



## PROJE ÖZET RAPORU

Proje Yürütücüsü	Doç.Dr. Önder YAĞMUR		
Proje Kodu	SBA-2018-6632		
Proje Başlığı	Endemik Bitkilerin Ebru Sanatının Nesnesi Olarak Sanat Alanına Yeni Form Olarak Kazandırılması		
Proje Türü	Temel Araştırma Projesi		
Proje Grubu	Sosyal Bilimler		
Süresi (Ay)	12		
Proje Durumu	Kapanmış		
Başvuru Tarihi	31.5.2018	Muhtemel Bitiş Tarihi	12.11.2019
Başlangıç Tarihi	12.11.2018	Bitiş Tarihi	18.6.2020
Ek Süre 1 (Ay)	6	Ek Süre 2 (Ay)	
Onaylanan Bütçesi	33.233,27 ₺		
Ek Ödenek 1	0,00 ₺		
Ek Ödenek 2	0,00 ₺		
Ek Ödenek 3	0,00 ₺		
Toplam Bütçe	33.233,27 ₺	Gerçekleşen Harcama	22.621,64 ₺

## Proje Özeti

Ebru sanatının geçmişinin 9. Ve 10. Yüzyıla kadar uzandığı varsayılmaktadır. Ebru, doğadan elde edilen toprak boyalarının, sığır ödü ilave edilerek ayarlanmış kitle gibi kıvam artırıcı maddelerle oluşturulan kıvamlı su üzerine serpiştirilerek daha sonra bu boyaların kağıda alınmasıyla yapılan bir sanattir. Ebru sanatının üstatlarından Necmeddin Okyay'ın denemelerine kadar ebru sanatında çiçek motifleri yapılmaya çalışılmış fakat başarılı olunamamıştır. Ebru sanatında lale, karanfil, hercai menekşe, gelincik, gonca, gül, kasımpatı, sümbül gibi çiçek desenlerini 1918 yılından itibaren Necmeddin Okyay, çiçeklerin doğal şekline yakın olarak ebru sanatının nesnesi olarak kullanmıştır. Şüphesiz başka çiçek türlerini de denemek ve onları ebru sanatının nesnesi olarak sanat literatürüne kazandırmak önemlidir. Ebru sanatında kullanılan yıllardan beri süregelen bilindik çiçek motiflerinden başka bölgemizde yer alan endemik bitki türlerinin sentezlenerek ebru sanatının nesnesi olarak kullanılması ve bunların sanat literatürüne sunulması projenin özgün değerini oluşturmaktadır. Doğu Anadolu bölgesi bitki varlıklarından 30 çeşit endemik bitki gerek literatür gerekse yerinde inceleme yapılarak belirlenecek olan türler üzerinde ebru sanatında uygulanabilmesi amacıyla soyutlamalar deneysel tasarım çalışmaları yapılacaktır. Elde edilen tasarımlar renk, uygulanabilirlik ve diğer ebru sanatı uygulamalarıyla kullanımının uyumunu ortaya koyacak uygulamalar yapıldıktan sonra bu uygulamaların alımlayıcılar tarafından anlamlandırılmasını ve tutumlarını ölçecek analitik (anket) 5'li Likert Tipi analizinden sonra elde edilecek veriler sanatsal ve akademik alanda e katalog haline getirilerek tanıtılıp tartışılmasına sunulacaktır. Araştırmadan elde edilen verilere çoklu analiz yapılacaktır. Ebru sanatının markalaşması ve sürdürülebilirliğinin sağlanmasında hangi hedef kitlelere, hangi mesaj, hangi üretim tekniği, hangi yöntem ile strateji geliştirileceğine yönelik öneriler sunulabilecektir.

## Proje Ekibi

Arş.Gör. Serap BULAT, Dr.Öğr.Üyesi BİLSEN BİLGİLİ, Dr.Öğr.Üyesi Hüseyin ELİTOK, Dr.Öğr.Üyesi Mehmet Ferruh HAŞILOĞLU, Öğr.Gör. Kadir TUZCI, Prof.Dr. Mustafa BULAT