ZfWT | Zeitschrift für die Welt der Türken
Journal of World of Turks

TLÖN, UQBAR, ORBIS TERTIUS VE OLASI DÜNYA(LAR)*

TLÖN, UQBAR, ORBIS TERTIUS AND POSSİBLE WORLD(S)

*M. Fikret ARARGÜÇ***

Özet:

Borges gerçekliğin doğası üzerine spekülasyonlar yürütmekten haz alır ve onun üstkurgusal stratejileri ontolojik kesinliği kökten sarsar. *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius* adlı yapıtındaki üstkurgu yalnızca kurgunun gerçeklik boyutunu değil yapıtın dışında kalan dünyanın kurgusallığını da irdeler. Bu yapıtın mantığına göre eğer kurgusal bir dünyanın gerçekliği gerçek dünyaya referansla belirlenebiliyorsa o zaman tersi de olabilmeli. Bu makalenin de göstermeye çalışacağı gibi Borges olası bir dünya olarak Tlön'ün gerçek dünyayı etkilemiş olabileceği düşüncesiyle oynuyor.

Anahtar Kelimeler: Borges, Tlön, Üstkurgu, Kurgusal.

Abstract:

Borges is fond of speculating upon the very nature of reality and his metafictional strategies first invert and then undermine ontological certainty. His use of metafiction in his work *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius* explores not only the truth status of fiction but also the fictionality of the world outside the work. According to the logic of this work, if it is possible to determine the truth of a fictional world by reference to the real world then its opposite must also be true. Borges entertains the idea that Tlön as a possible world has exercised control over the actual world, a thought that this article is also trying to emphasize.

Key words: Borges, Tlön, Metafiction, Fictional.

* Bu makale 27 Nisan 2009 tarihinde Erzurum Atatürk Üniversitesinde "Edebiyata Çağdaş Yaklaşımlar" konulu panelde "Üstkurgusal Stratejiler ve Jorge Luis Borges" adı altında sunulan bildirinin gözden geçirilmiş ve genişletilmiş şeklidir.

** Dr., Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü – Erzurum fikretararguc@gmail.com