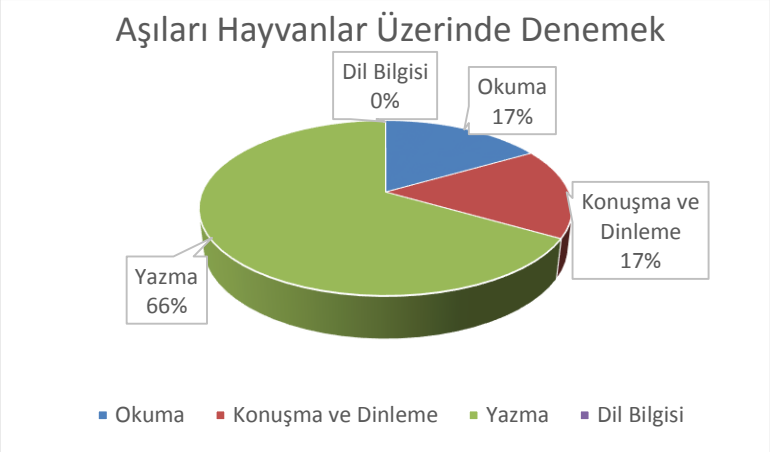
Şekil 181. Aşıları hayvanlar üzerinde denemek metninden bir görsel (s. 76).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Aşıları Hayvanlar Üzerinde Denemek" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 166. *Aşıları Hayvanlar Üzerinde Denemek Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

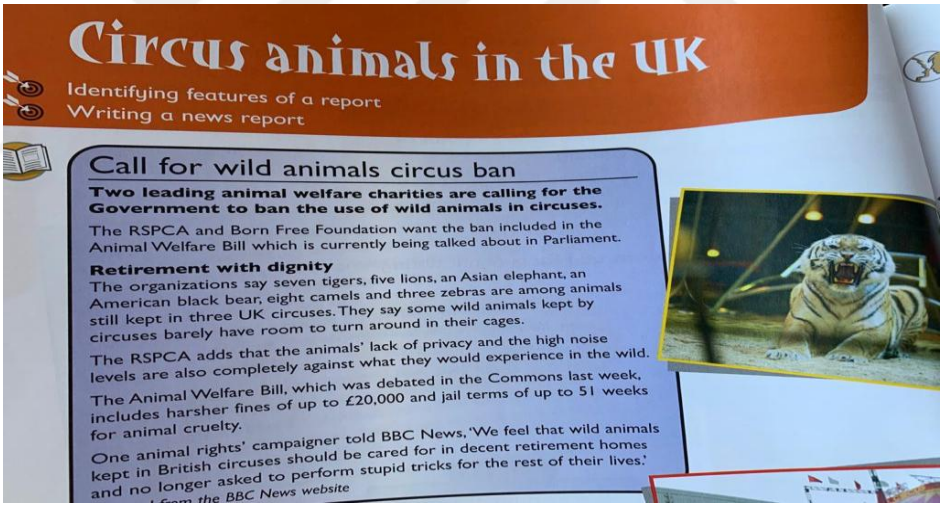
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	1	-Gerçekler ve fikirler hakkında konuşabilme
Yazma	4	-Hayvanların aşıda kullanılmasının iyi yönlerini yazabilme -Hayvanların aşıda kullanılmasının kötü yönlerini yazabilme -RSPCA organizasyonu hakkında yazabilmek -Konuyla ilgili kendi düşüncelerini yazabilme
Dil Bilgisi	1	-Bağlaçların cümledeki kullanımını kavrayabilme



Şekil 182. "Aşıları Hayvanlar Üzerinde Denemek" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Birleşik Krallık'taki Sirk hayvanları (Circus Animals In the UK).

"Hayvan hakları" ünitesinin ikinci teması olan *"Birleşik Krallık'taki Sirk Hayvanları"* bölümünde sirklerde kullanılan vahşi hayvanların doğal özelliklerini yitirdiklerine dair iki rapor yer almaktadır. Raporlar BBC haber sitelerinden alınmıştır. Bu raporlarla ilgili kitapta dört etkinlik yer almaktadır.


Circus animals in the UK

Identifying features of a report
Writing a news report

Call for wild animals circus ban

Two leading animal welfare charities are calling for the Government to ban the use of wild animals in circuses.

The RSPCA and Born Free Foundation want the ban included in the Animal Welfare Bill which is currently being talked about in Parliament.

Retirement with dignity

The organizations say seven tigers, five lions, an Asian elephant, an American black bear, eight camels and three zebras are among animals still kept in three UK circuses. They say some wild animals kept by circuses barely have room to turn around in their cages.

The RSPCA adds that the animals' lack of privacy and the high noise levels are also completely against what they would experience in the wild.

The Animal Welfare Bill, which was debated in the Commons last week, includes harsher fines of up to £20,000 and jail terms of up to 51 weeks for animal cruelty.

One animal rights' campaigner told BBC News, 'We feel that wild animals kept in British circuses should be cared for in decent retirement homes and no longer asked to perform stupid tricks for the rest of their lives.'

from the BBC News website

Şekil 183. Birleşik Krallık'taki Sirk Hayvanları bölümünden bir görsel (s. 78).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

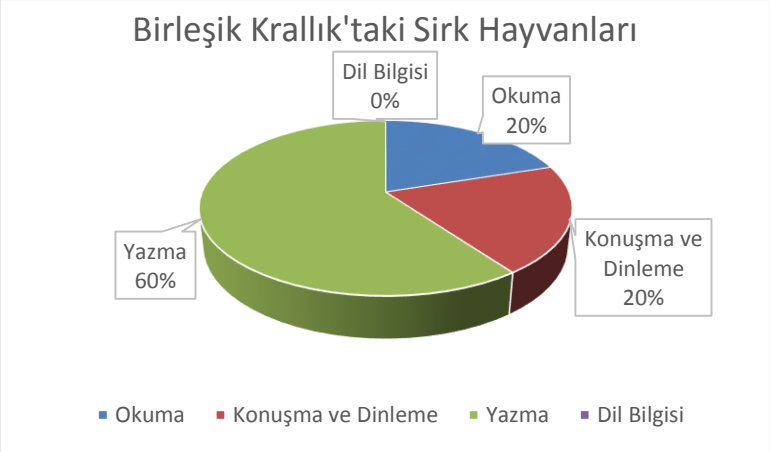
"Birleşik Krallık'taki Sirk Hayvanları" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 167. *Birleşik Krallık'taki Sirk Hayvanları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metinleri okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	1	-Metindeki anahtar ifadeler üzerine konuşabilme

Tablo 167. (*Devamı*)

Yazma	**3**	-5N 1K sorularının cevabını yazabilme -Metindeki problemleri sıralayabilme -Gazete için bir rapor yazabilme



Şekil 184. "Birleşik Krallık'taki Sirk Hayvanları" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Çiftlik Hayvanlarının Şartları (Farm Animal Welfare).

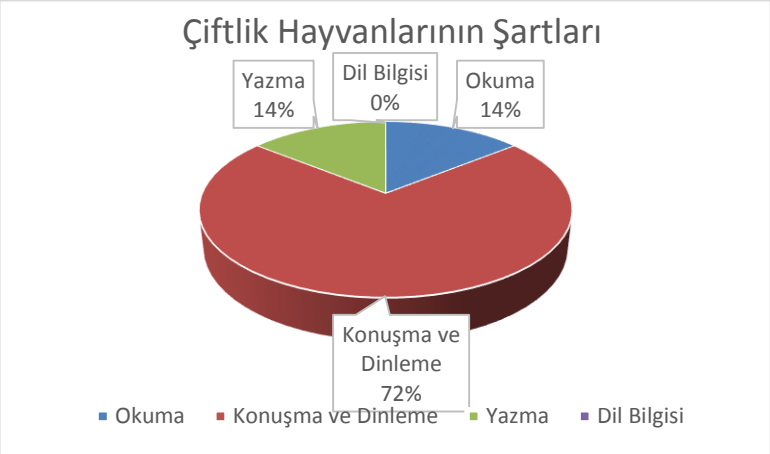
"Hayvan hakları" ünitesinin üçüncü teması olan *"Çiftlik Hayvanlarının Şartları"* bölümünde RSPCA adlı organizasyonun dokuz çiftlik hayvanının sağlıklı bir şekilde üretilmesini ve tüketilmesini öneren raporu yer almaktadır. Bu bölümle ilgili kitapta yedi etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Çiftlik Hayvanlarının Şartları" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 168. *Çiftlik Hayvanlarının Şartları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

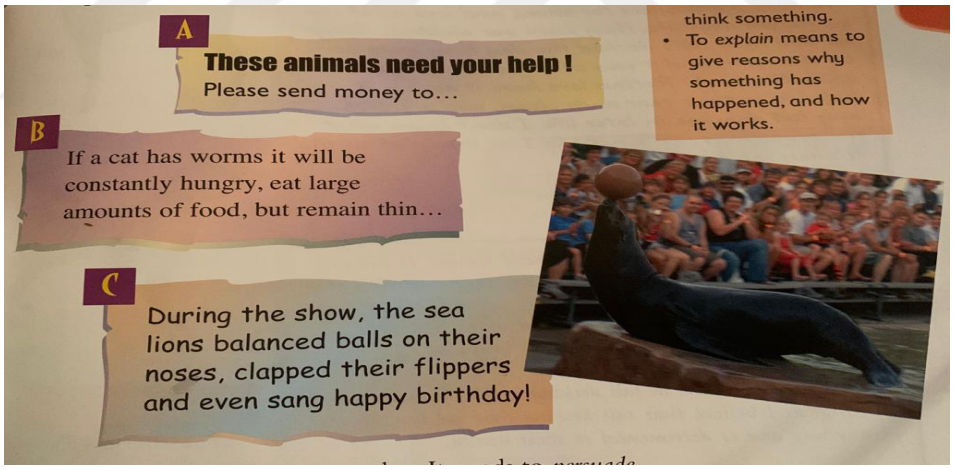
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	5	-Kalın puntoların kullanımı hakkında konuşabilme -Metindeki simgelerin kullanımı hakkında konuşabilme -Metnin mesajı hakkında konuşabilme -Gruba sunum yapabilme -Yazılan rapor hakkında konuşabilme
Yazma	1	-Hayvan sağlığı hakkında rapor yazabilme



Şekil 185. "Çiftlik Hayvanlarının Şartları" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Özgür Yiyecek (Freedom Food).

"Hayvan Hakları" ünitesinin dördüncü teması olan *"Özgür Yiyecek"* bölümünde "Freedom Food"un RSPCA bünyesinde kâr amacı gütmeyen bir organizasyon olduğundan bahsedilmekte, bu kuruluşla ilgili kısa bilgiler verilmektedir. Bu bölümle ilgili kitapta altı etkinlik yer almaktadır.



Şekil 186. Özgür yiyecek bölümünden bir görsel (s. 82).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

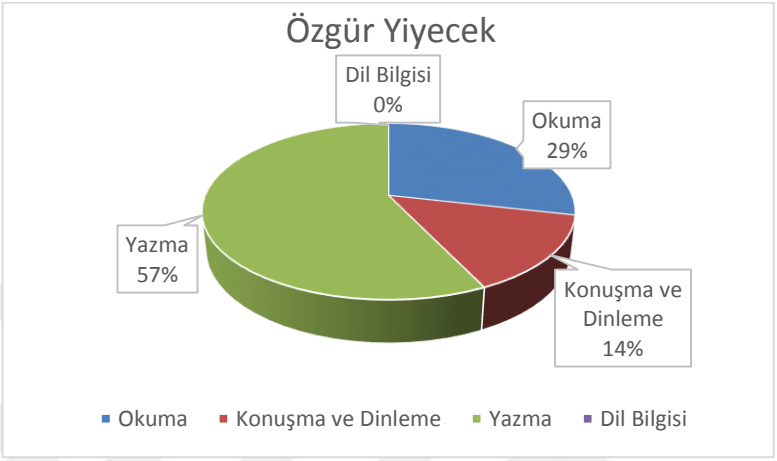
"Özgür Yiyecek" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 169. *Özgür Yiyecek Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Metni okuyup kavrayabilme -Cümlelerin yazılış amaçlarını kavrayabilmek

Tablo 169. (*Devamı*)

Konuşma ve Dinleme	1	-Metnin yazılış sebebi hakkında konuşabilme
Yazma	4	-Bir kuruluşun misyonu hakkında yazabilme -Metnin ana düşüncesini yazabilme -Kuruluşun web sitesi hakkında yazabilme -Bir poster tasarlayabilme



Şekil 187. "Özgür Yiyecek" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Köpek Kuyruğu Kesmek (Dog Tail Docking).

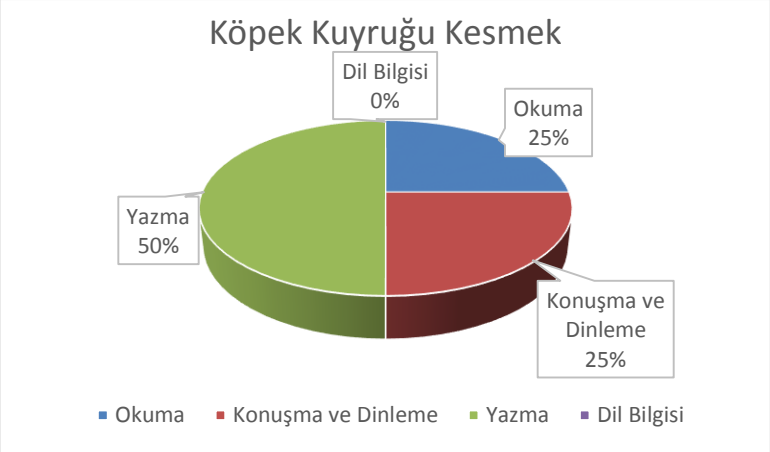
"Hayvan Hakları" ünitesinin beşinci teması olan *"Köpekkuyruğu Kesmek"* bölümünde iki farklı metin yer almaktadır. Metinlerden birisi köpekkuyruğu kesmenin köpek sağlığı açısından çok faydalı ve gerekli olduğunu savunurken diğer metinde köpekkuyruğu kesmenin sadece kozmetik servisine hizmet eden ve köpekler için hiçbir fayda sağlamayan bir şey olduğu savunulmaktadır. Bu metinlerle ilgili kitapta üç etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Köpek kuyruğu Kesmek" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 170. *Köpek kuyruğu Kesmek Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metinleri okuyup kavrayabilmek
Konuşma ve Dinleme	1	-Metinlerin ana düşüncesi üzerine konuşabilmek
Yazma	2	-Sebep sonuç cümleleri yazabilme -Tutarsız (konudan konuya atlayan) paragraflar yazabilme



Şekil 188. "Köpek Kuyruğu Kesmek" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Hayvan hakları ünitesinin değerlendirme soruları.

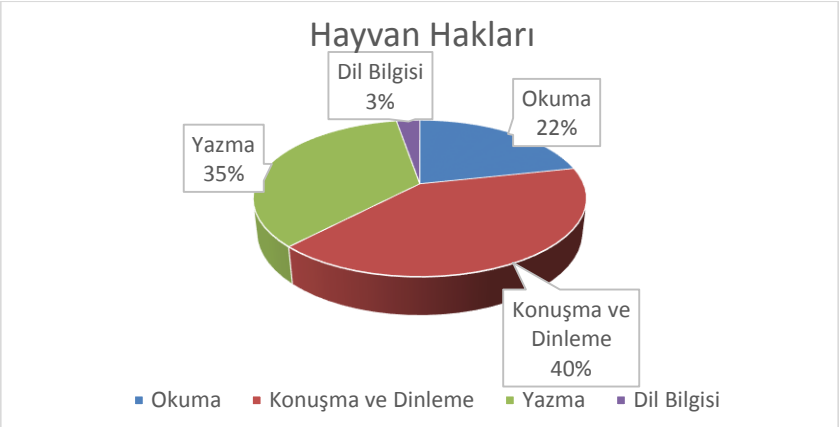
"Hayvan Hakları" teması sonunda dört değerlendirme etkinliği bulunmaktadır. Birinci etkinlikte verilen metin tipleri ile amaçların eşleştirilmesi istenmektedir. İkinci etkinlikte verilen bağlaçların bulmacadan bulunması istenmektedir. Üçüncü etkinlikte verilen cümlelerden hangilerinin gerçek hangilerinin fikir cümlesi olduğunun belirlenmesi istenmektedir. Dördüncü cümlede bazı kelimelerin fiil, isim ve sıfat formatlarının yazılması istenmektedir.

Beceri alanlarının alışveriş ünitesine göre frekans analizi.

"Hayvan Hakları" ünitesine göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma ve dinleme, yazma, dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Hayvan Hakları"* ünitesine göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 171. *Hayvan Hakları Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

HAYVAN HAKLARI	**BECERİ ALANLARI**			
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA VE DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
AŞILARI HAYVANLAR ÜZERİNDE DENEMEK	1	1	4	1
BİRLEŞİK KRALLIK'TAKİ SİRK HAYVANLARI	1	1	3	0
ÇİFTLİK HAYVANLARININ ŞARTLARI	1	5	1	0
ÖZGÜR YİYECEK	2	1	4	0
KÖPEKKUYRUĞU KESMEK	1	1	2	0



Şekil 189. "Hayvan Hakları" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Yedinci Ünite: Şekerlemeler (Sweets).

Tablo 172. *Şekerlemeler Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu*

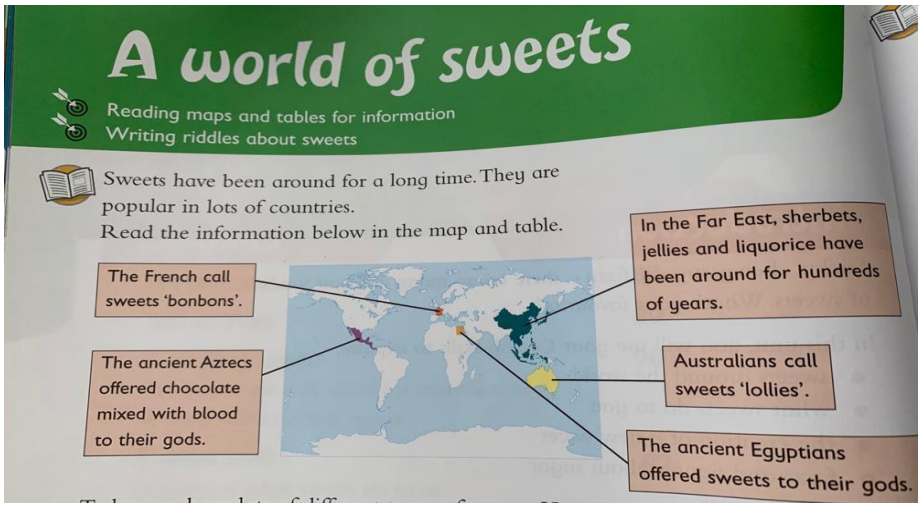
ŞEKERLEMELER (SWEETS)		
İÇİNDEKİLER (CONTENTS)	**KAZANIMLAR**	**SAYFA**
Giriş (Introduction)		89
Bilgilerimizi Paylaşalım (Text to share)		89
Şekerleme Tasarımı (A World of Sweets)	-Bilgi haritası okumak -Şekerlemelerle ilgili bilmece yazmak	90
Bir Şeker Dişi (A Sweet Tooth)	-Şekerlemelerin bize ne yaptığını görmek -Bir deney yönergesi yazmak	92
Tasarlanmış Şekerlemeler (Sweet by Design)	-Bir araştırma yapmak -Yeni bir şekerleme tasarlamak	94
Şeker Gerçeği ve Figürler (Sugary Facts and Figures)	-Konu özeti için başlık seçmek -Şekerlemeler hakkında bir web sayfası yazmak	96
Şekerleme Hikâyeleri (Sweet Tales)	-Bir yemek tarifi yazmak -Şekerlemeleri tanımlamak	98
Şekerleme Etkinlikleri (Sweet Challange)		100

Ünitenin giriş bölümünde şekerlemelerin hayatımızdaki yeri hakkında bilgiler verilmektedir. Bilgilerimizi paylaşalım kısmında Charlie'nin Çikolata Fabrikası kitabından bir pasaj verilmiştir.

Şekerleme Dünyası (A World of Sweets).

"Şekerlemeler" ünitesinin birinci teması olan *"Şekerleme Dünyası"* bölümünde dünyanın bazı bölgelerine ait şekerleme haritası verilmiştir. Haritanın yanı sıra Birleşik

Krallık'taki çikolata marklarının toplam satış fiyatları verilmiştir. Bu bölümle ilgili kitapta beş etkinlik bulunmaktadır.



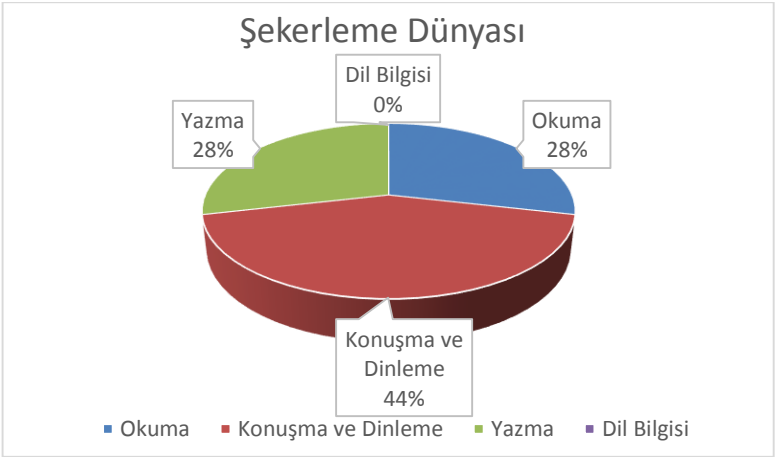
Şekil 190. Şekerleme dünyası bölümünden bir görsel (s. 90).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Şekerleme Dünyası" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 173. *Şekerleme Dünyası Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

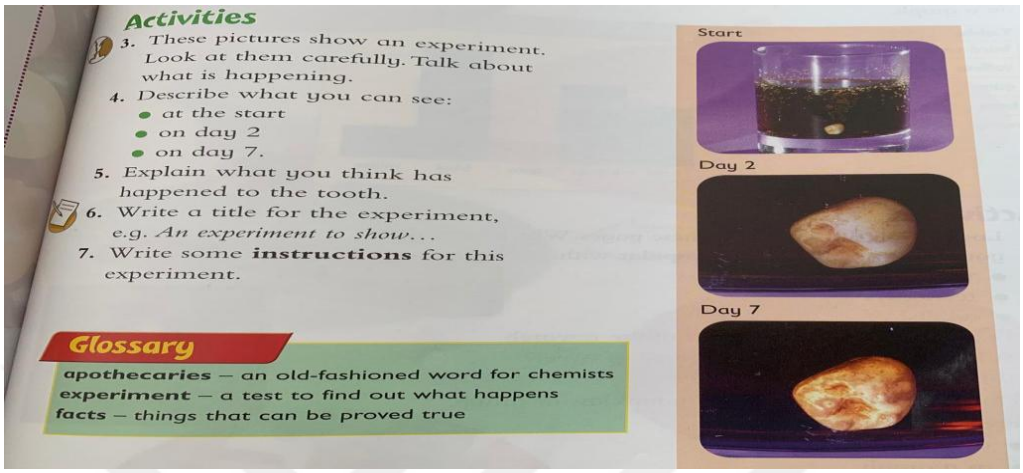
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Görsel okuma yapabilme -Şekerleme bulmacasını çözebilme
Konuşma ve Dinleme	3	-Şekerlemenin tarihi hakkında konuşabilme -Tablodan hareketle soru-cevap yapabilme -Şekerleme bilmeceleri hakkında konuşabilme
Yazma	2	-*"Candy"* ile ilgili etiket hazırlayabilme -Şekerleme ile ilgili tanım cümlesi yazabilme



Şekil 191. "Şekerleme Dünyası" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Bir Şeker Dişi (A Sweet Tooth).

"Şekerlemeler" ünitesinin ikinci teması olan *"Bir Şeker Dişi"* bölümünde şekerlemelerin vücuda faydalarını ve zararlarını anlatan beş cümle yer almaktadır. Bu bilgilerin yanı sıra kola bardağı içinde bekletilen bir dişin yedi gün sonunda ne hale geldiğini anlatan bir deney bulunmaktadır. Bu bölümle ilgili kitapta yedi etkinlik vardır.



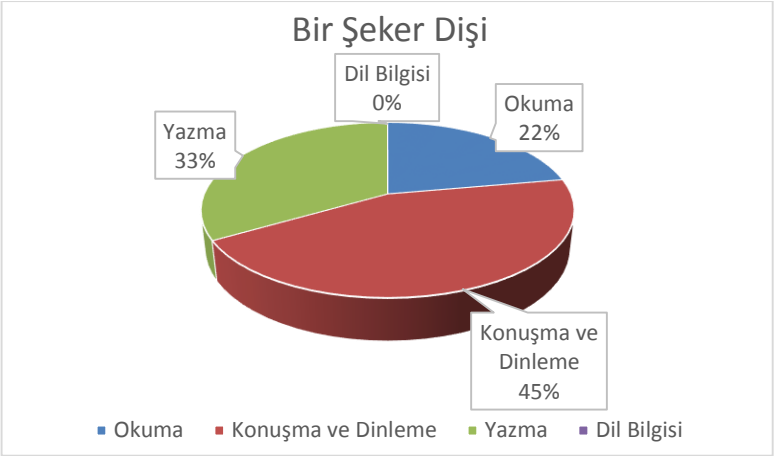
Şekil 192. Kola bardağı içindeki diş deneyi görseli (s. 93).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Bir Şeker Dişi" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 174. *Bir Şeker Dişi Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

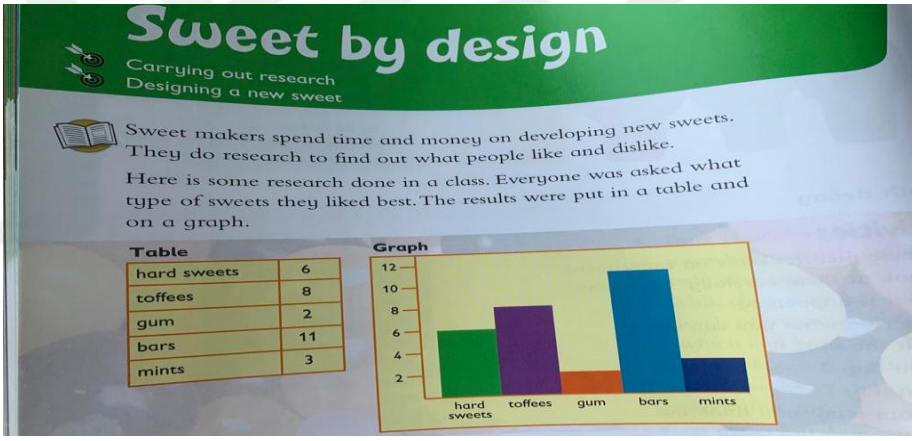
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Metni okuyup kavrayabilme -Görsel okumalar yapabilme
Konuşma ve Dinleme	4	-Çikolatanın yarar ve zararları hakkında konuşabilme -Görselden hareketle konuşma yapabilme -Görseldeki süreçler hakkında konuşabilme -Görsel sonunda olay şeyi açıklayabilme
Yazma	3	-Çikolatanın yarar ve zararları hakkında yazabilme -Deney için bir başlık yazabilme -Deney için bir yönerge yazabilme



Şekil 193. "Bir Şeker Dişi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Şekerleme Tasarımı (Sweet by Design).

"Şekerlemeler" ünitesinin üçüncü teması olan *"Şekerleme Tasarımı"* bölümünde insanların zevklerine göre yeni şekerlemeler geliştirdiğinden bahsedilmektedir. Konuyla ilgili bir görsel de verilmiştir. Bu bölümle ilgili kitapta sekiz etkinlik bulunmaktadır.



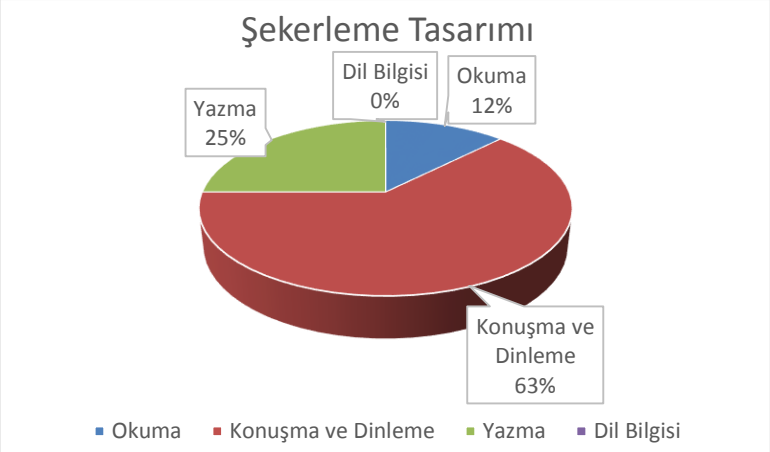
Şekil 194. Şekerleme tasarımı ile ilgili görsel (s. 94).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Şekerleme Tasarımı" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 175. *Şekerleme Tasarımı Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Görsel okuma yapabilme
Konuşma ve Dinleme	5	-Grafikten hareketle konuşma yapabilme -Grafikteki popüler çikolata türü hakkında konuşabilme -Grafikteki popüler olmayan çikolata hakkında konuşabilme -Sınıf ortamında anket çalışması yapabilme -Zevk ve beğenilerini arkadaşlarıyla paylaşabilme
Yazma	2	-Grafik ve tablo oluşturabilmek -Zevkine uygun çikolata tarzını yazabilme



Şekil 195. "Şekerleme Tasarımı" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Şeker Gerçeği ve Figürler (Sugary Facts and Figures).

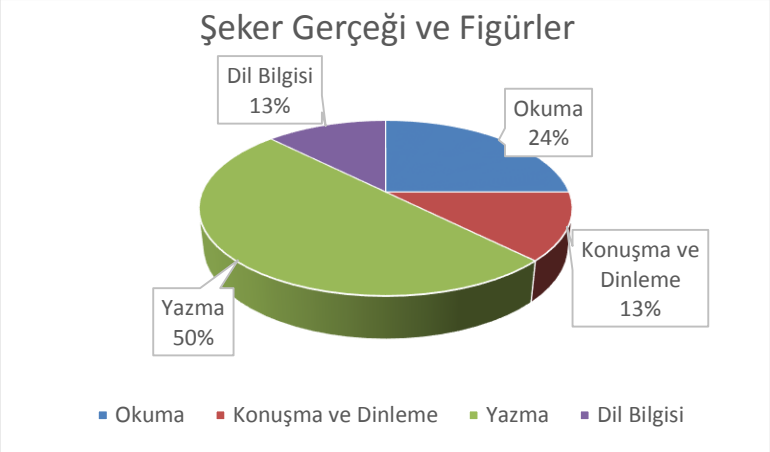
"Şekerlemeler" ünitesinin dördüncü teması olan *"Şeker Gerçeği ve Figürler"* bölümünde şekerle ilgili dört gerçek bilgi verilmiştir. Bu temada ayrıca *"toffee"* tarzı şekerleme için bir tarif de verilmiştir. Bu bölümle ilgili kitapta altı etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Şeker Gerçeği ve Figürler" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 176. *Şeker Gerçeği ve Figürler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Metinleri okuyup kavrayabilme -Görsel okuma yapabilme
Konuşma ve Dinleme	1	-Metinlerin başlığı hakkında konuşabilme
Yazma	4	-Şekerle ilgili araştırma yazısı yazabilme -Web sayfası tasarımı yapabilmek -Harfleri eksik olan kelimeleri yazabilme -Görselden hareketle yazı yazabilme
Dil bilgisi	1	-Sözcük türlerini ayırt edebilme



Şekil 196. "Şeker Gerçeği ve Figürler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Şekerleme Hikâyeleri (Sweet Tales).

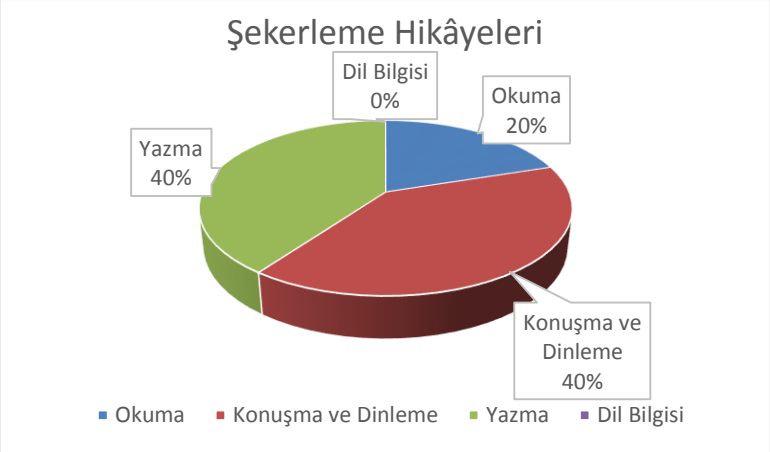
"Şekerlemeler" ünitesinin beşinci teması olan *"Şekerleme Hikâyeleri"* bölümünde Roald Dohl'un kitabından ilginç bir metin verilmiştir. Metinde meyankökü şurubunun tavşanın kanından yapıldığıyla ilgili kurgusal bir hikâye bulunmaktadır. Bu metnin yanı sıra Avusturalyalı yazar Clive James'ten alınma kısa bir metin de yer almaktadır. Bu metinlerle ilgili kitapta altı etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Şekerleme Hikâyeleri" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 177. *Şekerleme Hikâyeleri Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metinleri okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	2	-Metin hakkında konuşabilme -Favori şekerleme hakkında konuşabilme
Yazma	2	-Metinde geçen tarifi yazabilme -Kelimelerin metindeki işlevlerini yazabilme



Şekil 197. "Şekerleme Hikâyeleri" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Şekerlemeler ünitesinin değerlendirme soruları.

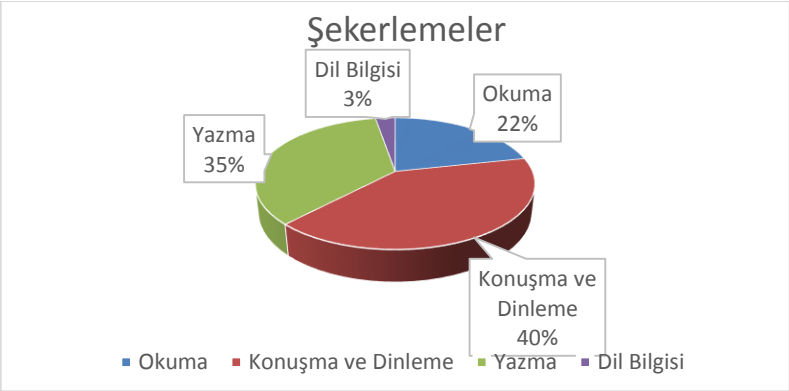
"Şekerlemeler" teması sonunda dört değerlendirme etkinliği bulunmaktadır. Birinci etkinlikte *"sweet"* kelimesinin cümlelerde hem isim hem de sıfat olarak kullanılması istenmektedir. İkinci etkinlikte bazı harfleri eksik bırakılan şekerleme adlarının tamamlanması istenmektedir. Üçüncü etkinlikte verilen paragrafa uygun gelecek zarfların yerleştirilmesi istenmektedir. Dördüncü etkinlikte verilen cümlelerin doğru şekilde tamamlanması istenmektedir.

Beceri alanlarının alışveriş ünitesine göre frekans analizi.

"Şekerlemeler" ünitesine göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma ve dinleme, yazma, dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Şekerlemeler"* ünitesine göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 178. Şekerlemeler Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları

ŞEKERLEMELER	**BECERİ ALANLARI**			
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA VE DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
ŞEKERLEME DÜNYASI	2	3	2	0
BİR ŞEKER DİŞİ	2	4	3	0
ŞEKERLEME TASARIMI	1	5	2	0
ŞEKER GERÇEĞİ VE FİGÜRLER	2	1	4	1
ŞEKERLEME HİKÂYELERİ	1	2	2	0



Şekil 198. "Şekerlemeler" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Sekizinci Ünite: Süper Kahramanlar (Superheroes).

Tablo 179. Süper Kahramanlar Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu

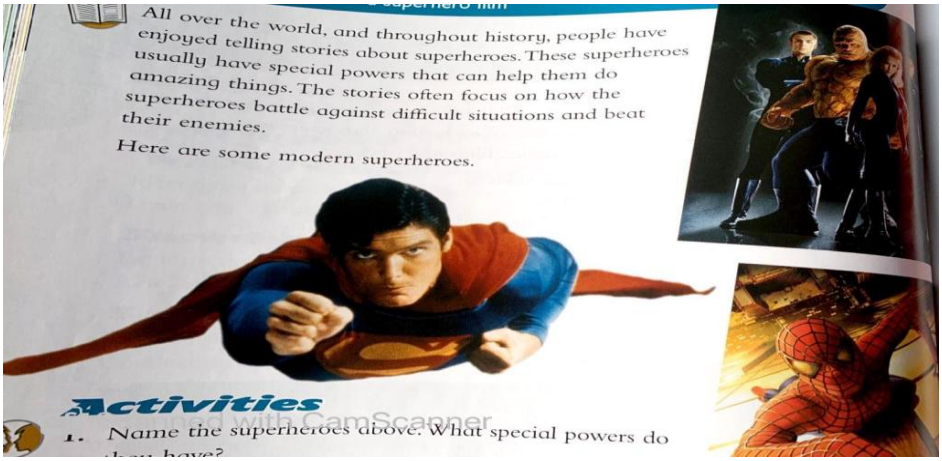
SÜPER KAHRAMANLAR (SUPERHEROES)		
İÇİNDEKİLER (CONTENTS)	**KAZANIMLAR**	**SAYFA**
Giriş (Introduction)		103
Bilgilerimizi Paylaşalım (Text to share)		103
Süper Kahraman Nedir? (What is a Superheroes?)	-Süper kahramanın niteliklerini tanımlamak -Süper kahraman film posteri hazırlamak	104
Süper Kadın Kahramanlar (Superheroines)	-Geleneksel hikâyeleri keşfetmek -Bir çizgi filmi yeniden anlatmak	106
Süper Caniler (Supervillains)	-Geleneksel efsane okumak -Bir televizyon görüşmesine katılmak	108
Süper Kahramanların Gerçek Hayatları (Real Life Superheroes)	-Gerçek bir hikâye okumak -Bir gazete raporu yazmak	110
Komik Süper kahramanlar (Comic Strip Superheroes)	-Süper kahramanlığın kökenini keşfetmek -Bir süper kahraman yaratmak	112
Süper Kahraman Etkinlikleri (Superheroes Challange)	-Noktalama işaretleri bulmacası, fiillerde zamanlar, aliterasyon ve çoğul kelimelerin yazımı	114

Ünitenin giriş bölümünde süper kahraman hikâyelerinin geleneksel bir yönünün olduğundan, her kültürün farklı tarz süper kahraman hikâyelerine sahip olduğundan bahsedilmektedir. Bilgilerimizi paylaşalım bölümünde süper kahramanların belirgin özellikleri hakkında bilgiler verilmiştir.

Süper Kahraman Nedir? (What is a Superheroes?).

"Süper Kahramanlar" ünitesinin birinci teması olan *"Süper Kahraman Nedir?"* bölümünde süper kahraman hikâyelerinin genel özellikleri hakkında kısa bilgiler verilmiştir.

Süpermen, Fantastik Dörtlü, Örümcek Adam görsellerinin yanı sıra bir Çin süper kahraman hikâyesinden de kısa bir kesit verilmiştir. Bu metinlerle ilgili kitapta beş etkinlik bulunmaktadır.



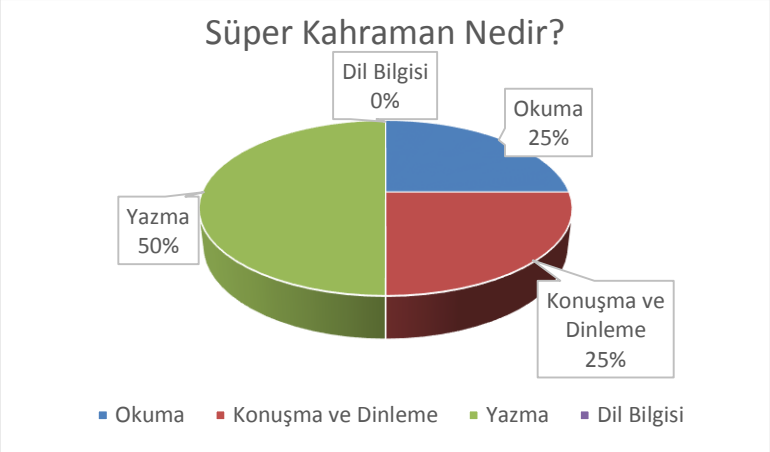
Şekil 199. Süper Kahraman Nedir? bölümünden bir görsel (s. 104).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Süper Kahraman Nedir?" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 180. *Süper Kahraman Nedir? Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Metinleri okuyup kavrayabilmek -Görsel okumalar yapabilme
Konuşma ve Dinleme	2	-Süper kahramanların özellikleri hakkında konuşabilmek -İyiliksever kavramı hakkında konuşabilmek
Yazma	4	-Süper kahramanalar hakkında yazabilmek -Sahip olunmak istenen güçleri yazabilme -Kısa bir paragraf yazabilme -Poster tasarlayabilme



Şekil 200. "Süper Kahraman Nedir?" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Süper Kadın Kahramanlar (Super woman heroines).

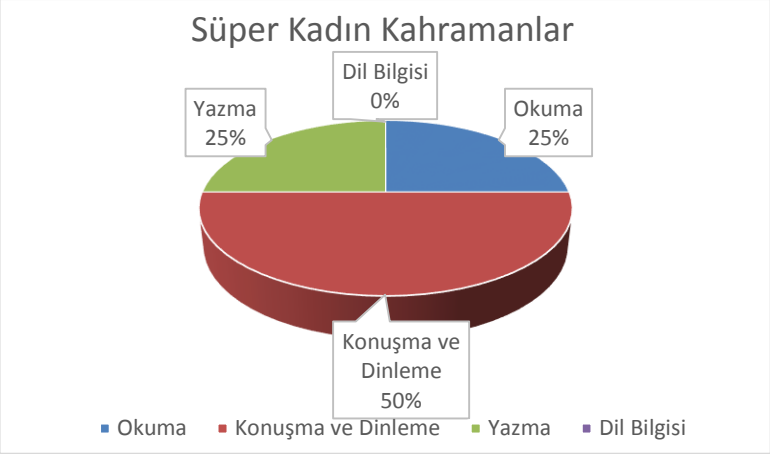
"Süper Kahramanlar" ünitesinin ikinci teması olan *"Süper Kadın Kahramanlar"* bölümünde meşhur Hint destanı Ramayana'dan bir alıntı yapılmıştır. Metinde kocasını şeytandan kurtarmak için kahramanlıklar yapan Sita'nın hikâyesi anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili kitapta üç etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Süper Kadın Kahramanlar" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 181. *Süper Kadın Kahramanlar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

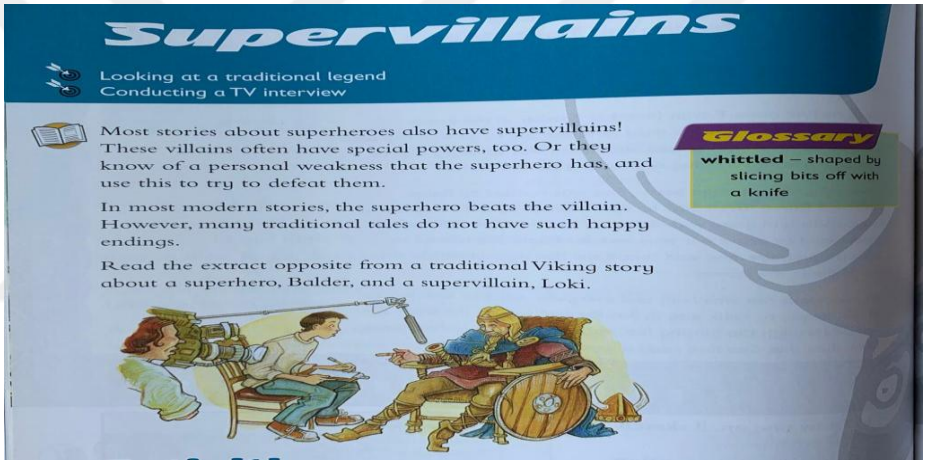
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	2	-Metindeki olağanüstülükler hakkında konuşabilme -Metnin detayları hakkında konuşabilme
Yazma	1	-Metinden hareketle, yazı-çizi çalışması yapabilme



Şekil 201. "Süper Kadın Kahramanlar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Süper Caniler (Supervillains).

"Süper Kahramanlar" ünitesinin üçüncü teması olan *"Süper Caniler"* bölümünde bir Viking hikâyesi anlatılmaktadır. Bu metinle ilgili kitapta dört etkinlik yer almaktadır.



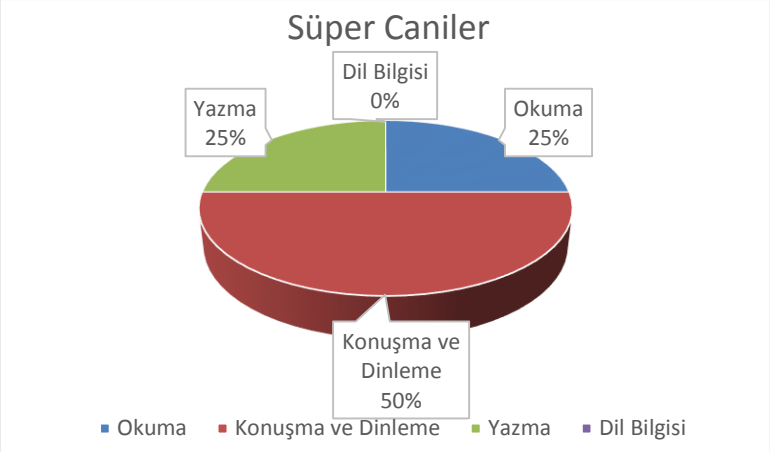
Şekil 202. Süper caniler bölümünden bir görsel (s. 108).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Süper Caniler" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 182. *Süper Caniler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

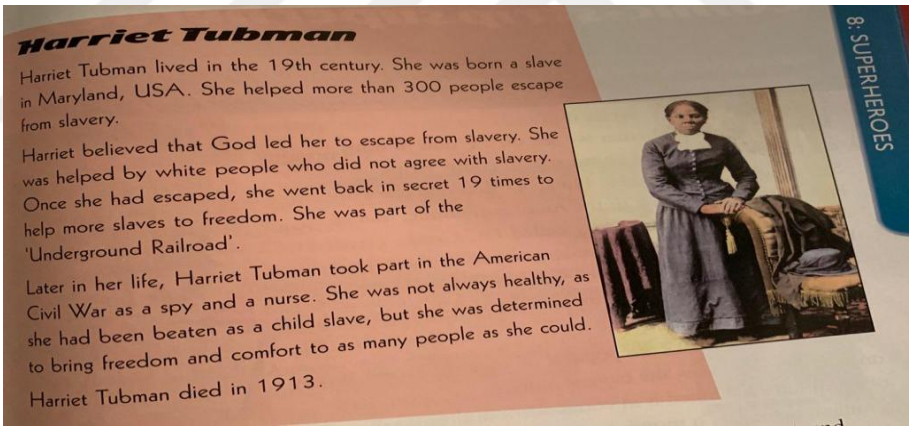
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	2	-Metnin kötü karakteri hakkında konuşabilme -Drama etkinliği yapabilme
Yazma	1	-Metinden gerilimli cümleler yazabilme



Şekil 203. "Süper Caniler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Gerçek Süper Kahramanlar (Real-life Superheroes).

"Süper Kahramanlar" ünitesinin dördüncü teması olan *"Gerçek Süper Kahramanlar"* bölümünde iki gerçek kahramandan bahsedilmektedir. Birincisi 17 yaşında hem atlet hem de boksör olarak olimpiyat kazanan İngiliz sporcu Amir Khan'dır. İkincisi 19. yy'da Amerika'da yaşayan ve yaklaşık 300 kişiyi kölelikten kurtaran Harriet Tubman'dır. Bu metinlerle ilgili kitapta dört etkinlik yer almaktadır.



Şekil 204. Gerçek süper kahramanlar bölümünden bir görsel (s. 111).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

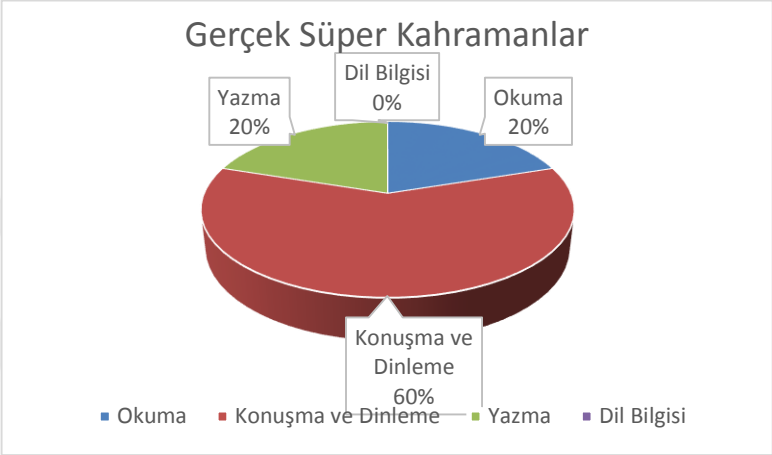
"Gerçek Süper Kahramanlar" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 183. *Gerçek Süper Kahramanlar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metinleri okuyup kavrayabilme

Tablo 183. (*Devamı*)

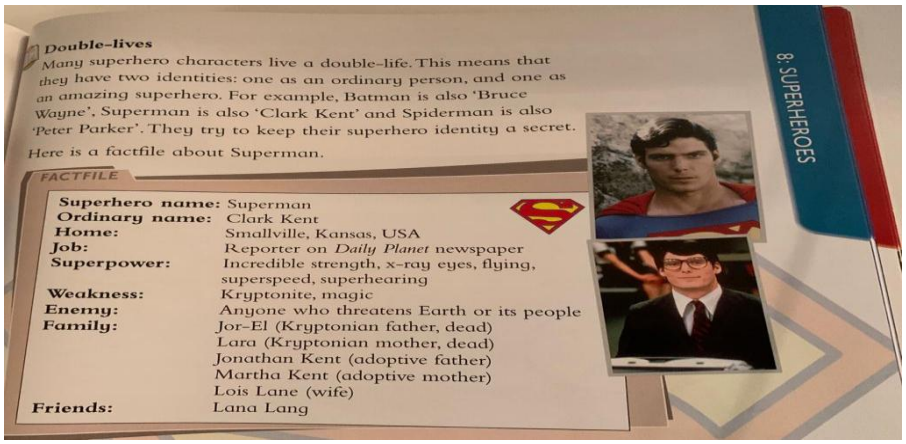
Konuşma ve Dinleme	3	-Hayranlık duyulan süper kahraman hakkında konuşabilme -Metnin detayları hakkında konuşabilme -Başka gerçek süper kahramanlar hakkında konuşabilme
Yazma	1	-Bir süper kahraman hakkında detaylı bir yazı yazabilme



Şekil 205. "Gerçek Süper Kahramanlar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Çizgi Roman Süper Kahramanlar (Comic-Strip Superheroes).

"Süper Kahramanlar" ünitesinin beşinci teması olan *"Çizgi Roman Süper Kahramanlar"* bölümünde süper kahramanların genelde televizyonlarda ve filmlerde karşımıza çıktığını ancak bu kahramanların çizgi roman olarak da dünyanın birçok yerinde ciddi okuyucu kitlelerine sahip oldukları anlatılmaktadır. İkinci metinde de bazı süper kahramanların (Batman, Süpermen) iki farklı hayatları olduğundan bahsedilmektedir. Bu metinlerle ilgili altı etkinlik yer almaktadır.



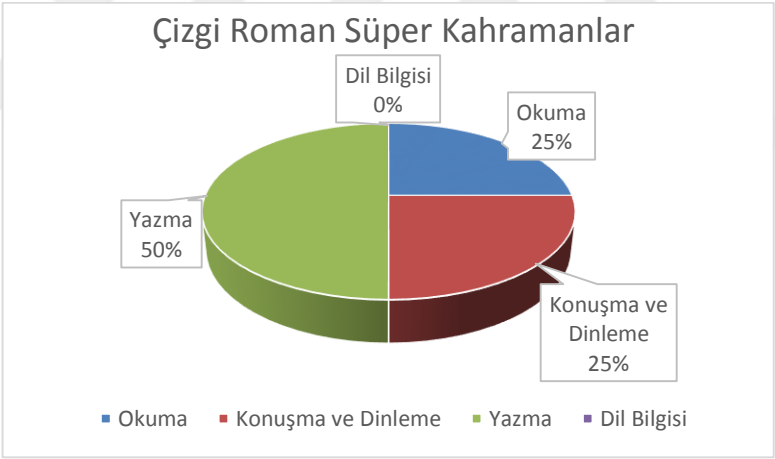
Şekil 206. Çizgi Roman Süper Kahramanlar bölümünden bir görsel (s. 113).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Çizgi Roman Süper Kahramanları" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 184. *Çizgi Roman Süper Kahramanlar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Metinleri okuyup kavrayabilme -Görsel okuma yapabilme
Konuşma ve Dinleme	1	-Süper kahramanların çifte hayatları hakkında konuşabilme
Yazma	5	-Süper kahramanların adlarını yazabilme -Metinden edinilen bilgileri yazabilme -Resimlerle ilgili karşılaştırma yazısı yazabilme -Süper kahramanlarla ilgili kısa bir paragraf yazabilme -Süper kahraman dosyası hazırlayabilme



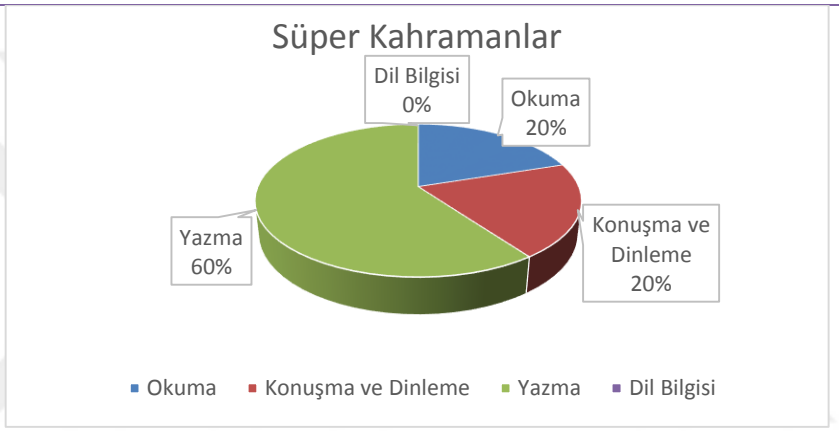
Şekil 207. "Çizgi Roman Süper Kahramanlar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Süper kahramanlar ünitesinin değerlendirme soruları.

English Now 2 ders kitabının 8. ünitesi olan *"Süper Kahramanlar"* teması sonunda dört değerlendirme etkinliği bulunmaktadır. Birinci etkinlikte konuşma balonu içerisinde verilen diyalogların tamamlanması istenmektedir. İkinci etkinlikte geçmiş, şimdiki ve gelecek zamanla ilgili verilen cümle örneklerinin incelenmesi istenmektedir. Üçüncü etkinlikte gazetelerde sıkça rastlanabilecek aliterasyon örneklerinin incelenmesi istenmektedir. Dördüncü etkinlikte verilen kelimelerin tekil ve çoğullarının yazılması istenmektedir.

Tablo 185. Süper Kahramanlar Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları

SÜPER KAHRAMANLAR	BECERİ ALANLARI			
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA VE DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
SÜPER KAHRAMAN NEDİR?	2	2	4	0
SÜPER KADIN KAHRAMANLAR	1	2	1	0
SÜPER CANİLER	1	2	1	0
GERÇEK SÜPER KAHRAMANLAR	1	3	1	0
ÇİZGİ ROMAN SÜPER KAHRAMANLAR	2	1	5	0



Şekil 208. "Süper Kahramanlar" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Dokuzuncu Ünite: Denizlerde Yaşam (Marine Life).

Tablo 186. *Denizlerde Yaşam Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu*

DENİZLERDE YAŞAM (MARINE LIFE)		
İÇİNDEKİLER (CONTENTS)	**KAZANIMLAR**	**SAYFA**
Giriş (Introduction)		117
Bilgilerimizi Paylaşalım (Text to share)		117
Deniz Kıyısında (On the Seashore)	-Bir bilgi metnini tamamlamak -Sahil gezisini tanımlamak	118
Deniz Canavarları (Sea Monster)	-Eski deniz canavarları hakkında konuşmak -Bir gazete yazısı yazmak	120
Tuhaf Deniz Canlıları (Sea Oddities)	-Sunulan gerçeklere bakmak -Bir araştırma dosyası oluşturmak	122
Denizdeki Memeliler (Marine Mammals)	-Balinalar hakkında bir şiiri keşfetmek -Şairlerin bakış açıları hakkında düşünmek	124

Tablo 186. (*Devamı*)

Denizlerdeki Yaşamın Tehdidi (Threats to Marine Life)	-İnternetten bilgi edinmek -Kirliliği durdurmak için poster hazırlama	126
Denizlerde Yaşam Etkinlikleri (Marine Life Challange)	-Bağlaç kullanımı ile ilgili bulmacalar, noktalama işaretleri ve yazım kuralları	128

Ünitenin giriş bölümünde denizlerdeki yaşam hakkında;

- *İnanılmaz şeyler öğrenecekleri*
- *Hayal gücünün gelişeceği*
- *Deniz canavarları hakkında konuşulacağı*
- *Güçlü bir şiiri keşfedecekleri*
- *Farklı tarz metinler yazılacağı söylenmektedir. Bilgilerimizi paylaşalım kısmında da denizlerdeki yaşama dair bazı bilgiler verilmiştir.*

Deniz Kıyısında (On the Seashore).

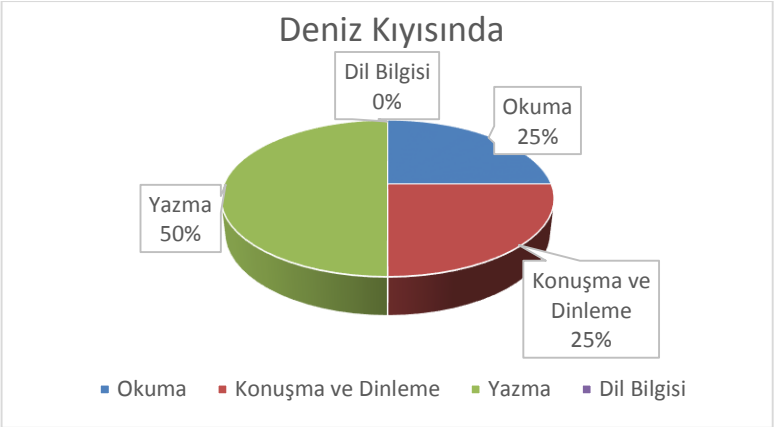
"Denizlerde Yaşam" ünitesinin birinci teması olan *"Deniz Kıyısında"* bölümünde yüzey taşları, kayalıklar, gölge suları, taş havuzlar ve kumlar hakkında kısa bilgiler verilmiştir. Bu metinlerle ilgili kitapta beş etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Deniz Kıyısında" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 187. *Deniz Kıyısında Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

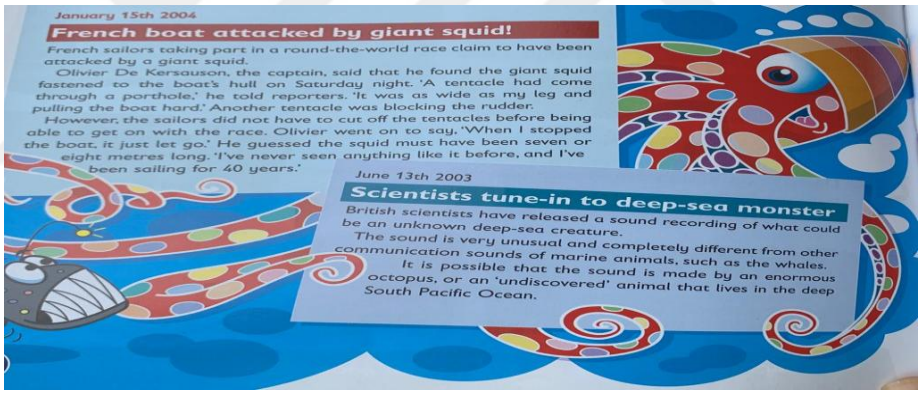
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Metinleri okuyup kavrayabilme -Eksik paragrafı tamamlayabilme
Konuşma ve Dinleme	3	-Metin başlıkları hakkında konuşabilme -Metnin içeriği hakkında konuşabilme -Paragraf hakkında konuşabilme
Yazma	2	-Eksik paragrafı tamamlayabilme -Deniz kıyısı ile ilgili hayalî bir yazı yazabilme



Şekil 209. "Deniz Kıyısında" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Deniz Canavarları (Sea Monsters).

"Denizlerde Yaşam" ünitesinin ikinci teması olan *"Deniz Canavarları"* bölümünde eski metinlerde denizlerin canavarlarla birlikte anıldığından ve eski deniz haritalarının genelde canavarlı şekilde çizildiğinden bahsedilmektedir. Bu bilgilerin yanı sıra 2004 yılında dev bir kalamarın botuna saldırdığını söyleyen bir Fransız denizcinin hikâyesi verilmiştir. Bu metinlerle ilgili kitapta beş etkinlik bulunmaktadır.


January 15th 2004

French boat attacked by giant squid!

French sailors taking part in a round-the-world race claim to have been attacked by a giant squid.

Olivier De Kersauson, the captain, said that he found the giant squid fastened to the boat's hull on Saturday night. 'A tentacle had come through a porthole,' he told reporters. 'It was as wide as my leg and pulling the boat hard.' Another tentacle was blocking the rudder.

However, the sailors did not have to cut off the tentacles before being able to get on with the race. Olivier went on to say, 'When I stopped the boat, it just let go.' He guessed the squid must have been seven or eight metres long. 'I've never seen anything like it before, and I've been sailing for 40 years.'

June 13th 2003

Scientists tune-in to deep-sea monster

British scientists have released a sound recording of what could be an unknown deep-sea creature.

The sound is very unusual and completely different from other communication sounds of marine animals, such as the whales.

It is possible that the sound is made by an enormous octopus, or an 'undiscovered' animal that lives in the deep South Pacific Ocean.

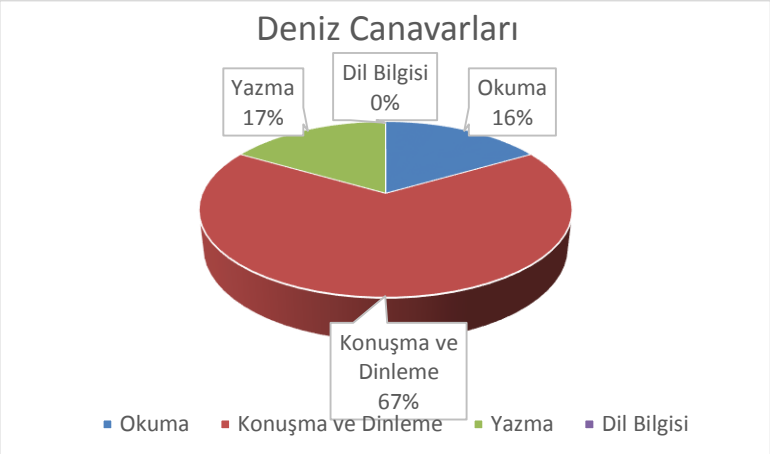
Şekil 210. Deniz Canavarları bölümünden bir görsel (s. 120).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Deniz Canavarları" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 188. *Deniz Canavarları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

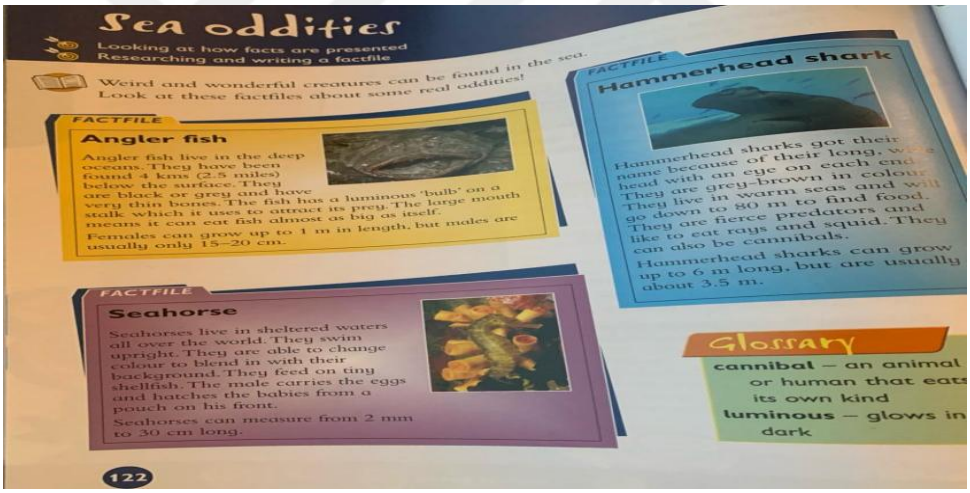
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metinleri okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	4	-Deniz canavarları hakkında konuşabilme -Neden denizlerde canavar olduğunun zannedilmesi üzerine konuşabilme -Bota saldıran dev kalamar üzerine konuşabilme -Canavarları konu edinen filmler hakkında konuşabilme
Yazma	1	-Bir canavar hikâyesi yazabilme



Şekil 211. "Deniz Canavarları" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Tuhaf Deniz Canlıları (Sea Oddities).

"Denizlerde Yaşam" ünitesinin üçüncü teması olan *"Tuhaf Deniz Canlıları"* bölümünde ilginç görünüşlere sahip olan fener balığı, çekiç başlı köpekbalığı ve denizatları hakkında bilgiler verilmektedir. Bu metinlerle ilgili kitapta altı etkinlik bulunmaktadır.



Şekil 212. Tuhaf Deniz Canlıları bölümünden bir görsel (s. 122).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

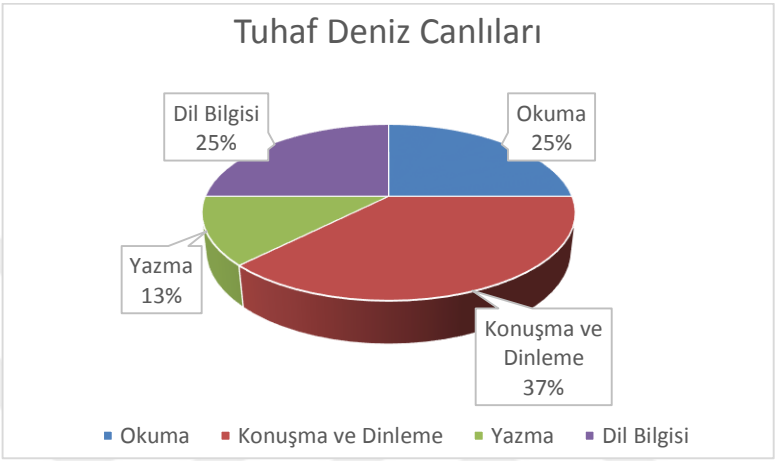
"Tuhaf Deniz Canlıları" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 189. *Tuhaf Deniz Canlıları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Metni okuyup kavrayabilme -Görsel okuma yapabilme

Tablo 189. (*Devamı*)

Konuşma ve Dinleme	3	-"Tuhaf"lık kavramı hakkında konuşabilme -Hayvan fotoğrafları hakkında konuşabilme -Metinlerdeki zaman hakkında konuşabilme
Yazma	1	-Geniş zaman örnek cümleleri yazabilme
Dil bilgisi	2	-Metinlerdeki zamanı kavrayabilme -Bir deniz canlısı ile ilgili dosya hazırlayabilme



Şekil 213. "Tuhaf Deniz Canlıları" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Denizdeki Memeliler (Marine Mammals).

"Denizlerde Yaşam" ünitesinin dördüncü teması olan *"Denizdeki Memeliler"* bölümünde türleri azalmakta olan ve insanlar tarafından yok edilen balinalarla ilgili bilgiler verilmiştir. Bu bilgilerin yanı sıra Kit Wright tarafından yazılmış *"The Song Of The Whale"* adlı şiir bulunmaktadır. Bu metinlerle ilgili kitapta beş etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Denizdeki Memeliler" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 190. *Denizdeki Memeliler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metinleri okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	3	-*"Ağıt"* kelimesi üzerine konuşabilme -Şiirdeki nakarat üzerine konuşabilmek -Şairin hissettikleri hakkında konuşabilme
Yazma	1	-Metinden kelimeler yazabilme -Metinden balina seslerine ait kelimeler bulabilme

Denizlerdeki Yaşamın Tehdidi (Threat to Marine Life).

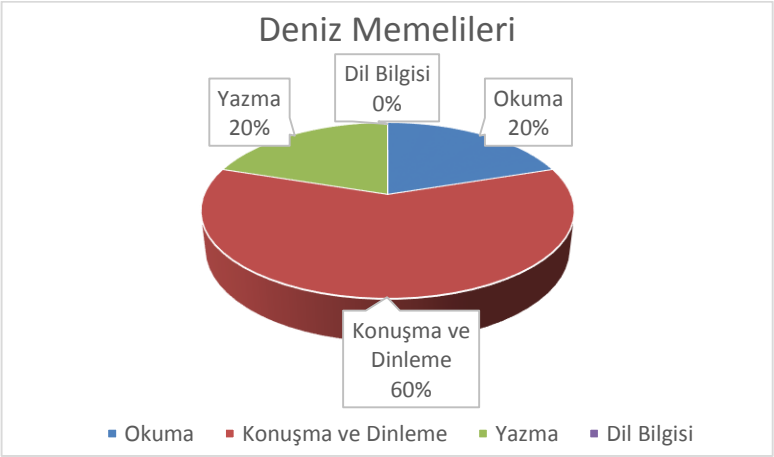
"Denizlerde Yaşam" ünitesinin beşinci teması olan *"Denizlerdeki Yaşamın Tehdidi"* bölümünde insanların denize verdikleri zararı anlatan bir metin verilmiştir. Bu metinle ilgili kitapta beş etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Deniz Memelileri" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 191. *Deniz Memelileri Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni okuyup kavrayabilme
Yazma	5	-Paragrafların özetini çıkarabilme -Paragraf tamamlayabilme -Benzetmeler üzerine yazabilme -Kirlenmiş yiyecek zinciri çıkarabilme -Deniz kirliliği ile ilgili poster hazırlayabilme



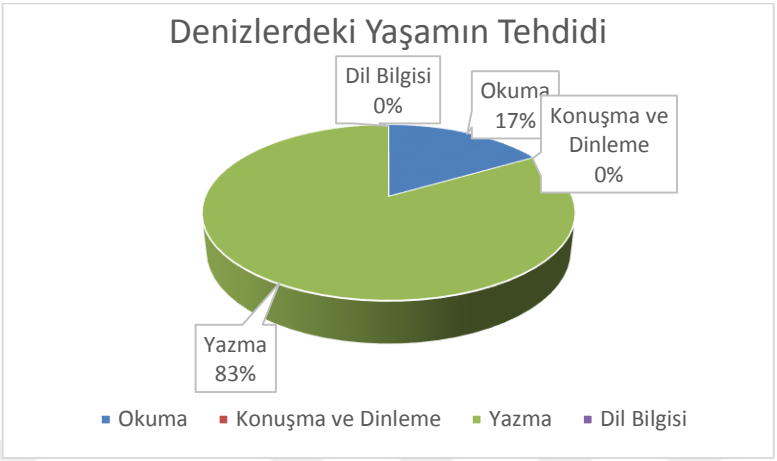
Şekil 214. "Deniz Memelileri" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Denizlerdeki yaşam ünitesinin değerlendirme soruları.

"Denizlerdeki Yaşam" ünitesi sonunda dört değerlendirme etkinliği bulunmaktadır. Birinci etkinlikte *"sea"* kelimesi ile başlayan beş birleşik kelime yazılması istenmektedir. İkinci etkinlikte *"aquarium, quartet, equator"* kelimelerinin anlamları için sözlüğe bakılması istenmektedir. Üçüncü etkinlikte İngilizcede çok kullanılan bağlaçlarla ilgili (So that,

although, however, if) cümleler kullanılması istenmektedir. Dördüncü etkinlikte verilen paragrafa doğru noktalama işaretleri getirilmesi istenmektedir.

Denizlerdeki yaşamın tehdidi.



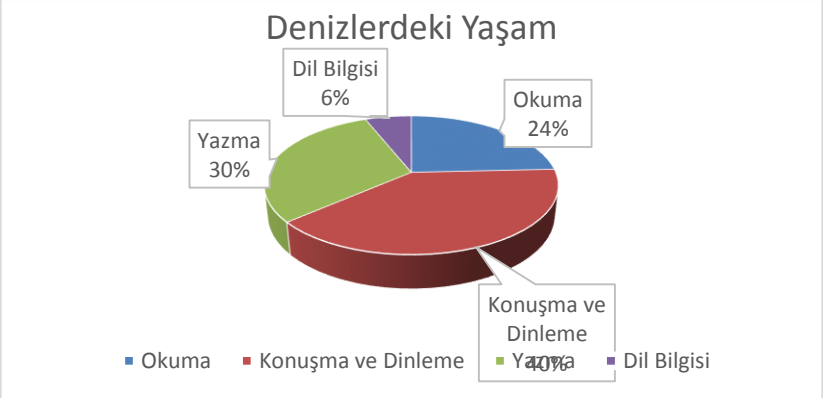
Şekil 215. "Denizlerdeki Yaşamın Tehdidi" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Beceri alanlarının alışveriş ünitesine göre frekans analizi.

"Denizlerdeki Yaşam" ünitesine göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma ve dinleme, yazma, dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Denizlerdeki Yaşam"* ünitesine göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo. 192. *Denizlerdeki Yaşam Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

DENİZLERDE YAŞAM	**BECERİ ALANLARI**			
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA VE DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
DENİZ KIYISINDA	2	3	2	0
DENİZ CANAVARLARI	1	4	1	0
TUHAF DENİZ CANLILARI	2	3	1	2
DENİZDEKİ MEMELİLER	1	3	1	0
DENİZLERDEKİ YAŞAMIN TEHDİDİ	1	0	5	0



Şekil 216. "Denizlerdeki Yaşam" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Onuncu Ünite: Yağmur Ormanları (Rainforests).

Tablo 193. *Yağmur Ormanları Yaşam Ünitesinin İçindekiler ve Kazanımlar Tablosu*

YAĞMUR ORMANLARI (RAINFOREST)		
İÇİNDEKİLER (CONTENTS)	**KAZANIMLAR**	**SAYFA**
Giriş (Introduction)		131
Bilgilerimizi Paylaşalım (Text to share)		131
Yağmur Ormanları (The Rainforest)	-Bilgi seçmek -Hayal gücünü keşfetmek	132
Yağmur Ormanlarındaki Bitkiler (Plants In The Rainforests)	-Bir açıklamayı anlamak -Argümanları sıralamak	134
Yağmur Ormanlarındaki Hayvanlar (Animals In The Rainforests)	-Hayvanları gruplamak -Bir şiir yazmak	136
Yağmur Ormanlarındaki İnsanlar (People In The Rainforests)	-Farklı kültürlere dair okumak -Bir tartışma metni yazmak	138
Yağmur Ormanlarını Kurtarmak (Saving The Rainforests)	-Bir durumu keşfetmek -İkna edici bir yazı yazmak	140
Yağmur Ormanları Etkinlikleri (Marine Life Challange)	-Eski İngilizce kelimeler bulmacası, sıfatlar, karmaşık cümleler ve hayal gücü	142

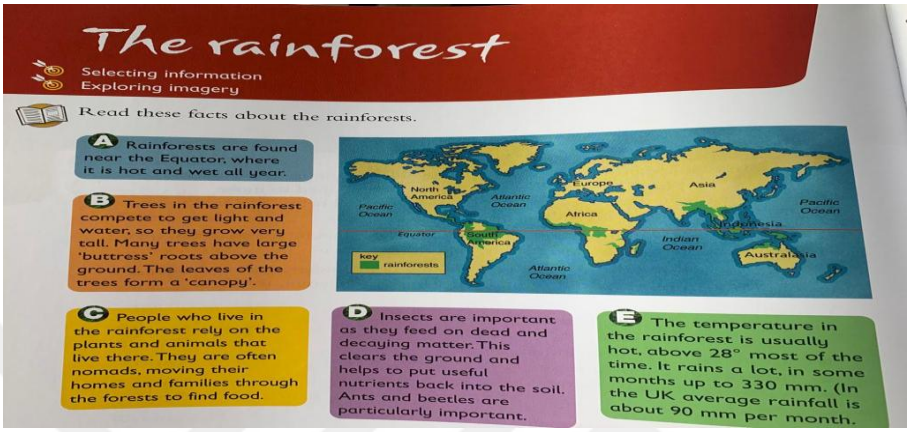
Ünitenin giriş bölümünde yağmur ormanlarının binlerce bitkiye ve hayvana ev sahipliği yaptığı belirtilmiştir, ayrıca bu ünitede;

- *Durumların ve figürlerin keşfedileceği*
- *Yiyecek zincirine bakılacağı*

- *Hayali tasvir kullanılacağı*
- *Önemli konular hakkında konuşulacağı*
- *İkna edici bir mektup yazılacağı ifade edilmektedir.*

Yağmur Ormanları (The Rainforests).

"Yağmur Ormanları" metninde ekvator civarında bulunan yağmur ormanları hakkında genel bilgiler verilmektedir. Bu bölümde yedi etkinlik yer almaktadır.



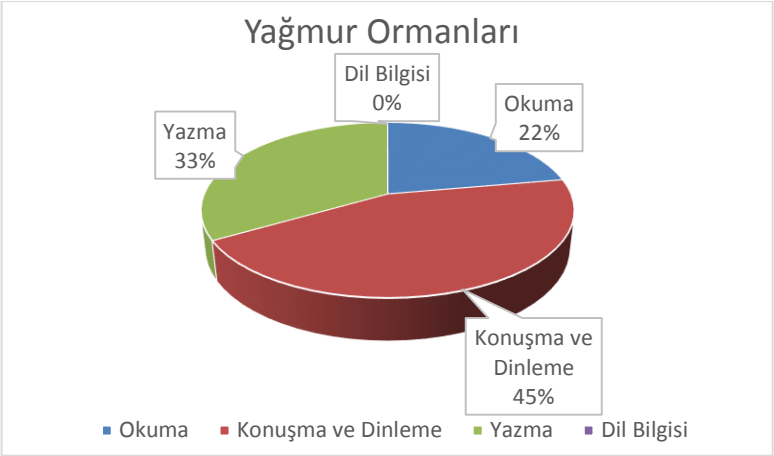
Şekil 217. Yağmur Ormanları Konusundan Bir Görsel (S. 132).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Yağmur Ormanları" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 194. *Yağmur Ormanları Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Metni okuyup kavrayabilme -Görsel okuma yapabilme
Konuşma ve Dinleme	4	-Kıta adları üzerine konuşabilme -Kelimelerden hareketle konuşma yapabilme -Metindeki bilgilerden hareketle fikrini söyleyebilme (hayvanlar ve böcekler) -Dünyanın ciğerleri ve mücevheri kavramları hakkında konuşabilme
Yazma	3	-Yağmur ormanlarındaki havayı tasvir edebilme -Benzetmelerden yararlanarak tasvir yazısı yazabilme -Yağmur ormanları, çöl, ya da okyanus hakkında yazabilme



Şekil 218. "Yağmur Ormanları" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Yağmur Ormanlarındaki Bitkiler (Plants In The Rainforest).

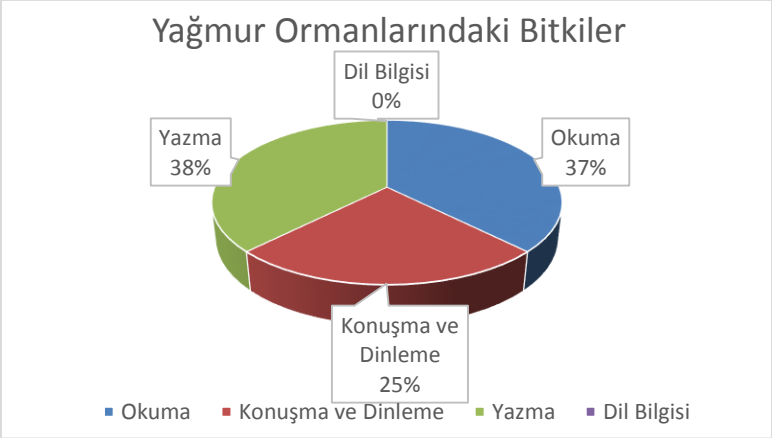
"Yağmur Ormanlarındaki Bitkiler" bölümünde bir arada yaşayan binlerce bitki türü ile ilgili bilgiler verilmektedir. Bu bölümde altı etkinlik bulunmaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Yağmur Ormanlarındaki Bitkiler" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 195. *Yağmur Ormanlarındaki Bitkiler Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

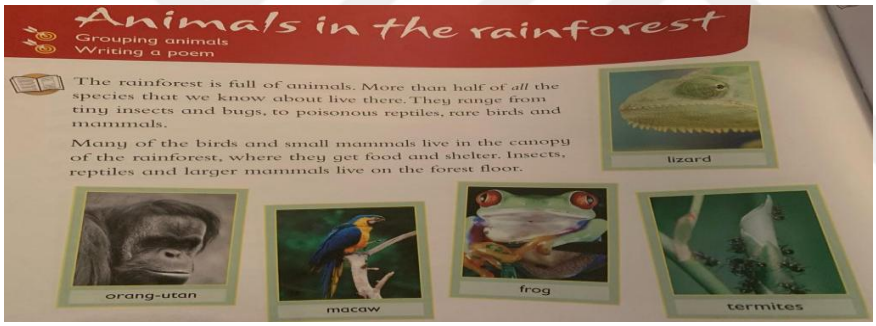
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	3	-Metni okuyup kavrayabilme -Görsel okuma (diyagram) yapabilme -Ağaçları özellikleriyle eşleştirebilme
Konuşma ve Dinleme	2	-Metindeki açıklamalar hakkında konuşabilme -Yağmur ormanlarının önemi hakkında konuşabilme
Yazma	3	-Diyagramla ilgili üç özellik yazabilme -Yağmur ormanlarının önemi hakkında yazabilme -Düşünce yazısı yazabilme



Şekil 219. "Yağmur Ormanlarındaki Bitkiler" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Yağmur Ormanlarındaki Hayvanlar (Animals In The Rainforests).

"Yağmur Ormanlarındaki Hayvanlar" bölümünde ormanlarda yaşayan binlerce hayvan çeşidi olduğundan bahsedilmektedir. Bu hayvanlara ait fotoğrafların da yer aldığı bölümle ilgili kitapta sekiz etkinlik yer almaktadır.



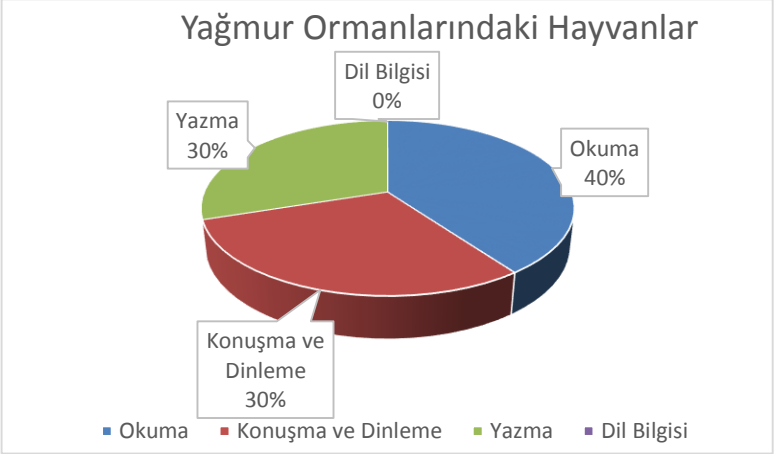
Şekil 220. Yağmur ormanlarındaki hayvanlar konusundan bir görsel (s. 136).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Yağmur Ormanlarındaki Hayvanlar" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 196. *Yağmur Ormanlarındaki Hayvanlar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	4	-Metni okuyup kavrayabilme -Eşleştirme yapabilme -Görsel okuma yapabilme -Şiirdeki kafiyeyi bulabilme
Konuşma ve Dinleme	3	-Pumalar hakkında konuşabilme -Şiirin detayları hakkında konuşabilme -Şiirin şekil bilgisi hakkında konuşabilme
Yazma	3	-Hayvan görselleri ile ilgili yazı yazabilme -Sıfatlar hakkında yazabilme -Hayvanlarla ilgili şiir yazabilme



Şekil 221. "Yağmur Ormanlarındaki Hayvanlar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Yağmur Ormanlarındaki İnsanlar (People In The Rainforests).

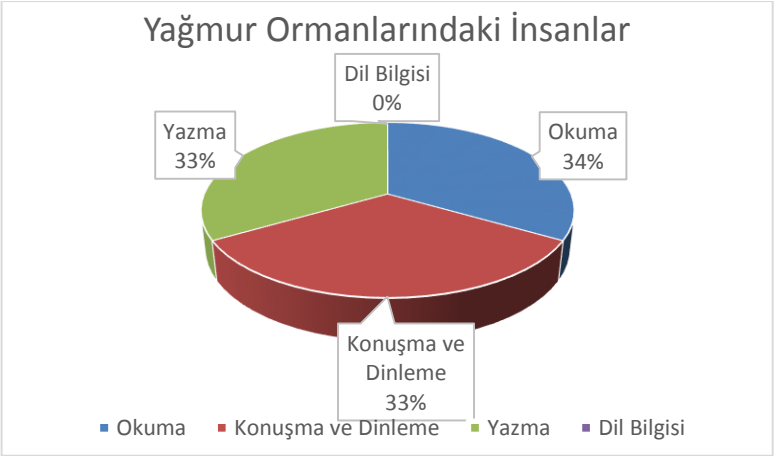
"Yağmur Ormanlarındaki İnsanlar" metninde ormanlarda yaşayan insanların özelliklerinden, nasıl beslendiklerinden, evlerinin ve yaşamlarının şekillerinden bahsedilmektedir. Bu bölümde üç etkinlik yer almaktadır.

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Yağmur Ormanlarındaki İnsanlar" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 197. *Yağmur Ormanlarındaki İnsanlar Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

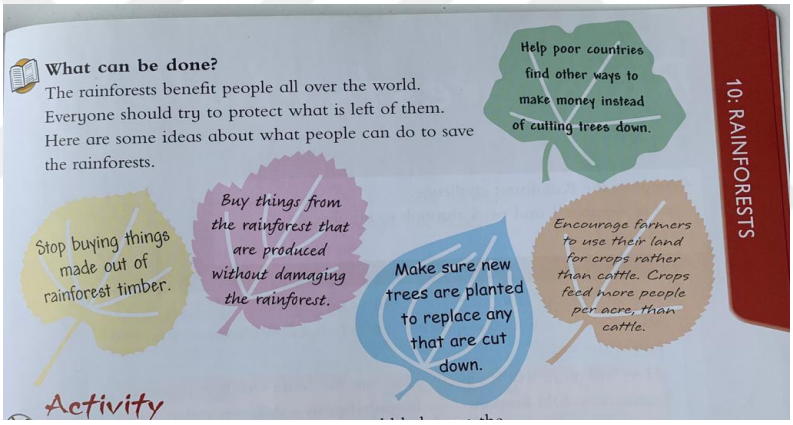
BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	2	-Metni okuyup kavrayabilmek -Görsel okuma yapabilmek
Konuşma ve Dinleme	2	-Karşılaştırma diyalogu yapabilme
Yazma	2	-Yağmur ormanlarında yaşamanın iyi ve kötü yönlerini sıralayabilme -Tartışma metni yazabilme



Şekil 222. "Yağmur Ormanlarındaki İnsanlar" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Yağmur Ormanlarını Kurtarmak (Saving The Rainforests).

"Yağmur Ormanlarını Kurtarmak" bölümünde ormanların birçok faktör nedeniyle hızla yok olduğundan bahsedilmektedir. Bunları önlemek için alınması gereken tedbirlerle ilgili spot cümleler bulunmaktadır. Bu bölümde dört etkinlik yer almaktadır.



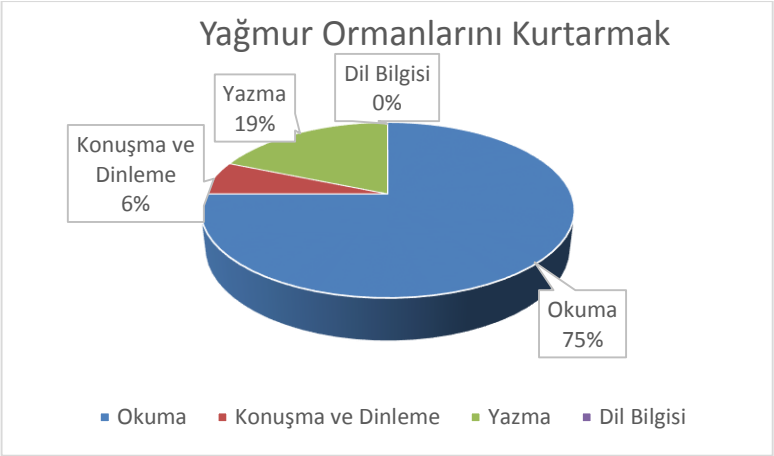
Şekil 223. Yağmur ormanlarını korumak için yapılması gerekenler görseli (s. 141).

Beceri alanlarının etkinliklere göre dağılımı.

"Yağmur Ormanlarını Kurtamak" metninde ele alınan etkinliklerin hangi beceri alanına uygun olduğu sayılarıyla birlikte tabloda gösterilmiştir.

Tablo 198. *Yağmur Ormanlarını Kurtarmak Konusunun Beceri Alanları ve Etkinlikleri*

BECERİ ALANI	ETKİNLİK SAYISI	ETKİNLİKLER
Okuma	1	-Metni okuyup kavrayabilme
Konuşma ve Dinleme	1	-Yağmur ormanlarını korumak hakkında konuşabilme
Yazma	3	-Bir cümleden hareketle eylemi yapan hakkında yazı yazabilme -Ağaç kesmenin kötü etkilerini sıralayabilme -İkna edici bir yazı yazabilme



Şekil 224. "Yağmur Ormanlarını Kurtarmak" konusunun beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Yağmur ormanları ünitesinin değerlendirme soruları.

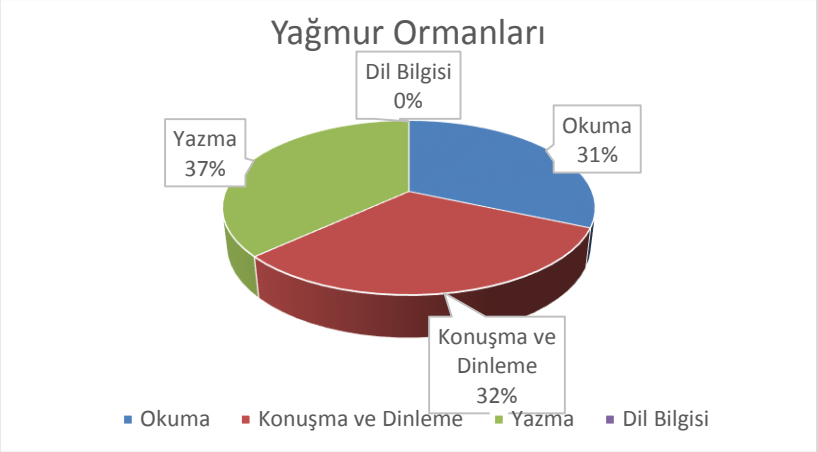
"Yağmur Ormanları" ünitesi sonunda dört değerlendirme etkinliği bulunmaktadır. Birinci etkinlikte eski İngilizcedeki bazı kelimelerle yeni kelimelerin karşılaştırılması istenmektedir. İkinci etkinlikte bazı sıfatlar kullanarak hayvanların tasvir edilmesi istenmektedir. Üçüncü etkinlikte iki farklı görüşe ait argümanların karşılaştırılması istenmektedir. Dördüncü etkinlikte hayal gücü kullanılarak hayvanlara dair benzetmeler yapılması istenmektedir.

Beceri alanlarının alışveriş ünitesine göre frekans analizi.

"Yağmur Ormanları" ünitesine göre beceri alanlarının frekans analizi için temada yer alan tüm metinler tabloda yer almaktadır. Sonrasında beceri alanları kendi içerisinde okuma, konuşma ve dinleme, yazma, dil bilgisi olarak sütunlara ayrılmıştır. Her metinde beceri alanlarının sıklıkları belirtilmiştir. Beceri alanlarının *"Yağmur Ormanları"* ünitesine göre dağılımı grafik üzerinde gösterilmektedir.

Tablo 199. *Yağmur Ormanları Temasının Temel Dil Becerileri Sıklık Sayıları*

YAĞMUR ORMANLARI	**BECERİ ALANLARI**			
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA VE DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
YAĞMUR ORMANLARI	2	4	3	0
YAĞMUR ORMANLARINDAKİ BİTKİLER	3	2	3	0
YAĞMUR ORMANLARINDAKİ HAYVANLAR	4	3	3	0
YAĞMUR ORMANLARINDAKİ İNSANLAR	2	2	2	0
YAĞMUR ORMANLARINI KURTARMAK	1	1	3	0



Şekil 225. "Yağmur Ormanları" ünitesinin beceri alanlarının frekans analizi grafiği.

Tablo 200. English Now 2 *Ders Kitabı Temel Dil Becerileri Sıklık Toplamları*

ENGLISH NOW 2 DERS KİTABI	BECERİ ALANLARI			
METİNLER	OKUMA	KONUŞMA ve DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
KARANLIKTA	1	5	4	0
IŞIK NEREDEN GELİR	3	0	6	0
BAYRAM VE FESTİVALLER	1	2	2	0
MİTLER VE EFSANELER	2	1	1	0
GECE YAŞAYAN HAYVANLAR	1	1	3	0
İLK ALIŞVERİŞLER	1	2	3	0
MAĞAZA BÖLÜMÜ	1	2	1	0
ALIŞVERİŞ PARA GEREKTİRİR	1	2	6	0
ALIŞVERİŞTE DİZAYN VE TEKNOLOJİ	1	2	2	0
YİYECEK ALIŞVERİŞİ	3	0	6	0
DRAKULA OYUNU	1	2	2	0
DR JEKYLL AND MR HYDE	1	2	3	0
FRANKENSTEIN	1	2	3	0
KAYIP DÜNYA	1	2	2	1
DRAKULA- BİR ŞİİR	1	1	1	0
TV REKLAMLARI	1	2	3	0
RADYO REKLAMLARI	1	2	3	0
İNTERNET REKLAMLARI	1	1	2	0
POSTER REKLAMLARI	1	1	5	2
GAZETE VE DERGİ REKLAMLARI	1	3	4	0
İLK ENDÜSTRİLER	1	3	3	0
MAKİNELER	1	2	3	0
ENDÜSTRİ DEVRİMİ	1	1	3	0
ÇOCUK İŞÇİLER	1	3	3	0
BUGÜNÜN ENDÜSTRİSİ	1	3	3	0
AŞILARI HAYVANLAR ÜZERİNDE DENEMEK	1	1	4	1
BİRLEŞİK KRALLIKTAKİ SİRK HAYVANLARI	1	1	3	0
ÇİFTLİK HAYVANLARININ REFAHI	1	5	1	0
ÖZGÜR YİYECEK	2	1	4	0
KÖPEKKUYRUĞU KESMEK	1	1	2	0
ŞEKERLEME DÜNYASI	2	3	2	0
BİR ŞEKER DİŞİ	2	4	3	0
ŞEKERLEME TASARIMI	1	5	2	0

Tablo 200. (*Devamı*)

ŞEKER GERÇEĞİ VE FİGÜRLER	**2**	**1**	**4**	**1**
ŞEKERLEME HİKÂYELERİ	**1**	**2**	**2**	**0**
SÜPER KAHRAMAN NEDİR?	**1**	**2**	**1**	**0**
SÜPER KADIN KAHRAMANLAR	**1**	**2**	**1**	**0**
SÜPER CANİLER	**1**	**2**	**1**	**0**
GERÇEK SÜPER KAHRAMANLAR	**1**	**3**	**1**	**0**
ÇİZGİ ROMAN SÜPER KAHRAMANLARI	**2**	**1**	**5**	**0**
DENİZ KIYISINDA	**2**	**3**	**2**	**0**
DENİZ CANAVARLARI	**1**	**4**	**1**	**0**
TUHAF DENİZ CANLILARI	**2**	**3**	**1**	**2**
DENİZDEKİ MEMELİLER	**1**	**3**	**1**	**0**
DENİZLERDEKİ YAŞAMIN TEHDİDİ	**1**	**0**	**5**	**0**
YAĞMUR ORMANLARI	**2**	**4**	**3**	**0**
YAĞMUR ORMANLARINDAKİ BİTKİLER	**3**	**2**	**3**	**0**
YAĞMUR ORMANLARINDAKİ HAYVANLAR	**4**	**3**	**3**	**0**
YAĞMUR ORMANLARINDAKİ İNSANLAR	**2**	**2**	**2**	**0**
YAĞMUR ORMANLARINI KURTARMAK	**1**	**1**	**3**	**0**
TOPLAM	**69**	**106**	**137**	**7**

BEŞİNCİ BÖLÜM

Karşılaştırma

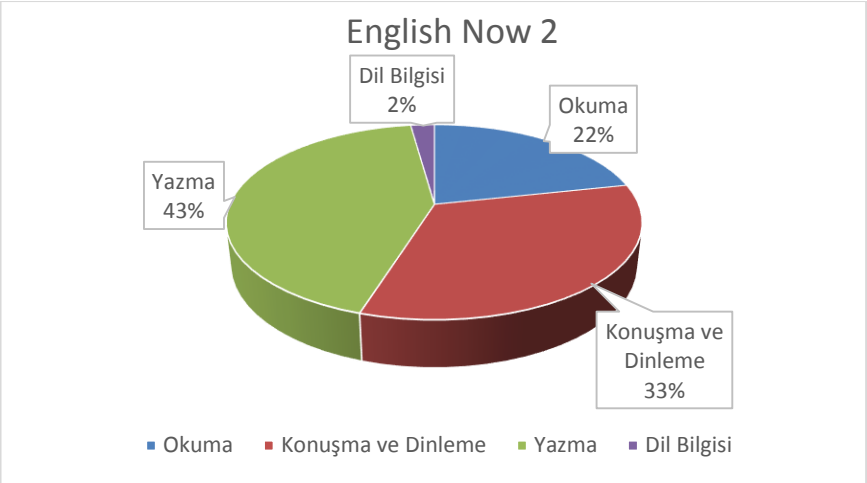
Çalışmanın buraya kadarki bölümünde Türkiye ve İngiltere'deki okullarda ana dili öğretimi için kullanılan ders kitaplarındaki üniteler ve bu ünitelerde yer alan konular tek tek incelenmiştir. Bu bölümde Türkiye ve İngiltere'deki ana dili öğretiminde kullanılan ders kitapları bütün hâlinde değerlendirilecek, iki ülkenin ders kitaplarındaki temel dil becerilerinin karşılaştırılmasına yer verilecektir.

Tablo 201. *Ana Dili Öğretimi Ders Kitaplarındaki Etkinlik Toplamları*

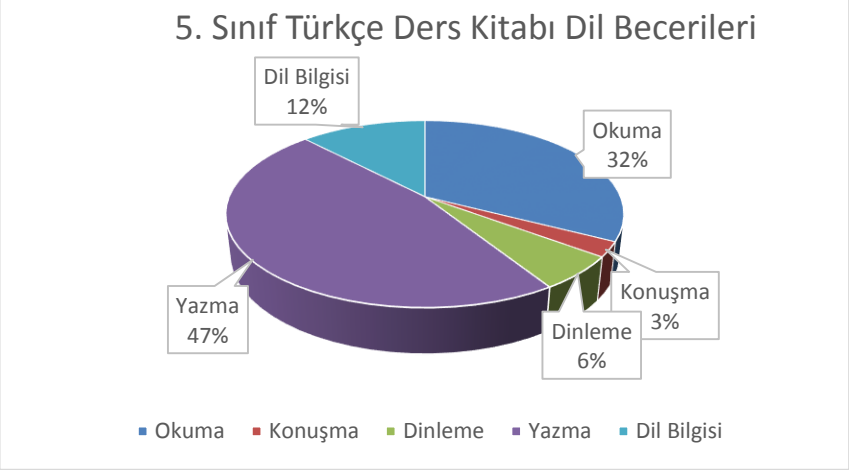
	BECERİ ALANLARI				
DERS KİTAPLARI ETKİNLİK SAYILARI	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
3. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABI	**90**	**6**	**30**	**164**	**20**
4. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABI	**139**	**11**	**25**	**200**	**52**
5. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABI	**105**	**65**	**70**	**132**	**36**
ENGLISH NOW 2 DERS KİTABI	**69**	**106**		**137**	**7**

Tablo 202. *Ana Dili Öğretimi Ders Kitaplarının Frekans Analizleri*

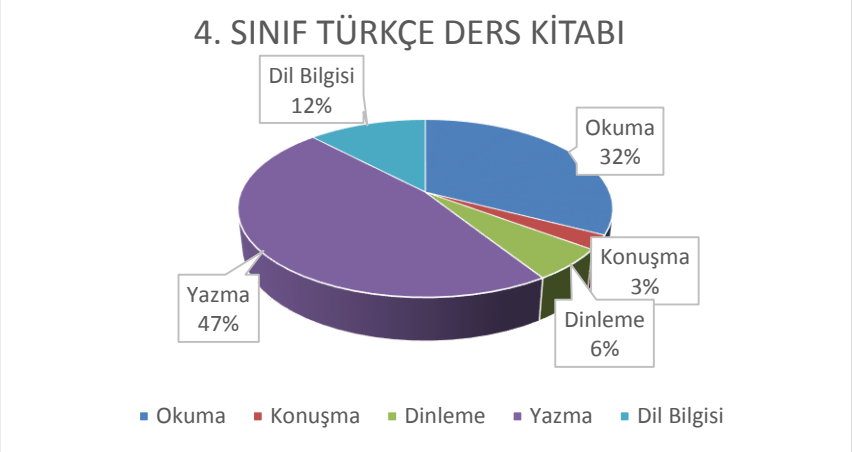
	BECERİ ALANLARININ FREKAN ANALİZERİ				
DERS KİTAPLARI ETKİNLİK SAYILARI	OKUMA	KONUŞMA	DİNLEME	YAZMA	DİL BİLGİSİ
3. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABI	**%29**	**%2**	**%10**	**%53**	**%6**
4. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABI	**%32**	**%3**	**%6**	**%47**	**%12**
5. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABI	**%26**	**%16**	**%17**	**%32**	**%9**
ENGLISH NOW 2 DERS KİTABI	**%22**	**%33**		**%43**	**%2**



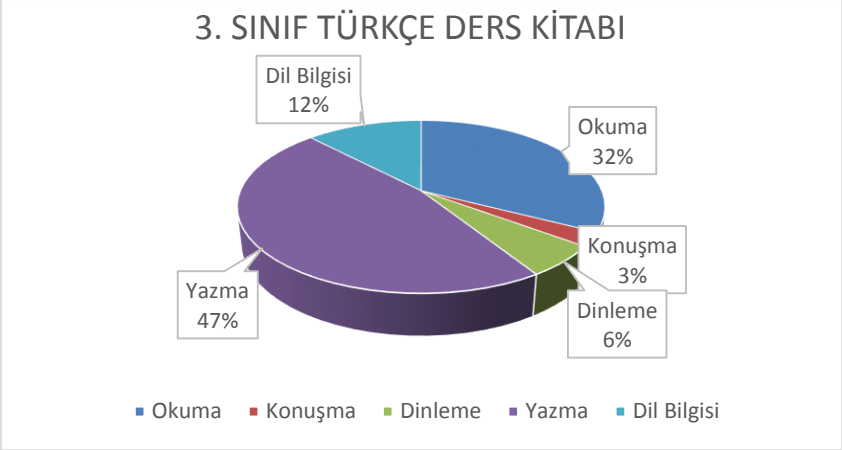
Şekil 226. English Now 2 ders kitabı dil becerileri frekans grafiği.



Şekil 227. 5. Sınıf Türkçe Ders Kitabı dil becerileri frekans grafiği.



Şekil 228. 4. Sınıf Türkçe Ders Kitabı dil becerileri frekans grafiği.



Şekil 229. 3. Sınıf Türkçe Ders Kitabı dil becerileri frekans grafiği.

Türkiye ve İngiltere'deki Ana Dili Öğretimi Ders Kitaplarındaki Beceri Alanlarının Tüm Kitaplara Göre Frekans Analizi ve Değerlendirmeler

Okuma becerisi.

Okuma becerisi 3. sınıf Türkçe ders kitabında %29 oran ile 90 etkinlikte, 4. sınıf Türkçe ders kitabında %32 oran ile 139 etkinlikte, 5. sınıf Türkçe ders kitabında %26 oran ile 105 etkinlikte, English Now 2 ders kitabında ise %22 oran ile 69 etkinlikte yer almaktadır. Türkçe Öğretim Programındaki okuma becerisi kazanım oranı dikkate alındığında 3. ve 5. sınıf Türkçe kitaplarındaki oranların ortalamaya yakın olduğu, 4. sınıf Türkçe kitabında okuma becerisinin ortalamanın üzerinde yer aldığı görülmektedir. English Now 2 ders kitabında okuma becerisi oranının ise ortalamanın biraz altında olduğu görülmektedir.

Okuma etkinliğini istekli biçimde sürdürme becerisine okuma alışkanlığı denir. (Gündüz, Şimşek, 2013, s.13). Okuma biçim ve alışkanlıklarının hızla değiştiği dünyada okuma becerisinin erken yaşlarda öğrencilere kazandırılması gerekir. Öğrencilerin okuma becerisi, başka birçok faktörün yanı sıra kitaplarda yer alan metinlerin öğrenciye hitap ettiği ölçüde gelişebilir. Bu yüzden ders kitaplarında kullanılan metnin türü, yapısı, metinde kullanılan dil ve metnin konusu, öğrencilere hedef davranışları kazandırmada oldukça önemlidir. (Cemiloğlu, 2009)'nun dediği gibi ana amacı öğrenciye ifade becerisi kazandırmak olan Türkçe derslerinde hareket noktasını oluşturan metinlerin belirli bir iletiye sahip olması ve öğrencide edebî zevk oluşturması gereği ön plana çıkmaktadır; ancak bu derslerin işlevsel olması gereği de vardır (s.48).

Türkçe Öğretim Müfredatında ders kitaplarında okutulacak metinler; bilgilendirici metinler, hikâye edici metinler ve şiir metinleri olarak tasnif edilmiştir. Türkçe ders kitaplarında da bu tasnife uygun olarak şiir, hikâye, roman, efsane, masal, destan, fabl, tiyatro, mektup, günlük, biyografi, anı, gezi yazısı ve haber yazısı gibi metin çeşitlerine yer verildiği görülmektedir. Hemen her ünitenin şiirle başladığı Türkçe ders kitaplarında hikâye, masal ve

deneme gibi yazınsal metinlerin diğerlerinden daha fazla kullanıldığı gözlemlenmiştir. (Özmen, 2001) ders kitaplarında farklı türden metinleri okumaları, öğrencilerin okumaya karşı olumlu tutum geliştirmelerine ve bu sayede okuma alışkanlığı kazanmalarına, farklı tür bilgiler edinmelerine, değişik yazınsal türleri görüp bunları tanımalarına yardımcı olacağı için kitaplarda yer alan yazınsal türlerin dengeli bir şekilde dağıtılması gerektiğini söylemektedir (s.19).

Türkçe ders kitaplarında yer alan metinlerin niteliği, dili ve üslubu, öğrencilere okuma becerisi kazandırılmasında oldukça etkilidir. (Özmen, 2001)'in ifadesiyle bir metnin anlaşılır olması metinde yer alan cümlelerin ve kelimelerin uzunluğuna, metinde yer alan kavramlara, metnin konusuna, metindeki cümlelerin sözdizimine, metni oluşturan giriş, gelişme, sonuç gibi bölümlerin sıralanışına, yazarın düşüncelerini ifade tarzına dayanır (s. 24). İncelediğimiz Türkçe ders kitaplarında kullanılan metinlerin genel olarak öğrencilerin yaş ve seviyelerine uygun olduğu görülse de bazı metinlerin çok uzun olduğu gözlemlenmiştir.

Türkçe ders kitaplarında okuma becerisinin edinilmesine yönelik kazanımlar, metinler ve bu metinlerle ilişkili etkinliklerle verilmeye çalışılmıştır. Metinlerin kazanımları; okuma kuralları, okumaya hazırlık, metnin anlaşılıp anlaşılmadığının analiz edilmesi, metnin değerlendirilmesi, kelime dağarcığının zenginleştirilmesi açısından önem arz etmektedir. Türkçe ders kitaplarındaki metinlerin bu bakımdan amacına uygun olduğu görülmektedir.

Türkçe ders kitaplarında okuma becerisi için yer alan etkinliklerde sessiz okuma, sesli okuma, özetleyerek okuma, göz atarak okuma, işaretleyerek okuma, not alarak okuma, soru sorarak okuma, tahmin ederek okuma, metinler arası okuma, eleştirel okuma gibi birçok okuma yöntem ve tekniğinin yer aldığı görülmektedir. Ders kitaplarındaki bütün metinler ve etkinlikler dikkate alındığında sesli okuma, sessiz okuma, göz atarak okuma etkinliklerine diğerlerinden daha fazla yer verilmiştir.

Türkçe ders kitaplarındaki okuma becerisi ile ilgili metin ve etkinliklerin genel olarak yeterli ve olumlu olduğu düşünülmektedir. Ancak 21. yüzyıl becerileri ile beraber metin okuma algısı, okuryazarlık biçim ve yöntemleri değişmektedir. Türkçe derslerinde kullanılan metinlerin hem öğrencilerin hayatına temas edebilmesi hem de günümüz okuryazarlık becerilerinin öğrencilere kazandırılabilmesi için yeni bir açılıma ihtiyaç olduğu açıktır. Nesiller arasındaki iletişimin sağlıklı yürüyebilmesini sağlayabilmek, teknoloji ile barışık bir eğitim modeli oluşturabilmek için metne dayalı okuma becerisinin yanı sıra görsel okuryazarlık, bilgi okuryazarlığı, e-okuryazarlık, medya okuryazarlığı, bilgisayar okuryazarlığı vb. etkinliklerine Türkçe ders kitaplarında daha çok yer verilmesi gerekmektedir.

English Now 2 ders kitabında öncelikle metin temelli okuma becerisi kazandırılmaya çalışılmış, bunun bir gereği olarak da üniteler öğrencilerin ilgi, zevk ve beğenilerine hitap edecek şekilde hazırlanmıştır. Kitapta yer alan; Aydınlık ve Karanlık, Alışveriş, Korku Hikâyeleri, Reklamlar, Endüstri, Hayvan Hakları, Şekerlemeler, Süper Kahramanlar, Deniz Hayatı, Yağmur Ormanları üniteleri öğrencilerin beklenti ve seviyelerine hitap edecek şekilde düzenlenmiştir. Bunun yanı sıra üniteler; genel kültür, sanat, sosyal bilimler, fen bilimleri, hukuk, coğrafya gibi birçok konu hakkında bilgi sahibi olunacak şekilde planlanmış, öğrencilere metinler arası öğrenme ve düşünmeye katkı sunabilecek bir derinlik katılmaya çalışılmıştır.

English Now 2 ders kitabındaki metinlerde hem kurgusal hem de öğretici metinlerin iç içe geçtiği göze çarpmaktadır. Süper Kahramanlar, Korku Hikâyeleri gibi üniteler bu anlamda en dikkat çekici ünite başlıklarıdır. Hikâyelerin, efsanelerin, şiirlerin, oyunların, gazete yazılarının kısa ve çarpıcı olması, profesyonel görselliklerle desteklenmesi okuma cazibesini artıran hususlar olarak dikkat çekmektedir. (Demirkan ve Topçuoğlu, 2007)'nun ifade ettiği gibi görsel okuma ve görselden öğrenme, yazıdan okuma ve yazıdan öğrenmeye göre çok daha kalıcıdır. Çünkü görsel okuma hem görsel belleği harekete geçirir hem de görsellerle problemler daha farklı yollarla ifade edilebildiği için daha üst düzey zihinsel süreçlerle zihinde belirli imajlar ve semalar oluşmasını sağlar (s. 175).

English Now 2 kitabında da okumak sadece yazılı metni okumak olarak ele alınmamış; fotoğraflar, resimler, grafikler, tablolar, diyagramlar ve haritalarla ders kitabı görsel bir okuma şölenine dönüştürülmüştür. Metne dayalı okuma etkinlikleri metnin okunması, görsellerin incelenmesi ve değerlendirilmesi şeklinde olmakla beraber kimi zaman metinle ilgili sorular, eşleştirmeler, kelime, cümle ve paragraf çalışmaları şeklinde karşımıza çıkmaktadır. Kitaptaki okuma etkinliklerinde sesli ve sessiz okumanın yanı sıra, tartışarak okuma, eleştirel okuma, metinle ilişkilendirerek okuma, göz atarak okuma, not alarak okuma, işaretleyerek okuma, tahmin ederek okuma, soru sorarak okuma, söz korosu gibi okuma çeşitlerine yer verilmiştir.

English Now 2 ders kitabında görsel okuma etkinliklerine çok önem verildiği görülmektedir. Kimi zaman metinlerden daha fazla kullanılan harita, diyagram, grafik, fotoğraf, resim, tablo vb. görseller kitabın daha kolay okunmasına ve işlenmesine yardımcı olmaktadır. Türkçe ders kitaplarında kullanılan görseller, görsel okumaya yardımcı olmaktan ziyade metnin anlaşılmasına yönelik, metni görselleştirmek amacı ile kullanılmıştır.

Türkçe ders kitaplarındaki okuma etkinlikleri sekiz tema içerisinde verilirken İngiltere'de on temada okuma becerisi etkinlikleri yer almaktadır. İngiltere'de okuma becerisi

oranlarının ve etkinlik sayılarının Türkçe ders kitaplarındakinden daha az olduğu görülmektedir.

İngiltere'deki okuma becerisi etkinlikleri verilen metni okumak ve değerlendirmekle ilgili etkinlikledir. Okuma metinleri Türkiye'deki kitaplardan farklı olarak birkaç cümle, bir paragraf kimi zaman da kısa metinlerden oluşmaktadır. Türkiye'deki okuma becerisi etkinlikleri ise hem ders kitabında hem de çalışma kitabında yer alan etkinliklerdir. Bunların yanı sıra her tema sonunda serbest okuma metinleri de yer almaktadır. Ders kitaplarında bir sayfadan yedi sayfaya kadar değişen uzunlukta metinler bulunmaktadır. Metin uzunluklarının sınıf düzeyleri arttıkça değişmesi beklenir fakat öğrencileri bağlamdan koparacak, yoracak, sıkılmalarına sebep olacak metinler, okuma becerisinin gelişmesine olumlu katkı sunmayacaktır. Bu yüzden 5. sınıf Türkçe ders kitabındaki Alis Harikalar Diyarında, Bilmeyen Var mı?, Uzayda Bir gün, Anadolu'nun Cirit Oyunları, Sağlıklı Yaşıyorum; 4. sınıf Türkçe ders kitabındaki; Paylaşmayı Öğrenen Sincap, Babaanne ve Ihlamur Ağacı, İp Bacaklı Uzaylı Çocuk, En Büyük Takım Bizim Takım, 3. sınıf Türkçe ders kitabındaki; Yaşasın Demokrasi, Mor Ülkenin Kuşları, Kardan Adam, Birdirbir Oyunu metinlerinin uzun olduğu görülmektedir. Öğrenci zevk ve beğenilerine uygun, öz metinlerin okuma motivasyonunu artıracağı unutulmamalıdır.

Okuma becerisinin kazanılması ve geliştirilmesi kitaplarda kullanılan metnin türü ile de doğrudan ilgilidir. İki ülkede kullanılan ders kitaplarında da yazınsal ve kurgusal metinlerin kullanıldığı görülmektedir. Türkiye'deki ders kitaplarında şiir, hikâye, deneme yazın türleri nispeten daha fazla yer alırken İngiltere'de kullanılan ders kitabında fen bilgisi, sosyal bilgiler gibi alanlardan da yararlanılarak daha çok öğretici metinlere yer verildiği görülmektedir. Öğrencilerin bireysel algı ve ihtiyaçları da göz önünde bulundurularak farklı metin türlerine ders kitaplarında yer verilmesi gerekmektedir. Metin türlerinin çeşitliliği farklı ilgi ve beğenilere hitap edebilmesi açısından önemlidir.

Okuma becerisi kazandırmada bir diğer önemli husus ise ders kitaplarında yer alan temalardır. Ders kitaplarının tematik anlayışla hazırlanması bir konuya dikkat çekmek ve o konuda derinleşmek açısından önemlidir. Türkçe ders kitaplarında sekiz tema yer almaktadır. Türkçe Öğretim Programına göre ders kitaplarında bulunması zorunlu olan "Erdemler, Millî Kültürümüz, Millî Mücadele ve Atatürk" temaları dışında yayın evlerinin seçmiş olduğu beş temadan oluşmaktadır. Türkiye'de *"Okuma Kültürü, Güzel Ülkem Türkiye, Birey ve Toplum, Değerlerimiz, Üretim-Tüketim-Verimlilik"* gibi daha didaktik temalar tercih edilirken İngiltere'deki ders kitabında *"Süper Kahramanlar, Hayvan Hakları, Şekerlemeler, Korku Hikâyeleri, Alışveriş"* gibi hayatın içinden temalar yer almaktadır. Tema adlarından da

anlaşılacağı üzere İngiltere'de ders kitaplarında kullanılan temalar öğrencilerin zevk, beğeni ve beklentilerine daha çok hitap edebilecek niteliktedir.

Konuşma ve dinleme becerisi.

Konuşma ve dinleme becerileri English Now 2 ders kitabında birlikte ele alınmıştır. Karşılaştırmadan daha sağlıklı sonuç alabilmek için bu iki beceri alanını birleştirilerek değerlendirme yapılacaktır. Detay gerektiren noktalarda ise her iki beceri alanını kendi içerisinde bölerek değerlendirmede bulunulacaktır.

3. sınıf Türkçe ders kitabında konuşma ve dinleme becerisi %12 oran ile 36 etkinlikte, 4. sınıf ders kitabında %9 oran ile 36 etkinlikte, 5. Sınıf ders kitabında %33 oran ile 135 etkinlikte yer alırken English Now 2 ders kitabında bu beceri %33 oran ile 106 etkinlikte yer almaktadır. English Now 2 ders kitabındaki konuşma ve dinleme becerisi etkinliklerinin oranı 3. ve 4. sınıf Türkçe ders kitaplarındaki oranın yaklaşık üç katı fazladır. Türkçe öğretim programındaki kazanım oranı dikkate alındığında konuşma becerisi oranlarının özellikle 3. ve 4. sınıf Türkçe kitaplarında oldukça düşük olduğu görülmektedir.

Bireyin çevresiyle sağlıklı iletişim kurabilmesinin yolu insana mahsus olan dil yeteneğinin doğru kullanılabilmesinden geçer. Doğuştan gelen bu yeteneğin okullarda; Türkçe'nin estetik zevkine varabilmek, zengin söz dağarcığına sahip olabilmek, özgüvenli olabilmek, kendini güzel ve etkili ifade edebilmek, sorunlara konuşarak çözüm üretebilmek açısından sistematik olarak geliştirilmesi beklenir. Bireylerin toplumsal hayat içerisinde sağlıklı iletişim kurabilmesini, duygu ve düşüncelerini; bilgi, gözlem ve hayallerini ifade etmesini sağlayan en önemli araçlardan biri olan konuşma becerisi etkinliklerinin özellikle 3. ve 4. sınıflarda okutulan Türkçe ders kitaplarında bu kadar az yer alması birçok açıdan düşündürücüdür. Türkçe ders kitaplarındaki her temanın dördüncü konusu olarak dinleme/izleme metinleri bulunmasına rağmen konuşma becerisi ile ilgili etkinlikler genellikle metindeki soruların cevaplanması, metnin ana duygusu/düşüncesi üzerine konuşmak şeklinde karşımıza çıkmaktadır.

Türkçe ders kitaplarında yer alan konuşma becerisi etkinliklerinde sesi doğru kullandırmak, hazırlıklı-hazırlıksız konuşmalar yaptırmak, sözlü ifade alışkanlığı kazandırmak, kendinin ve arkadaşının konuşmasını değerlendirmek gibi başlıkların yanı sıra özellikle 5. sınıf Türkçe ders kitabında çeşitli görsel materyallerden faydalanma, karşılaştırma yapma, düşüncelerini mantık örgüsü içerisinde sunma, sebep-sonuç ilgisi kurma, sınıflama, değerlendirme gibi etkinlikler de yer almaktadır. Türkçe ders kitaplarındaki konuşma becerisi etkinliklerinde konuşma yöntem ve tekniklerinden empati kurarak konuşma, katılımlı

konuşma, güdümlü konuşma, yaratıcı konuşma, kelime kavram ve havuzundan seçerek konuşma gibi tekniklerden de zaman zaman faydalanılmıştır.

Konuşma becerisi çocuğa daha iyi iletişim kurabileceği özgüveni kazandırmak, doğru sesletim yapmak ve kurallara uygun konuşmayı öğretmek olarak düşünülmelidir. Bütün bunlar dikkate alındığında, konuşma becerisi etkinlikleri öğrencilerin sadece metinle ilgili sorulara vereceği cevaplarla sınırlı olmamalıdır. Arslan (2012) araştırmasında öğrencilere topluluk karşısında konuşma fırsatının yeterince veril(e)mediği için eğitim kurumlarımızın kendini rahatlıkla ifade edebilen bireyler yetiştir(e)mediği sonucuna ulaşmıştır. Sebep olarak da konuşmaların az sayıdaki resmî törenlerde sadece iyi olan öğrencilere yaptırılması, belli sınavlara odaklanıldığı için konuşmanın ihmal edilmesi, sınıfta daha çok en başarılı görülen öğrencilere söz hakkı verilmesi, daha çok öğretmenin konuştuğu bir sınıf ortamının olması, öğrencilerin yanlış veya eksik cevap verdikleri zaman azarlanmaları gösterilmiştir (s.229). Konuşma becerisi etkinliklerinin, ders kitaplarında en az yer bulan beceri olması, var olan etkinliklerin de öğrencinin konuşma becerisine nitelikli katkı sunacak şekilde yapılandırılmamış olması Türkçe ders kitaplarının en çok eleştirilecek yönlerinden biridir.

Konuşma ve dinleme becerisinin İngiltere Ulusal Müfredattaki kazanım oranı düşünüldüğünde kitaptaki oranın ideal olduğu görülmektedir. İngiltere'deki Ulusal Müfredata göre öğrencilerin dilsel becerilerde tartışma ve ikna kabiliyeti kazanması, araştırma ve analiz yapabilmesi beklenmektedir. Yine Ulusal Müfredatta, sözel dil becerisini öğrenciye kazandırabilmek için uygulanması gereken adımların ilki dinleme ve dinlediği bağlama uygun cevap verebilmedir. Bu adımın sağlıklı bir şekilde yürüyebilmesi için öğrencilerin aktif dinleme becerilerini geliştirmesi gerekmektedir. İkinci adım konuşma ve sunum yapabilme aşamasıdır. Kitaptaki etkinliklerin genelinde diyaloğun önce ikili gruplar şeklinde yapılması, sonrasında sınıf ortamına taşınması istenmektedir. Bu yöntem İngiltere'deki dil öğretim kurslarında da kullanılan temel bir etkileşimli öğrenme yöntemidir. Üçüncü adım ise etkileşimli grup tartışmasıdır. Bu adımda ikili diyaloglardan çıkan analizler ve fikirler grup ortamında paylaşılarak grupların farklı fikirlerden beslenmesi sağlanır. Dördüncü adım ise rol oynama tekniği yani dramadır ki bu adım konuşma ve dinleme becerisi açısından son derece önemlidir. Drama faaliyetleri İngiltere'de sadece ana dili dersinin bir yöntemi olmaktan ziyade okul içi faaliyetlerin de önemli bir ayağını oluşturmaktadır. English Now 2 kitabının genelinde bu adımları öğrencilere kazandırabilecek etkinliklerin bulunduğu görülmektedir. Kitaptaki üniteler ve metinler de drama çalışmalara yapmaya uygun olarak yapılandırılmıştır.

English Now 2 ders kitabında konuşma ve dinleme yöntem ve tekniklerinden katılımlı ve katılımsız konuşma, güdümlü konuşma, tartışma, tümevarım, tümdengelim, serbest konuşma, kavram havuzundan seçerek konuşma, not alarak dinleme/izleme, seçici dinleme,

empatik dinleme/izleme, eleştirel dinleme/izleme gibi yöntem ve tekniklerden yararlanıldığı görülmektedir. Kitapta drama etkinliklerinin de dilde akıcılık sağlamak, konuşma becerisini geliştirmek, özgüvenli olmak gibi sebeplerden fazlaca yer almasının öğrenme ortamını olumlu yönde etkilediği düşünülmektedir.

Babayiğit (2019) dünyada ve Türkiye'de ana dili eğitimi konusunda güncel eğilimlerle ilgili yaptığı çalışmada Türkiye'deki ders kitaplarında akıcı konuşma konusunun göz ardı edildiğini söylemektedir. Aynı çalışmada derslerde öğrencilere hazırlıksız konuşma çalışmaları, hazırlıklı konuşma etkinlikleri, tiyatroda rol alma, sesli şiir okuma, sesli okuma etkinliklerinin akıcı konuşmaya katkı sunacağı söylenmektedir (s. 36). Öğrencinin duygu ve düşüncelerini gözlem, bilgi ve hayallerini sözlü olarak ifade etmesini sağlayan, iletişim kurmanın en doğal ve yalın hali olan konuşma ve dinleme becerilerinin Türkçe ders kitaplarında bu kadar az yer alması dikkat çekicidir. Günümüz dünyasında sosyalleşmenin önemli merkezlerinden biri olan okullarda konuşma/dinleme becerilerini yeteri kadar geliştiremeyen öğrencilerin sosyal hayatında sıkıntılar yaşaması da kaçınılmaz olacaktır.

English Now 2 ders kitabında konuşma ve dinleme becerisi etkinliklerinde sebep-sonuç ilişkisi, düşünceleri paylaşma, yorum yapma, açıklama, tartışma, dramatizasyon, betimleme, tahminde bulunma, eşleştirme çalışmalarına yer verilmiştir. Türkçe ders kitaplarında konuşma ve dinleme etkinlikleri genellikle okuma metinleriyle ilgili soruları cevaplama, hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalar yapma, değerlendirme etkinlikleri üzerinde durulmaktadır.

Konuşma ve dinleme etkinliklerinde kullanılan yöntem ve teknikler her iki ülkede benzer gibi görünse de Türkçe ders kitaplarındaki etkinliklerin niteliği ve azlığı öğrencilerin bu beceri alanını hayata geçirmede olumsuzluklarla karşılaşabilecekleri anlamına gelmektedir.

Ayrancı ve Durmuş (2018), araştırmalarında Türkçe Dersi Öğretim Programı'na (2018) göre yazılan, bizim de çalışmamıza kaynaklık eden Türkçe kitaplarından biri olan 5. sınıf Türkçe ders kitabının (MEB) hem 2017 hem de 2018 yıllarında hazırlanan Türkçe Dersi Öğretim Programı dinleme kazanımlarına uygun şekilde hazırlandığı sonucuna ulaşmıştır (s, 36). Bizim çalışmamızda da 5. sınıf Türkçe ders kitabının 3. ve 4. Sınıf Türkçe ders kitaplarına göre konuşma ve dinleme etkinlikleri açısından daha olumlu olduğu görülmektedir.

Sağlıklı bir iletişimin kurulabilmesi, kalıcı ve verimli bir öğrenme gerçekleştirebilmek için dinleme becerisini geliştirmeye ihtiyaç vardır. Türkçe ders kitaplarındaki dinleme becerisi etkinliklerinde; etkili dinleme/izleme alışkanlığı kazandırma, kurallara uygun dinleme, anlama ve değerlendirme, söz varlığını zenginleştirme etkinliklerine yer verilmeye çalışılmıştır. Dinleme etkinliklerinde katılımlı-katılımsız dinleme/izleme, empati kurarak

dinleme/izleme, not alarak dinleme/izleme, seçici dinleme/izleme, eleştirel dinleme/izleme, yaratıcı dinleme/izleme gibi yöntem ve teknikler kullanılmıştır.

(Doğan, 2012) Batı'da, özellikle 20. yüzyılın ikinci çeyreğinden itibaren dinleme becerisi üzerine çalışmalar yapılmasına rağmen, bu çalışmaların sayısının, anlama becerisinin diğer ayağını oluşturan okuma üzerine yapılan çalışmalardan çok geride kalmış olması nedeniyle dinleme becerisi; yetim kalmış, kaybolmuş, ihmal edilmiş, unutulmuş bir dil becerisi olarak değerlendirilmektedir (s. 15). Gücüyeter (2009) de araştırmasında ölçme ve değerlendirme faaliyetlerinin kazanımlar açısından çok önemli olduğunu vurgulayarak dinleme becerisinin bu alanda da ihmal edildiğini, bu sebeple de dinleme becerisinin ne düzeyde geliştiğinin tam olarak tespit edilemediğini söylemektedir (s.170). Dinleme/izleme gelişim süreçlerinin somut göstergelerini tutum ölçekleri, anketler, testlerle ölçmek ve değerlendirmek; etkin dinlemenin temel kuralları olan yoğunlaşma, empati kurma, kabullenme ve bütünü anlama isteği üzerinde de ısrarla durmak gerekmektedir. İngiltere'de ölçme ve değerlendirme faaliyetlerinde dört temel dil becerisi ayrı ayrı ölçülmektedir. Türkiye'de de dil becerilerinin ölçüm şekli değiştirilmeli, dinleme becerisinin ölçme ve değerlendirmesi de ayrı yapılmalıdır.

Türkçe ders kitaplarında her temanın dördüncü yani son konusu dinleme/izleme etkinlikleri üzerinden yapılandırılmıştır. Öğrenci kazanımları açısından faydalı olduğu görülen nitelikli dinleme/izleme faaliyetlerine Türkçe ders kitaplarında daha fazla yer verilmeli, sınıf seviyeleri mutlaka göz önünde bulundurulmalı, gereğinden uzun ya da kısa dinleme/izleme etkinlikleri ders kitaplarında yer almamalı, dijital desteklerle bu becerinin daha nitelikli hale gelmesi sağlanmalıdır. (Girmen, vd. 2009) araştırmalarında Türkiye'de ilköğretim alanına ait yüksek lisans tezleri konularına göre sınıflandırıldığında, en az çalışma sayısının dinleme becerisine ait olduğunu ortaya koymuşlardır (ss. 133-138). Bu alanla ilgili daha çok bilimsel yayın üretilmesinin ve bunların sonuçlarının değerlendirilerek ders kitaplarının yeniden gözden geçirilmesinin bu becerinin geliştirilmesine katkı sunacağı düşünülmektedir.

Yazma becerisi.

Yazma becerisi 3. sınıf Türkçe ders kitabında %53 oran ile 164 etkinlikte, 4. Sınıf Türkçe ders kitabında %47 oran ile 200 etkinlikte, 5. sınıf Türkçe ders kitabında %32 oran ile 132 etkinlikte, English Now 2 ders kitabında %43 oran ile 137 etkinlikte yer almaktadır. Görüldüğü gibi yazma becerisi etkinlikleri bütün ders kitaplarında ortalamanın üzerinde yer almaktadır.

Türkçe dersi öğretim programındaki yazma becerisinin kazanım oranı düşünüldüğünde bu becerinin özellikle 3. ve 4. sınıflarda ortalamanın hayli üzerinde yer aldığı, anlatma becerilerinden konuşma becerisi oranlarının da yazma becerisine kaydığı görülmektedir. (Karagöl ve Tarakcı, 2018) Türkçe ders kitaplarındaki yazma becerileri ile ilgili araştırmalarında, incelenen kitapların hem kendi içinde hem de birbirleriyle yazma kazanımlarının sayıları bakımından uyum göstermediğini ortaya koyarak bu sonucun yazarların bir sistem gözetmeden kitap yazdıklarını düşündürmektedir, sonucuna varmışlardır. (ss.87-100).

Duygu, düşünce ve hayallerin dilin imkânları ölçüsünde yazılı olarak dile getirilmesi, yazmanın alışkanlık biçimine dönüştürülmesi, yazılı anlatım kurallarının uygulanması için çok önemli olan yazma becerisinin Türkçe ders kitabındaki etkinliklerde fazla yer alması elbette olağandır. Ancak Türkçe ders kitaplarındaki oran, beklenilenin üzerinde ve diğer beceri alanlarını da geride bırakacak düzeydedir.

Türkçe ders kitaplarında yazma becerisi planlama, yazım kurallarına uyma, farklı tür metinler yazma, yazılanları değerlendirme, yazım ve noktalamaya uygun olarak yazabilme üzerine etkinlikler yer almaktadır. Yazma becerisi için verilen etkinliklerde özetleme, not çıkarma, kelime ve kavram havuzundan yararlanma, boşluk doldurma, metin tamamlama, güdümlü yazma, metni yeniden oluşturma, eleştirel yazma gibi yöntem ve teknikler de kimi zaman kullanılmıştır.

Yazma becerisi diğer becerilerden biraz da farklı olarak süreç gerektiren bir anlatma becerisidir. Bu beceriyi durağanlıktan kurtarmak, daha nitelikli hale getirmek için geleneksel yazma etkinliği anlayışları terk edilmeli, yazma süreci adım adım planlanmalı, yazmaya başlamadan önce öğrenciler gerekli teknik bilgilerle donatılmalıdır. Yazma çalışmalarını görsellerle destekleme, not alma, özet çıkarma, boşluk doldurma, serbest yazma, kontrollü yazma, güdümlü yazma, dikte, grup yazma çalışmaları, metin tamamlama, duyulardan hareketle yazma, eleştirel yazma, yaratıcı yazma gibi farklı şekillerde yazma çalışmaları yaptırılması, yazma ile ilgili önyargıların aşılmasına ve daha nitelikli yazma etkinliklerinin oluşturulmasına yardımcı olabilecektir.

English Now 2 ders kitabında ise temel dil becerilerinden yazma becerisi frekans oranının diğer becerilere oranla fazla olduğu görülmektedir. Ulusal Müfredat Programında öğrencilerin özgüvenli bir şekilde çeşitli türlerde, çeşitli amaçlar için yazmaları tavsiye edilmektedir. Estetik ve yaratıcı yazılar yazması beklenen öğrencilerin ünitenin niteliğine göre bilgi verici, açıklayıcı, öğretici ve öyküleyici yazılar yazmaları istenmektedir.

Kitaptaki etkinlikler bu çeşitliliği barındırması açısından uygun görülmektedir. Kimi yazma çalışmalarında planlı yazma ve yazı taslağı üzerinde durulmuştur. Bunların sağlıklı

yürüyebilmesi için de çeşitli formlar üretilmiş, bu formlara kurallara uygun bir şekilde yazı yazılması istenmektedir. Bu tarz yazı etkinliklerinde not alma, kelime havuzundan seçerek yazma, güdümlü yazma, yaratıcı yazma, boşluk doldurma, özetleme, serbest yazma, metin tamamlama, kontrollü yazma, metni yeniden oluşturma, dikte gibi yöntem ve tekniklerden yararlanılmıştır.

Çocuğun yazma becerisi geliştikçe, bilgiyi transfer etme, düşünceleri ile bilgileri arasında bağlantı kurma, bunları gözden geçirip düzenleme ve metinde tutarlılık sağlama çalışmalarını daha etkili bir şekilde yapar. Bu durum daha üst düzey yazmaların oraya çıkmasını sağlar (Akyol, 2006, s. 93). Yazma becerisinin ders kitaplarında fazlaca yer alması olumlu görülmesine rağmen diğer beceri oranlarının etkinlik ve yüzde oranlarını düşürdüğü için olumsuz değerlendirilmektedir. Türkiye'deki ders kitaplarında en düşük oranın konuşma ve dinlemede olduğu düşünüldüğünde yazma becerisi oranlarının düşürülmesi ve diğer becerilerle denge sağlanması gerekliliği ortaya çıkar.

Türkiye'de yazma becerisini geliştirmek için verilen etkinliklerde metinlerle ilgili sorulara cevap yazma, boşluk doldurma, kontrollü yazma, kelime havuzundan seçerek yazma, özetleme yöntem ve tekniklerinin kullanıldığı görülür. Bu yazma çalışmalarında yazım ve noktalama kurallarına uyulması hususu üzerinde de özellikle durulmaktadır. English Now 2 ders kitabında güdümlü yazma, yaratıcı yazma yöntem ve tekniklerinin diğerlerine nazaran daha fazla kullanıldığı görülmektedir. Ayrıca yazma çalışmalarında öğrencilerin estetik ve yaratıcı yazılar yazması beklenmektedir. Yazmada yaratıcılığın önemi düşünüldüğünde bunun önemi ortaya çıkmaktadır.

Yazma becerisi; dikkat, birikim ve zaman isteyen aşamalı bir süreçtir. Kimi zaman yazma becerisini dakikalara sığdırmaya çalışmak öğrencilerin yeteneklerini tam olarak ortaya koyamamalarına sebebiyet verebilir. Türkçe ders kitaplarında yer alan bazı yazma çalışmalarının uzun olması yazma alışkanlığı olmayan öğrencilerin daha çok sıkılmalarına sebebiyet verecektir. English Now 2 ders kitabında bulunan yazma etkinliklerinin daha kısa etkinlikler olduğu görülmektedir. Kimi zaman bir e-maile cevap yazma, kimi zaman bir kuruma kısa bir beklenti yazma gibi etkinliklerin hayatın içinden olduğu dikkat çekmektedir.

Dil bilgisi.

3. sınıf Türkçe ders kitabında 20 etkinlikte yer alan dil bilgisinin oranı %6, 4. sınıf Türkçe ders kitabında 52 etkinlikte yer alan dil bilgisinin oranı %12, 5. sınıf Türkçe ders kitabında 36 etkinlikte yer alan dil bilgisinin oranı %9, English Now 2 ders kitabında 7 etkinlikte yer alan dil bilgisinin oranı %2'dir. Görüldüğü gibi Türkçe ders kitaplarındaki dil bilgisi oranı bütün seviyelerde English Now 2 ders kitabından fazla yer almaktadır.

Türkiye'de ve İngiltere'de dil bilgisi öğretimi ana dili öğretimi sürecinde ayrı bir alan olarak ele alınmamış dört temel dil becerisi etkinlikleri arasına serpiştirilmiştir. Her iki ülkede de dil bilgisi öğretiminin nasıl olması gerektiği yıllardan beri tartışılmaktadır. Geçmiş yıllarda dil bilgisi ayrı bir başlık olarak ele alınırken son yıllarda bu uygulamadan vazgeçilmiştir. Türkçe dersi öğretim programında dil bilgisi ile ilgili *"Öğrencilerin gelişim özellikleri göz önünde bulundurularak dil bilgisi ve yazım kuralları ile ilgili kazanımlar artan bir yoğunluk içinde ve aşamalı olarak yapılandırılmıştır."* ifadesi yer almaktadır. Programda ayrıca dil bilgisi ile ilgili etkinliklere anlatım bozukluklarının kavranmasını sağlamak amacıyla yer verileceği ifade edilmektedir.

Dil bilgisi, Türkçe ders kitaplarında okuma, konuşma, dinleme/izleme ve yazma becerilerini destekleyen etkinliklerde yer almaktadır ve bu yanıyla da oldukça fazla bir öneme sahiptir. Esas olan, dil bilgisi kurallarını detaylı bir şekilde öğretmek değil, kuralları sezdirmek ve bu kurallardan hareketle dil becerilerinin doğru kazanılmasına yardımcı olmaktır. Türkçe ders kitaplarındaki dil bilgisi etkinlikleri de bu yanıyla öğrencilerin seviyelerine uygun olarak aşamalı bir sıra ile öğrencilere verilmeye çalışılmıştır.

English Now 2 ders kitabında da dil bilgisi etkinlikleri dil becerileri içerisine dağıtılmış, sezgisel öğrenmeye uygun biçimde yapılandırılmıştır. Dil bilgisinin doğru konuşma ve yazmaya yardımcı olduğu düşünüldüğünde beceriler arasına serpiştirilmesini uygun olduğu görülmektedir.

Dil bilgisi çalışmalarında asıl olan kural öğretmek değil, gösterme ve uygulamalar sonucu kuralı sezdirmek, kurala bu uygulamalar sonucu ulaşmaktır. Her iki ülkede de dil bilgisi ile ilgili etkinliklerde öncelikle kural sezdirilmiş, arkasından kuralın kelime, cümle ve metin düzeyindeki çeşitli uygulamaları yer almış, öğrencinin bu kurala uygulamalarla ve bu kuralı sezerek ulaşması sağlanmıştır. Ancak Türkiye'de bu kural öğretimi yine çok belirgin ve bilgi depolayıcı şekilde, İngiltere'de ise daha uygulamaya dönük yapılmaktadır.

ALTINCI BÖLÜM

Tartışma, Sonuç ve Öneriler

Tartışma ve Sonuç

Ana dili öğretiminde kullanılan ders kitapları, genç nesillerin dil ve kültürle bağ kurmasını sağlamada, kök değerlerin genç kuşaklara aktarılmasında önemli bir araç olarak görülmektedir. Birçok ülkede dil becerilerini geliştirmek için ders kitapları kullanılmakta, ders kitaplarının ülkelerdeki kullanım sıklığı ve eğitime etkisi üzerine de çalışmalar yapılmaktadır. PIRLS (The Progress in International Reading Literacy Study) 2006'da farklı ülkelerdeki ilkokul öğretmenlerini kapsayan bir araştırma yapmıştır. Araştırmaya katılan ülkelerdeki ilkokul öğretmenlerinin %74'ü ana dili öğretiminde ders kitabı kullandığını belirtmiştir. Araştırmaya katılan öğretmenler, derslerin bütünlüklü işlenmesine katkı sunduğu için ders kitaplarını tercih ettiklerini ifade etmişlerdir (Mullis, 2007, s. 98).

Ders kitabı kullanımı Türkiye'deki ilk ve orta dereceli okullarda zorunludur. Türkiye'de 2003-2004 eğitim-öğretim yılından itibaren bütün okullarda ücretsiz ders kitabı dağıtımına başlanmıştır ve bu uygulama devam etmektedir. Ana dili öğretiminde kullanılan ders kitapları da yenilenen öğretim programları ekseninde güncellenmektedir.

Birleşik Krallık'a bağlı diğer ülkelerde (Galler, İskoçya, Kuzey İrlanda) ve İngiltere'de okullarda ders kitabı kullanımı zorunlu değildir. Kendi kararlarını alabilme yetkisine sahip olan okullarda okul idaresi ve ders öğretmenlerinin ortak kararıyla ders kitapları kullanılabilmektedir. 1970'ten sonra azalmaya başlayan ders kitabı kullanımı köklü bir eğitim geleneğine sahip olan İngiltere'de güncel bir tartışma olarak sürmektedir. Oates (2014), Ders Kitaplarını neden hesaba katmalıyız? (Why Textbooks Count?) başlıklı raporunda, ders kitabı kullanımının PISA sınavlarında tutarlı bir başarı çizgisi yakalamış Singapur'da %70, Finlandiya'da %95 iken olduğunu tespit ederek 1970'lerden itibaren ders kitabı kullanımının azaldığını; diğer ülkelerde teorik açıdan sağlam, iyi tasarlanmış, dikkatlice uygulanan ders kitaplarıyla ilgili gerçeğin farkına varamadıklarını söylemektedir. (Çalışkan, & Toyran, s. 696).

Bütün bu tartışmalara ve belli okullarda kullanılmalarına rağmen İngiltere'deki ders kitapları Oxford, Longman gibi tanınmış yayınevleri tarafından basılmakta ve hem özel okullarda hem de devlet okullarında kullanılmaya devam edilmektedir.

Bu çalışmada Türkiye ve İngiltere'de ilköğretimin birinci kademesindeki ana dili öğretimi ders kitaplarındaki temel dil becerileri karşılaştırılmıştır. Bu karşılaştırma sonucunda ortaya çıkan benzerlik ve farklılıklar aşağıda maddelenmiştir:

1. Türkiye ve İngiltere'deki ana dili öğretimindeki amaç ve hedefler ulusal müfredatlar açısından benzerlik göstermektedir. Her iki ülkenin eğitim müfredatlarında ana dili öğretiminde; dilin doğru kullanılabilmesi, kendini sözlü ve yazılı olarak daha iyi ifade edebilme, başkalarını doğru anlayabilme, nitelikli iletişim kurabilme gibi hedef kazanımlar bulunmaktadır. Marshall (1994) dillerin öğretimindeki yöntem ve teknikler değişse bile ana dili öğretiminde yaşanan sorunların çoğu zaman benzerlik gösterdiğini ifade etmektedir (s. 15-16). İki ülkenin ana dili öğretimi ders kitaplarında yer alan kazanımlar birbirine çok yakındır ve bu kazanımlar kitaplardaki temel dil becerileri ile ilgili etkinliklerle öğrencilere verilmeye çalışılmaktadır.

2. Türkiye ve İngiltere'deki ana dili öğretimi ders kitapları biçim ve tasarım bakımından ciddi farklılıklar göstermektedir. Türkiye'de okutulan ve her birinde sekizer temanın yer aldığı 3. sınıf Türkçe ders kitabı 190, 4. sınıf Türkçe ders kitabı 200, 5. sınıf Türkçe ders kitabı ise 254 sayfadan oluşmaktadır. On temanın bulunduğu English Now 2 ders kitabı ise sadece 144 sayfadan oluşmaktadır. Çalışmamıza kaynaklık eden 3. ve 4. sınıf Türkçe ders kitaplarının üç ayrı kitaptan oluşması ve kitapların ders kitabı ve çalışma kitabı şeklinde ayrılması kanaatimizce bütünlüğü bozduğu için olumsuzdur.

3. İngilizcede ders kitaplarının tipografik özellikleri ile ilgili bilimsel çalışmalar yapılmaktadır (Bernard, 2002). Bu çalışmalarda alfabelerin ve dillerin kendilerine mahsus yapısı, kelime uzunlukları, bağlantı şekilleri sebebiyle farklı dillere uygulamanın zor olduğu görüşü hâkimdir. Bu sebeple tipografik olarak hangi kitabın en mükemmel olduğu aslında tartışmalı bir konudur. (Tarasov, D., & Sergeev P., & Filimonov, V. 2015.) Türkçe ders kitaplarındaki görsel-metin ilişkisi üzerine çalışma yapan Duran (2006) kâğıt kalitesinin resim ve metinler açısından oldukça önemli olduğunu, kâğıt kalitesindeki eksikliğin, net olmayan bir görüntünün öğrenci nazarında metnin albenisini yok ettiğini söylemektedir. Bu nedenle ülkemizde basılan kitapların kâğıt kalitesinin yurt dışında basılan kitaplar ile aynı standartlara getirilmesi gerektiğini ifade etmekte, bu açıdan görsel bezemenin uzman bir ekip titizliğiyle yapılması gerektiğini savunmaktadır (s. 90).

4. Teknolojik araçların yaygınlaşmasıyla beraber görsellerle desteklenmiş metinlerin okuduğunu anlamaya yönelik olumlu etkisi üzerine araştırmalar yoğunlaşmaktadır (Ametller & Pinto, 2002, s.14). Metin, görsel ve amaç birbiriyle uyuştuğunda anlamlı bir bütün ortaya çıkar ve süreç etkili bir öğrenmeyle sonuçlanır (Roohani, 2014). Görsellik açısından English Now 2 ders kitabının Türkiye'de kullanılan ders kitaplarından çok farklı ve gelişmiş olduğu

görülmektedir. Kitapta metinlerle doğrudan ilgili görsellerin yanı sıra etkinliklerin niteliğine göre hazırlanan haritalar, diyagramlar, karikatürler, çizimler, şekiller ve yönergeler hem oldukça kullanışlıdır hem de öğrencilerin ilgisini çekecek tarzda hazırlanmıştır. Türkiye'de kullanılan ders kitaplarındaki görsellerin genellikle metinlerle ilişkili olduğu görülmektedir. 2008 yılında yapılan MEB çalıştayından sonra ders kitaplarındaki görsellerin kullanımı konusunda epeyce yol alınmış olmakla beraber eğitimde gelişmiş ülkelerde kullanılan ders kitaplarındaki iyi örneklerden daha çok faydalanılması gerekmektedir.

5. English Now 2 ders kitabında beceri alanı etkinlikleri ile ilgili yardım kutucukları bulunmaktadır. Etkinliklerle ilgili ipuçları ve yönergeleri içeren bu kutucuklar öğrencilerin etkinliği adım adım planlayabilmesine katkı sunmaktadır. Türkiye'deki ders kitaplarında metinle ilgili sorular ve etkinlikler ağır basmakta; açıklayıcı, yönlendirici ifadeler yeterince kullanılmamaktadır. Ayrıca English Now 2 ders kitabında beceri alanları ait oldukları logolarla birlikte gösterilmiştir. Etkinliklerin iki farklı beceri alanına hitap ettiği durumlarda da her iki beceri alanının logosunun kullanıldığı görülmektedir.

6. Okuma becerisi Türkiye'deki 3. sınıf ders kitabında %29, 4. sınıf ders kitabında %32, 5. sınıf ders kitabında %26, English Now 2 ders kitabında %22 oranında yer almaktadır. Bu oranlar yüzde olarak birbirine yakın ve yeterli görünse bile okuma becerisinin uygulamadaki başarısının değerlendirilmesinde birçok değişken söz konusudur. İngiltere'de ilköğretim ve ortaöğretim okullarında öğrencilere okuma becerisi kazandırma yolunun sadece ders kitapları ile sınırlı olmadığı görülmektedir. İngiltere'deki devlet okullarında bütün öğrenciler bütün öğrencilere aynı kitaplar okutulmakta, bu kitaplarla ilgili de yıl içine yayılan bir şekilde ortak etkinlikler planlanmaktadır. Bu tarz okuma etkinliklerinin öğrenciler arasındaki akran öğrenmesini desteklediği düşünülmektedir. İki ülkenin okumaya dair yaklaşımlarının somut sonuçlarını PISA üzerinden de değerlendirmek gerekir. PISA öğrencilerin eleştirel okuma yapabilmesini amaçlayan bir biçimde yapılandırılmıştır. Son yapılan PISA 2018 okuma sınavı puanlarına göre Türkiye, 78 ülke arasında 40. sırada yer alırken İngiltere 15. sırada yer almaktadır. OECD ülkeleri arasında okuma testi ortalaması 487 iken Türkiye 466 puan ile ortalamanın altında, İngiltere ise 504 puan ile ortalamanın üzerindedir. Bu sonuçlar İngiltere'deki okuma becerisi yaklaşımlarının Türkiye'dekine oranla daha sağlıklı sonuçlar verdiğini ortaya koymaktadır.

7. "Anlamlandırma" sürecinde dil aracılığı ile yaşanan nesne-zihin etkileşiminde simgesel dili devre dışı bırakma amacında olan görsel okuryazarlığın 1990'lı yıllardan sonra okuma, konuşma, dinleme, yazmanın dışında 5. dil becerisi olarak Batılı ülkelerin müfredatında yer almaya başladığı görülür (Burmark 2002; Elkins 2003; McFadzean-McRenzie 2001). İngiltere'deki ana dili öğretimi sürecinde de görsel okuma önemli bir yer

tutmaktadır. English Now 2 ders kitabında görsel materyaller (fotoğraf, çizim, karikatür, poster, broşür, diyagram, grafik, harita) çokça kullanılmıştır. Bu görsel materyaller metinlerin ya da etkinliklerin daha iyi anlaşılmasına, yorumlanabilmesine imkân sağlamaktadır. Akyol'un (2006) ifadesiyle günümüz toplumunda okuryazar olmak, yalnızca yazı ve konuşma dilinin değil, aynı zamanda televizyon ve filmlerin, siyasi ve ticari reklamların ve fotoğrafların aktif, eleştirel ve yaratıcı anlamda okuyucusu ve anlamlandırıcısı olmayı gerektirmektedir (s.17).

8. Türkiye'de kullanılan ders kitaplarında uzun okuma metinleri yer almasına karşın English Now 2 ders kitabında genellikle konuyla ilgili birkaç kısa ve çarpıcı metne yer verildiği görülmektedir. Durukan (2014) araştırmasında öğrencilerin okuma hız ve anlama düzeylerinin metinlerin okunabilirliklerine göre farklılaştığı sonucuna ulaşmıştır (ss. 68-76). Çalışmamıza kaynaklık eden Türkçe ders kitaplarında bir sayfadan yedi sayfaya kadar değişen uzunlukta metinler bulunmaktadır. Metin uzunluklarının sınıf düzeyleri arttıkça değişmesi beklenir fakat öğrencileri bağlamdan koparacak, yoracak, sıkılmalarına sebep olacak metinler okuma becerisinin gelişmesine olumlu katkı sunmayacaktır. Bu yüzden 5. sınıf Türkçe ders kitabındaki Alis Harikalar Diyarında, Bilmeyen Var mı?, Uzayda Bir gün, Anadolu'nun Cirit Oyunları, Sağlıklı Yaşıyorum; 4. Sınıf Türkçe Ders Kitabındaki; Paylaşmayı Öğrenen Sincap, Babaanne ve Ihlamur Ağacı, İp Bacaklı Uzaylı Çocuk, En Büyük Takım Bizim Takım, 3. Sınıf Türkçe Ders Kitabındaki; Yaşasın Demokrasi, Mor Ülkenin Kuşları, Kardan Adam, Birdirbir Oyunu metinlerinin uzun olduğu görülmektedir. Öğrenci zevk ve beğenilerine uygun, öz metinlerin öğrencilerin okuma algıları üzerinde olumlu etki yapabilecektir.

9. İki ülkenin ana dili öğretimi ders kitapları karşılaştırılırken en dikkat çekici hususlardan biri ünite ve temalardaki isimlendirme ve içerik farklılığıdır. English Now 2 ders kitabında bulunan *"Süper Kahramanlar, Korku Hikâyeleri, Şekerlemeler"* gibi temalar hayatın içinden, güncel, ilgi çekici ve öğrencilerin yaş ve seviyelerine hitap edecek niteliktedir. Bu üniteler içerisinde yer alan metinlerde de sadece edebî metinler tercih edilmemiş, disiplinler arası bir yaklaşımıyla bütün dersleri içeren kısa metinler kullanılmıştır. Türkçe ders kitaplarında ise Türkçe Öğretim Programında zorunlu tema olarak belirlenen *"Erdemler, Millî Kültürümüz, Millî Mücadele ve Atatürk"* temaları haricindeki beş tema yayıncıların inisiyatifine bırakılmıştır. Tekşan ve Özden (2008) "Türkçe Ders Kitapları Üzerine Bir Değerlendirme" adlı çalışmalarında Türkçe ders kitaplarındaki metinlerin büyük çoğunluğunun ısmarlama metinler olup temalara göre kitap hazırlanırken yazılmış görüntüsü sergilediği, metinlerin estetik duygusu uyandıracak güzellikte olmadığı sonucuna ulaşmışlardır (s.114). MEB tarafından belirlenen ünite adları çeşitlendirilmeli, öğreticilik

içeren metinlerin yanı sıra çocukların dünyasına hitap edecek ünite ve metinler de kitaplara eklenmelidir.

10. Türkiye'de ana dili öğretimi ders kitaplarında şiir, hikâye, deneme türü ağır basarken English Now 2 ders kitabında bilgi verici metinlerin yanı sıra fen bilgisi, coğrafya, hayat bilgisi gibi derslerle ilgili metinlere de yer verildiği görülmektedir. Yağmur Ormanları, Denizlerdeki Hayat, Karanlık ve Aydınlık gibi üniteler ve bu ünitelerde yer alan metinler bunun somut örnekleridir. Türkçe ders kitaplarındaki metinlerle ilgili yapılan bilimsel çalışmalarda metinlerin uzun olduğu, bazı metinlerin öğrencilerin seviyelerinin üzerinde olduğu, bazı Türkçe ders kitaplarının öğrencileri yeni kelimelerle karşılaştırmada ve kök kelime kazandırmada yetersiz olduklarını ifade etmişlerdir. (Solak ve Yaylı, 2009, & Şahin, 2008, & Gür, Coşkun ve Sağlam, 2013).

11. İngiltere ulusal müfredatında ve çalışmamıza kaynaklık eden English Now 2 ders kitabında konuşma ve dinleme becerileri "sözlü anlatım" becerisi olarak birlikte ele alınmaktadır. Türkiye'deki ana dili öğretimi ders kitaplarında ise bu becerilere etkinliklerde ayrı ayrı yer verildiği görülmektedir.

12. 3. sınıf Türkçe ders kitabında konuşma ve dinleme becerisi % 12, 4. sınıf ders kitabında %9, 5. sınıf ders kitabında %33 olarak görülürken English Now ders kitabında bu beceri %33 olarak görülmektedir. English Now 2 ders kitabındaki konuşma ve dinleme becerisi etkinlikleri 3. ve 4. sınıf Türkçe ders kitaplarının yaklaşık üç katı fazladır. Buradan hareketle Türkiye'deki bazı seviye Türkçe ders kitaplarında konuşma becerisinin yeterli oranda işlenmediği sonucu ortaya çıkmaktadır. Bununla birlikte çalışmamıza kaynaklık eden Türkçe ders kitaplarının dördüncü metinlerinin dinleme/izleme metni olarak belirlenmesi, teknolojik aygıtlarla da bu metinlerin öğrencilere dinletilmesi olumlu bir gelişme olarak görülmektedir. Özbay (2005) sözlü iletişimdeki başarı düzeyinin etkin dinleme ve konuşmaya bağlı olmasına karşın az gelişmiş konuşma ve dinleme yeteneklerimizin iletişimi olumsuz yönde etkilediğini, konuşmanın insan hayatında önemli bir rolü olduğunu gözden uzak tutmadan çocuk ve gençlerimize etkili bir konuşma becerisi kazandırmanın gerekli olduğunu belirtmektedir (s.168). İngiltere'deki ilköğretim okullarında konuşma ve dinleme/izleme becerilerini geliştirmeye yönelik, dönem kostümlerinin de kullanıldığı drama etkinlikleri eğitim hayatının vazgeçilmez bir unsuru olmaya devam etmektedir. Sınıflarda bulunan akıllı tahta ve diğer teknolojik aygıtlarla dinleme etkinlikleri çalışmaları yapılmaktadır. Türkiye'de kullanılan EBA benzeri bir platform olan BBC bite size adlı dijital platform dinleme etkinlikleri için temel kaynaklardan birisidir.

13. Konuşma ve dinleme becerisinin okullarda akran etkileşimi ile gelişmesi eğitim sisteminin en temel esaslarından biridir. (Çintaş ve Yıldız, 2015)'ın ifadesiyle etkileşimli

öğretim stratejisi, öğrencinin süreçte aktif olarak kendi öğrenmesinin yanı sıra arkadaşlarıyla da etkileşim hâlinde olarak onların da gelişimlerini desteklediği bir stratejidir (s. 16). Türkiye'deki sınıf ortamlarından farklı olarak İngiltere'deki tüm ilköğretim seviyesi okullarda küme biçiminde oturmak esastır. (Marie, 2002). akran öğrenmesinde sınıf düzenlemesinin (ve teknoloji kullanımının) son derece önemli olduğu söylemektedir (s. 44). Grup çalışmalarına imkân sunan oturma biçimlerinin yanı sıra İngiltere'deki ilköğretim okullarındaki sınıf ortamları ev ortamını çağrıştıracak şekilde tasarlanmıştır. Nitelikli dinleme faaliyetlerine katkı sunabilmek amacıyla öğrenciler halı üzerine oturarak öğretmenlerinin anlattığı dersi dinleyebilmektedir.

14. Yazma becerisi oranları, incelediğimiz bütün ders kitaplarında ortalamanın üzerinde yer almaktadır. 3. sınıf Türkçe ders kitabında %53, 4. sınıf %47, 5. sınıf %32 olarak görülmektedir. English Now 2 ders kitabında bu oran %43 olarak görülmektedir. Yazma becerisi oranları birbirlerine yakın gibi görünmesine rağmen iki ülke ders kitaplarında yer alan etkinlikler açısından ciddi farklılıklar göze çarpmaktadır. Türkçe ders kitaplarında "Aşağıdaki karikatürden hareketle bir hikâye ya da duygu ve düşüncelerinizi anlatan bir metin yazınız." "Metinden hareketle üç soru yazınız." "Metne farklı başlıklar yazınız." "Aşağıdaki sözcüklerden hareketle bir şiir yazınız." "Metinle ilgili düşüncelerinizi yazınız." "Dinlediğiniz metnin özetini yazınız." "Anlamını yeni öğrendiğiniz kelimeleri de kullanarak kısa bir hikâye bir hikâye yazınız." gibi yapılandırılmamış ve yönerge içermeyen yazma çalışmaları ağırlıkta iken English Now 2 ders kitabında yazma etkinliğini planlayan yönerge kutucukları yer almaktadır. Bu yönergeler ışığındaki planlı yazma etkinlikleri birkaç hafta sürebilmektedir.

15. 2019 yılında yenilenen Türkçe öğretim programında yazım kuralları ve dil bilgisi ile ilgili kazanımların artan bir yoğunluk içerisinde ve aşamalı olarak yapılandırıldığı ifade edilmektedir. Sınıf seviyelerine göre hazırlanmış olan kazanım tablosunda da dil bilgisi etkinliklerinin anlatım bozukluklarını kavramaya yönelik işleneceğinden bahsedilmektedir. Bu sebeple Türkçe ders kitaplarında dilbilgisi etkinlikleri ayrı bir başlık değildir. 3. sınıf Türkçe ders kitabında, işlenen metinlerle de ilişkili olarak yazım ve noktalama, ismin yerine kullanılan kelimeler, iyelik ekleri ve sık kullanılan yapım ekleri (-lık, -lı, -sız, -cı) ile ilgili etkinlikler yer almaktadır. 4. sınıf Türkçe ders kitabında yazım ve noktalama, hâl ekleri, sık kullanılan yapım ekleri -ki ekinin kullanımı, iş-oluş-hareket bildiren kelimelerle ilgili etkinlikler yer almaktadır. 5. sınıf Türkçe ders kitabında ise yine metinlerle ilişkili yazım ve noktalama etkinlikleri, ses olayları, ek-kök etkinlikleri yer almaktadır. İngiltere'de kullanılan ders kitabında da dil bilgisi ayrı bir başlık olarak yapılandırılmamıştır ve derslerde dil bilgisinin nasıl işleneceği tartışmalı bir konudur. 2013'te gramer, yazım ve noktalama konularının daha hafifletilerek verildiği testlerin gündeme gelmesiyle tartışmalar artmıştır.

İngiltere eğitim bakanlığı (DfE, 2013) genel bir yaklaşım olarak dil bilgisi öğretiminin kural silsilesi şeklinde verilmekten ziyade anlamlı bir bağlamla sunulduğunda öğrencinin dil becerilerini geliştirmesine olumlu katkı sağlayacağı görüşündedir. Hallidey ve Mathiessen (2013) de grameri anlamdan soyutlamanın onu işlevsel olarak zayıflatacağı görüşündedirler. Onlara göre bağlamından kopuk şekilde öğretilen dilbilgisi öğrenciye sindirme, işleme, muhafaza etme fırsatı vermez (s. 36). İngilizce telaffuz farklılıklarına sahip bir dil olduğu için kitaplardaki dil bilgisi çalışmalarının sesletim temelli yapıldığı görülür. Bu sebeple ulusal müfredatta da sınıf seviyelerine göre sesletim esaslı söz varlığı listeleri yer almaktadır. Bu listelerde yer alan kelimeler ders kitaplarındaki metinlerde de bağlama uygun olarak yer almaktadır. Eğitim aşamalarının her birinde yapılan SAT sınavlarında da sesletim ayrı bir sınav başlığı olarak yer almaktadır.

16. Temel dil becerilerinin ölçme değerlendirme biçimleri açısından da Türkiye ve İngiltere arasında farklılıklar bulunmaktadır. Türkiye'deki ilköğretim kademesinde öğrenim gören öğrencilerin ana dili dersiyle ilgili becerileri ders öğretmenleri tarafından yapılan sınavlarla ölçülmektedir. Dönem sonlarında ana dili ders notları diğer tüm notlarla birlikte öğrencilerin karnesine yansımaktadır. İngiltere'deki ilköğretim okullarında öğrencilere belli dönemlerde gelişim raporları verilmektedir. Bu gelişim raporlarında öğrencilerin dille ilgili gelişimleri de sözel olarak yazılmaktadır. İngiltere'de beş aşamaya ayrılmış olan eğitimin her bir aşaması sonunda SAT (Standart Assessment Test) adı verilen merkezî sınavlar yapılmaktadır. Öğrenciden ziyade öğretmenin ve okulun durumunu tespit etmeye yarayan bu sınavlarda okuma, telaffuz, noktalama ve gramer testleri yer almaktadır. Lise bitirme sınavı olan GCSE ve üniversiteye giriş sınavı olan A Level sınavlarında ise dört temel dil becerisi ayrı ayrı ölçülmektedir.

17. Türkçe ders kitaplarındaki etkinlik sayıları, 3. sınıfta 310, 4. sınıfta 427, 5. sınıfta 408 olarak görülmektedir. English Now 2 ders kitabında toplam etkinlik sayısı 319'dur. Türkiye'de kullanılan ders kitaplarındaki metinlerin uzun olması ve etkinlik sayılarının fazla olması etkinliklerin ders saati içerisinde bitirilmesini zorlaştıran bir husustur. Türkçe öğretmenlerinin en çok yakındığı konulardan birisi ders kitaplarındaki etkinliklerin yıl içerisinde bitirilemediğine yöneliktir.

18. İncelenen Türkçe ders ve çalışma kitaplarının ayrı ayrı hazırlanması kanaatimizce bütünlüğe aykırı bir durum oluşturmaktadır. Coşkun ve Çetin (2007), çalışma kitabının, genellikle yazma becerisini geliştirmeye yönelik hazırlanmış olduğunu, bunun da diğer becerilerin geliştirilmesine yeterince zaman ayrılamaması sorununu yarattığını söylemektedir (s.78).

19. Türkiye'de ders kitapları kullanmak zorunludur ve ders kitapları her sene başında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılmaktadır. İngiltere'deki okullarda ders kitabı kullanmak zorunlu değildir. Derslerde kitap kullanımı öğretmenlerin, zümre öğretmenlerinin kararıyla ve okul yöneticisinin onayıyla mümkün olabilmektedir. Derslerde kitap kullanımının giderek azalması alternatif modelleri gündeme getirmiştir. Ders kitaplarının kullanılmaması öğretmenlerin kendi materyallerini üretmesine ve böylelikle derse daha hazırlıklı gitmelerine imkân sunmaktadır. İngiltere'de ders kitaplarının eğitimin merkezinde olmaması nitelikli materyal içerikli internet sitelerinin oluşmasına da zemin hazırlamıştır.

20. Ders kitapları içerikleri tek kaynakta toplaması sebebiyle bir ders materyali olarak bütün dünyada önemini korumaktadır ancak günümüz koşullarındaki eğitim ortamları içerisinde ders materyallerinin de mümkün olduğunca çeşitlendirilmesi gerekmektedir. "Görseller ve çoklu ortam araçları (ing. multi-media tools), bize basılı ve tek düze harflerden oluşan metinlerin kullanıldığı tek ortam olan okulları, öğrencinin ilgisini çekecek ve onları motive edecek şekilde yeniden inşa etme şansı vermesi açısından oldukça önemlidir" (Oring 2000). "Yalnızca yazılı ve basılı metinler ile sınırlı kalan; öğrencilerin çevrelerini sarmış durumda olan görsel ve elektronik metinler ile zenginleştirilmeyen ilköğretim Türkçe dersleri öğrencilerin yaşantılarından uzak kalmakta, bu durumda derslerin öğrenciye hitap edememesine neden olmaktadır" (Kurudayıoğlu, 2010, s. 45).

Öneriler

Araştırma ile ilgili öneriler.

1. Ders kitaplarının biçim ve tasarımı çağın gereklerine göre güncellenmeli, kâğıt ve baskı kalitesine dikkat edilmeli, kitaplar ilköğretim çağındaki çocukların ilgi ve beğenisine hitap edecek şekilde tasarlanmalıdır.

2. Öğrencilerin okuma algıları üzerindeki psikolojik etkisi de düşünülerek Türkçe ders kitaplarındaki sayfa sayılarının yoğunluğu azaltılmalıdır. Türkçe derslerinin bütünlüklü işlenmesine katkı sunmak amacıyla ders kitapları ve çalışma kitapları tek kitap olarak birleştirilmelidir.

3. Ana dili öğretimi ders kitaplarındaki görsel materyaller ders kitapları üzerine en çok konuşulan ve en çok eleştiri toplayan unsurlardan biridir. Türkiye'de kullanılan ders kitaplarının görselleri kimi zaman olumsuz bazı örnekleri de gündeme getirilerek medya organlarında gündem olabilmektedir. Ana dili öğretimi ders kitaplarının görsel hazırlığı pedagoji bilgisine sahip ve alanında uzman ekiplerle hazırlanmalıdır.

4. Türkçe öğretim programında zorunlu olan temalar haricindeki temalar yeniden gözden geçirilmeli, hayatın içinden, gündelik yaşamda karşılığı olan, çağa uygun ve

öğrencilerin ilgisini çekecek temalar da Türkçe ders kitaplarına eklenmeli, etkinlikler de bu temalara uygun olarak çeşitlendirilmelidir.

5. Okuma becerisi kazandırmak için verilen metinlerin ilgi çekici, hedef grupların yaş ve seviyelerine hitap eden, güncel, parçadan bütüne götüren seviyede olmasına ve görsellerle desteklenmesine dikkat edilmelidir. Okuma, sadece metin okuma olarak değerlendirilmemeli, "okuduğunu anlama, kavrama" gibi yaklaşımlarla okuma etkinliklerinden dönüt alınabilmelidir.

6. Metin türleri sınıf seviyelerine uygun olarak seçilmeli, metin türleri; bilim, sanat, fen, tarih, coğrafya gibi disiplinler arası bir yaklaşımla çeşitlendirilmelidir.

7. Konuşma ve dinleme becerileri okul hayatının öğrencilere kattığı en önemli sosyal iletişim becerilerdendir. Ana dili öğretimi ders kitaplarındaki sözel dil becerilerine (konuşma-dinleme) yönelik etkinlikler artırılmalı, konuşma etkinlikleri öğrencilerin fikirlerini rahatça ve yaratıcı bir biçimde paylaşabilecekleri şekle dönüştürülmelidir.

8. Yazma becerisi etkinliklerinin biçimi değiştirilmeli, yazma öncesi çalışmalar eklenerek adım adım ilerleyen etkinlikler planlanmalıdır. Yapılandırılmış yaratıcı yazma çalışmalarına ders kitaplarında daha çok yer verilmelidir.

9. Dijital unsurların öğrencilerce daha yaygın kullanılmasıyla birlikte basılı kitapların yanı sıra e-kitap seçenekleri de öğrencilere sunulmalıdır.

Araştırmacılar ile ilgili öneriler.

1. Bu çalışma Türkiye ve İngiltere'deki ana dili öğretiminde kullanılan ders kitapları üzerine yapılmıştır. Eğitim sistemleri arasındaki karşılaştırmaların önemi de göz önünde bulundurularak eğitimde uluslararası ölçekte başarı yakalamış ülkelerin ders kitapları ile de karşılaştırmalı çalışmalar yapılabilir.

2. Bu çalışmada iki ülke ders kitaplarındaki beceri alanları ele alınmıştır. Eğitim materyalleri nihayetinde sistemlerin ürünü olduğu için eğitim sistemleri ve eğitim programlarını karşılaştıran çalışmaların sayısı artırılabilir.

3. Bu çalışma Türkiye ve İngiltere'de kullanılan ana dili öğretimi ders kitaplarının birinci kademesi ile ilgilidir. Hem ikinci hem de yükseköğretim kademesi ile ilgili karşılaştırmalı çalışmalar yapılabilir.

4. Türkiye de İngiltere'de ana dili öğretim sürecindeki ölçme ve değerlendirme sistemindeki farklılıklar da göz önünde bulundurularak eğitimde gelişmiş ülkelerin ana dili öğretimi ölçme ve değerlendirme sistemleri ile ilgili çalışmalar yapılabilir.

KAYNAKÇA

Aksan, D. (1975). *Türk Dili*, Sayı: 285. sayfa: 423-434.

Aksan, D. (1977). *Her yönüyle dil: Ana çizgileriyle dil bilim I*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Aktaş Ş. & Gündüz, O. (2009). *Yazılı ve Sözlü Anlatım*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Akyol, H. (2006). *Yeni programa uygun Türkçe öğretim yöntemleri*. Ankara: Kök Yayınları.

Akyol, H. (2014). İlköğretimde Türkçe öğretimi. Ahmet Kırkkılıç, Hayati Akyol (Ed.) *Geçmişten Günümüze Türkçe Öğretimi*. Ankara: Pegem Akademi.

Akyüz, Y. (1999). *Türk Eğitim Tarihi* (Başlangıçtan 1999'a). İstanbul: Alfa Yayınları.

Ametller, J., & Pinto, R. (2002). Students reading of innovative images of energy at secondary school level. International Journal of Science Education, 24(3), pp. 285-312.

Anderson, A. ve Lunch, T. (1993). Listening (4th Impression). Oxford University Press, Oxford.

Arslan, A. (2012). Üniversite öğrencilerinin topluluk karşısında konuşma ile ilgili çeşitli görüşleri (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi örneği). *Turkish Studies*. 7(3), 221-231.

Ataman, A. (Ed.) (2001); Çalık, T. & Akyol, H. & Özmen, R. & Çakmak. M. & Koşar, E. & Temur, T. *Konu alanı ders kitabı inceleme kılavuzu*- Türkçe 1-8, Ankara: Nobel Yayın Tanıtım.

Ayrancı, B. B. & Durmuş, G. (2018). 2017 5. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan dinleme/izleme etkinliklerine eleştirel bir bakış. International Journal of Languages' Education and Teaching. 6(2), s. 192-216.

Babayiğit, Ö. (2019). Dünya'da ve Türkiye'de Anadili Eğitiminde Güncel Yönelimlerin Öğretim Üyelerinin Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi. *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 2019 7(2) 181-190.

Bakioğlu, A. (2018). *Karşılaştırmalı eğitim yönetimi.* Ankara: Nobel yayınları.

Balcı, A. (2007). *Karşılaştırmalı eğitim sistemleri.* (Editör: Ali Balcı). 3.Baskı, Ankara: PegemA Yayıncılık.

Baştürk, M. (2013). *Anadil edinimi.* Ankara: Pegem Yayınları.

Bernard M.L. & Chaparro B.S. & Mills M.M., & Halcomb C.C. (2002). Examining children's reading performance and preference for different computerdisplay text. Behavour&Information Technology, 21(2), 87-96.

Brewster, J., & Ellis, G., & Girard, D. (1992). The Primary English Teacher's Guide. London: Penguin Press.

Burmark, L. (2002). *Visual literacy (Learn to See, See to Learn),* Association for Supervision & Curriculum Development.

Cemiloğlu, M. (2009). *Dil bilimi açısından Türkçe yazılı anlatım ve anlatım teknikleri öğretimi*. İstanbul: Alfa Aktüel.

Coşkun, E. (2014). *İlköğretimde Türkçe öğretimi.* Ahmet Kırkkılıç, Hayati Akyol (Ed.) *Geçmişten Günümüze Türkçe Öğretimi*. Ankara: Pegem Akademi.

Coşkun, V. & Çetin, D. (2007). *Yapılandırmacı öğrenme sürecinde öğretmen-kılavuz kitap ilişkisi*. Eğitimde Yeni Yönelimler Sempozyumu IV, Ankara.

Çalık, T. (2001). *Türkçe ders kitaplarının biçim ve tasarımı.* A. Ataman (Der.), *Konu alanı ders kitabı inceleme kılavuzu Türkçe 1-8*, (s. 1-14). Ankara: Nobel Yayın Tanıtım

Çalışkan, N. & Toyran, M (2020). Birleşik Krallık'taki okullarda ders kitabı kullanımı: Mevcut durum, çalışmalar, gelecek planları. *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* / Cilt: 22, Sayı. 3, ss. 693 – 705.

Çelebi, C. (2012). *Türkiye ve İngiltere İlköğretim Ana Dili Öğretim Programlarının karşılaştırılması*. Konya: Yayınlanmamış Doktora Tezi. Konya Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

Çintaş, D. (2015). Etkileşimli öğretim stratejisinin Türkçe eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin konuşma becerilerine etkisi. *Dil Eğitimi ve Araştırmaları Dergisi.* Sayı: 1.

Chomsky, N. (1986). Knowledge of Language: Its Nature, Origin And Use. Cambridge, MA and London: The MIT Press.

Çınkır, Ş. (2010). *Eğitim örgütlerinde yeniden yapılanma ve kapasite geliştirme: AB ülkelerinde örnekler*. Ankara: Ekinoks Yayınları.

Crawford, C. & Benton, t. (2017). Volatility happens: Understanding variation in schools' GCSE results. Cambridge Assessment Research Report. Cambridge, UK: Cambridge Assessment.

Crewe, J & Kneen, J, & Waines, J. (2006). English Now 2. Oxford Press.

DCSf. www.standards.dcsf.gov.uk/National Strategies.

Demirel, Ö. & Şahinel, M. (2006). *Türkçe ve sınıf öğretmenleri için Türkçe Öğretimi*, Ankara: Pegem Akademi.

Demirkan, M. & Topçuoğlu, F. (2007). *Okul öncesi eğitimi alan ve almayan Öğrencilerin görsel okumadaki başarıları üzerine karşılaştırmalı bir değerlendirme.* Uluslararası VII. Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu Bildiri Kitabı, Cilt II, s-174-182, Konya.

Dilidüzgün, S. (2004). *İletişim Odaklı Türkçe Derslerinde Çocuk Kitapları,* İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.

Doğan, Y. (2012). *Dinleme eğitimi.* 2. Baskı. Ankara: Pegem Akademi Yayınları.

Döbert, H & Sroka, W. (2004). Features of Successfull School Systems, Münster: Waxmann.

Duran, S. (2006). Türkçe Derslerinde Resimlerin Kullanımı ve Öğrencilerin Metinleri Anlamalarına Etkisi, (Yüksek lisans tezi). Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi'nden edinilmiştir. (Tez No. 191740)

Durukan, E. (2014). *Metinlerin Okunabilirlik Düzeyleri ile Öğrencilerin Okuma Becerileri Arasındaki İlişki. Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 2(3), 68-76.

Elkins, J. (2003). *Visual Studies, A Skeptical Introduction*. New York and London: Routledge, UK.

Erdoğan, İ. (2015). *Karşılaştırmalı Eğitim Sistemleri.* İstanbul: Sümer Kitabevi.

Ergin, M. (2007). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Bayrak Basım Yayım Tanıtım.

Girmen, P. & Kaya, M. F. & Bayrak, E. (2010). *Türkçe eğitimi alanında yaşanan sorunların lisansüstü tezlere dayalı olarak belirlenmesi. 9. Ulusal Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu*, Elazığ, 133-138, Ankara: Nobel Yayınları.

Gücüyeter B. (2009). Türk Dili ve Edebiyatı Derslerinde Dinleme Eğitimi, *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. *13(2),* 161- 170.

Gündüz, O. (2014). İlköğretimde Türkçe öğretimi. Ahmet Kırkkılıç, Hayati Akyol (Ed.) *Geçmişten Günümüze Türkçe Öğretimi*. Ankara: Pegem Akademi.

Gündüz, O. & Şimşek, T. (2013). *Uygulamalı Okuma Eğitimi*. Ankara: Grafiker Yayınları. S.17.

Gündüz, O. & Şimşek, T. (2014). *Uygulamalı Konuşma Eğitimi.* Ankara: Grafiker Yayınları.

Gündüz, O. & Şimşek, T. (2016). *Uygulamalı Yazma Eğitimi.* Ankara: Grafiker Yayınları.

Gür, T. & Coşkun, İ. & Sağlam, F. (2013). İlkokul 2, 3 ve 4. sınıf Türkçe ders kitapları bütüncesinin kelime hazinesini geliştirme eğitimi açısından incelenmesi. *Turkish Studies,* 8(1), 1561-1570.

Halliday, M.A.K. & Matthiessen, C. (2013). Halliday's introduction to functional grammar. 3rd edn. New York: Hodder Education.

Hedge T. (1988). Writing. Hong Kong: Oxford University Press.

Holliway, D. R. & McCutchen, D. (2004). Audience perspective in young writers' composing and revising. In L. Allal, L. Chanquoy, & P. Largy (Eds.), Revision of written language: Cognitive and instructional processes. Boston/Dordrecht, Netherlands/New York: Kluwer.

http://dhgm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_07/24173859_ilkogretim-teknik-sartname.pdf

https://www.gov.uk/government/publications/national-curriculum-in-england-english-programmes-of-study/national-curriculum-in-england-english-programmes-of-study#years-3-and-4-programme-of-study

Hudson, R. (1992). Teaching Grammar. A Guide For The National Curriculum. Oxford, Blackwell.

Karababa, C. (2005). *Türkçe ve İngilizce Ana dili Ders Kitaplarında Hedef Davranışların Kazandırılmasında izlenen Yol ve Dil bilgisi Öğretimi*. *Ankara Üniversitesi Dil Dergisi*, Sayı 99, Ocak, s. 7-22 Ankara.

Karadüz, A. (2014). *İlköğretimde Türkçe öğretimi.* Ahmet Kırkkılıç, Hayati Akyol (Ed.) *Geçmişten Günümüze Türkçe Öğretimi*. Ankara: Pegem Akademi.

Karagöl E. & Tarakcı R. (2018). *International Journal of Languages' Education and Teaching* Volume 6, Issue 4, December, Secondary School Turkish Textbooks in Terms of Writing Skills, p. 87-100.

Karasar, N.(2000). Bilimsel Araştırma Yöntemi, (10. baskı). Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

Kavcar, C. & Oğuzkan, F. & Sever S. (1998). *Türkçe Öğretimi Türkçe ve Sınıf Öğretmenleri İçin*, Ankara: Engin Yayınevi.

Koçer, H. A. (1991). *Türkiye'de Modern Eğitimin Doğuşu ve Gelişimi* (1773-1923), İstanbul: MEB Yayınları.

Korkmaz, T. (2005). *Türk ve İngiliz Eğitim Sistemlerinin Karşılaştırılması.* Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Bursa: Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Korkmaz, Z. (1992). *Gramer Terimleri Sözlüğü*, Ankara: TDK Yayınları.

Kurudayıoğlu, M. & Tüzel. (2010). *21. Yüzyıl Okuryazarlık Türleri, Değişen Metin Algısı Ve Türkçe Eğitimi* – TÜBAR-XXVIII-/2010.

Kurt, B. (2018). Türkiye ve Macaristan'da Ana Dili Derslerinde Kullanılan Ders Kitaplarının Karşılaştırması. *Anadolu I. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi,* s.1170.

Lyons, John (1990). Language and Linguistics, Cambridge University Press, s.303.

McCutchen, D. (1996). A capacity theory of writing: Working memory in composition.

Educational Psychology Review, 8, 299-325.

Mcfadzean, E. ve McRenzie, J. (2001). Ficilitating Virtual Learning Groups: A practical approach, Journal of Management Development, S. 20(6), s. 470-494.

Marshall, Julia (1994). Ana dili ve yazın öğretimi, (C. Külebi, Çev.), İstanbul: Çağdaş Yayınları.

Mathews, J. (1985). Examinations: a commentary. London: George Allen and Unwin.

MEB, (2019).*Türkçe öğretim programı.*

Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) (2005). *Avrupa'daki Eğitim Sistemleri Üzerine Özet*.

Mullis, I. V. S. & Martin, M. O. & Kennedy, A. M. & Foy, P. (2007). PIRLS 2006 International Report. Chestnut Hill, PA: IEA.

Nas, R. (2001). *Metinlerle İlk Okuma – Yazma yöntemi,* Bursa: Ezgi Kitabevi.

National Curriculum. (2014).

Oates, T. (2014). *Why textbooks count,* Cambridge Assessment.

Oring, S. (2000). "*A Call For Visual Literacy",* School Arts, April, s. 58-59.

Özbay, M. (2005). *Sesle ilgili kavramlar ve konuşma eğitimi. Millî Eğitim Dergisi,* s.168.

Özbay, M. (2007). Özel Öğretim Yöntemleri II. 2. Baskı, Ankara: Öncü Kitap.

Özmen, R. (2001). *Okuma Becerisi.* A. Ataman (Der.), *Konu Alanı Ders Kitabı İnceleme Kılavuzu Türkçe* 1-8, (s. 17-59). Ankara: Nobel Yayın Tanıtım.

Pingel, F. (2003). Ders Kitaplarını Araştırma ve Düzeltme Rehberi (UNESCO), İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.

Roohani, A. (2014). Evaluatıng Vısual Elements In Two Efl Textbooks, Indonesian Journal of Applied Linguistics, Vol. 4 No. 2, January 2015, pp. 68-77.

Scanlon, M. (2001). The impact of OFSTED inspections: the experience of special measures schools.

Sağır, M. (2002). *Türkçe Dil Bilgisi Öğretimi*. Ankara: Nobel Yayınları.

Sever, S. (2004). *Türkçe Öğretimi ve Tam Öğrenme.* 4.Baskı, Ankara: Anı Yayıncılık.

Solak, M. ve Yaylı, D. (2009). İlköğretim ikinci kademe Türkçe ders kitaplarının türler açısından incelenmesi. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi,* 2(9), 444-453.

Stannard, J. (1997). The National Literacy Project General Information. London: The National Centre for Literacy and Numeracy.

Stebler, Z. (2014). *Türkiye ve İsviçre'deki Ortaokul Öğrencilerinin Ana Dili Öğretimi Ders kitaplarının karşılaştırılması*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü. (Tez No. 381634)

Şahbaz, N.K. (2005). *Tanzimat'tan Cumhuriyet'in İlk Yıllarına Kadar (1839-1928) Türkiye'de İlk okuma ve Yazma Öğretimi*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Şen, Ü. (2008). Altıncı sınıf Türkçe ders kitaplarındaki metinlerin ilettiği değerler açısından incelenmesi. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi,* 1(5), 764,779.

Taşer, S. (1996). *Konuşma Eğitimi*, İstanbul: Papirüs Yayınları.

Taşer, S. (2012). *Konuşma Eğitimi*, İstanbul: Pegasus Yayınevi.

TDK, Güncel Türkçe Sözlük, http://www.tdk.gov.tr/.

TDK, Güncel Yazım Kılavuzu, http://www.tdk.gov.tr/.

Tekşan, K. & Özden, M. (2008). *Türkçe Ders Kitapları Üzerine Bir Değerlendirme,* VII. Ulusal Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale.

Topçuoğlu, F. *(2010). Türkiye ve İngiltere'de İlköğretim İkinci kademede Kullanılan ana dili öğretimi ders kitaplarındaki Beceri alanlarının karşılaştırılması.* Ankara: Yayınlanmamış Doktora Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü. (Tez No. 254592)

Uygur, N. (1984). *Kültür Kuramı.* İstanbul: Remzi Kitabevi.

Ünalan, Ş. (2004). *Dil ve Kültür.* Ankara: Nobel Yayın Tanıtım.

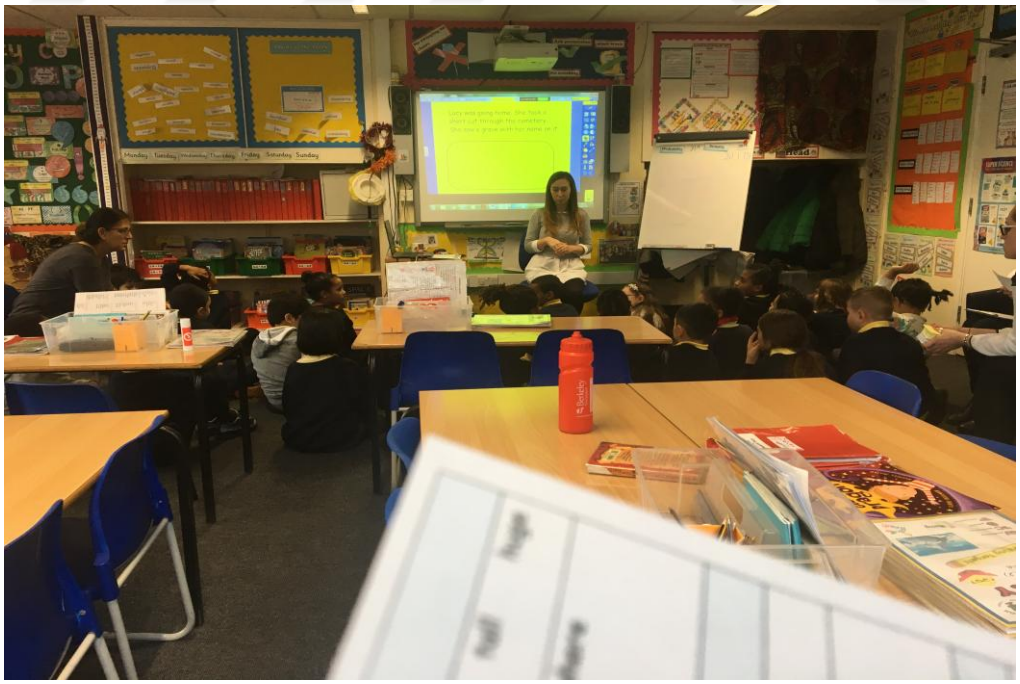
Vardar, B. (1980). *Dilbilim ve Dilbilgisi Terimleri* Sözlüğü. Ankara: TDK Yayınları.

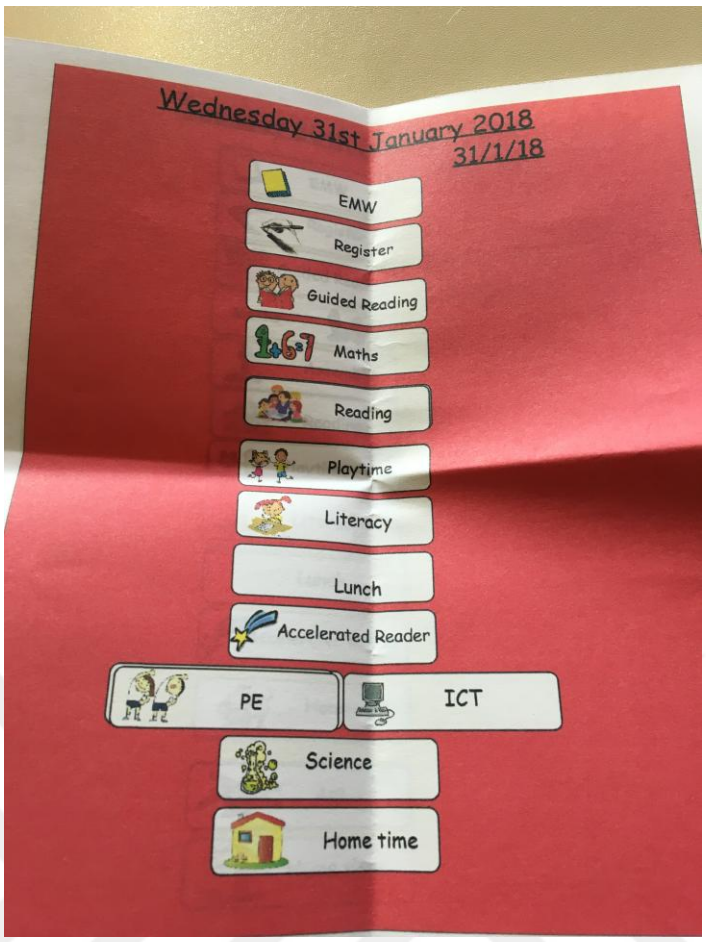
Yalçın, A. (2002). *Türkçe Öğretim Yöntemleri Yeni Yaklaşımlar.* Ankara: Akçağ Yayınları.

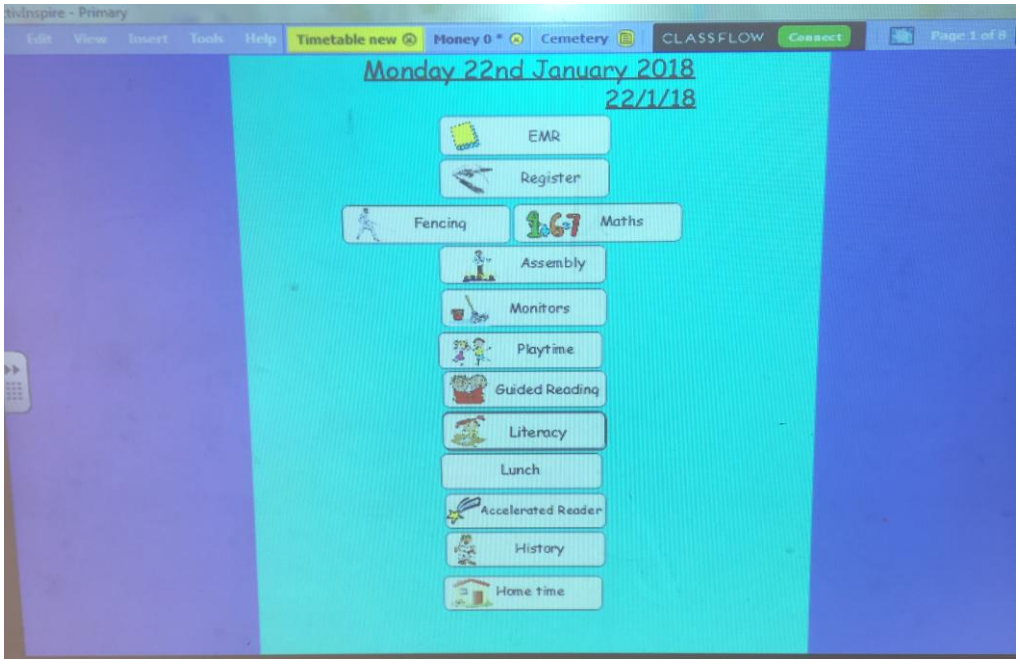
EKLER

EK-1. İngiliz okulundan fotoğraflar





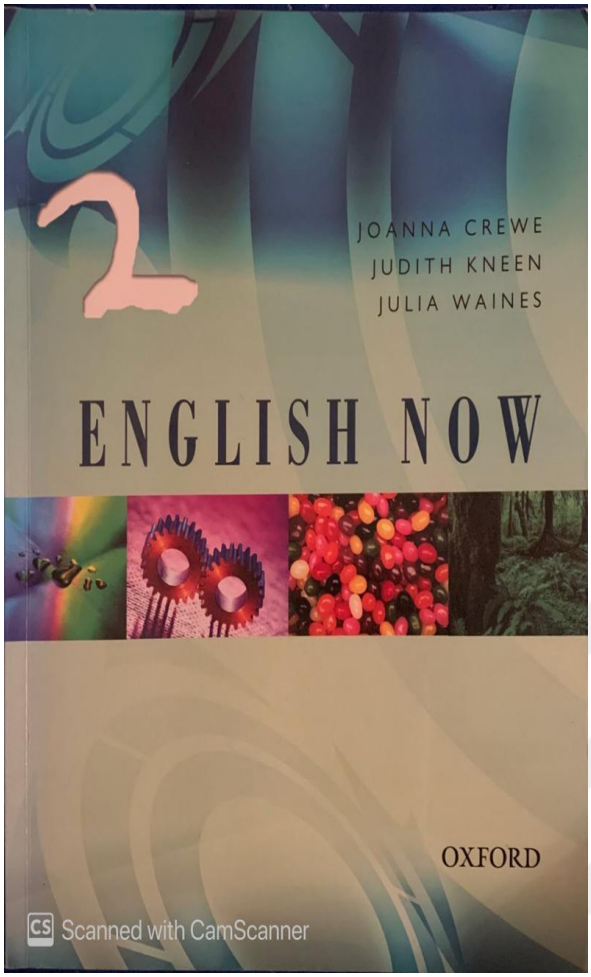

Wednesday 31st January 2018
31/1/18
EMW
Register
Guided Reading
Maths
Reading
Playtime
Literacy
Lunch
Accelerated Reader
PE
ICT
Science
Home time

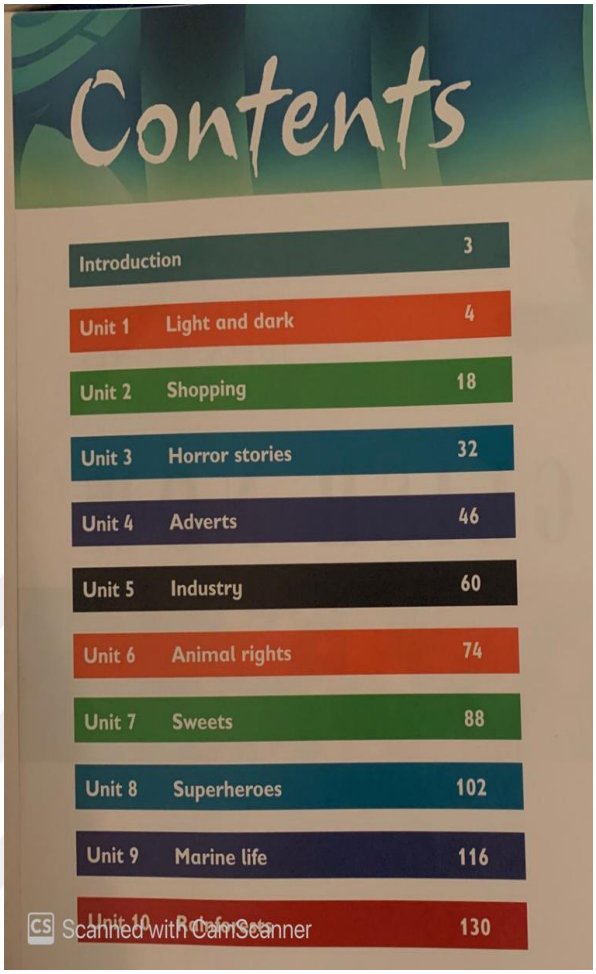

Timetable new
Money 0
Cemetery
CLASSFLOW
Connect
Monday 22nd January 2018
22/1/18
EMR
Register
Fencing
Maths
Assembly
Monitors
Playtime
Guided Reading
Literacy
Lunch
Accelerated Reader
History
Home time




FIRE EXIT
Our Working Wall

EK-2. Ders kitaplarından örnek sayfalar

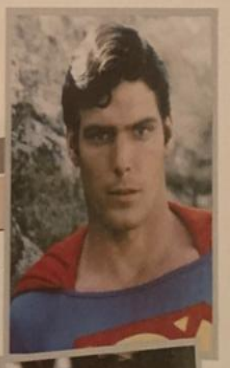


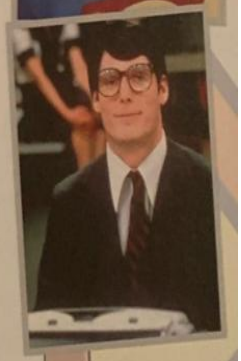


Double-lives

Many superhero characters live a double-life. This means that they have two identities: one as an ordinary person, and one as an amazing superhero. For example, Batman is also 'Bruce Wayne', Superman is also 'Clark Kent' and Spiderman is also 'Peter Parker'. They try to keep their superhero identity a secret.

Here is a factfile about Superman.





FACTFILE

Superhero name:	Superman
Ordinary name:	Clark Kent
Home:	Smallville, Kansas, USA
Job:	Reporter on *Daily Planet* newspaper
Superpower:	Incredible strength, x-ray eyes, flying, superspeed, superhearing
Weakness:	Kryptonite, magic
Enemy:	Anyone who threatens Earth or its people
Family:	Jor-El (Kryptonian father, dead) Lara (Kryptonian mother, dead) Jonathan Kent (adoptive father) Martha Kent (adoptive mother) Lois Lane (wife)
Friends:	Lana Lang

Scanned with CamScanner

Sound effects

Radio adverts cannot show images. They have to grab the audience's attention by using slogans, sounds and voice effects.

Slogans help an advert to stick in a listener's mind.



They can use:

- **alliteration**, e.g. *Keep Captain Crunch Cornflakes!*

or

- **rhyme**, e.g. *Go, go, go with Aero-flo!*

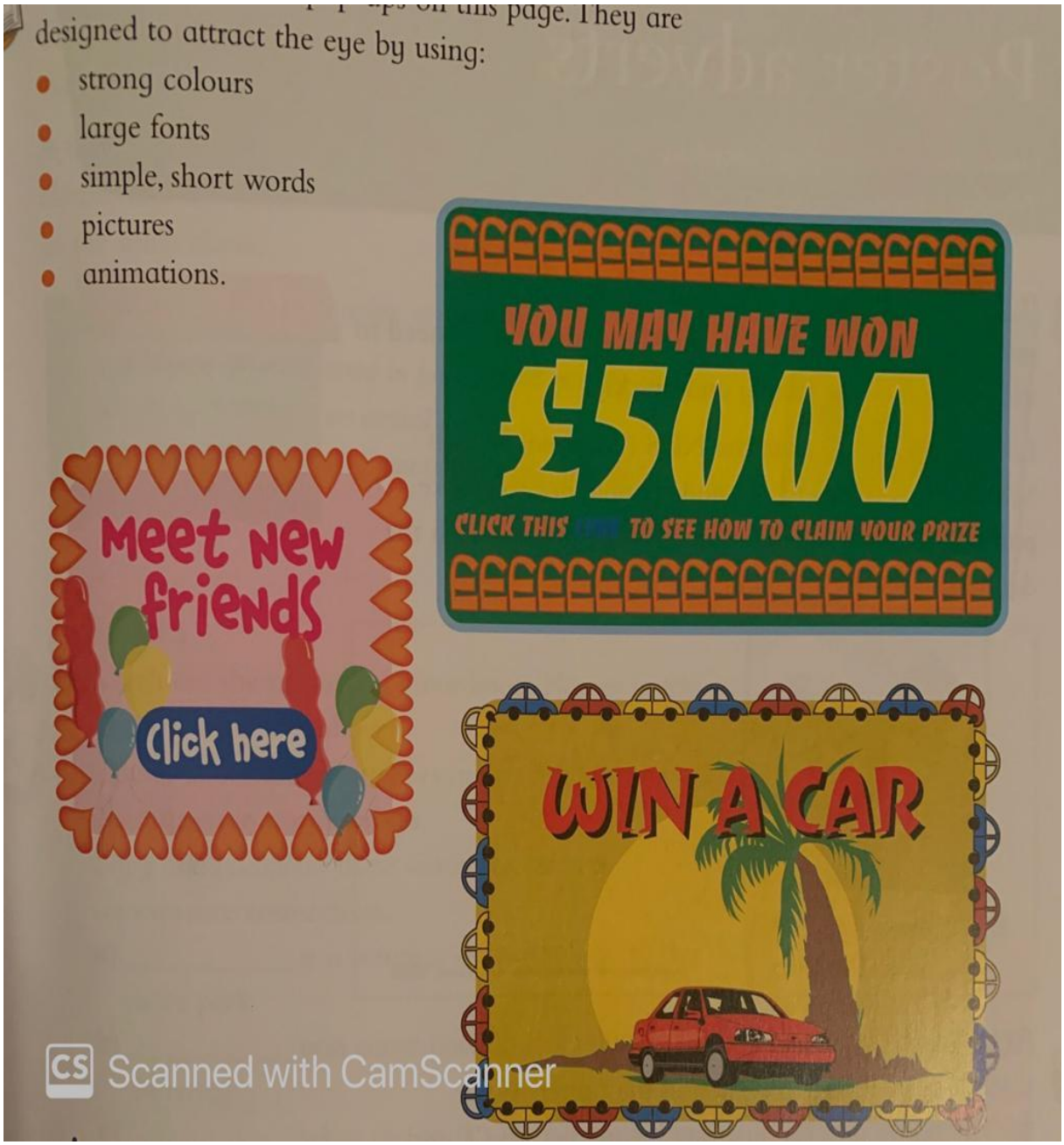
or

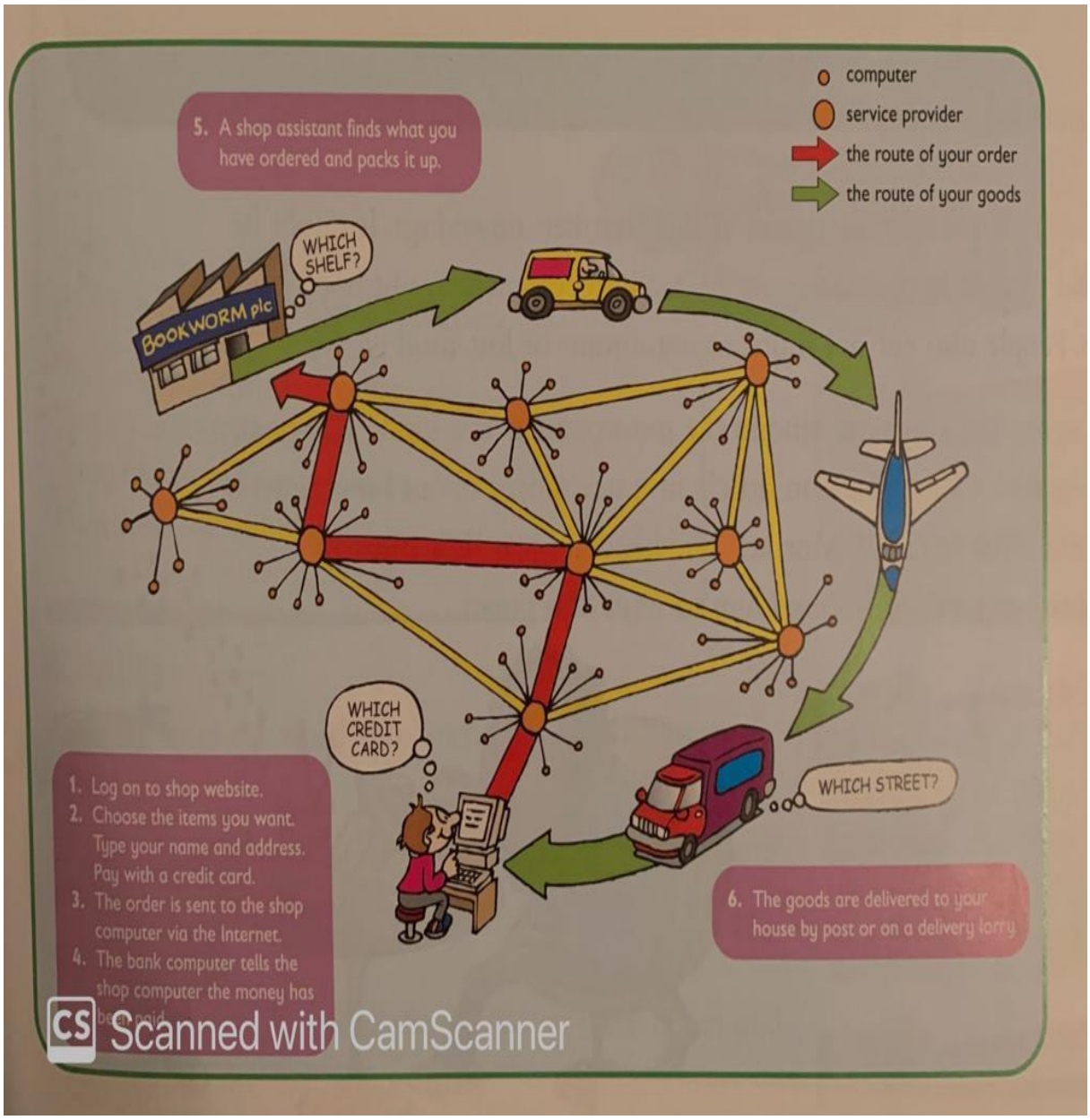
- **repetiton**, e.g. *Want tasty? Want quick delivery? Want Pete's Pizzas.*

Activities

4. What sound effects would you use if you were designing adverts for:
   - dog food
   - tickets to a football match
   - mobile ring tones
   - a sale at a shop
   - a taxi firm
   - a pizza restaurant?

Scanned with CamScanner


page. They are
designed to attract the eye by using:
strong colours
large fonts
simple, short words
pictures
animations.
YOU MAY HAVE WON
£5000
CLICK THIS TO SEE HOW TO CLAIM YOUR PRIZE
Meet new friends
Click here
WIN A CAR
Scanned with CamScanner


computer
service provider
the route of your order
the route of your goods
5. A shop assistant finds what you have ordered and packs it up.
WHICH SHELF?
BOOKWORM plc
WHICH CREDIT CARD?
WHICH STREET?
1. Log on to shop website.
2. Choose the items you want. Type your name and address. Pay with a credit card.
3. The order is sent to the shop computer via the Internet.
4. The bank computer tells the shop computer the money has
6. The goods are delivered to your house by post or on a delivery lorry.
Scanned with CamScanner

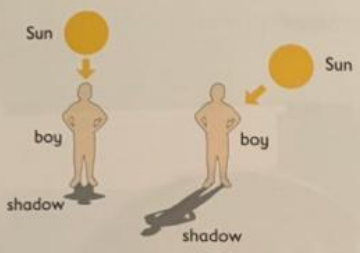
Shadows

When light hits an opaque object, the place behind the object stays dark. This area is called the 'shadow'.



Glossary

opaque – not able to be seen through (light cannot go through)



The shape of a shadow changes depending on where the light is shining from. If the light is high up, the shadow is short. If the light is lower down, the shadow is longer.

Light sources such as the moon, street lights, car headlights or lamps in the house, can all make shadows when they hit objects.



Activities

4. Look at the text and diagrams above. List the features that show you these are **explanation** texts, and give examples.

HELP

Explanation texts often use these features to help make the meaning clear:

- the present tense
- clear, precise sentences
- formal tone (impersonal)
- short paragraphs
- diagrams and artwork, with captions, arrows, and labels.



5. Here is a picture of a sundial. Decide where you would put these labels:
   - shadow
   - hour marks
   - gnomon (the pointer which makes the shadow).
6. Write a short explanation of how a sundial works.

HELP

Think about how the sun moves across the sky during the day, and how this changes the position of shadows.

Scanned with CamScanner

3

Look at this diagram. It explains how shadows are made. Where would you put these labels to make the explanation clear?

Solid object blocks the light and stops it from travelling any further	Shadow forms behind the solid object where light does not shine	Light source	Beams of light travelling in straight lines



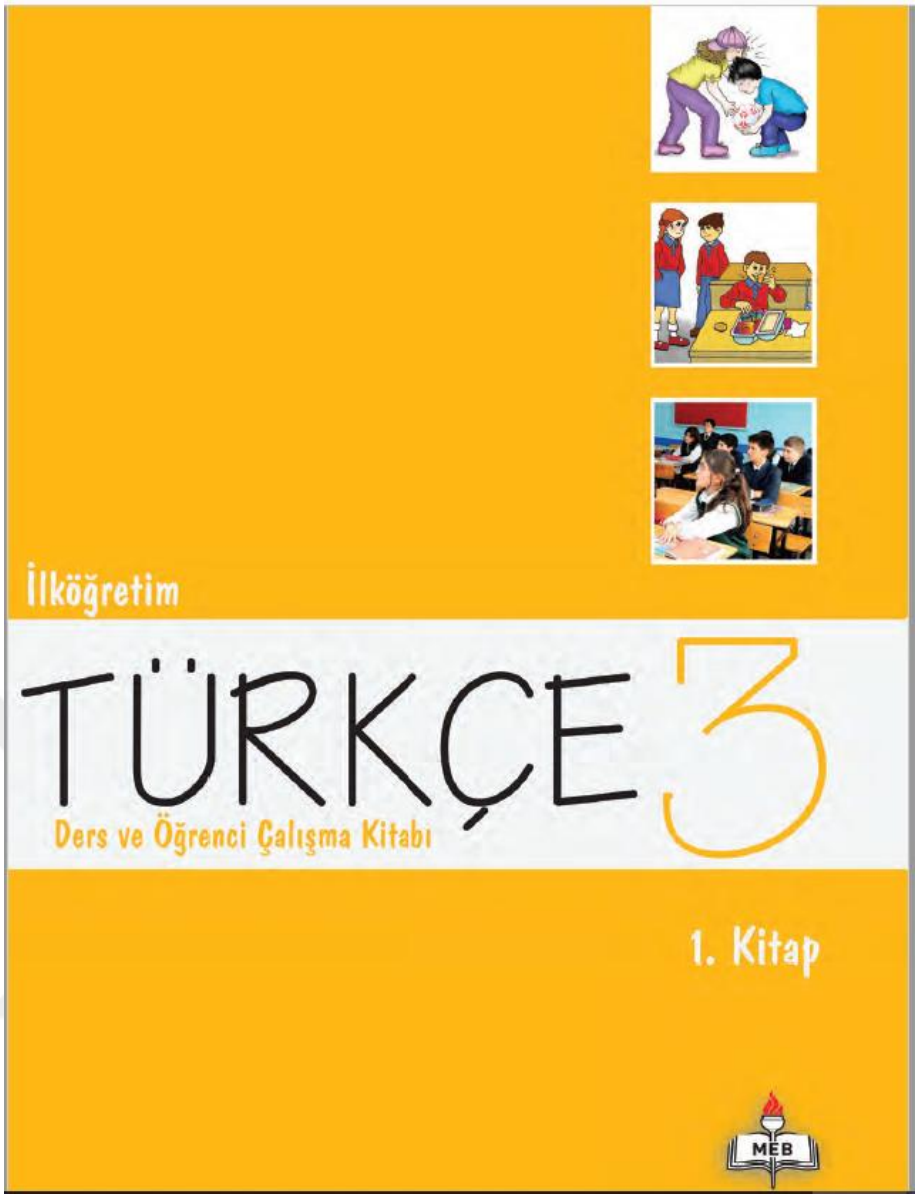
Scanned with CamScanner

es. The headline was **'US Flies in**

him to write this poem…



Scanned with CamScanner


İlköğretim
TÜRKÇE 3
Ders ve Öğrenci Çalışma Kitabı
1. Kitap
MEB

Eşek arısı bir gün yeni bir macera yaşamak istemiş. "Acaba ne kadar yükselebilirim?" diye düşünmüş. Ve havalanmaya başlamış. O kadar çok yükselmiş ki, "Daha önce hiçbir eşek arısı bu kadar yükseğe uçamamıştır." diye övünmüş. Eşek arısı böyle yükselirken birden tepetaklak olmuş. Çünkü şiddetli bir fırtına başlamış. Eşek arısı savrula savrula yere yapışmış.

Perişan bir hâlde düştüğü yerden kalkmış. Doğruca kovanına gitmiş. Ama ne görsün! Fırtına kovanlarını yıkmış. Annesi, babası yaralanmış.



Eşek arısı, ailesi için bir şeyler yapmak istemiş. "Bir kovan yapmalıyım." demiş. "Ama nasıl?" Eşek arısı o gün hatasını anlamış. Kovanını yapmak için matematik bilmeliymiş. Artık matematik bilmekten daha çok istediği bir şey yokmuş.

İnci CEREN
(Düzenlenmiştir.)



EŞEK ARISININ BAŞINA GELENLER

11. **Etkinlik:** Okuduğunuz hikâyeyi devam ettirmeniz istenseydi nasıl devam ettirirdiniz? Aşağıdaki boş alana yazınız.



İLKÖĞRETİM

4. SINIF

TÜRKÇE

DERS VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

1. KİTAP



DOKU

YAYINCILIK TİCARET ANONİM ŞİRKETİ



PAYLAŞMAYI ÖĞRENEN SİNCAP

Evvel zaman içinde, geçmiş zaman içinde... Bilinmiyor ne, ne zaman, nasıl, nerede? Her şey olup bitmiş; bir vakitte, bir yerde. Periler ve insanlar, konuşan hayvancıklar... Hepsi masal içinde.

Yabanlar Ormanı'nın ortasında bir Mavi Göl varmış. İşte onun kıyılarından birinde fındık, ceviz ve meşe ağaçları, iç içe girmişçesine birlikte yaşarlarmış. Burası, işte tam burası, sincapların cennetiymiş. Yüce ceviz ağaçlarının dalları, burada gökyüzünü örtermiş. Fındık ağaçlarının yapraklarından toprak bile görünmezmiş. Ama sincaplar, yuvalarını yaşlı meşelerin geniş gövdelerinin kovuklarında yaparlarmış. Hele bu üç ağacın yemişleri yok mu? İşte sincapların dünyada en sevdikleri yiyecekler bunlarmış. Sincaplar, yaz boyunca ceviz, fındık ve meşe palamutlarıyla beslenirlermiş. Bir yandan da bunları toplayıp evlerinin bir köşesinde biriktirirlermiş. Yoksa kış bastırıp her şey karların bembeyaz örtüsü altında uykuya yatınca tek bir meyve bile bulamazlarmış. Ama o yıl çok verimli geçmiş. Ağaçlar dalları kırılırcasına çok yemiş vermiş. Sincaplar da yuvalarını tıka basa ceviz, fındık ve meşe palamuduyla doldurmuş.

Seyrekdiş, sincapların en şanslısıymış. O, bir gün unutulmuş bir piknik sepeti bulmuş. İçindeki zıp zıp topu, yiyecekleri, şekerleri evine taşımış, durmuş. Artık kışı beklemekten başka yapacak hiçbir şey yokmuş. Sincaplar da öyle yapmışlar. Eğlenerek, oyun oynayarak kışı beklemeye başlamışlar. Ağaçların tepelerinde saklambaç, kovalamaca oynamışlar. Yerlere kadar sarkan ağaç dallarından kaydırak gibi kaymışlar. Salıncak yapıp sallanmışlar. Hemen hemen tüm oyunları oynamışlar. Sonunda sıra top oynamaya gelmiş.

TEMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Toplumsal düzenin sağlanması için bireyler hangi kurallara uymalıdır? Bu kuralları sıralayınız.

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....

2. Birlik, beraberlik, dayanışma, yardımlaşma ifade eden atasözlerimizden bildiğiniz beş tanesini noktalı yerlere yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

3. "Hoşgörü" ne demektir? Bir arada yaşarken hoşgörülü olmak ne gibi kolaylıklar sağlar? Düşüncelerinizi açıklayınız.

.....
.....
.....
.....
.....

ORTAOKUL

TÜRKÇE

5

DERS KİTABI

YAZARLAR

Hülya AĞIN HAYKIR
Hüseyin KAPLAN
Ali KIRYAR
Rasim TARAKCI
Ercan ÜSTÜN

MEB

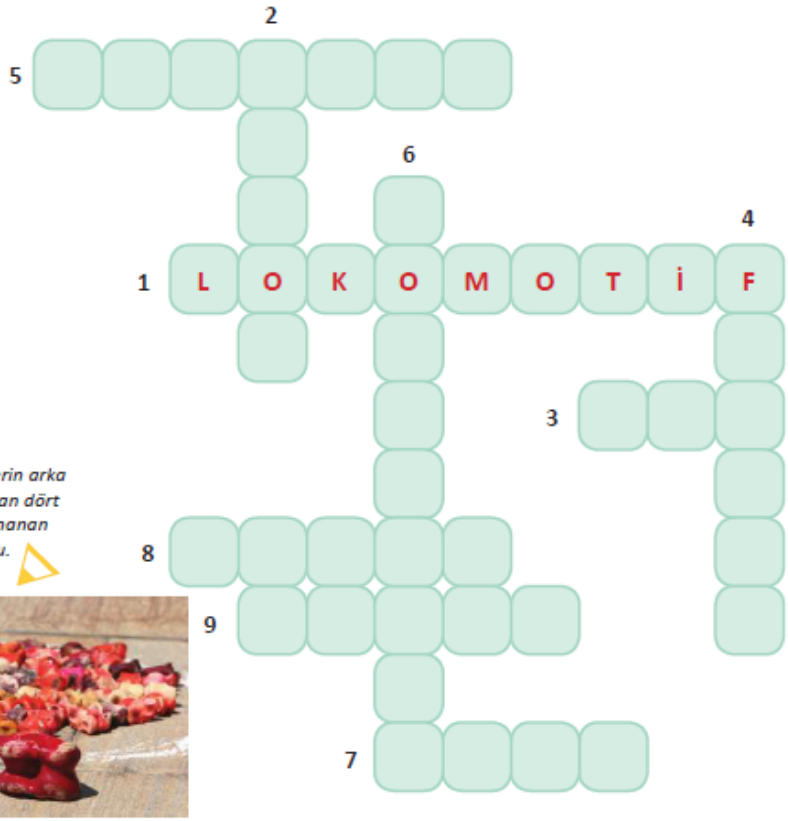
DERS KİTAPLARI
BİRİNCİ BASKI
..... , 2017

1.ETKİNLİK

Aşağıda, metinde geçen bazı kelimeler ve kelimelerin anlamları verilmiştir. Anlamlarından hareketle kelimeleri örnekteki gibi bulmacaya yerleştiriniz.

ray | sözde | lokomotif | vagon | pervane

fiyonk | kesit | romatizma | aşık



Aşık Oyunu
Koyunların ve keçilerin arka bacaklarında bulunan dört yüzlü kemiklerle oynanan tarihî bir Türk oyunu.



1. Tren vagonlarını çeken, tekerlekli, buharlı, elektrikli, termik motorlu veya sıkıştırılmış havalı makine.
2. Yük ve yolcu taşımakta kullanılan, lokomotifin çektiği demir yolu aracı.
3. Tren, tramvay vb. taşıtlarda tekerleklerin üzerinde hareket ettiği demirden yol.
4. Kurdele, şerit, kumaş vb.nin kelebek şeklinde bağlanmış biçimi.
5. Döndüğünde bir mekanizmayı işleten bir eksene dikey olarak bağlanmış, iki veya ikiden çok kanattan yapılmış alet.
6. Kaslarda ve özellikle eklemlerde kendini gösteren ağrılı hastalıkların genel adı.
7. Topuk kemiği.
8. Bir şey enlemesine veya boylamasına kesildiğinde ortaya çıkan yüzey.
9. Gerçekte öyle olmayıp öyle geçinen veya bilinen.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Ailenizdeki ve çevrenizdeki yetişkinlerden öğrendiğiniz oyunu anlatınız.
2. Bir zaman makineniz olsa hangi zamana gitmek isterdiniz? Neden?

Öğretmeniniz metni sesli okurken dikkatle dinleyiniz. Siz de metni sesli okuyunuz.

ÇOCUKLUK

Affan Dede'ye para saydım,

Sattı bana çocukluğumu.
Artık ne yaşım var, ne adım;
Bilmiyorum kim olduğumu.
Hiçbir şey sorulmasın benden;
Haberim yok olan bitenden.

Bu bahar havası, bu bahçe;
Havuzda su şırıl şırıldır.
Uçurtmam bulutlardan yüce,
Zıpzıplarım pırıl pırıldır.
Ne güzel dönüyor çemberim;
Hiç bitmese horoz şekerim!

Cahit Sıtkı TARANCI



CAHİT SITKI TARANCI (1910 - 1956)

Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin en önemli şairlerindendir. Başlıca eserleri: Ömrümde Sükût, Otuz Beş Yaş, Düşten Güzel, Sonrası, Ziya'ya Mektuplar, Bütün Şiirleri.



ÖZ GEÇMİŞ

07.12.1977 tarihinde Sivas'ta doğdu. 2000 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. Aynı yıl Sivas ili Kazım Karabekir Paşa İlköğretim Okulunda Türkçe öğretmeni olarak göreve başladı. Sivas'ta çeşitli ilk ve orta dereceli okulda Türkçe ve Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği yaptı. 2015 yılında Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalında yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 01.09.2016 tarihinden beri Türkiye Cumhuriyeti Londra Eğitim Müşavirliğine bağlı olarak Türkçe ve Türk Kültürü öğretmenliği yapmaktadır.