



**SEVİNÇ ÇOKUM'UN *HİLAL GÖRÜNÜNCE*
ADLI ROMANINDA SÖZ DİZİMİ**

Tuğba KARAKAYALI

**Doktora Tezi
Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
Türk Dili Bilim Dalı
Prof. Dr. Funda KARA
2020
Her hakkı saklıdır.**

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANA BİLİM DALI
TÜRK DİLİ BİLİM DALI

Tuğba KARAKAYALI
Orcid No: 0000-0002-9329-978X

SEVİNÇ ÇOKUM'UN *HİLAL GÖRÜNÜNCE*
ADLI ROMANINDA SÖZ DİZİMİ

DOKTORA TEZİ

TEZ YÖNETİCİSİ
Prof. Dr. Funda KARA

ERZURUM-2020



TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ

Graduate School of Turkish Research

TEZ BEYAN BİLDİRİMİ

Atatürk Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Uygulama Esasları'nın ilgili maddelerine göre hazırlamış olduğum **"Sevinç Çokum'un Hilal Görünüşü Adlı Romanında Söz Dizimi"** adlı tezin tamamen kendi çalışmam olduğunu ve her alıntıyı kaynak gösterdiğimi taahhüt ederim.

☒ Tezimin Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından yayınlanan *Lisansüstü Tezlerin Elektronik Ortamda Toplanması, Düzenlenmesi ve Erişime Açılmasına İlişkin Yönerge*'nin lisansüstü tezlerin düzenlenmesini ve erişime açılmasını düzenleyen 5. maddesinin 1. fıkrasına göre [*Ulusal Tez Merkezi, enstitü ve fakülteler tarafından Tez Otomasyon Sistemine yüklenen tezlerin bibliyografik bilgilerini kontrol eder, kataloglama kurallarına göre düzenler, konu başlıklarını belirler ve tam metin olarak internet üzerinden erişime açar.*] **basılı ve elektronik kopyalarına erişim izni verdiğimi onaylarım.**

İSTİSNAİ DURUMLAR*

☐ **Patent alma sürecinin devam etmesi sebebiyle (2 Yıl)**

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından yayınlanan *Lisansüstü Tezlerin Elektronik Ortamda Toplanması, Düzenlenmesi ve Erişime Açılmasına İlişkin Yönerge*'nin lisansüstü tezlerin erişime açılmasının ertelenmesini düzenleyen 6. maddesinin 1. fıkrasına göre teze ilgili patent başvurusu yapılması veya patent alma sürecinin devam etmesi sebebiyle teze erişim, Enstitümüz Yönetim Kurulunun/.../.... tarih ve sayılı kararı ile 2 (iki) yıl süreyle engellenmiştir.

☐ **Yeni Teknik, Materyal ve Metotların Varlığı (6 ay)**

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından yayınlanan *Lisansüstü Tezlerin Elektronik Ortamda Toplanması, Düzenlenmesi ve Erişime Açılmasına İlişkin Yönerge*'nin lisansüstü tezlerin erişime açılmasının ertelenmesini düzenleyen 6. maddesinin 2. fıkrasına göre tezde yeni teknik, materyal ve metotlar kullanıldığı, henüz makaleye dönüşmemiş veya patent gibi yöntemlerle korunmamış ve internette paylaşılması durumunda 3. şahıslara veya kurumlara haksız kazanç imkânı oluşturabilecek bilgi ve bulguları içerdiği için tez danışmanının önerisi ve ana bilim dalının uygun görüşü üzerine Enstitümüz Yönetim Kurulunun/.../.... tarih ve sayılı kararı ile teze erişim 6 (altı) ay süreyle engellenmiştir.

☐ **Ulusal Çıkar ve Güvenlik Durumu (Gizlilik Dereceli Çalışmalar)**

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından yayınlanan *Lisansüstü Tezlerin Elektronik Ortamda Toplanması, Düzenlenmesi ve Erişime Açılmasına İlişkin Yönerge*'nin gizlilik dereceli tezler bahsini düzenleyen 7. maddesinin 1. fıkrasına göre bu teze erişim, ulusal çıkarları veya güvenliği ilgilendirdiği için Enstitümüzün uygun görüşü üzerine Üniversitemiz Yönetim Kurulunun/.../.... tarih ve sayılı kararı ile Üniversitemiz Yönetim Kurulu aksi karar verinceye kadar engellenmiştir.

27.08.2020

Tuğba KARAKAYALI

* İstisnai durumlar danışmanın yazılı başvurusu ve Enstitü / Üniversite Yönetim Kurulunun onayı ile kabul edilir.



İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	XI
ABSTRACT.....	XII
GENEL İŞARET VE KISALTMALAR.....	XIII
DİL BİLGİSİYLE İLGİLİ İŞARET VE KISALTMALAR	XIV
TABLolar DİZİNİ	XVI
ÖN SÖZ.....	XVII
GİRİŞ	1
I. HİLAL GÖRÜNÜNCE’NİN YAZARI SEVİNÇ ÇOKUM	1
A. Sevinç Çokum’un Hayatı	1
B. Eserleri.....	2
1. Hikâyeleri	2
2. Romanları	3
3. Diğer Eserleri.....	4
C. <i>Hilal Görününce</i>	5
1. <i>Hilal Görününce</i> ’nin Başlığı	5
2. İçerik Bakımından <i>Hilal Görününce</i>	7
3. <i>Hilal Görününce</i> ’de Dil ve Anlatım	14
II. SÖZ DİZİMİ ÇALIŞMALARINDAKİ ESASLAR.....	20
A. Amaç ve İlkeler	20
B. İnceleme Yöntemi ve Teknikler	21
1. Esas Alınan Metin ve Bütüncenin Oluşturulması	21
2. Künye Bilgilerinin Gösterilmesi.....	22
3. Tahlil ve İşaretleme Sistemi	22

BİRİNCİ BÖLÜM

KAVRAMLARIN İŞARETLENMESİ

1.1. KÖK/ KÖKEN HÂLİNDE KULLANILAN ÖGELER	24
1.1.1. Türkçe Kökler	24
1.1.1.1. Fiil Kökleri	25
1.1.1.2. İsim Kökleri.....	27
1.1.2. Alıntı Sözcükler.....	29

1.1.2.1. Arapça Sözcükler.....	30
1.1.2.2. Farsça Sözcükler.....	31
1.1.2.3. Batı Dillerinden Alınan Sözcükler	31
1.2. GÖVDE HÂLİNDEKİ ÖGELER.....	32
1.2.1. Fiil Yapan Ekler	32
1.2.1.1. Fiilden Fiil Yapan Ekler	32
1.2.1.1.1. Çatı ekleri.....	32
1.2.1.1.1.1. Etken çatı	33
1.2.1.1.1.2. Edilgen çatı	34
1.2.1.1.1.3. Meçhul çatı.....	34
1.2.1.1.1.4. Ettirgen çatı	35
1.2.1.1.1.5. Dönüslü çatı	36
1.2.1.1.1.6. İşteş çatı	37
1.2.1.1.1.7. Karşılıklı çatı.....	37
1.2.1.1.1.8. Oluş çatısı.....	38
1.2.1.1.1.9. Oldurgan çatı.....	39
1.2.1.1.2. Fiilden fiil yapan diğer ekler.....	40
1.2.1.2. İsimden Fiil Yapan Ekler	41
1.2.2. İsim Yapan Ekler.....	42
1.2.2.1. Fiilden İsim Yapan Ekler.....	42
1.2.2.2. İsimden İsim Yapan Ekler	44
1.2.3. Diğer Dillerden Alınmış Biçim Birimlerle Oluşturulmuş Genel Anlamalı Ögeler.....	45
1.3. BİRDEN FAZLA SÖZLÜK BİÇİM BİRİMİNİN BİRLEŞTİRİLMESİYLE OLUŞTURULMUŞ GENEL ANLAMLI ÖGELER	46
1.3.1. Birden Fazla Sözlük Biçim Biriminin Birleştirilmesiyle Oluşturulmuş Genel Anlamalı İsimler	46
1.3.1.1. Birleşik İsimler	46
1.3.1.2. Belirsiz İsim Tamlamaları	48
1.3.1.3. Belirsiz Sıfat Tamlamaları.....	49
1.3.1.4. Sayı Dizileri.....	56
1.3.1.5. İkilemeler.....	57

1.3.1.5.1. Anlamlarına göre ikilemeler	57
1.3.1.5.2. Yapılarına göre ikilemeler	58
1.3.2. Birden Fazla Anlam Ögesinin Birleştirilmesiyle Oluşturulmuş Genel Anlamlı Fiil Deyimleri	58
1.3.2.1. İsim + Yardımcı Fiil Şeklinde Oluşan Fiil Gövdeleri	59
1.3.2.2. Özne+ Fiil Tamlaması Biçimindeki Fiil Gövdeleri	60
1.3.2.3. Nesne+ Fiil Tamlaması Biçimindeki Fiil Gövdeleri	60
1.3.2.4. Diğer Tümleçler+ Fiil Tamlaması Biçimindeki Fiil Gövdeleri	61
1.3.2.5. Zarf+Fiil Tamlaması Biçimindeki Fiil Gövdeleri	62
1.3.2.6. İsim-Fiil+ Fiil Biçimindeki Fiil Gövdeleri	63
1.3.2.7. Sıfat-Fiil+ Fiil Biçimindeki Fiil Gövdeleri	64
1.3.2.8. Zarf-Fiil+ Fiil Biçimindeki Fiil Gövdeleri	66
1.3.2.9. Tasvir Fiilleri	66
1.3.2.9.1. Bil- tasvir fiili	66
1.3.2.9.2. Ver- tasvir fiili	68
1.3.2.9.3. Dur-, kal- tasvir fiilleri	69
1.3.2.9.4. Gel- tasvir fiili	69
1.4. ÖZEL ADLAR	69
1.4.1. Kişi Adları	69
1.4.2. Dil, Devlet, Millet Adları	71
1.4.3. Din ile İlgili Adlar	71
1.4.4. Hayvan Adları	71
1.4.5. Yer Adları	71
1.4.6. Kurum, Kuruluş Adları	72
Bütündeki bu tür adlar Farsça tamlama kuruluşundadır:	72
1.4.7. Dergi, Gazete, Eser (Roman, Hikâye, Şiir) Adları	72
1.4.8. Tarih Adları	73

İKİNCİ BÖLÜM

TABAN HÂLİNDEKİ ÖGELER

2.1. İSİMLERDE TEKLİK- ÇOKLUK - KOLEKTİFLİK, GENELLİK - BELİRLİLİK	74
---	-----------

2.1.1. İsimlerde Teklik	74
2.1.2. İsimlerde Kolektiflik (Topluluk İsimleri)	75
2.1.3. İsimlerde Çokluk	75
2.1.4. İsimlerde Genellik- Belirlilik	76
2.2. FİİL TABANLARI (OLUMLULUK-OLUMSUZLUK-GENELLİK)	77
2.2.1. Fiillerde Olma/Olmama, Kılma/Kılmama.....	78
2.2.1.1. Fiillerde Olma/Kılma.....	79
2.2.1.2. Fiillerde Olmama/Kılmama.....	81
2.2.2. Fiillerde Genellik.....	82

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM KAVRAM İLİŞKİLERİ

3.1. İSİM İŞLETİMİ.....	84
3.1.1. İyelik Ekleri.....	84
3.1.2. Hâl (Durum)	87
3.1.2.1. Açıklama Hâli.....	87
3.1.2.2. Aitlik Hâli	88
3.1.2.3. Ayrılma Hâli	88
3.1.2.4. Benzerlik Hâli.....	89
3.1.2.5. Beraberlik Hâli	89
3.1.2.6. Görelik Hâli	90
3.1.2.7. Hedef Hâli	91
3.1.2.8. İlgi Hâli.....	92
3.1.2.9. Karşılaştırma Hâli.....	93
3.1.2.10. Karşılıklılık Hâli	94
3.1.2.11. Karşıtlık Hâli	94
3.1.2.12. Kaynak (Çıkma) Hâli.....	95
3.1.2.13. Niteleme Hâli.....	95
3.1.2.14. Ölçü Hâli	96
3.1.2.15. Özne Hâli.....	97
3.1.2.16. Sebep Hâli	97
3.1.2.17. Seslenme Hâli	99

3.1.2.18. Sınırlandırma Hâli	100
3.1.2.19. Tamlanan Hâli	101
3.1.2.20. Tekrar Hâli.....	101
3.1.2.21. Üsteleme Hâli	101
3.1.2.22. Varlık Hâli	102
3.1.2.23. Varma Hâli	102
3.1.2.24. Vasıta Hâli	102
3.1.2.25. Yer Hâli	103
3.1.2.26. Yerine Geçme Hâli	104
3.1.2.27. Yokluk Hâli	104
3.1.2.28. Yükleme (Nesne) Hâli	105
3.1.2.29. Yüklem İsmi Hâli	106
3.1.2.30. Zaman Hâli	106
3.1.3. İsimlerde Soru	108
3.2. FİİL İŞLETİMİ.....	108
3.2.1. İsim-Fiiller (Mastar, İng. Infinitive, Eylemlilik)	109
3.2.1.1. İsim Yan Cümlesi Oluşturan İsim-Fiil Ekleri.....	109
3.2.1.2. Yüklem İsmi Yapan İsim-Fiil Ekleri	111
3.2.2. Sıfat-fiiller (Ortaç, İng. Participle)	115
3.2.2.1. Sıfat Yan Cümlesi Oluşturan Sıfat-Fiil Ekleri.....	115
3.2.2.2. Yüklem İsmi Yapan Sıfat-Fiil Ekleri	119
3.2.3. Zarf-Fiiller (Ulaç, Bağ-Fiil, Gerundium)	122
3.2.3.1. Bağlama Zarf-Fiil Ekleri	122
3.2.3.2. Durum Zarf-Fiil Ekleri	123
3.2.3.3. Görelik Zarf-Fiil Ekleri	124
3.2.3.4. Hedef Zarf-Fiil Ekleri.....	125
3.2.3.5. Karşıtlık Zarf-Fiil Ekleri.....	125
3.2.3.6. Sebep Zarf-Fiil Ekleri.....	125
3.2.3.7. Şart Zarf-Fiil Ekleri	126
3.2.3.8. Üsteleme Zarf-Fiil Ekleri.....	126
3.2.3.9. Vasıta Zarf-Fiil Ekleri	126
3.2.3.10. Zaman Zarf-Fiil Ekleri.....	127

3.2.3.10.1. Zamanda eşitlik zarf-fiil ekleri	127
3.2.3.10.2. Zamanda öncelik zarf-fiil ekleri	130
3.2.3.10.3. Zamanda sonralık zarf-fiil ekleri	130
3.2.3.10.4. Zamanda sınırlandırma zarf-fiil ekleri.....	131
3.2.3.10.5. Zamanda sürerlik zarf-fiil eki	132
3.2.4. Fiillerde Soru.....	132
3.3. BELİRLİ İSİM TAMLAMALARI	132
3.4. BELİRLİ SIFAT TAMLAMALARI.....	150
3.5. BAĞLAMA ÖBEKLERİ	157
3.6. AÇIKLAMA ÖBEKLERİ.....	160

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

CÜMLE

4.1. ÖZNE	162
4.1.1. Anlamları Bakımından Özne Türleri.....	162
4.1.1.1. Gerçek Özne	162
4.1.1.2. Sözde Özne	163
4.1.1.3. Gizli (Eliptik/ Ek Halinde) Özne	164
4.1.1.4. Deyimleşmiş Özne.....	165
4.1.1.5. Mantıksal Özne.....	165
4.1.1.6. Açıklamalı Özne	166
4.1.1.7. Pekiştirilmiş Özne.....	166
4.1.1.8. Belirli Özne	166
4.1.1.9. Belirsiz Özne	166
4.1.1.10. Ortak Özne.....	167
4.1.1.11. Tümleç Görünüşünde Özne Değerinde Olan Ögeler.....	167
4.1.2. Yapıları Bakımından Özne Türleri.....	169
4.2. YÜKLEM.....	174
4.2.1. Tümleçleriyle Birlikte Yüklem Fiili.....	175
4.2.1.1. Yüklem Fiili.....	175
4.2.1.1.1. Yüklem ismi.....	176
4.2.1.1.1.1. İsimden yapılmış yüklem isimleri.....	176

4.2.1.1.1.2. Fiilden yapılmış yüklem isimleri	177
4.2.1.1.2. Ek fiil	178
4.2.1.2. Tümleçler	179
4.2.1.2.1. Ayrılma tümleci	179
4.2.1.2.2. Bağlama tümleci	180
4.2.1.2.3. Benzerlik tümleci	181
4.2.1.2.4. Beraberlik tümleci	182
4.2.1.2.5. Durum tümleci	182
4.2.1.2.6. Görelilik tümleci	185
4.2.1.2.7. Hedef tümleci	187
4.2.1.2.8. İlgi tümleci	189
4.2.1.2.9. Karşılaştırma tümleci	191
4.2.1.2.10. Karşılıklılık tümleci	192
4.2.1.2.11. Karşıtlık tümleci	192
4.2.1.2.12. Kaynak tümleci	193
4.2.1.2.13. Nesne	195
4.2.1.2.14. Ölçü tümleci	200
4.2.1.2.15. Sebep tümleci	201
4.2.1.2.16. Sınırlandırma tümleci	203
4.2.1.2.17. Şart tümleci	205
4.2.1.2.18. Tekrar tümleci	206
4.2.1.2.19. Üsteleme tümleci	206
4.2.1.2.20. Varma tümleci	207
4.2.1.2.21. Vasıta tümleci	209
4.2.1.2.22. Yer tümleci	210
4.2.1.2.24. Zaman tümleci	213
4.2.2. Kip ve Zaman	218
4.2.3. Şahıs Ekleri	221
4.2.3.1. Birinci Tip Şahıs Ekleri	221
4.2.3.2. İkinci Tip Şahıs Ekleri	223
4.2.3.3. Üçüncü Tip Şahıs Ekleri	224

BEŞİNCİ BÖLÜM
CÜMLE ÜSTÜ ÖGELER

5.1. CÜMLE BAŞI EDATLARI	226
5.1.1. Açıklama, Örneklendirme, Özetleme Edatları	227
5.1.2. Benzerlik Edatları.....	228
5.1.3. Cevap Edatları	228
5.1.4. Çıkarım, Görelik Edatları	229
5.1.5. Denkleştirme, Karşılaştırma Edatları	230
5.1.6. Dilek Edatları	230
5.1.7. Doğrulama Edatları	231
5.1.8. Gösterme Edatları.....	231
5.1.9. Hatırlama, Hatırlatma Edatları	232
5.1.10. İhtimal, Şüphe, Merak Edatları	232
5.1.11. Karşıtlık Edatları	233
5.1.12. Kuvvetlendirme Edatları	235
5.1.13. Niteleme Edatları.....	236
5.1.14. Nöbetleştirme Edatları.....	236
5.1.15. Onaylama Edatları.....	236
5.1.16. Sebep Edatları	236
5.1.17. Seslenme Edatları	237
5.1.18. Sitem, Tehdit Edatları	238
5.1.19. Soru Edatları.....	238
5.1.20. Şart Edatları.....	239
5.1.21. Şaşma/Beklenmezlik Edatları.....	240
5.1.22. Teşvik Edatları	240
5.1.23. Ünlem Edatları	241
5.1.24. Üsteleme, Katma Edatları	243
5.1.25. Yetinme Edatları	244
5.1.26. Zaman Edatları	244
5.2. BAĞLAMA EDATLARI.....	246
5.3. CÜMLE SONU EDATLARI.....	247
5.3.1. Benzerlik Edatları.....	247

5.3.2. Çıkarım, Görelilik Edatları	247
5.3.3. Dilek Edatları	247
5.3.4. Gösterme Edatları.....	247
5.3.5. Hatırlatma Edatları	247
5.3.6. İhtimal, Şüphe, Merak Edatları	248
5.3.7. Karşıtlık Edatları	248
5.3.8. Katma Edatı.....	248
5.3.9. Onaylama, Kuvvetlendirme Edatları.....	248
5.3.10. Soru Edatları.....	250
5.3.11. Zaman Edatları	250
5.4. HİTAPLAR.....	251
5.5. ARA SÖZLER.....	253

ALTINCI BÖLÜM CÜMLE YAPILARI

6.1. BASİT CÜMLELER.....	255
6.1.1. Basit Düz Cümleler	255
6.1.1.1. Ö+YB Yapılı Cümleler.....	255
6.1.1.2. Cümle Başı Ögeleriyle Başlayan Düz Cümleler	393
6.1.1.3. Mantıksal Özneli Düz Cümleler	416
6.1.2. Odaklaştırma Yapılmış Cümleler	418
6.1.2.1. Tümleçlerin Başa Alındığı Cümleler.....	419
6.1.2.2. Kırık İfadeli Cümleler	468
6.1.2.3. Yükleme Sonda Olmayan Cümleler.....	510
6.1.2.4. Hem Tümleçleri Başa Alınmış Hem Yükleme Sonda Olmayan Cümleler	552
6.1.2.5. Odaklaştırma Yapılmış Mantıkça Özneli Cümleler	560
6.1.3. Yarı Deyimleşmiş Cümleler	567
6.1.4. Cümlemsiler	568
6.2. BİRLEŞİK CÜMLELER	571
6.2.1. Birleşik Düz Cümleler.....	571
6.2.2. Odaklaştırma Yapılmış Birleşik Cümleler	604

6.2.3. Yarı Deyimleşmiş Birleşik Cümleler	626
6.2.4. Birleşik Cümlemler.....	626

YEDİNCİ BÖLÜM

CÜMLE VE CÜMLE KALIPLARININ KULLANIM ORANLARI

7.1. BASİT CÜMLELERİN / CÜMLE KALIPLARININ KULLANIM

ORANLARI	628
7.1.1. Basit Düz Cümlelerin / Cümle Kalıplarının Kullanım Oranları	628
7.1.1.1. Ö+YB Yapılı Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı	629
7.1.1.2. Cümle Başı Ögeleriyle Başlayan Düz Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı	663
7.1.1.3. Belirsiz Özneli (Mantıkça Özneli) Düz Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı	673
7.1.2. Odaklaştırma Yapılmış Düz Cümlelerin / Cümle Kalıplarının Kullanım Oranları.....	674
7.1.2.1. Tümleçlerin Başa Alındığı Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı	675
7.1.2.2. Kırık İfadeli Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı	695
7.1.2.3. Yüklemleri Sonda Olmayan Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı	704
7.1.2.4. Hem Tümleçleri Başa Alınmış Hem Yüklemleri Sonda Olmayan Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı	722
7.1.2.5. Odaklaştırma Yapılmış Mantıkça Özneli Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı	726
7.1.2.6. Yarı Deyimleşmiş Cümleler	729
7.1.2.7. Cümlemler	730
7.2.1. Birleşik Düz Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı	732
7.2.2. Odaklaştırma Yapılmış Birleşik Cümleler	748
7.2.3. Yarı Deyimleşmiş Birleşik Cümleler	759
7.2.4. Birleşik Cümlemler.....	759
SONUÇ.....	760
KAYNAKÇA	769
ÖZ GEÇMİŞ.....	779

ÖZET

DOKTORA TEZİ

**SEVİNÇ ÇOKUM’UN *HİLAL GÖRÜNÜNCE*
ADLI ROMANINDA SÖZ DİZİMİ**

Tuğba KARAKAYALI

Danışman: Prof. Dr. Funda KARA

2020, 779 Sayfa

**Jüri: Prof. Dr. Hacı Ömer KARPUZ
Prof. Dr. Kerime ÜSTÜNOVA
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ
Prof. Dr. Muharrem DAŞDEMİR**

Bu çalışmada, Sevinç Çokum’un *Hilal Görününce* adlı romanının yüzde ellisinden elde edilen bir bütünce, söz dizimi açısından incelenmiştir.

"*Giriş*" bölümünde, bütüncenin oluşturulduğu *Hilal Görününce* romanı tanıtılarak romanın yazarı ve dil özellikleri üzerinde durulmuş, çalışmayla ilgili genel bilgiler verilmiştir.

"*Kavramların İşaretlenmesi*" adlı birinci bölümde Türkçenin kavram işaretleme yolları üzerinde durularak kavramlar bütünce temelinde örneklendirilmiştir. "*Taban Hâlindeki Ögeler*" adlı ikinci bölümde isim ve fiil tabanları, "*Kavram İlişkileri*" adlı üçüncü bölümde geçici kavram ilişkileri incelenmiştir. "*Cümle*" adlı dördüncü bölümde cümlelerin ögeleri, "*Cümle Üstü Ögeler*" adlı beşinci bölümde cümlelerin kurucu olmayan ögeleri ele alınmıştır. "*Cümle Yapıları*" adlı altıncı bölümde formüllendirilmiş cümle kalıpları ve örnekleri, "*Cümle ve Cümle Kalıplarının Kullanım Oranları*" adlı yedinci bölümde de cümle ve cümle kalıplarıyla ilgili istatistikî bilgiler verilmiştir. "*Sonuç*" bölümünde ise ulaşılan sonuçlara yer verilmiştir.

Çalışmanın sonuna "*Şekil Bilgisi Dizini*" ve "*Kaynakça*" kısımları eklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sevinç Çokum, Hilal Görününce, Türkçe, Cümle, Söz Dizimi

ABSTRACT

Ph. D. DISSERTATION

SYNTAX IN THE SEVİNÇ ÇOKUM'S *HİLAL GÖRÜNÜNCE* NOVEL

Tuğba KARAKAYALI

Advisor: Prof. Dr. Funda KARA

2020, Page: 779

**Jury: Prof. Dr. Hacı Ömer KARPUZ
Prof. Dr. Kerime ÜSTÜNOVA
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ
Prof. Dr. Muharrem DAŞDEMİR**

In this study, a corpus consisting of fifty percent of the Sevinç Çokum's *Hilal Görününce* is analyzed by its syntax values.

In the “*Introduction*”, Sevinç Çokum's *Hilal Görününce* novel that constitutes the corpus of the study is introduced while writer and novels language properties are accentuated and a general information of the study is provided.

In section one, “*Marking of the Concepts*”, concept marking methods of Turkish language are emphasized and exemplified on the corpus basis.

In section two, “*Elements in Base Form*”, noun and verb bases, and in section three “*Concept Relations*”, provisional concept relations are examined. In section four, “*Sentence*”, the elements of sentences, and in section five, “*Elements out of Sentence*”, non-formative elements of the sentence are discussed.

In section six, “*Sentence Structures*”, formulized sentence patterns and its examples, and in section seven, “*Usage Rate of Sentence and Sentence Patterns*” statistical information of sentences and sentence patterns is provided. In “*Conclusion*”, the conclusions drawn from the study are included.

At the end “*Morphology Index*” and “*Bibliography*” parts are added.

Keywords: Sevinç Çokum, Hilal Görününce, Turkish, Sentence, Syntax

GENEL İŞARET VE KISALTMALAR

<i>Ar.</i>	: Arapça
<i>bk.</i>	: Bakınız
<i>bs.</i>	: Baskı
<i>C</i>	: Cilt
<i>Çev.</i>	: Çeviren
<i>Düz.</i>	: Düzenleyen
<i>Ed.</i>	: Editör
<i>Far.</i>	: Farsça
<i>Fr.</i>	: Fransızca
<i>Haz.</i>	: Hazırlayan
<i>İng.</i>	: İngilizce
<i>İt.</i>	: İtalyanca
<i>Rum.</i>	: Rumca
<i>Rus.</i>	: Rusça
<i>s.</i>	: sayfa
<i>Sırp.</i>	: Sırpça
<i>TDAY</i>	: Türk Dili Araştırmaları Yıllığı
<i>TDK</i>	: Türk Dil Kurumu
<i>vb.</i>	: ve benzeri
<i>vs.</i>	: ve saire
<i>vy</i>	: veya
<i>Yay.</i>	: Yayınları

DİL BİLGİSİYLE İLGİLİ İŞARET VE KISALTMALAR

°	: ø, a, e, ı, i, u, ü	-k	: kip eki
ø, Ø	: işaretli biçim birim (sıfır morfolojisi)	+krh	: karşılaştırma hâli
+	: isim soylu (statique) öge	+krsh	: karşılıklılık hâli
-	: fiil soylu (dynamique) öge	+krsth	: karşıtlık hâli
(...)	: x (y): x'in kapsamında y vardır.	+kyh	: kaynak hâli
[...]	: [x]: "x", aslında eksiktir veya işaretli değildir.	+nth	: niteleme hâli
<	: x < y: "y", "x"ten eskidir.	+öh	: özne hâli
>	: x > y: "y", "x"ten doğmuştur.	+ölh	: ölçü hâli
=	: denktir.	+sh	: sebep hâli
/	: ve, veya	+sıh	: sınırlandırma hâli
~	: x~y: "x" veya "y", her ikisi de geçerlidir.	+ş	: şahıs eki
..._	: X_: x devam etmektedir, araya başka öge girmiştir (kırık ifadelerde).	+th	: tekrar hâli
_...	: _X: x daha önceki bir ögenin devamıdır, araya başka öge girmiştir (kırık ifadelerde).	+tn	: tamlanan eki
...x	: X ₁ : x, 1. cümlede x'idir.	+üh	: üsteleme hâli
...Aç	: açıklayıcısı	+vlh	: varlık hâli
+ah	: aitlik hâli	+vrh	: varma hâli
+ayh	: ayrılma hâli	+vsh	: vasıta hâli
+brbh	: beraberlik hâli	+ygh	: yerine geçme hâli
+bzh	: benzerlik hâli	+yih	: yüklem ismi hâli
+çe	: çokluk eki	+yh	: yükleme (nesne) hâli
+gh	: görelilik hâli	+ykh	: yokluk hâli
+heh	: hedef hâli	+yrh	: yer hâli
+ilh	: ilgi hâli	+zh	: zaman hâli
+iy	: iyelik eki	AS	: ara söz
		ASS	: asıl sayı sıfatı
		AyT	: ayrılma tümleci
		B	: bağlaç
		BğT	: bağlama tümleci
		BİS	: belirsiz sıfat
		BÖ	: bağlama öbeği
		bf	: bağ fiil

br. is.	: birleşik isim	S	: sıfat
br. sf.	: birleşik sıfat	se	: soru eki
BrbT	: beraberlik tümleci	SınT	: sınırlandırma tümleci
BzT	: benzerlik tümleci	ST	: sebep tümleci
C	: cümle	STm	: sıfat tamlaması
CSE	: cümle sonu eki/edatı	SYC	: sıfat yan cümlesi
Csi	: cümlemsi	ŞYC	: şart yan cümlesi
DT	: durum tümleci	T	: tümleş
E	: edat	TT	: tekrar tümleci
eks	: eksiltili	Tnn	: tamlanan
F	: fiil	TYF-	: tümleçleriyle birlikte yüklem fiil
ffye	: fiilden fiil yapma eki	Tyn	: tamlayan
fiye	: fiilden isim yapma eki	ÜsT	: üsteleme tümleci
FG	: fiil gövdesi	VrT	: varma tümleci
GT	: görelilik tümleci	VsT	: vasıta tümleci
H	: hitap	Y	: yüklem
HeT	: hedef tümleci	YF-	: yüklem fiili
İ	: isim	YGT	: yerine geçme tümleci
ifye	: isimden fiil yapma eki	Ysi	: yüklemsi
iiye	: isimden isim yapma eki	YT	: yer tümleci
İkl	: ikileme	Z	: zarf
İlT	: ilgi tümleci	Zm	: zamir
İşS	: işaret sıfatı	ZT	: zaman tümleci
İTm	: isim tamlaması	ZYC	: zarf yan cümlesi
İYC	: isim yan cümlesi		
KrT	: karşılaştırma tümleci		
KrşT	: karşılıklılık tümleci		
KrştT	: karşıtlık tümleci		
KyT	: kaynak tümleci		
N	: nesne		
NtS	: niteleme sıfatı		
Ö	: özne		
ÖlT	: ölçü tümleci		
ÖTT	: ölçünlü Türkiye Türkçesi		

TABLOLAR DİZİNİ

Tablo 1.1. İsimlerin Geçiş Sıklık Tablosu.....	29
---	----



ÖN SÖZ

Roman, dizge oluşturduğu kabul edilen dile ait unsurların çeşitli konumlanmalarının görülebileceği hacimde bir anlatı türü; aynı zamanda sözceleme öznesinin dizgeyi oluştururken yaptığı seçimlerle ortaya konan bir sözdür. Dizgenin oluşma sürecindeki ilişkiler ağının incelenmesi, söz dizimi çalışmaları sayesinde mümkün olabilecek; Türkçenin özelliklerinin ortaya konması ise ancak yazınsal metinlerin söz dizimsel incelemesi yoluyla gerçekleştirilebilir. Bu sebeple incelemenin malzemesini teşkil etmek üzere roman türünde bir anlatı tercih edilmiştir. Romandan hareketle bu ilişkiler ağı kavramların işaretlenmesinden cümleye kadar her düzeyde ortaya konmaya çalışılırken biçim, işlev ve anlam da gözetilerek Türkçenin sahip olduğu özellikler tespit edilmeye çalışılmıştır.

İnceleme, XX. yüzyıl Türk Edebiyatının üretken yazarlarından Sevinç ÇOKUM'un millî değerleri ve vatan sevgisini temel alan, Türkçenin imkânlarıyla ürettiği bir "söz" olma özelliği taşıyan *Hilal Görününce* adlı eseri üzerinde yapılmıştır.

Daha önce bu bakış açısıyla yapılan çalışmalar zincirinin bir halkası niteliğinde olan tezin mevcut çalışmalara naçizane bir katkı sunması amaçlanmaktadır.

Tez hazırlama sürecinde değerli katkılarını, emeğini esirgemeyen; sorunları sorun olmaktan çıkaran ve en önemlisi karşılığının hiçbir değerle ölçülemeyeceği zamanını ayıran kıymetli hocam Sayın Prof. Dr. Funda KARA'ya, engin birikimlerinden faydalanmama izin veren, her bir cümleleriyle ufku açan hocalarım Sayın Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ ve Sayın Prof. Dr. Muharrem DAŞDEMİR'e, içinden çıkamadığım durumlarda fikirleriyle bana el veren çalışma arkadaşım Sayın Dr. Öğretim Üyesi Esra EKİNCİ ÇELİKPAZU'ya, çalışma sürecinde ulaşamadığım kaynakların temini konusunda kilometrelerce uzaktan imdada yetişen ve manevi anlamda desteklerini hep hissettiğim sevgili dostlarım Elçin EREN, Fulya KAÇAR, Ömür KAFKAS, İpek Merve ÇAKIR'a ve sevgili kardeşim Buse KARAKAYALI'ya, göğümün en parlak yıldızı sevgili kardeşim Tuğçe KARAKAYALI'ya, sonsuz manevi destekleriyle arkamdaki koca dağım sevgili aileme teşekkürü bir borç bilirim.

Erzurum, 2020

Tuğba KARAKAYALI

GİRİŞ

I. HİLAL GÖRÜNÜNCE’NİN YAZARI SEVİNÇ ÇOKUM

A. Sevinç Çokum’un Hayatı

25 Ağustos 1943’te İstanbul - Beşiktaş’ta dünyaya gelen Sevinç Çokum’un babası Siirt’e bağlı Aydınlar (eski adı Tillo) kasabasından Hacı Salih Efendi’nin oğlu Abdurrahman Efendi’dir.¹

Abdurrahman Efendi’nin babası ve iki ağabeyinin vefatı sonrasında hocaların aileden kalan son erkeklerin Tillo’dan uzaklaşması gerektiği görüşlerini beyan etmeleri üzerine hayatta kalan diğer ağabeyiyle birlikte İstanbul’a yerleşme kararı alırlar.² Askere giden ağabeyi de Çanakkale’de şehit düşünce³ tamamen yalnız kalan Abdurrahman Efendi, hayatını Kastamonu’lu Saadet Hanım’la birleştirir.⁴ Bu evlilikten doğan üç kız çocuğunun en küçüğü Sevinç (Çerçioğlu)⁵ Çokum’dur.

Sevinç Çokum öğrenim hayatına başladığında henüz okumayı dahi öğrenmemişken tifo hastalığına yakalanması sebebiyle ailesi tarafından okuldan alınır ve okumayı evde kendi kendine öğrenir. Edebiyata ilgisi küçük yaşta başlar. Okula döndüğünde ise yazdığı kompozisyonlarla öğretmenlerinin takdirini kazanır. Büyük ablası Sadiye Hanım, Sevinç Çokum’u sanata yönlendirir ve yedi yıl sürecek olan keman eğitimine 13 yaşında başlamasını sağlar.⁶ Böylece edebiyat ve müzik yaşantısının iki önemli parçası hâline gelir. Klasik Batı müziği dalında özel keman dersleri alır. A. Kavafyan yönetimindeki İstanbul Amatör Senfoni Orkestrasında ikinci keman olarak çalar, konserlere katılır. 27 Mayıs ihtilalinden oldukça etkilenen yazar, Kudret gazetesinin düzenlediği “CHP neden iktidara gelmemelidir?” konulu yarışmaya katılır ve dereceye girerek ilk edebî başarısını kazanır.⁷

¹ Ayfer Yılmaz, *Sevinç Çokum’un Hikâye ve Romanlarında Zaman, Mekân ve İnsan Unsuru*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara 1997, 8.

² Meral Aydın, *Sevinç Çokum’un Hikâye ve Romanlarında Öteki*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya 2018, 4.

³ Aydın, 4.

⁴ Aydın, 4.

⁵ Yılmaz, 9.

⁶ Kevser Akın, *Sevinç Çokum’un Romanlarında Eğitim Değerleri ve Türkçe*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Malatya 2009, 2.

⁷ Yılmaz, 10.

“Liseyi birincilikle bitirdikten sonra yazar olmak amacıyla İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji Bölümüne girer, ancak burada aradığını bulamaz. Çokum, fakültenin birinci ve ikinci sınıflarında başarılı bir öğrenci olur, ancak daha sonraki dönemlerde siyasi faaliyetlere katılan Sevinç Hanım, derslerini ihmal eder, üniversitenin üçüncü ve dördüncü sınıflarında başarılı bir öğrencilik sergileyemez.”⁸

Üniversite yıllarındayken “Adalet Partisi Beşiktaş Gençlik ve Teşkilatını kurar, başkanlığını üstlenir, daha sonra il teşkilatına geçer ve orada Rıfat Çokum’la tanışır. Rıfat Bey de o sırada İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi’nde okumaktadır ve Adalet Partisi Şişli Gençlik Teşkilatı başkanıdır.”⁹ Henüz okul bitmeden Rıfat Bey’le evlenirler. Evliyken okulunu bitirir ve edebî üretimlerine devam eder. “1977–79 yıllarında Türk Edebiyatı dergisinin yazı işleri müdürlüğünü yapan Sevinç Çokum, 1981–85 yılları arasında eşi Rıfat İzzet Çokum’un kurduğu Cönk Yayınlarını yönetir.”¹⁰

1988–2001 tarihleri arasında Türkiye gazetesinde *Gülyüzlüm* ve *Çırpıntılar* adıyla tefrika hâlinde iki romanı yayımlanır. Çeşitli gazetelerde haftalık yazılar da yazan Sevinç Çokum ayrıca bir radyo kanalında “Tanzimattan Günümüze Türk Hikâyecileri” adlı bir program yapmaktadır. Çok yönlü bir yazar olan Sevinç Çokum, şiirden hikâyeye, romandan deneme ve oyuna, dizi-film senaryolarından resim ve müziğe kadar sanatın birçok alanında etkin ve üretken durumdadır. Hâlen İstanbul’da yaşamakta olan yazar sanat üretmeye devam etmektedir.

B. Eserleri

1. Hikâyeleri

“İlk öyküleri *Hisar*’da dikkati çeken yazarın sonraki dönem yazdıkları, *Türk Edebiyatı*, *Gösteri*, *Varlık Dergilerinde* ve *Dünya Kitap*’ta neşredildi.”¹¹

Çeşitli türlerde yazan Sevinç Çokum’un ilk hikâye kitabı *Eğik Ağaçlar* 1972’de yayımlanmıştır.

⁸ Akın, 3.

⁹ Aydın, 5.

¹⁰ Akın, 4.

¹¹ Sevinç Çokum, https://www.sevinccokum.info/?page_id=2365 15.11.2019.

1974'te *Bölüşmek*, 1976'da *Makina* adlı hikâye kitapları yayımlanmıştır.¹²

Eğik Ağaçlar ve *Bölüşmek* adlı hikâyeleri daha sonra bir araya getirilerek *Bir Eski Sokak Sesi* adı altında okurlara sunulmuştur.

Daha sonra, 1984'te *Derin Yara*, 1993'te *Rozalya Ana*, 1998'de *Beyaz Bir Kıyı*, 2001'de *Gece Kuşu Uzun Öter*, 2010'da *Al Çiçeğin Moru* adlı hikâyeleri yayımlanmış ve Sevinç Çokum, 1993 yılında *Rozalya Ana* ile Türkiye Yazarlar Birliği Armağanı kazanmıştır.

“*Bir Geminin Getirdikleri*” ve “*Çarmıh*” adlı hikâyeleri Almanya’da “*Der Neue Mensch In Der Türkei*” adlı kitaba dâhil edilmiş, Burhanettin Muz tarafından Almancaya çevrilerek hazırlanan seçki 1976'da yayımlanmıştır.¹³

Hollanda’da yayımlanan “*Moderne Turkse Verhalen*” adlı antolojide Hanneke Van Der Heijden ve Margreet Dorleijn’in Flemenkçe çevirisiyle yer alan “*Tarifsiz Bir Sestin Hikâyesi*” adlı eseriyle Sevinç Çokum 2005'te Hollandalı okurlara da ulaşmıştır.

2008 yılında “*Denizin Dalgası Saçların*” adlı hikâye Anna Vitucci Yurtseven tarafından İtalyancaya çevrilmiş ve “*Racconti Dell’Anatolia*” adlı antolojiyle Sevinç Çokum adı İtalyan okurlarca da duyulmuştur.

“Tarlabaşı’nda Sabah Oluyor” adlı hikâye 2012’de İngiltere’de “*Istanbul In Women’s Short Stories*” adlı antolojide yer almıştır. Mark Wiyers tarafından İngilizceye çevrilen hikâyenin bulunduğu eserin editörlüğünü Hande Ögüt üstlenmiştir.

2. Romanları

Yazarın ilk romanı 1977’de kendisine Dünder Taşer roman yarışmasında birincilik ve Ülkücü Gazeteciler Cemiyeti Yılın Romancısı ödülünü kazandıran “*Zor*”dur.¹⁴

1978’de *Bizim Diyar* adlı romanı, 1984’te ise *Hilal Görününce* yayımlanır. *Hilal Görününce*, Ender Gürol tarafından İngilizceye çevrilerek “*The Crimean Times*” adıyla Createspace Yayınevi tarafından ABD’de okurlara sunulur. *Hilal Görününce* yalnızca bir

¹² Ahmet Kabaklı, *Türk Edebiyatı* 3. Cilt, Türk Edebiyatı Yayınları, İstanbul 1978, 804.

¹³ Çokum, https://www.sevinccokum.info/?page_id=1813. 15.11.2019

¹⁴ Ahmet Kabaklı, *Türk Edebiyatı* 3. Cilt, 804.

roman olarak kalmaz; ayrıca bizzat yazar tarafından TRT İstanbul Radyosu'nda yer alan “*Arkası Yarın*” adlı programda dinleyicilere de ulaşmak üzere 12 bölüm hâlinde mikrofona uyarlanır ve Engin Uludağ yönetmenliğinde Erol Keskin, Torol Karacaoğlu, Tijen Par, Engin Şenkan, Erhan Yazıcıoğlu gibi usta tiyatro sanatçıları tarafından seslendirilir.¹⁵

1989'da yayımlanan *Ağustos Başağı* da yine “*Arkası Yarın*” adlı programda yer almak üzere yazar tarafından sekiz bölüm hâlinde mikrofona uyarlanır ve Engin Uludağ yönetmenliğinde Köksal Engür, Işık Yenersu, İskender Bağcılar, Alev Gürzap, Gülgün Ok gibi sanatçılarla ses bulur.

1991'de *Çırpıntılar*, 1996'da *Karanlığa Direnen Yıldız*, 2000'de ise *Deli Zamanlar* yayımlanır. *Deli Zamanlar* yalnız Türkiye'de değil dünyada da ses getirir. Rahem Sayed Rafi tarafından Arapçaya çevrilerek 2013'te Mısır'da, O. P. Jha tarafından Hintçeye çevrilerek 2014'te Hindistan'da, Lana Grdzelişvili tarafından Gürcüceye çevrilerek Gürcistan'da okurlara sunulur.

2003'te *Gülyüzlüm*, 2004'te *Gece Rüzgârları*, 2007'de *Tren Burdan Geçmiyor*, 2010'da *Arada Kalmış Tebessüm*, 2011'de *Lacivert Taşı*, 2013'te *Çok Yapraklı İlişkiler*, 2014'te *Kırmalı Etekler* ve 2017'de *Gözyaşı Çeşmesi - Kırım'da Son Düğün* adlı son romanı okuyucuyla buluşmuştur.

3. Diğer Eserleri

Sevinç Çokum çok yönlü bir sanatçıdır. 1990'lı yıllarda kaleme aldığı gazete yazılarından derlenen *Güzele Bakan Karınca*, hayata dair denemelerinden derlenen *Vaktini Bekleyen Tohum*, eski fotoğraflara dair gözlemlerini öyküleyerek kaleme aldığı *Kayıp İstanbul (Hevenk)*, yine İstanbul nostaljisinin işlendiği *İskele Gazinosu* ve öykülemenin izleriyle ürettiği *Tek Kalan Fincan* yazarın farklı türlerdeki eserleri arasındadır.¹⁶

Deneme ve anlatıların yanında Sevinç Çokum'un dizi-film senaryoları da mevcuttur. *Yeniden Doğmak* adlı dizinin senaryosu TRT'nin kendisine teklifi üzerine seksenli yıllarda Bulgaristan'da yaşayan Türklerin maruz kaldığı baskılar ekseninde

¹⁵ Çokum, https://www.sevinccokum.info/?page_id=1813 16.11.2019

¹⁶ Çokum, https://www.sevinccokum.info/?page_id=1813 16.11.2019

oluşturulmuştur. 1987 yılında yayımlanan dizi Türkiye ile Bulgaristan arasında diplomatik gerginliğe sebep olduğundan Bulgaristan'ın ricasıyla iki bölüm sonra aniden yayından kaldırılmış, karşılığında da Sevinç Çokum'un gerçek bir olaydan esinlenerek yazdığı senaryonun gerçek başkahramanı Aysel, Bulgaristan tarafından Türkiye'ye iade edilmiştir.¹⁷ Bu diziyle Sevinç Çokum Ankara Gazeteciler Cemiyeti tarafından 1988 yılında "Yılın Senaristi" seçilerek ödüllendirilmiştir.

Senaryosunu Sevinç Çokum'un kaleme aldığı bir diğer dizi de *Beyaz Sessiz Bir Zambak*'tır. Aynı adlı hikâyesinden senaryolaştırdığı iki bölümlük dizi TRT 2'de seyircilere sunulmuştur.

Senaryolar dışında Sevinç Çokum belgesel de hazırlamıştır. Bu belgesel, *Kayıp İstanbul (Hevenk)* adlı eserin nostaljik üslubuyla yirmi bölüm hâlinde Mehtap TV'de yayımlanmıştır.

C. Hilal Görününce

1. Hilal Görününce'nin Başlığı

"Okuyucunun şifresini çözeceği metin dışındaki, metinle ilgili dilsel ya da göstergelerin tümüne metnin dış (Fr. paratexte) öğeleri denir."¹⁸ Başlık da bu göstergelerden biridir. Başlık, metne dair önemli ipuçlarını bünyesinde barındırabilir. "*Hilal Görününce*", beklenen zamanı ortaya koyan bir zarf yan cümlesidir. Romana dair zamansal bir ipucudur. Hilalin görünmesi (Rü'yet-i hilâl); Ramazan ayının başlangıcı, orucun başlaması gibi konularda ay takviminin esas alındığı İslamiyetin önemli zamanlarının belirlenmesinde rol oynar. *Hilal görününce* oruca başlanır ve bayram yapılır.¹⁹ Türkler hilalin görünmesiyle sefere çıkar. Kutlu bir zamanı temsil eder. Bu kutlu zaman romanda şu cümlelerle²⁰ dile getirilmiştir:

"Kim bilir, belki de Nizam Dede'yi bazı geceler uykularından uyandıran esrarengiz atlı oydu. Geceleyn görünmez bir ata binip sırlar öncesinde olduğu gibi,

¹⁷ Çokum, https://www.sevincçokum.info/?page_id=1813, 17.11.2019.

¹⁸ Doğan Günay, *Hem Metin Çözümleme Hem de Yaratıcı Yazma Metin Bilgisi* (5. bs.), Papatya Bilim Üniversite Yayıncılığı, İstanbul 2017, 58.

¹⁹ İsmail Köksal, "Ru'yet-i Hilal Meselesi", *Fırat Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 13 (1), 2008, 1-11.

²⁰ Sevinç Çokum, *Hilal Görününce*, Kapı Yayınları (3. bs.), İstanbul 2016, 15.

özlediği bu yerleri dolaşmaya çıkıyordu. Şu pınardan su içiyor, sonra atını vadiye sürüyor, Hansarayı'nın oralarda geziniyordu. Belki de sefere çıkan han ordusuna yetişmek için atını koşturuyordu. Yeni ay doğduğunda. Babası öyle anlatmıştı. Evvel zamanlarda han ordusu sefere çıkmak için hilalin doğuşunu beklermiş. Hilal göründü mü, o gün sefer için kutlu bir gün sayılıp yollara düşülmüş. Moskof'un üstüne o kutlu günde gidilirmiş.”

Romanda Kırım'ın kurtulması için yiğitlerin harekete geçtikleri zamanlarda yapılan betimlemelerde, iç monolog veya diyaloglarda birçok kez hilalin görünmesi²¹ vurgulanmıştır:

“Üç gündür buradaydılar. Kossaklar hâlâ ortaya çıkmamışlardı. Hamza Batur sıkıntılı sıkıntılı geziniyordu. Arslan Bey ise gözlerini karşı tepelere dikmişti. Köye yeni bir akşam daha çöküyordu. Çok geçmeden gökyüzünde yeni ayın incecik gövdesi belirdi. Arslan Bey bir süre bakışlarını hilalin üzerinde tuttu. Sonra Hamza Batur'a seslendi. ... arslan Bey yavaşça 'Hilal göründü Hamza' dedi. Hamza Batur gözlerini hilale çevirdi. Arslan Bey, 'Kâfir tepelemeye tam zamanında çıkmışız,' dedi. 'Atalarımız gibi. Onlar da yeni ayın doğuşunu beklerlerdi.' ”

Hilalin görünmesi aynı zamanda kutlu, sevinçli bir haberin alınacağına gönderme yapar: *“Ortalık kararmıştı ama gökyüzü hâlâ ölgün bir maviyi korumaya çalışıyordu. Üzerine incecik bir hilal çizilmişti.”* cümlelerinin geçtiği kısımlarda Nizam Dede'nin ricasıyla, Arslan Bey'in vefat eden amcaoğlu Giray'ın dul eşi Şirin'le evlenmesi söz konusu olmuştur ve Arslan Bey gönüllü olduğu hâlde Şirin'in bu evliliğe rızasından emin değildir. Arslan Bey'in bir gece vakti ümitsizlik içerisinde konuyla ilgili bilgi almak üzere Nizam Dede'nin evine gidişinin anlatıldığı bölümde de gökyüzünde incecik hilalin bulunması yine sevinçli bir haberin geleceğini işaret etmektedir. Nitekim Arslan Bey eve vardığında Nizam Dede'den Şirin'in evliliğe razı olduğu haberini alır.

Romanın adı, metnin içinde sürekli özelemlen beklenen Kırım'ın kurtuluşu için ümit edilen kahramanlık ve bunun getirisi olacak zaferin simgeleştirilmesidir. Zaman ve zamanın eyleme uygunluğunu gösteren bir başlık seçilmiştir.

²¹ Çokum, *Hilal Görününce*, 313.

Hilalin görünmesi metinsellik ölçütleri bakımından bağdaşıklığı sağlayan temel unsurlardandır. Temel unsur, metin boyunca yinelenmiştir.

2. İçerik Bakımından *Hilal Görününce*

Hilal Görününce, 1853-1856 yılları arasında Kırım Türklerini merkeze alan anlatısal bir metindir. *Hilal Görününce*'nin anlatıcısı (narrator) Felekzede Arif Çelebi'dir. “Anlatıcı da bir anlatı kahramanıdır, yani kahraman-anlatıcı tipine uygun bir anlatıcı”²²dir. Anlatıda “iç odaklayım” vardır. İç odaklayımda, “bakış açısı bir anlatı kişisine göredir.”²³ Anlatılan olaylar aslında Felekzede Arif Çelebi'nin yazmış olduğu bir kitapta geçen olaylardır. Roman, Felekzede Arif Çelebi'nin “ben” adıyla kendi hikâyesini ve gezilerini anlattığı beş bölüm ve yazmış olduğu bir kitabın içeriği olan temel anlatıyı içeren, numaralandırılmış on bölümden oluşur. Felekzede Arif Çelebi isminden onun görmüş geçirmiş, tecrübeli, irfan sahibi biri olduğu anlaşılır.

Eser Felekzede'nin yazdığı kitapla ilgili açıklamaları ile başlar ve temel anlatının ilk bölümü bu bölümden sonra gelir. “*Hikâye, iradeli, enerji dolu, şanlı mazinin gelecekte de devam etmesini isteyen, dileyen Nizam Dede ve ailesi etrafında geçmektedir. Evlenmelerle akrabalık münasebetleri ve mekân genişlemiştir. Eserde zaman, Kırım Savaşı öncesi ve Kırım Savaşı günleridir.*”²⁴ Eser, Nizam Dede'nin Alma köylerinden dönerken hayvan pazarına uğrayarak bir kısrak beğenmesi ile başlar. Bu at diğerlerinden üstündür ve satıcı bu at için çok para ister. Atı, satıcı için çok önemlidir ve aralarında kuvvetli bir bağ vardır ancak paraya ihtiyacı olduğu için satmak zorundadır. Nizam Dede, atlarla ilgili geniş bilgi sahibidir ve kendisinin de Çora adlı bir atı vardır. Türk kültüründe çok önemli bir konumda bulunan at, millî değerlerin ön planda olduğu anlatıda adeta roman kahramanlarındandır. Nizam Dede'nin ağzından atın hem yaşantıda hem de toplumsal tasavvurdaki yeri sık sık hatırlatılır. Nizam Dede “*At, mal demektir. At olmadı mı bizi adamdan saymasınlar.*” diyerek atın önemini vurgular. Nizam Dede'nin satın aldığı bu şahane atın sadakati alınındaki kıvrıkcık tüylerden bellidir. Atın sol ayağında beyaz bir seki vardır ve bu uğurluluk simgesidir. Ancak bu atın ön sol ayağındaki beyaz sekide Nizam Dede'nin fark etmediği küçük kara bir leke vardır ve bu lekeyi yeğeni

²² Günay, *Hem Metin Çözümleme Hem de Yaratıcı Yazma Metin Bilgisi*, 145.

²³ Günay, *Hem Metin Çözümleme Hem de Yaratıcı Yazma Metin Bilgisi*, 148.

²⁴ İnci Enginün, “Sevinç Çokum, *Hilal Görününce*”, *Erdem Atatürk Kültür Merkezi Dergisi*, 6 (2), Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1987, 946.

Arslan Bey fark eder. Endişeli bir biçimde Nizam Dede'ye atı kimin için aldığını, kime niyetlendiğini sorar. Buradaki endişeli konuşma aslında bir önseme (foreshadowing)²⁵dir. İlerleyen sayfalarda sekisinde böyle bir siyahlık olan bir atın ya sahibinin ya da kendisinin vurulacağı bilgisi verilir. Bu leke kurşun nişanı dedikleri bir nişandır. Gerçekten de Nizam Dede'nin oğlu Giray, bu atın üstünde vurularak atla beraber ölecektir. Romanda yiğit adamın at üstünde öleceği dile getirilir. Giray da at üstünde ölerken anlatı boyunca kendisinden beklenmemiş olan kahramanlığı göstermiş olur. Ad arayışları sonucunda atın adını da Giray'ın vermesi kaderi perçinler. Ata Giray'ın önerisiyle Kırım Hanlarından Kırım Giray'ın genç yaşta ölen eşi Dilara'nın adı verilir.

Nizam Dede Kırım'da eşi Altın Hanım, oğlu Giray Bey, gelini Şirin, torunları Bahadır ve Nurdevlet'le bir arada yaşamaktadır. Nizam Bey'in kaybettiği kardeşi Safa Bey'in oğlu olan, eşi Göknur Hanım'ı genç yaşta kaybetmiş yeğeni Arslan Bey ve oğlu Emircan da yakınlarında yaşamlarına devam etmektedirler. Oğlu Giray entelektüel merak sahibi, ince ruhlu bir bey iken yeğeni Arslan Bey gözüpek, yiğit ve savaşçıdır. Namı bir pehlivandır. Hem fiziksel özelliklerine hem de savaşçı ruhuna uygun düşen adı, güç ve cesaretle özdeşleştirilen Arslan'dır. Giray ise ilme, okumaya, kitaplara meraklıdır. Bir nakkaş, mermer ustası veya hekim olmak istediğini ancak bütün bunlar için geç kaldığını ifade ederek üzüntüsünü dile getirir. Giray, Kırım Hanlarından birinin adıdır. Gelini Şirin de yiğit bir Türk kadınıdır. Hem Şirin hem de Nizam Dede, Giray'a sürekli Arslan Bey'i örnek gösterirler. Bu kahramanlar ve aralarındaki çatışmalar eserin ilk bölümünde sezdirilir. “*Hilal Görününce'nin diyalektiği kalem ve kılıç sembolüğü üzerine kuruludur.*”²⁶ Giray Bey ‘kalem’i, Arslan Bey ‘kılıç’ı temsil eder. Giray, kendi ailesiyle oturacağı, saraylara benzer bir ev yaptırmaktadır ve dışardan Kırım'da olan bitene kayıtsız görünmektedir. İlim, Giray'ın her şeyi çözeceğini düşündüğü vasıta. Osmanlı – Rusya savaşının sürdüğü bu günlerde Arslan Bey daha aktif görünmektedir. Kahramanların tamamı Rus boyunduruğu altında yaşamaktan rahatsızdır. Ancak özellikle Arslan Bey, Nizam Dede'nin ümididir.

²⁵ Çiğdem Pala Mull, “Elif Şafak'ın Romanlarında Önseme”, *İdil Sanat ve Dil Dergisi*, 5 (20), 2016, 61-68.

²⁶ Gürsel Aytac, *Çağdaş Türk Romanları Üzerine İncelemeler*, Gündoğan Basın Yayın Dağıtım, Ankara 1990, 373.

İgor Gregoroviç adlı bir Rus çiftçi, Akmescit'te geniş bir çiftlik ve arazilere sahip olmasına rağmen daha fazlasına göz diker. Daha önce Felekzede'nin notlarından öğrenildiği şekliyle Çariçe Katerina'nın hükmü ile Kırım'a hileli yoldan el konması gibi Igor Gregoroviç de Rus mahkemelerinden rüşvet yoluyla karar çıkarttırarak Hacı İbrahim Köyü'nün topraklarını hileli yoldan üzerine geçirmek niyetindedir. Gregoroviç hem fiziksel hem de kişilik özellikleriyle Kırım Türklerine zulmeden Rus tipinin temsilcisidir. Arslan Bey bu girişimi haber alır almaz Şahbaz Bey'le birlikte Gregoroviç'in topraklarını görmeye gider ve tanışır. İki düşman olacakları burada sezdirilir. Gregoroviç'in Akmescit'ten sürekli 'Simferopol' adıyla bahsetmesi ve bunu vurgulaması Arslan'ı çok sinirlendirir. Gregoroviç, Arslan Bey'in namı bir pehlivan olduğunu öğrenince ona güreşmeyi teklif eder. Arslan Bey bu teklifi reddeder; çünkü Igor Gregoroviç onun gözünde işgalci Rusya'yı temsil etmektedir. Bu teklifi reddetmesine rağmen bir süre sonra Nizam Dede'nin damadı, Aybike Hanım'ın eşi Şahbaz Bey'in çayır meselesini halletmek üzere Gregoroviç'le kavgaya tutuşup Ruslar tarafından tutsak edildiğini öğrenince kimseye haber vermeden tek başına Gregoroviç'in yanına giderek teklifini kazandığı takdirde Şahbaz Bey'in serbest bırakılması şartıyla kabul eder. Gregoroviç şartını kabul eder ve güreşirler. Namı pehlivan Arslan Bey güreşi kazanır ve Şahbaz Bey bu vesileyle hapisten kurtulur.

Şahbaz'ın salıverilmesinin sevinci uzun sürmez. Eylül başlarında Ruslar Kırım'a asker yağmaya başlamıştır. Yollardan geçen Rus süvarileri, top arabaları ve piyadelerin sesleri hepsini üzmektedir. 1853 baharından beri süren Osmanlı- Rus Savaşı'nın düğüm noktasının burası olduğu fikrindedirler. Giray ise yine kitapların peşindedir. Dolaştığı sahaflarda bulduğu kitaplarla vakit geçirmektedir. Mecliste konuyla ilgili söz aldığı anda kurtuluşun ancak ilimle gerçekleşebileceği fikrini dile getirir. Nizam Dede ise atlanıp Tepegerman Dağı'na gider ve ataları gibi bu dağda bir mağaraya girip yanında getirdiği aletlerle demirden silahlar yapmaya başlar. Kendilerine demir getirmeleri için de torunlarını görevlendirir. Dağa gitmesi Türklerde kutsal sayılan dağ, dağ kültürünü anımsatır. Mağara ise ana rahmine dönüş, yeniden başlangıç, diriliş ve uyanıştır. *"Mağara yeniden doğuşun gerçekleştiği yer, insanın kuluçkaya yatıp yenilenmek üzere kapatıldığı gizli bir oyuktur."*²⁷

²⁷ Carl Gustav Jung, *Dört Arketip*, (2. bs.), Metis Yayınları, İstanbul 2005, 66.

Günlerce orada kalır. Kendisini geri döndürmeye çalışan oğlu Giray'a da kızgınlıkla kaldığı yerin ona göre olmadığını, yaptırdığı evin başına dönmesini söyler. Nizam Bey'i ikna edemeyen Giray babasını orada bırakıp çaresiz geri döner. Nizam Bey'le konuşmaya bir de Arslan Bey gelir. Daha önce katıldıkları meclisteki konuşmalardan dolayı ümitsizliğe düşmüş olan Nizam Dede, burada Arslan Bey'in Osmanlı'ya yardıma gideceğini öğrenir ve ümidi tazelenir. Nizam Bey buradaki konuşmada Arslan Bey'e köyleri dolaşarak halkı uyandırmasını salık verir. Arslan Bey köylülere ambarlarını Moskof'a açmamalarını, Moskof ambarlarına girmek istediğinde ambarlarının artık Osmanlı'ya ait olduğunu söylemeleri gerektiğini anlatmalı ve Nizam Dede'nin yaptığı hançerleri onlara dağıtmalıdır. Öz topraklarını kurtarmak için Moskof'a sezdirilmeden yollara düşmeleri gerektiğini anlatmalı, onları bilinçlendirmeli ve ayaklandırmalı, Osmanlı askerlerine kılavuzluk etmelidir.

Arslan Bey kulağında bu tavsiyeler ve yanında Nizam Dede'nin demirden yaptığı silahlarla mağaradan ayrılır ve yola düşer. Aklında amcasının anlattığı destanlarla Rus tepelemeye çıkar. Rastladığı yaralı bir Rus askerine kıyamayıp üşümemesi için yanında ateş yakarak üstünü örter. Bu kısımda Türk yiğitlerinin yüce gönüllülüğü işlenir. Yaralı veya hasta durumda düşmana bile yardım etmek Türk millî değerlerindendir. Askerin yanından ayrıldıktan sonra Osmanlı askerleriyle karşılaşan Arslan Bey onlara katılır ve ve avucunun içi gibi bildiği bu coğrafyada Osmanlı askerine kılavuzluk etmeye başlar. Köy köy gezip konuştuğu kişileri cenge katılmak üzere ikna etmiştir ve Binbaşığı bu durumdan haberdar eder. Onlarla beraber girdiği çatışmalarda kahramanlık gösterir, bu sırada da omzundan kurşunla yaralanır ve Osmanlı askeri, kendisinin yardımıyla Rusların atlarını, topraklarını, silahlarını ve arpa çuvallarını ele geçirir.

Sonunda Arslan Bey eve döner. Gösterdiği kahramanlık Nizam Dede'yi çok mutlu etmiş, yine amcasının takdirini kazanmıştır. Şirin Gelin ise yine Arslan'ı kocasına örnek göstererek onun da Arslan Bey gibi yiğit olmasını beklediğini Giray'ı üzen sözlerle dile getirir.

Kısa bir süre sonra Giray, Bahçesaray Müftüsü Emin Bey'den kossakların Osmanlı'ya yardım ettiği gerekçesiyle Yukarı Germencik'ten Hacı İsa Bey'in oğlu Yakup'un peşine düştükleri haberini alır. Emin Hoca'nın oraya Arslan Bey'i göndermek düşüncesinde olduğunu duyan Giray kendisini ve yiğitliğini hem babasına hem de eşine

ispat edebileceğini düşünerek bu görevi üstlenir. Emin Hoca'nın evinde kendisine sunulan gelincik şerbetini Emin Hoca'nın "*Şifadır, kuvvettir, kandır.*" sözleri eşliğinde içer ve içinin yangını söner. Giray'ın "*Şerbet adeta içimi yıkadı, içim Kırım toprağında açan gelinciklerin tadıyla doldu.*" sözleri çıkacağı yolculuğun sonunda şehit olacağına dair bir önseme (foreshadowing)dir. Şehadet, şerbet içmek olarak yorumlanır. Giray şehadet şerbeti içecektir. Nitekim Emin Hoca'nın evinden ayrılır ayrılmaz içini bir hafiflik kaplar, sürekli gülümser. Nizam Dede durumu öğrendiğinde onunla birlikte gitmek ister ancak Giray kabul etmez. Fikir alışverişleri sonunda Giray'ın tek başına ve Dilara'yla gitmesi kararını alırlar. Giray'ın yiğitlik göstermediğini, Kırım'ı içinde bulunduğu durumdan kurtarmak için harekete geçmediğini düşünen eşiyle yaptıkları kırıncı tartışma sebebiyle araları hâlâ açıktır. Nizam Dede'nin de ricasıyla Giray o gece eşi Şirin'le barışır ve ertesi gün Yukarı Germencik'e Hacı İsa Bey'in evine gider. Hacı İsa Bey'in eşi Hatice Hanım'dan İsa Bey'in evden çıkıp bir daha dönmediğini öğrenince ormana Hacı İsa Bey'i aramaya gider. Duyduğu bağırıtıya yönelen Giray ormanda Hacı İsa Bey'in üç kossak tarafından bir meşenin altına yatırılıp tekmelenerek, kırbaçlanarak işkence edildiğini görür. Kossaklara karşı çıkan Giray'ı kossaklar Yakup zannederler. Hacı İsa Bey'in "*Eyvah, Tanrı bunu kurban mı gönderdi?*" sözleri olacakların habercisidir. Ne söylerse söylesin kossakları Giray'ın kendi oğlu Yakup olmadığına ikna edemez. Bu sözlerle kızan kossaklardan birinin tüfek dipçliğini Hacı İsa Bey'in başına indirmesiyle Giray'ın gözü döner ve Nizam Dede'nin Tepegerman eteklerinde yaptığı hançerlerden birini bir anda belinden çıkarıp fırlatır. Hançer adamın tam göğsüne saplanır. Giray Dilara'ya atlayarak atını koşturur, diğer iki kossak da peşlerine takılır. Dört nala koşarken yere yuvarlanırlar. Kurşunlardan biri Dilara'ya isabet etmiştir. Yetişen kossaklar Giray'a da kurşun sıkarlar. Giray kanlar içindeyken kulağına bir su sesi gelir ve Emin Hoca'yı görür gibi olur. Emin Hoca'nın elinde bir kâse vardır ve tıpkı Giray'ı uğurladığı günde olduğu gibi "*İç Giray Can! Şifalıdır, kuvvettir. Kırım'ın gelincikleri. Kırım'ın kanı. İç. Bir kâse daha iç.*" sözlerini duyar. Böylelikle şerbeti içer ve acısı dinerek şehit olur. İçtiği şerbet şehadet şerbetidir. Giray'ın ölümü bu şekilde kutsiyet kazanır. Şehit olduğu sezdirilir. Kitabın başındaki önseme gerçekleşmiş, hem Dilara hem de binicisi Giray vurularak ölmüştür. Nitekim Nizam Dede Giray'ın ve Dilara'nın vurulup öldükleri haberini aldığı anda "*Canım oğul, ciğerim oğul, atını nereye bıraktın? O ayağı lekeli, kurşun nişanlı Dilara'yı... Söylemişti Arslan Bey. Böyle bir atın ya kendisi*

yahut ki sahibi vurularak ölmüş. Ah, can parçası, ne diye benim Çora'mı almadın? ... İkiniz birden gittiniz. Ben yandım, ben bittim gayrı oğul..." sözleriyle feryat edecektir.

Arslan Bey Giray'ın intikamını almaya karar verir ancak o kossakları nasıl bulacaklarını bilemez. Derken bir yolunu bulur: Hamza Batur vasıtasıyla Yakup'un sağ olduğu ve karşısına çıkan Ruslara dünyayı dar ettiği, ortalığı birbirine kattığı söylentisini yayarak onları ayağına getirecek ve intikamını alacaktır. Bu planı uygulamaya koyarlar ve plan işe yarar. Kossaklar Yakup'u etkisiz hâle getirmek için annesini hedef alırlar. Bunu daha önceden tahmin ederek planını kurmuş olan Arslan Bey, Hamza Batur'la beraber kossaklara saldırır ve hepsini öldürürler. Giray'ın intikamı böylelikle alınır. Ancak etrafındaki hiç kimsenin bundan haberi olmaz, yalnız Hamza Batur ve Arslan Bey bilirler.

O günlerde Yeşiltepe zapt edilir ve Ruslar Traktir'de bozguna uğrar. Bu halkı biraz ferahlatır. Ancak sevinçleri uzun sürmez, 1856'da Ruslar Kars Kalesi'ni teslim alırlar.

Giray'ın ölümünden bir süre sonra Nizam Dede, Arslan Bey'le Şirin'i evlendirir. Şirin artık öksüz Emircan'ın da annesidir. Hayatları yoluna girmiştir. Bir süre sonra Şahbaz Bey, Arslan Bey'i ziyarete gelir. İgor Gregoroviç köylülerin hayvanlarını çayırda bırakmaması için baskı yapmış, hayvanlarını çayırında gördüğü takdirde kendi hayvanları arasına katacağını söyleyerek tehdit etmiştir. Niyeti köylüleri Kırım'dan söküp atmaktır. Kossakları köylülerin üstlerine salar, kossaklar hayvanların çayırlarda otlamasını İgor Gregoroviç'e bildirmemek için on rubleden elli rubleye kadar ağır rüşvetler isterler. Şahbaz Bey çayırlarından ümidini kesen diğer köylülerle bu zulmü sona erdirmek için bir araya gelmiş ve bu işi ancak Arslan Bey'in halledebileceğini düşünerek yardım istemeye karar vermişlerdir. Şahbaz Bey konuyu Arslan Bey'e açar. Arslan Bey de kabul eder. Ertesi sabah Şahbaz Bey'le birlikte Hacı İbrahim Köyü'ne giderler ve Arslan Bey köylülerin İgor Gregoroviç ve kossaklardan çektiği zulmü birinci ağızdan dinler. Gregoroviç artık malla mülkle yetinmemektedir. Halim Can Bey'in kızına göz koyar, kız ona verilmeyince Halim Can Bey'in boynuna ilmek geçirterek atlarına bağlayıp yerlerde sürükletir. Keyfince köye gelip adamları alıp götürür. Daha o sabah köyden üç adam daha götürülmüştür. Anlatılanlar üzerine Arslan Bey öfkeyle İgor Gregoroviç'le konuşmaya gider. Gregoroviç'i bir meyhanede yanında iki kişiyle birlikte bulur. Meyhaneden çıkıp

atlarına atlayarak konuşmak için Hacı İbrahim Köyü'nün çayırına gelirler. Arslan Bey çayırı geri ister, Gregoroviç kabul etmez. Muharebe sırasında Osmanlı'ya yardım ettiği iddiasında bulunur. Atını sürer, Arslan Bey de atıyla onu kovalar. Gregoroviç atıyla beraber yere savrulur. Arslan Bey atıyla üzerine gider, Salgır Nehri'ne girerler. Su Gregoroviç'in beline gelmektedir. Arslan Bey sulhu bozduğu için Gregoroviç'i öldürecektir. Salgır Nehri'nde can vermeyi hak ettiğini söyler ancak üstüne yürürken Gregoroviç ondan anlaşmaları için bir fırsat ister. Arslan Bey biraz düşmanına acıdığından biraz da aklına eşi Şirin'in ve çocuklarının düşmesinden dolayı Gregoroviç'in istediği fırsatı ona verir. Köye bir daha zarar verecek olursa onu öldüreceğini söyleyerek sudan çıkar.

Harman kaldırma zamanı gelmiştir. Arslan Bey harmanı kaldırmak için sürekli çalışır. Bu çalışma sırasında bir sabah atları çayırılanmaya götürür. Dalgın dalgın dinlenirken bir anda beş atlı belirir. Tüfeği yanında değildir, kendi atları yakınında değildir ve tek başındadır. Beş atlıdan biri Arslan Bey'in onu alt etmesini hazmedemeyen Gregoroviç, diğeri ise Çavuş Maksimoviç'tir. Gregoroviç Arslan Bey'e tuzak kurmuştur. Muharebede Osmanlı'ya yardım ettiği gerekçesiyle Arslan Bey'i götürmeye gelmişlerdir. Arslan Bey "seni gebertmeliydim." diyerek Gregoroviç'e saldırır. Askerler atlarından atlayarak Arslan Bey'i dipçiklerler ancak Arslan Bey onlardan da kurtulup ikisini de yere yıkar. Bu sırada Maksimoviç atından atlar ve güçlü kuvvetli yiğit Arslan Bey'i ancak tüfeğini kafasına vurarak zapt edebilir. Arslan Bey'i babası Safa Bey'den yadigâr yağız atı Salgır'a bağlayarak götürürler. Romanda Arslan Bey'in görüldüğü son an bu olur.

Arslan Bey'in kayıplara karışmasından sonra eşi Şirin sürekli ümidi öne çıkarır, Arslan Bey'in oğlu Emircan'a sürekli ümit aşılar ve babasının bir gün mutlaka geleceğini söyler. Bu ümide kendisinin de tutunduğu ve inandığı Arslan Bey'in atı için tezgâhta heybe dokumasından anlaşılır. Roman "*acıklı ama umutlu*" bir şekilde sona erdirilir.²⁸ "*Romanın kötü sonla bitmesi, romancının Türklük ve İslamlık değerleri konusunda sadece duygusal bir tutum içinde olmadığını; meseleler üzerine düşünecek bir okur*

²⁸ Ayşe (Eziler) Kıran, Zeynel Kıran, *Yazınsal Okuma Süreçleri*, (4. bs.), Seçkin Yayıncılık, Ankara 2011, 94.

istediğinin işaretidir. Adeta okurun, niçin Arslan Bey'in tutsak olduğunu ve nasıl kurtulacağını düşünmesini isteyen bilinçli bir tavır sergiler Sevinç Çokum."²⁹

Sevinç Çokum, romanın devamını yazma düşüncesiyle kahramanın sonunu belirsiz bırakmıştır. Kendisiyle yapılan bir mülakatta *Hilal Görününce*'nin belirsiz sonu ile ilgili şunları söylemiştir:

*"Hilal Görününce'de romanın devamı olacak yeni bir roman yazmayı çok düşündüm ama yazamadım. Ben her şeyi bir noktada bırakmayı düşünüyorum. Yazdıklarımın tadı kaçmasın, yavanlaşmasın diye bunu yapmayı tercih ediyorum."*³⁰

3. *Hilal Görününce*'de Dil ve Anlatım

Dil incelemelerinde bir çığır açan Ferdinand de Saussure, dilyetisi-dil-söz karşıtlıklarıyla dilin doğal, toplumsal ve bireysel boyutuna dikkat çekmiş, bir soyutlama olan ve toplumsal kurgu niteliği taşıyan 'dil'e karşı dilin bireysel ve somut kullanımı sözün somut yapısının nesnel yöntemlerle incelenebileceğini belirtmiştir.³¹ Dilin kurallarını belirlemeyi ve düzenlemeyi amaçlayan geleneksel dil bilgisi çalışmaları yapısal dilbilimden sonra somut söz ürünlerinde gerçekleştirilen dili betimlemeye yönelmiştir. Bu yaklaşım 'dil'in bir 'söz'ler bütünü olduğunu ve ancak sözün somutlaştırdığı yapılarla incelenebileceğinden yola çıkar. *Hilal Görününce* de Türkçenin kuralları ve olanaklarıyla üretilmiş bir "söz"dür. "Söz, bireysel dil düzleminde gerçekleşen bir eylemdir; dili oluşturan kurallar ve göstergeler bütününe, o dili konuşan kimseler tarafından uygulanmaya konması, başka bir deyişle dilin gerçekleşmesidir. ... Söz, dilin hem anlam hem de yapı olarak bireysel yorum kazanmış biçimidir."³² Bu durumda her metin sözceleme öznesinin işlevsel seçim ve birleştirmelerinden oluşur.

İncelenen eser de Sevinç Çokum'a özgü dil kullanımını yansıtmaktadır. Bu seçimler şöyle örneklendirilebilir:

²⁹ Mehmet Narlı, *Roman Ne Anlatır Cumhuriyet Dönemi 1920-2000*, (1. bs.), Akçağ Yayınları, Ankara 2007, 161.

³⁰ Akin, 423.

³¹ Dilyetisi-dil söz karşıtlıkları ile ilgili detaylı bilgi için bkz. Ferdinand de Saussure, *Genel Dilbilim Yazıları*, (2002), (Çev. :Savaş Kılıç), İthaki Yayınları, İstanbul 2014, 133-139.

³² Zeynel Kiran, Ayşe Eziler Kiran, *Dilbilime Giriş*, (5. bs.), Seçkin Yayıncılık, Ankara 2018, 131-133.

1. Cümle çözümlemelerinde kırık ifadelerle gerçekleştirilen odaklamalara sıkça rastlanmıştır. Anlatı bir roman olduğu ve romanda da günlük konuşma diline sıkça yer verildiği için kırık ifadeler en çok konuşma cümleleri ve aktarım cümlelerinde görülmüştür:

YF- _+ZT+Y(_YF-[-k+ş])

Vaktiyle yeryüzüne hükmetmiş olan Türk milletinin gün geldi bahtı karardı. 8/2

Ö+Y(TYF-(N_+YF-)-k+[ş])+_N

Satıcı da, “Peki ağa, haftaya gel, al,” demişti. “Kismet sanaymış.” 14/0

2. Romanda anlatımın etkisini artırmak amacıyla tümleçlerin başa alındığı cümlelerle de karşılaşılmiştir:

ZT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Eski türbenin oraya gelince Nizam Dede atı durdurdu. 14/1

DT+KyT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+ÖAç

Farkına varmadan dudaklarından şu mısralar döküldü: Yıkıldı zulm elinden hâne-i dil, Vatandan gayri lazım geldi menzil, Bilinmez oldu kadri, merd olanın, Cefâ-yı tâ'nı çekmek cana müşkil 22/0

VsT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Şamdanın aydınlığında yüzündeki üzüntü belli oluyordu. 26/1

3. Eksilteli yapılara sıkça rastlanmıştır:

[Ö₁]+E₁+Y₁(TYF-(N+[YF-])[-k+ş])+[Ö₂]+E₂+Y₂(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Bir Arslan'a bir Şahbaz'a baktı. 86/1

[Ö]+Y(TYF-(DT+[YF-])[-k+ş])+H

Ayaküstü mü [içeceksiniz] beyim? 88/9

NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+[YF-])[-k+ş])+ST

Nere şarabı olursa olsun. [Sen onu getir.] Tadını merak ettim. 88/15

4. Olayların Kırım’da geçtiği anlatıda Kırım Türkçesine ait sözcüklerin kullanımı da tercih edilmiştir.³³

aruv (iyi, güzel) 14/1, *arıške* (tavuk çorbası) 20/1, *kalgay* (birinci veliaht) 52/5, *tepreş*³⁴ (Kırım Tatarlarının Hıdırellez sonrası kutladıkları bahar bayramı) 68/0, *cıla-* (ağla-) 74/2, *çokrak* (kaynak) 74/7, *apakay* (eş, zevce) 90/1, *aydamak* (eşkıya) 92/12, *tatay* (abla) 106/11, *koba* (mağara) 174/6, *bastırık* (zindan) 350/5 vs.

5. Metinlerarası ilişkiler anlamında çağrışımları güçlü olan, millî kültür ve değerlerin ön planda olduğu anlatıda çok bilinen metinlere göndermeler yapılmış olabilir. “*Bu göndermeler genellikle okuma ya da kültürel doyumla ortak bilince yerleşmiş yapılara yapılır.*”³⁵ Anlatıda sözceleme öznesinin seçimi olarak kullanılan;

Tanrı öyle istediği için Fatih Sultan Mehmed cümle kâfire baş eğdirdi. 10/0

...[Arslan Bey] yumruklarını sıkarak, “Çelik gibi olmalıyım,” diye söylendi. “O gergedanı yenmeliyim. Yeneceğim de. Çünkü Arslan Bey’in yenilmesi demek, şu suyun kuruması demektir. Şu ağacın bir daha yaprak açmaması, şu kuşun uçmaması, şu bulutun yağmur indirmemesi. Güçlüyüm ben. Nehir gibi, dağ gibi. **Bu gücü bana Tanrı verdi. O öyle istediği için güçlüyüm.**” s. 165

ifadeleri Orhun Yazıtları’ndaki şu ifadeleri çağrıştırmaktadır:

*Tengri yarlıkadukın üçün, [ö]züüm kutum bar üçün kagan olurtum.*³⁶ (Tanrı buyurduğu için, kendim devletli olduğum için kağan oturdum.)³⁷

*Tengri güç birtük üçün kangum kagan süsi böri teg ermiş, yagısı kony teg ermiş.*³⁸ (Tanrı kuvvet verdiği için babam kağanın askeri kurt gibi imiş, düşmanı koyun gibi imiş.)³⁹

*Tengri yarlıkaduk üçün illigig isiretmiş, kaganlıgıg kagansıratmış, yagıg baz kılmış, tizligig sökürmüş, başlıgıg yükündü[rmiş].*⁴⁰ (Tanrı lûtfettiği için illiyi ilsizletmiş,

³³ Bu sözcüklerin Türkiye Türkçesindeki karşılıkları romanda yazar tarafından dipnot olarak verilmiştir.

³⁴ G. Selcan Sağlık Şahin, “Kırım Tatar Türklerinin Bahar Bayramı: Tepreş”, *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 9 (2), Ankara 2012, 69-88.

³⁵ Ayşe (Eziler) Kıran, Zeynel Kıran, *Yazınsal Okuma Süreçleri*, 369.

³⁶ Ergin, *Orhun Abideleri*, (37. bs.), Boğaziçi Yayınları, İstanbul 2006, 6.

³⁷ Ergin, *Orhun Abideleri*, 7.

³⁸ Ergin, *Orhun Abideleri*, 12.

³⁹ Ergin, *Orhun Abideleri*, 13.

⁴⁰ Ergin, *Orhun Abideleri*, 12.

kağanlıyı kağansızlaştırmış, düşmanı tâbi kılmış, dizliye diz çöktürmüş, başlıya baş eğdirmiş.)⁴¹

Bazı ifadeler ise Dede Korkut hikâyelerini hatırlatmaktadır:

“Hay kara yüzüne senin! Söyler misin söylemez misin? Yakandan tutayım mı? Kara yüzünü kara yere çalayım mı? Söyleyeceksen söyle, yoksa pişman olursun.” 120/4

Bu cümleleri söyleyen kişi, kendisine kötü davranmasının sebebini söylemeyen Hamza Batur’a kızan Arslan Bey’dir. “Kara” sözcüğü Dede Korkut hikâyelerinde geçiş sıklığı en yüksek olan sözcüklerdendir.⁴² “Kara” manevi anlamda olumsuzluk ifadesidir. Dede Korkut’ta ten, kan, yüz ve alnın, giysilerin kara olması kâfire özgüdür.⁴³ Yüzün ak olması temizlik, dürüstlük ile bağlantılıdır. Bunun yanı sıra yer her daim karadır.

Ayrıca peş peşe soru cümleleri ile karşı taraftan cevap isteme de Dede Korkut’taki soylamalara benzemektedir:

*Ağ ban ivini **kara yirün üzerine** dikedürmiş-idi.*⁴⁴

Han kızı yirümden turayın mı

Yakan ile boğazından tutayın mı

Kaba ökçem altına salayın mı

Kara polat öz kılıcum elüme alayın mı

Öz gevdenden başunı keseyin mi

Can tatlusın sana bildireyin mi

Alça kanun yir yüzüne dökeyin mi

Han kızı sebebi nedür digil mana

*Katı kazab iderem şimdi sana*⁴⁵

6. Romandaki bazı kavram ve simgeler de kuvvetle muhtemel Türk tasavvurundan etkilenerek anlatıya yerleştirilmiştir. Bu unsurları aşağıdaki gibi sıralamak mümkündür:

⁴¹ Ergin, *Orhun Abideleri*, 13.

⁴² Muharrem Daşdemir, *Dedem Korkut Kitabının Söz Dizimi*, (Basılmamış Doktora Tezi) Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, Erzurum 2000, 46.

⁴³ Ali Torun, “Kitab-ı Dede Korkut’ta Ak ve Kara ile İlgili Unsurlar”, *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (6), Haziran 2002, 4.

⁴⁴ Muharrem Ergin, *Dede Korkut Kitabı I*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2004, 216.

⁴⁵ Ergin, *Dede Korkut Kitabı I*, 80.

-1. “Su” kavramı

Arslan Bey ve Gregoroviç’in denk güçle karşı karşıya geldiği son anın suda geçmesi kaos göstergesi olarak algılanabilir. Su, Türk kozmogonik mitlerinde kozmos kurulmadan önce yegâne bulunan şeydir. *“Her türlü yaratılmadan önce vardır.”*⁴⁶ Yer yaratılıp da karalar su üzerindeki yerini aldığı anda kaos sona erer, kozmos kurulur. Arslan Bey’in suların içinde Gregoroviç’i öldürmekten vazgeçmesi kaosun başlangıcı sayılabilir. Su aynı zamanda kozmosu sona erdiren unsurdur. Türk tufan⁴⁷ mitlerinde kozmos yine su vasıtasıyla, bir tufanla yok edilir. Gregoroviç’i öldürse de başının belaya gireceği, olaydan sonra Şirin’le konuşmalarından anlaşılır. Gregoroviç’i öldürmediği için pişman olan Arslan Bey’e Şirin *“O kâfiri öldürsen başın beladan kurtulur muydu? ... Moskof zebanileri peşini bırakırlar mıydı Arslan Bey? Bırakmazlardı. İzini tozunu çarçabuk bulurlardı. Bunu sen de biliyorsun. Kâfir senden bir fırsat istemiş Aman dileyene o fırsat verilmelidir.”* dediğinde her iki durumda da Arslan Bey’in sonunun kötü olacağı anlaşılır. Kararı her ne olursa olsun her iki durumda da Arslan Bey’in sürüklendiği kaos, o suya girmeleriyle başlamıştır.

-2. Mağara ve dağ kavramları

Ailesiyle birlikte çobanlık ve çiftçilikle geçimini sağlayan Nizam Dede aynı zamanda demircidir. Demircilik Türklerin önemli bir özelliğidir ve metinlerarasılık bağlamında Ergenekon’u düşündürür. Demirci Türkler Ergenekon’dan demir dağı eriterek çıkarlar. Nizam Dede, atlanıp Tepegerman Dağı’na gider ve ataları gibi bu dağda bir mağaraya girip yanında getirdiği aletlerle demirden silahlar yapmaya başlar. Kendilerine demir getirmeleri için de torunlarını görevlendirir. Dağa gitmesi Türklerde kutsal sayılan dağı, dağ kültürünü anımsatır. Mağara ise ana rahmine dönüş, yeniden başlangıç, diriliş ve uyanıştır. *“Mağara yeniden doğuşun gerçekleştiği yer, insanın kuluçkaya yatıp yenilenmek üzere kapatıldığı gizli bir oyuktur.”*⁴⁸ Nizam Dede’nin günlerce tek başına dağdaki bu mağaraya kapanıp demirden silahlar yapması Kırım’ın ve Nizam Dede’nin yeniden doğuşunu simgeliyor olabilir.

⁴⁶ Mircea Eliade, *Dinler Tarihi İnançlar ve İbadetlerin Morfolojisi*, Serhat Kitabevi, Konya 2005, 254.

⁴⁷ İslamiyet öncesi Türk tufan mitlerinde kozmosun hangi olaylarla sona erdiğini ele alan bir inceleme için bk. Onur Alp Kayabaşı, “Türk Mitolojisinde Eskatoloji Mitleri”, *Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Folklor/Edebiyat Dergisi*, 22 (86), 2016/2, 167-180.

⁴⁸ Jung, 66.

-3. Ata kavramı

Nizam Dede'nin vasıfları romanda şöyle getirilir: “*Koca Nizam Bey’i kim tanımaz? Hünerli bir at oyuncusudur. Usta bir bıçakçıdır. Pehlivandır, namlı keday Kutlu Bey’in oğludur.*”⁴⁹ Nizam Dede, çevresinde akıl danışılan bir bilgedir. Güreşe, at oyunlarına, destanlara kısacası millî değerlere vakıftır. Sıkça Çorabatır destanından bahseder ve etrafındaki yiğitleri birer potansiyel Çorabatır olarak görür, atının adı da Çora’dır. Torunlarına aşılama çalıştığı gelecek idealleri bağımsızlık üzerinedir. Nizam ismi de tesadüfi bir seçim olmamalıdır. Yol yordam bilmesi ve her türlü sorunun danışıldığı, dirliği düzeni sağlama çabası içerisinde büyük ve bilge kişi olması hasebiyle nizamı sağlamanın temsilcisidir. Etrafında nasıl bilindiği zindana düşen Şahbaz Bey’in anası Şefika Hanım’ın kendisine “*Devlet sensin. Kırım’ın nizamı, düzeni sensin. Bu davayı hallet!*” sözleriyle vurgulanır. Şahbaz Bey’i görmek için zindana gidip ne yaparsa yapsın Ruslar tarafından engellenince ölüm döşeginde gibi görünecek kadar hasta düşer ve “*Zalim Nikolay, iki yakan bir araya gelmesin! Seni kara yer kabul etmesin!*” ve gözlerini yarı yarıya açarak hasta yatağında “*Gitmeliyim! Kefe’ye. Gemiler geldi. Sokullu’nun gemileri. Bakın hele! Geldiler!*” sayıklamalarıyla bilinç akımı⁵⁰ tekniği kullanılarak ayaklanıp mücadele etme arzusu sezdirilir. Rusya kralı Nikolay’ı kargamıştır. Kitabın ilerleyen sayfalarında Rus Kralı Nikolay’ın intihar ederek öldüğü haberi gelir. Nizam Dede’nin kargışı yerini bulmuştur. Arslan Bey’in odada ölümü beklenip kelime-i şahadet getirmesi istenirken ettiği sözler Nizam Bey’i ayağa kaldırır: “*Böyle döşekte mi öleceksin? Kırım kurtulmadan mı, o günleri görmeden mi öleceksin?*” şaşkın bakışlar arasında Nizam Dede’yi kaldırır, atına bindirir. İtirazlara da “*ölecekse at üstünde ölsün, yiğit adam atının üstünde ölür*” şeklinde cevap vererek Türk geleneğindeki yiğitlik anlayışını gösterir. Nizam Dede Arslan’ın sırtında ulaştığı atına bindikten sonra atla gezintisinden tamamen canlanmış şekilde geri döner. Hamza Batur’un bebeği doğduğunda ad verme görevi Nizam Dede’ye verilir. Nizam Dede, bu yönleriyle Dede Korkut’a⁵¹ benzetilebilir.

⁴⁹ Çokum, *Hilal Görününce*, 54.

⁵⁰ Mehmet Tekin, *Roman Sanatı I*, (17. bs.), Ötüken Neşriyat, İstanbul 2019, 281.

⁵¹ Mehmet Narlı, *Roman Ne Anlatır Cumhuriyet Dönemi 1920-2000*, 160.

II. SÖZ DİZİMİ ÇALIŞMALARINDAKİ ESASLAR

A. Amaç ve İlkeler

Söz dizimi, dilin anlamlı birimlerinin eklemelenmesini kapsayan birinci eklemleme boyutudur. Sözcüklere işlev kazandırır ve işlev kazanmış bu sözcükler arasındaki ilişkileri gösteren kurallar bütününe teşkil eder. Türkçenin söz dizimi üzerine yapılan çalışmalarda ve dil bilgisi kitaplarında genellikle işlev göz ardı edilerek biçime ağırlık verilmiş; bu durum da sözcükler arası ilişkilerin net olarak ortaya konamaması, terimlerde karışıklık gibi sonuçlara yol açmıştır.

İşlev göz önüne alınarak yapılan çalışmalar Prof. Dr. Efrasiyap Gemalmaz öncülüğünde başlamış, Türkçenin çeşitli dönemlerinden önemli yazınsal metinler üzerinde bu bakış açısıyla yüksek lisans ve doktora düzeyinde tezler hazırlanarak dikkatlere sunulmuştur:

Orhun Yazıtlarının Söz Dizimi⁵², Atatürk'ün Nutuk'unda Söz Dizimi⁵³, Dedem Korkut Kitabı'nın Söz Dizimi⁵⁴, Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi⁵⁵, Mehmet Akif Ersoy'un Safahat'ında Söz Dizimi⁵⁶, Yunus Emre Divanı'nın Söz Dizimi⁵⁷ başlıklı tezler doktora düzeyinde, Âli'nin Nesrinde Sentaks⁵⁸, Tarık Buğra'nın Romanlarında Söz Dizimi⁵⁹, Sait Faik'in Kısa Hikâyelerinde Söz Dizimi⁶⁰ başlıklı tezler ise yüksek lisans düzeyinde hazırlanmış tezlerdir.

⁵² Cengiz Alyılmaz, *Orhun Yazıtları'nın Söz Dizimi*, Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Erzurum 1994.

⁵³ Muhsine Börekçi, *Atatürk'ün "Nutuk"unda Söz Dizimi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi) Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 1995.

⁵⁴ Muharrem Daşdemir, *Dedem Korkut Kitabı'nın Söz Dizimi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 2000.

⁵⁵ Funda Kara, *Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 2001.

⁵⁶ Arzu Şeyda, *Mehmet Akif Ersoy'un Safahat'ında Söz Dizimi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi) Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 2011.

⁵⁷ Hüsnâ Kavaklıçesme Kotan, *Yunus Emre Divanı'nın Söz Dizimi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi) Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 2015.

⁵⁸ Yusuf Tepeli, *Âli'nin Nesrinde Sentaks*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 1988.

⁵⁹ Muharrem Daşdemir, *Tarık Buğra'nın Romanlarında Söz Dizimi* (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 1995.

⁶⁰ Funda Kara, *Sait Faik'in Kısa Hikâyelerinde Söz Dizimi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 1996.

Bu çalışmada, Sevinç Çokum'un *Hilal Görününce* romanı ekseninde, eklemeli bir dil olan Türkçedeki esnek öge düzeni göz önünde bulundurularak sözcüklerin cümle içindeki düzenlenmeleri, cümle seviyesinden sözcük seviyesine kadar işlevsel bakış açısıyla incelenmesi amaç edinilmiştir.

B. İnceleme Yöntemi ve Teknikler

Bu çalışmada geleneksel cümle çözümleme yaklaşımlarından farklı olarak cümle kavramı dil bilgisel sınırlarından çok bildirişim işlevleri açısından belirlenmiş; bütünce yüzeysel yapıdan yola çıkarak eksilteli yapıların da göz önüne alınmasıyla ulaşılan derin yapıların da çözümlemelere dâhil edildiği bir yaklaşımla çözümlenmiştir. Biçim-anlam ilişkisinin dikkate alındığı bu yaklaşımla üretici-dönüşümsel dil bilgisi kuramı bağlamında yapıların bildirişim işleviyle ilişkilendirildiği bir çözümleme yöntemi kullanılmış; kavram ilişkileri işlevleri bakımından sınıflandırılarak formüllendirilmiştir.

1. Esas Alınan Metin ve Bütüncenin Oluşturulması

1984 yılından itibaren Cönk Yayınları tarafından on bir kez basılan *Hilal Görününce*'nin 12. baskısı 2010 yılında Ötüken Yayınları arasından çıkmıştır. Romanın sonraki üç baskısını Eylül 2013, Ağustos 2015 ve Aralık 2016 tarihlerinde Kapı Yayınları yayımlamıştır. Cümle çözümlemelerinde en güncel baskı olması nedeniyle son baskı esas alınmıştır.

Roman türündeki eserin %50'si çözümlemeye dâhil edilmiştir. Bütünce, kitaptaki sayfa numaraları çift sayı olan sayfaların bir araya getirilmesiyle oluşturulmuş; söylemi eksik bırakabileceği düşünüldüğünden istisnai olarak yalnızca 7 numaralı ilk ve 373 numaralı son sayfa da tek sayı numaralı sayfalar olmalarına rağmen bütünceye dâhil edilmiştir.

Romanda yazım konusunda hata ve tutarsızlıklar bulunmaktadır. Örneğin “dâhil” sözcüğü “dahil” biçiminde yazılmıştır:

...adı hutbede sultanülberreyn diye okunur iken yanına bir de hakanülbahreyn unvanı **dahil** oldu. 10/0, Bilindiği gibi, evvelce Kırım'da konuşulan Türkçe, Kıpçak şivesine **dahildir**. 10/2

Romanda aile için önemli olan atın adı kimi yerlerde Dilârâ, kimi yerlerde Dilara olarak yazılmıştır: *Giray gözlerini yeni kısrağın parlak derisinden ve ahenkli yürüyüşünden ayırmadan “Onun adı **Dilârâ** olsun babay,” dedi. 34/9, [Molla Mübarek] **Dilara**’yla yavrusunu okuyup üfledi. 262/8*

Bu gibi örneklerde romandaki yazıma sadık kalınmıştır.

2. Künye Bilgilerinin Gösterilmesi

Romanda cümleler numaralandırılırken bulundukları paragraflar esas alınmış, önce sayfa numarası, ardından cümlenin bulunduğu paragrafın sayfadaki sıra numarası belirtilmiştir. Sayfa numarası ve çözümlenen cümlenin sayfada bulunduğu paragrafın sırasını gösteren sayılar eğik çizgi (/) ile ayrılmıştır:

Samuel, kutuyu bir tezgâhın üstüne koydu. 50/6

Bütünceden alınan bu örnek cümlenin sonunda bulunan eğik çizgiyle ayrılmış sayılar, cümlenin kitaptaki ellinci sayfanın altıncı paragrafında bulunduğunu göstermektedir.

Sayfada bulunan ilk cümle bir önceki sayfanın devamı niteliğindeyse, söz konusu paragraf 0 (sıfır) olarak numaralandırılmıştır:

Kapudan Paşa da ol gemilerin peşinde olduklarını söyleyip harbin kızışacağını beyan etti. 100/0

Diyaloglardaki cümleler ayrı birer paragraf olarak değerlendirilmiştir:

Güreş meydanında görürüz. 16/3

3. Tahlil ve İşaretleme Sistemi

Bütüncüyü oluşturan cümleler parantezleme yöntemi ile çözümlenmiştir. Yay parantez (()) yüklemi ve yüklem fiilinin içeriğini göstermek üzere kullanılırken ses bilgisel içeriği olmaksızın mevcut bulunan sıfır biçim birimler, eksilteli yapılar ise köşeli parantez ([]) ile gösterilmiştir:

-1. Ö+Y(TYF-(VsT+YF-)-k+[ş])

Güvercinin etrafı elmaslı çiçek dallarıyla süslüydü. 50/10

Odaklaştırma sırasında ögelerin kırılarak aralarına başka bir ögenin dâhil olması sonucu oluşan kırık ifadeli cümlelerde (bk. 6.1.2.2. Kırık İfadeli Cümleler) kırılan ögenin kırılma noktası (_) ile gösterildikten sonra aradaki öge gösterilmiş, kırılan ögenin devam ettiği nokta ise yine (_) alt simgesiyle gösterilmiştir:

-2. N_₋+Y(YF-[-k+ş])+Ö+__N

“İşte,” dedi Samuel. “İşte Bahçesaray goncaları, işte Bahçesaray kuğuları, tavus kuşları ve güvercinleri. İyi bak, daha neler neler göreceksin! Bu taşların hepsi Bahçesaray’ın bir parçasıdır. Hehey, ben elli yılını verdim bunlara.” 50/7

Birleşik cümleleri oluşturan basit cümleler art arda sıralanırken ögelerin kaçınıcı sıradaki basit cümleye ait olduğu alt simgelerle numaralandırılarak gösterilmiştir:

-3. [Ö₁]+Y₁(TYF-(DT+N+YF-)[-k+ş])+[Ö₂]+Y₂(YF-[-k+ş])

Boynunu dikleştirip Salgır’a baktı, gülümsedi. 118/11

Cümlelerin çözümlenmesi esnasında noktalama işaretlerine mümkün mertebe sadık kalınmaya çalışılmıştır ancak romanda bazı birleşik veya yüklemi sonda olmayan cümlelerin nokta ile sonlandırıldığı ya da aynı söz öbeğine ait parçaların yine nokta ile parçalandığı örneklerle rastlanmıştır. Bu ve benzeri durumlarda cümle, anlam göz önüne alınarak noktaya dikkat edilmeksizin çözümlenmiştir:

-1. E+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+DTAç

İşte kuyruklarını iki yana sallayıp yürüyen sıra sıra mandalar, inekler. Çalımlı çalımlı gidiyorlar. İnsanı bezdiren, ağır adımlarla. 18/1

-2. Ysi+Ö

İşte balyoz. Varakula ve öteki çekiçler. Kıskaç, örs ve keskiler. 178/10

Eklerin ses birimsel değişkenlerinin gösterilmesi esnasında bütüncede tek örneği bulunan ekler değişken olarak değil, sözcükte bulunduğu biçimle gösterilmiştir. Örneğin *gül-üm+se-* 48/7 sözcüğünde bulunan */-Im+sA-/* eki bütüncede yalnızca bir örnekte bulunduğundan */-üm+se-/* biçimiyle gösterilmiştir.

BİRİNCİ BÖLÜM

KAVRAMLARIN İŞARETLENMESİ

Yapısal olarak eklemeli bir dil olma özelliği taşıyan Türkçede kavramlar kök, köken veya gövdelerden oluşur. Bu kavramlar Türkçenin kendi bünyesinde bulunan sözcükler olabileceği gibi mevcut kök/ köken hâlindeki sözcüklere ekler getirilerek türetilebilir, başka dillerden alıntılama yoluyla dile girebilir veya mevcut kavramların birleştirilmesiyle oluşturulabilirler.

Hilal Görününce romanındaki kavramlar da bu yollara başvurularak işaretlenmiştir.

1.1. KÖK/ KÖKEN HÂLİNDE KULLANILAN ÖGELER

Kök (İng. root), “bir sözcük-biçimde bütün çekimsel ve türetimsel parçalar çıktıktan sonra kalan bölüm”⁶¹ olarak tanımlanır.

Hilal Görününce romanında Türkçe köklerin yanı sıra Arapça, Farsça, Rusça ve diğer Batı dillerinden alıntı sözcükler de kullanılmıştır. Bu kökler şu başlıklar hâlinde değerlendirilebilir:

1.1.1. Türkçe Kökler

Türkçede “anlam ögeleri 1) İsim cinsinden 2) Fiil cinsinden olmak üzere iki grup altında toplanırlar ve her anlam ögesinin (kelime kök, köken vy gövdesi) bir görev ögesine (ek vy edat) ihtiyacı olmadan mutlaka bir anlamı vardır.”⁶²

Bütüncede Türkiye Türkçesinin yanı sıra Kırım Türkçesine ait sözcükler de kullanılmış, Türkiye Türkçesindeki karşılıkları da romanda dipnot olarak verilmiştir. Bu sözcükler romandaki dipnotta yazarın verdiği karşılıklarıyla şunlardır:

⁶¹ Kâmile İmer vd., *Dilbilim Sözlüğü*, Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, İstanbul 2011, 182.

⁶² Efrasiyap Gemalmaz, *Uyum ve Standart Türkiyeli Türkçesinde Uyumlar*, 6-11.

<http://efrasiyap.tripod.com/yazilar/uyumlar.pdf> 21.11.2019.

aruv (iyi, güzel) 14/1, *arıške*⁶³ (tavuk çorbası) 20/1, *kalgay* (birinci veliaht) 52/5, *tepreş*⁶⁴ (Kırım Tatarlarının Hıdırellez sonrası kutladıkları bahar bayramı) 68/0, *cıla-* (ağla-) 74/2, *çokrak* (kaynak) 74/7, *apakay* (eş, zevce) 90/1, *aydamak* (eşkiya) 92/12, *tatay* (abla) 106/11, *koba* (mağara) 174/6, *bastırık* (zindan) 350/5.

Sözcüklerin Türkiye Türkçesindeki karşılıklarının *Kırım Tatar Türkçesi - Türkiye Türkçesi - Rusça Sözlük*⁶⁵’te yer aldığı biçimleri ise şöyledir:

Aruv (-⁶⁶), *arıške* (-), *kalgay* (-), *tepreş* (-), *cıla-* (-), *çokrak* (pınar, kaynak⁶⁷), *apakay* (karı, eş, avrat⁶⁸), *aydamak/ haydamak* (haydut, soyguncu⁶⁹), *tata* (1. Büyük kız kardeş. 2. Kendisinden büyük kadına söylenen seslenme sözü⁷⁰), *koba* (İn⁷¹), *bastırık* (1. Zindan. 2. Cezaevi, tutukevi⁷²)

Bütüncede bulunan kök/ kökenler; “fiil kökleri” ve “isim kökleri” başlıkları altında şöyle sınıflandırılabilir:

1.1.1.1. Fiil Kökleri

Nesnelerin, kavramların, varlıkların oluşlarını/ kılışlarını ifade eden sözcükler “fiil” olarak adlandırılır.

Anlatıcının üçüncü teklik kişi olduğu anlatıda diyalogların aktarılması sırasında “*de-*” fiilinden yüklem ismine dönüşen “*dedi*” sözcüğü bütüncede 485 kez geçmektedir. “*söyle-*” fiili ise 304 kez geçmiştir. Bu dolaysız aktarma cümlelerinin çokluğu, anlatma tekniği bakımından epik form içinde bulunan halk hikâyesi ve destanları çağrıştırmaktadır.⁷³ Bunun dışında bütüncede en sık geçen fiiller “*et-*” (234 kez) ve “*ol-*

⁶³ Alışke çorbası. bk. Mehmet Ali Yolcu, (Ed.), *Eskişehir’de Yaşayan Kırım Tatarlarının Somut Olmayan Kültürel Mirası*, Academia Yayınevi, Kütahya 2016, 131.

⁶⁴ G. Selcan Sağlık Şahin, “Kırım Tatar Türklerinin Bahar Bayramı: Tepreş”, *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 9 (2), Ankara 2012, 69-88.

⁶⁵ Refik Muzafarov, Nüzhet Muzafarov, *Kırım Tatar Türkçesi Türkiye Türkçesi Rusça Sözlük*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2018, 87.

⁶⁶ “-” simgesi sözcüğün karşılığının romandaki dipnotlarda verildiğini ancak sözcüğün *Kırım Tatar Türkçesi - Türkiye Türkçesi - Rusça Sözlük*’te bulunmadığını göstermektedir.

⁶⁷ Refik Muzafarov, Nüzhet Muzafarov, 87.

⁶⁸ Refik Muzafarov, Nüzhet Muzafarov, 47.

⁶⁹ Refik Muzafarov, Nüzhet Muzafarov, 53.

⁷⁰ Refik Muzafarov, Nüzhet Muzafarov, 332.

⁷¹ Refik Muzafarov, Nüzhet Muzafarov, 200.

⁷² Refik Muzafarov, Nüzhet Muzafarov, 57.

⁷³ Şerif Aktaş, *Edebiyatta Üslup ve Problemleri*, Kurgan Edebiyat Yayınları, Ankara 2014, 87.

” (217 kez) fiilleridir. Bu kullanım sıklığının nedeni de Arapça ve Farsça alıntı sözcüklerin fiilleştirilmesidir.

Bütüncede bak- fiili 187 kez geçmektedir. Ancak bak- fiili yerine göz veya bakış sözcükleriyle oluşturulmuş birleşik fiillerin de kullanıldığı görülmüştür:

“gözlerini ...+DA gezdir- 52/5, gözlerini ...+(y)A çevir- 70/12, bakışlarını ...+(y)A çevir- 246/1, gözlerini ...+DA dolaştır- 54/10, bakışlarını ...+(y)A dik- 180/3, bakışlarını ...+DA gezdir- 132/4, bakışları ...+DA oyalan- 212/1, gözleri ...+(y)A takıl- 234/1, yüzünü ...+(y)A çevir- 350/1, gözleri ...+(y)A iliş- 368/3, gözüne ... iliş- 182/1”

Örneklenen kavramlardan bak- eylemini işaretleyenlerde “göze ait davranışlar, gözün işlevlerinden biri olduğu için ‘GÖZE AİT DAVRANIŞLAR YERİNE GÖZ (EYES FOR OCULAR BEHAVIOR)’ düzdeğişmecesı”⁷⁴ olarak nitelendirilebilir. Yani göze ait davranışlardan olan bak- eylemi yerine eylemin gerçekleşmesini sağlayan görme organı göz ile kurulmuş birleşik fiiller tercih edilmiştir.

Bu gibi kullanımların bak- eyleminin yanında iletişimin başlangıcı sırasında kullanılması dikkate değerdir. Görmek gözün görevlerindendir. “Bu deyimlerden ‘göz’ aracılığıyla iletişim kurmayı ifade eden deyimlerin altında İLETİŞİM KURMAK GÖRMEKTİR kavramsal eğretilmesi yatmaktadır.”⁷⁵

Söz konusu kullanım bedenleşmiş biliş ilkesine göre soyut kavramların beden bir bölümü ile somutlanması ve kavramsallaştırılması⁷⁶ anlamına gelir. Yazar bu yolla iletişimin başladığı anları göz sözcüğü ve bakmak eylemiyle ilişkilendirerek sürekli bak- eylemini kullanmayarak ifadeleri tekrardan kurtarmıştır.

Romanda Kırım Tatar millî sporlarından kuşak güreşine ait terimlere rastlanmaktadır. Bu terimlerin açıklamaları yazar tarafından dipnotlarla verilmiştir:

şalka getir- ⁷⁷(sırtını yere getir-) 28/8, *koşbel al-*⁷⁸ (iki eli kavuşturarak rakibi sarmak) 72/2, *bel bağlaş-* (birbirlerinin beline kuşak bağlamak) 72/3, *cabalakla-* (rakibi birden kaldırıp döndürmek) 72/5 ...

⁷⁴ Melike Baş, “Türkçede Göz Sözcüğünün Deyimler Aracılığıyla Kavramsallaştırılması”, *Dilbilim Araştırmaları Dergisi*, 27(2), 2016, 17-37.

⁷⁵ Baş, 17-37.

⁷⁶ Baş, 17-37.

⁷⁷ Şalka düşmek: İki omzun da yere gelmesi. bk. Mehmet Ali Yolcu, (Ed.), 74.

⁷⁸ Koşbel almak: Rakibi sımsıkı sarmalamak. bk. Mehmet Ali Yolcu, (Ed.), 74.

1.1.1.2. İsim Kökleri

Herhangi bir kavramı veya nesneyi karşılayan sözcüklerdir. “*Ad soyundan olan sözcüklerin kökleridir. Bu da dilbilgisinde hemen hemen eylem dışında kalan öteki sözcük türlerinin köklerini kapsamaktadır.*”⁷⁹ Bu tanıma göre nesnelerin/varlıkların kendilerini, niteliklerini, ilişkilerini karşılayan bütün sözcükler ad soylu olarak değerlendirilmekte; bu bağlamda sıfat, zarf, ünlem ve edatlar da isim olarak değerlendirilmektedir.

Bütüncede 983 kez geçen “bir” sözcüğü, geçiş sıklığı en yüksek olan isim köküdür. Bu sonuç Ölçünlü Türkiye Türkçesinin geçiş sıklığı üzerine yapılmış araştırmalardaki⁸⁰ sonuçlarla uyumludur. Bunun yanı sıra isim türünde sözcükler arasında “ben” 135 kez, “sen” 97 kez ile geçiş sıklığı en yüksek şahıs zamirleridir. Bu durum anlatıda kişilerin konuşmalarının dolaylı anlatımla verilmesi yerine anlatı kişilerine bırakıldığının bir göstergesidir. Ben zamiri kahramanların kendilerinden söz ettiklerini gösterir. Anlatıda konuşan kişi sayısı kadar “ben” kullanımının bulunduğu⁸¹ söylenebilir. Geçiş sıklığı en yüksek bağlaç/ edatlar “da” ile “ve” dir. Tümcelerarası bağıntı öğelerinden olan bu sözcükler sözceleme öznesinin olayları değerlendirme biçiminin daha çok katkı ve birlik bakımından⁸² ön planda olduğunu göstermektedir. En sık geçen nicelik zarfı ise 160 kez ile “daha”dır. İşaret zamiri/ sıfatı “bu” 430 kez, işaret zamiri/sıfatı ve şahıs zamiri “o/ol” 273 kez geçmektedir. Zamirlerin kullanım sıklığı sözceleme öznesinin öngönderim ve/ veya artgönderimlerle anlatımda tekrardan sakındığının ve dilde ekonomi ilkesinin işlediğinin göstergesi olabilir. İşaret zamiri/ sıfatı o, anlatıcının seyahatleriyle ilgili bilgi verdiği belirsiz bir zamanda geçen bölümlerde 7 kez “ol” biçiminde, eski şekliyle kullanılmıştır:

*Adı güzel Muhammed (sav) yukarıdan emir inip **ol** yürek yakan haber geldiğinde, vazifesini tamam etmiş bulunduğundan, ümmeti arasından ayrılıp Allah'ına kavuştu. 8/2,*

*Kal'aya varınca, **ol** camiin harab olduğunu görerek üzüldüm. 98/0,*

*Bindiğim geminin kapudanı **ol** Moskof donanmasını görüp kaybetmiş... 98/2,*

⁷⁹ Kâmile İmer, *Türkiye Türkçesinde Kökler*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1976, 20.

⁸⁰ Belgin Tezcan Aksu, Eşref Adalı, *Çağdaş Türkçenin Sıklık Sözlüğü*, Ötüken Neşriyat, İstanbul 2018, 35.

⁸¹ Doğan Günay, *Hem Metin Çözümleme Hem de Yaratıcı Yazma Metin Bilgisi*, 145.

⁸² Doğan Günay, *Hem Metin Çözümleme Hem de Yaratıcı Yazma Metin Bilgisi*, 106.

Kapudan Paşa da ol gemilerin peşinde olduklarını söyleyip harbin kızışacağını beyan etti. 100/0,

Ol Gözleve şehri ki, Kırım'ın garbında deniz kenarında bulunmaktadır. 190/3,

Kırım Harbi başında Haliç'te demirliken ol gemi çifte zencirlerini koparıp yola düşmüştür. 192/1,

Adam ol kadar Nizam Dede'ye benzer idi ki, hayretimden, "Aman ağam, sen de mi göç ettin?" diyecek oldum. 372/3.

Cins isimler arasında en sık kullanılan sözcükler arasında "bey", "dede" "hanım" gibi unvanların çokluğu dikkat çekicidir. Eşler birbirine, amcalar yeğenlerine dahi yalnızca ismiyle hitap etmez veya kişilerin gıyabında konuşulurken de yalnızca isimleri unvansız zikredilmez. Yalnızca Ruslardan söz edilirken isimleri tek başına kullanılır. Bu durum Türk aile yapısı içerisinde aile bireylerinin birbirine olan saygısının romanda yerini aldığını göstermektedir.

Bütüncede, Türk kültürüne dair kavramsal alanlar⁸³ dâhilinde "Türk" sözcüğü 49 kez, "Kırım" 123 kez, "at" sözcüğü 227 kez ile geçiş sıklığı yüksek isimlerdendir. En sık geçen isimlerden biri de 237 kez ile "göz" sözcüğüdür.

Yine Türk kültürüne ve inanişına dair kavramsal alanlar içerisinde sayılabilecek, kültür ve inanişın dile yansıdığı sözcükler, dilsel sanatlardan düzdeğişmece (Fr. métonymie) olarak bütüncedeki yerini almıştır. Düzdeğişmeceler sözcüğü doğrudan kullanmak yerine kendisiyle alakalı başka bir kavram işareti/ işaretleriyle karşılanmasına denir. Etrafa yayılan kokudan Kossakların domuz eti yediklerini düşünen kahramanın kurduğu cümle, konuşmanın öncesinde piliç sözcüğü geçmesine rağmen bahsedilenin domuz eti olduğunu ya da yağma yoluyla elde edildiğini sezdirir:

Haram⁸⁴ yiyor soysuzlar! s. 309

Benzer bir durum zulmeden kişilerin "iblis" olarak adlandırılmasında da görülür:

Münnih derler bir iblis, kadın çocuk demeden katliama girişip Karasu şehrini ateşe vermiş. 54/10,

⁸³ Doğan Günay, *Hem Metin Çözümleme Hem de Yaratıcı Yazma Metin Bilgisi*, 94.

⁸⁴ Cümle bütüncede yer almamasına rağmen ilgili örnekleri tamamladığından verilmesi uygun bulunmuştur.

Ben onu gördüm oğul. Maksimoviç adlı bir iblisle beraberdi. 258/8

Şarap sözcüğü bütüncede birçok kez geçmesine rağmen bir cümlede birden fazla kavram işaretiyle karşılanmıştır:

Haram kılınmış şu zıkkımı içtiğime nasıl da seviniyor. 88/23

Bütüncedeki isimlerin geçiş sıklığı şöyle tablolastırılabilir:

Tablo 1.1. İsimlerin Geçiş Sıklık Tablosu

<i>Tür</i>	<i>Sözcükler</i>	<i>Sıklığı</i>
<i>Bağlaç/Edat</i>	<i>dA</i>	649
	<i>ve</i>	167
	<i>ki</i>	109
<i>Cins İsim</i>	<i>bey</i>	660
	<i>göz</i>	237
	<i>dede</i>	230
<i>Özel İsim</i>	<i>Arslan</i>	511
	<i>Nizam</i>	331
	<i>Giray</i>	295
<i>Zamir⁸⁵</i>	<i>bu</i>	415
	<i>o/ol</i>	273
	<i>ben</i>	135

1.1.2. Alıntı Sözcükler

Türkçenin takip edilebilen en eski metinlerinde dahi az da olsa alıntı sözcüklere rastlanmaktadır. Siyasi, sosyal, kültürel vb. sebeplerle alıntıların yapıldığı kaynak dil değişse de bu alıntılar giderek artmıştır. Bütüncedeki alıntı sözcüklerin çoğu Arapça'dır; ancak bunların büyük kısmı günlük konuşmalarda sıkça kullanılan, dile yerleşmiş sözcüklerdir.

⁸⁵ Şahıs ve işaret zamirleri bir arada alınmıştır.

Bahsi geçen alıntı sözcüklerden bazıları yapım ekleri ile Türkçeleştirilerek yeni kavramlar oluşturulmuştur: *selam+la-* 78/8, *sevda+lan-* 106/14, *helal+laş-* 188/1, *mezar+lık* 278/4, *mahmuz+la-* 224/11...

1.1.2.1. Arapça Sözcükler

Bütüncede kullanılan Arapça sözcükler çoğunlukla Türkçeye yerleşmiş, Türkçeleşmiş sözcüklerdir:

ibret 7/1, *hadise* 7/1, *ömür* 8/2, *merhamet* 8/2, *millet* 8/2, *unvan* 10/0, *letafet* 10/2, *rutubet* 50/0, *meczip* 56/14, *riyaziye* 78/4, *hakikat* 76/2, *hendese* 78/4, *seyyah* 98/0, *camii* 98/0, *minber* 98/0, *Mevla* 136/7, *istiklal* 142/3, *zindan* 152/0, *gaddar* 152/0, *mübarek* 158/2, *vaatler* 158/2, *esaret* 158/2, *zincir* 158/2, *hekim* 160/2, *zalim* 160/12, , *kubbe* 170/1, *müellif* 170/2, *acep* 170/2, *meram* 172/12, *gâvur* 174/6, *dua* 182/0, *nefes* 182/0, *mücevher* 182/4, *Şeyh (Şamil)* 188/0, *silah* 188/0, *niyet* 188/0, *kal'a* 188/1, *şimal* 188/1, *elzem* 190/1, *müzeyyen* 190/2, *cennet* 190/2, *zümrüt* 190/2, *askerî* 190/3, *mıntika* 190/3, *hakir* 190/4, *ferah* 190/4, *muharebe* 190/5, *nakliye* 190/5, *müttefik* 192/0, *halk* 192/1, *hikâye* 192/1, *rivayet* 192/1, *garb* 194/2, *havadis* 196/4, *vaziyet* 200/0, *keşif* 202/6, *heyet* 202/6, *harita* 202/7, *kâinat* 206/2, *asker* 218/0, *takviye* 222/9, *heybe* 224/4, *lağım* 230/1, *müthiş* 230/6, *hiddet* 244/1, *mermer* 252/3, *mera* 252/5, *harp* 252/7, *kavis* 252/8, *ilac* 254/8, *zehir* 254/10, *mahkeme* 258/7, *kahkaha* 270/0, *rütbe* 270/0, *zabit* 270/0, *zevat* 270/0, *devlet* 270/0, *meclis* 270/0, *merasim* 270/0, *malumat* 270/1, *vesika* 270/1, *mesire* 270/1, *tebaa* 336/0, *rüşvet* 350/5, *melun* 362/6, *zulüm* 372/6, *hasret* 372/6 vb.

Bu sözcüklerin çoğu günümüz Türkçesinde de sık sık kullanılmakta ise de bazıları artık yerini yeni sözcüklere bırakmış, günlük konuşmalardaki kullanım sıklığı yok denecek kadar azalmıştır: *revak* 170/1, *muahede* 334/9 vb.

Arapça yemin edatı ve zarfı da romanda kullanılan Arapça kavramlar dâhilindedir:

*vallahi*⁸⁶ 110/8, *billahi*⁸⁷ 220/0

Bütüncede bu kavramlar yanında Arapça cümle, cümle parçacıkları ve nidalara da yer verilmiştir:

⁸⁶ Devellioğlu, 1136.

⁸⁷ Devellioğlu, 106.

*maşallah*⁸⁸ 104/1, *Selamünaleyküm*⁸⁹ 130/6, *inşallah*⁹⁰ 146/1

1.1.2.2. Farsça Sözcükler

Bütüncede Farsça sözcükler Arapça sözcüklere nazaran daha az kullanılmıştır. Bu sözcükler de günlük konuşma dilinde sık kullanılan, Türkçeye yerleşmiş sözcüklerdir.

peygamber 7/1, *kement* 26/10, *tezgâh* 182/9, *kervan* 188/1, *dost* 190/1, *yadigâr* 190/2, *mijde* 198/1, *destan* 198/4, *ejderha* 168/3, *süvari* 170/1, *piyade* 170/1, *lacivert* 218/3, *rüzgâr* 220/5, *namlu* 220/7, *cenk* 224/4, *çerağ* 232/6, *düşman* 244/8, *şeftali* 252/2, *dert* 254/8, *namaz* 278/4...

1.1.2.3. Batı Dillerinden Alınan Sözcükler

Bütüncede Arapça ve Farsça dışında Batı dillerinden alınan sözcükler de bulunmaktadır:

filo (İt.⁹¹) 10/0, *kilise* (Rum.) 158/2, *kaput* (Fr.) 218/0, *üniforma* (İt.) 218/3, *baraka* (İt.) 220/7, *peksimet* (Rum.) 222/0, *kasket* (Fr.) 224/4, *kıral* (Sırp.) 254/1, *leydi* (İng.) 270/0, *matmazel* (Fr.) 270/0, *Hristiyan* (Rum.) 336/6 vs.

Bu sözcüklerin çoğu Türkçeye yerleşmiş sözcükler olmakla birlikte bir kısmı da Türkiye Türkçesinde kullanılmayan, Kırım'ın Rusya ile siyasi ve sosyal etkileşimi sebebiyle alıntılanan sözcüklerdir:

Kınyaz (Rus. Knâz/ knyaz: prens⁹²) 40/9, *saldat*⁹³ (Rus. asker) 40/9, *pomeşçik* (Rus. çiftçi) 42/6, *desetina* (Rus. hektar, on dönüm) 46/17, *birdanka*⁹⁴ (Rus.) 196/10, *semaver*⁹⁵ (Rus.) 228/16, *Poşyol von* (Rus. Def ol) 246/2, *Postoy* (Rus. Dur) 246/5 vb.

⁸⁸ Devellioğlu, 584.

⁸⁹ Devellioğlu, 931.

⁹⁰ Devellioğlu, 441.

⁹¹ Parantez içinde kısaltma olarak bulunan sözcüklerin hangi dile ait olduğu bilgisi Türkçe Sözlük baz alınarak verilmiştir. bk. Türk Dil Kurumu, *Türkçe Sözlük* (11. bs.), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2011.

⁹² Refik Muzafarov, Nüzhet Muzafarov, 164.

⁹³ Saldat, Rusçada “asker” anlamına gelir ve Kars ve Erzurum ili ağızlarında hâlen aynı anlamda kullanılır. bk. Muharrem Daşdemir, Süleyman Efendioğlu, “Kars ve Erzurum Ağızlarında Rusça Ödünç Kelimeler”, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, Erzurum 2016, 167.

⁹⁴ “Bir çeşit tüfek” anlamına gelen birdanka Kars ağızında “berdanga”, Erzurum ağızlarında ise “berdinka” olarak kullanılmaktadır. bk. Muharrem Daşdemir, Süleyman Efendioğlu, 165.

⁹⁵ Semaver: “büyük çaydanlık” Aslı Rusça “samovar” olan sözcük Erzurum ağızlarında “samavar”, ÖTT’de “semaver” şeklinde kullanılmaktadır. bk. Muharrem Daşdemir, Süleyman Efendioğlu, 167.

1.2. GÖVDE HÂLİNDEKİ ÖGELER

“Kökle ona katılan kimi eklerden oluşan sözcük bölümü, türev, bileşik biçim”⁹⁶ olarak tanımlanan gövde (stem), isim ve fiillerden oluşur ve eklemeli bir dil olan Türkçede isim veya fiil gövdeleri mevcut kök/ köken veya gövdelere “içe dönük görev ögeleri” olarak tanımlanan yapım eklerinin getirilmesiyle oluşturulur.

İsim veya fiil kök/köken veya gövdelerine getirilen bu yapım ekleri vasıtasıyla yeni birer sözlüksel öge olarak yine isim ve fiiller türetilir.

Bu ekler isimden fiil veya fiilden fiil türeten fiil yapım ekleri ve isimden isim veya fiilden isim türeten isim yapım ekleri olarak ikiye ayrılır:

1.2.1. Fiil Yapan Ekler

1.2.1.1. Fiilden Fiil Yapan Ekler

1.2.1.1.1. Çatı ekleri

Çatı, eyleyen-eylem ilişkilerini düzenleyen bir dilbilgisel ulamdır. Cümlede bulunan ögelerin sayı ve görev bakımlarından eylemle kurduğu ilişkiler çatıyı belirler.

“Çatı kavramı; fiillerin kendilerine mahsus niteliklerinin, sözlük anlamlarının ve aldıkları belli başlı eklerin (kimi kez zamirlerin yardımıyla) cümledeki eyleyenleri (özne, nesne, tümleç) nasıl değiştirdiğini, söz dizimine, anlama nasıl etkide bulunduğunu inceleyen bir dilbilgisi kategorisidir.”⁹⁷

Çatı eklerinin fiilden fiil yapım ekleri arasına dâhil edilmesi ya da ayrı bir kategori olarak değerlendirilmesi konusunda araştırmacılar arasında görüş ayrılıkları vardır:

Ergin, *Türk Dil Bilgisi* adlı çalışmasında söz konusu ekleri fiilden fiil yapım ekleri arasında ele alır.⁹⁸

Çatıyı yapım eklerinden ayrı olarak değerlendiren çalışmalardaki görüşler şu şekildedir:

⁹⁶ Berke Vardar, *Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü*, Multilingual Yayınları, İstanbul 2007, 109.

⁹⁷ Funda Kara, Oldurganlık ve Ettirgenlik Çatı Eklerinin İşlevleri” *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi* 5 (3) 1204-1215.

⁹⁸ bk. Muharrem Ergin, *Türk Dil Bilgisi*, Bayrak Basım/Yayın/Tanıtım, İstanbul 2013, 200-216.

“Sözel bilgi akışına bağlı olarak, eyleme katılanlardan yapan/ etkilenen/ yaptıran ile yüklem arasındaki ilişkileri belirleyen biçimlenmeye ya da eklemlemeye çatı denir.”⁹⁹

“Tümcede yer alan ögelerin, geleneksel anlatımla ‘tümce ögelerinin’ sayı ve görev açısından yüklemcil eylemle olan anlamsal ilişkilerine dayanan bir dilbilgisel kategoridir.”¹⁰⁰

“Çatı, eyleyen-eylem ilişkisini düzenleyen bir dil bilgisi ulamıdır. Ancak sözlüksel boyutu da vardır.”¹⁰¹

“Sözlüksel biçimbirimleri tümce düzeyinde bir dizimde buluşturarak onlara değer kazandırmaktır. ... Çatı, sözü söyleyenin ya da metni üretenin hangi koşullarda hangi dizimi tercih ettiğini ve vurguladığı değeri gösterir. Çatı tümcedeki eyleyenler ile eylem arasındaki ilişkiyi düzenler. Tümceden eylem çıkarıldığında ya da tümceye yeni bir eyleyen eklendiğinde çatı değiştirilmiş olur.”¹⁰²

Çatı ekleri açıklamaların çoğunda görüldüğü üzere eyleyenle eylem arasındaki ilişkileri düzenler ve eylemden yeni bir eylem türetmez. Çatı eklerinin aslında türetme işlevleri olmamasından dolayı yapım eki olarak adlandırılmaları doğru sayılmamakla beraber kendilerinden sonra fiilden isim yapım eklerini alabilmeleri ve sözlükte sözlüksel madde olarak yer almaları dolayısıyla tam olarak işletme ekleri arasına da dâhil edilememeleri sebebiyle çatı ekleri, fiilden fiil yapan ekler başlığı altında incelenmiştir.

1.2.1.1.1.1. Etken çatı

Eylemin gerçek bir özne tarafından ve doğrudan eylendiği çatıdır:

Arslan birini eline alarak incele-ø-di. 64/7, Nizam Dede baştan aşağı çocuğu süz-ø-dü. 68/4, Haydi tosunum, cabalakla-ø- şunu! 72/5, Tozlu bir mummyayı andıran ihtiyar yüzünü eliyle çenesine doğru sıvazla-ø-dı. 138/4, Arslan Bey, Dimitri'nin bıçağı tutan elini bük-ø-tü. 316/9, Atlardan birini seç-ø-. 346/6, Ben onu karga-ø-dım, lanetle-ø-dim. 254/7...

⁹⁹ Ömer Demircan, *Türk Dilinde Çatı*, Papatya Yayıncılık, (1. bs.), İstanbul 2003, 11.

¹⁰⁰ Nadir Engin Uzun, *Biçimbilim: Temel Kavramlar*, Papatya Yayıncılık, İstanbul 2006, 75.

¹⁰¹ Muhsine Börekçi, “Türkçe Öğretimi Bakımından Çatı Kavramı”, *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I*, 20-26 Eylül 2004 (487-500), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2004, 489.

¹⁰² Esra Ekinci Çelikpazu, “*Dil Bilgisi Öğretiminde Çatı Kavramı ve Bu Kavramla İlgili Yanılgılar*” Yayımlanmamış Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Erzurum, 2012, 271.

1.2.1.1.1.2. Edilgen çatı

Bu çatıdaki eylemlerle kurulan cümlelerde gerçek özne bulunmaz. Olan/eylemden etkilenen nesne dilbilgisel özne konumunda bulunabilir. Bütüncede tespit edilen edilgenlik çatı ekleri şunlardır:

-1. /-Ø-/

Öznenin yapan değil de nesne olduğu durumlarda bazen edilgenlik işaretsizdir.¹⁰³

Adı güzel Muhammed (sav) yukarıdan emir in-Ø-ip ol yürek yakan haber gel-Ø-diğinde... 8/2

-2. /-(I)I-/

[etler] ondan sonra yağlanıp döv-ül-erek yumuşat-ıl-ırdı. 44/5, ...[etler] arka kısımda ayrına ve şapa yatır-ıl-ırdı. 44/5, O kükreyen Arslan Bey sanki bir kafese tık-ıl-dı. 60/2, Kazan çöllerinde sular kandan iç-il-miyor. 74/2, O sessizlikte Salgır Nehri'nin güze kavuşma telaşı işit-il-iyordu. 148/1, [Ey mübarek taş!] Nice insan kılıçtan geçir-il-di. 158/2...

-3. /-(I)n-/

... bağları bahçeleri ellerinden al-in-mıştır. 10/1, Baba soyunda ulemadan namlı kimselerin bulunduğu söyle-n-irdi. 44/5, [etler] ondan sonra yağla-n-ıp dövülerek yumuşatılırdı. 44/5, Bu güreşte, koşbel almak, ayaktan tutmak yasaktır, [bu] bil-in-sin! 72/2, Şimdi biraz toparlandığı söyle-n-ir. 76/3...

1.2.1.1.1.3. Meçhul çatı

Geçişsiz eylemler tek katılanlı eylemler olduğundan bu tür eylemlerle kurulan cümlelerde özne silindiğinde yerini alacak bir başka katılan bulunmaz. Bu durumda cümle, özne bakımından belirsiz hâle gelir. Böyle cümleler özne bakımından belirsizliği sebebiyle meçhul çatıdadır:

¹⁰³ Funda Kara, “Çatı Kavramı İçinde Sıfır (/Ø-/) Biçim Birimi”, *Türk Dil Bilgisi Toplantıları-2 Türkiye Türkçesi Ses ve Şekil Bilgisi Bildiriler 31 Ekim- 1 Kasım 2014*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2017, 110.

-1. /-(I)l-/

*Birkaç adımda o saltanatlı günlerden türbelere, mezarlara var-**ıl**-ıyordu. 52/5, Frenkler Osmanlı'yı yarı yolda bırakırlarsa ne Kırım kurtulur ne de şimale gid-**il**-ir. 200/4 ...*

-2. /-(I)n-/

*Allah'ın hikmetinden sual ol-**un**-maz. 8/2, Ölenle öl-**ün**-mez Arslan Bey. 60/3 ...*

“Gereklik kipinin 3. teklik şahsa göre çekimi, bazen /-mEk gerek/ anlamı taşır ve özne almaz. Bu durumda fiilin meçhul çatıda olduğu kabul edilir.”¹⁰⁴

*[Ey yada taşı!] Parıltını, tutuşmanı buna mı yor-**malı**? 158/2 ...*

1.2.1.1.1.4. Ettirgen çatı

Eylemin özne tarafından bir başkasına yaptırıldığı çatıdır. Ettirgenlik eyleyen sayısının artması anlamına gelir. Bu çatıda birden fazla ettirgenlik eki üst üste gelebilir. *“Ettirgenlik ekleri; cümleye, ekin niteliğine ve bağlama göre, biri(leri)ne gönüllü ya da zorla bir iş yaptıрма anlamı kazandırır. Cümledeki anlamı ve eyleyenleri kuvvetlendirebilirler (Üst ettirgenlikte zorlama anlamı daha kuvvetlidir). Ayrıca olumsuz bir fiilin irade dışında gerçekleşmesine sebep olabilir; fiilin anlamına zıtlık katarak tersi bir durum meydana getirebilirler.”¹⁰⁵*

-1. /-Dİr-/

*Ve kapısına da ejderin resmini yap-**tır**-mış. 38/1, Mahımı mülkümü üleş-**tir**-dim. 42/1, Anca lağım kaz-**dır**-ır, yük taşı-t-**tır**-ır. 230/1 ...*

Ettirgenlik çatısı söz konusu olduğunda hem eyleten hem de eyleyen belirli olabilir. Bu durumda asıl eyleyen cümlede “içe yerleşik özne”¹⁰⁶ olarak yer alır:

¹⁰⁴ Muharrem Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, Eser Basım Yayım Dağıtım Matbaacılık, Erzurum 2014, 41.

¹⁰⁵ Kara, “Oldurganlık ve Ettirgenlik Çatı Eklerinin İşlevleri”, 1204-1215.

¹⁰⁶ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 41.

Tanrı öyle istediği için Fatih Sultan Mehmed cümle kâfire baş eğ-dir-di. 10/1 örneğinde, Fatih Sultan Mehmet kâfirlerin baş eğmesini sağlayandır, baş eğme eyleminin asıl eyleyeni “cümle kâfir”dir. “Cümle kâfir” içe yerleşik özne konumundadır.

-2. /-t-/

Bahçesaray’ın onlara ait olduğunu anla-t-ıyordu. 38/2, Bana anasını hatırla-t-ır. 60/2, Emin Hoca yanındakilere dönüp Giray’ı tanı-t-tı. 136/3 ...

1.2.1.1.1.5. Dönüşlü çatı

Eylemin, eyleyenin kendisine dönük olduğu çatıdır. Özne ile nesne biçimce örtüşmektedir:

-1. /-ø-/

Ne diye kendini üz-ø-ersin? 32/13, Kendini koru-ø-rsun. 344/10...

-2. /-(I)l-/

Sonra nal sesleri işitip yatağına iyice büz-ül-dü. 30/1, Çalgıcılar çek-il-ip giderler, Katerina’nın âşıklarından biri kapıyı usulca açar, tilki gibi etrafa göz atıp içeriye süz-ül-ürdü. 58/1, [Arslan Bey] Sonra yeniden yatağa yığ-il-dı. 234/10, Ama [Nizam Dede] geri çek-il-medi. 246/0, Aynı anda Dimitri, Arslan Bey’in üzerine at-il-mıştı. 316/9...

-3. /-(I)n-/

Yandaki karanlık pencereye iki kumru sığ-ın-mıştı. 14/2 “Eski Yurd’a bu atla anlı şanlı girdik mi Arslan Bey hasedinden çatlar,” diye düş-ün-dü. 34/1, Bu işlerin başında Bahtlı Bey bul-un-urdu. 44/5, Silk-in-di. 58/2, Sakın kimse al-ın-masın. 78/1, Niye döv-ün-üp durursunuz? 110/6, Ben senin apakayın olmakla öv-ün-ürüm. 348/7 ...

Bu dönüşlülük çatı eki, bütüncedeki birçok cümlede /+lA-/isimden fiil yapan ekten sonra kullanılmıştır:

O gölgelerin arasından telaşlı, ürkek serçeler havala-n-dı. 14/1, ... birdenbire kederle-n-mişti. 20/6, Görseydin sen de hayıfla-n-ırdın. 32/15, Olsun varsın,” diye söyle-n-di. 36/9, Kalabalık şöyle bir dalgala-n-dı. 42/3, “Lanet olası,” diye söyle-n-di. 58/2, Aslan Bey öfkele-n-mişti. 66/1, Çocuk toparla-n-dı. 66/3, ... niye böyle süsle-n-din?

108/2, *O da yanına Cafer'i katıp babama yolla-n-mış*. 144/5, *Hiç ardına bakmadan Emin Hoca'nın evine yolla-n-dı*. 280/3, *Hayvan dikle-n-di*. 358/3...

-4. /-iş-/

Nadiren /-iş-/ eki de dönüşlülük işlevi kazandırır:

Kilim serili bir peykeye il-iş-tiler. 38/5, *Hemen çiğ böreğe gir-iş-meyin*. 250/2, *Şirin iği bir tarafa bırakıp sofrayı kurmaya gir-iş-ti*. 284/1 ...

1.2.1.1.1.6. İşteş çatı

Birden fazla eyleyenin aynı eylemi, aynı anda, birlikte yaptığı ve eyleyenlerin birbirini etkilemediği çatıdır. Eyleme çoğunlukla /-(I)ş/ eki getirilerek yapılır:

Hepsi birden rüzgârda hafifçe kıpırdayan bir selvi ağacına üş-üş-tüler. 14/1, *Öyle gergin, heyecanlı bekle-ş-ip durdular*. 196/4, *Gül-üş-tüler*. 198/2, *Onları gören çocuklar, "Saldat geliyor!" diye bağı-ş-ıp ağaç altlarına avlulara kaç-ış-tılar*. 246/0...

İşteşlik ifade etmek için her daim bu ekin kullanılması zorunlu değildir. “Aynı cümleler birlikte, beraber, ile kelimelerinden birinin kullanılması ve çatı ekinin de sıfır biçimbirimine dönüştürülmesiyle yeniden kurulabilir.”¹⁰⁷ Böylelikle çatı morfolojik değil, leksik yolla ifade edilmiş olur:

Birlikte *Fatma Nine'nin evine doğru yürü-ø-yorlardı*. 108/7

1.2.1.1.1.7. Karşılıklı çatı

Fiilin bildirdiği işi, en az iki kişi veya topluluğun birbirlerini hedef alarak karşı karşıya yaptıklarını gösteren karşılıklılık çatısı çoğunlukla geçişli fiillerin kök veya gövdelerine /-(I)ş-/ biçim birimi getirilerek yapılır.¹⁰⁸

Ondan sonra Osmanlı Devleti ile Kırım Hanlığı kucakla-ş-mış oldular. 10/0, *Bahtlı Bey'le Giray bak-ış-tılar*. 40/5, *Haydi yiğitler, varın, kozunuzu payla-ş-ın!* 72/2, *Pehlivanlar birbirine yaklaşıp, bel bağla-ş-tılar*. 72/3, *Çora hazırlandıktan sonra helal+le-ş-ir*. 74/2, *Çamaşır serme işi bitinceye kadar onunla havadan sudan kon-uş-tu*.

¹⁰⁷ Kara, “Çatı Kavramı İçinde Sıfır (/ø-/) Biçim Birimi”, 110.

¹⁰⁸ Funda Kara, *Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi* (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Atatürk Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 2001, 76.

106/8, *Belki bir gün Kırım istiklaline kavu-ş-ur.* 142/3, ... seni misafirlerimle tanı-ş-tı-rayım. 166/3, *Arslan Bey adamla kap-ı-ş-ır kap-ı-ş-maz rakibinin masallardaki dev olduğunu düşündü.* 168/3, *Kuyu başındakiler fısılda-ş-tılar.* 212/2, *O bey, Gregoroviç'le bahse tut-uş-muş.* 248/3, *Dert+le-ş-tiydik...* 296/5, *Eski Türbe'nin oradaki düzlükte de yar-ı-ş-abiliriz.* 346/16, *Kadınlarla öyle söyle-ş-tik.* 362/4...

Karşılıklı çatı yalnızca morfolojik olarak değil leksik olarak da ifade edilebilir. Karşılıklılık tümleci veya “birbiri” zamiri kullanıldığında çatı sıfır biçim birimiyle karşılanır:

Meclistekiler, “Bu da ne demek?” gibisinden birbirlerine bak-ø-ıp güldüler. 80/14, *Ben de gel-ø-eyim seninle.* 210/6...

1.2.1.1.1.8. Oluş çatısı¹⁰⁹

Öznenin yapma/ kılma ifade etmediği, iradesi dâhilinde bulunmaksızın eylemden etkilenen konumunda olduğu, eylemin ise kendiliğinden ve mutlaka bir süreç dâhilinde gerçekleştiği çatıdır. Doğa olaylarını ifade eden fiiller de bu çatıdadır. Eylemin ve eyleyenin semantik özellikleriyle tespit edilebilir bir çatıdır, dolayısıyla oluş çatısını gösterebilecek özel bir ek yoktur. *Hilal Görününce*'de tespit edilen oluş çatıları şunlardır:

Soluk bir bahar güneşi otlara yayılıyor, sonra kaybol-ø-uyordu. 32/1, *Mezarlıkta aru güller yetiş-ø-ir.* 54/9, *Göğün geniş maviliğine öbek öbek bahar bulutları birik-ø-mişti.* 74/8, *[Nizam Dede'nin yüzü] Karar-ø-ıp da Bahr-ı siyaha dön-ø-er.* 90/0, *Hamza Batur kızar-ø-dı.* 130/6, *Atlar ekseri geceleyin kulunla-ø-r.*¹¹⁰ 134/4, *Çünkü burada doğ-ø-dum.* 142/3, *[Çocuklarım] Burada büyü-ø-yecekler...* 142/3, *Yağmur in-ø-erse senin ihtiyar ne yapar?* 150/9, ... *güneş aç-ø-mıştı.* 152/1, *Kış bastırmış olduğundan ortalıkta “azav yelleri” es-ø-iyordu.* 188/1, *[Yara] Çürü-ø-müş, kokuş-ø-muştu.* 216/10, *Gökyüzünden alev yağ-ø-ıyor.* 230/6, *Yüzü sol-ø-muştu.* 232/9, *Bak, kar yağ-ø-dı oğul!* 236/3, *Boz bir gök altında usul usul yeşer-ø-iyor.* 256/6, *Daha sabah olma*¹¹¹*-ø-dı.* 264/8,

¹⁰⁹ “Oluş çatısı” başlığı altında değerlendirdiğimiz çatı için “Olğan Çatı” terimi de önerilmiştir. Ayrıntılı bilgi için bk. Hacı Ömer Karpuz, “Olma Bildiren Eylemler İçin Bir Terim Önerisi: Olğan Çatı”, V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I 20-26 Eylül 2004 (1673-1684), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2004.

¹¹⁰ “kulunla-: kısarak veya eşek yavrulamak”. bk. Tuncer Gülensoy, *Türkiye Türkçesindeki Türkçe Sözcüklerin Köken Bilgisi Sözlüğü A-N*, (2. bs.), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2011, 566.

¹¹¹ Karpuz, 1678.

*Arslan Bey’le Hamza Batur tere bat-**o**-muşlardı (terlemişlerdi). 314/3, Hele büyü-**o**... 326/9, Çoluk çocuk acık-**o**-mıştır. 330/1, Bir tufan kop-**o**-tu... 336/9 ...*

/+1A-/ biçim birimi ile birlikte kalıplaşmış olarak kullanılan /-ş-/ ve /-n-/ ekleri de metinde oluş çatılı fiiller meydana getirmiştir:

Yüzü güneşten pembe+leş-miştı. 68/4, [Arslan Bey] Besbelli deli+len-miş. 92/10, Askerin bütün vücudu pelte+leş-ecek... 216/10...

Bunun yanı sıra fiil gövdeleri de oluş çatısında eylemler oluşturmuşlardır:

Güpegündüzken ortalık siyaha kesil-iyor. 230/6, Dimitri kıpkırmızı kesil-miştı. 308/3

1.2.1.1.1.9. Oldurgen çatı

Oluş ifade eden eylemlere getirilen eklerle oldurma ifade eden fiil çatısıdır. Eyleyen, olma ifade eden eylemin olmasına yardımcı konumdur. Bir başka deyişle oluşun sağlayıcısıdır.

-1. /-Dİr-/

[Arslan Bey] Şamdanı sön-dür-dü. 326/16

-2. /-ter-/

göster-¹¹² < kö-z-ter- 132/8

-3. /-ık-/

“Eski Türkçede ayrı bir edilgen çatı eki –ık- (basıkmak, soyukmak) vardır ki bununla yapılmış kelimelerden dilimizde edilen, edinen ve berkitme anlamlarında bir sıra kelimeler kalmıştır.”¹¹³

Ay-ık-tın beni. 250/4

¹¹² Ahmet Günşen, “Göster- ve Görset-/ Körset- Fiillerinin Yapısı Üzerine”, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Sayı: 20 Yıl: 2006/1, 35-49.

¹¹³ Tahsin Banguoğlu, *Türkçenin Grameri*, (9. bs.), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2011, 280.

-4. /-t-/

Şu öksüz Emircan'ı boynu bükük büyü-t-eceksen, bu senin bileceğin iş. 116/6, [Hey koca ay!] Uyu-t beni! 134/8, Fatma Nine ise ocakta şifalı ot kayna-t-ıyordu. 234/3, Ölüyü bile diril-t-ir. 242/4, Seni geber-t-eceğim. 358/8...

-5. / - ° r-/

Adam kâseyi yerine koyduktan sonra bir kıl torbadan Arslan Bey'in o güne kadar görmediği, sapları mercan, bağa kaşıklar çık-ar-dı. 64/7, Sahili boydan boya topa tutup gemilerimizi bat-ır-dı. 100/1, Sabah mı doğ-ur-ur... 134/3

1.2.1.1.2. Fiilden fiil yapan diğer ekler

-1. /-AIA-/ < /-AK+IA-/¹¹⁴

oy-ala- (oy-: "yerleştirmek")¹¹⁵ 144/1, tep-ele- 156/6, it-ele- 288/3

-2. /-ız-/

dam-ız-+lık < tam-ız-ø+lık 36/3

-3. /-k-/

kalk- < kalı-k- 198/7

-4. /-(I)K+IA-/

sür-ük+le- 108/14, say-ık+la- 330/10

-5. /-ma+la-/¹¹⁶

sık-ma+la- 262/6

-6. /-üm+se-/

gül-üm+se- 48/7

¹¹⁴ Ekler ilk seslerine göre alfabetik sıralanmıştır.

¹¹⁵ Necmettin Hacıeminoğlu, *Türk Dilinde Yapı Bakımından Fiiller*, (1. bs.), Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul 2016, 127.

¹¹⁶ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 38.

1.2.1.2. İsimden Fiil Yapan Ekler

-1. /+A-/

don+a-t- 7/1, *bud+a-* 54/9, *benz+e-* 68/4

-2. /+al-/

çoğ+al- 30/1

-3. /+(A)r-/

ağ+ar- 36/8, *kara+r-* 90/0, *kız+ar-* 124/16, *yeş+er-* 256/6

-4. /+da-/

parıl+da- 28/0, *kıpır+da-* 30/1, *al+da-* 326/6

-5. /+I-k-/¹¹⁷

gec+i-k- 146/5, *bir+i-k-* 314/6

-6. /+ir+ge-/¹¹⁸

es+ir+ge- 252/4

-7. /+KIr-/¹¹⁹

tü+kür- 40/7, *ça+ğır-* 322/2

-8. /+lA-/

bağ+la- 76/3, *eyer+le-* 162/3, *yağ+la-* 182/4, *süs+le-* 198/1, *bağış+la-* 214/2, *boğaz+la-* 216/2, *ateş+le-* 224/13, *mim+le-* 284/8, *kırbaç+la-* 290/9, *av+la-* 326/4

-9. /+lA-ş-/>/+lAş/

yer+leş- 152/0, *dik+leş-* 126/5, *taş+laş-* 162/4, *bulanık+laş-* 162/2, *pelte+leş-* 216/3, *sık+laş-* 260/6, *huysuz+laş-* 290/9, *buhar+laş-* 324/0, *ılık+laş-* 330/6

-10. /+re-/¹²⁰

kük+re- 92/5, *tit+re-* 294/1

¹¹⁷ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 38.

¹¹⁸ Hacıeminoğlu, *Türk Dilinde Yapı Bakımından Fiiller*, 254.

¹¹⁹ Hacıeminoğlu, *Türk Dilinde Yapı Bakımından Fiiller*, 256.

¹²⁰ Hacıeminoğlu, *Türk Dilinde Yapı Bakımından Fiiller*, 266.

1.2.2. İsim Yapan Ekler

1.2.2.1. Fiilden İsim Yapan Ekler

-1. /-ø/ < /-(I)G/¹²¹

damla-ø < *tam-ıg+la-g* 146/7

-2. /-(a)m/

tut-am 36/8, *sağ+la-m* 198/4

-3. /-ce/

eğlen-ce 270/1

-4. /-en/

düz-en 7/1

-5. /-enek/¹²²

*değ-**nek*** < *değ-enek* 74/8

-6. /-gA/

süpür-ge 114/6, *dal-ga* 252/7

-7. /-GI/

bil-gi 7/1, *il-gi* 56/11, *uy(u)-ku* 76/2, *öv-gü* 104/0, *duy-gu* 154/6, *kes-ki* 178/10, *as-ki* 278/2

-8. /-GIIn/

kes-kin 10/0, *yor-gun* 14/1, *piş-kin* 26/7, *ger-gin+lik* 28/18, *kız-gın+lık* 118/2, *şaş-kin* 136/0, *sol-gun+luk* 144/2, *boz-gun* 250/5, *ez-gin* 334/3

-9. /-I / < /-IG/

sız-ı 26/10, *öl-ü* 42/7, *kok-u* 44/5, *dol-u* 66/9, *ört-ü* 70/8, *sanc-ı* < *sanç-ıg* 260/6

-10. /-(I)+cI/¹²³

¹²¹ Gülensoy, 508.

¹²² Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 36.

¹²³ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 35.

di-l+e-n-o+ci 48/2, sat-t+cu 14/0

-11. /-Im/

ad-im < at-im 18/1, öl-üm 42/3, kuy-um+cu 44/1, yud-um <yut-um 88/17, bük-üm < bük-ül+üm 116/7, kıvr-ım < kıvr-ım 116/7, düğ-üm 170/1

-12. /-In/

düğ-ün 58/4, yığ-ın 108/14, gel-in 130/1, tüt-ün 306/13

-13. /-In-ç/¹²⁴

sev-in-ç 170/1

-14. /-In-tı/¹²⁵

üz-ün-tü 22/2, yık-ın-tı 150/5, kur-un-tu 30/10, sık-ın-tı 44/3

-15. /-(A)k/

ürk-ek 14/1, bıç-ak 64/3, kuşa-k 72/3, dire-k 78/7, dile-k 90/0, yat-ak 122/7, döşe-k 162/4, bin-ek 162/12, oyna-k 166/8, saç-ak 280/2

-16. /-(I)k/

kırış-ık 16/1, don-uk 24/11, did-ik 118/3, solu-k (nefes) 158/5

-17. /-kaç/

kıs-kaç 178/10

-18. /-kan/

yapış-kan 112/5, sırt-kan 168/6

-19. /-ma/

donan-ma 140/2, yanaş-ma 154/9, yağ-ma <yagu-ma 194/11

-20. /- ma+ca/¹²⁶

tap-ma+ca 160/2

¹²⁴ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 35.

¹²⁵ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 36.

¹²⁶ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 35.

-21. /-mur/

yağ-mur 32/3

-22. /-tI/

kara+l-tI 212/2, *ürper-ti* 28/0, *bağır-tI* 170/1, *in+il-ti* 216/8

-23. /-(a)z/

boğ-az 26/10, *sıva-z+la-* 248/4

1.2.2.2. İsimden İsim Yapan Ekler

-1. /+cek/

ör-üm+cek 112/0

-2. /+CI/

yol+cu 14/1, *demir+ci* 38/2, *bakır+cı* 38/2, *araba+cı* 42/3, *kuyum+cu* 44/1, *çarık+çı* 44/5, *çizme+ci* 44/5, *bıçak+çı* 54/7, *çal-gı+cı* 58/0

-3. /+dA+s/ < /+DA+eş/

+DA ekiyle eş sözcüğünün birleşmesiyle oluşmuş bir ektir:

kar+deş < *karında eş* 10/0, *bağ+daş* < *bağda eş* 20/1

-4. /+duruk/¹²⁷

boyun+duruk 334/9

-5. /+e/

tör+e 228/10

-6. /+ıç/¹²⁸

kıl+ıç 158/2

-7. /+II/

Kaşgar+lı 8/1, *köy+lü* 16/5

¹²⁷ Gülensoy, 165.

¹²⁸ Gülensoy, 508.

-8. /+lIk/

karan+**luk** 7/1, yok+**luk** 7/1, denizci+**lik** 10/0, yaz+**luk** 10/1, pazar+**luk** 14/0, mezar+**luk** 14/1, çocuk+**luk** 14/1, yiğit+**lik** 16/7, hazır+**luk** 40/9, gerdan+**luk** 50/0, sefil+**lik** 60/0, gece+**lik** 266/5, divane+**lik** 288/12, kıt+**luk** 302/3, yük+**lük** 320/11, baş+**luk** 324/0...

-9. /+man/

koca+**man** 180/0...

-10. /+sAK/¹²⁹

kur+**sak** 286/3

-11. /+tI/

parıl+**tu** 22/2, gürül+**tü** 30/1, gümbür+**tü** 110/8, patır+**tu** 132/8, şırıl+**tu** 158/3, fısıl+**tu** 160/11, çatır+**tu** 214/8...

1.2.3. Diğer Dillerden Alınmış Biçim Birimlerle Oluşturulmuş Genel Anlamlı Ögeler

Bütüncede özellikle Arapça ve Farsçadan alıntılanan ön ek ve son eklerin de kullanıldığı az sayıda örneğe rastlanmıştır:

Arapça ön ek veya edatlarıyla oluşturulmuş kavramlar:

bismillah < bi's-mi'l-lâh ¹³⁰ 182/0

Farsça son ek veya edatlarıyla oluşturulmuş kavramlar:

beste+kâr¹³¹ (Far. br. sf.) 58/0, neft+i¹³² (Far. br. sf.) 174/6, Tatar+istan 226/6, şam+dan < şem'+dân¹³³ (Ar. +Far. br. is.) 264/1

¹²⁹ Gülensoy, 573.

¹³⁰ Muharrem Ergin, *Osmanlıca Dersleri*, (23. bs.), Boğaziçi Yay. , İstanbul 2000, 69.

¹³¹ Ferit Devellioğlu, *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*, Aydın Kitabevi, Ankara 2004, 91.

¹³² Devellioğlu, 819.

¹³³ Devellioğlu, 988.

1.3. BİRDEN FAZLA SÖZLÜK BİÇİM BİRİMİNİN BİRLEŞTİRİLMESİYLE OLUŞTURULMUŞ GENEL ANLAMLI ÖGELER

Kök/ köken veya gövdelere getirilen eklerle türetimin yanı sıra birden fazla sözlük biçim biriminin bir araya getirilmesi suretiyle kavramlar, “söz dizimsel/sentaktik”¹³⁴ olarak da işaretlenebilir.

Bütüncede bu yolla işaretlenen kavramlar şöyle sınıflandırılabilir:

1.3.1. Birden Fazla Sözlük Biçim Biriminin Birleştirilmesiyle Oluşturulmuş Genel Anlamlı İsimler

1.3.1.1. Birleşik İsimler

Birleşik isimler isim tamlaması, sıfat tamlaması gibi farklı yollarla kurulan, iki ya da daha fazla sözcük bir araya gelirken sözcüklerden birinin veya her ikisinin de anlamını kaybedebildiği ya da her ikisinin de anlamını koruduğu, tek bir ismi işaretleyen *düzenleyim*¹³⁵lerdir.

Bütüncede tespit edilen belirsiz isim tamlaması kuruluşundaki birleşik isimlerden bazıları şunlardır:

-1. İsim tamlaması biçimindeki birleşik isimler

Bu biçimde oluşan “*bileşiklerin başöğesinde görünen ekin -(s)I, "belirtisiz ad tamlaması" kuruluşlarında görünen 3. tekil kişi (iyelik) uyum eki ile özdeş olduğu, Türkçenin geleneksel dilbilgisinde genel olarak kabul edilir. İlgili kuruluş, tamlamaların sözvarlığına geçmesiyle, yani sözlükselleşmesiyle bileşikleşmiş olur, yoksa Türkçede bileşik yapan ayrıca bir -(s)I eki bulunmamaktadır.*”¹³⁶

¹³⁴ Semra Alyılmaz, “Türkçede Birden Fazla Anlam Ögesiyle (Sentaktik Yolla) Kavramların İşaretlemesi”, *Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi* 3 (1), 2018, 16.

¹³⁵ “*Düzenleyim (Fr. composition), dilde özerk olan bir yapıya sahip olan sözcüklerden yola çıkılarak anlamsal bir birimin oluşumu ele alınır. Bu bakımdan düzenleyim türetime (Fr. dérivation) karşındır. Düzenleyimde iki sözlükbirim bir araya gelerek üçüncü bir sözlükbirim oluşturur.*” V. Doğan Günay, *Sözcükbilime Giriş*, Multilingual Yayınları, İstanbul 2007, 242.

¹³⁶ Nadir Engin Uzun, “Olası Eylemcil Bileşikler”, *Doğan Aksan Armağanı*, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 1998, 184.

insanoğlu, 7/2, ayaktakımı 8/1, gözyaşı 34/10, kayınbaba 38/5, gözbebeği 68/4, ayaküstü 88/9, işaret parmağı 138/9, kahverengi 174/3, gözkapakları 206/5, binbaşı 220/7, onbaşı 224/1, gökyüzü 230/6...

-2. Sıfat tamlaması biçimindeki birleşik isimler

karaçalı 10/0, delikanlı 50/0, çakırdiken 132/1, başparmak 138/9, yüzyıl 164/4, iri kıyım 166/11, akkuşlar 278/2, karakuşlar 278/2 ...

-3. Ses kaynaşması yoluyla oluşmuş birleşik isimler

şimdi < şu imdi 8/2, nasıl < ne asıl 24/0, böyle < bu ile 28/4, şöyle < şu ile 42/3...

-4. Sözcük türleri kayması yoluyla oluşmuş birleşik isimler

bir+az 76/3, bir+kaç 82/2, hiç+bir 116/8, bir+çok 270/0 ...

-5. Arapça, Farsça tamlamalarla yapılmış birleşik isim gövdeleri

peygam+ber¹³⁷(Far. br. is.) 7/1, Felek+zede¹³⁸ (Ar.+Far. br. sf.) 8/1, Bahr-ı esved¹³⁹ 10/0, payitaht¹⁴⁰ (Far. br. is.) 38/1, came+kân¹⁴¹ (Far. br. is.) 48/10, baytar+name¹⁴² (Ar. + Far. br. is.) 172/7, hapis+hane (Ar. + Far. br. is.) 148/1, hasbıhal¹⁴³ (hasb-i hal: Ar. br. is.) 188/0 Ferah+nüma¹⁴⁴(Ar. + Far. br. is.) 192/1, silah+şor¹⁴⁵ (Ar. + Far. br. is.) 200/2, mühendis+hane¹⁴⁶ (Ar. + Far. br. is.) 202/5, türbe+dar¹⁴⁷(Ar. Far. br. is.) 238/7, misafir+hane¹⁴⁸ (Ar. + Far. br. is.) 238/10, karar+gâh¹⁴⁹ (Ar. + Far. br. is.) 266/4, gasil+hane¹⁵⁰ (Ar. + Far. br. is.) 276/13...

Türkçe söyleniş özelliklerine göre değiştirilmiş Farsça birleşik isim örneği de bulunmaktadır: *dest+gâh¹⁵¹ > tezgâh 50/1*

¹³⁷Devellioğlu, 864.

¹³⁸ Devellioğlu, 256.

¹³⁹ Bahr-ı esved: Karadeniz.

¹⁴⁰ Devellioğlu, 855.

¹⁴¹ Devellioğlu, 124.

¹⁴² “-nâme (Far. sf.): yazılı, yazılmış, küçük kitap mânâlarına gelerek mürekkep (birleşik) kelimeler meydana getirir. bk. Devellioğlu, 804.

¹⁴³ Devellioğlu, 334.

¹⁴⁴ Devellioğlu, 258.

¹⁴⁵ Devellioğlu, 952.

¹⁴⁶ Devellioğlu, 714.

¹⁴⁷ Devellioğlu, 1115.

¹⁴⁸ Devellioğlu, 737.

¹⁴⁹ Devellioğlu, 489.

¹⁵⁰ Devellioğlu, 279.

¹⁵¹ Devellioğlu, 179.

1.3.1.2. Belirsiz İsim Tamlamaları

Tamlayan ve tamlanandan oluşan belirsiz isim tamlamaları, birden fazla sözlük biçim biriminin bir araya gelerek oluşturduğu genel anlamlı ögelerdendir.

Belirsiz isim tamlamaları genel olarak yalın hâlde bir niteleyen isim ve tamlanan/ nitelenen eki almış bir nitelenen isimden oluşan iki parçanın birleşmesiyle kurulur. Söz konusu parçalar da sonsuz sayıda ikili parçadan oluşabilir.

Belirsiz isim tamlamalarında tamlananın karşıladığı kavram genellikle bir türü ifade eder; tamlayan ise bu türün alt türlerini gösterme işlevini üstlenir.

Bütüncede yer alan belirsiz isim tamlamaları, söz dizimsel yapılarına göre şu şekilde gösterilebilir:

1. Tyn (eks İYC) +Tnn (İ+tn)

Cevap (verme) mühleti 76/2

2. Tyn (İ) + Tnn (İ+tn)

Bütüncede geçiş sıklığı en fazla olan belirsiz isim tamlaması yapısıdır:

Köy yolu 18/1, nal sesi 30/1, kurşun nişanı 36/1, insan vücudu 36/8, ölü gözü 42/7, rutubet kokusu 50/0, pencere kafesleri 52/5, hayvan pazarı 62/0, çoban oğlu 66/8, vesvese kuyusu 68/0, kâfir meclisi 68/0, güreş zamanı 92/8, mermer ustası 98/0, sabah yeli 124/4, köy halkı 132/8, yada taşı 158/2, ölü yıkayıcısı 164/5, nal sesi 206/1, yem torbası 206/1, tekerlek gürültüsü 214/8, can damarı 232/4, süt tenceresi 236/2, domuz yağı 238/2, fare ölüsü 240/6, çayır meselesi 258/7, ırz düşmanı 260/5, gelincik şerbeti 294/1, silah sesi 294/8, tüfek talimi 326/2, esaret zinciri 336/9

Bu yapılarda tamlanandaki ismin çokluk eki aldığı da görülür:

yağ kandilleri 30/1, yağmur bulutları 32/1, at arabaları 44/5, at oyunları 62/0, ceviz kabukları 68/1, kâfir gemileri 100/0, hapishane kapıları 156/8, azav yelleri 188/1, mahkeme işleri 258/7, kâfir sürüleri 310/13

3. Tyn (STm) +Tnn (İ+tn)

Şifalı su taşı 234/12, yaşını başını almış bir adam tavrı 326/1

-6. Farsça belirsiz isim tamlaması kuruluşunda olan yapılar

Hilal Görününce romanında Farsça tamlama kurallarıyla oluşturulmuş belirsiz isim tamlamaları da kullanılmıştır. Bu tamlamaların unsurları Arapça veya Farsça sözcüklerden oluşmuştur:

*Gayrimüslim (müslüman olmayan, islâmın gayrı bir dünyada bulunan)*¹⁵² 76/2, *pirifani*¹⁵³ 238/10, *hatt-ı hümayun*¹⁵⁴ 336/3

1.3.1.3. Belirsiz Sıfat Tamlamaları

1. Tyn (İ+bzh) + Tnn (İ)

dağ gibi Rusya 152/0

2. Tyn (İ+vlh) + Tnn (İ (İTm))

elmash çiçek dalları 50/10, *çiçekli badem dalı* 116/7, *çatırtılı ayak sesleri* 214/8

3. Tyn (İ+vlh) + Tnn (İ (STm))

süslü bir şapka 42/6, *kirli bir sarık* 64/0, *öfkeli Altın Ana* 94/7, *sıkıntılı bir sessizlik* 116/2, *renkli bir mendil* 166/8, *sıkıntılı bir rüya* 266/5

4. Tyn (İ+vlh) + Tnn (İ) / (İ+çe)

kuruntulu adam 48/6, *süslü saçaklar* 52/5, *yağlı paçavralar* 100/1, *talimli asker* 230/1, *şifalı ot* 234/3

5. Tyn (İ+ykh) + Tnn (İ (İTm))

ıssız harman yerleri 144/2

6. Tyn (NtS) + Tnn (İ (STm))

yahşi bir at 12/0, *aruv bir at* 12/0, *soluk bir bahar güneşi* 32/1, *yiğitçe bir dövüş* 94/2, *cins bir aygır* 118/4, *sıcak bir yatak* 122/7, *hafif bir düğüm* 124/3, *ince bir buhar* 152/1, *sakin bir görünüş* 152/3, *kırmızı bir kasket* 224/5, *küstah bir gülümseyiş* 246/8, *tuhaf bir mızıkası* 270/0, *korkunç bir patlama* 292/5, *kötü bir haber* 296/10, *yaramaz bir haber* 306/4, *kocaman bir top* 324/1, *ölgün bir mavi* 338/10, *incecik bir hilal* 338/10,

¹⁵² Şemseddin Sâmî, *Kâmûs-ı Türkî* (15. bs.), Çağrı Yayınları, İstanbul 2006, 973.

¹⁵³ Farsça tamlama kuruluşunda olan bu kavram “pek yaşlı ve zayıf adam” ve “tarikat şeyhi, tarikat büyüğü” anlamlarında kullanılır. bk. Devellioğlu, 866.

¹⁵⁴ Devellioğlu, 342.

ezik bir görünüş 344/3, şanlı bir yiğit 346/13, yahşi bir bey 348/7, beyaz bir kossak gömleği 362/6, yaşlı bir kişi 372/3

7. Tyn (Nts) + Tnn (İ)/ (İ+çe)

kart dünya 40/9, koca Arslan 48/5, koca çarşı 48/9, kör karanlık 50/1, kara sevda 120/13, genç buğra 140/4, ulu Tanrı 164/5, yaş kişiler 204/2, ihtiyar ağaçlar 220/5, kapkara namlular 246/0, yumuşak toprak 252/5, çiğ börek 256/1, yeni ev 324/1, sıcacık aş 348/0, temiz hava 356/11

8. Tyn (S (BÖ (eks SYC) + (eks SYC))) + Tnn (İ (STm))

gövdesi safir, kanatları altın[dan olan] bir güvercin iğne 50/10

9. Tyn (S (BÖ (eks SYC) + (eks SYC))) + Tnn (İ+çe)

sapları mercan[dan yapılmış] bağa[dan yapılmış] kaşıklar 64/7

10. Tyn (S (BÖ (eks SYC) + (İkl))) + Tnn (İ (Zm))

omuzları geniş, güçlü kuvvetli biri 304/6

11. Tyn (S (BÖ (eks SYC) + B + (eks SYC))) + Tnn (İ+çe)

sapı ve kını mücevher kakmalı ve [sapı ve kını] işlemeli [olan] bıçaklar 182/4

12. Tyn (S (BÖ (S +S))) + Tnn (İ)/ (İ+çe)

pembe beyaz çiçekler 38/2, yumuşak, esmer toprak 220/5, mağrur yağız at 346/0

13. Tyn (S (BÖ (NtS) + B + (NtS))) + Tnn (İ+çe)

nazik ve ince şeyler 64/6

14. Tyn (S (BÖ (S (İ+vlh)+B+S (eks SYC))) + Tnn (İ (STm))

bilgili ve yüreği odlu [olan] bir han 22/1

15. Tyn (S (BÖ (S (İ+vlh)+S))) + Tnn (İ+çe)

telaşlı, ürkek serçeler 14/1, telaşlı, hırçın kuşlar 134/10

16. Tyn (S (BÖ (S (İ+vlh)+S))) + Tnn S (eks SYC)))

nakışlı demir kapı 52/5

17. Tyn (S (BÖ (S (İ+ykh)+B+S))) + Tnn (İİ)

uykusuz ve yorgun [adamlar] 310/2

18. Tyn (S (BÖ (S (İTm) + B +S (İTm)))) + Tnn (İ (STm))

çarların karışmadığı ve Rus ayağının girmedığı bir Kırım 26/9

19. Tyn (S (BÖ (S (İTm)+S (İ+vlh)))) + Tnn (İ (STm))

içinde rublelerin yüzdüğü hırslı bir deniz 138/10

20. Tyn (S (BÖ (S (STm+vlh) +S (İ+vlh)))) + Tnn (İ (STm))

lacivert üniformalı, fesli bir asker kalabalığı 218/3

21. Tyn (S (BÖ (S (STm+vlh)+B+S))) + Tnn (İİ)

uzun boylu ve kumral [Dimitri] 304/9

22. Tyn (S (BÖ (S (STm+vlh)+S (STm+vlh)))) + Tnn (İ)

iri gözlü koca kafalı tay 260/6

23. Tyn (S (BÖ (S (STm+vlh)+S (STm+vlh)+S (eks SYC)))) + Tnn (İ (Zm))

kara sakallı, koca burunlu, ön iki dişi kırık biri 304/6

24. Tyn (S (BÖ (S (STm+vlh)+S))) + Tnn (İ (STm))

çift atlı kapalı bir araba 42/3

25. Tyn (S (BÖ (S (SYC) + S (STm+vlh)))) + Tnn (İ+çe)

saray avlularına girip çıkan ipek yeleli atlar 22/2

26. Tyn (S (BÖ (S (SYC)+S (eks SYC)+B+S))) + Tnn (İ (STm))

tuttuğunu koparır, gözü pek ve cömert bir kimse 348/7

27. Tyn (S (BÖ (S (SYC)+S))) + Tnn (İ (STm))

iç sıkıcı, kurşuni bir renk 146/7, gönül okşayıcı, takdir edici bir söz 182/9

28. Tyn (S (BÖ (S (SYC)+S))) + Tnn (İ)

mühendishanelerde çizilmiş nice harita 202/7

29. Tyn (S (BÖ (S (SYC)+S+S (eks SYC)))) + Tnn (İ (Zm))

oğlu Yakup'a benzer, yiğit, gözü pek biri 304/1

30. Tyn (S (BÖ (S (SYC)+S+S)))) + Tnn (İ (STm))

hanlık devrine doğru açılan kocaman yüksek bir kapı 22/2

31. Tyn (S (BÖ (S +S (İkl)))) + Tnn (İ)

sarı, lüle lüle saçlar 42/6

32. Tyn (S (BÖ (S +S))) + Tnn (İ)/ (İ+çe)

pembe beyaz çiçekler 38/2, yumuşak, esmer toprak 220/5, mağrur yağız at 346/0

33. Tyn (S (BÖ (S+S (İ+vlh)+S))) + Tnn (İ+çe)

bulanık, kanlı, sırtkan çehreler 168/6

34. Tyn (S (BÖ (S+S (İ+ykh)))) + Tnn (İ (STm))

mavi, kıpırtısız bir akşam 22/0

35. Tyn (S (BÖ (S+S))) + Tnn (İ (STm))

ağır, yapışkan bir hâl 30/1, küçük kara bir leke 36/1, ince, hoş bir ses 64/5, kapkara çirkin bir yüz 166/8

36. Tyn (S (BÖ (SYC+ eks SYC))) + Tnn (İ (STm))

kahırdan sararmış bitmiş bir görünüş 128/15

37. Tyn (S (BÖ (SYC+(eks SYC)+(SYC))) + Tnn (İ (STm))

Üsküp ve Bursa'yı andıran, Kırım hanlarının yadigârlarıyla müzeyyen, zümrüt bahçeleriyle gönül açıcı bir yer 190/2

38. Tyn (S (BÖ (SYC+SYC))) + Tnn (İ (STm))

külahı yıkılmış, taşlarını ot bürümüş o mahzun türbe 14/1

39. Tyn (S (BÖ (SYC+SYC))) + Tnn (İ (Zm))

durulmuş oturmuş biri 114/1

40. Tyn (S (eks SYC) + Tnn (İ (STm))

kilim serili [olan] bir peyke 38/5, duvara gömülü [olan] bir kasa 50/1, Dilara gibi Osmanlı sultanlarına layık bir at 122/6, samandan [yapılmış] bir yatak 124/2, Gözleve şehri yakınlarında bir köy 190/5, yaşamaya ait [olan] hiçbir işaret 212/2, içi kor ateş dolu bir mangal 240/4, mermerden bir çeşme 252/3, sen gibi sahipsiz bir hatun 334/4...

41. Tyn (S (eks SYC)) + Tnn (BÖ ([İ+çe]+B+[İ+çe]))

han veya kalgay ordusunun seferden dönen atları gibi mağrur [olan atlar ve taylar] 18/1

42. Tyn (S (eks SYC)) + Tnn (eks STm)

beli büyük [olan] ihtiyar[adam]lar 368/13

43. Tyn (S (eks SYC)) + Tnn (İ (eks İTm))

benim atımdan yahşisi 122/3

44. Tyn (S (eks SYC)) + Tnn (İ)

adı güzel [olan] Muhammed 8/2, bellerine bağlı [olan] torba 18/1, sandal [şeklinde olan] bulut 32/1, her biri ceylan gözlü [olan] taylar 36/8, kalbi paslı karı 328/5

“Türkçede de, çeşitli dış etkenlerle, niteleyen ismi özel ek, edat ve kuruluşlarla sıfatlaştırıp, sıfat tamlaması olduğu açıkça görülen yapılar oluşturmak mümkündür”¹⁵⁵

Eksiltileme sonucu yalnızca ek almamış iki isimden ibaret görünen bu yapıda tamlamalar, bazı kaynaklarda¹⁵⁶ takısız isim tamlaması, takısız ad tamlaması, takısız tümleme gibi terimlerle adlandırılmıştır; ancak bu adlandırmalarda tamlayanın niteleyici işlevi ve Türkçenin eksiltiye uygunluğu ve eğilimi göz ardı edilmiştir:

elmas[+tan yapılmış] gerdanlık 138/2, keçe[+den yapılmış] örtüler 242/10...

45. Tyn (S (eks SYC)) + Tnn İ ((İTm))

birbirinden güzel Rus dilberleri 358/9

¹⁵⁵ Efrasiyap Gemalmaz, “Türkçede İsim Tamlamalarının Derin Yapısı”, Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 4. Sayı, Erzurum 1996, 165. <http://efrasiyap.tripod.com/yazilar/uyumlar.pdf> erişim 21.11.2019.

¹⁵⁶ Söz konusu kaynaklar için bk. Mehmet Hengirmen, *Türkçe Dilbilgisi*, Engin Yayınları (3. bs.), Ankara 2007, 119., Tahir Nejat Gencan, *Dilbilgisi* (Gözden Geçirilmiş 2. Basım), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1971, 139.

46. Tyn (S (eks SYC)+(S (BÖ (S (İkl)+S (İkl)))) + Tnn (İ (STm))

Alma Nehri gibi kıvrım kıvrım büklüm büklüm bir şey 116/7

47. Tyn (S (İkl ((İ+vlh) + (İ+ykh)))) + Tnn (İ+çe)

kitabeli kitablesiz türbeler 240/1

48. Tyn (S (İkl (İ+İ))) + Tnn (İ (İTm))

öbek öbek bahar bulutları 74/8

49. Tyn (S (İkl (İ+İ))) + Tnn (İ+çe)

boncuk boncuk terler 216/10

50. Tyn (S (İkl (S (S+vlh) + S (S+vlh)))) + Tnn (BÖ (İ+İ))

irili ufaklı bıçaklar, hançerler 182/1

51. Tyn (S (İkl)) + Tnn (İ (STm))

uçsuz bucaksız bir bozkır 20/7, akı karalı bir mısır püskülü 176/4

52. Tyn (S (İTm+nth)) + Tnn (İ (STm))

İgor Gregoroviç adında bir pomeşçik 42/6

53. Tyn (S (STm+vlh)) + Tnn (İ (İ+İ))

dokuz canlı Igor Gregoroviç 358/3

54. Tyn (S (STm+vlh)) + Tnn (İ (STm))

samur kürklü bir han 22/2, Firuze taşlı bir yüzük 64/2, cömert yürekli Nizam Bey 72/2

55. Tyn (S (STm+vlh)) + Tnn (İ)/ (İ+çe)

yeşim taşlı tesbih 20/7, mercan saplı kaşıklar 92/9, yüksek rütbeli zabitler 270/0

56. Tyn (S (SYC) + Tnn ([İ])

yokluğa düşmüş [insanlar] 302/3, ortada kalmış olan [insan]lar 302/2

57. Tyn (S (SYC) + Tnn (İ (Zm))

yaşı otuza varmış biri 24/6, Göknur Hanım'ı aratmayacak biri 104/1, sırtına çalı çırpı yüklemiş biri 108/14, Garp dillerini bilen biri 172/3, çökmüş evler 220/5, kendini

beğenmiş biri 246/8, onu anlayabilecek birisi 274/9, benim gibi bela arayan biri 300/2

58. Tyn (S (SYC) + Tnn (İ)/ (İ+çe)

o küçük pencerede bir an görünen hayal 42/6, acınacak haller 48/2, ona selam vermeyen adam 48/9, başsız kalan Kırım 54/10, çariçenin arzusuna göre seçilmiş şarkılar 58/0, üst baş dikecek hal 60/0, hafiften esen rüzgar 70/8, pencereme vuran rüzgar 90/1, hafifçe esen yel 116/7, üstünde tek bir bulut lekesi olmayan ay 134/8, kurşunları sökülmiş olan camiler 134/10, kül olmuş şeyler 220/5, dökülen parçalar 302/0

59. Tyn (S (SYC) + Tnn (İTm)

o günden sonra yüzü gülmeyen Kırım Türk'ü 10/0, Altın suyuna batmış pencere kafesleri 52/5, çökmüş evlerden arta kalan kerpiç yığınları 220/5, uzaktan uzağa duyulan top sesleri 278/4, ay ışığında parlayan Alma Suyu 364/8

60. Tyn (S (SYC)) + Tnn (İ (BÖ (İ+B+İ+çe)))

güneşte parlayan altınla elmaslar 48/10

61. Tyn (S (SYC)) + Tnn (İ (BÖ (STm+STm)))

çeviklikte onlardan aşağı kalmamaya çalışan kart babalar, kart analar 18/1

62. Tyn (S (SYC)) + Tnn (İ (STm))

Geçiş sıklığı en fazla olan belirsiz sıfat tamlaması yapısıdır:

rüzgârda hafifçe kıpırdayan bir selvi ağacı 14/1, rüyaya benzer bir akşam 22/2, bazen oralardan gelip geçen bir atlı 30/1, hayale sığmaz bir at 34/1, güzelliğine, yürüyüşüne, soyluluğuna yaraşan bir ad 34/8, ortalığa dehşet saçan o ejder 38/1, sabahın aydınlığına karışan bir türkü 38/2, zehir saçan bir gülüş 46/9, kapağına ejderha kakılmış altın bir kutu 50/1, kolay kolay gözükmeyen küçük bir yay 50/10, dokuz dağı gözleyen bir kır at 58/3, balık tutulan bir ırmak 70/1, Moskof'un tepesine inen bir yumruk 76/2, saçı sakalına karışmış bir aydamak 92/12, buna benzer bir minber 98/0, önümüze konan sıcak aş 122/7, yolumu gözleyecek bir kadın 122/7, şu evi canlandıracak taptaze bir gelin 122/7, çil düşmüş bir salkım 152/0, yüzünün yarısına inmiş bir kalpak 176/4, öz yurdundan kovulan bir kartal 208/4, meşe dallarından örülmüş bir baraka 220/6, ne yapacağını bilmez bir hal 256/2, seyrine doyulmaz bir manzara 270/0, tahsil görmüş bir hatun 270/1, hemen seçilen bir pembelik 274/0, yıkılmaz bir kale 320/10, Anadolu'yu ve

Kafkas illerini gösteren bir harita 320/14, senin gibi kaya kovuklarına alışmış bir adam 328/11, içinde kaskatı kesilen bir öfke 354/7

63. Tyn (S (Z (İ+[ölh]) + [S])) + Tnn (İ)

ne [kadar büyük] merasim 270/0

64. Tyn (S (Z (İ+bzh) + S (İ+ykh))) + Tnn ([İ])

kaya gibi sessiz [adam] 16/9

66. Tyn (S (Z (İ+bzh) +S (İkl (S (İ+ykh)+S (İ+ykh)))) + Tnn (İ+çe)

deniz gibi uçsuz bucaksız sürüler 282/6

67. Tyn (S (Z (İ+ölh) +S)) + Tnn (İ)

o kadar aptal oğlan 312/3

68. Tyn (S (Z+[S])) + Tnn (İ (STm))

öyle [büyük] bir aşk 136/6

69. Tyn (S (Z+S (İ+vlh))) + Tnn ([İ])

pek tuzlu [börek] 256/1

70. Tyn (S (Z+S)) + Tnn (İ)

en güzel nakışlar 266/4, en iyi otlar 274/1

1.3.1.4. Sayı Dizileri

Türkçe sayı sisteminde “çarpma ve toplama ilişkisi sayıların sırasını değiştirmek suretiyle belirlenmektedir. 10-100 arası sayılarda onluk katların adlarının her sayıda olmasa da bazı sayılarda onluk tabanın onluk katsayı ile çarpılması neticesinde oluşturulduğu anlaşılmaktadır.”¹⁵⁷

Bütüncede sadece bir örnekte asıl sayı sıfatı rakam hâlinde kullanılmıştır:

İçinde 130 parça tunç ve pirinç top bulunan bu geminin başında kükremiş bir arslan heykeli vardır. 192/1

¹⁵⁷ Muharrem Daşdemir, “Türkçede Miktar Kavramı ve Sayı Sistemi”, *Turkish Studies International Periodical For The Languages* 8 (13), 2013, 309.

1.3.1.5. İkilemeler

İkilemeler, genellikle anlatım gücünün artırılması, anlamın pekiştirilmesi, söze ahenk kazandırılması gibi amaçlarla aynı sözcüğün tekrar edilmesi ya da yakın, eş veya zıt anlamlı ve/veya sesleri birbiriyle ahenk yaratan sözcüklerin yan yana kullanılmasıyla oluşan söz birlikleridir.

Türkçede ikilemeler çok çeşitli yollarla ve neredeyse her türden sözcükle oluşturulabilir ve oluşan ikilemenin unsurları görevce birbirine denk olur; yani ikilemede yönetici unsur ve yönetilen unsur bulunmaz.

Türkçede Köktürkçe döneminden bu yana varlığı takip edilebilen ikilemelerin bütüncedeki varlıkları şöyle sınıflandırılabilir:

1.3.1.5.1. Anlamlarına göre ikilemeler

-1. Aynı sözcüklerden ikileme

ağır ağır 14/1, gün gün 20/6, püskül püskül 20/7, için için (kız-) 24/0, tıp tıp 28/0, köpüre köpüre 32/7, durup durup 56/14, yan yan 132/5, küskün küskün 144/2, mahkeme mahkeme 152/0, paytak paytak 168/1, suçlu suçlu 176/4, öte öte 180/0, kaşık kaşık 242/6, paytak paytak 244/10, böbürlene böbürlene 250/7, kapış kapış 256/3, dalgın dalgın 274/8...

-2. Yakın anlamlı sözcüklerden ikileme

hısım akraba 28/5, üst baş 60/0, kolum kanadım 60/4, eş dost 68/0, çalı çırpı 108/14, derme çatma 128/6, çoluk çocuk¹⁵⁸ 140/4, çarşı pazar 158/2, karı koca 166/8, şen şakrak 166/8, kapacak 240/4, apar topar 244/1, ağrı sızı 254/9, malları mülkleri 258/1, ev köy 274/1, seve okşaya 274/6, yâd yabancı 328/3...

-3. Karşıt anlamlı sözcüklerden ikileme

sağa sola 18/1, düşe kalka 140/4, akli karalı 176/4...

¹⁵⁸ Çoluk sözcüğü Türkmencede “çovluk” biçiminde yaşar. “Torunun oğlu” demektir. bk. Saadet Çağatay, “Uygurcada Hendiadyoinler”, Aysu ata (Haz.), 100. Doğum Yıldönümüne Armağan Prof. Dr. Saadet Çağatay’ın Yayınlanmış Tüm Makaleleri C. 1 (234-269), Ayaz Tahir Türkistan İdil-Ural Vakfı Yayınları, İstanbul 2008, 234.

-4. İki unsur da anlamsız sözcüklerden ikileme

süklüm püklüm 176/16

1.3.1.5.2. Yapılarına göre ikilemeler

-1. İki unsur da işletme eki alan ikilemeler

bağları bahçeleri 10/1, uçsuz bucaksız 20/7, baştan sona 22/1, üstü başı 24/1, boşu boşuna 26/10, ataya ecdada 40/7, kolum kanadım 60/4, olsa olsa 114/1, bağıra çağıra 114/2, senedini sepetini 152/0, giyiminden kuşamından 152/2, malı mülkü 158/2, tutuna tutuna 174/6, iliği kemiği 180/1, süsleye püsleye 198/1, tacını tahtını 254/5...

-2. m- ünsüzünün ikinci unsura eklenmesiyle oluşan ikilemeler

kanun manun 140/2, destan mestan 330/8...

1.3.2. Birden Fazla Anlam Ögesinin Birleştirilmesiyle Oluşturulmuş Genel Anlamlı Fiil Deyimleri

Yeni kavram oluşturma yollarından birinin mevcut kavramların birleştirilmesi olduğu daha önce söylenmişti. Dildeki mevcut kavramların birleştirilmesiyle oluşan genel anlamlı fiil deyimleri, ilgili alan yazında “birleşik fiil” olarak adlandırılır. Birleşik eylemler ad+yardımcı eylem, asıl eylem+zarf-fiil/ulaç/bağ fiil+yardımcı eylem yapılarında kurulabilirler. “*Bu tür kavram işaretlerinde anlam yükü, yardımcı fiillerde değil; daha çok ondan önceki ögelerde toplanmıştır.*”¹⁵⁹

“*Hem şekil olarak hem de anlam olarak çeşitlilik gösteren fiil birleşmelerinin genel niteliği, birden fazla anlam ögesinin genel anlamlı bir fiil deyimini oluşturacak şekilde birleşmesidir. Öbekleşme sözlüksel işlevli bir söz dizimi alanıdır.*”¹⁶⁰

Bütüncede şekil ve anlam olarak çeşitlilik gösteren bu genel anlamlı fiil deyimlerini şöyle sınıflandırmak mümkündür:

¹⁵⁹ Funda Kara, *Sait Faik'in Kısa Hikâyelerinde Söz Dizimi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 1996, 42.

¹⁶⁰ Muhsine Börekçi, *Türkiye Türkçesinde Yapı ve İşlev Bakımından Sözcükler*, (1. bs.), Eser Ofset Matbaacılık, Erzurum 2009, 156.

1.3.2.1. İsim + Yardımcı Fiil Şeklinde Oluşan Fiil Gövdeleri

Bir isimle birleşerek tek bir eylemi karşılayan yardımcı fiiller hem anlamlı hem de görevli sözlük biçim birimleridir. Bu sözlük biçim birimleri isim veya isimleşmiş sözcüklerle birleştirilerek bu isimleri fiilleştirirler. Bu isimler çoğunlukla başka dillerden alınmış sözcüklerdir.

-1. et-

Bütüncede geçiş sıklığı en fazla olan yardımcı fiildir:

zuhur et- 10/0, haberdar et- 10/2, inşa et 22/2, baş tacı et- 26/5, teslim et- 34/2, icat et- 40/7, imtihan et- 56/0, kabul et- 62/3, fark et- 62/7, hisset- 62/7, hazır et- 72/2, ziyaret et- 90/1, şaka et- 92/4, istila et- 98/2, halt et- 98/2, katlet- 100/1, müteessir et- 100/1, kaydet- 100/1, haset et- 112/4, rüsva et- 128/3, merak et- 148/7, sabret- 156/10, ısrar et- 166/8, devam et- 176/16, halk et- 180/1, nefes et- 182/0, hasbıhal et- 188/0, avdet et- 188/1, rağbet et- 190/1, talan et- 194/11, cereyan et- 198/6, ıslah et- 200/0, muharebe et- 200/0, kolaçan et- 222/5, sıkboğaz et- 228/7, delik deşik et- 246/2, intihar et- 254/10, eziyet et- 284/8, yemin et- 288/9, tarif et- 304/5, tımar et- 362/1, hicret et- 372/6

Kimi zaman yapım ekiyle ifade fiilleştirilebilecek bir ismin de bu yardımcı fiille fiilleştirildiği görülür: *yağma et- 282/3 (yağmala-)*

-2. ol-/olun-

mensup ol- 8/1, eksik ol- 8/2, sual olun- 8/2, zapt olun- 10/0, dâhil ol- 10/0, haşır neşir ol- 10/2, güçlü kuvvetli ol- 24/8, içi fitne fesat kuyusu ol- 26/6, paramparça ol- 52/1, makbul ol- 72/2, razı ol- 74/2, engel ol- 120/1, hallol- 146/13, pişman ol- 152/0, razı ol- 162/4, dâhil ol- 188/1, dost ol- 190/1, münasip ol- 190/2, misafir ol- 190/2, vasıl ol- 214/4, hazır ol- 224/4, gazi ol- 230/1, mağlup ol- 254/10, azad ol- 266/2

-3. kıl-

hâkim kıl- 8/1, aziz kıl- 8/1, namaz kıl- 150/12

-4. eyle-

Bütüncede tek örneği vardır:

kabul eyle- 98/2

-5. yap-

çıkartma yap- 190/5

Yap- fiili, et- yardımcı fiilinin işleviyle de kullanılmıştır: *şükür duası yap- 24/11, arabuluculuk yap- 98/2*

1.3.2.2. Özne+ Fiil Tamlaması Biçimindeki Fiil Gövdeleri

Bu fiil gövdelerinde isim, fiil deyiminin öznesi görünümündedir ve eylemin eyleyeni bu öznede işaretlenir. Özne genellikle iyelik eki taşır:

keyf+i yerine gel- 16/9, karanlık çök- 30/1, uyku+su açıl- 30/9, iç+i cız ediver- 58/3, aklı+n kes- 60/0, pestil+i çık- 140/2, iç+i bulan- 216/3, nazar+ı+mız mı değ- 234/4

Bütüncede özneyle birlikte tümlecin de bulunduğu fiil deyimlerine de rastlanmıştır:

aklıma kötü düşünceler gel- 30/8, kan başına sıçra- 86/1, aklı başından uç- 140/2...

Bazı örneklerde fiile kesinlik anlamı katan durum zarfı “bir türlü” fiil deyiminin arasına girmiştir: *yüreğindeki od bir türlü sönme- 76/2*

1.3.2.3. Nesne+ Fiil Tamlaması Biçimindeki Fiil Gövdeleri

“Nesne + fiilden oluşan birleşik fiillerde olumlu veya olumsuz, geçişli fiil kök, köken ve gövdelerinin nesnelerle birlikte kullanılarak genel anlamlı bir kavramı karşıladıkları/ ifade ettikleri görülür. Nesne + fiil’den oluşan birleşik fiillerde nesneler, fiillerle sürekli anlam ilişkisi kurarlar.”¹⁶¹ Bu fiil gövdelerinde isim, fiil deyiminin nesnesi görünümündedir. :

bağdaş kur- 20/1, üzüntü çek- 22/2, canını sık- 26/7, uyku tuttur- 30/1, hal al- 30/1, çift sür- 30/7, hafakanlar bas- 30/8, kurşun dök- 30/12, hayrını gör- 34/3, ses çıkartma- 36/7, cevap verme- 36/6, sözünü kes- 40/0, lanet yağdır- 40/7, göz koy- 42/6, el uzat- 62/3, surat as- 66/5, omuz silk- 68/3, koşbel al- 72/2, kozunu paylaş- 72/2, bel bağla- 76/3, öfkesini dök- 86/1, muharebe aç- 98/2, talimat ver- 98/2, malumat ver- 192/1,

¹⁶¹ Semra Alyılmaz, *Türkçede Nesne Tekrarlı Fiiller*, Kesit Yayınları, İstanbul 2017, 12.

mekik doku- 230/6, metelik verme- 234/4, bana mısın deme- 238/2, yas tut- 328/5, rüşvet al- 350/5, salahiyyet ver- 336/3, çeki düzen ver- 348/0, can at- 348/7, hesap ver- 362/10...

*Emmimin oğlu ile aramı **mu** açmak istersin? 26/6 ve Onlara pusu **mu** kuracaksınız? 312/8* örneklerinde ise “ara(sını) açmak: aralarındaki dostluğu, ilişkiyi bozmak” anlamında kullanılan fiil deyimiyle “saldıracağı kimseye görünmemek için bir yerde gizlenip beklemek” anlamına gelen “pusu kurmak” deyiminin soru ekiyle kırılarak kullanıldığı tespit edilmiştir.

Nesne+fiil tamlaması biçiminde kurulan fiil gövdelerinin soru eki dışında bir başka ögeyle kırılarak kullanılmasına sıkça rastlanmıştır:

*Nizam Dede **gözlerini** _at arabalarının bulunduğu yere_ **dikti**. 32/9, Arslan Bey eliyle çenesini ovuşturup **gözlerini** _tavana_ **dikti**. 46/19, **Gözlerini** _vadiye_ **dikmiş**... 332/10...*

Nesne+fiil tamlaması biçiminde oluşan fiil gövdelerinde nesnenin eksiltildiği bir örneğe de rastlanmıştır:

*Yarın seni Bahçesaray’a götüreyim de Zehra Ana bir **okusun**, kurşun döksün.* 30/12 cümlesinde oku- fiilinin içerdiği anlamın “dua oku-” olduğu 1/1 ihtimalle anlaşılan bu fiil gövdesinin nesnesinin eksiltildiği görülmüştür.

1.3.2.4. Diğer Tümleçler+ Fiil Tamlaması Biçimindeki Fiil Gövdeleri

/+A/ ekinin oluşturduğu fiil deyimleri:

kötü+ye git- 20/6, hayal+e dal- 22/2, şekl+e gir- 28/1, karanlık+a boğ- 32/1, gözünün önün+e gel- 26/10, göz+e çarp- 32/7, hayal+e sığma- 34/1, kulağ+a hoş gel- 34/12, orta+ya çık- 36/8, yaban+a at- 40/5, kötü+ye al- 48/5, ate+şe ver- 54/10, elin+e geç- 56/7, ayaklar altın+a al- 62/3, namaz+a dur- 150/14, yol+a düş- 188/1, meydan+a çık- 216/3, hastalık+a metelik verme- 234/4, ciğerin+e işle- 238/2, karar+a var- 258/1...

Bu fiil deyimlerinin de arasına başka ögelerin girdiği örneklerle sıkça rastlanmaktadır. Araya giren öge genellikle nesnedir:

gözüne _bir sandık_ ilişti. 182/1, gözleri _askere_ ilişti. 218/0, Arslan Bey’in gözleri _yol kıyısındaki mezarlara_ ilişti. 220/5, Nizam Dede’nin gözleri _Cafer’in tayına_ ilişti. 252/7, Gözleri _Nurdevlet’e_ ilişti. 264/15...

/+DA/ ekinin oluşturduğu fiil deyimleri:

kan ter için+de kal- 20/7, aklın+da kal- 22/1, sözün+de dur- 32/5...

/+DAn/ ekinin oluşturduğu fiil deyimleri:

düşüncelerin+den sıyrıl- 20/7, uyku+dan et- 30/7, hasedin+den çatla- 34/1, gözün+den kaç- 36/1, yüzün+den okun- 36/6, gözlerin+den okun- 62/7, hava+dan su+dan konuş- 106/8, göz+den düş- 118/12, kılıç+tan geçir- 158/2...

Bu yapıdaki fiil gövdelerinden bazılarının arasına başka ögelerin girdiği örneklerle de rastlanmıştır:

uykusun+dan bu seslerle uyan- 30/1 (uykusundan uyanmasına bu seslerin sebep olması), aklın+dan aynı düşünce geç- 40/5, için+de bir eziklik duy- 54/0...

1.3.2.5. Zarf+Fiil Tamlaması Biçimindeki Fiil Gövdeleri

“Bu tür yapılarda, olumlu veya olumsuz, geçişli veya geçişsiz fiil kök, köken ve gövdelerinin nasıllık, nicelik, yer, yön ve zaman zarflarıyla birlikte kullanılarak genel anlamı bir kavramı karşıladıkları/ ifade ettikleri görülür. Zarf+fiil’den oluşan deyimlerde zarflar, fiillerin genel niteleyicileri olarak kullanılmakta ve zarf ile fiil arasında sürekli bir anlam ilişkisi kurulmaktadır.”¹⁶²

-1. Yer-yön zarflarıyla oluşturulmuş fiil gövdeleri

geri al- 8/2, geri çekil- 218/0, sağa sola bakın- 234/11, geri geri git- 344/14, geri kal- 348/10, geri dönme- 350/9...

-2. Durum (niteleme/hâl/ nasıllık) zarflarıyla oluşturulmuş fiil gövdeleri

ayrı düş- 10/0, için için kız- 24/0, ağır bas- 24/7, doğru söyle- 24/10, iyice büzül- 30/1, iyice ört- 218/0, yorgan döşek yat- 234/2, kara kara düşün- 252/6, doya doya bak- 300/0, birden sarsıl- 316/9, bir türlü inanama- 316/9, doğru söyle- 340/11, sık sık takıl- 342/3, öyle ol- 346/9, öyle küskün dur- 348/7, çarçabuk doğrul- 358/3, kıpırtısız kal- 266/5, itiş kakış yürü- 366/2...

¹⁶² Cengiz Alyılmaz, “Türkçede Fiil Deyimleri ve Öğretimi Üzerine”, *Türk Dili Dergisi*, (148-156), 620, 2003, 149.

Durum zarfları birleşik fiillerle de fiil gövdeleri kurabilirler: *ağır, yapışkan bir hal al-* 30/1 ...

Bütüncede “ile” edatıyla oluşturulmuş fiil gövdesi de bulunmaktadır, bu ifade arasına negirmek suretiyle sık sık kullanılmıştır:

göz ucu+yla _dedesine _bak- 24/9...

-3. Azlık-çokluk (nicelik/ölçü) zarflarıyla oluşturulmuş fiil gövdeleri

ne kadar da benze- 68/4, *ne de güzel çın söyle-* 68/4, *nasıl da sevin-* (=çok sevin-) 88/23, *büsbütün art-* 230/1, *dört dön-* (=sürekli bir yerde bulunup hareket et-) 238/2, *ne de güzel gül-* 258/16, *fazla sıkmal-* 262/6, *ne kadar çok sev-* 300/2, *epeyce kal-* 314/6, *hiç konuşma-* 332/10, *öyle bir kıymetlen-* (= çok kıymetlen-) 342/6, *biraz yüzü gül-* 354/4, *daha da beter et-* 356/11, *iyice peltekleş-* 356/11, *iyice üz-* 360/2, *sık sık in-* 352/4...

-4. Zaman zarflarıyla oluşturulmuş fiil gövdeleri

hâlâ dağıtıp savurma- 220/5, *daha sabah olmama-* 264/8, *hâlâ söyleme-* 264/18, *henüz silinme-* 280/2, *henüz dönmeme-* 284/13, *hâlâ ortaya çıkma-* 312/11, *daha bitmeme-* 330/16, *gitgide yaklaş-* 366/2, *henüz vadiden çekilme-* 368/11, *daha dolma-* 334/6...

Zaman zarfları birleşik fiillerle de fiil gövdesi oluşturabilir:

bazen uykusundan bu seslerle uyan- 30/1 örneğinde araya sebep tümlecinin girdiği görülüyor.

Bütüncede niteleme işlevinin zaman işlevine aktarıldığı bir örnek de görülmüştür:

yeni yeni tomurcuklan- 334/8

1.3.2.6. İsim-Fiil+ Fiil Biçimindeki Fiil Gövdeleri

-1. /-mAk iste-/

Hamza Batur Nizam Dede'yi teselli et-mek iste-di. 32/12, *Han bu yeşilliği çok beğendiğinden sarayını buraya kur-mak iste-miş.* 38/1, *Nikolay, Osmanlı illerindeki Hristiyanları kendi himayesi altına al-mak isti-yor.* 40/9, *Şahin Giray'ın öteki giraylardan farklı olduğuna inan-mak iste-mezdi.* 56/13, *Zaman olur ki yüzünü gör-mek iste-mem.* 60/2, *Bağını bahçeni gör-mek iste-dim İgor Gregoroviç.* 84/8, *Rusya, Eflak ve*

Boğdan'a girdikten sonra, Viyana'da sair milletler bir araya gelip arabuluculuk yap-mak iste-diler. 98/2, Giray gülümse-mek iste-di... 136/0, Şahbaz Bey olanı biteni anlatınca genç Buğra gidip Gregoroviç'e haddini bildir-mek iste-miş. 140/4, Şahbaz'ı onlara teslim et-mek iste-memişler. 140/6, Bunları söylerken Şirin'e sarıl-mak iste-di. 288/2, Oğlum vurulduğunda o evi yık-mak iste-miştim. 342/6...

-2. /-mA+yA başla-/

Şahbaz Bey heriflerle boğuş-maya başla-mış. 140/4, Çoluk çocuk cıla-maya başla-mışlar. 140/4, Bunun üzerine kadınlar feryat et-meye başla-mışlar. 140/6, Rüstem Hoca sedirin bir ucuna ilişip Kur'an oku-maya başla-mıştı. 160/2, Kemancı oynak bir havaya girişince karısı da elinde tefi, oyna-maya başla-dı. 166/8, Ruslar, Kırım'a asker yağ-maya başla-mışlardı. 170/1, Bir süre sonra da rüzgâr denizin kokusunu getir-meye başla-dı. 220/5...

-3. /-mA+yA çalış-/

Geçmişin sesini duy-maya çalış-tı. 52/5, Giray, elinde olmadan Bahadır'a seslenerek onu şevke getir-meye çalış-ıyordu. 72/3, Giray, kardeşinin öfkesini yatıştır-maya çalış-tı. 144/4, Ben onlara yetimliklerini hissettirme-meye çalış-ırım. 330/11...

1.3.2.7. Sıfat-Fiil+ Fiil Biçimindeki Fiil Gövdeleri

-1. /-(y)AcAk ol-/

Cümleye niyetlenme, yaklaşma anlamı katan fiil gövdeleridir:

Galiba bir söz di-yecek ol-dun. (niyetlenme) 76/2, Anası aklını yitir-ecek ol-muş. (yaklaşma) 140/4, Şirin yerinden kalk-acak ol-du. (niyetlenme) 330/15, Ah oğullar, can ver-ecek ol-dum,... (yaklaşma) 354/4...

-2. /-° r gibi ol-/

"Sıfat-fiil eklerini almış aslî fiiller, bazen bir son çekim edatıyla yardımcı fiile bağlanırlar. Genellikle gibi edatının kullanıldığı bu yapıların ifade ettiği anlam "gibi görün-" biçiminde açıklanabilir."¹⁶³

¹⁶³ Börekçi, *Yapı ve İşlev Bakımından Sözcükler*, 170.

Cümleye yaklaşma anlamı katar:

Giray buralardan geçerken, bazen taş yığınlarından, yıkık türbelerden eski zamanların iniltisini duy-**ar gibi ol**-urdu. 38/1, Akmescit yarışlarının namı atının, bir meydanda tozu dumana katıp geçişini gör-**ür gibi ol**-urdu. 58/4, Duru, kahverengi gözlerindeki endişe silin-**ir gibi ol**-du. 174/3, Karanlıkta uçuşan yelelerini gör-**ür gibi ol**-dum. 232/6, [Seyyit Ali Çavuş] Tıkan-**ır gibi ol**-du. 238/2, O acılı günü yeniden yaşa-**r gibi ol**-du. 306/7, Körfez silin-**ir gibi ol**-du. 320/13, Bu söz Altın Hanım'ın aklını başına getir-**ir gibi ol**-muştu. 328/9, Birden aklı başına gel-**ir gibi ol**-muştu. 356/15, Ama birden Şirin'in sesini duy-**ar gibi ol**-du. 358/9...

-3. /-ası gel-/

Cümleye istek anlamı katar:

Olup bitenlere inan-**ası gel**-miyordu. 340/7

-4. /-mA-z ol-/

Cümleye alışkanlığı terk etme veya bazı edilgen çatılı cümlelerde sözde öznenin durumunun değiştiği anlamını katar:

İşte şimdi bu lokma yen-**mez ol**-du,... 46/11, [Arslan Bey] bir yerde dura-**maz ol**-muştu. 132/3, Sevip de vardığım adam yüzüme bak-**maz ol**-du. 286/5, Yiğidimiz göçüp gideli gözüm hiçbir şeyi gör-**mez ol**-du. 330/8, Vuruşa-**maz ol**-dum. 360/1...

-5. /-mİş bulun-/

“/-mış/ sıfat-fiil ekinden sonra kullanılan ol- yardımcı fiili, asıl fiilin ifade ettiği eylemin -özne tarafından bilinçli olarak- bitirildiğini ifade eder.”¹⁶⁴

Döndür-**müş bulun**- 8/1

-6. /-mış gibi ol-/ , /-mİş gibi İ-/

Bu yapılar cümleye yaklaşma, benzerlik anlamı katar:

[Eğer onu budarsam] Han kızının yüreğini kesip at-**mış gibi ol**-urum. 54/9, Bahçedekiler kana susa-**mış gibiy**-diler. 168/6, [Seyyit Ali Çavuş] Telaşla onların peşine düş-**müş gibiy**-di. 274/8 ...

¹⁶⁴ Börekçi, Yapı ve İşlev Bakımından Sözcükler, 169.

-7. /-yor gibi İ-/

Cümleye yaklaşma anlamı katan bir diğer yapıdır:

Adam bu sözleri işitmi-yor gibi+y-di. 168/7, Giray da Nizam Bey de, o an Arslan Bey'in başına gelenleri yaşı-yor gibi+y-diler. 230/5...

1.3.2.8. Zarf-Fiil+ Fiil Biçimindeki Fiil Gövdeleri

Sıklıkla /-(y)Ip/ zarf-fiiliyle oluşturulan bu fiil gövdeleri anlamı kuvvetlendirme veya fiilin durumunu gösterme gibi, çeşitli işlevlerde kullanılabilir:

sil-ip götür- 20/1, evir-ip çevir- 46/4, yak-ıp yık- 54/10, kırıl-ıp git- 220/5, oku-yup üfle- 262/8

Bu gibi iki eylemin aslında tek bir eylemin anlam alanını karşıladığı yapılar bazı araştırmalarda “seri fiiller”¹⁶⁵ olarak adlandırılmıştır.

Bütüncede buna denk bir işlevin şahıs ve zaman eki almış iki eylemden meydana geldiği örnekler de bulunmaktadır. Söz konusu örneklerde dikkati çeken nokta her iki eylemin de aynı ekleri almasıdır:

gitti geldi. 20/7, yürüdü gitti. 36/7

1.3.2.9. Tasvir Fiilleri

1.3.2.9.1. Bil- tasvir fiili

Yeterlilik fiilinin en sık kullanılan işlevlerinden biri eyleyenin gücünün eylemeye yetmesidir. Bunun yanı sıra, yeterlilik fiili olarak adlandırılan ‘bil-’ tasvir fiili; gücü yetme, ihtimal, izin isteme/verme gibi çeşitli işlevler de taşımaktadır.

-1. Yeterlik

“Bil- yardımcı fiilinin ilk ve en öne çıkan bu işlevinde, kişi -birçoğu sonradan kazanılan- eylemleri yapabildiğini, bunlara gücünün yettiğini anlatmaya çalışır. Eylemin gerçekleşmesi için istek, gayret ve çalışmaya ihtiyaç vardır. Birleşik fiilin yapısında esas

¹⁶⁵ Erkan Hirik, “Seri Fiil Yapıları ve Türkçe”, *Karadeniz Araştırmaları Dergisi*, 16 (61), 2019, 120-141.

fiilden hemen sonraki bölüm, bu anlam için kullanılmaktadır. Zarf-fiil ise yardımcı fiili esas fiile bağlamakla görevlidir.¹⁶⁶

Kim onun kurduğu gibi bir devlet kur-a+bil-di? 7/1, ... Ama bunlardan, bir Hacı Giray Han türbesi, bir de Zincirli Medrese ayakta kal-a+bil-miştı. 38/1, Onlara toprağı sevdire-e+bil-irim. 174/4, Onlara at binmesini öğret-e+bil-irim. 174/4, Osmanlı askeri nerelere kadar var-a+bil-di. 210/9

-2. Yetenek

“Yapısı muktadirlikle aynıdır, ancak bağlama göre, gücü yetmeden ziyade kalıtıma dayalı doğuştan gelen gücü temsil eder. Eylemi yapabilmek için kişinin ayrıca bir gayret göstermesi söz konusu değildir”¹⁶⁷

Bez doku-ya+bil-ir mi? 60/0, Gayrı ne gözüm etrafı seç-e+bil-iyor ne de kulağıım işitiyor. 110/8, Toprağı kökleriyle sımsıkı tut-a+bil-miş. 206/2, Ben seni bahtiyar ed-e+bil-ir miyim ki? 334/3...

-3. Yetersizlik (Yetmezlik) fiili

Bütüncede asıl eylem+zarf-fiil eki+[u-]+olumsuzluk ekiyle oluşturulan yetersizlik fiilleri de kullanılmıştır:

Belli ki ata kıy-a+o-mı-yordu. 14/0, Okudum, okudum da kuruntularımı yen-e+o-me-dim. 30/10, Bu ihtiyarlar bizi anla-ya+o-ma-zlar. 40/5, Babamın bıraktığını çoğalt-a+o-ma-dım. 60/2, Yüreğini bir türlü ısıt-a+o-ma-yacaktı. 206/4, Hiçbir şey gör-e o-me-di. 226/3, Ne zaman döneceğini bil-e+o-me-yiz. 248/7 Öfkesinden bir süre uyu-ya+o-ma-dı. 266/5...

-4. İhtimal

Vazgeç-e+bil-irdi de. 14/0, Çünkü yarın öbür gün Şahbaz'ın yakınlarından da zarar gör-e+bil-irim. 152/1, Elini uzatsa bu manzara, büyü bozulup kaybol-a+bil-irdi. 212/6, Seni aramıza Moskof salmış ol-a+bil-ir. 220/3, Bunlar Moskof artıkları da ol-a+bil-ir. 222/6, Ama dönüp bir yere sığınmış da ol-a+bil-irdi. 312/2, Gemimiz her an bat-a+bil-ir. 336/9...

¹⁶⁶ Funda Kara, “Bil- Tasvir Fiilinin İşlevleri”, *Turkish Studies*, (1421-1438), Volume 6/1, Winter 2011, Turkey. 1389.

¹⁶⁷ Kara, “Bil- Tasvir Fiilinin İşlevleri”, 1389.

-5. İzin

Kız, ben de gel-e+bil-ir miyim o eve? 112/14, Hristiyanlar Türk mekteplerine gid-e+bil-ecekler veya kendi lisanlarında tedrisat yapan mektepler kur-a+bil-eceklermiş. 336/6

1.3.2.9.2. Ver- tasvir fiili

“Eylem+/- (y)I+ver-” yapısıyla oluşturulan bu eylemler bütüncede “tezlik, beklenmezlik/ aniden olma, önemsizlik” gibi işlevlerde kullanılmıştır:

-1. Tezlik

Bir anda etrafı çevril-i+ver-mişti. 228/4, [Hatice Hanım azık torbasını] Arslan Bey'in eline tutuştur-u+ver-di. 312/10, Arslan Bey ona öyle yakındı ki boğazını sık-ı+ver-mesi işten bile değildi. 358/9

-2. Beklenmezlik/ Aniden olma

O küçücük pencere, birdenbire hanlık devrine doğru açılan kocaman yüksek bir kapı ol-u+ver-mişti. 22/2, Sanki kanat çırpıyordu, uç-u+ver-ecekti. 50/10, İçi cız ed-i+ver-mişti. 58/3, Nizam Bey'in asık çehresi birden pencerede belir-i+ver-di. 92/6, Kâfir gemileri Osmanlı filosunu limanda kıştır-ı+ver-di. 100/1, Yanakları pembeleş-i+ver-di. 106/11, Karanlık bir mağaraya benzettiği yüreği şimdi şu tay gibi koşan Halime'yle ısın-ı+ver-mişti. 116/7, Bir tepeyi aştıklarında karşılıklarına çık-ı+ver-di. Deniz ve gemilerin kapkara gövdeleri. 220/5, Yavaş yavaş Arslan Bey'in anlattıklarına kendisini kaptır-ı+ver-di. 230/5, Yaklaştıkları sırada atıyla önlerine dikil-i+ver-di. 246/0, Sonra Nizam Bey işi Altın Hanım'la Şirin'e yaptığı gibi bin dereden su getirerek değil, birdenbire aç-ı+ver-di. 332/10

-3. Önemsizlik

Şu parayı al-ı+ver ağam 48/4, Altın Hanım, yeğenim yoldan geldi. ... Sofrayı kur-u+ver. 228/14, [Ağrıları] Dinmezdi de o alış-ı+ver-irdi. 180/0, Bunları yar da mangala göm-ü+ver... 240/8, Erzak yerine vardı mı, İsa Bey ne haldedir [Arslan Bey bunu] öğren-i+ver-sin. 282/9, Hele şu hükümleri say-ı+ver. 334/9...

-4. Kolaylık

Az önceki yabancının bıraktığı hüznü, Emin Hoca o Müslüman neşesiyle sil-i+ver-di. 136/0

Bütüncede görülen geçmiş zamanlı bazı yüklemlerde de git- fiili kendisinden önceki fiilin kolay, çabuk, bir anda gerçekleştiğini ifade etmek maksadıyla kullanılmıştır:

Aldım gitti. 64/9, O da unutuldu gitti. 76/2

1.3.2.9.3. Dur-, kal- tasvir fiilleri

Asıl eylemin sürekli olarak yapıldığını belirten bu fiiller bütüncede /-(y)lp + dur-/, /-(y)lp + kal-/, /-a+kal-/ yapılarıyla meydana getirilmiştir.

güreş-ip dur- 16/2, boğuş-up dur- 30/1, aldat-ıp dur- 36/8 çakıl-ıp kal- 42/3, dolan-ıp dur- 46/9, don-a kal- 58/3, bak-ıp dur- 60/0, bak-a kal- 114/9, didikle-yip dur- 118/0, bekleş-ip dur- 196/4, hışırda-yıp dur- 214/8, sıkış-ıp kal- 222/9, seğir-ip dur- 244/1, koş-up dur- 252/7, bas-ıp dur- 256/4, don-up kal- 340/9 ...

Asıl eylemin sürekli yapıldığı anlamı aynı zamanda iki eylemle de verilmiştir; her iki eylem de aynı eki almıştır:

oturdum kaldım. 232/6

1.3.2.9.4. Gel- tasvir fiili

Bütüncede beklenmezlik işlevli “eylem-(y)A+gel-” yapısında bir örneğe rastlanmıştır:

Bu sırada nöbetçilerin sesine bir teğmen çık-a+gel-miştii. 148/5

1.4. ÖZEL ADLAR

1.4.1. Kişi Adları

Bütüncede roman karakterlerinin yanı sıra tarihî olaylardan da bahsedildiği için bazı gerçek kişi adları da kullanılmıştır. Anlatı türü roman olduğundan kişi adları rastgele

seçilmemiştir. Gerçek kişiler dışındaki kahramanların adları “bir taraftan adı veren kişi, bir taraftan da adı taşıyan kişi hakkında bilgiler verir.”¹⁶⁸

Muhammed (SAV) 8/2 Mengli Giray 10/0, Çorabatır 20/7, Kutlu Bey 22/1, Bora Gazi Giray 22/1, Arslan 24/1, Giray 26/3, Şirin 44/5, Mehmet Giray Han 56/6, Birinci Devlet Giray 56/7, Evliya Çelebi 98/0, Kanuni Sultan Süleyman 98/2, Halime 106/8, Vlademir Dubrovnik 166/8, Sultan Abdülmecid Han 172/7, Fatma Hatun 234/4 ...

Romandaki kahramanların adlarının çoğunun Kırım Hanlığı hükümdarlarının adlarından seçildiği görülmüştür. Yiğitlik göstermiş Hamza Batur’un yeni doğan oğluna ad verme görevi verilen Nizam Dede, bebeğe vereceği adı Kırım Hanlarının adlarını aklından geçirerek bulur:

Nizam Dede, “Bu balaya bilmem ki nasıl bir ad koymalı,” diye düşünüyordu. Hangi isim aklına gelse, “Yok, bu olmaz,” diye vazgeçiyordu. Bu balanın adı, babasının yiğitliğine yaraşır bir ad olmalıydı. Düşündü, taşındı. Hanların adlarını teker teker aklından geçirdi. Mengli, Saadet, Sahip, Devlet. “Sahip ve Devlet,” diye tekrarlardı. “Tamam!” dedi. “Torunumun adı Nurdevlet. Bu balanın adı sahip olsun!”¹⁶⁹

Satın alınan uğurlu güzel ata da Kırım Hanlarından Kırım Giray’ın genç yaşta vefat ederek Kırım Giray’ı üzüntüye boğan eşi Dilârâ Bikeç’ten esinlenilerek Giray tarafından Dilârâ adı verilmiştir.

“Özel isme dâhil olmayan unvan ve sıfatlar ile özel isim arasındaki tamlayan-tamlanan ilişkisi ise gösterilir. Unvan isimden sonra geldiğinde özel isim unvanın kime ait olduğunu gösteren bir belirtme sıfatı (S1) değerindedir.”¹⁷⁰

Gedik Ahmet Paşa 10/0, Altın Hanım 20/1, Altın Anay 24/10, Nizam Dede 24/0, Feyzullah Ağa 38/3, Bahtlı Bey 40/6, Zehra Hanım 44/5, Samuel Usta, Seyyit Ali Çavuş 56/14, Göknur Hanım 68/6, Fatma Ana 104/2, Aybike Hanım 140/6, Rüstem Hoca 198/7...

Bütüncede meslek adının önde bulunduğu ya da kişinin nereden olduğunu gösteren sıfat tamlaması kuruluşunda özel adlara da yer verilmiştir:

¹⁶⁸ Dursun Zengin, *Türk Toplumunda Adlar ve Soyadları (Sosyo-Kültürel ve Bilimsel Bir Yaklaşım)*, Kurmay Yayınevi, Ankara 2014, 306.

¹⁶⁹ Çokum, *Hilal Görününce*, 263.

¹⁷⁰ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 62.

Kaşgarlı Mahmut 8/1, Çoban Mahmut 16/1, Çariçe Katerina 10/0, Fatih Sultan Mehmed Han 10/0, Kınıaz Mençikof 40/9, Şeyh Şamil 188/0, Molla Mübarek 200/4, Onbaşı Yakup 224/1, Koskoca Rusiyye kıralı Nikolay 254/5 ...

Batı kaynaklı özel adlar, özellikle de Rusça özel adlara rastlanmıştır: *Nikolay 40/9, İgor Gregoroviç 42/6, Maksimoviç 246/5, Dimitri 308/0, Andrey 308/1*

Bütüncede Fransızca yapıya uygun bir özel ad da kullanılmıştır: *Mösyö Thouvenel 270/1*

1.4.2. Dil, Devlet, Millet Adları

Kırım şivesi 10/0, İstanbul Türkçesi 10/0, Rusça 146/10, Osmanlı Devleti 10/0, Kırım Hanlığı 10/0, Rusiyye 40/4, Altınordu Devleti 56/5, Cenevizliler 10/0, Moskof 10/0, Frenkler 40/7, Tatar 84/11, Türk 190/5, İngiliz 190/5, Fransız 190/5...

1.4.3. Din ile İlgili Adlar

Ayetel Kürsî 30/10, Kur'an 160/2, Azrail 162/4, Tanrı 164/4 Şeytan 248/1, İblis 258/8, namaz 278/4, Hristiyan 336/6...

1.4.4. Hayvan Adları

manda 18/1, inek 18/1, kuğu 50/7, tavus kuşları 50/7, güvercin 50/7, örümcek 112/0, bülbül 86/8, pire 138/9, karga 144/2, boğa 154/2, gergedan 154/2, aygır 164/4, ejderha 168/3, domuz 168/6, koyun 168/6, ayı 168/6, yarası 208/4, kartal 208/4, keklik 210/1, tavşan 210/1, köpek 214/8, at 218/3, fare 240/6, tavuk 242/12, sırtlan 246/5, tay 252/7, kurtlar 254/5, kelebek 272/1, keçi 294/2, baykuş 304/6, böcek 362/6...

1.4.5. Yer Adları

Kırım coğrafyasında geçen romanda yer adları sıkça kullanılmıştır. Bu yer adlarının çoğunluğu Kırım'da bulunan yerlerin adıdır. Ancak dönemin siyasi şartları ve Kırım'ın diğer devletlerle ilişkilerinden de bahsolunduğundan özellikle Rusya ve Osmanlı Devleti sınırları dâhilindeki yer adları da bütüncede sıkça geçmektedir.

Bütüncede geçen yer adları çeşitli kavram işaretleme yöntemleriyle oluşturulmuştur:

-1. Tek kavram işaretinden oluşan yer adları:

Keefe 10/0, İstanbul¹⁷¹ (eis ten polin: şehre doğru, şehre)¹⁷² 40/9, Moskova 56/7, Eflak 98/2, Boğdan 98/2, Sudak 134/10, Balaklava 134/10, Gözleve 134/10, Yalta 190/1, Üsküp 190/1, Bursa 190/1, Haliç 192/1, Sivastopol 192/1, Köstence 194/3, Kayseri 224/1, Dobruca 372/6...

-2. İsim tamlaması biçiminde oluşmuş yer adları:

Alma Suyu 32/7, Hacı İbrahim Köyü 42/6, Sinop Kal'ası 98/0, Bahçesaray 138/0, Azav Denizi 148/2, Kuban Nehri 188/1, Kerç Boğazı 188/1...

-3. Sıfat tamlaması biçiminde oluşmuş yer adları:

Eski Yurd 38/1, Kırkyer 38/1, Akmescit 132/3, Eski Kırım 134/10, Akyar 134/10, Eski Türbe 346/16...

-4. Farsça tamlama veya Farsça edatlarla oluşturulmuş yer adları:

Bahr-ı esved (Karadeniz) 10/0, Babıâli¹⁷³ (mecazen Osmanlı hükûmeti) 40/9, Dersaadet¹⁷⁴ (İstanbul) 172/7...

1.4.6. Kurum, Kuruluş Adları

Bütüncedeki bu tür adlar Farsça tamlama kuruluşundadır:

Mekteb-i Harbiye 172/7, Mekteb-i Tıbbiye 172/7

1.4.7. Dergi, Gazete, Eser (Roman, Hikâye, Şiir) Adları

Romanda geçen az sayıda eser adı da Kırım tarihi ve Türk dili bakımından önemli eserlere aittir:

¹⁷¹ “İstanbul” sözcüğünün kökeni üzerine ayrıntılı bilgi için bk. Marek Stachowski, Robert Woodhouse, “İstanbul’un Etimolojisi: Mevcut Kanıtlardan Mümkün Olduğunca Faydalanılarak”, *Belleten*, 65 (1), 2017, 163-190.

¹⁷² Doğan Aksan, *Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim*, (4.bs.), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2007, 103.

¹⁷³ Devellioğlu, 60.

¹⁷⁴ Devellioğlu, 174.

Codex Cumanicus 10/0, Gülbün-i Hânân Tarihi 170/2

1.4.8. Tarih Adları

Bütüncede tarih adlarına sadece bir yerde rastlanmıştır:

1853 baharı 170/1



İKİNCİ BÖLÜM

TABAN HÂLİNDEKİ ÖGELER

Taban, “*Biçimbilimde kök ya da gövdeye verilen ad; sözcüğün işlem uygulanabilen bölümü*”¹⁷⁵ olarak tanımlanır.

2.1. İSİMLERDE TEKLİK- ÇOKLUK - KOLEKTİFLİK, GENELLİK - BELİRLİLİK

İsimler “*Çekim özellikleri bakımından durum, iyelik, nicelik (tekil/ çoğul/ çift) ekleri gibi ulam belirleyici eklerle çekilebilen, tümce içinde belli bir dağıtımı olan ve belli sözdizimi işlevlerini (özne, tümleç, nesne gibi) yerine getiren sözcük ulamının üyesi; dağılım özellikleri bakımından adöbeğinin baş ögesidir*”¹⁷⁶ şeklinde tanımlanmıştır.

Bütüncedeki isim tabanları nicelik, genellik ve belirli olup olmama durumlarına göre sınıflandırılmıştır.

“*Varlıklardan neyin “bir”, “birden çok” veya bir “küme nesne” olarak düşünüleceği; neyin “genel” veya “özelleşmiş bir kavram” olarak değerlendirileceği büyük ölçüde dillerin sözcük yapısıyla belirlenir.*”¹⁷⁷

Bütüncede varlık ve kavramların nicelik durumları şu şekilde sınıflandırılabilir:

2.1.1. İsimlerde Teklik

Nicelik bakımından tek bir varlık veya kavramı karşılayan isim tabanları teklik isim olarak adlandırılır. Türkiye Türkçesinde teklik işaretlidir.

Kuyruğ+θ+unu yüksekte tutuyor[du.] 13-14/0-1, Lakin yanımdaki para+θ bu atı almaya yetmez. 14/0, Ne zaman daralsa, ne zaman sevinse bu isimsiz türbe+θ+ye gelirdi. 14/1, Belki bu bala+θ+nın da toyunu düğününü görürdü. Çorabatır gibi bir yiğit olduğunu. 20/7...

¹⁷⁵ Kamile İmer vd., *Dilbilim Sözlüğü*. Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi. İstanbul 2011, 236.

¹⁷⁶ İmer vd., *Dilbilim Sözlüğü*. 11.

¹⁷⁷ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 63.

2.1.2. İsimlerde Kolektiflik (Topluluk İsimleri)

Topluluk isimleri, “*Birçok öğeden oluşmakla birlikte bütünlük gösteren, birlik sunan bir topluluğa verilen tekil ad*”¹⁷⁸ olarak tanımlanır.

Bütüncede tespit edilen topluluk isimlerinden bazıları şunlardır:

donanma 98/2, filo 100/0, halk 132/8, ordu 194/11, tabur 308/2, orman 326/4, millet 372/1

Topluluk adı olmasına rağmen çokluk eki almış bazı örneklerle de rastlanmıştır:

*Koca **ordular** buraya vuruşmak için gelmişken biz öz toprağımızda yan gelip oturacak mıyız? 198/8, ...cenuptaki **ormanlara** avlanmaya gidersin. 326/4*

Arapçada çokluk ifade etmesine rağmen Türkçede topluluk adı olarak kullanılan bir örneğe rastlanmıştır:

*Bundan sonra **cemaatin** içinden yaşlı bir kişi ortaya çıkıp bana seslendi. 372/3*

2.1.3. İsimlerde Çokluk

Bütüncede aynı türden birden fazla varlık veya kavramın olduğunu göstermek için belirli çokluklar genellikle sayı sıfatlarıyla kurulan sıfat tamlamalarıyla, belirsiz çokluklar ise genellikle /+lAr/ ekiyle sağlanmıştır:

şamdan+lar 30/1, yağ kandil+ler+i 30/1, lamba+lar 30/1, felaket+ler 30/1, pembe beyaz çiçek+ler 38/2, saki+ler 86/7, bülbül+ler 86/8, dilber+ler 86/8, tekerlek+ler 86/12, paçavra+lar 100/1, karga+lar 144/2, süvari+ler 170/1, harita+lar 194/6, köpek+ler 214/8, servi+ler 214/8, gül+ler 240/1, avlu+lar 246/0, kurt+lar 254/5, hüküme+tler 258/1, gelincik+ler 280/2, asker+ler 284/8, kubbe+ler 170/1, çakal+lar 324/1...

Arapça kurallara göre yapılmış çokluklar da bütüncede yer almıştır:

ecdad 40/7, ulema 44/5, erzak 194/7, zayıat 220/5, ahval 270/0, zevât 270/0, memalik 336/0...

¹⁷⁸ Berke Vardar, *Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü*, Multilingual Yayınları, İstanbul 2007, 196.

İncelenen metinde Arapça kurallarına göre “tesniye” eki kullanılarak oluşturulmuş ikili çokluk ifade eden örneklere de rastlanmıştır. Bu örneklerin ikisi Arapça tamlama kuruluşundadır:

hakanülbahr+eyn (=iki denizin hakanı) 10/0, sultanülberr+eyn (=iki karanın sultanı) 10/0, Memleketeyn 98/2

Farsça “cüft” sıfatından “çift” ve Farsça “cüfte” adından “çifte” ile yapılan ikili çokluk örneklerine de rastlanmıştır. Bu örneklerin birinde çokluk eki de kullanılmıştır.

Bu sırada çarşıya çift atlı kapalı bir araba girmiş, karşıki bozahanenin önünde durmuştu. 42/3, Kırım Harbi başında Haliç'te demirliyen ol gemi çifte zencirlerini koparıp yola düşmüştür. 192/1

Belirsiz çoklukların işaretli olarak ifade edildiği durumlar da vardır:

O günden sonra yüzü gülmeyen Kırım Türk+ø+ü öz vatanından hicret etmeye başladı. 10/0, Tanrı öyle istediği için Fatih Sultan Mehmed cümle kâfir+ø+e (=bütün kâfirler) baş eğdirdi. 10/0, Her gittiğim köyde ve şehirde gönlü zengin Tatar+ø+ bana sofrasını açtı. 188/1, Demek Osmanlı asker+ø+i Kırım'ın bağrında yatıyor... 220/6), Köylü+ø+nün (köylülerin) beli biraz doğrulmuş. 256/6 ...

Belirli çokluklar ise daha ziyade belirli sıfat tamlamalarıyla ifade edilmiştir:

Yandaki karanlık pencereye iki kumru sığınmıştı. 14/1...

2.1.4. İsimlerde Genellik- Belirlilik

Türkçede isimlerde genellik ve belirliliği işaretleyecek görev ögesi bulunmamaktadır. İsimlerin genellik ve belirliliği ancak bağlamdan anlaşılabılır.

“Belirsiz isim tabanları "hangi" sorusuna karşılık "her hangi bir" niteliğini taşıyan isimlerdir. Türkçe dil bilgisinde genellik/belirsizlik ifade eden her hangi bir biçim birim yoktur. İsim tabanlarının belirsizliği genellekle söz dizimi içinde belirir.”¹⁷⁹

¹⁷⁹ Börekçi, Türkiye Türkçesinde Yapı ve İşlev Bakımından Sözcükler, 66.

*Türk at üstünde gözünü açıp ovaya, yaylaya alışık olduğundan **deniz**+e pek rağbet etmemiş. 190/1, Onda **harita**+lar var. 194/6, **Muharebe**+den kaçılır mı ha? A toy, a körpe kuzu! 216/9, Benim bildiğim Arslan **hastalığ**+a metelik vermez. 234/4...*

“Belirli (özel) isimler ise, isim işletim ekleri olarak oluşturulan belirtili isim tamlaması, belirtili sıfat tamlaması, tümleç kuran yapılar (zaman tümleçleri dahil), özel isimler, zamirler, anlama ve işleve göre şahsa, zaman, yere bağlanmış, isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil grupları gibi ismin hangiliğini meydana çıkaran isimlerdir.”¹⁸⁰

***Lekeyi** gördü. 36/1, Akmesic’te **koca bir çiftliği, bağı bahçesi** vardı. 42/6, Bu yetmiyormuş gibi, kız kardeşinin gelin gittiği **Hacı İbrahim köyünün çayırına** da göz koymuştu. 42/6, **Boz kaputlu nöbetçi** birkaç adım yürüdükten sonra olduğu yerde zıplamaya başladı. 224/11 **Bu kar** senin ateşini söndürecek. 236/3...*

Ölçünlü Türkiye Türkçesinde genel isim niteliğindeki bazı sözcükler bütüncede “hangiliği” ifade edecek şekilde belirlilik kazanmıştır. Bu belirlilikler sentaktik değil semantik olarak sağlanmıştır:

***Çocuk**, atın yularına yapıştı. 38/4 (Bahsedilen çocuk Şirin’in küçük kardeşi Cafer’dır.) **Adam** Rus’tu. (İgor Gregoroviç) 42/3, **Seyis** atlayıp o yana yürüdü. 42/6, **Kadın** bir eliyle eteğini bileğinin yukarısına kadar kaldırmıştı. 44/1, **Ustura** zor işliyor. 132/1, **Hayvan** yemini yerken o da bir taşa oturup sırtını güneşe verdi. 206/1, **Yara** dizdeydi. 216/10...*

2.2. FİİL TABANLARI (OLUMLULUK-OLUMSUZLUK-GENELLİK)

Türkçede standart olumsuzluk işaretleyicisi genel olarak /-mA/ eki olarak görülür ve bu ekin getirildiği eylemlerin olumsuzluk anlamı taşımaya başladığı görüşü dil bilgisi araştırmalarında yaygındır: “Çekime girmiş fiilleri olumsuz bir anlatıma (şekle) sokabilmek için fiil kök veya gövdeleri ile fiil çekimi ekleri arasına -mA olumsuzluk eki getirilir.”¹⁸¹

¹⁸⁰ Kara, Namık Kemal’in Mektuplarında Söz Dizimi, 168.

¹⁸¹ Zeynep Korkmaz, Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi (4. bs.), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2014, 520.

Ancak bu yaklaşım yalnızca biçimi merkeze alan, konuşurun/ yazarın/ metni üretenin ve/ veya dinleyeninin/ alıcının duygu durumunu göz ardı eden bir bakış açısıdır.

“Duygu değeri, kişilerin duygularını göstermeye yönelik kullanımla ilgili olan anlamdır. ... Duygusal anlamda bir göstergeye bağlı olarak insanda uyanan çeşitli duygular, beliren çağrışımlar söz konusudur. ‘Morg’ sözcüğünün korkutucu, ürpertici bir duygu değeri vardır.”¹⁸² Dolayısıyla bahar, çiçek gibi kavramlar olumlu bir duygu değeri taşıırken, sancı, ölüm, can çekişme gibi kavramlar olumsuz duygu değeri taşıyacaktır. Bütüncede geçen *“Münnih derler bir iblis, kadın çocuk demeden katliama girişip Karasu şehrini ateşe vermiş. 54/10”* veya *“Ortalık cehenneme dönüp iki bin insanımız şehit gitti. 100/1”* cümlelerinin yüklemelerinde olumsuzluk ekinin bulunmaması bu cümlelerin olumlu olduğu anlamına gelmemelidir.

Bu konuyla ilgili olarak duyusal ulam için olumluluk - olumsuzluk, dilbilgisel ulam için de kılma/kılmama, olma/olmama terimleri¹⁸³ önerilmiştir. Kendi çalışmamızda anlam ve işlev de göz önünde bulundurulduğundan bütüncedeki fiil tabanları, söz konusu bakış açısı esas alınarak şöyle sınıflandırılmıştır:

2.2.1. Fiillerde Olma/Olmama, Kılma/Kılmama

“Kılış ve oluşları dile aktaran sözlük biçimbirimleri olan fiilleri, diğer sözcük türlerinden ayıran özellikleri vardır. Bu özellikler, fiilleri çatı, kılma/olma, kılmama/olmama, zaman kip ve kişi kavramları bakımından belirli kılar ve fiillerle ilgili dil bilgisi ulamlarını oluşturur. Bir sözcüğün fiil olma koşulları bu ulamlar bağlamında değerlendirilir.”¹⁸⁴

¹⁸² Süer Eker, *Çağdaş Türk Dili*, (9. bs.), Grafiker Yayınları, Ankara 2015, 398.

¹⁸³ Muhsine Börekçi, “Türkçe Öğretimi Bakımından Dil Bilgisi Terimi ve Kavram Olarak Olumluluk-Olumsuzluk”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı- Belleten* 2001/I-II’den Ayrınbasım (45-61), Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 2003.

¹⁸⁴ Börekçi, *Türkiye Türkçesinde Yapı ve İşlev Bakımından Sözcükler*, 171.

2.2.1.1. Fiillerde Olma/Kılma

Türkçede öznenin oluşu/eyleyenin kılışı işaretsizdir. “/-mA-/ kılmama-olmama ekini almamış her fiil tabanı, kılma veya olma; “değil” edatını almamış her yüklem ismi de olma anlamı taşır.”¹⁸⁵

-1. Fiillerde olma/kılma /-Ø-/

İçim ağuyla dol-Ø-du, her an tadı ağzımda. (Olumsuz olma cümlesi) 60/2

Kolum kanadım in-Ø-di emmi. (Olumsuz olma cümlesi) 60/4

Etləri dökül-Ø-üyor gibi acır-Ø-dı, ağrır-Ø-dı. (Olumsuz olma cümlesi) 180/0,

Demin tutmaya çalıştığı gözyaşları birdenbire yanaklarına doğru süzül-Ø-dü. (Olumsuz olma cümlesi) 342/6,

Ben bu şehirde Nizam Bey adlı, herkesin sevip saydığı bir zat ile tanış-Ø-tım. (Olumlu kılma cümlesi) 190/2,

Bahçesaray’dan sonra Mimar Sinan Camii ile tanınan Gözleve şehrine git-Ø-tim. (Olumlu kılma cümlesi) 190/3,

Sonra her yanından taşan bir heyecanla sandığın kapağını aç-Ø-tı. (Olumlu kılma cümlesi) 182/1,

Selam verip elini öp-Ø-tük. (Olumlu kılma cümlesi) 188/0

-2. Fiillerde var olma yüklemi: var [İ-]

Sandığın içinde irili ufaklı bıçaklar, hançerler vardı. 182/1...

Bütüncedeki bir cümlede geçen /-me-yen yok/ yapısı “var olma” anlamı taşımaktadır:

İmam Şamil’in Kafkas dağlarında nice kahramanlıklar gösterdiğini bilmeyen yok. (=bilen çok var) 76/2

¹⁸⁵ Börekçi, “Türkçe Öğretimi Bakımından Dil Bilgisi Terimi ve Kavram Olarak Olumluluk- Olumsuzluk”, 53.

-3. Varlık hâli /+II/

/+II/ eki bazı kullanımlarında isimlere varlık anlamı katar. Varlık hâli eki almış bir isim ya da isim grubu cümlede yüklem görevi üstlenirse cümle düzeyinde varlık (olma) belirtmiş olur”¹⁸⁶

*Şu kıza ne dersin? [Şu kız] **Güçlü kuvvetli.**104/1...*

-4. Soru yoluyla olma/kılma

*Senin yanında yetişen adam **yığıt olmaz da ne olur?** 16/8,*

***Tanımaz olur mu** oğul! 40/1, İ*

*İnsan oğlunun güreşine **gelmez mi!** 72/7,*

***Görmez olur mu?** 106/1,*

***Hatırlamaz olur muyum** Gregoroviç! 154/8...*

-5. Olmama/kılmama edatıyla kılma/olma ifade eden yapılar

“/...-mA- sıfat-fül (kip olarak değerlendirilmekte) + değil/yapısı sınırlı bir kılma-olma ifade eder, kılmanın olmanın eksik biçimde gerçekleştiğini belirtir.”¹⁸⁷

*Doğrusu kulağa hoş **gelmiyor değil.** 34/12,*

*Yine de bir yükten kurtulduğuna **sevinmiyor değildi.** 130/1,*

Aklıma gelmedi değil. 282/11...

Romanda geçen bir cümlede de özne konumundaki ögede bulunan yan cümle yüklemine /-mA/ ekini alması, “yok değil ki” ifadesi ile birlikte, cümleyi olumsuz varlık/ var olma cümlesine dönüştürmüştür:

*Aramızda ona bel bağlamayanlar **yok değil ki.** (Olumsuz, varlık/ var olma cümlesi) 142/8...*

¹⁸⁶ Börekçi, “Türkçe Öğretimi Bakımından Dil Bilgisi Terimi ve Kavram Olarak Olumluluk- Olumsuzluk”, 54.

¹⁸⁷ Börekçi, “Türkçe Öğretimi Bakımından Dil Bilgisi Terimi ve Kavram Olarak Olumluluk- Olumsuzluk”, 53.

2.2.1.2. Fiillerde Olmama/Kılmama

“Türkiye Türkçesi de tüm diller gibi kendi yapısal özellikleri doğrultusunda birtakım olumsuzluk işaretleyicilerine sahiptir. Biçim birimsel işaretleyicilerinin yanı sıra sözlüksel işaretleyiciler de olumsuzluk kodlayabilmektedir. Söylemsel düzlemdeki olumsuzlukta derin yapı göz ardı edilmez; olumsuzlukta olumsuzluk kodlayıcılarının dışında mecazlar, yok saymalar, sezdirimler, öne çıkarmalar yönlendirici rol üstlenir.”¹⁸⁸

-1. Olmama/kılmama /-mA-/

Lakin yanımdaki para bu atı almaya yet-me-z. (olumsuz, olmama cümlesi) 14/0

Arslan Bey cevap ver-me-di. (olumsuz, kılmama cümlesi) 36/6

Zaman olur ki yüzünü görmek iste-me-m. (olumsuz, kılmama cümlesi) 60/2

Sana bir tuzak kursak, sen o tuzaklara düş-me-zsin¹⁸⁹ ey oğul! (olumlu, kılmama cümlesi) 116/6,

Bu şehri anlatmak için hem şair hem nakkaş ve hem de mimar olmak yet-me-z. (Olumlu, olmama cümlesi) 190/2...

-2. Olmama/ reddetme edatı /değil [İ-]/

Hep havadan sudan konuşacak değil+iz ya. (=Hep havadan sudan konuşmayacağız.) 106/8,

Böyle bir zamanda mahkeme işleri görülecek değil ya. 258/7...

-3. Yokluk yüklemi: yok [İ-]

Derdini dinletebilmek ve Türklerin gönlünü almak için onların dilleriyle konuşmaktan başka yol yok+tur. 8/1

Hıh, saçı sakalına karışmış bir aydamaktan farkı yok. 92/12,

Ondan korkumuz yok+tur. 308/3

Benim size verecek hesabım yok+tur Gregoroviç! 362/11

¹⁸⁸ Kerime Üstünova, *Eylem İşletimi* (1. bs), Sentez Yayıncılık, İstanbul 2016, 101.

¹⁸⁹ Hedeflenen, beklenen tuzağa düşmemektir. Bu yüzden olumlu.

-4. Yokluk hâli eki (/+sIz/)

Keçe'de koca, tozlu çanların sesi can+sız+dı. 134/10

Mübarek, ağudan fark+sız+dır. 242/4

Bir tufan koptu ki Nuh tufanından fark+sız+dır. 336/9...

-5. Soru yoluyla olmama/kılmama

Türkçede soru yapıları her zaman cevap alma amaçlı oluşturulmaz. “*Bu tür durumlarda soruyu soran kişi muhatabının kendisine vereceği cevabı değil kendi kafasında soruya yüklediği anlamı ön planda tutmaktadır. Gerçek anlamın ve birinci işlevin (bilgi edinme) ötesindeki kullanımlar soru cümlesini sözde soru cümlesi yapan başlıca özelliklerdir.*”¹⁹⁰

Şu ilahi emre karşı çıkmak sen gibi bir yiğide yaraşır mı? (=sen gibi bir yiğide yaraşmaz. Olumlu, olmama cümlesi) 60/3,

Büyüklerinden aşağı kalıyorlar mı? (=yetişkinler gibi hareket ediyorlar: Olumlu, kılmama cümlesi) 72/6,

Giray'daki edep ve yahşilik onda ne gezer! (olumsuz, olmama cümlesi) 92/12,

(oğlundan miras ev hakkında:) *Onu yıkmaya elim varır mı?* (olumlu, kılmama cümlesi) 302/1...

2.2.2. Fiillerde Genellik

“*Fiillerin genellik durumları, olumsuzlukları karşısında işaretli (ø) dir. Fiil kök veya gövdelerinden isim/ isim soylu kelime (isim, sıfat, zarf, edat, vs.) türeten bazı eklerin fiillerin olumsuz şekillerine eklenememesi, bu tür yapılarda fiillerin genel kullanımlarının esas alındığını göstermektedir.*”¹⁹¹

Bütüncede fiillerin genel kullanımlarını gösteren özel bir eke rastlanmamıştır.

Emircan'ım dilen-ø-ici kılığında gezermiş. 48/2,

¹⁹⁰ Ahmet Tarcan, *Bazı Yaygın Dillerde Soru Cümleleri Üzerine Sosyo-Kültürel Bir Yaklaşım*, Araştırma Yayınları, Ankara 2010, 31.

¹⁹¹ Cengiz Alyılmaz, *Orhun Yazıtları'nın Söz Dizimi*, Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Erzurum 1994, 45.

Ya divaneydi yahut kaç-ø-kın. 136/7,

Öl-ø-ü yıkayıcısı gözden ırak olsun. 164/4,

Kıs-ø-kaç, örs ve kes-ø-kiler. 178/0



ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

KAVRAM İLİŞKİLERİ

Kavramlar arasındaki geçici ilişki, “dışa dönük görev ögeleri”¹⁹² nin fiil veya isim tabanlarına getirilmesiyle kurulur.

3.1. İSİM İŞLETİMİ

“Adlar, dil adı verilen dizgede ileri doğru gitmek, maceralarını tamamlamak, sistemi çalıştırmak için başka dil birimlerine bağlanmak zorundadır. ... Adların diğer dil birimlerine bağlanma biçimleri, bağlanma kuralları, bağlantıyı sağlayan ekler, edatlar ad işletiminin konusunu oluştururlar.”¹⁹³

Adların diğer sözcüklerle bağlanmasını sağlayan bu ekler¹⁹⁴ şöyle sınıflandırılabilir:

3.1.1. İyelik Ekleri

İyelik ekleri bağlandığı nesne veya kavramın iyesini yani sahibini gösteren işletme ekleridir.

“İye, konuşan, dinleyen, kendisinden söz edilen, konuşan+dinleyen/ler ve/veya söz edilen/ler, dinleyen+dinleyen/ler ve/veya söz edilenler ve kendisinden söz edilen/ler+ kendisinden söz edilen/ler olabilir.”¹⁹⁵

Türkçede altı tip iyelik eki mevcuttur:

-1. 1.teklik şahıs iyelik eki (/+ø/, /+m/)

Nesnenin veya kavramın iyesi konuşan kişidir:

benim milleti+m 8/2, benim dua+m 112/4, benim talihsizliği+m 120/14...

¹⁹² Gemalmaz, *Uyum ve Standart Türkiyeli Türkçesinde Uyumlar*, 6-5.

¹⁹³ Kerime Üstünoğlu, *Türkiye Türkçesi Ad İşletimi (Biçim Bilgisi)* (3.bs), Sentez Yayıncılık, Bursa 2018, 52.

¹⁹⁴ Ad gramer kategorilerinden olan “Çokluk Ekleri” 3.1.3. *İsimlerde Çokluk* başlığı altında değerlendirildiğinden burada bir kez daha ele alınmamıştır.

¹⁹⁵ Börekçi, *Türkiye Türkçesinde Yapı ve İşlev Bakımından Sözcükler*, 74.

Birinci teklik iyelik eki konuşana aidiyet ifade ettiğinden tamlayanda daima “ben” zamiri bulunur. Bu durum iyelik ekinin varlığından 1/1 oranında anlaşıldığı için çoğunlukla eksiltelenir:

[benim] malı+m [benim] mülkü+m 42/1, [benim] Mevla+m 136/7, [benim] buz tutmuş yüreği+m 208/4...

İyelik eki, belirli isim tamlamasının tamlayanı işaretlendiğinde zaman zaman işaretli olabilir:

benim tay+ø 18/12, benim Çora+ø 118/6, benim Salgır+ø 126/2...

-2. 2. teklik şahıs iyelik eki (/+ø/, /+n/)

Nesnenin veya kavramın iyesi dinleyen kişidir:

[senin] mercan kaşıkları+n 94/2, [senin] sofrası+n 94/2, [senin] şu yarım ana+n 116/6, şu senin sevdalı oğlu+n 128/8, [senin] hasmı+n 210/5, senin maksadı+n 328/14...

Birinci teklik iyelik ekinde olduğu gibi ikinci teklik iyelik eki de eksiltilebilir. Çünkü tamlayanda daima “sen” zamiri bulunur. Bütüncede 2. teklik şahıs iyelik ekinin işaretlenmediği az sayıda örneğe rastlanmıştır:

senin at+ø 32/8, senin Arslan Bey+ø 104/2, senin ihtiyar+ø 150/9, senin gergedan+ø 166/2

-3. 3. teklik şahıs iyelik eki (/+ø/, /+n/, /+lAr+I+ø/, /lAr+I+n/)¹⁹⁶

Türkçede 3. tekil şahıs iyelik eki işaretlidir ancak üzerine bir başka hâl eki geldiğinde söz konusu hâl ekinden önce *zamir n’si*, *pronominal n* gibi terimlerle adlandırılan bir n ünsüzü gelir.¹⁹⁷

Tamlanandaki nesne veya kavram kendisinden sözü edilene aittir:

[adamın] boynu ve kolları boncuklarla süslü olan karısı+ø 166/8, onun karargâhı+ø 266/4, onun hayatı+n+da 14/1, Nurdevlet’in beşiği+n+i 26/10, Dilârâ’nın başı+n+a 36/8, ejderin resmi+n+i 38/1, kayınbabasının eli+n+i 38/5, evin duvarı+n+da

¹⁹⁶ 3. Teklik şahıs iyelik eklerinde verilen çokluk içerikli biçim birimler iye sayısının değil iyeye ait olan nesne veya kavramın birden fazla olduğu anlamı taşır.

¹⁹⁷ Söz konusu “n” sesiyle ilgili detaylı bir araştırma için bk. Cengiz Alyılmaz, “Zamir N’si Eski Bir İyelik Ekinin Kalıntısı Olabilir mi?”, *Türk Gramerinin Sorunları –Bildiriler* (1. bs.), (515-528), TDK Yay., Ankara 2011.

58/4, onların gölgesi+n+de 60/0, Bahadır'ın sırtı+n+ı 70/6, mağaranın öteki ağzı+n+a 174/6, [askerin] kan ve çamura bulanmış yırtık paçası+n+dan 216/3, Hamza Batur'un balası+n+ı 262/12, evin uğursuzluğu+n+a 328/6, [Giray'ın] çocuk+lar+ı+ø 38/1, şehrin öteki cami+ler+i+n+i 98/2, [adamin] suratları kir içinde olan çocuk+lar+ı+ø 166/8, Samuel'in homurtu+lar+ı+n+ı 52/4, bir çarpışmanın taze iz+ler+i+n+i 220/5...

-4. 1. çokluk şahıs iyelik eki (/+ø/, /+m+Iz/)

Tamlanandaki nesne veya kavram konuşan+dinleyen/ler ve/veya söz edilenler¹⁹⁸e aittir.

bizim fikirler+i+m+iz 40/5, [bizim] iki bin insan+ı+m+iz 100/1, [bizim] ev+i+m+iz+i şenlendiren bir gelin+i+m+iz 110/0, [bizim] şu ihtiyar hal+i+m+iz 198/7, bizim kart baba+m+iz 230/1, bizim mezar+ı+m+iz 266/4...

Tamlanandaki nesne veya kavram “biz”e göndermede bulunduğu tamlayan sıklıkla eksiltilir. Bütüncede de 1. çokluk şahıs iyelik ekinin işaretlenmediği birçok örneğe rastlanmıştır:

bizim tay+ø 18/4, bizim köy+ø 224/1, bizim ihtiyar+ø 240/5, bizim Salgır+ø 262/3, bizim ev+ø 262/8, bizim torun+ø 262/11, bizim yiğitler+ø 272/1, bizim kaybolan keçi+ø 298/6...

-5. 2. çokluk şahıs iyelik eki (/+ø/, /+n+Iz/)

Tamlanandaki nesne veya kavram dinleyen+dinleyen/ler ve/veya söz edilenler¹⁹⁹e aittir.

[sizin] lokma+n+iz 46/9, sizin düşün+ü+n+üz 114/2, [sizin] çevikliğ+i+n+iz 204/10...

Tamlanandaki nesne veya kavram daima “siz”e ait olduğundan tamlayan sıklıkla eksiltilir. 2. çokluk şahıs ekinin işaretlenmediği bir örnek bulunmaktadır:

sizin Dilara+ø 262/3

-6. 3. çokluk şahıs iyelik eki (/+ø/, /+n/)

¹⁹⁸ Börekçi, Türkiye Türkçesinde Yapı ve İşlev Bakımından Sözcükler, 74.

¹⁹⁹ Börekçi, Türkiye Türkçesinde Yapı ve İşlev Bakımından Sözcükler, 74.

Üçüncü çokluk şahıs da üçüncü teklik şahıs gibi aslında işaretlidir. /+lAr+I/ biçiminde işaretlenen üçüncü çokluk tamlayanda ya da tamlananda bulunan nesne veya kavramın çokluğunu ya da her ikisinin de çokluğunu gösterir. İyenin, ait olanın ya da her ikisinin birden çok olma durumu ancak bağlamdan anlaşılabilir:

Köpeklerin havlayış+lar+ı+ø 30/1, kadınların pembe yüz+ler+i+n+de 86/9, İngilizlerin denizcilikte ileri olduk+lar+ı+ø 200/2, bu balaların mektep+ler+i+ø 274/3...

3.1.2. Hâl (Durum)

“Dilin dizisel öğelerini dizimsel boyuta taşıyan en temel söz dizimi işlevi belirten-belirtilen veya niteleyen-nitelenen ilişkisi kurmaktır. Kelime gruplarından cümleye kadar değişik terimlerle adlandırılan her seviyede kavram ilişkisi temelde belirtenlerin belirtilenleriyle geçici olarak birleştirilmesi ilkesine dayanır. Belirtmenin niteliği dizimsel birleşenlerin görevlerini tayin eder. Türkçede bu görevlerin hal çekimi ile değil, hal ekleriyle veya son çekim edatlarıyla sağlandığı bilinmektedir.”²⁰⁰

3.1.2.1. Açıklama Hâli

Cümlede bulunan bir ögenin aynı görevde bulunan bir başka ögeyi açıklama veya detaylandırma işleviyle kullanıldığı hâldir. Söz dizimsel olarak açıklama/detaylandırmayı içeren kısım cümlede hangi ögeyi açıklıyorsa o ögenin açıklayıcı tümleci olarak görev yapar. Açıklama hâli işaretli olabilir ya da açıklama edatı “ki” ile oluşturulabilir:

Yeryüzünde türlü türlü millet ve kavim vardır ki, dilleri başka, renkleri huyları başka başkadır. 7/2, Bu Felekzâde kulun duası şudur ki, Allah'ın merhameti ve sevgisi Türk milletinin üzerinden eksik olmasın. 8/2, Maldı+ø bu, can gibi bir şey. 14/0, Bu türbeyle o kadar kaynaşmış, o kadar iç içe olmuştu ki, orada yatan her kimse, onun da ara sıra buralarda dolaştığını düşünürdü. 14/1, Sonra çayır aldırmaya götürülmüş olan atlar ve taylar+ø. Onlar da han veya kalgay ordusunun seferden dönen atları gibi

²⁰⁰ Muhsine Börekçi, “Türkçede Hâl Eklerinin İşlevsel Olarak Sınıflandırılması Üzerine Bir Deneme”, IV. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri, (242-275), TDK Yay., Ankara 2007.

mağrur. 18/1, Ve samur kürklü bir han+ø, bahçesindeki havuzun kenarına çöküp hayale daldı. Belki Bora Gazi Giray, belki bir başkası. 22/2

3.1.2.2. Aitlik Hâli

Aitlik hâline konan isimler tamlananı belirterek belirli sıfat tamlamaları oluşturabilir, tamlananı işaretlenmemiş bir tamlamada işaretsiz tamlanandaki kavramı temsil ederek aitlik adılı işlevinde kullanılabilir. Ayrıca, “varlığın bulunduğu yeri, zamanı gösteren aitlik sıfatları yapar.”²⁰¹

“+ki şekli, getirildiği adlık ya da adlık öbeğinin sahip olduğu (birincil temsiletme düzeyi ürünü olan) anlamın kendisiyle özdeşliğini bozmayıp onu geçici olarak (1) nesne veya (2) nitelik imgesinde göstererek ikincil olarak temsil (hipostaz) etmektedir”²⁰²

-1. /+ki/

her zaman+ki sessizlik 24/11, karşı+ki bozahane 42/3, ileri+ki ağaçlık 164/3, demin+ki sözler 260/1, akşam+ki didişme 288/5...

-2. /+DA+ki/

duvar+da+ki çivi 20/1, ... evlerin bahçelerin+de+ki ağaçlar 38/2, Benim çocukluğum+da+ki âlimler 78/1, gök+te+ki salkım salkım bulutlar 90/1, Bursa'+da+ki Ulu Camii 98/0, Gorçakof'un emrin+de+ki kuvvetler 98/2, kapı+da+ki nöbetçiler 148/4, iler+de+ki yıkıntılar 150/5, kâğıt+ta+ki vaatler 158/2, avlu+da+ki revaklı kubbeler 170/1, Şirin'in yüzün+de+ki öfke 264/1...

3.1.2.3. Ayrılma Hâli

Öznenin eylemin yapıldığı bir yerden, bir kişiden, bir nesneden veya bir durumdan ayrıldığını, uzaklaştığını gösteren hâldir. Bütüncede tek bir biçim birimle işaretlenmiştir:

/+DAn/

²⁰¹ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 72.

²⁰² Özlem Deniz Yılmaz, “Türkçe Adlık İkincil Temsil Etme Ulamı (+Ki Şekli)”, *Dil Araştırmaları*, 22, 2018, 48.

O günden sonra yüzü gülmeyen Kırım Türk'ü öz vatanın+**dan** hicret etmeye başladı. 10/0, Altın Hanım yerin+**den** kalktı. 20/5, Feyzullah Ağa'nın dükkânı önünde atın+**dan** indi. 38/3, Şahbaz'ı hapis+**ten** çıkart! 154/3, Atına atlayarak mezarlık+**tan** çıktı. 218/0...

3.1.2.4. Benzerlik Hâli

İsimler ve fiilleri niteleme ve durum ilgisiyle bir başka isim ve fiile benzetme işlevi bulunduran hâldir.

gibi

sapanla vurulmuş bir kuş **gibi**. 26/10, ince bir hayal **gibi** 38/1, **Bidevi atını yeni kaybetmiş gibi** yüreğine bir keder düştü. 58/4, Kene **gibi** sırtıma yapışır da [sen sırtımdan] inmezdin. 92/3, Sabahın köründe evime bir aydamak **gibi** uğradın. 126/15, Kül **gibi** oldu. 132/5, [Ey mübarek taş!] Kanları sel **gibi** aktı. 158/2, Yarisından fazlası tavşan **gibi** kaçacak. 224/9...

3.1.2.5. Beraberlik Hâli

Eyleyenin eylemi beraber/birlikte yaptığı, özneye eşlik eden kişiyi/nesneyi gösteren hâldir:

-1. /+ile, +(y)IA/

Ölen+**le** ölünmez Arslan Bey. 60/3, Ben de geleyim senin+**le**. 210/6, Hadi gel bakalım bizim+**le**. 220/4, [Nizam Dede] Çobanlardan biri+**yle** avlu kapısına doğru yürüdü. 298/2, Benim+**le** Akmesic'e gel... 350/5 ...

-2. /+(y)IA birlikte/

Yeğeni Arslan Bey'in oğlu Emircan öteki çocuklar+**la birlikte** çeşmenin başındaydı. 18/14, Onun+**la birlikte** öteki seyirciler de haykırıyorlardı. 72/4, Cafer, Çoban İbrahim'+**le birlikte** oradaydı. 252/5, [Ayşe] Nizam Dede'+**yle birlikte** Bahçesaray'ın yolunu tutmuştu. 302/3, Bazen Hamza Batur da onun+**la birlikte** geliyordu. 304/1, Çok geçmeden köylüler hayvanları+**yla birlikte** ortalıkta belirdiler. 314/1...

3.1.2.6. Görelilik Hâli

“Yargının neye göre, neye uygun, ne uyarınca olduğunu; ne bakımdan, hangi açıdan değerlendirilmeye tabi tutulduğunu; dayanağını gösteren hâldir.”²⁰³

-1. /+A/

Ahdimiz hayal üstün+e kurulmuş emmi. 60/6, Bahçesaray ban+a dar geliyor İgor Gregoroviç!” 132/6, Çocukluğunda bu mesafe o+n+a epeyce uzun gelirdi. 174/6, Ban+a cetlerimiz, hanlarımız yerlerinden kalkıp cepheye gidiyorlar gibi geldi. 232/6...

-2. /+e göre/

... usulün+e göre dövüşsün. 168/2

-3. /+ça/

... yaş+ça senden büyüğüm,... 92/3

-4. /+DA/

Bahçe Arslan'ın gözün+de fırıl fırıl dönmeye başlamıştı. 168/6, [Emin Bey] bütün Kırım'ın ilim+de tek söz sahibiydi. 170/2, Biz+de bu gece bayram var. 214/1, Nizam Bey'in gözün+de kıymeti büsbütün arttı. 230/1, [Ömer Paşa] Gözleve'de Rusları perişan etti ya, gözüm+de daha da büyüdü. 250/7...

-5. /+dAn/

Ama ana tarafın+dan Osmanlı'ya dayanırdı. 44/5, Giyinişin+den bir yabancı olduğu belliydi. 136/0, Felakete uğradığı her halin+den belliydi. 250/5...

-6. /+ten sonra/

Sen yarasa gibi şu ine gizlendik+ten sonra geri kalanlar ne yapsın? 208/3

-7. /+yla/

Bu adam yalnız pazıları+yla değil, yüreği ve imanı+yla da güçlü biriydi. 154/6...

-8. için

İlerisi karanlık değildi onlar için. 282/6

²⁰³ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 76.

3.1.2.7. Hedef Hâli

Eylemin yapılma amacını, yöneldiği hedefi gösteren hâldir:

-1. /+ø/

Bir iki laf et de karanlık dağılıp gitsin+ø. Yüreğim ferahlasın+ø. 30/8, Ağam Ben yola düşeceğim+ø. İzin ver hele. 244/1...

-2. /+(y)A/

Ama satıcı kısrağ+a çok para istiyordu. 14/0 Lakin yanımdaki para bu atı alma+ya yetmez. 14/0, Kinyaz Mençikof İstanbul'u karıştırma+ya gitmiş. 40/9, Onun üzerine Arslan Bey'+e Göknur Hanım'ı aldık. 114/2, [Rüstem Hoca] Misafîrhanenin bir odasını Seyyit Ali Çavuş'+a açsın. 238/10, Maksimoviç, Nizam Bey'in sözlerini Rusça+ya çevirdi. 248/8...

-3. diye

Kırım Giray da, Hansarayı'nın avlusuna Dilârâ Bikeç'i hatırlatsın diye bir çeşme yaptırmış. 34/10, Hamza Batur da bu sırada dişlenmesin diye Dilara'nın sırtına çul örtmüştü. 124/3, Dua ettim. Sabaha kadar. Adamların kalbine merhamet gelir diye. Hapishane kapıları açılır diye. 156/8...

-4. için

Nizam Bey bana minnet etmemek için Salgır'a yanaşmadı. Kibrinden. 122/3, Bunları sindirmek için bir başka yolu denemeliyim. 152/1, Şerefi için ölebilir, Kırım için kendini feda edebilirdi. 154/6, İşte onu söylemek için sizi buraya çağırdım ya. 178/6, Rusiyye zaten bizi buralardan atmak için bahane arar. 204/3, Tayı cirit için yetiştirecekti... 252/11, Öğleyin Seyyit Ali Çavuş'un cenazesini kaldırmak için toplandılar. 278/4...

-5. üzere

Koca Osmanlı ve koca İngiliz ordusu kalkıp buralara gelmiş, Kırım'ı kurtarmak üzere gelmiş. 198/7

3.1.2.8. İlgi Hâli

“İsimler arasında sahip olan-ait olan, bütün-parça, çokluk bir ya da birkaç, özne-isimleşmiş yüklem ilişkisi kuran haldir.”²⁰⁴ Yüklem fiiliyle de ilişki kurarak eylemin ilgili olduğu nesneyi/kavramı gösteren ilgi tümleci oluşturur:

-1. /+ø/

Feyzullah Ağa'nın dükkânı+ø önünde atından indi. 38/3, Nikolay, Osmanlı illerindeki Hristiyanları kendi himayesi+ø altına almak istiyor. 40/9, Kinyaz Mençikof'a Bâbîâli, Fatih Sultan Mehmed Han'ın ve Kanuni Sultan Süleyman'ın fermanları+ø dışına çıkılamayacağını bildirmiş idi. 98/2, ... Arslan Bey'in bu canavarın pençeleri+ø arasında can vermesini bekliyorlardı. 168/6, Çeşmenin mermeri+ø üzerinde... 280/2, Hatice Hanım'ın evi+ø önüne geldiklerinde... 314/8, ...Moskof'un boyunduruğu+ø altına mı giriyoruz? 334/9...

-2. /+A/

...adın+a Türk derler. 8/1, Tanrı onlara Türk adını verdi ve onları yeryüzün+e hâkim kıldı. 8/1, Şiirden anlarım, ince sanatlar+a meylim vardır. 152/0, Babamın ölümün+e sebep olacaksın. 162/6...

-3. /+DA/

Birbirleriyle şakalaşan gençler, çeviklik+te onlardan aşağı kalmamaya çalışan kart babalar, kart analar. 18/1, Çin söyleme+de babamın üstüne yoktu. 22/1, Bun+da haksız değilsin. 142/9 ...

-4. /+DAn/

Bir hadis+ten bahseder. 8/1, Codex Cumanicus adlı bir lügat kitabı, bizi Kıpçak Türk şivesin+den haberdar eder. 10/2, Allah'ın hikmetin+den sual olunmaz. 20/7, Topluluktakiler+den birkaçı bu söze güldüler. 82/2, bizim gemiler+den yalnız birin 100/1, Şiir+den anlarım, ince sanatlara meylim vardır. 152/0, Belki de Şahbaz'ın adamların+dan biriydi. 152/2, Kimseye bun+dan bahsetmeyin. 178/9, Mumlar+dan üçü söndü. 212/1

²⁰⁴ Börekçi, “Türkçede Hal Eklerinin İşlevsel Olarak Sınıflandırılması Üzerine Bir Deneme”, 252.

-5. /+a dair/

O zamandan beri içinde Kırım'+a dair bir sızı duysa... 26/10

-6. /+yla/

[Islahat Fermanı] Hristiyan tebaanın hakları ve Osmanlı müesseselerinin ıslahı+yla alakalıdır. 336/2

-7. için

Dillere destan olan Mahmudiye için halk arasında pek çok hikâye ve rivayet mevcuttur. 192/1, ...Siz muharebe için neler düşünüyorsunuz? 204/2, [Şahbaz] Arslan Bey için, "Yüce bir gönül varmış," dedi. 258/11...

-8. /+(I)m/

ben+im milletim 8/2, ben+im acı sözüm 76/2, ben+im talihsizliğim 120/4, biz+im kart babamız 230/1...

-9. /+ (n)In /

Sudak'ta yaz+ın son gülleri açıyordu. 134/10, ...Orada okuyan talebe+nin elinde hayvan ıslahı ve bakımı ile alakalı kitaplar mevcut olmalıdır. 172/7 ...

-10. /+un için/

O+n+un için (onunla ilgili, onun hakkında) babası Safa Bey, "Dokuz dağı gözleyen bir kır attır," derdi. 58/3

3.1.2.9. Karşılaştırma Hâli

*"İsmi bir başka isim ya da fiile nitelik veya nicelik bakımından karşılaştırma yapılarak bağlanma durumunu ifade eder."*²⁰⁵

-1. /+(y)A/

Babası Safa Bey'+e hiç benzemez. 114/1, Olsa olsa biraz Nizam Ağa'+ya çekmiş. 114/1, Türk'+e benziyordu. 136/0, Gücü kuvveti boğa+ya, gergedan+a denktir. 154/9

²⁰⁵ Börekçi, Atatürk'ün Nutuk'unda Söz Dizimi,125.

-2. /+da/

Onun mücevherleri şu parıltıların yanın+da ölülerin fersiz gözleri gibi kalırdı.
280/2

-3. /+DAn/

Yüce Allah bizi iman, bilgi ve marifetimizle hayvan+dan üstün kıldı. 7/1, Yaşça sen+den büyüğüm 92/3, Atları herkes+ten daha iyi tanırız. 172/6

3.1.2.10. Karşılıklılık Hâli

“Yargıya özneye veya nesneye karşılıklı olarak konu olan özneyi gösterir.”²⁰⁶

-1. /+(y)A/

Kırk Azizler’de İgor Gregoroviç’e rastladım. 250/10

-2. /+(y)lA/, ile

Dilara gibi Osmanlı sultanlarına layık bir at, ancak Safa Bey’in Arap atı+yla birleşmelidir. 122/6, Gittiği yerde de benim Salgır’+la karşılaşmış. 126/2, Yalta’da birkaç cesur balıkçı ile tanışıp dost oldum. 190/1, ... seni misafirlerim+le tanıştırayım. 166/3...

3.1.2.11. Karşıtlık Hâli

“Temel cümlede bildirilen yargıya muhalif bir durumu gösteren ismin aldığı hâldir.”²⁰⁷

-1. /+ø/

Evlendirmek istedin+ø, yanaşmadı... (evlendirmek istemene rağmen o evlenmek istemedi.)24/2, Seslendim duymadı. (seslenmeme rağmen duymadı) 274/8...

-2. /+a karşılık/

²⁰⁶ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 80.

²⁰⁷ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 80.

Bütün bunlar+a karşılık Arslan'ı yalnız bırakmak doğru değildi. 24/0, Bun+a karşılık Giray'dan gönül okşayıcı, takdir edici bir söz çıkmıyordu. 182/9

-3. /+de/

Şahbaz bana saygı göstereceği yer+de meydan okudu. 152/0, [Şirin] Giray'ı çatlatacağını bildiği hal+de keçeyi yüzüne kadar çekip kıpırtısız kaldı. 266/5, Salgır'ı sevdiği hal+de yağız atın daha iyi koşacağını düşündü. 346/7

-4. /+la beraber/, /+la birlikte/

Kırım şivesiyle yazılmış bazı kelimeler bulunmak+la beraber bu roman İstanbul Türkçesiyle yazılmıştır. 10/2, Biraz canı yanmak+la birlikte Şirin bu sözlerden hoşlandı. 346/14

3.1.2.12. Kaynak (Çıkma) Hâli

İsmin kaynağını, nereden çıktığını gösteren hâldir:

/+DAn/

Sen+den büyük işler bekliyor. 26/7, Giray buralardan geçerken, bazen taş yığınların+dan, yıkık türbeler+den eski zamanların iniltisini duyar gibi olurdu. 38/1, Babasın+dan böyle işitmişti. 118/10, Hocayı gücendirmek+ten korkuyordu. 172/11, Buna karşılık Giray'+dan gönül okşayıcı, takdir edici bir söz çıkmıyordu. 182/9...

3.1.2.13. Niteleme Hâli

İsmin eylemin nasıl gerçekleştiğini ifade etmesini sağlayan hâldir:

-1. /+cA/

Usul+ca, "Bahtlı Bey, onu tanıyorum. Adı İgor Gregoroviç," dedi. 42/6, Giray olanları sessiz+ce seyrediyor, ağzını hiç açmıyordu. 46/13, Kâfirlerin gelip gittiğini buradan kolay+ca görürüz. 310/4...

-2. /+DA/

Giray uykuyla uyanıklık arasın+da homurdandı. 30/6, Adam, otuz, otuz beş yaşların+da gözüküyordu. 42/7, Giray elleri belin+de, dükkânı arşınlarken birden durdu. 140/3...

-3. /+DAn/

Sonunda Çariçe Katerina'nın hükmü ile Kırım'a hileli yol+**dan** el kondu. 10/0, Nizam Dede uzak+**tan** yeşim taşlı tesbihini şingırdattı. 20/7, Şu çiçeklere yakın+**dan** bak! 50/11, Gregoroviç iyice yaklaşınca dişlerinin arasın+**dan**, "Yine karşıma çıktın Arslan Bey!" demişti. 132/5, [Nasıl oldu bu iş,] Ta başın+**dan** anlat. 230/2, Müttefikler üç kol+**dan** Sivastopol'e doğru ilerlediler. 232/4...

-4. /+DAn...+(y)A/ ²⁰⁸

Giray'ı tepe+**den** tırnağ+a süzdü. 54/4, Ona her bakışında, derin+**den** derin+**e** bir kişneme sesi işitirdi. 58/4, Nizam Dede baş+**tan** aşağı+**ø** çocuğu süzdü. 68/4, Uzak+**tan** uzağ+a çakalların sesini duyardı. 180/0...

-5. gibi

Atın sahibi, Arslan'ın aklından geçenleri okumuş **gibi**, yüksekten bakarak hayvanın sırtına atladı. 58/3

-6. ile, /+(y)lA/

Giray öfke+**yle** başını kaldırdı. 26/3, Şirin ağlamaklı bir ses+**le**, "Aklıma kötü düşünceler geliyor, hafakanlar basıyor," dedi. 30/8, Sonra çalım+**la** Arslan Bey'in yanından geçip gitti. 58/3, Arslan Bey elinde bir ip+**le** kısrağa yaklaştı. 124/3, Türbedar Giray'a sevgi+**yle** baktı. 136/4, [Giray'ın yeni evi] Süslü saçakları ve iç açıcı beyazlığı **ile** ağaçların gölgeleri arasından gülümsüyordu. 280/2, Heyecan+**la** evden içeriye girdi. 340/7...

3.1.2.14. Ölçü Hâli

"Yer, zaman gibi kavramlarda yaklaşık ya da kesin olarak nicelik bildiren bir haldir:"²⁰⁹

-1. /+ø/

Nizam Bey bir an+**ø** taş gibi kıpırtısız kaldı. 126/3, Emmisine doğru birkaç adım+**ø** yaklaştı. 126/8...

²⁰⁸ Gülsel Sev, "/+Dan ... +A/ Yapısına İlişkin". *Türkoloji Dergisi*, 15 (1) Mayıs 2002, 247-259.

²⁰⁹ Kara, Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi, 205.

-2. /+CA/

Şimdi yüreğime yüzler+ce diken batıyor. 208/4, Şun+ca yıldır zulüm yüzünden nice insanımız göç etti. 336/9, On+ca misafiri nereye sığdıralım? 342/11...

-3. kadar

[senin] istediğin kadar kabir 240/1

3.1.2.15. Özne Hâli

Özne hâli, ismin özne olarak kullanıldığını gösterir ve işaretlidir:

İhtiyarın yorgun atı+ø o ıssız yolda ağır ağır yürüdü. 14/1, Eski türbenin oraya gelince Nizam Dede+ø atı durdurdu. 14/1, Altın Hanım+ø ocaktaki arışke çorbasını karıştırdı. 20/1, Satıcı+ø yeniden ağacın dibine çökmüş, başını eğmişti. 34/5, Nikolay+ø, Osmanlı illerindeki Hristiyanları kendi himayesi altına almak istiyor. 40/9...

3.1.2.16. Sebep Hâli

Eylemin gerçekleşme sebebi olan varlık ya da durumu gösterir:

-1. /+ø/

Eylemin gerçekleşmesine sebep olan durum bazen bir cümle hâlinde yüklemden sonra veya önce bulunabilir. Bu durumda sebep hâli işaretli olur ve bu hâli taşıyan cümle sebep tümleci işlevi kazanır:

Ah kızım ah! Eridi bitti benim oğlum. Nazar aldı.+ø 242/3, Mübarek, ağudan farksızdır+ø. İçine bal kat ki içebilsin. 242/4, Eğer bununla da can bulmazsa o zaman oğlundan ümidi kes. Artık oğlunda hayır kalmamış demektir+ø. 242/6...

-2. /+(y)a/

Topluluktakilerden birkaçı bu söz+e güldüler. 82/2, Belki muharebe+ye canı sıkılıyordur. 110/1, Avludaki revaklı kubbelerin önünden geçerken o derin sessizliğ+e şaşıyor[du.] 170/1, Arslan Bey bu sözler+e üzülmüştü. 338/1...

-3. /+DA/

Başlarındaki örtüler hafiften esen rüzgâr+da uçuşuyordu. 70/8, Çiçekli badem dalı hafifçe esen yel+de kıpırdanıyordu. 116/7, Süsleri, nişanları ay ışığın+da parlıyordu. 344/2...

-4. /+DAn/

Moskova'ya girdiğinde Rus çarı korkusun+dan kaçmış olup hazinesi onun eline geçmiştir. 56/8, Yüzü güneş+ten pembeleşmişti. 68/4, Kazan çöllerinde sular kandan içilmiyor... 74/2, Şu gün biriyle dövüşmezsem kahrım+dan ölürüm. 92/4, Nizam Bey bana minnet etmemek için Salgır'a yanaşmadı. Kibrin+den. 122/3, Yeni bir gürültüyü beklediklerin+den hemen evlerine girmediler. 196/4, Hiddetin+den yanakları seğirip duruyordu. 244/1, Mağlup olmayı kendine yediremediğin+den intihar etmiştir. 254/10, Eli ayağı birbirine karıştığın+dan bakraçları devirdi. 262/11, Anası da daha yakında ince hastalık+tan gitti. 302/3...

-5. /+den dolayı/

Uçları bir kemerin tam ortasına bağlı olup kapının iki yanından sarkan bu zincirler+den dolayı medreseye Zincirli Medrese denilmiştir. 78/8

-6. diye

“ ‘De-‘ fiilinin zarf-fiil biçimi olan ve sözlüksel işlevini kaybederek edatlaşan ‘diye’ genellikle cümleler arasında sebep-sonuç ilgisi kurar: ”²¹⁰

Ne diye kendini üzersin? 32/13, Akında bir küçük karalık var diye, bu uğurlu atı ahırdan içeriye sokmayacak mıyız? 36/5, Oğlu Yakup'u kossaklar nicedir arıyorlardı. Osmanlı'ya yardım etti diye... 298/6 ...

-7. için

Tanrı öyle istediği için Fatih Sultan Mehmed cümle kâfire baş eğdirdi.10/1

-8. /+(y)la/

Çarşı halkı onun varlığı+yla birden şaşkınlığa uğramıştı. 42/3, Parmakları hırs+la titriyordu. 50/1, ... hanlık devrinin parıltıları bu soru+yla tek tek sönerdi. 56/12,

²¹⁰ Börekçi, Türkiye Türkçesinde Yapı ve İşlev Bakımından Sözcükler, 132.

Bunun+la bir gün başım belaya girecek. 132/7, Şu ihtiyar halimiz+le bize anca dua etmek düşer Nizam Bey. 198/7, Kış sebebi+yle her iki tarafta yiyecek sıkıntısı ve çeşitli hastalıklar baş göstermişti. 222/0, Ben senin apakayın olmak+la övünürüm. 348/7, Eski Yurdlular bu haber+le sarsılıp yıkıldılar. 364/2...

3.1.2.17. Seslenme Hâli

Türkçede işaretli olan seslenme hâli ezgiseldir. Bütüncede günlük konuşmalara sıklıkla yer verildiğinden, seslenme hâline konmuş isimlere de sıkça rastlanmaktadır.

Özel ismin doğrudan kullanılması, akrabalık isimleri, cinsiyet ayrımını gösteren sözcükler, unvanlar ²¹¹ gibi çok çeşitli seslenme biçimleri bütüncede yer almıştır:

-1. /+ø/

Dede+ø ben daha büyümedim mi? 16/10, Ne oldu Arslan Bey+ø, kocadın mı yoksa? 132/3, Sus kadın+ø, sus! 266/5, Biz gidiyoruz Giray Can+ø. 274/1...

-2. /+i/

Türkçede seslenme işaretleyicisi bulunmamasına rağmen seslenme sözlerinde seslenme (vokatif) durumunun +i biçim birimiyle kullanıldığı bir örnek de bulunmaktadır. Bu örnekte seslenme işlevini üstlenen +i ekini almış 2. teklik şahıs zamirinin pekiştirme amaçlı tekrar edildiği görülmüştür. Ekin mahiyeti üzerine yapılmış çeşitli çalışmalarda ‘ay/ey’²¹² seslenme sözcüğünden geldiği ya da pekiştirme işlevli enklitik²¹³ olduğu görüşleri bulunmaktadır:

Sen+i kâfir sen+i! 240/7

²¹¹ Muna Yüceol Özezen, "Türkiye Türkçesi Konuşma Dilinde Seslenme Biçimleri Üzerine Gözlemler Genel Sınıflama", *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri II, 20-26 Eylül 2004*, Ankara 2004, s. 2265-2276.

²¹² Mine Yüceol Özezen, "Türkçede Seni/ Sizi Seslenme Sözleri ve Türkçede Seslenme (Vokatif) Durumuna Tarihsel Bir Bakış". *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi* 8 (2) (Haziran 2019), 726-742.

²¹³ Funda Kara, "‘Bana seni gerek seni’ Yapısı Üzerine". *Yunus Emre Kitabı*. Aksaray Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2017, 109-139.

3.1.2.18. Sınırlandırma Hâli

İsmi zaman, miktar, hacim, mesafe bakımından sınırlandıran hâldir:

-1. /+ø/

Bir nice zaman daha+ø Sinop'ta kalmaya karar verdim. 100/1, Bütün gece+ø uyumadımdı. 232/6...

-2. /+e/

Su Gregoroviç'in belin+e geliyordu. 358/3

-3. /+(y)A kadar/

Bu taşlar, ta Çufutkale'+ye kadar uzanırdı. 38/1, Kadın bir eliyle eteğini bileğinin yukarısın+a kadar kaldırmıştı. 44/1, Bu sefillik ne zaman+a kadar sürecektir oğul? 60/0, Bunları söyledikten sonra Şirin'i kapı+ya kadar geçirdi. 116/2, Arslan Bey'e gelince, düğünün ilk günü ortalarda görünmüş, ondan sonra "güvey tıraşın+a kadar" bir daha meydana çıkmamıştı. 130/2, Dua ettim. Sabah+a kadar. Adamların kalbine merhamet gelir diye. Hapishane kapıları açılır diye. 156/8, Burada gün ışığı belli bir yer+e kadar varıyordu. 174/6, Yırtık paçasını yukarı+ya kadar sıvadı. 216/10 ...

-4. /+da/

Köyde bir iki solgun ışığın dışın+da yaşamaya ait hiçbir işaret yoktu. 212/2

-5. /+tan/

Meğerki Giray kancayı çok+tan sana takmış. 114/2, Altın Hanım ve Bahadır çok+tan uyumuşlardı. 156/14

-6. /+tan ... +a/

[Babam, bu şiiri] Baş+tan son+a [kadar] okurdu.22/1

-7. /+tAn başka/

...onların dilleriyle konuşmak+tan başka yol yoktur. 8/1, Sabretmek+ten başka ne yapıyoruz ki! 156/11, Şu bahtsız Şirin senin günlerini karartmak+tan başka ne yapabilir? 334/3 ...

-8. /+DAn beri/

O zaman+**dan beri** içinde Kırım'a dair bir sızı duysa, Şirin'in o hali gözünün önüne geliverirdi. 26/10, Şu gördüğünüz ihtiyar, gözünü açtığın+**dan beri** Kırım'ın kurtulacağı günü bekler. 76/2, Gregoroviç'i huzursuz eden de buydu. Baş+**tan beri**. 154/6, [Giray] Arslan Bey'le Hamza Batur'un döndükleri gün+**den beri** böyleydi. 274/9...

3.1.2.19. Tamlanan Hâli

-1. /+ø/

Yoksa benim dükkân+ø+a mı geliyordun? 138/1, benim Çora+ø 118/6, senin ihtiyar+ø 150/9, [onun] bir şiirinden şu kıta+ø+ø 190/3, bizim köy+ø 224/1, bizim Salgır+ø 262/3, sizin Dilara+ø 262/3, bizim torun+ø 262/11, erkeklerin çoğu+ø 270/0 ...

-2. /+(s)I/

Halime'nin tay gibi koşma+sı 116/7, [onun] mübarek surat+ı+n 132/1, yazın son güller+i 134/10, [onun] çehre+si 136/0, [Emin Hoca'nın] o Müslüman neşe+si[si]136/0, Şahbaz Bey'in yüzlerinde hâlâ korkunun izlerini taşıyan çocuklar+ı 144/8, ıslak toprağın koku+su 180/0, kapudanlardan bir+i 192/1, dere yatağına eğilmiş ağaçların hışırtı+sı 212/2, bir bebeğin yaygara+sı 212/2, tekerlek gürültü+sü 214/8, askerin Arslan Bey'i boğazlayacakmış gibi uzanan el+i 216/2, [askerin] kan ve çamura bulanmış yırtık paça+sı+n 216/3, Hamza Batur'un bala+sı+n 262/12...

3.1.2.20. Tekrar Hâli

Eylemin yineleniğini gösteren hâldir. Tekrar hâli işaretsizdir:

Adam atını son bir defa+ø okşadı. 34/2, Davetin üç defa+ø tekrarlanmasını bekledi. 130/6, Silah sesi ormanın içinde bir daha+ø yankılandı. 292/5, ...[Sen onu] bir daha+ø göremezsın. 300/0, Şu Dimitri'yi bir daha+ø tarif et! 304/5...

3.1.2.21. Üsteleme Hâli

-1. /+den başka/

Mecliste İngiliz, Fransız ve Türkler+**den başka** İtalyanlar da bulunuyordu. 270/1

-2. gibi

Bu yetmiyormuş gibi, kız kardeşinin gelin gittiği Hacı İbrahim köyünün çayırına da göz koymuştu. 42/6

3.1.2.22. Varlık Hâli

/+II/ eki isimleri varlık hâline koyar. “Bir yandan niteliğe sahip olunduğunu işaret ederken bir yandan da adı sıfat görevine sokar.”²¹⁴

öfke+li Altın Ana 94/7, yağ+lı paçavralar 100/1, Fatma Nine’nin toz+lu evi 108/2, sıkıntı+lı bir sessizlik 116/2, avludaki revak+lı kubbeler 170/1, çatırtı+lı ayak sesleri 214/8...

3.1.2.23. Varma Hâli

Eylemin vardığı noktayı gösteren hâldir. Varma hâline konan adlar, cümlelerin ikinci eyleyenini ifade eder:

-1. /+(y)A/

Bu kısa süren sessizlikten sonra Bahtlı Bey, babasın+a, “Yani Katerina, sarayını Frenk âlimlerine açmakla memleketi hesabına kötü mü etti?” dedi. 40/6, Gregoroviç alçak sesle Boris’e Arslan’ın dediklerini ilettiler. 168/3, Kimse+ye bundan bahsetmeyin. 178/9, Ben gene de Emin Hoca’+ya bir sorayım. 194/6...

-2. /+dAn/

Kazan yolunda gelen+den geçen+den Kazan’ı Rus aldı mı, diye sorar. 74/2, Kuşlar+dan sorar: “Öz yurdunuzu bırakıp da nere gidersiniz?” 74/5, Hacı İbrahim köyüne uğrayıp Şahbaz Bey’+den Gregoroviç’in bağlarının nerede olduğunu sordu. 82/9, Oğlun+dan ibrikle leğen istedi. 210/12

3.1.2.24. Vasıta Hâli

Eyleyene yardım/aracılık eden ismi işaret eder, eylemin ne/kim sayesinde, ne/kim aracılığıyla eylendiğini gösterir:

²¹⁴ Üstünova, *Türkiye Türkçesi Ad İşletimi (Biçim Bilgisi)*, 39.

-1. /+DA/

Ve Türkler sayesin+de onları her dilediklerine erİştirdi. 8/1, Birkaç adım+da o saltanatlı günlerden türbelere, mezarlara varılıyordu. 52/5, Onların gölgesin+de serinler, onların meyvesini yersiniz. 60/0, Fatma Nine ise ocak+ta şifalı ot kaynatıyordu. 234/3, Yakup mektupların+da, “Babamın kanını yerde komayacağım,” diyordu. 308/0 ...

-2. /+dAn/

Şirin o kapı+dan geçmişin büyüğü rengine dalıp gitti. 22/2, Pencere+den gördüm. 114/7, Çünkü yarın öbür gün Şahbaz’ın yakınların+dan da zarar görebilirim. 152/1, Apar topar kapı+dan girdi. 244/1 ...

-3. /+(y)lA/, ile

Çoğu iki katlı olan evlerin bahçelerindeki ağaçlar, pembe beyaz çiçekler+le donanmıştı. 38/2, O küçük pencerede bir an görünen hayali, koca gövdesi+yle kapadı. 42/6, Deriler at arabaları+yla getirilir[idi.]... 44/5, Onun değerini ruble+yle ölçemezsin. 138/10, Bu işi kurnazlık+la halletmeliyim. 152/1, Ben beşikteyken Moskof hile ile Kırım’a el koydu. 158/2, Toprağı kökleri+le sımsıkı tutabilmiş. 206/2, Toprağın üzerinde bükülü duran askeri kaputu+yla iyice örttü. 218/0 ...

3.1.2.25. Yer Hâli

Yer hâli eylemin gerçekleştiği, öznenin ulaştığı/ vardığı, bulunduğu ya da eylemin yöneldiği yeri/nesneyi ifade eder:

-1. /+ø/

...Öz yurdunuzu bırakıp da nere+ø gidersiniz? 74/5

-2. /+(y)A/

Altın Hanım Dilârâ’nın başın+a uçları püsküllü, boncuk örme bir gem taktı. 36/8, Uşak iki kat bükülüp geri geri çıkar, az sonra içeri+ye ellerinde balalaykaları ile üç kossak girerdi. 58/0, Ben de huysuz katırımla yola düşüp Abdullah Ağa’nın evin+e geldim. 100/0, ...orta+ya Salgır’ı Dilara’nın tekmelerinden koruyacak samandan bir mania yapıldı. 124/3, Önüm+e bent olmayın. 210/11, Gemiler işte şuralar+a kümelenmişlerdi. 232/4, Buralar+a devamlı takviye gelir emmi. 232/4...

-3. /+(y)A doğru/

Kalkıp kapı+ya doğru yürüdü. 42/3, Farkına varmadan adımları onu Hansarayı'n+a doğru sürüklüyordu. 52/4, Köpek, genç adamı görünce on+a doğru hırlar, dişlerini gösterirdi. 58/1, Yularından tutup Hamza Batur'la buluşacakları yer+e doğru yürüdü. 122/8, ...[Arslan Bey] atın boynun+a doğru hafifçe eğilmiş[ti.] 132/5, Yan yana kapı+ya doğru yürüyorlardı. 136/7

-4. /+DA/

Arabanın penceresin+de bir kadının dantelalı kolu kıpırdadı. 42/6, Mezarlık+ta aru güller yetişir. 54/9, Yabanlıklarım üst üste sandık+ta duruyor. 108/4, Evin için+de bir ayak sesi duyuldu. 128/15, Kefe'+de koca, tozlu çanların sesi cansızdı. 134/10...

3.1.2.26. Yerine Geçme Hâli

“Cümle öğelerinden birinin yerine, onları temsilen yargıya konu olan ögeyi gösterir.”²¹⁵

Bütüncede tek örneği vardır:

/+ hesabına/

Yani Katerina, sarayını Frenk âlimlerine açmakla memleketi hesabına kötü mü etti? 40/6

3.1.2.27. Yokluk Hâli

/+sIz/

Eylemin hangi nesne/kişi/kavram olmaksızın gerçekleştirildiğini gösteren hâldir.

“+sIz/ eki, kendinden önceki kelimeyle kalıcı bir ilgi kurup sabit anlamlı sıfatlar üretmişse yapım eki, yokluk, eksiklik veya azlık gibi anlamlar katarak geçici bir ilişki kuruyorsa çekim ekidir.”²¹⁶

²¹⁵ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 93.

²¹⁶ Funda Kara, “Yapım Eki İşlevinde Olmayan Eklerden Bazıları”, *Atatürk Üniversitesi Fen- Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Uluslararası Türklük Bilgisi Sempozyumu*, 25-27 Nisan 2007, Erzurum, Yayınlanmış Bildiriler-2, Erzurum 2009, 571.

Bir süre ses+siz durdular. 74/8, İzin+siz bu iş olur mu? 122/2, Nizam Bey bir an taş gibi kıpırtı+sız kaldı. 126/3, Elbet ekmek+siz kalmazdım. 142/2, Giray, çare+siz, atı eyerlemeye gitti. 162/8, Çünkü at sahip+siz de dönüyor olabilirdi. 164/4, Ya iman+sız olduğunu nereden çıkarttın? 202/14, Gecenin bu saatinde buraya sebep+siz mi düştün? 324/6, Bugün at+sız mısın? 366/3 ...

3.1.2.28. Yükleme (Nesne) Hâli

“Geçişli fiillerle kurulan cümlelerde nesne ikincil bir eyleyen olarak tamamlayıcı bir ögedir. Cümle edilgen yapıya dönüştürüldüğünde dil bilgisel olarak özne görevini üstlenir. Şu ekler isimleri nesne olarak yükleme veya fiile bağlarlar:”²¹⁷

-1. /+A/

Çocuk, atın yuların+a yapıştı. 38/4, Kıyamazsın oğul! Ne kekliğ+e ne tavşan+a. 210/2, Hemen çiğ böreğ+e girişmeyin. 250/2...

-2. /+DAn/

...Babam hâlâ hayal kurmak+tan vazgeçmedi. 26/8, Sırtımın yükü, sırtımın kamburu, bu çalımın+dan vazgeç! 92/3

-3. /+(y)I/

O para+yı almam emmi. 62/2, Gregoroviç'in bağlarının nerede olduğun+u sordu. 82/9, Az önceki yabancının bıraktığı hüzn+ü, Emin Hoca o Müslüman neşesiyle siliverdi. 136/0, Emin Hoca yanındakilere dönüp Giray'+ı tanıttı. 136/3, Arslan Bey balçıktan çıkmadıkça su+yu göremez. 106/5, Ninem ölenlerin bir ata binip göğ+e uçtukların+ı söyler. 160/2, Hepsi de Arslan Bey'in bu canavarın pençeleri arasında can vermesin+i bekliyorlardı. 168/6, Analarından ve bizden sevgi+yi, dirliğ+i, düzen+i öğrenirler. 174/4, Çoban Cebbar sürü+yü yamaçlara serdi. 314/1...

-4. /+(y)IA/

İçim ağ+yla doldu, her an tadı ağzımda. 60/2, Arslan Bey başka işler+le uğraşsın. 282/10

²¹⁷ Börekçi, “Türkçede Hal Eklerinin İşlevsel Olarak Sınıflandırılması Üzerine Bir Deneme”, 245-276.

3.1.2.29. Yüklem İsmi Hâli

“İsmi cümlede yüklem ismi olarak kullanıldığını gösteren hâldir”²¹⁸ İsim veya isim soylu sözcüklerden meydana gelen olumlu yüklem isimleri ile yüklem ismi yapan isim ve sıfat fiillerden sonra kullanılır:

-1. /+θ/

Kaşgarlı Mahmut adlı bir âlim var+θ+dır. 8/1, İhtiyarın yorgun atı o ıssız yolda ağır ağır yürüdü+θ. 14/1, Sanki Kırım Giray'ın Dilârâ için döktüğü gözyaşları+θ+dır. 34/10, Ama umman gibi bağları var+θ herifin. 46/18, Kız kapıya doğru koştu+θ. 114/8, Evinize gelmiş+θ. 120/12, Şiirden anlarım, ince sanatlara meylim var+θ+dır. 152/0, Çiftliğimde Boris adlı bir yanaşma var+θ. 154/9, bizde de cönkler ve baytarnameler mevcut+θ+tur. 172/7, Anay, ne de çürük oğlun var+θ+mış! 242/2, Mübarek, ağudan farksız+θ+dır. 242/4, Sevgi de bir borç+θ+tur Arslan Bey... 352/18...

-2. değil

Bu bala kavi değil... 72/3, Gaddar bir insan değil+imdir. 152/0, İşi ağırdan almamız doğru değil. 176/17, Sözlerin inandırıcı değil. 288/7...

3.1.2.30. Zaman Hâli

Eylemin başladığı, gerçekleşmekte olduğu, gerçekleştiği ya da gerçekleşmesinin tasarlandığı zamanı gösteren hâldir.

-1. /+θ/

Şimdi+θ benimle gel bakalım! 176/14, Şimdi+θ yüreğime yüzlerce diken batıyor. 208/4, Her sabah+θ kaşık kaşık içsin. 242/6, Dilara'nın sancısı gündüz+θ başlamıştı. 260/6...

-2. /+a doğru/

Akşam+a doğru öfkesi yatıştı. 128/3, Akşam+a doğru Odaman Mahmut, yanında bir çobanla geldi. 260/6...

²¹⁸ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 94.

-3. /+a karşı/

Sabah+a karşı Yukarı Germencik'teydiler. 310/2...

-4. /+DA/

Sabahın körün+de evime bir aydamak gibi uğradın. 126/15, Çocukluğun+da buralara gelir, şu mağaralardan her birini keşfe çalışırdı. 174/6, İşte böyle günlerden birin+de Giray, babasının peşine düşmüş, Tepegerman eteklerine varmıştı. 180/2, Yaz ortasın+da Kırım'ın kalbi Bahçesaray'a geçtim. 190/2, Şu cenk günün+de bize de düşen bir vazife yok mu? 198/4, Katı kış+ta dokuz canlı oluyorlar. 238/2, Böyle bir zaman+da mahkeme işleri görülecek değil ya. 258/7, O günler+de tabur kumandanı Vasilyeviç onları çağırtmıştı. 308/2...

-5. /+den önce/

[Gregoroviç] Muharebe+den önce başımıza bela kesildi. 354/4

-6. /+DAn sonra/

Ortalığa dehşet saçan o ejderi öldürdük+ten sonra sarayını kurmuş. 38/1, Bu kısa süren sessizlik+ten sonra Bahtlı Bey, babasına, "Yani Katerina, sarayını Frenk âlimlerine açmakla memleketi hesabına kötü mü etti?" dedi. 40/6, Namaz bittik+ten sonra Seyyit Ali Çavuş'u aradı. 136/3, İhtiyar bunları söyledik+ten sonra içeriye girdi. 182/1, Gözleve muharebesin+den hemen sonra yakın köylere bir keşif kolu çıkarılmıştı. 222/0, Hükümetler muharebe+den sonra elbet bir karara varırlar. 258/1

-7. /+(y)In/

Yaz+ın Eski Yurd'da, kış+ın da Kırkyer'de kalırlarmış. 38/1, Kış+ın çocuklarımızı ne güzel oyalıyordu. 276/16, Öğle+yin Seyyit Ali Çavuş'un cenazesini kaldırmak için toplandılar. 278/4...

-8. /+(y)lA/

Eş zamanlılık denebilecek kadar kısa bir aralıkla zamanda önceliği gösterir:

Kapının çalınışı+yla toparlandılar. 202/7, Silahını yerden kapmak isteyen Andrey, Hamza Batur'un tetiğe basması+yla yere yıkıldı. 316/9...

-9. /+leyin/

Sabah+**leyin** Şirin 'de akşamki didişmeden eser yoktu. 288/5

-10. gibi

Eş zamanlılık işlevindedir:

Zindanın kör karanlığına tıklandığı **gibi** doğduğuna pişman olmuştur. 152/0, [Ayşe]
Sonra koluna küçük bohçasını taktığı **gibi** Çora'nın terkisine oturmuş,.. 302/3 ...

-11. /+dır/

Zamanda sürerlik işlevindedir:

Nice+**dir** bu yarışa katılmazsın. 132/3, Hey gidi Salgır heeey! Asırlar+**dir** koşman yetmedi mi? 148/2, Koca ayı, kaç gün+**dür** domuz, koyun ne varsa önüne yığdım. 168/6, Yıllar+**dir** Osmanlı'nın buralara geleceği günü bekledim. 204/10, Günler+**dir** dışarıyı görmemişti. 242/0...

3.1.3. İsimlerde Soru

“İsim işletimlerdeki bir başka ulam da çokluk, iyelik ve hâl eklerinden sonra gelen soru ulamıdır.”²¹⁹ İsimlerde soru anlamı da yeri söz dizimi içerisinde değişken olan mI eki vasıtasıyla sağlanır:

Tanrı sözünün ötesinde söz **mü** olur? 7/1, Ya şu cepkeni ve içliği de **mi** beğenmedin? 66/5, Bilmediğimiz bir kusurun **mu** var yoksa? 106/10, Evde **mi** kalacaksın? 106/14, Yoksa birine **mi** sevdalandın? 106/14, Ağam, Muharebeye **mi** katılacağız yoksa? 204/3, Yiğitliğini **mi** karaladılar? 210/5, Sevdiğini **mi** elinden aldılar? 210/5, Düşmandan korkmazsın da Rüstem Hoca'nın şu sersem kızından **mi** korkarsın? 244/8, Gecenin bu saatinde buraya sebepsiz **mi** düştün? 324/6...

3.2. FİİL İŞLETİMİ

“Eylemler, sistem içinde önerme kurmak üzere kodlanırlar. Her eylem, nitelikleri doğrultusunda kendine hizmet edecek öğelerini dil kuralları doğrultusunda seçer ve yönetir. Ortaya hepsi birer sözcük öbeği sayılabilecek cümlemsi, cümlecik, tümcemi,

²¹⁹ Kara, Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi, 226.

tümcecik, yan cümle, yan tümce terimleriyle anılan yan önerme ve cümle, tümce terimleriyle anılan temel önerme çıkar.” ²²⁰

3.2.1. İsim-Fiiller (Mastar, İng. Infinitive, Eylemlilik)

“Başlıca işlevi, eylemin belirttiği oluşu göstermek olan ad özellikli eylemsi. (Eylemliğe adeylem de denir.) Türkçe’de eylemlilik, eylem kök ve gövdelerine –mek (-mak), -me (-ma), -iş (-iş, -uş, -uş) eklerinin getirilmesiyle oluşturulur.” ²²¹

İsim-fiillerin isim yan cümlesi ve yüklem ismi oluşturma işlevleri bulunmaktadır. Bütüncedeki isim-fiiller bu iki işlevi içeren alt-başlıklar hâlinde şöyle incelenebilir:

3.2.1.1. İsim Yan Cümlesi Oluşturan İsim-Fiil Ekleri

Bu yan cümleler isimleştirilmiş yapılardır ve yüklem öznesi veya tümleci konumunda olabilirler. /-(y)AcAK/ ve /-DIK/ ekleri sıfat-fiil eki olarak adlandırılırsalar de özellikle tamlama kuruluşundaki yan cümlelerde tamlanan konumunda bulunurlar ve içeriklerinde zaman anlamı barındırırlar.

-1. /-(y)AcAK/

Sabah olanda Çora [Çora’nın] gid-ecceğ+ini babasına da söyler. 74/2, Şimdi Osmanlı ile Rusiye arasında bir harp çıkarsa, hangi tarafı kargıyıp hangi tarafı alkışla-yacağ+ını bilmeyenler de var. 76/2, [benim] Di-yeceğ+im şudur ağa. 76/3...

-2. /-DIK/

Emin Hoca, Salacık ve Kırkyer’de evvelce pek çok saray, köşk, han, hamam ol-duğ+unu söylerdi 38/1, Giray o an, içinde sevgiyle hiddetin çarpış-tığ+ını duyuyordu. 48/9, Şahin Giray’ın öteki giraylardan farklı ol-duğ+una inanmak istemezdi. 56/13, Şu Emircan’ı bir tarafa it-tiğ+im de doğrudur. 60/2, Arslan Bey’in ne kadar medeni ve ince ruhlu biri ol-duğ+unu anlasınlar! 64/8, Arslan Bey çocuğun Emircan’ı kırmak istemediğ+ini anladı. 66/7, Kazan’ın yarı yoluna varanda, Kazan tarafından Kırım’a doğru bir sürü kuşun uç-tuğ+unu görür. 74/4, Bu çürük de-dik+lerim, Kırım’ın istiklalinden söz

²²⁰ Kerime Üstünova, *Eylem İşletimi*, (1. bs.), Sentez Yayıncılık, Bursa 2016, 2.

²²¹ Vardar, *Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü*, 98.

edecek olsak, bön bön yüzümüze bakar. 76/2, Giyiminden kuşamından Tatar ol-**duğ**+u belliydi. 152/2...

-3. /-(y)Iş/

Hele onun hadiseleri büyüterek kendinden kattıklarıyla anlat-**ış**+ı Giray'a bütün sıkıntılarını unuttururdu. 44/5, Giray, Samuel'in öfkeli haykır-**ış**+ını yeniden işitti. 54/10, Akmesçit yarışlarının namılı atının, bir meydanda tozu dumana katıp geç-**ış**+ını görür gibi olurdu. 58/4, Arslan Bey'in pencere altına gidip çınlaması, içerden Göknur Hanım'ın cevap ver-**ış**+i hâlâ kulağındaydı. 68/4, Duru, kahverengi gözlerinde belli belirsiz bir gülümse-**yiş** vardı. 76/1, Sakin bir görün-**üş**+ü vardı. 152/3...

-4. /-mA/

Koca Arslan'a böyle sözler söyle-**me**+ye kimin dili varır? 48/5, Arslan Bey'in pencere altına gidip çınl-**ma**+sı, içerden Göknur Hanım'ın cevap ver-**iş**i hâlâ kulağındaydı. 68/4, Öteki gemilerin deryaya gömül-**me**+si hepimizi müteessir etmişti. 100/1, Şu kızı fark etme-**me**+si mümkün değil. 106/3, Ertesi gün Halime'nin yabanlıklarıyla gel-**me**+si Şirin'in gözünden kaçmamıştı. 108/2, Nizam Bey'in Salgır'ı hatırlama-**ma**+sı o an Arslan'ın canını sıkıyordu. 118/7, Hey gidi Salgır heeey! Asırlardır koş-**ma**+n yetmedi mi? 148/2, Rusiye'nin Kafkaslardan Anadolu'ya doğru sark-**ma**+sı vaziyeti değiştirebilir. 200/0, Ağaçların arasında beliren kırmızı kasketlinin bağır-**ma**+sı boşuna değildi. 224/13...

-5. /-mAk/

Feyzullah Ağa'yla burada sohbet et-mek, memleket işleri üzerine konuş-**mak** hoşuna giderdi. 44/5, O böyle söyleyince Giray'a da git-**mek** düşüyordu. 52/4, Bizde ömrün sonuna kadar yas tut-**mak** var mı? 60/3, Şu ilahi emre karşı çık-**mak** sen gibi bir yiğide yaraşır mı? 60/3, Göknur Hanım'ı hatırla-mak yüreğine bir sızı sokmuştu. 68/4, Bu güreşte, koşbel al-**mak**, ayaktan tut-**mak** yasaktır, [bu] bilinsin! 72/2, Üstelik genç kısırağı yaşlı aygırla birleştir-**mek** daha doğru olurdu. 118/10...

3.2.1.2. Yüklem İsmi Yapan İsim-Fiil Ekleri

-1. /-ø/

Emir/kuvvetli istek işlevindedir. “Emir (buyruk); ceza ve yaptırım gücüne sahip bir kaynaktan çıkan, kendi kapsama alanı içindeki yeterli bir eyleyiciye yönelen, gerçekleşebilir, geleceğe yönelik, kâr mantığına dayalı, eyleyenin kontrolünde olan eylemleri içeren, yapılması mecburî istekler”²²² dir.

Mumları yak-ø+ø 14/1, ...Zehra Ana bir [dua] oku-ø+sun, kurşun dök-ø+sün. 30/12, Hay bat-ø+sın onların ilimleri de dilleri de... 40/5, Ayıt-ø+ø Giray Can, yanlış mı? 40/7, ...siz yi-ø+yin 46/6, Çalgıcılar gel-ø+sin! 58/0, Sana at binmesini öğrettiğim günleri hatırla-ø+ø. 60/5, Ümit denilen şey neredeyse göster-ø+ø onu! 60/4, Namına yaraşan, namlı bir atın ol-ø+sun. 62/0, Emmim bu sabah beni gücendirdi, bir de siz gücendirmen-ø+yin... 48/2...

Bütüncedeki bir örnekte de şüphe ve kuvvetli istek işlevindeki ø biçim birimi, yüklem ismi oluşturmuştur:

Bu süs Arslan Bey’e olma-ø+sın sakın? 108/8

-2. /-(y)A/

“İstek kipi [optative] (-A) istek anlam alanının, standart Türkiye Türkçesi için kullanım alanı dar; işlevleri, başta gönüllülük kipi ve birleşik çekimlerde -sA olmak üzere, diğer istek işaretleyicilerince büyük oranda devralınmış bir morfemidir.”²²³

Eylemin gerçekleşme anında ya da gelecekte gerçekleşmesi konusunda istek ifade eder. Bütüncede de eylemin istek ifade eden yüklem isimleri için /-(y)A/ biçim birimi kullanılmıştır:

Moskof gelebiliyor da biz niye gelme-ye+lim. 46/1, Hele şunu gör-e+yim. 64/4, Ben di-ye+yim. 70/1, Emircan’a sor-a+lım bakalım. 70/13, Daha münasip bir kız bul-a+lım. 104/2, Mademki oğlum rahat edecek, niye evlenme-ye+yim? 116/7, ... seni

²²² Çiğdem Usta, “Üçüncü Kişiye Emrin Semantiği”, *Bilig*, 77 (Bahar 2016), 325.

²²³ Sema Aslan Demir, “Türkiye Türkçesi İstek Kategorisine Semantik-Pragmatik Bir Yaklaşım”, *Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi*, (10–15 Eylül 2007), Ankara.

misafirlerimle tanıştır-a+yım. 166/3, Hemen de kötöleme-ye+lim kayınbabanı. 244/4, Şu Kars'ı da bir gör-e+ydik. 320/14 ...

Romanda İslam diyarında buna benzer bir caminin olmadığı anlatıldıktan sonra konuşucunun belki Bursa'daki Ulu Camii'in minberinin buna benziyor olabileceği konusundaki fikrini beyan ettiği cümlede de “ihtimal” işlevindedir:

[Onun söylediğine göre, Cenabıhak yeryüzünde ne kadar ağaç ve çiçek yaratmış ise, mermer ustası bunları bir bir o minbere işlemiş. İslam diyarında buna benzer bir minber yoğ imiş.] Meğerki Bursa'daki Ulu Camii'in minberi ol-a... 98/0

-3. /-DI/

Görülen geçmiş zaman ifade eder, bitmişlik gösterir:

Hepsi birden rüzgârda hafifçe kıpırdayan bir selvi ağacına üşüş-tü+ler. 14/1, Köylülerle dertleşip sofralarına otur-du+m. 16/5, Ağam ağam, benim tay suya düş-tü. 18/12, Mumların donuk aydınlığında sofraya her zamanki sessizliğine kavuş-tu. 24/11, Arslan Bey, çarşıda dolaşırken birden, ayağı kırılıp da vurmak zorunda kaldığı atına benzer bir at gör-dü. 58/3, Şu eve bir gelin gerek diye her zaman söyle-di+m. 60/0, Safa bey öl-dü, geride namı şanı kal-dı. 60/0, Ya sen ne yap-tı+n Arslan Bey? 60/0, Adam küçük tahta bir sandığın kapağını aç-tı. 64/5, Sabahtan atına atlayıp git-ti. 68/3, Arslan Bey kalbinden Göknur Hanım'ı sileme-di. 106/3, Onun üzerine Arslan Bey'e Göknur Hanım'ı al-dı+k. 114/2 ...

-4. /-mA+dA/

“Eylemin bir süre önce başladığını, içinde bulunulan anda devam ettiğini ve bir süre daha devam edeceğini” ²²⁴ ifade eder:

Gülleri orada aç-ma+da+ø, fidanları orada yeşer-me+de+dir. 8/2, Gün gün kötüye git-me+de+yiz. 78/1...

-5. /-mek üzere/

Zamanda yakınlık işlevindedir:

²²⁴ Kâzım Köktekin, “-mAktA, -mAdA Şimdiki Zaman Ekleri Üzerine”, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, 3 (594), 2001, 634-638.

Sahici gemiler gel-mek üzere+dir. 178/4, Gün sön-mek üzere+ydi. 256/0, Arslan Bey’le Hamza Batur için sıkıntılı bir gün daha geç-mek üzere+ydi. 314/1...

-6. /-mA+II/

Bütüncede en sık gereklilik işlevinde kullanılmıştır:

Gereklilik

Yaşı otuza varmış biri aklını başına almış olmalıdır. 24/6, Başka nesini öğren-meli düşmanın? 40/3, Giray’ın da haberi ol-malı. 48/2, Doğrusu Nizam Bey’in maksadını kötüye almamalı. 48/5, Katherine o mübareğin idam fermanını yazdığında ben on yaşında ol-malı+yım. 76/2, Yüzü de huyu da aruv ol-malı. 104/1, Ortalık iyice aydınlanıp millet tarlalara dökülmeden önce işi bitir-meli+ydi. 122/8, Bu işi kurnazlıkla hallet-meli+yım. 152/1, Bunları sindirmek için bir başka yolu dene-meli+yım. 152/1, [Ben kitabı] Garp dillerini bilen birine göster-meli+yım Giray Can. 172/3, Bu buzlar çözül-meli Giray Can. 286/3, Sabah olmadan gideceğim yere vasıl ol-malı+yım aғam. 214/4, Birbirinden güzel Rus dilberleri dururken Halim Bey’in kızını ne yap-malı? 358/9...

Mantıksal çıkarım

/mA+II/ biçim birimi “ol-” eylemi ile birlikte kullanıldığında mantıksal çıkarım²²⁵ ifade etmiştir:

Toyda, düğünde, kırdan bayırdan görmüş ol-malı. 106/1, Bir de oğlu Emircan’ı ellere ezdirmek istemiyor ol-malı. 106/3, Kahrından bu hale gelmiş ol-malı. 160/5, İlleri uzak ol-malı+dır. 194/1, Şimdi güneş parça parça içeriye süzölmüş ol-malı+ydi. 280/2, Tanrım Yakup’a duyduğum hasreti hafifletmek için bu yığıdi karşıma çıkarmış ol-malı... 304/1 ...

İstek

Bu çocuklar ağlamadan, ezilmeden büyü-meli+ydiler. Tıpkı şu ağaçlar gibi. Hür... Sular gibi hür... 258/16, Bu gülüş yüzlerinden hiç eksilme-meli+ydi. 258/16 ...

²²⁵ Eser Erguvanlı Taylan, “Türkçede Dilbilgisel Kiplikte Olasılık ve Gereklilik”, *Mersin Üniversitesi Dil ve Edebiyat Dergisi*, 15 (2), 2018, 1-22.

Şart

Bütüncede /-mA+II/ ekinin şart²²⁶ işlevinde kullanıldığı iki örneğe rastlanmıştır.

Ah ah, evimizi şenlendiren bir gelinimiz ol-malı ki, oğlumun da yüzü gülsün. 110/0, Gidip üç beş kossak gebert-meli+yim,... Başka türlü yüreğim rahat etmez. 300/7

-7. /-sA/

Bu ek karşıtlık, zaman, ihtimal, durum/koşul anlamlarında kullanıldığında şart yan cümlesi oluşturur. Temel cümle yüklemine aldığı kip/zaman/görünüş eklerine göre “varsayımsal ya da gerçek karşıtı koşul”²²⁷ cümleleri kurar:

Ne zaman daral-sa, ne zaman sevin-se bu isimsiz türbeye gelirdi. 14/1, O zamandan beri içinde Kırım’a dair bir sızı duy-sa, Şirin’in o hali gözünün önüne geliverirdi. 26/10, Çarşıya girdiğinde demircilerin, bakırcıların gürültüsü bile Bahçesaray’ın onlara ait olduğunu anlatıyordu. Ötede Hansarayı hüznle dur-sa da. Gölge ahşap evler, eski günlere dalıp gitmiş ol-sa da. 38/2, [Balacıklar] Biz gâvurun ilmini öğrenmeye kalkış-sa+k değişiriz. 40/7, Namazını şaşırmadan kılabiliyor-sa ne âlâ! 60/0, Yaşım küçük ol-sa bu hediyeyi kabul ederdim. 62/2, Dün ne yaptın diye soracak ol-sa+nız bilemem vallahi. 110/8, Sana bir tuzak kur-sa+k, sen o tuzaklara düşmezsün ey oğul! 116/6, Frenkler Osmanlı’yı yarı yolda bırakırlar-sa ne Kırım kurtulur ne de şimale gidilir. 200/4, Arslan Bey onu güreşte yener-se Gregoroviç, Şahbaz’ı serbest bırakacakmış. 248/3, Yakında Moskof’un karargâhı olmaz-sa yüzüme tükürsünler. 266/4, Onlar seni yıldırmaya kalkarlar-sa yılma! 312/6, Postu serecek olur-sa onu da çıkarırım. 328/4, Şirin bana varacak-sa benim köhne evimde oturmayı kabul etmelidir. 342/8...

İstek işlevinde ise asıl cümle yüklem isminde yer alır:

Şu işi etraflica ayıt-sa+n? 106/6, Hey Tanrım, keşke beni de taş [olarak] yarat-sa+ydın! 206/2, Hakikati işitip görme-se+ydim. 206/2, Ne kulağım ol-sa+ydı ne gözüm [ol-sa+ydı.] 206/2, Koca yiğit Hamza Batur burada ol-sa+ydı. 262/14, Keşke git-

²²⁶ Ayrıntılı bilgi için bk. Fatma Türkyılmaz, *Tasarlama Kiplerinin İşlevleri*, Türk Dil Kurumu Yayınları. Ankara 1999, 117.

²²⁷ Şükriye Ruhi, Deniz Zeyrek, Ümit Deniz Turan, “Koşul Tümcelerinde Varsayımsallık ve Gerçek Karşıtlığı”, A.Sumru Özoy, Eser E. Taylan (Haz.) XIII. Dilbilim Kurultay Bildirileri, Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, İstanbul 2000, 19-29.

se+ydım. 276/12, Allah vere de başına bir iş gelmemiş ol-sa. 294/14, Bir de Anadolu'yu ve Kafkas illerini gösteren bir harita ol-sa+ydı. 320/14...

-8. /-sa gerek/

Konuşura göre kuvvetli ihtimali, tahmini/çıkarımı gösterme işlevindedir.

Yüreği taşlaşmış ol-sa gerek. 162/4, Ecel teri böyle ol-sa gerek... 216/10

3.2.2. Sıfat-fiiller (Ortaç, İng. Participle)

“Sıfat-fiiller, hareket hâlindeki nesnelerin bu hareketleri devam ettiği sürece, harekete bağlı niteliklerini ifade eden isim-fiillerdir.”²²⁸ Bu yüzden zaman içeriği taşımaya devam ederler. Geçici kavram ilişkisi kurduklarından yapım eki olarak adlandırılmazlar.

Sıfat-fiiller yan cümle oluşturabilirler veya yüklem ismi içerisinde yer alabilirler. Bütüncedeki sıfat-fiiller bu iki başlık altında şöyle incelenebilir:

3.2.2.1. Sıfat Yan Cümlesi Oluşturan Sıfat-Fiil Ekleri

Yan cümle oluşturan sıfat-fiillerin temel işlevi bir adı nitelemektir. Bu yan cümlelerde nitelenen ad 1/1 oranında anlaşılıyorsa eksiltilenir. Bütüncede nitelenen ögenin eksiltildiği örneklerle sıkça rastlanmıştır:

Ya bölünmüş Altınordu Devleti'nin kollarını bir araya getiren [kişi] kimdir?
56/5

Nizam Dede'nin hasta olduğunu işiten [kişi]ler bir bir evi dolduruyorlardı.
160/2

Bazı durumlarda niteleme işlevi belirtme işlevine aktarılabilir ve “hangiliği” ortaya koyabilir. Sıfat yan cümlesi kendi unsurlarından öznenin belirten konumunda yer alabilir. Bu durumda sıfat yan cümlesi kendi öznesini belirtmiş olur:

Haberi du-yan Nizam Dede doğruca Arslan Bey'in evine gitmişti. 234/2, Dimitri ve Arslan Bey'in adını bilme-diğ+i Andrey, Yakup'un sağ olduğunu, ortalığı birbirine kattığını öğrendikleri zaman öfkeden deliye dönmüşlerdi. 308/1 ...

²²⁸ Börekçi, Atatürk'ün “Nutuk”unda Söz Dizimi, 144.

Bu örneklerde görülen durum şöyle izah edilebilir: “Yapının en belirgin özelliği de yüzeysel yapıda belirtilen durumunda olan öznenin derin yapıda yüklem belirti durumunda bulunmasıdır. ... Türkçenin gerileyici (önemli ögeyi sona bırakan) yapısı gereği cümle seviyesinde belirten durumunda olan özne, isim grubu seviyesinde belirtilen durumuna geçmiştir. Çünkü burada eylemi gerçekleştiren kişi eylemden daha önemlidir ve asıl belirtilmek istenen eylem değil; ‘eyleyen’ dir.”²²⁹

Sıfat yan cümlesi oluşturan sıfat-fiil ekleri şöyle sınıflandırılabilir:

-1. /-ası/

Bütüncede yalnızca iki örnekte tespit edilmiştir:

Lanet ol-ası [Katerina] 58/2, Lanet ol-ası Nikolay’ın askerleri dört dönüyor Bahçesaray’da. 238/2

-2. /-DIK/

Zaman anlamı genellikle geçmiş zaman olsa da zaman zaman geniş, şimdiki ve gelecek zaman anlamlarında da kullanılır:

Geniş zaman ifadeli

Bu Felekzede kulun mensup ol-duğ+u millet ise, yüce bir millet olup adına Türk derler. 8/1, İşte para, yarın hayvan pazarına gidip kendine beğen-diğ+in bir atı seç. 62/0, O sapsarı saman yığınlarının arasından birtakım aletlerin bulun-duğ+u karanlık bölmeye girdi. 178/10, Tanrım Yakup’a duy-duğ+um hasreti hafifletmek için bu yiğidi karşıma çıkarmış olmalı... 304/1, O köpeğe duy-duğ+um hınç yüreğimi çatlatacak nerdeyse. 308/3 ...

Geçmiş zaman ifadeli

Sana at binmesini öğret-tiğ+im günleri hatırla. 60/5, Bak şu babanın dik-tiğ+i ağaçlara. 60/0, Kadınlar yıka-dık+ları çamaşırları sepetlere doldurup çalılara sermeye götürüyorlardı. 106/8, Atalarımın kur-duğ+u camiler kiliseye çevrildi. 158/2, Emircan’ın doğ-duğ+u günü hatırladı. 212/6, Bahset-tiğ+iniz Arslan Bey benim yeğenim olur... 248/5, Belki de İsa Bey’in duy-duğ+u ses avcılarının tüfekleriydi.... 294/14 ...

²²⁹ Börekçi, Atatürk’ün “Nutuk”unda Söz Dizimi, 149.

Gelecek zaman ifadeli

[Bana demir getireceksiniz.]... Bul-**duğ**+unuz (=bulacağınız) demir parçalarını bir torbaya koyup öyle getirin. 178/9, Git-**tiğ**+im (=gideceğim) yerden geri dönmeyebilirim. 350/9...

Şimdiki zaman ifadeli

Adım atsan varacağın yer aha şu Moskof sürüsünün bulun-**duğ**+u köydür. 224/2, Nizam Dede otur-**duğ**+u yerde kaya gibi kıpırtısız kaldı. 260/2, Tutun-**duğ**+u ağaç köküinden sallandı sanki. 292/5...

-3. /-(y)An/

“Öznesini niteleyen bir ortaç ‘-en’ ekiyle kurulduğunda, dilimlenmemiş zamana (geniş), geçmişe, şimdiye ve bazı durumlarda geleceğe, yani neredeyse tüm zamanlara gönderme yapabilir. Bu ortacın hangi dileme gönderme yaptığı, tümcedeki zaman belirteçlerine ve temel tümce fiilinin zaman donanımına bakarak anlaşılır.”²³⁰

Geniş zaman ifadeli

Kırım Harbi sırasında, Kırım Türklerinin başına gelenleri anlat-**an** bu defter, bir tarih kitabı olmayıp adına roman derler ki Frenk icadıdır. 10/2, Güzelliğine, yürüyüşüne, soyluluğuna yaraş-**an** bir ad. 34/8, Ümit denil-**en** şey neredeyse göster onu! 60/4, Makbul ol-**an** [güreşme] kaidesine uygun güreşmektir. 72/2, Giray Can yere bak-**an** yürek yak-**an** biridir. 114/2...

Geçmiş zaman ifadeli

Bütüncede sıfat-fiilin nitelediği ismin eksiltildiği kullanıma sıkça rastlamıştır:

Bilindiği gibi, evvelce Kırım’da konuşul-**an** Türkçe, Kıpçak şivesine dahildir. 10/2, Ya bölünmüş Altınordu Devleti’nin kollarını bir araya getir-**en** [kişi] kimdir? 56/5, Hamza Batur’la Halime’nin evlenmesine en fazla şaşır-**an** [kişi] Şirin gelindi. 130/1, Yarışı tertiple-**yen** [kişi] Gaffar adlı bir ihtiyardı. 132/3, Atı ilk terbiye ed-**en** [kişiler] biziz. 172/6...

²³⁰ Fatma Erkman Akerson, Şeyda Ozil, *Türkçede Niteleme Sıfat İşlevli Yan Tümceler*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2015, 226.

Şimdiki zaman ifadeli

Sirtına yapış-an Bahadır ise hiç durmadan konuşuyordu. 16/9, Birbirleriyle şakalaş-an gençler... 18/1, O uzaklaştıktan sonra Arslan Bey'in gözleri kapı önünde oynayan-yan Emircan'a takılmıştı. 62/7...

-4. /-(y)AcAK/

Yalın durumda veya bir tamlamanın tamlananı konumunda bulunduğu takdirde tamlanan ve iyelik eklerini alarak kullanılabilir. Ekin, eksilteli yapılarda da yer aldığı görülür:

Kart anan, üst baş dik-ecek halde mi? 60/0, Şehirden ayrıl-acağ+ı sırada gözleri bir deveciye ilişti. 64/0, Köye girdiğinde sevincine di-yecek [bir şey] yoktu. 64/11, Sonra oğluna Göknur Hanım'ı aratma-yacak biri lazım. 104/1, Her yükü, şu yarım anana yükleyeceksen, bu da senin bil-eceğ+in iş. 116/6, Çok geçmeden ortaya Salgır'ı Dilara'nın tekmelerinden koru-yacak samandan bir mania yapıldı. 124/3...

-5. /-mİş/

Eylemin geçmişte başlamış olduğu anlamı taşımakla beraber bu ekle oluşturulmuş sıfat yan cümlelerinin temel cümle yüklemine durum bakımından tümlediği örneklerle de rastlanmıştır:

İhtiyar, bir kabrin ayakucuna dikili, toprağı kabartıl-mış gülün dibine suyu boşalttı. 54/8, Ya bölün-müş Altınordu Devleti'nin kollarını bir araya getiren kimdir? 56/5, Sanki hanlık zamanından çıkagel-miş bir attı. 58/3, Bunlardan üç ambarlı Mahmudiye, muharebe sırasında Konstantin tabyası derler bir cehennem in içine yürüyüp dünyayı hayret içinde bırak-mış şanlı bir gemidir. 192/1, Buz tut-muş yüreğimi ısındırdın. 208/4...

-6. /-°r/

Geniş zaman anlamı taşır:

Arslan Bey, çarşıda dolaşırken birden, ayağı kırılıp da vurmak zorunda kaldığı atına benze-r bir at gördü. 58/3, İslam diyarında buna benze-r bir minber yoğ imiş. 98/0, Tuttuğunu kopar-ır, gözü pek ve cömert bir kimsesin. 348/7 ...

-7. /-z/

Olumsuz fiil tabanlarında geniş zaman anlamı taşır:

Bunların yerinde durma-z halleri milleti güldürüyordu. 72/3, Bu yaptığın akla sığma-z bir iş. 162/6, Gemi lambalarının ziyaları seyrine doyma-z bir manzara husule getirirdi. 270/0, [Bu] Olma-z bir iş değil ki... 282/5, Sivastopol Kal'ası yıkılma-z bir kal'a idi. 320/10...

3.2.2.2. Yüklem İsmi Yapan Sıfat-Fiil Ekleri

-1. /-ø/

Olumsuz fiil tabanlarında kullanılan /-z/ sıfat-fiil eki 1. teklik şahıs söz konusu olduğunda düşer. “Bu durumda şimdiki zaman ifade eden –ø+ den söz etmek gerekir.”²³¹

Zaman olur ki yüzünü görmek iste-me-ø+ø-ø+m. 60/2, Artık kır mı seçersin, yağız mı bile-me-ø+ø-ø+m. 62/0, İnanma-ø+ø-ø+m! 116/5

-2. /-(y)ACAK/

Gelecek zaman anlamı taşımakla beraber, eylem henüz gerçekleşmemiştir ve gerçekleşip gerçekleşmeyeceği her zaman kesin değildir. Konuşurun gelecekte olmasını beklediğini/tahminini/ beklentisini/ tasarını/planını ifade edebilir:

[Balacıklar] Neden di-yecek+siniz. 40/7, Bu sefillik ne zamana kadar sür-ecek oğul? 60/0, Ben darda kalsam sen bana el uzatma-yacak mısın? 62/3, Rusiyye, Osmanlı topraklarındaki gayrimüslimleri bahane edip harp çıkar-acak. 76/2, Eski Yurd'a varınca bana soracaklar. 90/0, Ona suyu göster-eceğ+im. 106/5, Sizi derenin öte yakasında ulu çınarın orda bekle-yeceğ+im. 122/5 ...

-3. /-mİş/

Genel itibariyle öğrenilen geçmiş zaman anlamı ifade eder, eylem gerçekleşmiştir. Konuşurun/metni üretenin bir şeylerin farkına vardığını/ bir şeyleri idrak ettiğini, belirgin ipuçlarından yola çıkarak tahminde/çıkarımda bulunduğunu, bir söylentiye ya da bir başka kaynaktan edindiği bir bilgiyi aktardığı anlamlarını taşır:

²³¹ Börekçi, Atatürk'ün “Nutuk”unda Söz Dizimi, 146.

Aktarım/Duyum/Söylenti

Konuşurun/ metni üretenin duruma bizzat şahit olmadığı bir başka kaynaktan aldığı bilgiyi ya da genel olarak bilinen, söylenegelen anonim bir bilgiyi paylaştığı ifadesi taşır:

Burayı payitaht yap-mış+lar. 38/1, Sonraları Çürüksu Vadisi'ne in-miş+ler. 38/1, Ve kapısına da ejderin resmini yaptır-mış. 38/1, İştittiğime göre buralarda az önce bir Rus beyi dolanıp dur-muş. 46/9, Dört bir yana sefalet içinde yüzdüğümüz söylen-miş. 48/2, Acınacak hallere düş-müş+üz. 48/2, Ruslar Kırım'ın altını üstüne getir-miş+ler. 54/10, Eş, dost, hısım akraba, hepsi de tepreşe²³² çık-mış. 68/0, Koca Nizam Ağa bizi çağır-mış! Hayırlı bir iş için oğul. 128/14, Alma taraflarında kıran kırana bir dövüş var+-mış. 196/9, Moskof perişan ol-muş. 196/9, Üstelik de gazi ol-muş. 230/1, O bey, Gregoroviç'le bahse tutuş-muş. 248/3, Rusiyye Kırılı Nikolay öl-müş... 254/1, Ölüsünü bir çoban bul-muş. 276/13, [Çoban] Etrafa haber ver-miş. 276/13, Ehalinin içinde onu tanıyanlar çık-mış. 276/13, Hemen Nizam Bey'e teslim edelim, de-miş+ler. 276/13, İsa Bey'i döve döve sorguya çek-miş+ler. 298/6, Sonra kâfirler peşine düş-müş+ler. 298/12, Sivastopol'de taş üstünde taş kalma-mış. 320/8...

Duyusal yargı

Konuşurun/metni üretenin duyuları yardımıyla bir şeyleri fark ettiği ve bir sonuca/yargıya vardığı anlamı içerir:

Gözleri çukura kaç-mış, yüzü avuç içi kadar kal-mış. 60/0, Ooo, balalayka da getir-miş+siniz. 86/8, Göknur Hanım göçüp gittiğinden beri eve el sürülme-miş. Fareler cirit atıyor. Yüzüme gözüme örümcek ağları dolanıyor. 112/0, [Çiğ börek] Aruv ol-muş, hoş ol-muş hatun. 256/3, Billahi [ağrıyı sızıyı] unut-muş+um hatun. Ağrı sızı kalmadı. Uçup gitti. 254/9...

Çıkarım

İçin fitne fesat kuyusu ol-muş. [Emmimin oğlu ile aramı mı açmak istersin?] 26/6, İçine doğmuş Giray Can,...O yüzden peşine düş-müş+sün. 276/9, Kötü bir haber mi çoban... Sabaha bırakamayıp karanlıkta yola düş-müş-sünüz. 296/12...

²³² Tepreş, Kırım Tatarlarının Hıdırellez sonrası kutladıkları bahar bayramıdır. bk. Sağlık Şahin, 69-88.

İdrak Etme/Farkına Varma

Ahdimiz hayal üstüne kurul-muş emmi. 60/6, Tuzu hamura basıp dur-muş+um demek ki. 256/4...

-4. /-mAk+tA/

Geçmişte başlamış eylemin süregeldiği anlamını taşır. “Bitmemişlik”²³³ ifade eder.

İgor Gregoroviç, Eski Yurd'da oturan namı bir beyi ara-makta+dır. 248/3, Didonlardan ortalığa bit ve pire cinsi haşerat yayıldığı gibi âdet ve usulleri de bizimkilere sirayet et-mekte idi. 270/0, Her yer didonlarla kayna-makta [idi] 270/0, Erkekler de onlara uymak için kelebek gibi nazlı ve ahenkli adımlar at-makta+ydılar. 272/1...

-5. /-°r/

Genel olarak geniş zaman ifade eden bu ek gelecek ve şimdiki zaman anlamları taşıyabilir. Geçmiş zaman tümleyenleri ile kullanıldığında geçmiş zaman da ifade edebilir. Zaman anlamı bağlamdan ve fiilin anlamından anlaşılır. Örneğin *san-*, *benze-* gibi fiiller içeriklerinde geniş zaman anlamı barındırırlar. Öyküleme sırasında sıklıkla kullanılır. Bitmemişlik gösterir:

Geniş zaman ifadeli

Rusiyye niye bu kadar büyüdü san-ır-sın? 40/4, Tarlayı bile isteksiz sür-er, yarım bırakıp çeker gid-er+sin. 60/0, Babası razı ol-ur. 74/2, [Dimitri'nin yanağındaki yara] Bıçak yarasına benze-r oğul. 304/11

Şimdiki zaman ifadeli

Bahçesaray'ın kızları gözünün içine bakıp dur-ur. 60/0, Peki, sen niye surat as-ar+sın Emircan? 66/5, Onu görmek iste-r+iz. 148/7...

Gelecek zaman ifadeli

Gâvurlaş-ır+ız, ataya ecdada lanet yağdırıp geçmişimize tükür-ür+üz. 40/7, Bittiğinde gör-ür+sün. 112/13...

²³³ Talat Akaslan, “-mAktA (VE -Iyor)”, *Turkish Studies*, (331-352.), Volume 6/4 Fall 2011, Turkey.

-6. /-(I)+yor/

Şimdiki zaman anlamı taşımakla beraber geniş zamanı veya geçmişte başlayıp devam etmekte olan zamanı ifade edebilir, bitmemişlik gösterir:

...Babay, dükkâna bir Rus gel-**i+yor**... 42/4, Ne arı-**yor**+sun buralarda oğul? 54/1, Her biri göğ-e değ-**i+yor**. 60/0, Töremizi ayaklar altına al-**ı+yor**+sun. 62/3, İmam Şamil'i unut-**u+yor**+sun. 76/2, Bir küçücük kelebek oldun, dolaş-**ı+yor**+sun. 90/1, Bu yüzden evlenmi-**yor**. 106/3, Fatma Nine'nin tozlu evine gid-**i+yor**+uz. 108/2, Sabah sabah neler işit-**i+yor**+um hey Tanrım! 110/3...

-7. /-z/

“Olumsuz fiil tabanlarında kullanılan geniş zaman sıfat-fiilidir.”²³⁴

Ne iblis olduğunu biliyor, bu yetme-**z** mi? 40/1, ...Bu ihtiyarlar bizi anlayama-**z**+lar. 40/5, Koca Nizam Bey'i kim tanıma-**z**? 54/7, O ise yanaşma-**z**. 92/7, Arslan Bey evlenme-**z**. 104/1, Hele şunları (eliyle gelinin etrafına toplanan kızları göstermişti) hiç alma-**z**. 104/1, Arslan Bey balçıktan çıkmadıkça suyu göreme-**z**. 106/5, Babası Safa Bey'e hiç benzeme-**z**. 114/1, İnşallah onu da yağma etme-**z**+ler. 282/3...

3.2.3. Zarf-Fiiller (Ulaş, Bağ-Fiil, Gerundium)

“Bunlar, öğelerinin dizilişi açısından bağımsız bir cümle gibi görünen yan cümleleri, fiillerin olumlu veya olumsuz tabanlarına gelen bazı ekler aracılığıyla geçici olarak zarflaştırılan fiilimsilerdir.”²³⁵

3.2.3.1. Bağlama Zarf-Fiil Ekleri

“Bağlama zarf-fiil ekleriyle kurulmuş zarfyan cümleleri, ilgili oldukları cümlelerin anlamca değil, şekilce bir tümleci değerindedir. Aslında söz konusu olan sıralı bir cümledir ve iki cümle arasındaki ilişki ya bir öncelik-sonralık ya da ‘denklik’ ilişkisidir.”²³⁶

²³⁴ Kara, Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi, 239.

²³⁵ Kara, Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi, 239.

²³⁶ Muharrem Daşdemir, Dedem Korkut Kitabının Söz Dizimi, (Basılmamış Doktora Tezi) Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, Erzurum 2000, 140.

-1. /-(y)Ip/

*Bu Felekzede kulun mensup olduğu millet ise, yüce bir millet ol-**up** adına Türk derler. 8/1, Köylülerle dertleş-**ip** sofralarına oturdum. 16/5, Nizam Dede sedire çık-**ip** bağdaş kurdu. 20/1, Satıcı paraları bir çevreye sar-**ip** göğsüne yerleştirdi. 34/2, Şirin'in küçük kardeşi Cafer dükkândan fırla-**yıp** onu karşıladı. 38/3, Ondan sonra yağlan-**up** dövülerek yumuşatılırdı. 44/5, Kapudan Paşa da ol gemilerin peşinde olduklarını söyle-**yip** harbin kızışacağını beyan etti. 100/0, Bunları söyledikten sonra teğmene dön-**üp** işaretini bekledi. 246/3, Yürü-**yüp** atına bindi. 280/3, Bu akşam Kur'an oku-**yup** şükürler edelim. 322/2...*

-2. /-(y)A+rAk/

*Arslan birini eline al-**arak** inceledi. [eline aldı ve inceledi.] 64/7, Aybike Hanım çocuklara dışarda durmalarını söyle-**yerek**, Giray'la Bahtlı Bey'i eve aldı. 144/9...*

3.2.3.2. Durum Zarf-Fiil Ekleri

-1. /-(y)A/

*"Onların büyüdüklerini ben göreceğim miyim?" di-**ye** düşündü. 20/6, Alma Suyu köpür-**e** köpür-**e** akıyor [du.] 32/1, Aynı anda Cafer elinde bir bohçayla koş-**a** koş-**a** geldi. 44/1...*

-2. /-(y)A+rAk/

*Nizam Dede içine giren bir kuruntuyu belli etmemeye çalış-**arak**, "Her şey kismetle oğul," dedi. 32/6, Nizam Bey'in etrafındakiler onun sırtına vur-**arak**, "Hayrını gör ağa," dediler. 36/7, Feyzullah Ağa önüne bak-**arak**, "İyi," dedi.... 40/9, Çocuk çekin-**erek** yaklaştı. 66/7, Bahtlı Bey gözlerini Giray'dan kaçır-**arak**, "Bana kalsa, hatunumu ve çocuklarımı alıp karşıya geçerdim. Elimde zenaatım da var. Elbet ekmezsiz kalmazdım." [dedi.] 142/2, Çok geçmeden Altın Ana, Fatma Nine'yle Arslan Bey'i yanına katmış ol-**arak** döndü. 160/2, [Arslan Bey] Parmağını Gözleve'den güneye doğru kaydır-**arak**, "Müttefikler üç koldan Sivastopol'e doğru ilerlediler. Gemiler işte şuralara kümelenmişlerdi." [dedi.] 232/4, Seyyit Ali Çavuş çocuk gibi sevin-**erek** odasına yerleşti. 240/4, Tomurcuklanan ağaçlara göz gezdir-**erek** tekrarladı. "Her zaman..." 258/15,*

Bayırdan bir toz bulutu kopar-arak köye indiler. 314/8, [Cafer] Elini kolunu salla-yarak onlara bir şeyler anlatıyordu. 318/6...

-3. /-(y)Ip/

...satıcı kaş kaldır-ıp, “Olmaz ağa,” diyerek pazarlığa yanaşmıyordu. 14/0, Dur-up dur-up o mezar taşına sarılıyordu. 56/14, Elini yandaki çite daya-yıp atlıya baktı. 152/2, Kendimi oradan oraya at-ıp oyalanmaya çalışırım ağam. 368/5...

-4. /-mA-dAn/</-mA-DI+n/²³⁷

Onlara bak-madan güldü. 46/4, Gözlerini kutudan ayır-madan, “Bahçesaray mı?” diye sordu. 50/3, Emin hoca, yüzüne tek bir çizgi düş-meden Nizam Dede’yi dinliyordu. 76/1, Atımı acı-madan koşturdum bugün. 90/2, Anasına hiçbir söz söyle-meden yürüyüp avluya çıktı. 116/8, Oyalan-madan gidelim. 144/1, Boris, rakibine yüzünde hiçbir düşünce ve duygu izi ol-madan baktı. 168/1, Arslan bir an ne diyeceğini bile-meden Giray’a ve Nizam Dede’ye baktı. 234/1, Hiç ardına bak-madan Emin Hoca’nın evine yollandı. 280/3, [Giray] Bana bir tatlı söz et-meden gidiyor. 288/11, Ah, o ol-madan biz nasıl yaşarız? 290/3, İhtiyarın elini öptükten sonra sorduğu sorulara başını hiç kaldır-madan cevap vermişti. 302/3

3.2.3.3. Görelik Zarf-Fiil Ekleri

-1. /-dİğInA göre/

Kulağıma gel-diğine göre Rus saldatı hazırlık içindeymiş. 40/9, Kart baban sefil evime gelip kesesini ortaya koy-duğuna göre, Arslan Bey artık Kırım’da böyle biliniyor olmalı. 48/4

-2. /-ken/

Gözleve’ye gelmiş+-ken, önce tezkerelerde Tatar Han Camii adıyla geçen Mimar Sinan Ağa’nın muhteşem camiini ziyaret ettim. 190/4 ...

²³⁷ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 102.

3.2.3.4. Hedef Zarf-Fiil Ekleri

di-ye

Bu ağız, bu dil, güzel söyleyelim, onun adını analım di-ye, bu göz onun kudretini görelim, bu kulak doğru olanı işitelim di-ye verildi. 7/1, Onlar da dünya bahçesini koruyalım, iyi işlerle uğraşalım, hayra yürüyelim di-ye var edildi. 7/1, Ondan sonra yeryüzünü imar etsin di-ye, ona bir gülün açışından, bir gülün kanat çırpışına kadar ibretli hadiseler gösterdi. 7/1, Dünya düzene girsin ve insanlar iman yolundan sapmasın di-ye onu gönderdi. 7/1 ...

3.2.3.5. Karşıtlık Zarf-Fiil Ekleri

/-ken/

*Arslan Bey durur+**-ken** ben de kim oluyorum? 120/14, Ben durur+**-ken** siz de kim oluyorsunuz! 146/12, Arslan Bey mağaranın ağzına doğru yürümüş+**-ken** durdu. 208/7, O orduda talimli asker var i-**ken** sana ne hacet? 230/1, Güpegündüz+**-ken** ortalık siyaha kesiliyor. 230/6, Birbirinden güzel Rus dilberleri durur+**-ken** Halim Bey'in kızını ne yapmalı? 358/9 ...*

3.2.3.6. Sebep Zarf-Fiil Ekleri

-1. /-erek/

Rusiyeye niye bu kadar büyüdü sanırsın? Frenklerin dilini ve ilmini öğren-erek. 40/4, Kal'aya varınca, ol camiin harab olduğunu gör-erek üzüldüm. 98/0...

-2. /-(y)In+cA/

Mengli Giray, dara düş-ünce Fatih, Gedik Ahmet Paşa'yı ve gemilerini Kefe'ye gönderdi. 10/1, Şahbaz direnip avludan dışarıya bir adım atma-yınca herif iki adamını onun üzerine salmış. 140/2, Göreme-yince Giray'a küskün küskün baktı. 144/2, Fatma Nine içeriye girdiğinde onu ayakta gör-ünce telaşlandı. 242/7, Ben diret-ince zora başvurdu. 260/3, Giray bu sözleri duy-unca gideceği varsa da gidemedi. 288/12, [Giray] Bağırıtıyı yeniden işit-ince dönemedi. 290/8, [haraç] Verme-yince süre süre götürdüler. 354/4 ...

-3. /-(y)Ip/

Sonra *nal* sesleri işit-**ip** yatağına iyice büzüldü. 30/1, Çocuklar Nizam Dede'nin geldiğini fark ed-**ip** o yana döndüler. 68/1, Nizam Dede, çokrak başında toplanılacağını hatırla-**yıp** destanı uygun yerinde keserek ayağa kalktı. 74/7 ...

3.2.3.7. Şart Zarf-Fiil Ekleri

-1. /-Dİk+çA/

Arslan Bey balçıktan çıkma-**dıkça** suyu göremez. 106/5, Şu herifler beni gör-**dükçe** ona zarar vermekten çekinirler. 150/1, Dön-**dükçe** bulanık, kanlı, sırtıkan çehreler görüyordu. 168/6, Çevikliğiniz cenk meydanında belli olma-**dıkça** ben nerden bileyim yiğitliğinizi? 204/10, O gelip git-**tikçe** yüreğinde kossak korkusu olmadan sürüyü ortaya çıkarabiliyordu. 306/2 ...

-2. /-(y)In+cA/

Canım efendim, bir evde insan olma-**yınca** o ev göçer. 328/3

-3. /-meden/

Oğullar, canlar, Osmanlı'yla el ele ver-**meden** Kırım'ın kurtulması mümkün değildir... 204/10

3.2.3.8. Üsteleme Zarf-Fiil Ekleri

/-ken/

... adı hutbede sultanülberreyn diye okunur i-**ken** yanına bir de hakanülbahreyn unvanı dahil oldu. 10/0, Onlar varken biz ne yapabiliriz ki? Üstelik Rus ordusu karşımızda durur+-**ken**. 198/7

3.2.3.9. Vasıta Zarf-Fiil Ekleri

-1. /-erek/

Giray, elinde olmadan Bahadır'a seslen-**erek** onu şevke getirmeye çalışıyordu. 72/3

-2. /-(y)Ip/

Her şeyi yoktan var ed-ip varlığı, yokluğu tattıran da o. 7/1, Çariçe köpeği okşay-ıp sustururdu. 58/1, Rusiyye, Osmanlı topraklarındaki gayrimüslimleri bahane ed-ip harp çıkaracak. 76/2, Sahili boydan boya topa tut-up gemilerimizi batırdı. 100/1

3.2.3.10. Zaman Zarf-Fiil Ekleri

Eylemin gerçekleşme zamanını öncelik-sonralık, eşitlik, sınırlandırma bakımından gösteren zarf-fiil ekleridir. Bütüncede geçen zaman zarf-fiilleri şu şekilde incelenebilir:

3.2.3.10.1. Zamanda eşitlik zarf-fiil ekleri

Yan cümlelerin eylemiyle temel cümlelerin eyleminin eş zamanlı veya yakın zamanda gerçekleştiğini gösteren zarf-fiil ekleridir. Yani “bağımlı cümle ile temel cümle yüklemelerinin gösterdiği olayların zaman çigisi üzerinde kesişmesi”ni²³⁸ ifade eder.

-1. /-an+da/

Sabah ol-anda Çora gideceğini babasına da söyler. 74/2, Kazan’ın yarı yoluna var-anda, Kazan tarafından Kırım’a doğru bir sürü kuşun uçtuğunu görür. 74/4, Ey taş, bütün bunlar ol-anda, niye çatlayıp parça parça olmadın? 158/2, [Ey taş] Bütün bunlar ol-anda niye kahırlanmadın, niye yanmadın? 158/2...

-2. /-erek/

[Giray] Bunları düşün-erek yeni evine doğru baktı. 280/2

-3. /-dİğ+I+X²³⁹+dA/

“-DIK ortaç ekiyle iki ad işletme ekinin bir araya gelip yeni bir işlev üstlenmesiyle oluşur. ... anlamsal işlevi ise eylemle zaman ilişkisine girmek; eylemin geçmişin hangi diliminde yapılmak üzere tasarlandığını göstermektir.”²⁴⁰

Ek, yan cümlelerin eyleyenini gösteren eklerle şekillenir:

²³⁸ Duygu Özge Gürkan, *Türkçede Belirteç İşlevli Bağımlı Cümleler*, Grafiker Yayınları, Ankara 2016, 113.

²³⁹ “X” zamir kaynaklı altı tip iyelik ekini göstermektedir.

²⁴⁰ Kerime Üstünova, *Türkiye Türkçesi Ad İşletimi (Biçim Bilgisi)*, 44.

Sabah yola çık-**tığında**, bu ihtiyarların, hevesle toprağa tohum savurdıklarını görmüştü. 18/1, Çarşıya gir-**diğinde** demircilerin, bakırcıların gürültüsü bile Bahçesaray'ın onlara ait olduğunu anlatıyordu. 38/2, Samuel iğneyi eline al-**dığı**nda kuş titremeye başladı. 50/10, Moskova'ya gir-**diğinde** Rus çarı korkusundan kaçmış olup hazinesi onun eline geçmiştir. 56/8, O fidanları dik-**tığ**ında Emircan kadardı. 60/0, Köye gir-**diğinde** sevincine diyecek yoktu. 64/11, Katherine o mübareğin idam fermanını yaz-**dığı**nda ben on yaşında olmalıyım. 76/2, Kal'a burçlarına tırmanıp deryaya bak-**tığ**ında gördüğüm manzara aklımı başımdan aldı. 98/1, Ulu çınarın oraya var-**dığı**nda atı otlamaya bırakıp Hamza Batur'u bekledi. 122/8, Uzaktan uzağa bir yürek çarpıntısı gibi nal sesini yeniden işit-**tığ**ında ayağa fırladı. 164/4, Nizam Dede evine yaklaş-**tığ**ında atından indi. 176/16, Mağaranın öteki ucuna var-**dıkları**nda Giray'ın gözüne bir sandık ilişti. 182/1, Bu merakımdan kendisini haberdar et-**tığım**de başımın üzerine bir kupa koydu. 188/0, Sadık'la çadırına gir-**diğimiz**de yerinden doğrulup bizi karşıladı. 188/0, Ortalık seçilmeye başla-**dığı**nda Arslan Bey ayağa kalktı.... 224/4, Sabah namaza kalk-**tığ**ında gördüm. Odaya gir-**diklerinde** Nizam Dede ocağa bir iki odun attı. 244/3, 274/8, Eve var-**dığı**nda Şirin yine sofada iplik eğiriyordu. 284/1, Köye gir-**diklerinde** Hamza Batur, "Bunlar billahi de kossaklar!" dedi. 314/2, Dışarıya çık-**tıkları**nda temiz hava Gregoroviç'i daha da beter etti. 356/11...

-4. DI MI

Zamanda odaklama sağlar. "Ulaçlar, belirteç işlevli bağımlı cümlelerin kuruluşunda önemli bir rol oynasa da bu tür cümleler yalnızca ulaçlar aracılığıyla oluşturulmazlar. ... Bir yapının belirteç cümlesi sayılmasındaki temel ölçütler sözdizimsel açıdan bir üst cümleye bağlı olması ve anlambilimsel açıdan belirteç işlevinde bulunan bağımlı cümlelerin üst cümleye herhangi bir niteleme (modification) ilişkisi sunmasıdır."²⁴¹

Gece şamdanlar, yağ kandilleri ve lambalar sön-**dü mü**, ortalığa hiç kalkmayacakmış gibi bir karanlık çökerdi. 30/1, Eski Yurd'a bu atla anlı şanlı gir-**dik mi** Arslan Bey hasedinden çatlar... 34/1, Atımız mezarlık yolunda dur-**du mu**, [bu] geçenler var demektir ki bize görünmezler. 146/1, Alamaz de-**dim mi** alamaz! 152/0, Gâvur sıkış-**tı mı** bu kobalara saklanırmış... 174/6, Ruslar, kan kokusunu al-**dı mı** duramaz... 194/11...

²⁴¹ Gürkan, 29.

-5. /-(y)In+cA/

Gül vakti eriş-**ince** açar... 8/2, Kırkazizler Mezarlığı'na gel-**ince** atını yavaşlattı. 14/1, Bunları düşün-**ünce** korkusu çoğaldı. 30/2, O böyle söyle-**yince** Giray'a da gitmek düşüyordu. 52/4, Köpek, genç adamı gör-**ünce** ona doğru hırlar, dişlerini gösterirdi. 58/1, Kal'aya var-**ınca**, ol camiin harab olduğunu görerek üzüldüm. 98/0, Gregoroviç iyice yaklaş-**ınca** dişlerinin arasından, "Yine karşıma çıktın Arslan Bey!" demişti. 132/5, Kemancı oynak bir havaya giriş-**ince** karısı da elinde tefi, oynamaya başladı. 166/8, Sırası gel-**ince** onu da öğrenirsiniz. 178/9, Meclisi topladığını haber al-**ınca** koşup geldik. 202/7, Yaklaş-**ınca** kulağına telaşlı sesler çarptı. 212/2, Seslerin geldiği evin önüne var-**ınca** durdu. 212/2, İhtiyar anam eve gid-**ince** hemen tepsiyi önüme sürdü. 228/15, Müttefikler burayı ele geçir-**ince** Aleksandır bayram edecek değil ya... 320/10...

-6. /-ken/

Babası o çocuk+-**ken** arada bir, "Eski türbeye mum götür balacık," derdi. 14/1, Bunları düşünür+-**ken**, hayalindeki bahçeler soldu, sarayların parıltısı söndü. 22/4, Giray buralardan geçer+-**ken**, bazen taş yığınlarından, yıkık türbelerden eski zamanların iniltisini duyar gibi olurdu. 38/1, Giray daha küçücük+-**ken** hanların adlarını, yaptıkları hizmetleri ezberlemişti. 56/0, Bunları düşünür+-**ken** Seyyit Ali Çavuş'u unutmuştu. 56/14, Orada ayaküstü konuşurlar+-**ken** bir bayram havası içindeydiler. 136/3, Sonra Aybike Hanım, Şahbaz'ın yaralarını sarar+-**ken** jandarmalar kapıya dayanmışlar. 140/6, Ey mübarek taş! Ben beşiktey-**ken** Moskof hile ile Kırım'a el koydu. 158/2, O anlatır+-**ken**, Nizam Dede tesbih tanelerini hızla parmaklarının arasından geçiriyordu. 198/4, Hayvan yemini yer+-**ken** o da bir taşta oturup sırtını güneşe verdi. 206/1, Cemaat dağılır+-**ken** Giray kalabalığın en arkasındaydı. 278/5, Bunları söyler+-**ken** yanına oturmuştu. 286/8, Arslan Bey dönüp ateş eder+-**ken**, Dimitri'yle Andrey bu karışıklıktan yararlanmak istediler. 316/9, Onlar yerde yuvarlanırlar+-**ken** Hamza Batur da etraflarında dolanıyor, Arslan Bey'i vururum korkusuyla tetiğe dokunamıyordu. 316/9...

-7. /-r/... /-mA-z/

Şirin bu soruyu sor-**ar** sor-**maz** Fatma Nine'nin yüzü sevgiyle aydınlandı. 114/3, Arslan Bey adamla kapış-**ır** kapış-**maz** rakibinin masallardaki dev olduğunu düşündü. 168/3, Nizam Dede'yi gör-**ür** gör-**mez** mısır püskülünden bıyığını çarçabuk yok etti. 176/4, Yukarı Germencik sözünü duy-**ar** duy-**maz** Nizam Bey'in yüzüne bir kaygı düştü.

296/9, *Ama Bahçesaray lafını işit-ir işit-mez yüzü pembeleşivermişti.* 302/3, *Hamza Batur bu sesi duy-ar duy-maz şaşırıldı.* 244/6, *İki kadın bu sözü işit-ir işit-mez donup kaldılar.* 340/9...

3.2.3.10.2. Zamanda öncelik zarf-fiil ekleri

Zarf yan cümlesinin eyleminin temel cümlelerin eyleminden önce gerçekleştiğini gösteren zarf-fiil ekleridir:

-1. /-Dİk+tAn sonra/

Ortalık tenhalaş-tıktan sonra Nizam Dede, atı kuyunun başına götürüp keseyle ayağındaki o bir tutam kara kılı ağartmak için uğraştı. 36/8, *Zehrini akıt-tıktan sonra* duvar gibi dilsizleştin. 286/10, *Bunları söyle-dikten sonra* ağlamaya başladı. 290/2, *Çoban böyle de-dikten sonra* İsa Bey'i kaldırıp kossak askerinin atına bindirdi. 296/3, *[Cebbar] Bunları söyle-dikten sonra* dudaklarını ısırıldı. 296/9, *İhtiyarın elini öp-tükten sonra* sorduğu sorulara başını hiç kaldırmadan cevap vermişti. 302/3, *Atları ahıra sok-tuktan sonra* kadının peşinden yürüyüp içeriye girdiler. 310/12, *Ancak camiden çık-tıktan sonra* durumu anladılar. 318/6, *[Nizam Dede] Kırım haritasını yüklükten çıkart-tıktan sonra* yanlarına geldi. 320/11...

-2. /-yerek/

Çocuk böyle di-yerek yatağa girdi. 264/12

3.2.3.10.3. Zamanda sonralık zarf-fiil ekleri

Zarf yan cümlesindeki eylemin temel cümlelerin eyleminden sonra gerçekleşeceğini gösteren zarf-fiil ekleridir:

-1. /-mA-+dAn/²⁴²

...Hele soğut-madan yiyelim... 44/4, *Çok geç-meden* Hansarayı'nı, çariçenin arzusuna göre seçilmiş şarkılar sarardı. 58/0, *Haydi öyleyse, Nizam Bey ortalığa düş-meden* şu atı getir. 122/5, *Yaza gir-meden* Sivastopol düşer... 250/5

²⁴² Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 106.

-2. /-mA- +dAn önce/

Giray bu dükkâna Şirin'le evlen-meden önce de gelirdi. 44/5, Ortalık iyice aydınlanıp millet tarlalara dökül-meden önce işi bitirmeliydi. 122/8, Hamza Batur içeriye gir-meden önce Nizam Bey'e, "Destur var mı ağam," dedi.... 202/7, Ama güneş karşı tepelerin ardında devrilip git-meden önce beklenen atlılar köye girdiler. 314/1...

-3. /-mezden evvel/

Zira ben Sinop'a gel-mezden evvel, yaz aylarında Rusya Memleketeyn'i istila etmiş idi. 98/2

3.2.3.10.4. Zamanda sınırlandırma zarf-fiil ekleri

-1. Zamanda başlangıç sınırı

/-(y)AII/

*[Ah ah, kızım.] Safa Bey'i kaybed-eli böyle oldum işte. 110/8, Sanki bu işi bırak-
alı asırlar geçmiş gibi. 182/4, Yiğidimiz göçüp gid-eli gözüm hiçbir şeyi görmez oldu.
330/8, Anay, Harp bit-eli Moskof işi daha da azdırdı. 338/1 ...*

/-DI -(y)AII/

Metinde biçim birimin /-DI+m -(y)AII/ olarak şahıs ekiyle kullanıldığı bir örneğe de rastlanmıştır:

*Kendisini bil-di bil-eli... 26/10, Kendimi bil-dim bil-eli bugüne kadar sabrettim.
156/11*

-2. Zamanda bitiş sınırı

/-In+cA+yA kadar/

Avlu gün sön-ünceye kadar Dilârâ'yı görmek isteyenlerle dolup taşı. 36/8, Atına atlayıp Eski Yurd'a var-incaya kadar toprağın gümbür gümbür atan nabzını duyuyordu. 170/1, Şu bıçakları ortaya çıkar-incaya kadar neler çekmişti. 182/9, Şafak sök-ünceye kadar oturdum kaldım, gö-zümü hiç kırpmadım. 232/6, Koyunlar kesil-inceye, hamur yoğrul-uncaya kadar kadınlar olanı ortaya çıkarsınlar. 320/3...

3.2.3.10.5. Zamanda sürerlik zarf-fiil eki

Zarf yan cümlesindeki eylemin sürerliğiyle temel cümledeki eylemin sürerliğinin birbirine bağlı olduğunu gösteren zarf-fiil ekleridir. Zarf yan cümlesinin eylemi devam ettiği sürece temel cümledeki eylemi de gerçekleştirmeye devam eder.

-1. /-Dİk+çA/

[Cafer] Rakibini sıkıştır-**dıkça** Feyzullah Ağa, “Ha gayret, Cafer!” diye bağıırıyordu. 72/3, Arslan Bey dayan-**dıkça**, Boris’e, “Koca ayı,” diye bağıırıyordu. “Koca ayı, kaç gündür domuz, koyun ne varsa önüne yığdım.” 168/6, Tutulmuş kasları, bir süre sonra çekiç salla-**dıkça** açılır... 180/0, Gün geç-**tikçe** o hırçın kayalara benzemeye başlamıştı. 180/1

3.2.4. Fiillerde Soru

Türkçede söz dizimsel soru ulamı işaretleyicisi *mI* ekidir. Soru ekinin cümledeki yeri değişkendir. “Soru ekinin yapıda farklı konumlarda bulunabilmesi onun odaklama özelliğinden kaynaklanmaktadır.”²⁴³

Adını sanını biliyor **musun** Giray Can? 46/14, Bunu bilir **miydin**? 54/9, Ben darda kalsam sen bana el uzatmayacak **musun**? 62/3, Ah oğul, duydun **mu** neler oldu? 144/7...

3.3. BELİRLİ İSİM TAMLAMALARI

“Sıfatlarıyla birlikte iki ismin (tamlayan-tamlanan öğelerinin) aralarında geçici kavram ilişkisi kurarak oluşturdukları tamlamalara belirli isim tamlaması denir.”²⁴⁴

Belirli isim tamlamalarının unsurları özellikle konuşma dili veya dilin sanat işlevinin ön planda olduğu metinlerde yer değiştirebilir ve “öbek dışına çıkan niteleyici genellikle yüklem ardına sürülür.”²⁴⁵

²⁴³ Dilek Besler, “Soru Eki –mI’nın Sözdizimsel Özellikleri”, A.Sumru Özsoy, Eser E. Taylan (Haz.) XIII. Dilbilim Kurultay Bildirileri (65-70), Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, İstanbul 2000, 65.

²⁴⁴ Kara, Namık Kemal’in Mektuplarında Söz Dizimi, 253.

²⁴⁵ Ömer Demircan, Devrik Tümce ve Odaklama, (1. bs.), Der Yay., İstanbul 2009, 74.

1. Tnn (İ+tn[+iy])+ ...+ Tyn (eks İTm+ilh)

kuyruğu her ikisinin 252/7

2. Tnn (İ+tn+iy) + ...+ Tyn (Zm+ilh)

derdin nedir senin 120/1

3. Tnn (İ+tn+iy)+ ...+ Tyn (eks İTm+ilh)

ciğerine işlemiş balamın 234/6

4. Tnn (İYC_) + Tyn (İ+ilh) + Tnn (_İYC+tn[+iy])

işe Frenklerin burunlarını sokması 336/3

5. Tyn ([STm+ilh]) + Tnn (BÖ (İkl ((İ+tn[+iy]) + (İ+tn[+iy])) + (İ[+tn+iy]) + ((BÖ (İ+B+İ)+tn[+iy])))

[Mustafa Bey'in] giyimi kuşamı, hal ve tavrı 270/0

6. Tyn ([STm+ilh]) + Tnn (eks STm+tn+iy)

[bu evin] yıkığın 328/9

7. Tyn ([STm+ilh]) + Tnn (İ+çe+tn+iy)

[bu eski evin] pencerelerin 30/1

8. Tyn ([STm+ilh]) + Tnn (İ+tn[+iy])

[bu evin] hatunu 344/8

9. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn ((BÖ (İ+tn+iy) + (İ [+tn]+iy)))

[benim] gücüm, öfkem 360/1

10. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn ([eks STm]+tn+iy)

[onun kuzu yününden] başlığın 324/0

11. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (BÖ ((İ+tn[+iy]) + (İ+tn[+iy])))

[onun] süsleri, nişanları 344/2

12. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (BÖ ((İ+tn[+iy])+ (STm+tn[+iy])))

[onun] sıcaklığı, buharlaşan nefesi 324/0

13. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (BÖ (İ+B+İ)+tn+iy)

[bizim] ırmaklar, dağlar ve illerimiz 34/10

14. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (eks STm+tn+iy)

[onun] iki[nci] yaşın 18/5, [senin] on beş[inci] yaşın 106/12, [benim] on altı[ncı] yaşım 106/13, [onun] iskelet ellerin 138/6 [onun] kuzu yününden hırkasın+(ı) 324/0

15. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (İ[+tn]+iy)

[senin] sofran 94/2, [benim] Mevlam 136/7, [senin] anan 330/1, [bizim] gemimiz 336/9, [bizim] töremiz 340/12...

16. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (İ+çe+tn+iy)))

[onun çocuklarının] çığlıkların 358/9

17. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (İ+tn[+iy])

[onun] babası 14/1, [onların] kimisi 100/1, [onların] ikisi 118/10, [onun] çehresi 136/0, [onun] öfkesi 302/2

18. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (İ+tn+iy)

[onun] kapısın 38/1, [onun] kıpırtısın 136/0, [sizin] çevikliğiniz 204/10, [senin] hasmın 210/5, [bizim] yüreğimiz 260/3, [benim] çubuğum 270/0, [onun] ölüsün 276/13, [onların] yetimliklerin 330/11, [senin] gazabın 358/7, [benim] kalbim 358/8...

19. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (İkl ((İ[+tn]+iy)+ (İ[+tn]+iy)))

[benim] atam babam 344/8

20. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (İkl ((İ+tn+iy)+ (İ+tn+iy)))

[onun] malın mülkün 260/3

21. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (İYC+[+tn]+iy)

[senin] asırlardır koşman 148/2, [bizim] azad olmamız 266/2, [senin] kendini bana karşı borçlu hissetmen 352/17

22. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (İYC+çe+tn[+iy])

[onların] mekteplerinden geri kalmaları 274/5, [onların] ölümlere alışkın insanların rahatlığı içinde olmaları 278/5, [onların] koca evin geniş sofrasında ağırlanışları 282/6...

23. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (İYC+tn[+iy])

[onun] boğazını sıkıvermesi 358/9

24. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (İYC+tn+iy)

[benim] babam Kutlu Bey gibi ömürlü olacağım, 20/6, [onun] insanlardan kaçtığı 24/0, [onun] olur olmaz delilikler yaptığı 24/0, [onların] o an öz topraklarında bir esir gibi yaşadıkların 26/10, [onun] ahenkli yürüyüşün 34/9, [onun] ne iblis olduğun 40/1, [benim] bu çürük dediklerim 76/2, [benim] diyeceğim 76/3, [benim] nerede olduğum 92/9, [onların] Osmanlı'yı tuttukların 100/1, [benim] ne yaptığım 256/4, [onun] bu tuzaktan sıyrılmak için neler yapabileceğin 316/8, [benim] söylemek istediğim 334/2, [senin] bu yaptığın 344/6, [onun] Gregoroviç'le yanındaki askerleri nasıl defettiğin 350/7, [senin] Giray'ı vuran kossakların peşinde olduğun 352/4, [senin] Giray'ın kanını yerde komadığın 352/16, [onun] çocuğa ne diyeceğin 368/2...

25. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (STm+[+tn]+iy)

[senin] kart baban 48/4, [senin] şu yarım anan 116/6

26. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (STm+tn[+iy])

[onun] nazlı gelini 20/7, [onun] mavi gözleri, 42/7 [onun] kumral bıyıkları 42/7, [onun] o Müslüman neşesi 136/0, [onun] gri, dumanlı gözleri 138/0, [onun] boynu ve kolları boncuklarla süslü olan karısı 166/8, [onun] tiksinti veren, pelteleşmiş, irinli etleri 216/3, [onun] o çarpık gülümseyişi 260/5, [onun] donuk mavi gözleri 260/5, [onun] sıkılı yumrukları 266/3, [onun] pırıl pırıl aydınlık yüzü 300/8

27. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (STm+tn+iy)

[onun] yeşim taşlı tesbihin 20/7, [onun] az önceki kederin 20/7, [onun] bütün sıkıntıların 44/5, [benim] sefil evim 48/4, [senin] namına yaraşan namlı bir atın 62/0, [onun] duru, kahverengi gözlerin 76/1, [senin] mercan kaşıkların 94/2, [benim] huysuz katırım 100/0, [bizim] iki bin insanımız 100/1, [senin] bilmediğimiz bir kusurun 106/10, [bizim] evimizi şenlendiren bir gelinimiz 110/0, [onun] mübarek suratın 132/1, [onun] dalgın gözlerin 136/0, [onun] tozlu bir mumyayı andıran ihtiyar yüzün 138/4, [bizim] şu ihtiyar halimiz 198/7, [benim] öz toprağım 206/2, [askerin] kan ve çamura bulanmış yırtık paçasın 216/3, [benim] her yanı 238/2, [senin] ne de çürük oğlun 242/2, [senin] o murassa kılıcını tutan elin 254/5, [onların] bahar güneşinden pembeleşmiş yüzlerin 258/16, [benim] deminki sözlerim 260/1, [onun] bey gibi dolaşmasın 266/2, [oranın] sair eğlence ve temaşa yerlerin 270/1, [benim] kursağındaki tuzum 286/3 [benim] yüzü nakkaş elinden çıkmış yahşi beyim 288/11, [benim] kendini kossaklara kurban eden yiğidim 300/5, [benim] ellerine güzel işler yaraşan kardaşım 300/2, [onun] etlice yumuk elin 326/9, [onun] ölen karısın 332/16, [bizim] nice insanımız 336/9, [hayvanın] ön ayakların 358/3, [onun] eski günlerdeki canlılığın 364/9...

28. Tyn ([Zm+ilh]) + Tnn (Zm+iy)

[onların] hepsin 42/1

29. Tyn ([Zm+ilh+E]) + Tnn (İ+tn+iy)

[onun da] düğünün 20/7

30. Tyn ([Zm+ilh+E]) + Tnn (İYC+tn+iy)

[onun da] Çorabatır gibi bir yiğit olduğun 20/7

31. Tyn (BÖ ((İ+ilh) +B+ (İTm+ilh))) + Tnn (İ+tn+iy)

çalıların ve mezar taşlarının ardın 214/8

32. Tyn (BÖ ((İ+ilh)+(İ+ilh))) + Tnn (İ+tn+[iy])

kötülerin, ayaktakımının şerri 8/1, demircilerin, bakırcıların gürültüsü 38/2

33. Tyn (BÖ ((İ+ilh)+(STm+ilh)+(İTm+ilh)) + Tnn (İ+tn+iy)

yolun, kara servilerin, mezar taşlarının üzerin 214/8

34. Tyn (BÖ ((İTm+ilh) + (STm +ilh))) + Tnn (İ+tn+iy)

bu adamın, bu vefalı türbe bekçisinin yanın 52/5

35. Tyn (BÖ ((Zm+ilh) +B+ (İ+ilh))) + Tnn (İ+tn+iy)

onunla Şirin'in arasın 344/2

36. Tyn (BÖ (eks İTm+B+İ (STm))+ilh) + Tnn (İ+tn+[iy])

babasıyla İsa Bey'in şakalaşmaları 282/6

37. Tyn (BÖ (İ (STm) + İ (STm (S (BÖ (İ+B+İ))+ İ (İ+çe))))+ilh) + Tnn (İ+tn+iy)

Reşit Paşa, Ali ve Fuat Paşaların sofraların 270/1

38. Tyn (BÖ (İ+ İ+ İ)) + Tnn (İTm)

Türk, İngiliz, Fransız muharebe ve nakliye gemileri 190/5

39. Tyn (BÖ (İ+B+İ)[+ilh]) + Tnn (İ+tn+iy)

Osmanlı ile Rusiyye arasın 76/2

40. Tyn (BÖ (İ+B+İ)+ilh) + Tnn (STm+tn+[iy])

deniz ve gemilerin kapkara gövdeleri 220/5

41. Tyn (BÖ (İ+B+STm)+ilh) + Tnn (İ+çe+tn+iy)

Giray'la Hacı İsa Bey'in katilleri 304/4

42. Tyn (eks İTm+ilh) + Tnn (İ+[tn]+iy)

esmer parmaklarından birin 64/2

43. Tyn (eks İTm+ilh) + Tnn (İ+tn+[iy])

[bizim] zamanımızın hakanları 8/1 [benim] babamın kır atı 16/10, Irmaklar, dağlar ve illerimizin isimleri 34/10, [benim] buraya gelmemin sebebi 62/0, sırtımın yükü 92/3, sırtımın kamburu 92/3, bidevi atının başı 132/8, ciğerimin parçası 144/7, içimin acısı 322/2...

44. Tyn (eks İTm+ilh) + Tnn (İ+tn+iy)

[onun] yüzünün terin 64/2, [askerlerden] birinin omzun 310/1, [senin] bize ihanetinin hesabın 362/10...

45. Tyn (eks İTm+ilh) + Tnn (İYC+çe+tn+iy)

babanın söylediklerin 26/2

46. Tyn (eks İTm+ilh) + Tnn (İYC+çe+tn+iy)))

[onun] çocuklarının haykırışların 358/9

47. Tyn (eks İTm+ilh) + Tnn (İYC+tn+iy)

babasının at pazarına gittiğin 22/3, yeğeninin dünyasının nasıl karardığın 24/0, rakibinin masallardaki dev olduğun 168/3, [atın] karnının şişip indiğin 292/2

48. Tyn (eks İTm+ilh) + Tnn (STm+[tn+iy])

[onun] bir şiirinden şu kıta 190/3

49. Tyn (eks İTm+ilh) + Tnn (STm+tn+[iy])

[onun] yeğeninin çökmüş, kanı çekilmiş yüzü 234/5, oğlunun bu hırçınlığı 242/13, anasının upuzun yelesi 252/7, babasının ot ve toprak kokan varlığı 324/0

50. Tyn (eks İTm+ilh) + Tnn (Zm+[iy])

anlatacaklarımın hepsi 230/3

51. Tyn (eks İTm+ilh) + Tnn (Zm+tn+[iy])

içlerinden birisi 124/7

52. Tyn (eks İTm+ilh) +E+ Tnn (İ+tn+[iy])

ikisinin de gözleri 314/1

53. Tyn (eks STm+ilh) + Tnn (İ+tn+[iy])

Kırım Harbi'nden sonra öz yurdunu bırakanların sayısı 10/1, Halime [adlı] kızın bağirtısı 244/5

54. Tyn (eks STm+ilh) + Tnn (İ+tn+iy)

Nizam Dede'yi dinleyenlerin arasın 74/6

55. Tyn (eks STm+ilh) + Tnn (İYC+tn+[iy])

bu Felekzede [adındaki] kulun mensup olduğu 8/1

56. Tyn (eks STm+ilh) + Tnn (İYC+tn+iy)

gelenin Yakup olabileceğin 310/8

57. Tyn (eks STm+ilh) + Tnn (STm+tn+iy)

ölü [insan]lerin fersiz gözlerin 280/2

58. Tyn (eks SYC+ilh) + Tnn (STm+tn+[iy])

kız kardeşi Şirin'in o kötümser çizgileri 142/5

59. Tyn (eks SYC+ilh) + Tnn (Zm+[iy])

Giray'ın evi yaptırdığını işitenlerin hepsi 112/11

60. Tyn (İ (STm)+ilh) + Tnn (STm+tn+iy)

Nizam Dede'nin o incitici sözlerin 62/7

Belirsiz isim tamlaması kuruluşunda olup eksiltili yapılar göz önüne alındığında derin yapıda belirlilik gösteren yapılara bütüncede sıkça rastlanmıştır. Bu gibi tamlamalarda tamlayanda ya da tamlananda özel ismin bulunması kavramı belirli kılar.²⁴⁶Bu tamlamalar genelliği değil, “hangi”liği gösterir. Bu sebeple belirli isim tamlamaları başlığı altında incelenmiştir. Bütüncede bu tip tamlamaların geçiş sıklığı yüksektir. 61. ve 62. maddelerde örnekleri verilen tamlamalar bu gruptadır:

61. Tyn (İ) + Tnn (İ+tn[+iy])

Kırım Türk'ü (Kırım[da yaşayan] Türk[ler]) 10/0, Kırım Harbi (Kırım[da gerçekleşen] harp 10/1, Osmanlı Devleti ([Adı] Osmanlı [olan] Devlet) 10/0, İstanbul Türkçesi (İstanbul[da konuşulan] Türkçe) 10/2, Kıpçak şivesi (Kıpçak [boyunun konuştuğu] şive) 10/2, Kefe Kal'aları (Kefe [de bulunan] Kal'alar) 10/0, Kırkazizler Mezarlığı ([Adı] Kırkazizler [olan] Mezarlık)14/1, Alma Suyu 32/7, Hacı Giray Han Türbesi 38/1, Rus saldatı 40/9, Bahçesaray şehri 50/2, Osmanlı filosu 100/0, Gözleve şehri 190/5, Rus kuvvetleri 222/0, Malakof tabyası 232/4, Aleksandr ve Nikolay tabyaları 232/4, İnkerman bozgunu 250/5, Moskoftabanileri 360/5...

62. Tyn (İ) + Tnn (İ+tn+iy)

Kefe Limanının 134/10, Babil Kulesi'n 270/1, Osmanlı kuvvetlerin 312/2, Türk mekteplerin 336/6...

63. Tyn (İ+ilh) + Tnn (İ+tn+iy)

senin [içliğin] 66/7

64. Tyn (İ+ilh) + Tnn (BÖ ((İ+tn [+iy]) +B+ (İ+tn [+iy]))))

Allah'ın merhameti ve sevgisi 8/2, didonların kahkahaları ve şarkıları 270/0

65. Tyn (İ+ilh) + Tnn (BÖ ((İ+tn[+iy]) + (İ+tn[+iy]))))

Kırım'ın nizamı, düzeni 146/14

²⁴⁶ Ayrıntılı bilgi için bk. Funda Kara, “Van Kedisi” ile “Sokak Kedisi” Tamlamaları Aynı Yapıda mı?, Rasim Özyürek, Aziz Gökçe, İbrahim Atabey, Ayşegül Celepoğlu, Ayşen Gençtürk (Ed.), XIV. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı Bildirileri Kitabı, 242-249, Bakü-Azerbaycan, 2019.

66. Tyn (İ+ilh) + Tnn (BÖ ((İ+tn+iy) + (İ+tn+iy)))

Şirin'in göğsün, kulakların 48/10, hayvanın ağzın, burnun 260/6

67. Tyn (İ+ilh) + Tnn (BÖ ((İ+tn+iy) +B+ (İ+tn+iy)))

Frenklerin dilin ve ilmin 40/4

68. Tyn (İ+ilh) + Tnn (İ+[tn+iy])

böreklerden birin 256/1, atlardan birin 346/6

69. Tyn (İ+ilh) + Tnn (İ+[tn+iy])

kapudanlardan biri²⁴⁷ 192/1, çobanlardan biri 298/2

70. Tyn (İ+ilh) + Tnn (İ+tn[+iy])

hayvanın sahibi 32/5, mumların aydınlığı 50/1, atın sahibi 58/3, Bahçesaray'ın kızları 60/0, kazananın mükafatı 70/11, güneşin ziyaları 98/1, yiğitlerden ikisi 188/0, Rusların zayılatı 220/5, Bahçesaray'ın pirifanisi 238/10, şamdanın ışığı 264/4, Moskof'un karargâhı 266/4, sabahın sisi 368/11...

71. Tyn (İ+ilh) + Tnn (İ+tn+iy)

Nurdevlet'in beşiğin 26/10, çalıkların gölgesin 32/7, Dilârâ'nın başın 36/8, ejderin resmin 38/1, Samuel'in homurtuların 52/4, evin duvarın 58/4, Bahadır'ın sırtın 70/6, Kazan çöllerin 74/6, kâinatın ortasın 206/2, Şahbaz'ın anasın 302/3, evin uğursuzluğun 328/6, kadınların türkülerin 334/4...

72. Tyn (İ+ilh) + Tnn (İkl ((İ+tn[+iy]) + (İ+tn[+iy])))

yerebatasıcının ağzı burnu 304/9, kossakların izi tozu 306/5

73. Tyn (İ+ilh) + Tnn (İTm[+iy])

Muharebenin can damarı 232/4

²⁴⁷ Tamlanan eki kalıplaşarak belirsizlik zamiri meydana getirmiştir. Ayrıntılı bilgi için bk. Mustafa Öner, "Türkçede Soru ve Belirsizlik", *Türk Dili Dergisi*, 557, 1998, 401-411.

74. Tyn (İ+ilh) + Tnn (İTm+iy)

kızın saç örgüsün 108/8

75. Tyn (İ+ilh) + Tnn (İYC+çe+[+tn]+iy)

köpeklerin havlayışları 30/1, İngilizlerin denizcilikte ileri oldukları 200/2

76. Tyn (İ+ilh) + Tnn (İYC+çe+tn+iy)

hanların ilkin Eski Yurd'da ve Kırkyer'de oturdukların 38/1, böceklerin otlar üzerinde yürüyüşlerin 362/6

77. Tyn (İ+ilh) + Tnn (İYC+tn[+iy])

Kırım'ın kurtulması 76/3, Kırım'ın kurtulacağı 76/2, Halime'nin yabanlıklarıyla gelmesi 108/2, Halime'nin tay gibi koşması 116/7, ihtiyarın gözyaşı çeşmesi dediği 138/2, müttefiklerin karadan ve denizden muhasara ettiği 192/0, alevlerin kuru çayırları bir anda kavuruşu 280/3, Yeşiltepe'nin zapt edilmesi 318/5...

78. Tyn (İ+ilh) + Tnn (İYC+tn+iy)

Bahadır'ın at üstünde çalımla geçişin 18/14, Bahçesaray'ın onlara ait olduğunu 38/2, çocuğun Emircan'ı kırmak istemediğın 66/7, Frenklerin Rusya'ya fena halde içerlediğın 100/1, Şamil'in keskin bir nişancı olduğunu 188/0, ihtiyarın kim olduğunu 246/8, tayın doğduğunu 260/6, adamların telaşla bağırdukların 292/0, Yakup'un sağ olduğunu 306/12, kâfirlerin gelip gittiğın 310/4, Sivastopol'ün gerçekten düştüğün 318/5, Moskof'un bize ettiğın 326/7, Arslan'ın bilerek geri kaldığın 348/10...

79. Tyn (İ+ilh) + Tnn (STm+tn[+iy])

Geçiş sıklığı çok yüksek yapılardandır:

Rusya'nın ileri gelen kimseleri 10/1, ihtiyarın yorgun atı 14/1, dünyanın en bahtiyar insanları 22/2, Şirin'in bu boyun büküşü 26/10, dükkanın arka tarafı 44/5, mumların donuk aydınlığı 50/6, Bahçesaray'ın mor tepeleri 90/1, duvarların isli karanlığı 112/0, düğünün ilk günü 130/2, toyun ikinci günü 132/3, yazın son gülleri 134/10, hapishanenin kirli sarı renkte duvarları 148/4, toprağın son yeşili 170/1, samanların o alışılmış, vazgeçilmez kokusu 178/10, askerin Arslan Bey'i boğazlayacakmış gibi uzanan eli 216/2,

Şirin'in o canlı, engel tanımaz sesi 242/1, adamın sakin bir görünüşü 246/8, Giray'ın yeni evi 252/2, Dilara'nın bükülü ayakları 292/5...

80. Tyn (İ+ilh) + Tnn (STm+tn+iy)

Arslan'ın yarı gücün 58/4, çokrağın biriken suların 68/1, Kazan'ın yarı yolun 74/4, göğün geniş maviliğin 74/8, şehrin öteki camilerin 98/2, Giray'ın kır atın 118/6, Emin Hoca'nın yağız aygırın 118/6, derenin öte yakasın 122/5, pomeşçiğin iki adamın 148/8, Arslan'ın lekesiz, tertemiz gözlerin 154/6, Bahadır'ın masum yüzün 156/14, bahçenin تنها bir köşesin 166/7, mağaranın öteki ağzın 174/6, misafirhanenin bir odasın 238/10, mangalın küllenen ateşlerin 250/8, Dimitri'nin bıçağı tutan elin 316/9, atların kıpırdayan gövdelerin 296/12, kuyunun karanlık gölgesin 324/0, ahırların ürküntü veren çizgilerin 324/0, gecenin bu saatin 324/6, Bahadır'ın şamdan aydınlığında parlayan küçük kara gözlerin 326/8...

81. Tyn (İ+ilh) +E+ Tnn (İ+tn[+iy])

Giray'ın da haberi 48/2

82. Tyn (İ+ilh) +E+ Tnn (İ+tn+iy)

çocukların da dünyasın 318/5

83. Tyn (İ+ilh) +E+ Tnn (Zm+tn[+iy])

şeytanın ta kendisi 138/2, Azrail'in ta kendisi 162/4, kıyametin ta kendisi 230/6

84. Tyn (İTm) + Tnn (İ+tn[+iy])

Han Kızı Türbesi 38/1

85. Tyn (İTm[+ilh]) + Tnn (İ+tn+iy)

Feyzullah Ağa'nın dükkânı önün 38/3, kendi himayesi altın 40/9, Fatih Sultan Mehmet Han'ın ve Kanuni Sultan Süleyman'ın fermanları dışın 98/2, bu canavarın pençeleri arasın 168/6, çeşmenin mermeri üzerin 280/2, Hatice Hanım'ın evi önün 314/8, Moskof'un boyunduruğu altın 334/9, Salgır Nehri kıyıların 364/9

86. Tyn (İTm_+İYC_+İTm+ilh) + Tnn (_İYC+tn+iy)

bu medresenin evvelce namının şanının büyük olduğun 78/8

87. Tyn (İTm+ilh) + Tnn (İ+tn[+iy])

onların ellerinin bereketi 18/1, hanlık devrinin parıltıları 56/12, gemi lambalarının ziyaları 270/0

88. Tyn (İTm+ilh) + Tnn (İ+tn+iy)

cenk meydanlarının uğultusun 28/1, insan leşinin kokusun 74/6, Sivastopol körfezinin güneyin 232/4, yel değirmeninin kanadın 308/0, avlu kapısının önün 314/3, Hacı İbrahim köyünün çayırın 356/13

89. Tyn (İTm+ilh) + Tnn (İTm[+iy])

bizim tayın da köstek vurulma zamanı 18/8, Salgır Nehri'nin güze ulaşma telaşı 148/1

90. Tyn (İTm+ilh) + Tnn (İYC+tn+iy)

bu şiirin sahibinin Bora Gazi Giray olduğun 22/1, Arslan Bey'in ne kadar medeni ve ince ruhlu biri olduğun 64/8, Osmanlı ile Rusiye ordularının birbirine girdiklerin 110/4, Alma Nehri'nin gecenin sessizliği içinden akışın 214/7, top güllerinin nasıl koca koca çukurlar açtığı 230/6, hayvanın derisinin buğday tarlası gibi kabarıp ürperdiğin 292/2, Sivastopol Kalesi'nin gerçekten teslim olduğun 318/6, Kars Kalası'nın Ruslar tarafından muhasara edildiğin 320/14...

91. Tyn (İTm+ilh) + Tnn (STm+tn[+iy])

bizim yiğitlerin davul ve zurna ile oynanan oyunları 272/0

92. Tyn (İTm+ilh) + Tnn (STm+tn+iy)

Hanlık devrinin muhteşem sarayların 22/2, Samuel'in öfkeli haykırışın 54/10, bizim gemilerden yalnız birin 100/1

93. Tyn (İTm+ilh) + Tnn (İ[+tn+iy])

Katerina'nın aşıklarından biri 58/1, Şahbaz'ın adamlarından biri 152/2

94. Tyn (İYC[+ilh]) + Tnn (İ+tn[+iy])

şu bizim taya çocukları bindirme zamanı 18/4

95. Tyn (İYC+ilh) + Tnn (STm+tn[+iy])

kossakları buralara çekmenin tek yolu 306/12

96. Tyn (STm[+ilh]) + Tnn (İ+tn+iy)

böyle zarıf kelekler arasın 272/0, al kanlar için 298/6

97. Tyn (STm+ilh) + Tnn ([İ+tn+iy])

bir prensesin [gerdanlığı] 138/7, kapana kısılmış birinin [sesi] 290/8, o namli, cömert kişinin [oğlu] 294/14

98. Tyn (STm+ilh) + Tnn (BÖ ((STm+tn[+iy]) + (STm+tn[+iy]) + (STm+tn[+iy])))

Göknur Hanım'ın süslü fesi altından gülümseyen yüzü, uçuşan örtüsü, güneşte parlayan gümüş kemeri 68/7

99. Tyn (STm+ilh) + Tnn (eks STm+tn[+iy])

Dersaadet'teki Fatih Camii'nin bir benzeri 190/4

100. Tyn (STm+ilh) + Tnn (eks STm+tn+iy)

bu evin çürüğün 328/9

101. Tyn (STm+ilh) + Tnn (İ[+tn+iy])

eski türbenin ora 14/1, bu destanlardan kopuk kopuk parçalar 218/1

102. Tyn (STm+ilh) + Tnn (İ+çe+tn[+iy])

bu balaların mektepleri 274/3

103. Tyn (STm+ilh) + Tnn (İ+çe+tn+iy)

bir atının izlerin 324/1, gölgeli tepelerin eteklerin 358/3

104. Tyn (STm+ilh) + Tnn (İ+tn[+iy])

Çoban Mahmut'un yüzü 16/1, bahçesindeki havuzun kenarı 22/2, kazanların başındaki kadınların sesi 70/8, Bursa'daki Ulu Camii'in minberi 98/0, bindiğim geminin kapudanı 98/1, koca tozlu çanların sesi 134/10, ayağının altında çitirdayan yaprakların sesi 142/6, yarılanmış mumun aydınlığı 156/14, ıslak toprağın kokusu 180/0, dere yatağına eğilmiş ağaçların hışırtısı 212/2, bir bebeğin yaygarası 212/2, lanet olası Nikolay'ın askerleri 238/2, kırk yılın başı 256/2, bu adamın korkusu 260/3, her milletin dili 270/1, o evin temeli 266/4, acı çeken, aman dileyen birinin sesi 290/8, kayaların arasından ince ince akan suların sesi 310/5, ocakta kaynayan sütün kokusu 310/12, Müslüman ve Hristiyan tebaanın eşitliği 336/3, bu evin kölesi 344/8...

105. Tyn (STm+ilh) + Tnn (İ+tn+iy)

bu eski evin kapısını 30/1, düşen devrilen bir şeylerin gürültüsün 30/1, eski zamanların iniltisin 38/1, karşığı bozahanenin önün 42/3, kız kardeşinin gelin gittiği Hacı İbrahim köyünün çayırın 42/6, Nizam Bey'in maksadın 48/5, bir kabrin ayakucuna dikili, toprağı kabartılmış gülün dibin 54/8, bir buz parçasının eridiğin 62/7, küçük tahta bir sandığın kapağın 64/5, çeşmenin başına toplanan çocukların arasın 64/11, Göknur Hanım'ın mezarın 90/1, halkaya takılı iplerin ucun 124/3, yağız bir atın üstün 132/4, bir ağacın gövdesin 142/6, orada okuyan talebenin elin 172/7, iki yanı keskin olan hançerin üzerin 182/3, seslerin geldiği evin önün 212/2, bu tekerlemenin sonun 236/1, o malların bekçiliğin 258/1, Hamza Batur'un balasın 262/12, bir koltuğun önün 270/0, bomboş, uçsuz bucaksız bir denizin ortasın 274/9, koskoca bir yalnızlığın için 274/9, gemleri kasılınca kışneyen, şahlanan atların arasın 292/4, Molla Mübarek'in evin 296/1, karşı tepelerin ardın 314/1, kar çiçekleriyle donanmış bir ağacın yanın 326/16, şu keçinin memesin 330/2, Arslan Bey'in çubuğun 364/3, yaz güneşiyle kavrulmuş bozkırın kokusun 364/9...

106. Tyn (STm+ilh) + Tnn (İTm+iy)

bu adamların muharebe bilgilerin 200/2

107. Tyn (STm+ilh) + Tnn (İTm+tn+iy)

o mübareğin idam fermanın 76/2

108. Tyn (STm+ilh) + Tnn (İYC+tn[+iy])

Nizam Bey'in Salgır'ı hatırlaması 118/6, koca koca kazanların kaynayışı 282/6, Arslan Bey'in sık sık uğraması 304/1, Hamza Batur'un tetiğe basması 316/9, Hatice Hanım'ın oralarda kalması 352/10...

109. Tyn (STm+ilh) + Tnn (İYC+tn+iy)

Nizam Dede'nin geldiğin 68/1, bir sürü kuşun uçtuğun 74/4, İmam Şamil'in Kafkas dağlarında nice kahramanlıklar gösterdiğin 76/2, ol camiin harap olduğun 98/0, aynı tabloyu seyreden birinin nefes alışın 136/0, tuttuğu şeyin buruşuk bir paçavradan farksız olmadığını 218/0, ardından gelen sözün hoş karşılanmadığın 236/1, bu uzun yürüyüşün hazma iyi geleceğin 272/0, bir kısım köylünün tarlalara doğru yollandığın 274/9, bu sözlerin içten söylenmediğin 288/7, bu sözün Nizam Dede'den kapıldığın 326/8, nice hatunun benim yerimde olmak için can attıkların 348/7...

110. Tyn (STm+ilh) + Tnn (STm[+tn]+iy)

şu mağaralardan her birin 174/6

111. Tyn (STm+ilh) + Tnn (STm+çe+tn+iy)

bir Frenk kadınının Türkler hakkındaki düşüncelerin 270/1

112. Tyn (STm+ilh) + Tnn (STm+tn[+iy])

dışarda sönen günün buğulu rengi 22/2, Arslan Bey'in kart anası 24/2, bir kadının dantelalı kolu 42/6, Nizam Bey'in asık çehresi 92/6, Fatma Nine'nin tozlu evi 108/2, Safa Bey'in Arap atı 122/6, eski gemilerin çürümüş kaburgaları 134/10, Şahbaz Bey'in yüzlerinde hâlâ korkunun izlerini taşıyan çocukları 144/8, İsa Bey'in deniz gibi uçsuz bucaksız sürüleri 282/6, Hatice Hanım'ın incecik gövdesi 314/3, bir hicret kervanının son yolcusu 364/8...

113. Tyn (STm+ilh) + Tnn (STm+tn+iy)

Yeni kırsağın parlak derisin 34/9, o nakışlı kasenin görünmez bir yerin 64/5, Fatma Ana'nın çarpık bacakların 108/14, Odaman Mahmut'un derme çatma kulübesin 128/6, gün ışığında ağır ağır gelen bir doru atın yanıp sönen rengin 152/2, bir çarpışmanın taze izlerin 220/5...

114. Tyn (STm+ilh) + Tnn (Zm+[tn]+iy)

içindeki kaselerden birin 64/5

115. Tyn (STm+ilh) +E+ Tnn (İ+tn[+iy])

Arslan Bey'in ta kendisi 152/3

116. Tyn (STm+ilh) +Tnn (İYC+tn[+iy])

Mengli Giray'ın ta Salacak'tan getirttiği 52/5, Arslan Bey'in o güne kadar görmediği 64/7, Göknur Hanım'ın cevap verşi 68/4, Arslan Bey'in pencere altına gidip çınlaması 68/4, öteki gemilerin deryaya gömülmesi 100/1, Bu Moskof'un Osmanlı ile uğraşması 110/5

117. Tyn (STm+ilh)_ +...²⁴⁸_ Tnn (STm+tn+iy)

cihanı fetheden bu milletin ben de Kırım derler bir parçasın (+ı yazmışsam ne âlâ) 372/1

118. Tyn (STm+ilh+E) + Tnn (İ+tn+iy)

bu balanın da toyun 20/7

119. Tyn (Zm+ilh) + Tnn (BÖ ((eks STm+tn+iy) + (İ+tn+iy)))

benim nice yakınım, [nice] tuvganlarım 372/6

120. Tyn (Zm+ilh) + Tnn (BÖ ((İ [+tn]+iy) +E+ (İ [+tn]+iy)+E+))

onların ilimleri de dilleri de

121. Tyn (Zm+ilh) + Tnn (İ+[tn]+iy)

benim Çora 118/6, senin ihtiyar 150/9, bizim köy 224/1, bizim ihtiyar 240/5, bizim Salgır 262/3, sizin Dilara 262/3, bizim torun 262/11, erkeklerin çoğu 270/0...

122. Tyn (Zm+ilh) + Tnn (İ+tn[+iy])

onun divanı 8/1, bunun kimsesi 308/6

²⁴⁸ Tamlama, yan cümlelerin öznesi ve ara söz ile kırılmıştır.

123. Tyn (Zm+ilh) + Tnn (İ+tn+iy)

benim milletim 8/2, onun hayatın 14/1, bizim fikirlerimiz 40/5, onların gölgesin 60/0, sizin düğününüz 114/2, benim talihsizliğim 120/4, benim kızım 260/1, bizim mezarımız 266/4, senin maksadın 328/14, benim yetimlerim 330/10...

124. Tyn (Zm+ilh) + Tnn (İkl ((İ+tn+iy) + (İ+tn+iy)))

onların tozu dumanı 232/6

125. Tyn (Zm+ilh) + Tnn (İkl ((İ+tn+iy)+(İ+tn+iy)))

senin çoluğun çocuğun 302/3, senin hatırın sözün 332/12

126. Tyn (Zm+ilh) + Tnn (İYC[+tn]+iy)

senin bir Çorabatur olman 26/7

127. Tyn (Zm+ilh) + Tnn (İYC+tn+iy)

senin meclisi topladığın 202/7, onun yere savrulduğun 358/3, senin ne yiğit bir kadın olduğun 360/7

128. Tyn (Zm+ilh) + Tnn (STm[+tn]+iy)

bizim kart babamız 230/1

129. Tyn (Zm+ilh) + Tnn (STm[+tn+iy])

bunlardan üç ambarlı Mahmudiye 192/1, bizim kaybolan keçi 298/6

130. Tyn (Zm+ilh) + Tnn (STm+tn[+iy])

onun yüce adı 8/2, bunların yerinde duramaz halleri 72/3

131. Tyn (Zm+ilh) + Tnn (STm+tn+iy)

bizim tahta ve kemik kaşıklarımız 64/7, benim acı sözüm 76/2, bizim ortalığa dehşet saçan bir pehlivanımız 248/3, onun bu isteğin 342/3, benim size verecek hesabım 362/11

132. Tyn (Zm+ilh) +E+ Tnn (İ+tn+iy)

senin de gönlin 62/0

133. Tyn (Zm+ilh) +E+ Tnn (İYC[+tn]+iy)

senin de o yiğitler gibi olman 266/2

3.4. BELİRLİ SIFAT TAMLAMALARI

1. Tyn (ASS) + Tnn (İ)

iki kumru 14/1, yüzlerce diken 208/4, bir ibrik 240/5, bir mangal 240/5, iki düşman 276/0, üç kossak 290/9, üç yabancı 296/6...

2. Tyn (ASS) + Tnn (eks STm)

dört atlı [asker] 314/1, beş atlı [asker] 362/6

3. Tyn (BIS (eks İTm+ölh)) + Tnn (İ)

[senin] istediğin kadar kabir 240/1

4. Tyn (BIS (İkl (ASS +ASS))) + Tnn (İ)

yedi sekiz çırak 44/5, bir iki odun 238/7, üç beş gün 270/0, üç beş adam 296/1

5. Tyn (BIS (İkl (ASS +ASS))) + Tnn (STm)

bir iki donuk ışık 214/7

6. Tyn (BIS (İ+ölh) + Tnn (İ)

şunca yıl 336/9, onca misafir 342/11...

7. Tyn (BIS (İ+ölh)) + Tnn (İ)

yüzlerce diken 208/4

8. Tyn (BIS (Z+S)) + Tnn (STm)

daha münasip bir kız 104/2

9. Tyn (BIS) + Tnn (BÖ (İ (İ+çe) + İ(İ+çe))

böyle işaretler, benler 36/8

10. Tyn (BIS) + Tnn (BÖ (İ+İ)+çe)

birçok leydi ve matmazeller 270/0

11. Tyn (BIS) + Tnn (İ)

bazı yerler 32/7, bir deveci 64/10, bir mendil 64/1, bir söz 76/2, her taraf 100/1, biraz mühlet 104/2, bir gün 132/7, bir yabancı 136/0, bazı haylazlar 236/1, bir minder 234/3, birkaç kilim 240/4, her zaman 258/14, bazı geceler 270/0, bir inilti 294/3, bir kaygı 296/9, öteki evler 314/6, hiçbir iz 324/1, bir çocuk 326/6, böyle muahede 334/9, şunca yıl 336/9, onca misafir 342/11, öteki hatunlar 346/13...

Niteleme sıfatının işlevi, tamlananın hangiliğini gösterdiğinde belirtme sıfatı işlevine aktarılabilir:

12. Tyn (BIS) + Tnn (İ)

hakiki Yakup 312/2

13. Tyn (BIS) + Tnn (İTm)

bir kişneme sesi 58/4, bütün Sinop sahilleri 100/1, bir bayram havası 136/3, bir mızıka heyeti 272/0, bir kuş sürüsü 290/8, bir azık torbası 312/10, bir toz bulutu 314/1, bir gönül derdi 338/6, bir kâfir kızı 344/6, bir sofraya duası 372/10...

14. Tyn (BIS) + Tnn (STm)

bir doru at 16/5, bir Çinli kız 64/5, bir küçük kelebek 90/1, bir kör kuyu 124/1, bir gizli el 134/10, bütün bir Kırım 154/6, birkaç cesur balıkçı 190/1, bir askerî muntika 190/3, bir canlı et parçası 238/2, bir derin yara izi 304/9, böyle gözü yaşlı hatun 344/6...

15. Tyn (BÖ (eks SYC + eks SYC)) + Tnn (STm)

Bahçesaray'ın pirifanisi, gönlü gözü tok Seyyit Ali Çavuş

16. Tyn (BÖ (İTm + eks İTm)) + Tnn (STm)

çocukların oyun oynadıkları, her gün önünden veya içinden gelip geçtikleri bu mezarlık 278/4

17. Tyn (BÖ (İTm + İkl)) + Tnn (İ)

dallardan düşen karların çıkarttığı duyulur duyulmaz ses 324/1

18. Tyn (BÖ ((İTm+vlh)+(İTm))) + Tnn (STm)

Nizam Bey adlı herkesin sevip saydığı bir zat 190/2

19. Tyn (BÖ (SYC) + (İ+ykh)) + Tnn (STm)

Şahbaz Beylerin evine sığınmış kimsesiz bir kız çocuğu 302/3

20. Tyn (BÖ (SYC + S (STm+vlh))) + Tnn (İİ)

ağaçların arasında beliren kırmızı kasketli [adam] 224/13

21. Tyn (BÖ (SYC + S + B+ S (İ+vlh))) + Tnn (İ)

Arslan Bey'in o an gözlerine sızan yabancı ve öfkeli bakış 360/2

22. Tyn (eks İTm) + Tnn (BÖ ((İ+çe)+B+(İ+çe)))

çocukluğundan beri taşıdığı sırlar ve bilinmezlikler 14/1

23. Tyn (eks İTm) + Tnn (eks İTm)

karanlık bir mağaraya benzettiği yüreği 116/7

24. Tyn (eks İTm+ah) + Tnn (eks STm)

[onun] yanındaki atlı [adam] 362/6

25. Tyn (eks İTm) + Tnn (İ/İ+çe)

[onun] kınından sıyırdığı hançer 28/0, [benim] sana at binmesini öğrettiğim günler 60/5, [bizim] tuttuğumuz niyetler 60/5, Hamza Batur'la buluşacakları yer 122/8, [Giray'ın] kapının dışında bıraktığı torba 136/3, [benim] başımda tuttuğum kupa 188/0, [onların] yanlarında getirdikleri peksimetler 222/0, [onların] bir kenara bıraktıkları atlar 290/9, [onun] verdiği malumat 270/1, [benim] Yakup'a duyduğum hasret 304/1, [sizin] gözünüzde büyüttüğünüz adam 308/1, [benim] o köpeğe duyduğum hınç 308/3, [benim] söylediğim sözler 342/3, [Nizam Dede'nin] tutmaya çalıştığı gözyaşları 342/6, [onların] gizlendikleri tepeden hilali gördükleri akşam 368/14...

26. Tyn (eks İTm) + Tnn (İTm)

[onların] çocukken sık sık gittikleri Hacı İsa Bey'in evi 282/6

27. Tyn (eks İTm) + Tnn (STm)

[onun] kendisini bildi bileli unutmak istediği bu gerçek 26/10, [senin] beğendiğin bir at 62/0, [onun] Tepegerman dağlarında yaktığı bir ateş 298/11

28. Tyn (eks İTm+ah) + Tnn (İ/İ+çe)

hayalindeki bahçeler 22/2, yüzündeki üzüntü 26/0, içindeki öfke 48/9, başlarındaki örtüler 70/8, yüreğindeki od 76/2, elindeki tas 160/4, belindeki hançer 246/0, içimdeki karanlık 264/13, [Gregoroviç'in] yüzündeki korku 358/3...

29. Tyn (eks SYC) + Tnn (İ/İ+çe)

Eski Yurdlu [olan insanlar] 278/4

30. Tyn (eks SYC) + Tnn (İ)

yeğeni Arslan Bey'in oğlu Emircan 18/14, Şirin'in küçük kardeşi Cafer 38/3, yere serili hasırlar 130/2, denizlerin ve karaların sultanı [olan] Fatih 134/10, hayvan ıslahı ve bakımıyla alakalı [olan] kitaplar 172/7, iki araba[ya doldurulmuş] erzak 282/3, bir kucak odun 330/5

31. Tyn (eks SYC) + Tnn (STm)

Odaman Mahmut'un oğlu [olan] Hamza Batur 32/1, Bahçesaray müftüsü [olan] Emin Hoca 38/1, kardeşinin kocası [olan] Şahbaz Bey 42/6, [benim] babam [olan] Kutlu Bey 204/10, karlarla kaplı [olan] o soğuk mezar 324/1...

32. Tyn (İ+ah) + Tnn (BÖ ((İ+çe) + (İ+çe)))

buradaki türbeler, mezarlar 240/3

33. Tyn (İ+ah) + Tnn (BÖ (İ+B+İ/ İ+çe))

Giray'daki edep ve yahşilik 92/12, Çufutkale'deki türbe ve mezarlar 240/1

34. Tyn (İ+ah)) + Tnn (İ/ İ+çe)

Geçiş sıklığı yüksek tamlamalardandır:

duvardaki çivi 20/1, bohçadaki börekler 44/3, camekandaki mücevherler 48/10, beldeki kuşaklar 72/3, bendeki akıl 110/8, kapıdaki nöbetçiler 148/4, ilerdeki yıkıntılar 150/5, kâğıttaki vaatler 158/2, evdeki bağırıtı 212/2, cephelerdeki vaziyet 232/3, dünkü kıyamet 320/7, cenuptaki ormanlar 326/4, ondaki uysallık 334/1...

35. Tyn (İ+ah)) + Tnn (İTm)

ocaktaki arışke çorbası 20/1, ordudaki yiyecek, arpa sıkıntısı 222/5

36. Tyn (İ+ah) + Tnn (STm)

yandaki karanlık pencere 14/1, Eski Yurd'daki bu kitabesiz türbe 14/1, gökteki salkım salkım bulutlar 90/1, avludaki revaklı kubbeler 170/1 ...

37. Tyn (İşS) + Tnn (BÖ ((İ+çe)+(İ+çe))

o türbeler, kabirler 238/2

38. Tyn (İşS) + Tnn (eks STm)

o bahtsız [insan]lar 298/1, o soysuz[insan]lar 306/7

39. Tyn (İşS) + Tnn (İ / İ+çe)

bu leke 36/1, bu laflar 48/3, şu para 48/3, şu kapı 52/5, o at 58/4, bu kaşıklar 64/8, bu bala 72/3, şu iş 106/6, o gece 132/8, bu it 140/2, şu herifler 150/2, şu keçeler 234/4, bu kar 236/3, şu harp 252/6, şu taraf 294/13, o yiğit 296/1, bu duygu 352/17, o ümit 366/1...

40. Tyn (İşS) + Tnn (İTm)

o gölgelerin arası 14/1 o akşam saatlerinin sessizliği 20/1, şu senin sevdalı oğlun 128/8, şu zulüm yeri 148/2, şu senin gergedan 166/2, ol Gözleve şehri 190/3, şu kara çalı yığını 206/2...

41. Tyn (İşS) + Tnn (STm)

o güzel sahiller 10/1, o ıssız yol 14/1, şu koca Çora 16/10, bu uğurlu at 36/5, o kükreyen Arslan Bey 60/1, şu ilahi emir 60/3, bu küçücük tekneler 68/1, şu kara kuzu 70/16, şu kara kuzu 70/16, şu gördüğünüz ihtiyar 76/2, şu yaprakları hışırdayan ağaç 90/1, o çırpıntılı deniz 98/1, ol Moskof donanması 98/1, şu öksüz Emircan 116/6, o yerinde duramayan genç 152/1, bu Frenkçe kitap 170/2, bu yumuşak başlı sessiz sedasız adam 240/6, şu şifalı kökler 242/4, bu uzun yürüyüş 272/0, bu şaşaalı gidiş 274/9, bu eğreti laflar 288/7, bu doru atlı yabancı 290/9, o acılı gün 306/7, bu kutlu gün 322/2, şu müjdeli haber 322/1, o derin sessizlik 324/1, şu bahtsız Şirin 334/3...

42. Tyn (İTm) + Tnn (İ / İ+çe)

bu Felekzede kulun mensup olduğu millet 8/1, pazarın kurulduğu düzlük 32/7, at arabalarının bulunduğu yer 32/9, Kırım Giray'ın Dilârâ için döktüğü gözyaşları 34/10, derilerin terbiye edildiği yer 44/5, Rüstem Hoca'nın çocuklara ders gösterdiği

misafirhane 130/2, az önceki yabancının bıraktığı hüznün 136/0, benim bildiğim Arslan 234/4, Şirin'in getirdiği kökler 242/13, İsa Bey'in duyduğu ses 294/14, Rusların konakladıkları yerler 308/0, çocuğun getirdiği haber 318/6, onların bulundukları yerler 324/1, Emin Hoca'nın bir akrabasının satmak istediği at 332/5, Giray'ın diktiği güller 334/8, Arslan'ın bileceği iş 342/10...

43. Tyn (İTm) + Tnn (STm)

yüksek zevatın davet edildiği bir meclis 270/0, Türk'ün bırakıp gittiği daha nice yerler 372/8...

44. Tyn (İTm+ah) + Tnn (İ / İ+çe)

atın ön sol ayağındaki seki 36/1, Çoğu iki katlı olan evlerin bahçelerindeki ağaçlar 38/1, Osmanlı illerindeki Hristiyanlar 40/9, Osmanlı topraklarındaki gayrimüslimler 76/2, benim çocukluğumdaki alimler 78/1, Gorçakof'un emrindeki kuvvetler 98/2, Rüstem Hoca'nın çocuklara ders gösterdiği odanın bitişiğindeki bölme 240/4, ulu cevizin ötesindeki ev 248/10, Şirin'in yüzündeki öfke 264/1, pencere önündeki sedir 264/17, çocukların yüzlerindeki sevinç 274/4, badem ağaçlarının dibindeki gölge 300/8, Eski Türbe'nin oradaki düzlük 346/16...

45. Tyn (İTm+ah) + Tnn (İTm)

Feyzullah Ağa'nın bahçesindeki şeftali ağaçları 252/2

46. Tyn (İTm+vlh) + Tnn (İİ)

kossak gömlekli [adam] 362/6

47. Tyn (İTm+vlh) + Tnn (STm)

Codex Cumanicus adlı bir lügat kitabı 10/2, Gaffar adlı bir ihtiyar 132/3, Maksimoviç adlı bir iblis 258/8...

48. Tyn (İYC) + Tnn (İ / İ+çe)

Cenevizlilerden kalma kuleler 134/10, Nizam Dede'nin usta ellerinden çıkma hançer 292/0

49. Tyn (İYC+ sıh) + Tnn (İ)

onların dilleriyle konuşmaktan başka yol 8/1

50. Tyn (STm) + Tnn (İTm)

yüz tane Islahat Fermanı 336/9

51. Tyn (STm) + Tnn (STm)

bir tutam kara kıl 36/8

52. Tyn (STm[+ölh]) + Tnn (İTm)

bir avuç [kadar] Moskof artığı 222/9

53. Tyn (STm+ah) + Tnn (STm)

üst kattaki geniş oda 334/8

54. Tyn (STm+vlh) + Tnn (İ)

boz kaputlu nöbetçi 224/11

55. Tyn (SYC) + Tnn ([İ] / [İ+çel])

tarlalardan ve çayırlardan dönen [insan]ler 18/1, Frenkleri taklit eden [insan]ler 270/0, alafranga illetine tutulan [insan] lar 270/0, aman dileyen [insan] 360/5, seni yumuşatan [insan] 360/5, zayıf olan [insan] 360/5...

56. Tyn (SYC) + Tnn (BÖ (STm +B+ İ))

konuşmaları işiten Altın Hanım'la Şirin 276/14

57. Tyn (SYC) + Tnn (eks STm)

romanımda adı geçen ihtiyar [adam] 190/2

58. Tyn (SYC) + Tnn (İ)

daha önce yağın yağmur 32/7, bu tepreş gününde açan güller 90/1, sepetlere yerleştirilen üzümler 152/0, onları güldüren çocuk 176/4, Kazan illerini fetheden Çorabatırlar 208/1, toprağın üzerinde bükülü duran asker 218/0, onları gören çocuklar 246/0, gözüünün biri seğiren teğmen 246/0, dudaklarına değen kâse 294/2, şurda yatan kâfir 294/6, duvarda açılan delikler 302/0, beklenen atlılar 314/1, Sivastopol Limanı'na çöken sis 322/3, yapılan zulüm 350/5, Gregoroviç denen pomeşçik 354/4, Kırım'ın başına gelen işler 372/6...

59. Tyn (SYC) + Tnn (İTm)

vaktiyle yeryüzüne hükmetmiş olan Türk milleti 8/2, denize dökülen Osmanlı askeri 100/1, tek başına göğe asılı duran Çoban yıldızı 180/0, Mimar Sinan Camii ile tanınan Gözleve şehri 190/3...

60. Tyn (SYC) + Tnn (STm)

Kırım Harbi sırasında, Kırım Türklerinin başına gelenleri anlatan bu defter 10/2, İgor Gregoroviç'in hanesine saldıran Şahbaz Bey 140/6, elinden tokmaklı ağızlığı hiç düşmeyen bu kapudan 192/1, kartal gözleriyle etrafa bakınan Şeyh Şamil 226/5, Mösyö Thouvenel'in akrabası olan bir hatun 270/1, kocasını kan revan içinde gören Hatice Hanım 296/4, Osmanlı memalikinde oturan Hıristiyan tebaa 336/0...

61. Arapça veya Farsça belirli isim tamlamaları

Sultanülberreyn 10/0, hakanülbahreyn 10/0 Ayete'l-Kürsi 30/10, Peyk-i Zafer 192/1, Peyk-i Meserret 192/1, Abâd-ı Cihan 192/1...

3.5. BAĞLAMA ÖBEKLERİ

*"Bağlama öbekleri, aynı nitelikteki birden çok ögenin -bir dizi ilişkisiyle- virgül ya da bağlaçlar kullanılarak birbirine bağlanmasından oluşur."*²⁴⁹

Bağlaçlar veya virgül vasıtasıyla ögeler ve cümleler bağlanabilir. Cümle içi bağlantıları kuran bağlaçlarla cümleler arası ilişkileri düzenleyen bağlaçları ayırmak gerekir.²⁵⁰

Bütüncede bulunan bağlama öbekleri şu şekildedir:

1. Virgül (Bağlama edatı kullanılmaksızın yapılan bağlamalar)

[Ey su] Sesini, türkünü dinlemeye gelmedik. 148/2, Bahtlı Bey, telaşsız bir görünüşle yaklaşıp ona Hacı İbrahim köyünden geldiklerini, içerde tutulan Şahbaz'ın yakınları olduklarını söyledi. 148/5, Bu yiğidin alçaldığını, aşâğılık, sefil biri haline geldiğini görmek için şeytana nesi var, nesi yoksa rüşvet olarak verebilirdi. 154/6,

²⁴⁹ Funda Kara, *Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi*, 311.

²⁵⁰ Ömer Demircan, "Türkçede Bağlam İşlevleri ve Bağlayıcılar", Ayhan Aksu Koç ve Eser E. Taylan (Ed.), *Türk Dilbilimi Konferansı Bildirileri*, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul 1984, 38.

Adamın soluğu, öfkeli homurtusu koca koca kayaların devrilişine benziyordu. 168/5, Döndükçe bulanık, kanlı, sırtkan çehreler görüyordu. 168/6, Süvariler, top arabaları, piyadeler Kırım Türk'ünün yüreğini eze eze yollardan geçip gidiyorlardı. 170/1, Ortılığı onların bağırtıları, tekerlek gürültüleri, nal sesleri kaplamıştı. 170/1, Etim, kemiğim, iliklerim hissetti. 178/4, Bu ateş, bu demir bedenine güç katıyordu. 180/1, Elini uzatsa bu manzara, büyü bozulup kaybolabilirdi. 212/6, Garipleri, yoksulları soframıza çağıralım. 322/2

2. bir... bir.../ bir... bir de...

***Bir** Arslan'a **bir** Şahbaz'a baktı. 86/1, Tepegerman eteklerinde **bir** kendisi **bir de** ocağı vardı. 180/1, Dimitri **bir** Arslan Bey'e, **bir** Hamza Batur'a baktı. 316/8*

3. bir de

*Çünkü koca Moskof ordusunu iki bala, **bir de** bu ihtiyar nasıl yensin? 178/9 örneğinde bir de edatının ile işlevinde kullanıldığı görülmüştür.*

4. bir yandan... bir yandan...

*Namlu üzerime doğrulduğunda **bir yandan** ecel teri dökerken **bir yandan** da böyle bir yiğidin karşısında titremeyi kendime yakıştıramaz idim. 188/0, **Bir yandan** medreseye gidersin, **bir yandan** da cenuptaki ormanlara avlanmaya gidersin. 326/4*

5. dA

*Yüzü **de** huyu **da** aruv olmalı. 104/1*

6. /(y)lA/, ile

*Benim Çora **ile** Giray'ın kır atını münasip görmedim. 118/6, Oğlundan ibrik**le** leğen istedi. 210/12, [Molla Mübarek] Dilara'**yla** yavrusunu okuyup üflledi. 262/8, Gelenlerin arasında Dimitri'**yle** o yüzü yaralı arkadaşı da varmış. 314/10*

7. hem... hem... / hem... hem de...

*Eline **hem** kalem **hem de** kılıç yaraşan...8/1, **Hem** çın söyler **hem** destan okurdu. 22/1, Bu şehri anlatmak için **hem** şair **hem** nakkaş **ve hem de** mimar olmak yetmez. 190/2*

8. ister... ister...

***İster** evlen, **ister** evlenme. 116/6*

9. kâh... kâh

Kâh bir koltuğun önüne gidip hal hatır sorarlar kâh başka birine geçip sohbeta dalarlar idi. 270/0, Kadınlar ve erkekler, kâh el ele tutuşup kâh kol kola girerek musikin ahengine uygun olarak salonun bir ucundan diğer ucuna yürürler, sonra dönüp geri gelirler idi. 272/1, Atmaca kuşu gibi kâh o dağda kâh bu dağda gezinir. 308/5

10. ... mİ ... mİ

Ey su, acı mı çile mi, nedir götürdüğün? 148/2

11. ne... ne... /ne... ne de...

[Ah ah, kızım.] Gayri ne gözüüm etrafı seçebiliyor ne de kulağım işitiyor. 110/8, Frenkler Osmanlı'yı yarı yolda bırakırlarsa ne Kırım kurtulur ne de şimale gidilir. 200/4, Ne kulağım olsaydı ne gözüüm [olsaydı.] 206/2, Kıyamazsın oğul! Ne kecliğe ne tavşana. 210/2

12. ve

şamdanlar, yağ kandilleri ve lambalar 30/1, hayat ve ölüm 52/5, Böyle bir günde anamı, balacığımı ve yakınlarımı bırakıp gitmemeliydim... 90/0, Sabah, Eski Yurdular mezarları ve türbeleri ziyaret etmişlerdi. 90/1, Bu Sinop Kal'ası'ndan ve kal'adaki Alâüddin Camii'nden de bahsetmiş idi. 98/0, Kederi ve bahtsızlığı yüzünün her çizgisine vurmuştu. 136/0, O solgunluk içerisinde iri kayalar, sanki elle dizilmiş gibi sütunlara benzer taşlar ve mağaralar belirmişti. 144/2, Altın Hanım ve Bahadır çoktan uyumuşlardı. 156/14, bizde de cönkler ve baytarnameler mevcuttur. 172/7, Varakula ve öteki çekiçler. 178/10, Arslan Bey atına bindikten sonra elinde şamdanla avlu kapısına gelen oğluna ve örtüsüyle gözlerini kurulayan anasına baktı. 212/1

13. veya

Bahçesaray'a indiğinde Feyzullah Ağa'ya veya Emin Hoca'ya uğruyordu. 170/1, Hristiyanlar Türk mekteplerine gidebilecekler veya kendi lisanlarında tedrisat yapan mektepler kurabileceklermiş. 336/6

14. ya... ya da...

Ya şartımı yerine getirirsin ya da Halime'yi unutursun. 122/3

15. ya... yahut...

Ya divaneydi yahut kaçın. 136/7

3.6. AÇIKLAMA ÖBEKLERİ

“Cümle içinde bir ögenin, tamlama içinde bir sıfatın veya zarfın anlamının daha da açıklanması, vurgulanması, netliğinin artırılması amacıyla eş görevli sözcük biçimbirimlerinin oluşturduğu kavram işaretlerine "açıklama öbeği" denir.”²⁵¹

-1. Açıklama edatlarıyla oluşturulmuş açıklama öbekleri:

yani

Osmanlı'ya gelince, o da kudretini dünyaya ispat etmek zorundadır. Yani 'hasta adam' olmadığını. 200/2, İşte Malakof tabyası buralardadır. Yani muharebenin can damarı. 232/4

Açıklama edatı olarak bütüncede sıklıkla **ki** kullanılmıştır. “Anlam olarak ‘şöyle, böyle, şu şekilde’ anlamlarına gelen kelimeler, ana cümle fiili önünde bulundukları zaman birer hal zarfı olarak görev yaparlar.”²⁵²

Mevlam bana öyle bir aşk verdi ki kırk gün yemesem ölmem. 136/6, [Bahçesaray] Üsküp ve Bursa'yı andıran, Kırım hanlarının yadigârlarıyla müzeyyen, zümrüt bahçeleriyle gönül açıcı bir yerdir ki cennet demek münasip olur. 190/2, Gözleri uzaklara öylesine dalmış olurdu ki Giray'ı görmezdi. 240/5, Kadın ve erkekler orta yere çıkıp bir oyun oynadılar ki o vakte kadar böyle bir oyun görmemiş idim. 272/1, Bir tufan koptu ki Nuh tufanından farksızdır. 336/9

-2. Şart yan cümlelerinden oluşan açıklama öbekleri:

Mal mülk telaşına düşen varsa [o] vazgeçsin. 164/5, Ömer Paşa geliyorsa [bu] koca bir ordu geliyor demektir. 224/13, Ben ne olsa [onu] yerim. 250/2

²⁵¹ Funda Kara, *Sait Faik'in Kısa Hikâyelerinde Söz Dizimi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 1996, 41.

²⁵² Hülya Savran, *Uygur Türkçesinde ve Orta Türkçe Döneminde Kim'li Birleşik Cümleler*, İnce Ofset Matbaacılık, Balıkesir 2004, 53.

-3. Zarf yan cümlelerinden oluşan açıklama öbekleri:

Arslan Bey’e gelince, düğünün ilk günü ortalarda görünmüş, ondan sonra “güvey tıraşına kadar” bir daha meydana çıkmamıştı. 130/2, Şirin’e gelince, haberi duyar duymaz çayıra koşmuştu. 364/3



DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

CÜMLE

Cümle, önerme ortaya koyar. “Önerme dile getirmek için sözcükler birbirleriyle ilişkilendirilerek bir dizim hâline getirilir ve eylem zaman ve kişi bilgisiyle donatılarak yüklemleştirilir. ... Bu dizime tümce denir.”²⁵³

Anlam ve işlevin dikkate alındığı bazı modern dilbilim araştırmalarında cümle çözümlemeleri “eyleyen, eylem ve tümleyenler”²⁵⁴ esas alınarak gerçekleştirilir.

4.1. ÖZNE

“Özne eylemi gerçekleştiren ögedir, ötekiler de bu eylemden etkilenirler ya da bu eylem (fiil) çerçevesinde mutlaka hesaba katılmaları gerekir.”²⁵⁵

Özne, “hakkında haber verilen, yargıya konu olan öge”²⁵⁶dir. Genellikle işaretli değildir, yüklemleme sırasında eyleme gelen şahıs eklerinden anlaşılır. Bütüncede bulunan özneler anlam ve yapıları bakımından şöyle sınıflandırılabilir:

4.1.1. Anlamları Bakımından Özne Türleri

4.1.1.1. Gerçek Özne

Yüklemdeki işi yapan olarak tanımlanır. Yüklendiği anlamsal işlevler değişkenlik gösterir:

Kılıcı (agent): “Bir hareketi (etkinlik ya da başarıyı) denetleyen varlık”²⁵⁷

Ben onun Divan'ını okumuş idim. 8/1, **Nizam Dede** ise sakalını sıvazlıyor, “Bu işaret gözümünden kaçmış. Kocadığım da buradan belli,” diye düşünüyordu. 36/6, **Altın Hanım** Dilârâ'nın başına uçları püsküllü, boncuk örme bir gem taktı. 36/8, **Giray**

²⁵³ Emel Huber, *Dilbilime Giriş*, Yabancıdil Yayınları, İstanbul 2013, 217.

²⁵⁴ Lucien Tesnière, *Yapısal Söz Dizimi Ögeleri*, Yirminci Yüzyıl Dilbilimi (Kuramcılardan Seçmeler), Çev. Nüket Güz, Multilingual Yayınları, İstanbul, 1999, 132-166.

²⁵⁵ Fatma Erkman-Akerson, *Dile Genel Bir Bakış*, Multilingual Yayınları, İstanbul 2008, 254.

²⁵⁶ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 119.

²⁵⁷ Turgay Sebzecioğlu, “Türkçede Özne Yükleme”, *Mersin Üniversitesi Dil ve Edebiyat Dergisi*, 8 (1), 2011, 20.

sabahın aydınlığına karışan bir türkü işitti. 38/1, Cemil, göz ucuyla Emircan'a baktı. 66/9, Arslan Bey mağaranın yarı karanlığından boğulmuş gibi ayağa fırladı. 208/5, Ben burada yatacağım. 264/9 ...

Konumlayıcı: “Bir durumu (konumu) denetleyen varlık.”²⁵⁸

Satıcı paraları bir çevreye sarıp göğsüne yerleştirdi. 34/2, Samuel, kutuyu bir tezgâhın üstüne koydu. 50/6

Güç (Force): “Bir sürecin (devingenlik ya da değişimin) başlamasında denetim niteliği olmayan varlık.”²⁵⁹

Kınından sıyırdığı hançer şamdanların aydınlığında parıldayıp Giray'ın yüreğine bir ürperti soktu. 28/0, Ay epeyce yükselmişti. 134/7, Bir süre sonra da rüzgâr denizin kokusunu getirmeye başladı. 220/5

Ø boş: “Öncelikli olarak bir durum ile ilişkili olan varlık”²⁶⁰ Anlamsal olarak eyleme katılma denetimi olmayan, yalnızca bir durumda bulunan varlıkları işaret eder. Örnekte bulunan “irili ufaklı bıçaklar ve hançerler” yalnızca bir “durumda” bulunmaktadır, devingenlik, etkin olma ya da değişim söz konusu değildir:

Sandığın içinde irili ufaklı bıçaklar, hançerler vardı. 182/1

Süreçlenen: “Bir sürece maruz kalan, bir süreç altında gerçekleşen varlık.”²⁶¹ Eylemin gerçekleşmesinde denetimi/ etkisi yoktur.

... ve minarenin biri zelzeleden yıkılmıştır. 190/4

4.1.1.2. Sözde Özne

“Gizil işlemle tümcenin öznesi ve ona bağlı (biril/ikil) dönüşlü nesnesi ya da her ikisi de izleri korunarak söz dışı (Ø) tutulur. Tümcede kalan nesne ya da araç, özne yerine geçer.”²⁶²

²⁵⁸ Sebzecioğlu, “Türkçede Özne Yükleme”, 20.

²⁵⁹ Sebzecioğlu, “Türkçede Özne Yükleme”, 20.

²⁶⁰ Sebzecioğlu, “Türkçede Özne Yükleme”, 20.

²⁶¹ Sebzecioğlu, “Türkçede Özne Yükleme”, 20.

²⁶² Ömer Demircan, *Türk Dilinde Çatı*, Papatya Yayıncılık, (1. bs.), İstanbul 2003, 28.

Geriye kalanlar ise yakın tarihlerde Rusya'nın içlerine sürülüp **bağları bahçeleri** ellerinden alınmıştır. 10/1, **Muharebe çıkacak** deniliyor. 40/9, **Bütün gözler** arabadan inen adama çevrildi. 42/3, **Baba soyunda ulemadan namı kimselerin bulunduğu** söylenirdi. 44/5, **Bu güreşte, koşbel almak, ayaktan tutmak yasaktır, [bu]** bilinsin! 72/2, **Şimdi biraz toparlandığı** söylenir. 76/3, [Ey mübarek taş!] **Nice insan** kılıçtan geçirildi. 158/2, **İngilizlerin denizcilikte ileri oldukları** bilinir. 200/2, Aynı anda **kapkara namlular** üzerine çevrildi. 246/0

Sözde öznenin eylemi her zaman edilgen çatılı değildir. Bazı durumlarda eylemin aslında eyleyeni değil de sağlayıcısı/vasıtası olan nesne, etken çatılı bir eylemin eyleyeni görünümündedir. Ancak bu tip özneler, eylemleri kendi başlarına eyleme iktidarına/iradesine sahip eyleyenler değildir ve sözde özne niteliğindedir:

Codex Cumanicus adlı bir lügat kitabı, bizi Kıpçak Türk şivesinden haberdar eder. (= Codex Cumanicus adlı bir lügat kitabını görmemiz sayesinde Kıpçak Türk şivesinden haberdar olduk.) 10/2

Bu tesbih bir süre, Nizam Bey'in gülümseyen gözleri ile birdenbire ağlaması kesilen Nurdevlet'in şaşkın bakışları arasında gitti geldi. (= tesbihi Nizam Dede salladı.) 20/7

4.1.1.3. Gizli (Eliptik/Ek Halinde) Özne

İşaretlenmeyen öznenin yüklemdeki şahıs eklerinden anlaşıldığı öznelerdir:

[Onlar] Kilim serili bir peykeye iliştiler. 38/5, **[Biz]** Gâvurlaşırız, **[biz]** ataya ecdada lanet yağdırıp geçmişimize tükürürüz. 40/7, **[Ben]** Malımı mülkümü üleştirdim. 42/1, **[Sen]** Davadan vazgeç+ø ağa! 154/3, **[Ben]** Yıllardır Osmanlı'nın buralara geleceği günü bekledim. 204/10

Gizli öznenin yüklemdeki işaretinin 3. şahıs olduğu durumlarda eyleyen/eyleyenler bağlamdan çıkarılabilir:

Bu Felekzede kulun mensup olduğu millet ise, yüce bir millet olup adına Türk derler. 8/1

4.1.1.4. Deyimleşmiş Özne

*“Yüklemi deyimleşmiş birleşik fiil olan cümlelerde eğer yüklem içinde fiilin öznesi varsa asıl cümlelerin ayrıca öznesi olmaz. Yüklem içindeki özne de cümlelerin öznesi olarak gösterilmez.”*²⁶³

*Vaktiyle yeryüzüne hükmetmiş olan Türk milletinin gün geldi **bahtı** karardı. 8/2, Çocuğun keyfi yerine geldi. 16/9, Koca Arslan’a böyle sözler söylemeye kimin **dili** varır? 48/5, **Yüreği** daralmıştı. 52/4, **İçi** cız edivermişti. 58/3, Hiç **aklın** kesiyor mu? 60/0, **Kolum kanadım** indi emmi. 60/4, Şehirden ayrılacağı sırada **gözleri** bir deveciye ilişti. 64/0, Köye girdiğinde sevincine **diyecek** yoktu. 64/11, **Kan** başıma sıçradı şimdi. 86/1, **Yüreğinin yağı** erisin. 126/12, Bununla bir gün **başım** belaya girecek. 132/7, Herifin **aklı** başından uçtu. 140/2, Yoksa **nazarımız** mı değdi? 234/4, Yine de Arslan Bey’in hastalanıp yatağa düşmesini **aklı** almıyordu. 234/8, Ben onu kargadım, lanetledim. İşte [**kargışım**] tuttu. 254/7, Gelenin Yakup olabileceğini düşündüğü için **çarpıntısı** tutmuştu. 310/8, **Aklı** yatmadı. 362/3*

4.1.1.5. Mantıksal Özne

İşaretli bir özne bulunmaksızın öznenin tahmin edilebildiği özne türüdür. Bu, cümlelerde öznenin bulunmadığı anlamına gelmez. *“Eylem varsa eyleyici de mutlaka vardır. Bu da bir eylemden önce o eylemi yapan bir ‘özneye’ işaret eder.”*²⁶⁴

Allah’ın hikmetinden sual olunmaz. 8/2, Başka nesini öğrenmeli düşmanın? 40/3, Doğrusu Nizam Bey’in maksadını kötüye almamalı. 48/5, Ya üstüne başına ne demeli? 60/0, Ölenle ölünmez Arslan Bey. 60/3, Çalımundan geçilmiyordu. 62/5, Emmimim yüzünü o zaman görmeli. 90/0, Birbirinden güzel Rus dilberleri dururken Halim Bey’in kızını ne yapmalı? 358/9...

²⁶³ Selma Gülsevin, “Geçişli Fillerle Kurulmuş ‘Deyimleşmiş Birleşik Filler’in Yüklem Olduğu Cümlelerde Nesne Meselesi”, *Turkish Studies*, Vol. 6/1 Winter 2011, 1151.

²⁶⁴ Caner Kerimoğlu, *Genel Dilbilime Giriş*, (3. bs.), Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara 2016, 194.

4.1.1.6. Açıklamalı Özne

Eyleyeni belirli kılmak ya da eyleyenle ilgili daha detaylı bilgi vermek amacıyla öznenin önce ya da sonra getirilen sözcük ya da sözcük grupları özneye birlikte birer açıklamalı özne oluşturur. Bütüncedeki açıklamalı özneler şöyle örneklenebilir:

Eş, dost, hısım akraba, hepsi de tepreşe çıkmış. 68/0, Büyüğümüz, cömert yürekli Nizam Bey, galip gelecekler için çevre ve mendilden, kuzu ve koça kadar çeşitli armağanlar hazır etti. 72/2, İkisi kız, biri erkek üç bala muzıklandılar. 144/9, Toprak hissetti, dağ, ırmak, kuşlar, hepsi [hissetti]. 178/4...

4.1.1.7. Pekiştirilmiş Özne

Pekiştirilmiş özne, “‘İyelik/benlik bildiren pekiştirici’ işlevi gören ad soylu bir sözcüksel birim”²⁶⁵ olan kendi sözcüğüyle eyleyenin vurgulandığı özne türüdür.

Biz kendimiz [zincir] vurduk. 78/5, Arslan Bey kendi başının çaresine kendisi baksındı. 130/1

4.1.1.8. Belirli Özne

“Belli bir zamana, mekâna, duruma bağlanarak özelleştirilmiş genel isimler belirli özne olurlar.”²⁶⁶

Çocuk, atın yularına yapıştı. (Çocuk: Şirin’in küçük kardeşi Cafer) 38/4 ...

4.1.1.9. Belirsiz Özne

“Genel isimden oluştuğu gibi, genelliğini cümle içinde de koruyan, dile ait olan öznedir. Bu özne, ana dili edinimi (edinç) sırasında bazı oluş ve kılışlarla ilgili cümle kalıpları içinde hazır olarak alınır.”²⁶⁷

Arsız bike kız tabar. (Arsız kadın kız doğurur.) 236/1

Bunun yanı sıra “insan” sözcüğüyle işaretlenmiş, geneli ifade eden özneler de belirsiz öznedir. Bu durumda özne “gönderge kimliği önemsiz olan belirtisiz bir grubun

²⁶⁵ Özgün Koşaner, Lütfiye Oktar, “Türkçede Dönüslülük: Biçim-Sözdizimsel Bir Çözümleme”, *Journal of Turkish Linguistics*, 1 (1), 38

²⁶⁶ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 123.

²⁶⁷ Muharrem Daşdemir, *Dedem Korkut Kitabının Söz Dizimi*, (Basılmamış Doktora Tezi) Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, Erzurum 2000, 172.

bir ya da daha fazla üyesini gösteren özne”²⁶⁸dir. Bu örneklerde “konuşucu kendisinin de dahil olabileceği bir grubun eyleminden söz etmektedir.”²⁶⁹ Bu tip özne örneğine bütüncede birkaç örnekte rastlanmıştır:

İnsan insana yardım etmez mi? 62/3, *İnsan* oğlunun güreşine gelmez mi! 72/7, *İnsan kısmı* büsbütün korkusuz olamaz. 260/4

4.1.1.10. Ortak Özne

Genellikle birleşik cümlelerde bulunur. Birden fazla eylemin aynı eyleyen tarafından yapıldığı bu gibi cümlelerde eyleyen genellikle ilk cümlede sözlüksel olarak bulunurken sonraki cümlelerde yüklem şahıs ekinden anlaşılır:

Bahçesaray yine bizimdi, [*Bahçesaray*] yine içi dolu üzüm dü. 38/2, *Gregoroviç* bu sırada arabanın kapısını açmış, [*Gregoroviç*] kadını indiriyordu. 44/1, *Arslan Bey* bir çocuk çizmesini eline almış, [*Arslan Bey*] evirip çeviriyordu. 46/4, *Giray* olanları sessizce seyrediyor, [*Giray*] ağzını hiç açmıyordu. 46/13, Derken *Çora* kıpırdandı, [*Çora*] yürüdü. 146/5...

4.1.1.11. Tümleç Görünüşünde Özne Değerinde Olan Ögeler

-1. Beraberlik Tümleçleri

Eylemin özneye eş değer ve aynı anda eyleyenidir:

Biz *Bahtlı Bey’le* gideriz. 146/10, Bazen de *Emin Hoca’yla birlikte* Zincirli Medrese’nin avlusunda dolaşarak sohbet ediyordu. 170/1, Helallaşıp *yanıma kattığı iki adamla* yola düştük. 188/1, Akşama doğru Odaman Mahmut, *yanında bir çobanla* geldi. 260/6, [*Nizam Dede*] *Çobanlardan biriyle* avlu kapısına doğru yürüdü. 298/2, Bazen Hamza Batur da *onunla birlikte* geliyordu. 304/1

-2. Karşılıklılık Tümleçleri

Eylemin özneye eş değer ve aynı anda karşılıklı eyleyenidir:

²⁶⁸ Ümit Deniz Turan, “Türkçede Kişisiz Gizli Özne ve ‘İnsan’” *Dilbilim Araştırmaları Dergisi*, 7, 1996, 245.

²⁶⁹ Turan, 247.

Dostum Cebbar Bey ile sohbe koyulduk. 16/5, Nicedir **seninle** güreş tutmadık. 92/4, Çamaşır serme işi bitinceye kadar **onunla** havadan sudan konuştu. 106/8, Gittiği yerde de **benim Salgır'la** karşılaşmış. 126/2, Avluda değneğine dayanmış, **birileriyle** konuşuyordu. 136/3, ... seni **misafirlerimle** tanıştırayım. 166/3, Ben bu şehirde **Nizam Bey adlı, herkesin sevip saydığı bir zat ile** tanıştım. 190/2, **Elinden tokmaklı ağızlığı hiç düşmeyen bu kapudanla** epeyce sohbet ettikti. 192/1, O bey, **Gregoroviç'le** bahse tutuşmuş. 248/3, **Giray Bey'le** iki laf edeceğiz. 282/1, **İgor Gregoroviç'le** konuşurum. 350/6, **Kadınlarla** öyle söyleştik. 362/4 ...

-3. Kaynak Tümleçleri

Giray, babasının at pazarına gittiğini **Odaman Mahmut'tan** işitmişti. (Giray'ın babasının at pazarına gittiğini Odaman Mahmut söyledi.) 22/3, Ben haberi **kayınbabamdan** öğrendim... 144/5, Feyzullah Ağa, kıyametin Alma taraflarında koptuğunu **bir çobandan** öğrenmişti. 196/6 ...

-4. Nesne

“Ettirgen çatıya konmuş geçişsiz fiillerde nesne anlamca asıl eylemi ‘yapan özne’ durumundadır.”²⁷⁰

Emircan'la Bahadır çokrağın biriken sularında **ceviz kabuklarını** yüzdürüyorlardı. 68/1, Emmim bu sabah **beni** gücendirdi... 48/2, Acemi hareketleri **Şahbaz'ı** güldürdü. 84/12, **Atları** oradaki çayırda koşturalım. 346/15 ...

-5. Varma Tümleçleri

“Ettirgenlik çatısına konulmuş bazı geçişsiz fiilleri içerisinde bulunduran cümlelerde, eylemi ‘yaptıran özne’ye karşılık, eylemi ‘yapan özne’yi gösteren içe yerleşik özne”²⁷¹ cümlede varma tümleci görünümünde yer alabilir:

Hele onun hadiseleri büyüterek kendinden kattıklarıyla anlatışı **Giray'a** bütün sıkıntılarını unuttururdu. 44/5, O böyle söyleyince **Giray'a da** gitmek düşüyordu. 52/4, **Bana** anasını hatırlatır. 60/2, **Onlara** toprağı sevdirebilirim. 174/4, Daha sonra çadırdan çıkıp **bana** siperleri gezdirdi. 188/0, Şu ihtiyar halimizle **bize** anca dua etmek düşer Nizam Bey. 198/7, Şap yedirdin **bize**... 256/5 ...

²⁷⁰ Daşdemir, Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi, 125.

²⁷¹ Daşdemir, Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi, 125.

-6. Vasıta Tümleçleri

*Peygamberler peygamberi adı güzel Muhammed'e de son ve ebedi sözünü söyletti. 7/1, Kurşunları sökülmiş olan camiler, sanki **bir gizli el tarafından** inşa ediliyor[du]... 134/10*

-7. Yer Tümleçleri

*Eğer Şahbaz'ın kemikleri dağılmadıysa **benim burada durmamda** faide var. (=benim burada durmam faydalıdır.)150/1, **Onda** haritalar var.(= o haritalara sahip) 194/6*

4.1.2. Yapıları Bakımından Özne Türleri

-1. Ø

*...[**Bu şehir**] Kalgaylar şehridir... 86/3, [**Biz**] Üstüne yürürsek [**Rusiyye**] Kırım'da tek kişi bırakmaz. 204/3, [**Babam Kutlu Bey**] Göremedi şu günü. 204/10, Ama [**Nizam Dede**] geri çekilmedi. 246/0, [**Biz**] Ne zaman döneceğini bilemeyiz. 248/7, [**Bahadır**] Kimseyi uyandırmamaya çalışarak çoraplarını, çizmelerini ayağına geçirdi. 324/0, [**Babası**] Gittiği yerlerden döndüğünde orada kalıyordu. 324/1...*

-2. BÖ+öh

*Ondan sonra **Osmanlı Devleti ile Kırım Hanlığı** kucaklaşmış oldular. 10/0, **Minareler, şadırvanlar, gül bahçeleri, saray avlularına girip çıkan ipek yeleli atlar** gözünün önünden geçti. 22/2, ... **kapılar, bacalar** ötüyor. 30/5, **Nizam Dede'yle Giray** atları avluya soktular. 36/8, **Bahtlı Bey'le Giray** bakiştılar. 40/5, **Süvariler, top arabaları, piyadeler** Kırım Türk'ünün yüreğini eze eze yollardan geçip gidiyorlardı. 170/1, **Bu ateş, bu demir** bedenine güç katıyordu. 180/1, **Türk, İngiliz, Fransız muharebe ve nakliye gemileri** Varna'dan Gözleve yakınlarına gelip dayandılar. 190/5, **Hamza Batur ve yanındakiler** ocağın biraz uzağında mindere çöktüler. 202/9, Az önce, asırların sessizliğine karışmış görünen ağaçların arasında **kıpırtılı atlar, lacivert üniformalı, fesli bir asker kalabalığı** vardı. 218/3, Bizde **çapul, talan** yoktur. 258/1...*

-3. eks İTm+öh

*Yine de [**Osmanlı Devleti'nin**] Ruslarla baş edip etmemesi şüphelidir. 200/0, **Binbaşım** seni görmek istiyor Arslan Bey! 220/7, Bana bunları **babam** vermişti. 242/4,*

[Dans eden hanımların] Her biri bir ahu idi. 272/1, [onların] Ölümlere alışkın insanların rahatlığı içinde olmaları Giray'ın gözünden kaçmamıştı. 278/5, [Emin Hoca'nın] Çocukları, bahçede birbirlerini kovalıyor, düşüyor, bağırıp çağırıyorlardı. 280/4, Niyeti bizi Kırım'dan söküp atmak... 350/5, Cevap vermemesi Şirin'i deliye döndürdü. 360/4...

-4. eks STm+öh

Nizam Bey'in etrafındakiler onun sırtına vurarak, "Hayrını gör ağa," dediler. 36/7, Gençler Nizam Dede'nin soru soracağını anlayarak sıkılıp başlarını eğdiler. 204/1, Evlerden fırlayanlar doğruca atlarına koşuyorlardı. 224/12

-5. İ +öh

"Bu hançeri eski nallardan yaptım," dedi ihtiyar. 28/1, ... gâvurlaşmak başka şey. 40/7, Allah doğacak çocuğumun yüzünü sana göstermesin! 244/10, Giray bu sabah babasını daha iyi anlıyordu. 274/0, Gün, uzaktan uzağa duyulan top sesleriyle başlamıştı. 278/4...

-6. İkl+öh

Ağrı sızı kalmadı. 254/9, Çoluk çocuk avluyu doldurmuştu. 260/6

-7. İTm+öh

Onun yüce adı şimdi Anadolu toprağına yazılıdır. 8/2, Rusiye'nin Kafkaslardan Anadolu'ya doğru sarkması vaziyeti değiştirebilir. 200/0, Lanet olası Nikolay'ın askerleri dört dönüyor Bahçesaray'da. 238/2, Adamın sakın bir görünüşü vardı. 246/8, Tayın yeri ahırda şimdiden hazırды. Tertemiz, kupkuru. 252/11, Gemi lambalarının ziyaları seyrine doyulmaz bir manzara husule getirirdi. 270/0, Doğrusu bizim yiğitlerin davul ve zurna ile oynanan oyunları başka idi. 272/1, Bu balaların mektepleri ne olacak? 274/3

-8. İYC+öh

Bütün bunlara karşılık Arslan'ı yalnız bırakmak doğru değildi. 24/0, Hamza Batur, hayvanı görmeden böyle konuşmak kolay[dır]. 32/15, Bu ismi koymak nerden hatırına geldi? 34/10, Ama onun döşekten doğrulduğunu görmek bu üzüntüsünü silmişti. 242/13, Hem onları incitmek bize yaraşır mı? 286/1, Vatanındayken vatan

hasreti çekmek niye? 322/1, Bu işi yeniden çomaklamak gâvurlara salâhiyet vermek demektir. 336/3, İçinden onu bağına basmak geldi. 348/6...

-9. Ö (BÖ+öh)+E

Sığırların, koyun keçi sürülerinin yanında birkaç at ve deve de göze çarpıyordu. 32/7

-10. Ö (İ+çe)+E

İnsanlar da pişe pişe bir şekle girer, sen daha pişmedin oğul. 28/1, O gece komşular da doğacak tayın heyecanı yüzünden ayaktaydılar. 260/6, Mecliste İngiliz, Fransız ve Türklerden başka İtalyanlar da bulunuyordu. 270/1

-11. Ö (İTm+öh)+E

Çarşıya girdiğinde demircilerin, bakırcıların gürültüsü bile Bahçesaray'ın onlara ait olduğunu anlatıyordu. 38/2

-12. Ö (İYC+çe)+E

Ya dağda başka çiçekleri koklamak da ne demek? 286/7

-13. STm+öh

Mavi, kıpırtısız bir akşam, tepelere doğru inmişti. 22/0, O küçücük pencere, birdenbire hanlık devrine doğru açılan kocaman yüksek bir kapı oluvermişti. 22/2, Yaşı otuza varmış biri aklını başına almış olmalıdır. 24/6, Kendisini bildi bileli unutmak istediği bu gerçek yeniden Giray'ın karşısındaydı. 26/10, Her taraf, yıkılmış bir medeniyetin izlerini taşıyordu. 38/1, Boz kaputlu nöbetçi birkaç adım yürüdükten sonra olduğu yerde zıplamaya başladı. 224/11...

-14. SYC+öh

Bu ölü karanlığı kıpırdatan, köpeklerin havlayışları ile bazen oralardan gelip geçen bir atlı olurdu. 30/1

-15. Zm+öh

Ben olmazsam o türbelere, kabirlere kim bakar?... 238/2, Biz gidiyoruz Giray Can. 274/1

Bütüncede öznelere kendilerini niteleme, belirtme gibi işlevleri olan açıklayıcılarıyla beraber de yer almaktadır:

-1. Ö (eks İTm+öh)+...+ ÖAç (C)

Maksadınız nedir? Ağıl mı, ambar mı soymaya geldiniz? 246/6, Oğlumun sesi kulaklarıma geldi. Evimi yıkma babay, diyordu. 342/6

-2. Ö (eks STm+öh)+...+ ÖAç (BÖ)

Han divanında toplanacak olanlar, konuşa konuşa şu avluya girerlerdi değil mi? Kalgay ve Nureddinler, mirzalar, Karaçibeyleri, kadiasker, kadı ve müftüler. 52/5

-3. Ö (İTm+öh)+...+ÖAç (BÖ)

Tayın yeri ahırda şimdiden hazırdu. Tertemiz, kupkuru. 252/11

-4. Ö (İTm+öh)+...+ ÖAç (C)

Ardından da Halime kızın bağirtısı duyuldu. “Nizam Dede, Altın Anay, kapıyı açın!” 244/5,

Bizim ortalığa dehşet salan bir pehlivanımız vardı. Adı Boris’tir. 248/3

-5. Ö (İTm)+...+ÖAç (E+İTm)

İşte Malakof tabyası buralardadır. Yani muharebenin can damarı. 232/4

-6. Ö (İYC) +Ö Aç (İYC)

Feyzullah Ağa’yla burada sohbet etmek, memleket işleri üzerine konuşmak hoşuna giderdi. 44/5

-7. Ö (STm+öh)+...+ÖAç (BÖ)

Yeryüzünde türlü türlü millet ve kavim vardır ki, dilleri başka, renkleri huyları başka başkadır. 7/2

-8. Ö (STm+öh)+...+ÖAç (C)

İkisinin de aklından aynı düşünce geçti. “Bu ihtiyarlar bizi anlayamazlar. 40/5,

Derken karşıma Hacı İsa Bey çıktı. Al kanlar içinde yatıyordu. 298/6,

-9. Ö (STm+öh)+....+ÖAç (Csi)

Son soru Şahin Giray'la ilgili olurdu. "Ya Şahin Giray?" 56/11,

-10. Ö (STm+öh) +...+ÖAç (şiir)

*Farkına varmadan dudaklarından şu mısralar döküldü: Yıkıldı zulm elinden
hâne-i dil, Vatandan gayri lazım geldi menzil, Bilinmez oldu kadri, merd olanın, Cefâ-
yı tâ'nı çekmek cana müşkil 22/0,*

*Hatırımda bir şiirinden şu kıta kalmış: Bir küçük kotradan var olmuş cismim/
Kendim Gözleveli Ömer'dir ismim/ Kıpçak aşireti necibi neslim/ Hatırımdan çıkmaz
ola bir zaman/ 190/3*

-11. Ö (Zm+öh) + Ö Aç (STm)

Maldı bu, can gibi bir şey. 14/0

-12. ÖAç (BÖ) + Ö + E

Eş, dost, hısım akraba, hepsi de tepreşe çıkmış. 68/0

-13. ÖAç (C) + Ö (Ø)

Bu güreşte, koşbel almak, ayakta tutmak yasaktır, [bu] bilinsin! 72/2,

Müttefikler bu kadarını bilemezler [bu] öyle değil mi? 202/4,

Koskoca İsa Can'ın başına bu haller gelsin. [Bu] Olacak iş mi? 284/15,

*O zamanlar, Giray'ı vuran kossakların peşinde olduğunu düşünürdüm. [Bu]
Öyle miydi? 352/4 ...*

-14. ÖAç (C) +Ö (STm+öh)

*Münnih derler bir iblis, kadın çocuk demeden katliama girişip Karasu şehrini
ateşe vermiş. 54/10*

-15. ÖAç (C) + Ö (Zm+öh)

Ne iblis olduğunu biliyor, bu yetmez mi? 40/1

-16. ÖAç (İkl) + Ö (Zm+öh)

Büyük küçük herkes yere serili hasırlara oturmuşlardı. 130/2

-17. ÖAç (İTm) + Ö (STm+öh)

Bundan böyle Bahçesaray'ın pirifanisi, gönlü gözü tok Seyyit Ali Çavuş, orda barınsın. 238/10

-18. ÖAç (ZYC) + Ö (Zm+öh)

Çocuklara gelince, onlar bu yumuşak başlı, sessiz sedasız adama türlü oyunlar oynamaktan zevk alıyorlardı...240/6

-19. ÖAç (ZYC) + Ö (Zm+öh) + E

Osmanlı'ya gelince, o da kudretini dünyaya ispat etmek zorundadır. Yani 'hasta adam' olmadığını. 200/2,

4.2. YÜKLEM

Bütüncede yüklemlerle beraber yüklem açıklayıcıları da bulunmaktadır:

-1. Y + E + YAç (C)

Bu kimin kızyıymış ki dünür gitmeden sana varmayı kabullenmiş? 340/14 ...

-2. Y + YAç (eks İTm)

İşte az önce gelen de oydu. Babası... 324/1 ...

-3. YAç (BÖ) + Y

[Dimitri'nin yanağındaki yara] Yanık mı, çıban mı, neyin nesi? 304/10 ...

-4. YAç (C)+ Y

Şirin'den hiç ses çıkmamıştı. Arslan Bey'i üzen buydu. 338/10 ...

-5. Y + YAç (BÖ)

Peki ama Nizam Dede'yi memnun edecek yiğitlik nasıl bir şeydi? [Nizam Dede'yi memnun edecek yiğitlik] Adamı güreşte şalka getirmek mi? Geyik avlamak mı? At oyunculuğu mu? Cenk oyunu oynamak mı? 28/8 ...

Ya Arslan nerede? Vesvese kuyusunda mı, kâfir meclisinde mi, nerede? 68/0,

Diyeceğim şudur ağa. Osmanlı elden ayaktan düştü idi. Şimdi biraz toparlandığı söylenir.... 76/3,

Buna Arslan Bey cevap verdi. “Bağını bahçeni görmek istedim İgor Gregoroviç. Doğrusu saltanatına diyecek yok. Acep yüreğin de zengin midir, merak ettim.” 84/8,

Kim bilir nerededir. Hangi dağda bayırda. 142/10,

Odası yavaş yavaş bir çile odasının rengini almıştı. Bir post bir de teşbih. 156/13

-6. Y+YAç (C)

Kendi atı da öyleydi. Mağrurdu. 58/3,

Mesele şudur. Öz toprağımızda bir kavga var. Eğer burası bizim öz toprağımız değil ise bırakalım, bu kavgadan hiç söz etmeyelim. 200/6,

Söylemek istediğim şeydi. Emmimin hatırı için bana varacaksan bunu doğru bulmam Şirin gelin. 334/2 ...

-7. Y+YAç (STm)

Ben yarasa değil, yaralı bir kartalım oğul... Öz yurdundan kovulan bir kartal. 208/4,

O ufacık pencereden baktığı zaman da gözlerine ilişen sadece kar beyazlığıydı. Ölü bir beyazlık. 242/0 ...

4.2.1. Tümleçleriyle Birlikte Yüklem Fiili

Yüklem cümlelerin yönetici ögesi, konunun yani öznenin yorumudur, üzerine çekimsel kategori belirleyicilerini (zaman, kip, kişi vb.) alandır.²⁷² Öznenin yorumunu seçimsel unsurlar olan tümleyenler tamamlar, niteler veya belirtir. Bu tümleyenler ile öznenin yorumunu üstlenen eylem, tümleçleriyle birlikte yüklem fiili olarak adlandırılır.

4.2.1.1. Yüklem Fiili

“Yüklem fiili, yüklem isminin bir yüklemlleştirici (ek fiil, İng. substantive verb) ile oluşturduğu genel ifadeli bir fiildir.”²⁷³

²⁷² Nadir Engin Uzun, *Dünya Dillerinden Örnekleriyle Dilbilgisinin Temel Kavramları: Türkçe Üzerine Tartışmalar*, Türk Dilleri Araştırma Dizisi:39, Pandora Kitabevi, İstanbul 2004, 95.

²⁷³ Kara, Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi, 336.

4.2.1.1.1. Yükleme ismi

İsim soylu sözcük veya öbekleri ya da fiil soylu olmakla beraber yükleme ismi yapan isim-fiil veya sıfat-fiil ekleri vasıtasıyla isimleşen, üzerine aldığı ek-fiilin sağladığı yüklemeyle yükleme fiili hâline gelen isimlerdir.

4.2.1.1.1.1. İsimden yapılmış yükleme isimleri

-1. Ø

Hiçbiri yok. Hiçbiri [yok] 206/2

-2. eks İTm+yih

Nişanıyla, lekesiyle kabulüm+Ø+dır. 36/6, [Gregoroviç] Dostum değildir Şirin Hanım, hasmım+Ø+dır...350/1 ...

-3. eks STm +yih

ikisi de başıboş, ikisi de yularsız. 20/7, Akmesicilli+Ø+dır. 46/16, Uzun boylu ve kumral+Ø+dır.304/9, Kararım kati. 344/10

-4. İ+yih

Kaşgarlı Mahmut adlı bir âlim var+Ø+dır... 8/1, Hamza Batur, hayvanı görmeden böyle konuşmak kolay+Ø. 32/15, Hem insan vücudunda da böyle işaretler, benler yok+Ø+mu+dur? 36/8, Adı İgor Gregoroviç+Ø+tir. 46/16, Adım Giray+Ø. 54/6, Pehlivan+Ø+dır... 54/7, Eğer Şahbaz'ın kemikleri dağılmadıysa benim burada durmamda faide var+Ø. 150/1, Mübarek, ağudan farksız+Ø+dır. 242/4,

-5. İTm+yih

Eski Yurd'lu Nizam Bey'in oğlu+Ø+yum. 54/6, [Nizam Bey] namı keday Kutlu Bey'in oğlu+Ø+dır. 54/7, Bu Halime kızın sesi+Ø. 244/7 ...

-6. İYC+yih

Makbul olan kaidesine uygun güreşmek+Ø+tir. 72/2, Niyeti bizi Kırım'dan söküp atmak+Ø... 350/5 ...

-7. STm+yih

Eline hem kalem hem de kılıç yaraşan bir millet+ø+tir. 8/1, Amma ilim *başka şey+ø*, gâvurlaşmak *başka şey+ø*. 40/7, *Hünerli bir at oyuncusu+ø+dur*. 54/7, *Usta bir bıçakçı+ø+dır*. 54/7, Her yükü, şu yarım anana yükleyeceksen, bu da *senin bileceğin iş+ø*. 116/6, [Şu Halime Kız] *Alma Nehri gibi kıvrım kıvrım, büklüm büklüm bir şey+ø*. 116/7, *Akmescit'te güreş meydanına çıkmış bir adam+ø+dır*. 154/11, [Bu seyahat kitabı] *Bir Frenk kadınının Türkler hakkındaki düşüncelerini anlatan bir vesika+ø+dır*. 270/1, *Omuzları geniş, güçlü kuvvetli biri+ø...* 304/6 ...

-8. T+yih

Çocuğun perişanlığı evde gelin olmayışından+ø. 24/2, Hakikisi *orada+ø*. 52/1, Çarıklar paramparça, çingenenin üstündeki don bile *onunkinden yeni+ø+dir*. 60/0, *Yiğitler burada+ø*. 68/0, *Baturlar burada+ø*. 68/0, ...eğilerek *güreşmesi güvensizliğinden+ø...* 72/3, Muharebe Kırım içinde olmasa da *az ötemizde+ø+dir*. 110/4, ...Benzimin solması *yorgunluktan+ø+dır*. 118/0, Kusur *bende+ø*. 208/4 ...

-9. Yİ+se

Kart anan, *üst baş diyecek halde mi?* 60/0, Önden giden şu acayip şey *Fatma Nine değil mi?* 108/14, Acep yeni bilgilere ihtiyacımız *yok mu?* 172/10, *Kaçkın mısın sen?* 216/7, Rusları tepelemek *kolay mı!* 250/7, Bunun kimsesi *yok mu?* 308/6, *Çocuk muyum ben?* 348/10...

-10. Zm+yih

Ya bölünmüş Altınordu Devleti'nin kollarını bir araya getiren kim+ø+dir? 56/5

4.2.1.1.1.2. Fiilden yapılmış yüklem isimleri

-1. Ø

Ne taraftan *[geliyorsun]* ağam? 16/4, Önce babası Safa Bey'i *[kaybetmişti]*, ardından hatunu Göknur Hanım'ı kaybetmişti. 24/0, O olmazsa başkası *[olur]* ağam. 32/13, Nizam Dede, yeğeninin dünyasının nasıl karardığını biliyordu. İnsanlardan kaçtığını, olur olmaz delilikler yaptığını da *[biliyordu]*. 24/0, Yazın Eski Yurd'da, *[kalırlarmış]* kışın da Kırkyer'de kalırlarmış. 38/1, Dilini *[öğrenmeli]* ağam 40/4,

Toprak hissetti, dağ, ırmak, kuşlar, hepsi [hissetti]. 178/4, Ne kulağım olsaydı ne gözüm [olsaydı.] 206/2

-2. C

Şu gün biriyle dövüşmez+-sem kahrımdan ölürüm. 92/4, Eğer onunla güreşir de sırtını yere getirir+-sen Şahbaz kurtulur. 154/11, Nefes ettim, okudum. Düşman gelse başına yıkılır...182/0, Yiyecekleri tükense yenisi gelir... 194/8, Eğer galip gelir+ler+-se daha burada Rusların işi ne? 200/2, Frenkler Osmanlı'yı yarı yolda bırakır+lar+-sa ne Kırım kurtulur ne de şimale gidilir. 200/4, Ah, şu sızı olmasa ben de geçerdim Osmanlı tarafına. 250/7

-3. Yİ+çe

3. çokluk şahsın ifadesi olan çokluk eki yüklem isminin hemen ardından kullanılmıştır:

Buna kurşun nişanı der+ler+-di. 36/1, Kadınlar orada toplanılacağını bildiklerinden çimenliğe yaygı yaymış+lar+-dı. 74/8, Çok geçmeden Nizam Dede'yi dinleyenlerin arasına büyükler de katılmış+lar+-dı. 74/7, Çok geçmeden hapishanenin kirli sarı renkte duvarları önüne gelmiş+ler+-di. 148/4

-4. Yi+se

İstemez mi+sin Giray Bey? 26/9, Akında bir küçük karalık var diye, bu uğurlu atı ahırdan içeriye sokmayacak mı+yız? 36/5, Söyler mi+sin söylemez mi+sin? 120/4, Mademki bu kavga burada cereyan ediyor, ona biz de katılmayacak mı+yız? 198/6, Koca ordular buraya vuruşmak için gelmişken biz öz toprağımızda yan gelip oturacak mı+yız? 198/8, Yoksa söylenene inanmadın mı? 254/6, Hâlâ söylemeyecek mi+sin? 264/18 ...

4.2.1.1.2. Ek fiil

Yüklem isimlerine gelerek yüklemlmeyi sağlar. “Bu fiil bugün Türkçede eski er-filinden ekleşen i- □ +ø- fiilidir.”²⁷⁴

Bütüncede ek fiil /+ø/, /+i-/ ve /+y-/ biçimleriyle yer almaktadır:

²⁷⁴ Daşdemir, Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi, 129.

Ben onun divanını okumuş i-di+m 8/1, Bora Gazi Giray'a gelince o hem kılıç hem de kalem kullanmada hünerli+y-miş. 22/1, Babam Kutlu Bey keday i-di. 22/1 Bilgili ve yüreği odlu bir han i-miş. 22/1, Buna kurşun nişanı derler+o-di. 36/1, Bu leke ihtiyarın gözünden kaçmış+o-tı. 36/1, Kısmetimiz+o-miş. 36/6, Bahçesaray bir orman i-miş 38/1, Osmanlı elden ayaktan düştü i-di. 76/3, Namlu üzerime doğrulduğunda bir yandan ecel teri dökerken bir yandan da böyle bir yiğidin karşısında titremeyi kendime yakıştıramaz i-dim. 188/0, Kırım'da bulunduğum sırada İngiliz kapudanları ile de tanışmış olup gemilerini gezmiş i-dim. 192/1, Ben bu gemiyi muharebenin başında da ziyaret etti i-dim. 192/1, Elinden tokmaklı ağızlığı hiç düşmeyen bu kapudanla epeyce sohbet ettik+o-ti. 192/1...

“Ek-fiil olarak yan cümlelerde ol- fiili de kullanılır. Bu yan cümleyi temel cümle hâline getirdiğimizde ol-” fiilinin kaybolmasından anlaşılır. Özellikle isim cümleleri yan cümle hâline getirildiğinde bu durumla karşılaşılır.”²⁷⁵

Yoksa burada bir balası ol-duğ+u+n+u unuttu mu? (=Burada bir balası var.)
144/3

4.2.1.2. Tümleçler

Yüklemi çeşitli yönlerden niteleyen, belirten seçimlik unsurlardır. Bütüncedeki tümleçler şöyle sınıflandırılabilir:

4.2.1.2.1. Ayrılma tümleci

“Öznenin bulunduğu yerden uzağa doğru bir hareket bildiren tümleçtir.”²⁷⁶

-1. BÖ

[Ey taş] Şimaldeki bozkırdan, cenuptaki dağlardan ve kıyılardan bir sürü insan kalkıp gitti. 158/2

-2. eks İTm

Fatma Ana yerin+den kalktı. 210/10, Arslan Bey'in tüfeği elin+den fırladı. 316/9

²⁷⁵ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 129.

²⁷⁶ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 130.

-3. İ+ayh

Adam parayı ödedikten sonra çizmeleri koltuğunun altına sıkıştırıp **dükkân+dan** çıktı. 44/1, Giray'la Bahtlı Bey de **yerlerin+den** kalktılar. 48/9, Nizam Bey'in evi önüne gelince **atın+dan** indi. 90/3, Ama o, içindeki acı nasıl bir acıysa, onu sanki karşısındakine bulaştırmaktan korkarak **ora+dan** uzaklaştı. 136/0, Giray, kadını **yer+den** kaldırdı. 144/8, Şahbaz'ı **hapis+ten** çıkart! 154/3, [O zaman] Beni **on+dan** ayıramazlardı. İşte şu kayaları sökemedikleri gibi. 206/2, Bunları söyledikten sonra **oda+dan** çıktı. 250/3, Yakında Gregoroviç de gider **buralar+dan...** 258/13, **Öte+den** Odaman Mahmut geliyordu. 366/2

-4. İTm+ayh

Ateşin üzerin+den kara kazan indirilsin. 164/5, Sabahın bıraktığı çığ, **otların üzerin+den** henüz silinmemişti. 280/2

-5. STm+ayh

Dokuz canlı İgor Gregoroviç **düştüğü yer+den** çarçabuk doğruldu. 358/3

Bütüncede ayrılma tümleçlerinin ayrılma tümleci açıklayıcılarıyla birlikte yer aldığı kullanımlar da bulunmaktadır. Bu yapılar şöyle sınıflandırılabilir:

-1. AyT+...+AyTAç

Altın Hanım, yeğenim **yoldan** geldi. **Çetin bir yoldan**. 228/14

4.2.1.2.2. Bağlama tümleci

“Derin yapıda bir cümle olan, sadece şekil bakımından tümleç özelliği gösteren bağlama zarf-fiilleriyle kurulmuş yapılardır.”²⁷⁷

ZYC

Bu hicret hadisesi yıllarca sürmüş olup yürekler acısıdır. 10/2, **Köylülerle dertleşip** sofralarına oturdum. 16/5, Bir ara boğazına sarılan bir dal yüzünden Şirin **fırlayıp** çalıların üzerine düşmüştü. 26/10, Ortalık tenhalaştıktan sonra Nizam Dede, **atı kuyunun başına götürüp** keseyle ayağındaki o bir tutam kara kılı ağartmak için uğraştı.

²⁷⁷ Daşdemir, Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi, 130.

36/8, **İçindeki bezginliği atıp doğruldu.** 36/8, [Balacıklar] **Gâvurlaşırız, ataya ecdada lanet yağdırıp** geçmişimize **tükürürüz.** 40/7, **İşte para, yarın hayvan pazarına gidip** kendine beğendiğin bir atı seç. 62/0, **Yiğit Şahbaz'ı tutup** zindanlara koydular. 144/7, Hadi, **Bismillah deyip** içeriye gir oğul. 182/0

4.2.1.2.3. Benzerlik tümleci

Yüklemi benzerlik ilgisiyle tümler:

-1. eks İTm+bzh

Gökyüzünü yıldızlarla donatması gibi, insanları da yeryüzüne serpiştirdi. 7/1, **Demir dağları eriten ataları gibi** zorlukları yenmeye başlamıştı. 180/1, [O zaman] Beni ondan ayıramazlardı. **İşte şu kayaları sökemedikleri gibi.** 206/2

-2. İ+bzh

Kene gibi sırtıma yapışır da [sen sırtımdan] inmezdin. 92/3, [Ey su] **Ömür gibi** akıp gidersin. 148/2, Hepsi de **sel gibi** akıp gittiler... 232/6, **Rüzgâr gibi sel gibi** gittiler... 232/6, Beni **paçavra gibi** dışarıya attılar. 238/2

-3. İTm+bzh

Benim milletim de zamanı gelince, fethettiği yerlerden çekildi. **Tıpkı bereket saçan suların, ovalardan çekilmesi gibi.** 8/2, Gözleri **şahin gözü gibi** üzerime dikildi. 188/0, **Çorabatur'ın anası gibi,** “Gitme balam, razı değilim,” dedi. 210/10, Pencerele bakarak kurduğu hayaller, **alevlerin kuru çayırları bir anda kavuruşu gibi** parladı ve söndü. 280/3, **Atmaca kuşu gibi** kâh o dağda kâh bu dağda gezinir. 308/5, [Salgır] **Bir hicret kervanının son yolcusu gibi** gövdesini akşamın karanlığı içinde sürükledi. 364/8

-4. STm+bzh

Bir ara boğazına sarılan bir dal yüzünden Şirin fırlayıp çalıların üzerine düşmüştü. **Sapanla vurulmuş bir kuş gibi.** 26/10, Çufutkale'de ise, Han Kızı Türbesi **ince bir hayal gibi** dikili dururdu. 38/1, Sabahın köründe evime **bir aydamak gibi** uğradın. 126/15, Bu sırada Şahbaz Bey'in annesi, Giray'ın geldiğini duymuş, **buruşturulup atılmış bir kâğıt parçası gibi** önüne düşmüştü. 144/6, Arslan Bey'in ihtiyara verdiği ümit **şu yarılanmış mum gibi** tükenmek üzereydi. 156/14, Nizam Dede'ye **öfkesini alamamış bir sırtlan gibi** baktı. 246/5, O zamanlar bu ev bana **bir ejderha gibi** göründüydü. 342/6

-5. SYC+bzh

Bidevi atını yeni kaybetmiş gibi yüreğine bir keder düştü. 58/4

4.2.1.2.4. Beraberlik tümleci

Eylemi özneye aynı anda ve aynı şartlarda eyleyeni gösteren tümleyenlerdir:

-1. BÖ+brbh

Çavuş ve birkaç askerle birlikte barakaya girdi. 220/8

-2. İ+brbh

*Ölenle ölünmez Arslan Bey. 60/3, Onunla birlikte öteki seyirciler de haykırıyorlardı. 72/4, Ben de geleyim **seninle**. 210/6, Ben onları bir iki gün sonra **çobanlarla** geri yollarım oğul. 274/5*

-3. STm+brbh

*Yeğeni Arslan Bey'in oğlu Emircan **öteki çocuklarla birlikte** çeşmenin başındaydı. 18/14, Sonra Giray'ın **yeni atıyla** şehre indiğini görmüştü. 62/5, **Çocukların oyun oynadıkları, her gün önünden veya içinden gelip geçtikleri bu mezarlıkla** her an iç içeydiler.*

4.2.1.2.5. Durum tümleci

Eyleyen/eyleyenlerin eylemi hangi durum/koşulda gerçekleştirdiğini gösteren tümleçlerdir:

-1. BÖ+nth

*Eski Yurd'daki bu kitablesiz türbe, **çocukluğundan beri taşıdığı sırlar ve bilinmezliklerle** onun hayatında yer almıştı. 14/1, **Öyle gergin, heyecanlı** bekleyip durdular. 196/4, Şimdi **belinde eğri kılıncı ve başında püsküllü fesiyle** bôbürlene bôbürlene dolaşıyordur. 250/7, [Giray'ın yeni evi] **Süslü saçakları ve iç açıcı beyazlığı ile ağaçların gölgeleri** arasından gülümsüyordu. 280/2*

-2. C+E

*Bütün bunları **nasıl oluyor da** fark etmemiş, görememişti? 62/7*

-3. C+nth

Hamza Batur, “Ağa, *senin at nerde?*” diye sordu. 32/8, “*Eski Yurd’a bu atla anlı şanlı girdik mi Arslan Bey hasedinden çatlar,*” diye düşündü. 34/1, ...”*Belki çamur lekesidir,*” diye düşünüyordu. 36/8...

-4. E+İ+nth

[Nasıl oldu bu iş,] *Ta başından* anlat. 230/2

-5. eks İTm+nth

Bari cenk meydanında *şerefiyle* öleydi. 254/10

-6. eks ZYC

Şirin bunları söylerken *başını bir yana eğmiş [olarak]*, Nurdevlet’in beşiğini sallıyordu. 26/10, *Avluda değneğine dayanmış [olarak]*, birileriyle konuşuyordu. 136/3, *Keçi sakalını tutmuş [olarak]*, kendi kendine konuşarak yürüyordu. 138/0, Hey Tanrım, keşke beni de *taş [olarak]* yaratsaydın! 206/2, Rüzgâr gibi sel gibi gittiler. *Ellerinde çerağlar.* 232/6, *Üstüne bir zabıt üniforması geçirmiş [olarak]*, yanında iri kıyım bir çavuşla karşıma çıktı. 250/12, *Ağrıyı sızıyı unutmuş [olarak]* dolanıyorsun. 254/8, *Gözlerini vadiye dikmiş,* hiç konuşmuyordu. 332/10

-7. İkl

Arslan Bey *üst üste* bahtsızlığa uğramıştı. 24/0, [Hançer] Ocakta kızdırılıp *dövüle dövüle* şekil aldı. 28/2, Alma Suyu *köpüre köpüre* akıyor... 32/7, *Kol kola*, kuyumcu Samuel’in dükkânından içeriye daldılar. 44/1, Aynı anda Cafer elinde bir bohçayla *koşa koşa* geldi. 44/1, Ona her bakışında, *derinden derine* bir kişneme sesi işitirdi. 58/4, ...[Arslan Bey] *yan yan* Gregoroviç’e bakmıştı. 132/5, *Yan yana* kapıya doğru yürüyorlardı. 136/7, Güneş *parça parça* ortalığa, çayırlara ve iri taşların üzerine düşmüştü. 206/1, Nizam Dede *dalgın dalgın*, “Kim bilir...” dedi. 232/8, *Apar topar* kapıdan girdi. 244/1

-8. İTm+nth

Tarlalardan ve çayırlardan dönenler, *o boz rengin altında* ağır ağır evlerine gidiyorlardı. 18/1, *Mumların donuk aydınlığında* sofraya her zamanki sessizliğine kavuştu. 24/11, Giray *uykuyla uyanıklık arasında* homurdandı. 30/6, *Ayaküstü mü [içeceksiniz]*

beyim? 88/9, Gregoroviç iyice yaklaşınc **dişlerinin arasından**, “Yine karşıma çıktın Arslan Bey!” demişti. 132/5

-9. STm+nth

Şirin **ağlamaklı bir sesle**, “Aklıma kötü düşünceler geliyor, hafakanlar basıyor,” dedi. 30/8, ...otlar **canlı bir yeşille** parıldamıştı. 32/4, Adam, **otuz, otuz beş yaşlarında** gözükiyordu. 42/7, Müttefikler **üç koldan** Sivastopol’e doğru ilerlediler. 232/4, [Bahadır] **O derin sessizlikte** bazen dallardan düşen karların çıkarttığı duyulur duyulmaz sesle ürkiyordu. 324/1

-10. SYC+nth

Atın sahibi, **Arslan’ın aklından geçenleri okumuş gibi**, yüksekten bakarak hayvanın sırtına atladı. 58/3, Sanki **sari bir hastalığı varmış gibi** yanımdan kaçıp gitti. 136/7, **Ne tarafa gideceklerini kestirememiş gibi** oyalandılar. 314/6

-11. Z+nth

[Arslan Bey] Çobanın yanından ayrılıp atını **dörtnala** Bahçesaray’a doğru sürdü. 306/12

-12. ZYC

Çok geçmeden Altın Ana, **Fatma Nine’yle Arslan Bey’i yanına katmış olarak** döndü. 160/2, Bu çirkinliğin içinden **nasıl olup da** böyle güzel sesler doğabiliyordu? 166/8, Arslan Bey **koşarak** basamaklardan indi... 168/1, Süvariler, top arabaları, piyadeler **Kırım Türk’ünün yüreğini eze eze** yollardan geçip gidiyorlardı. 170/1, [Arslan Bey] **Parmağını Gözleve’den güneye doğru kaydırarak**, “Müttefikler üç koldan Sivastopol’e doğru ilerlediler. Gemiler işte şuralara kümelenmişlerdi.” [dedi.] 232/4

Bütüncede durum tümleçlerinin durum tümleci açıklayıcılarıyla birlikte yer aldığı kullanımlar da bulunmaktadır. Bu yapılar şöyle sınıflandırılabilir:

-1. DT+....DTAç (BÖ)

Boris, rakibine **yüzünde hiçbir düşünce ve duygu izi olmadan** baktı. **Parıldayan yağlı bir yüz ve boş bakışlar**. 168/1

-2. DT+....DTAç (C)

Bu koku Feyzullah Ağa'nın vücuduna öyle bir işlemişt ki, hamama gidip keselense çıkmazdı. 44/5, Gözleri uzaklara öylesine dalmış olurdu ki Giray'ı görmezdi. 240/5

-3. DT+....DTAç (STm)

Ay aydınlığında öyle güzeldi ki... Dokunsa kaybolacak rüyalı bir güzellik... 264/17

-4. DTAç (C)+....+DT

Bu parıltılar Şirin'i bir kat daha güzelleştirirdi, öyle değil mi? 48/10, Şimdi Osmanlı ile Rusiye arasında bir harp çıksa, hangi tarafı kargıyıp hangi tarafı alkışlayacağını bilmeyenler de var. [Bu] Öyle değil mi Salih Hoca? 76/2, Sonunda Arslan Bey Boris'in sırtını yere getirmiş. Şahbaz da böylelikle hapisten çıkmış. 248/3

-5. DTAç (SYC)+....+DT

Güreşi iskemlelerinden kalkmış, öyle seyrediyorlardı. 168/6

-6. DTAç (ŞYC)+....+DT

Baykuş nasıl bakarsa öyle bakar. 304/6, Ben nasıl geldimse öyle giderim. 326/14

-7. DTAç (ZYC)+ DT

Bulduğunuz demir parçalarını bir torbaya koyup öyle getirin. 178/9

4.2.1.2.6. Görelilik tümleci

“Özneye, nesneye ya da başka bir tümlece bağlı olarak yüklem fiiline görecelik anlamı katan tümleçlerdir.”²⁷⁸

-1. BÖ+gh

Bu adam yalnız pazılarıyla değil, yüreği ve imanıyla da güçlü biriydi. 154/6...

-2. C

Mademki oğlum rahat edecek, niye evlenmeyeyim? 116/7, Kötü bir haber mi çoban... Sabaha bırakamayıp karanlıkta yola düşmüşsünüz. 296/12, Bana koca Nizam

²⁷⁸ Kara, Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi, 350.

Bey demişler. Bir aklıma koydum mu yaparım. 328/8, Mademki oğlum o evin sefasını süremedi, bari siz [o evin sefasını] sürün Arslan Bey. 342/4...

-3. eks İTm+gh

İşittiğime göre buralarda az önce bir Rus beyi dolanıp durmuş. 46/9, Gene işittiğime göre, o mühletin son bulması yakınmış. 76/2, ...usulüne göre dövüşsün. 168/2...

-4. İ+gh

Bizde ömrün sonuna kadar yas tutmak var mı? 60/3, Yaşça senden büyüğüm. 92/3, Bahçesaray bana dar geliyor İgor Gregoroviç!" 132/6, Bu adam yalnız pazılarıyla değil, yüreği ve imanıyla da güçlü biriydi. 154/6, Namlu üzerime doğrulduğunda bir yandan ecel teri dökerken bir yandan da böyle bir yiğidin karşısında titremeyi kendime yakıştıramaz idim. 188/0, Bizde bu gece bayram var. 214/1, İlerisi karanlık değildi onlar için. 282/6, Hem onları incitmek bize yaraşır mı? 286/1, Böyle divanelikler sana yaraşır mı? 288/12...

-5. İkl

Giyiminden kuşamından Tatar olduğu belliydi. 152/2...

-6. İTm+gh

Amma cümlesi Allah'ın huzurunda insanoğludur. 7/2, İnsanoğlu ancak imanı, bilgi ve marifetiyle onun katında birbirinden ayrılır. 7/2, Ama ana tarafından Osmanlı'ya dayanırdı. 44/5, Ahdimiz hayal üstüne kurulmuş emmi. 60/6, Nizam Bey'in gözünde kıymeti büsbütün arttı. 230/1...

-7. STm+gh

O takdirde bizim de toparlanmamız kendi aramızda bir ordu kurmamız lazım gelmez mi? 194/11, Bu hatun, Türk tarihini pek bilmediğinden ve köylere de gitmemiş olduğundan hükmünü gittiği meclislerde görüp tanıdığı kimselere göre vermiştir. 270/1...

-8. ŞYC

Bana kalsa, hatunumu ve çocuklarımı alıp karşıya geçerdim. 142/2, Gregoroviç'e kalsa onları içeriye sokmayacaktı. 166/8, [Top sesi] Bana kalırsa Alma taraflarından geldi. 196/3, Dediklerine bakılırsa, Yakup kossakları da yıldırmaya başlamıştı. 308/0 ...

-9. ZYC

Kulağıma geldiğine göre Rus saldatı hazırlık içindeymiş. 40/9, Kart baban sefil evime gelip kesesini ortaya koyduğuna göre, Arslan Bey artık Kırım'da böyle biliniyor olmalı. 48/4, Onun söylediğine göre, Cenabıhak yeryüzünde ne kadar ağaç ve çiçek yaratmış ise, mermer ustası bunları bir bir o minbere işlemiş. 98/0, ...kıyı efradından işittiğime göre, denize dökülen Osmanlı askerine yağlı paçavralar atılmış ve öylelikle şehit edilmişlerdir. 100/1, Atına bindirmek istediğine göre besbelli onu öte dünyaya uçuracak. 162/4, Onlar varken biz ne yapabiliriz ki? Üstelik Rus ordusu karşımızda dururken. 198/7, Koca ordular buraya vuruşmak için gelmişken biz öz toprağımızda yan gelip oturacak mıyız? 198/8, Emin Hoca'dan öğrendiğime göre, Sultan Mecid Han orduyu ıslah etmiş. 200/0 ...

4.2.1.2.7. Hedef tümleci

Eyleyenin eylemi eyleme amacı, eylemi yönelttiği kişiyi/nesneyi gösteren tümleçlerdir:

-1. BÖ+heh

Dünya düzene girsin ve insanlar iman yolundan sapmasın diye onu gönderdi. 7/1, Onlar da dünya bahçesini koruyalım, iyi işlerle uğraşalım, hayra yürüyelim diye var edildi. 7/1, Derdini dinletebilmek ve Türklerin gönlünü almak için onların dilleriyle konuşmaktan başka yol yoktur. 8/1, Bir iki laf et de karanlık dağılıp gitsin. Yüreğim ferahlasın. 30/8, Yarın seni Bahçesaray'a götüreyim de Zehra Ana bir okusun, kurşun döksün. 30/12, Kırım Giray da, Hansaray'ın avlusuna Dilârâ Bikeç'i hatırlatsın diye bir çeşme yaptırmış. 34/10 Dua ettim. Sabaha kadar. Adamların kalbine merhamet gelir diye. Hapishane kapıları açılır diye. 156/8 ...

-2. C+heh

Hedef tümleçleri genellikle yüklemden sonra kullanılmış; da ve ki edatlarıyla temel cümleye bağlanmıştır:

Mumları yak da akşam karanlığında yol aydınlansın 14/1, Hele getirin şu torunumu da seveyim. 20/4, Git de kavukları kırılmış mezarlara bir bak! 52/1, Uğur olsun diye asmıştı. 58/4, Söyle de yüreğimin pası silinsin. 60/4, Gezdirelim ki sükûnet

bulun. 124/5, *Koca Osmanlı ve koca İngiliz ordusu kalkıp buralara gelmiş, **Kırım'ı kurtarmak üzere gelmiş.*** 198/7, *Mübarek, ağudan farksızdır. İçine bal kat **ki içebilsin.*** 242/4, *Ben de Mösyö Thouvenel'e bizim oyunlardan bahsedip [kendilerini] bir gün Beykoz çayırına davet ettim **ki oyun oynamak nice olurmuş görsünler.*** 272/1, *[Arslan Bey] Çekil **de yiğidimi doya doya seyredeyim.*** 300/5...

-3. İ+heh

...Atı **kime** aldın ağam? **Kime** niyetlendin? 36/2, *Ben ömrümü verdim **bunlara.*** 50/2, *Büyüğümüz, cömert yürekli Nizam Bey, **galip gelecekler için** çevre ve mendilden, kuzu ve koça kadar çeşitli armağanlar hazır etti.* 72/2, *Oğullarımızı, torunlarımızı destanlarla büyütürken **bugünlere** hazırlamadık mı?* 198/4 ...

-4. İYC+heh

Ortalık tenhalaştıktan sonra Nizam Dede, atı kuyunun başına götürüp **keseyle ayağındaki o bir tutam kara kılı ağartmak için** uğraştı. 36/8, *Kınyaz Mençikof **İstanbul'u karıştırmaya** gitmiş.* 40/9, *Kadınlar yıkadıkları çamaşırları sepetlere doldurup **çalılara sermeye** götürüyorlardı.* 106/8, *Giray **ne dediğini anlamak için** eğildi.* 160/9, *...**Kırım'ı kurtarmak üzere** gelmiş.* 198/7, *[Seyyit Ali Çavuş] **Bize mihman olmaya** geldi.* 238/5, *Atlarımıza **en iyi otları bulmaya** gidiyoruz.* 274/1, *Öğleyin **Seyyit Ali Çavuş'un cenazesini kaldırmak için** toplandılar.* 278/4, *Arslan Bey, o geceden sonra kossakları bulmak için yollara düşmüştü.* 304/1, *Tanrım **Yakup'a duyduğum hasreti hafifletmek için** bu yiğidi karşıma çıkarmış olmalı...* 304/1, *Nizam Dede o gün **ikindiyi kılmak için** camiye gitmişti.* 318/6, *Yani ben **seni bahtiyar etmek için** elimden geleni yaparım.* 334/4 ...

-5. STm+heh

*Koca Nizam Ağa bizi çağırmış! **Hayırlı bir iş için** oğul.* 128/14 ...

Bütüncede hedef tümleçlerinin hedef tümleci açıklayıcılarıyla birlikte yer aldığı kullanımlar da bulunmaktadır. Bu yapılar şöyle sınıflandırılabilir:

-1. HeT+HeTAç (eks İTm+heh)

*Nizam Bey **bana minnet etmemek için** Salgır'a yanaşmadı. **Kibrinden.*** 122/3 ...

-2. HeT+HeTAç (ZYC)

Babası, o atı Arslan'a düğün hediyesi olarak almıştı. 58/4 ...

-3. HeTAç (ŞYC) +HeT

Arslan Bey neye hizmet ettiyse ben de ona hizmet ettim. 368/12 ...

4.2.1.2.8. İlgi tümleci

"Yargının 'neye dair', 'neyle ilgili', 'ne hakkında' olduğunu gösteren tümleçtir."²⁷⁹

-1. Ø

[Ömer Paşa'yla ilgili] Biraz kendini beğenmiş diyorlar. 250/7, Sen [bu konuyla ilgili] ne dersin Feyzullah Ağa? 342/9 ...

-2. BÖ+ilh

Bora Gazi Giray'a gelince o hem kılıç hem de kalem kullanmada hünerliymiş. 22/1, Bu Sinop Kal'ası'ndan ve kal'adaki Alâüddin Camii'nden de bahsetmiş idi. 98/0, Karmış, kırmış oralı değiller. 238/2, Ben olmazsam o türbelere, kabirlere kim bakar? 238/2, [Islahat Fermanı] Hristiyan tebaanın hakları ve Osmanlı müesseselerinin ıslahıyla alakalıdır. 336/2, Marifetlerine, aklına diyecek yok. 348/0 ...

-3. C

Haklısın hoca. Gurbet sözü etmeyelim. 322/2

-4. eks İTm+ilh

...[o milletin] adına Türk derler. 8/1, Eğer bununla da can bulmazsa o zaman oğlundan ümidi kes... 242/6, Sarhoşluğumdan eser kalmadı. 356/17 ...

-5. İ+ilh

Buna kurşun nişanı derlerdi. 36/1, Vazgeçmeyecekti ondan. 36/8, Kendime Arslan Bey dara düştü dedirtmem. 62/4, Bunda haksız değilsin. 142/9, Eee? Yeni bir

²⁷⁹ Daşdemir, Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi, 131.

haber var mı cephelerden? 250/4, Yakup'tan bir haber aldın mı? 310/13, Gâvura da bundan böyle gâvur denmeyecekmiş. 336/4 ...

-6. İTm+ilh

Codex Cumanicus adlı bir lügat kitabı, bizi Kıpçak Türk şivesinden haberdar eder. 10/2, Allah'ın işine akıl sır erer mi? 136/6 ...

-7. İYC+ilh

Çın söylemede babamın üstüne yoktu. 22/1

-8. STm+ilh

Bir hadisten bahseder... 8/1, Bu ata bundan böyle Dilârâ diyelim. 34/12, Bana Hacı İsa Bey'den söz etti. 284/5, Şu işi yeniden enine boyuna görüşebiliriz. 358/9, Arslan Bey'den bir haber var mı? 368/6 ...

Bütüncede ilgi tümleçlerinin ilgi tümleci açıklayıcılarıyla birlikte yer aldığı kullanımlar da bulunmaktadır. Bu yapılar şöyle sınıflandırılabilir:

-1. İT+...İTAç (BÖ)

Ya üstüne başına ne demeli? Çarıklar paramparça, çingenenin üstündeki don bile onunkinden yenidir. 60/0,

Şu kıza ne dersin? Güçlü kuvvetli. Dağın odununu da kimseye bırakmaz maşallah! Bir at koşturduğunu gördüm, sorma gitsin. Mübarek, Arslan Bey'e bile taş çıkartır. 104/1,

-2. İTAç (ZYC+İlh) +...+İT (İ+ilh)

Gitmene gelince, ben buna razı değilim. 338/1

-3. İT (Ø)+...+İTAç (BÖ)

Ne dersin Safa Bey'in yadigârı! O kızı alayım mı? Toy yapıp ortalığı şenlendirelim mi? 116/9

-4. İT (Ø)+...+İTAç (C)

Hiç şüphesi yoktu; bu adam yalnız pazılarıyla değil, yüreği ve imanıyla da güçlü biriydi. 154/6

-5. İT (STm)+...+İTAç (C)

O günlerde Şahbaz Beylerin evine sığınmış kimsesiz bir kız çocuğundan söz edilmişti. Kızın adı Ayşe'ydi. 302/3

-6. İTAç (BÖ)+...+ İT (İ+ilh)

Kırım'ın üzerinden Moskof pençesini çekti mi çekmedi mi? Biz buna bakalım. 336/9

-7. İTAç (C)+...+ İT (Ø)

Ben en iyisi gideyim oğlum. [Bu konuyla ilgili] Ne dersin? 338/0, Hiç olmazsa nikâhı orda kıyalım.[bu konuyla ilgili] Ne dersin Arslan Bey? 342/11

4.2.1.2.9. Karşılaştırma tümleci

Eyleyen/eyleyenlerin mukayese edildiği ölçütleri gösteren tümleçlerdir, bütüncede kullanım sıklığı azdır:

-1. BÖ+krh

Gücü kuvveti boğaya, gergedana denktir. 154/9

-2. İ+krh

Türk'e benziyordu. 136/0,

-3. İTm+krh

Onun mücevherleri şu parıltıların yanında ölülerin fersiz gözleri gibi kalırdı. 280/2

-4. STm+krh

Babası Safa Bey'e hiç benzemez. 114/1, Olsa olsa biraz Nizam Ağa'ya çekmiş. 114/1

Bütüncede karşılaştırma tümlecinin karşılaştırma tümleci açıklayıcısıyla birlikte yer aldığı bir kullanım da bulunmaktadır:

KrT+....KrTAç

Lakin içirim şu köhne eve döndü, göçtü göçecek. 20/6

4.2.1.2.10. Karşılıklılık tümleci

“Yargıya özneye veya nesneye karşılıklı olarak konu olan ögeyi gösterir.”²⁸⁰

Karşılıklılık tümleci anlamca özneye denk, özne görevindedir.²⁸¹ Birden fazla özne birbirini hedef alarak eylemi gerçekleştirir.

-1. İ+krşh

Kırk Azizler’de İgor Gregoroviç’e rastladım.(İgor Gregoroviç de bana rastladı.)

250/10

-2. Zm+krşh

Huyuları vasıfları birbirine uygundu. 126/9...

4.2.1.2.11. Karşıtlık tümleci

“Yargıyla zıt bir anlam taşıyan bu tümleçler, bir olayın beklentiye göre gerçekleştiğini veya gerçekleşmediğini de ifade ederler.”²⁸²

-1. BÖ

Mahkeme mahkeme dolaşsın, senedini sepetini göstereyin, alamaz. 152/0

-2. C

Nereye gittiğini sordum, söylemedi. 68/3, *Yürü Çora yürü, derim, yürümez.* 146/1, *[Ey mübarek taş!] Şu kadar yıl geçti, o zinciri kıramadık.* 158/2, *Seslendim duymadı.* 274/8...

-3. C+E

Pazarlık âdettendi ama satıcı kaş kaldırıp, “Olmaz ağa,” diyerek pazarlığa yanaşmıyordu. 14/0, *[Ayetele Kürsî’yi] okudum da kuruntularımı yenemedim.* 30/10, *“Belki çamur lekesidir,” diye düşünüyordu. Ama leke ağarmadı.* 36/8, *Moskof gelebiliyor da biz niye gelmeyelim.* 46/1, *Bekler de, milleti gaflette ve uykuda görüp yüreğindeki od bir türlü sönmez.* 76/2, *İyi hoş da ağalar, içimizde hâlâ dostu düşmanı birbirinden ayırt edemeyenler var.* 76/2, ... *Söylemişti de bendeki akıl, akıl değil ki. ...*

²⁸⁰ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 132.

²⁸¹ bk. 4.1.1.11. Tümleç Görünüşünde Özne Değerinde Olan Ögeler

²⁸² Kara, *Namık Kemal’in Mektuplarında Söz Dizimi*, 362.

110/8, *Düşmandan korkmazsın da Rüstem Hoca'nın şu sersem kızından mı korkarsın?*
244/8, *Aynı anda kapkara namlular üzerine çevrildi. Ama geri çekilmedi.* 246/0 ...

-4. İYC+Krşth

Biraz canı yanmakla birlikte Şirin bu sözlerden hoşlandı. 346/14

-5. STm+Krşth

[Şirin] *Giray'ı çatlatacağını bildiği halde keçeyi yüzüne kadar çekip kıpırtısız kaldı.* 266/5

-6. ŞYC+E

Bu isim benim içime dert koyar, yüreğimi odlandırır. Her ne kadar gönül okşayan demek ise de. 34/10, *Çarşıya girdiğinde demircilerin, bakırcıların gürültüsü bile Bahçesaray'ın onlara ait olduğunu anlatıyordu. Ötede Hansarayı hüznle dursa da.* 38/2, *[Çarşıya girdiğinde demircilerin, bakırcıların gürültüsü bile Bahçesaray'ın onlara ait olduğunu anlatıyordu.] Gölgeyi ahşap evler, eski günlere dalıp gitmiş olsa da.* 38/2, *Hamza Batur konuşacak olduysa da laflar ağzında boğulup kaldı.* 126/8, *Toplanıp ordu gibi üzerine yürüse de korkusu yok.* 260/3, *Giray bu sözleri duyunca gideceği varsa da gidemedi.* 288/12, *İsa Bey, 'O benim oğlum değil,' diye bağırıp çağırdıysa da [kossaklar onu] dinlememişler.* 298/8 ...

4.2.1.2.12. Kaynak tümleci

Eylemin çıkış noktasını, kaynağını gösteren tümleçlerdir:

-1. BÖ+kyh

Giray buralardan geçerken, bazen taş yığınlarından, yıkık türbelerden eski zamanların iniltisini duyar gibi olurdu. 38/1, *Analarından ve bizden sevgiyi, dirliği, düzeni öğrenirler.* 174/4, *Eee, İsa Bey'den, oğlum Giray'dan bir haber mi getirdiniz?* 296/10, *Bağlardan bahçelerden insan sesleri işitiliyordu.* 368/11 ...

-2. C

Kız, haset etmem korkma! 112/4

-3. eks İTm

Dimitri *çizmesinden* bir bıçak çekmişti. 316/9

-4. İ+kyh

Senden büyük işler bekliyor. 26/7, **Oradan**, kapağına ejderha kakılmış altın bir kutu çıkarttı. 50/1, Arslan Bey, “Gamımız dağılsın bakalım,” deyip **saraptan** bir yudum içti.” 88/17, Odununu Arslan Bey indirsin **dağdan**, a Fatma anay!” 104/2, **Evden** sık sık bir bağırtı kopuyor[du.] 212/2, **Gökyüzünden** alev yağıyor. 230/6, Giray kalkıp haritayı **yüklükten** çıkarttı. 232/2 ...

-5. İTm+kyh

Evlerin bacalarından dumanlar yükseliyordu. 18/1, **Topluluğun** arasından Nizam Dede'nin sesi yükseldi. “Güveyi çağır hele!” 130/3, Nizam Dede **kuşağının** arasından yeşim taşlı tesbihini çıkarttı. 156/2, Seneler sonra işe yaramaz hale geldiğinde, parçaları sökülürken, **baştaki arslanın ağzından** kan gelmiştir. 192/1, [Top sesi] Bana kalırsa **Alma taraflarından** geldi. 196/3, **Düşmandan** korkmazsın da **Rüstem Hoca'nın şu sersem kızından** mı korkarsın? 244/8 ...

-6. İYC+kyh

Hocayı gücendirmekten korkuyordu. 172/11, Sen nasıl kalem oynatmaktan bıkmadınsa ben de **kılıç tutmaktan** bıkmadım. 188/0, **Atının ürküp kişnemesinden** korkuyordu. 214/8, Anay, ...**döşekte yatmaktan** bıktım. 242/9 ...

-7. STm+kyh

Bu dükkândan da çizme satın almış. 46/9, Bu yakutlar **Bahçesaray şafağından** damla damla akıtılmıştır. 50/9, Adam kâseyi yerine koyduktan sonra **bir kıl torbadan** Arslan Bey'in o güne kadar görmediği, sapları mercan, bağa kaşıklar çıkardı. 64/7, Nizam Dede çırayı **duvardaki gedikten** aldı. 182/1, [Salgır] **Adını aldığı bu nehirden** su içti. 364/9 ...

4.2.1.2.13. Nesne

“Geçişli bir fiilin içinde yer aldığı yüklem fiillerinde fiilin etki alanını ya da konusunu gösterir.”²⁸³

-1. BÖ

*Onlarla birlikte çalışanı, onlardan yana olanı aziz kıldı.8/1, **Şu Koca Çora’yı ve babamın atını tek başıma ne zaman koşturacağım?** 16/10, Bu ölü karanlığı kıpırdatan, köpeklerin havlayışları ile bazen oralardan gelip geçen bir atlı olurdu. 30/1, Döndükçe bulanık, kanlı, sırttan çehreler görüyordu. 168/6, **Nehirleri, dağları, gölleri** bir çırpıda dolaştılar. 202/3, Bırak şimdi **o kaçkını, o imansızı...** 202/12, Kıyamazsın oğul! **Ne kekliğe ne tavşana.** 210/2, Bir köşeye **ibrik, kap** kacak bıraktı. 240/4, [Molla Mübarek] **Dilara’yla yavrusunu** okuyup üfledi. 262/8, **Garipleri, yoksulları** soframıza çağıralım. 322/2, [Bahadır] **Kuzu yününden hırkasını, başlığını** giydi. 324/0, Nizam Dede ahıra girip **Çora’yı, kıratı, bir de Dilara’nın tayını** avluya çıkarttı. 366/8 ...*

-2. C

“Bir yan tümcenin eylemi çekimliyse, yani temel tümcenin eyleminin aldığı zaman/görünüş/kip ve uyum eklerini alabiliyorsa bu yapı tümce görünümülü yan tümce olarak adlandırılmaktadır. ... Türkçede eylem çekimi açısından temel tümce yapısına sahip tümleç yantümceleri de bulunur. Tümce nitelikleri taşıyan bu yapılar yalnız nesne olarak karşımıza çıkar.”²⁸⁴

Bu yapılar bir alıntı cümlesi, ya da temel cümleinin yüklem fiilinin duygu bildiren san- , tahmin et- gibi eylemlerden oluştuğu cümlelerde sıkça kullanılmaktadır:

*Nizam Dede, “**Sen de bereketini gör,**” dedi. 34/4, “**İçimize kurt düşürürsün Arslan Bey,**” dedi. 36/5, **Rusiye niye bu kadar büyüdü** sanırsın? 40/5, Görsünler bakalım **Arslan Bey’in sofrası nice olurmuş.** 64/10, **Gönlümüzün zenginliğini duymayan kalmadı** sanırdım... 84/9, ... ben de ziyafetten sonra bu uzun yürüyüşün hazma iyi geleceğini söyleyip, “**İnsan böyle zarif kelekler arasında dolaşırken şaşkına döner,**” dedim. 272/1, Hatice Hanım’ın evi önüne geldiklerinde Arslan Bey Hamza*

²⁸³ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 132.

²⁸⁴ Eser Erguvanlı Taylan, “Türkçede Tümce Yapısına Sahip Tümleç Yantümceleri”, *K. İmer & L. Subaşı Uzun (Ed.), Doğan Aksan Armağanı* (145-155), DTCF Yay: 366, Ankara 1998, 155öhl.

Batur'a, "**Sen Hatice Ana'yı bir yokla,**" dedi. 314/8, **Memlekette yiğit kalmadı** sanırdım. 368/4 ...

-3. eks İTm

Bana **kusursuz olmadığımı** anlattın. 208/4, Arslan Bey **tüfeğini** ateşledi. 224/13, **Postunu** saklıyorlar... 240/6, **Ölüsünü** bir çoban bulmuş. 276/13, Yarın akşam **helvasını** hep birlikte kavururuz. 276/16, Arslan Bey **gülmesini** zor bastırdı. 326/3 ...

-4. İ+yh

Toprağı kökleriyle sımsıkı tutabilmiş. 206/2, **Kasketi** başına geçirdi. 224/5, **Bunları** sonra konuşuruz. 238/3, Daha sonra Giray, Rüstem Hoca'nın çocuklara ders gösterdiği odanın bitişiğindeki bölmeye **yatak** götürdü. 240/4, **Ölüyü** bile diriltir. 242/4, Hemen de kötülemeyelim **kayınbabanı**. 244/4, **Kırım'ı** Moskof'tan geri al! 266/2 ...

-5. İkl+yh

Bağını bahçeni görmek istedim İgor Gregoroviç. 84/8, [O kâfiri öldürsen] **İzini** tozunu çarçabuk bulurlardı. 360/5 ...

-6. İTm+yh

Dünya milletlerinin idare yularını onların ellerine verdi. 8/1, **Hanlık devrinin muhteşem saraylarını** o küçük pencerenin dışında yeniden bir bir inşa etti. 22/2, Onu yaparken **cenk meydanlarının uğultusunu** duydum. 28/1, Bahçesaray müftüsü Emin Hoca, **hanların ilkin Eski Yurd'da ve Kırkyer'de oturduklarını** söylemişti. 38/1, Atına atlayıp Eski Yurd'a varıncaya kadar **toprağın gümbür gümbür atan nabzını** duyuyordu. 170/1, Hepiniz **müttefiklerin buraya Kırım'ı kurtarmak için geldiklerini** sanırsınız. 200/0, **Müttefiklerin Alma'ya girdiklerini** işittik. 202/7, [Rüstem Hoca] **Misafirhanenin bir odasını** Seyyit Ali Çavuş'a açsın. 238/10, Odaman Mahmut samanla **hayvanın ağzını burnunu** sildi. 260/6 ...

-7. İYC+yh

Fatih Sultan Mehmed Han, **işte bu Cenevizlileri Kırım limanlarından söküp atmayı** düşünürdü. 10/0, Emin Hoca, **Salacık ve Kırkyer'de evvelce pek çok saray, köşk, han, hamam olduğunu** söylerdi. 38/1, **Ninem ölenlerin bir ata binip göğe uçtuklarını** söyler. 160/2, **Atam, babam bana kimseye köle olmamayı öğretti.** 344/8 ...

-8. STm+yh

Bu kimseleri, kötülerin, ayaktakımının şerrinden korudu. 8/1, Akında bir küçük karalık var diye, bu uğurlu atı ahırdan içeriye sokmayacak mıyız? 36/5, Sırtımın yükü, sırtımın kamburu, bu çalımından vazgeç! 92/3, Bir eskici dükkânında bu Frenkçe kitabı buldum. 170/2, Atın yem torbasını çıkarıp mağaraya doğru yürüdüğünde hep aynı sözü söylüyordu... 206/3, Ört bakalım şu kapıyı. 244/2...

Bütüncede nesnenin nesne açıklayıcılarıyla birlikte yer aldığı kullanımlar da bulunmaktadır. Bu yapılar şöyle sınıflandırılabilir:

-1. N+NAç

[Bahadır] Çok geçmeden bunları, bu sıcaklığı kaybediverdi. 324/0...

-2. N+ ... +NAç

İlim diye fenni kastediyorsanız onun da iki türlü var. Faidelisi, faidesizi. 40/7,

Yahut tek başına göğşe asılı duran çoban yıldızını görürdü. Kocaman, iri bir yıldız. 180/0,

Osmanlı'ya gelince, o da kudretini dünyaya ispat etmek zorundadır. Yani 'hasta adam' olmadığını. 200/2,

İster istemez ölen karısını hatırlamıştı. Gök Nur Hanım'ı... 332/16,

O an Arslan Bey'le birlikte Yukarı Germencik'te kossakları bekleyişlerini hatırladı. Gizlendikleri tepeden hilali gördükleri akşamı. 368/14 ...

-3. N+ ... +NAç (şiir)

En çok da şu mısraları tekrar ederdi: Râyete meyl ederiz kâmet-i dîlcû yerine /Tûğa bel bağlamışız, kâkül-i hoş bû yerine 56/10 ...

-4. N(Ø)+ ... +NAç (BÖ)

Gît [Bahçesaray'ı] gör. Harap, viran. 52/1 ...

Neyi anlatırdı bu şarkılar? Toprağı mı, ağaçları mı, kuşları mı, aşkı mı? Ayrılığı mı hasreti mi? 58/0 ...

-5. N(Ø)+ ... +NAç (C)

[bunu] Ayıt Giray Can, *yanlış mı?* 40/7, [bunu] Bilirsin, *kuruntulu adamım ben.* 48/6, [bunu] *Söyle bakalım oğul, Kırım Hanlığı'nı kim kurmuştur?* 56/1, *Eski Yurd'a varınca bana [bunu] soracaklar. Neredeydin Arslan Bey?* 90/0, [bunu] *Gördünüz mü, dünya kimseye kalmıyor.* 254/3, [bunu] *Söyle bana, yoksa şu toprak gibi ümidimi bağrımda tutsam mı?* 366/1 ...

-6. N (İ+yih)+ ... +NAç (C)

Ben onu gördüm oğul. *Maksimoviç adlı bir iblisle beraberdi.* 258/8 ...

-7. N (STm)+ ... +NAç (C)

Atın yem torbasını çıkarıp mağaraya doğru yürüdüğünde hep aynı sözü söylüyordu. "*Hiçbiri yok. Hiçbiri.*" 206/3 ...

-8. N+ ... +NAç (STm+yh)

Bu kısrak ona **taylar** verecekti. *Her biri ceylan gözlü taylar.* 36/8,

Çavuş, demin burada **bir adam** gördüm. *Yabancı biri.* 136/7 ...

-9. N+...+NAç (ZYC)

Rusiyye *niye bu kadar büyüdü* sanırsın? *Frenklerin dilini ve ilmini öğrenerek.* 40/4 ...

-10. NAç+N

Büyüğümüz, cömert yürekli Nizam Bey, galip gelecekler için çevre ve mendilden, kuzu ve koça kadar çeşitli armağanlar hazır etti. 72/2 ...

-11. NAç (BÖ)+...+N (Ø)

Erenlerden biri miydi, han mıydı [bunu] bilen yoktu. 14/1,

Osmanlı askeri nerelere kadar varabildi. Moskof'un vaziyeti nicedir. [Bunu] Gözümlle göreyim bir 210/9,

Erzak yerine vardı mı, İsa Bey ne haldedir [Arslan Bey bunu] öğreniversin. 282/9,

O ne zalimdir, o ne haindir sen [bunu] bilmezsin! 286/2 ...

-12. NAç (BÖ)+...+N (İ+yh)

İşte Kırk Azizler Mezarlığı. İstedğin kadar kabir. Kitabeli, kitabesiz türbeler. Aydınlat onları. 240/1 ...

-13. NAç (C)+...+N (Ø)

Gene Arslan'ı baş tacı etti, [bunu] gördün mü? 26/5,
Bu nasıl yiğit biri olacak, [bunu] hiç aklın kesiyor mu? 60/0,
Bütün bunlar yokluktan mı Arslan Bey? [bunu] Söyle bana. 60/0,
Haklı mıyım, haksız mıyım, [bunu] ayıt bana! 60/0,
Çok para verdiler. [bunu] Anlamıyor musun? 138/9,
[Ah, Giray Can!] Ölülerimizi bile elimden aldılar, [sen bunu] görüyor musun? 238/2,
Kâfir sürüleri köye ayak bastı mı? [bunu] Anlat, hele. 310/13,
Ama babasının ot ve toprak kokan varlığı az önce oradaydı, [bunu] biliyordu. 324/0,
O ümit bir daha yeşerir mi, [bunu] söyle! 366/1 ...

-14. NAç (C)+...+N (İ+yh)

Ömrüm boyunca kursağındaki tuzum seni tutar, bunu unutma. 286/3,
Ya senin fikrin nedir? Önce onu öğrenelim. 340/1 ...

-15. NAç (ŞYC)+...+N(Ø)

Bu yiğidin alçaldığını, aşağılık, sefil biri haline geldiğini görmek için şeytana nesi var, nesi yoksa [her şeyini] rüşvet olarak verebilirdi. 154/6,
Kimi istesem [onu] alırım... 338/1 ...

-16. NAç (ŞYC)+...+N

Onun söylediğine göre, Cenabıhak yeryüzünde ne kadar ağaç ve çiçek yaratmış ise, mermer ustası bunları bir bir o minbere işlemiş. 98/0,
Ne anlatsam ona akıl erdirirsin. 348/0 ...

4.2.1.2.14. Ölçü tümleci

“Ölçü tümleçleri, zaman, yer, durum gibi kavramların niceliklerini kesin veya yaklaşık değer olarak belirten tümleçlerdir”²⁸⁵

-1. İTm+ölh

...yüzü **avuç içi kadar** kalmış. 60/0

-2. STm+ölh

Emmisine doğru **birkaç adım** yaklaştı. 126/8, Lâkin Kırım'ı karış karış gezmeye başladıktan sonra, bu latif yerden ayrılmaya bir türlü gönlüm razı olmayıp burada **bir sene** kaldım. 188/1

-3. SYC+ölh

Büyük Keçe Camii, **çanlarını koparıp atacak kadar** öfkeliydi. 134/10, Kadın, **ellerinin arasından uçup gidecek kadar** hafifti. 144/8

Bütüncede ölçü tümleçlerinin ölçü tümleci açıklayıcılarıyla birlikte yer aldığı kullanımlar da bulunmaktadır. Bu yapılar şöyle sınıflandırılabilir:

-1. ÖIT+ ... +ÖIT Aç (C)

Bu türbeyle **o kadar kaynaşmış, o kadar iç içe olmuştu ki, orada yatan her kimse, onun da ara sıra buralarda dolaştığını düşünürdü.** 14/1, Ortalık **o kadar** sessizdi ki **böceklerin otlar üzerinde yürüyüşlerini işitiyordu.** 362/6, Adam **ol kadar** Nizam Dede'ye benzer idi ki, **hayretimden, “Aman ağam, sen de mi göç ettin?” diyecek oldum.** 372/3

-2. ÖIT+ ... +ÖIT Aç (BÖ)

Arslan Bey ona **öyle yakındı ki boğazını sıkıvermesi işten bile değildi.** 358/9

-3. ÖIT+ ... +ÖIT Aç (STm)

Babamın söylediği kadar var. **Hayale sığmaz bir at.** 34/1

²⁸⁵ Kara, Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi, 373.

4.2.1.2.15. Sebep tümleci

“Oluş veya kılışın gerçekleşmesine sebep olan durum ya da varlığı gösteren tümleçtir.”²⁸⁶

-1. BÖ

Fatma Nine **ayakta durmaktan, Şirin'in etrafında dönmekten** iyice yorulmuştu. 104/2, [Ey taş] **Gidenlerin bir bölümü denizde boğulup kimisi de açlıktan, yokluktan** can verdi. 158/2, Bu hatun, **Türk tarihini pek bilmediğinden ve köylere de gitmemiş olduğundan** hükmünü gittiği meclislerde görüp tanıdığı kimselere göre vermiştir. 270/1...

-2. C+sh

Sen uğramışsın. Yarın seni Bahçesaray'a götüreyim de Zehra Ana bir okusun, kurşun döksün. 30/12, **Akında bir küçük karalık var diye**, bu uğurlu atı ahırdan içeriye sokmayacak mıyız? 36/5, Şu parayı aliver ağam, **sen halden anlarsın.** 48/4, Giray'la Bahtlı Bey de yerlerinden kalktılar. **Ne de olsa Arslan Bey onların büyüğüdü.** 48/9, Giray bu soruya isteksizce cevap verirdi. **Çünkü hanlık devrinin parıltıları bu soruyla tek tek sönerdi.** 56/12, Giray ne yapacağını bilemedi. **“Bir meczup bu,” diye düşünüyordu.** 56/14, Şu Emircan'ı bir tarafa ittiğim de doğrudur. **Bana anasını hatırlatır.** 60/2, **Bahadır elini ağzına kapatarak güldü.** [Arslan Bey] Çocuğa dik dik baktı. 66/1, Aşk olsun şuna, **yaman güreşiyor.** 72/5, Gelip de üstünü çiçeklerle örtemem apakayım. **Kâfirin şarabı içerimdedir hâlâ.** 90/2, Sebebini sorma, **söyleyemem.** 120/2, Hadi, Bismillah deyip içeriye gir oğul. **Çünkü ben bu kapıdan dualarla girerim.** 182/0, **Arslan Bey geldi diye babamızın sevinci yeri göğü tutuyor...** 230/1, Ah kızım ah! Eridi bitti benim oğlum. **Nazar aldı.** 242/3 ...

-3. C+E

Yüzü mü var ki ortaya çıksın! (Yüzü olmadığı için ortaya çıkmıyor.) 128/9, **Şu Rusiye kıralı öldü dediniz ya, ne yaptığımı bilemedim.** 256/4, **Kim bilir, dağda bayırda hangi çiçekleri kokladı da benden vazgeçti.** 286/5 ...

-4. E+STm+sh

İşte bu yüzden sana kanım kaynayıverdi. 348/0 ...

²⁸⁶ Muharrem Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 133.

-5. İ+sh

*O zamanlar, Kırım Hanlığı'nın başında bulunan Mengli Giray ile kardeşinin arasında **taht yüzünden** anlaşmazlıklar zuhur etmişti. 10/1, Şirin uykuyu tutturamadığı için kötü düşüncelerle boğuşup duruyordu. 30/1, Parmakları **hırsla** titriyordu. 50/1, Türkü arada bir **gülüşmelerle** kesiliyordu. 70/8, Şu gün biriyle dövüşmezsem **kahrımdan** ölürüm. 92/4, **Bununla** bir gün başım belaya girecek. 132/7, ...[Her daim] **onunla** övünürüz. 368/2 ...*

-6. İTm+sh

*Çarşı halkı **onun varlığıyla** birden şaşkınlığa uğramıştı. 42/3, Arslan Bey **bu sözlerin altında** ezilmişti. 60/1, **Bunun üzerine** çar, Gorçakof'un emrindeki kuvvetleri Eflak ve Boğdan'a gönderdi. 98/2, **Onun üzerine** Arslan Bey'e Göknur Hanım'ı aldık. 114/2, **Bunun üzerine** kadınlar feryat etmeye başlamışlar. 140/6 ...*

-7. İYC+sh

*Sabah akşam karşında **şu iki kocamış insanı görmekten** için kararmıştır. 338/2, [O ev] **Şimdi oğlumun yadigârı olduğundan** gözümden öyle bir kıymetlendi ki... 342/6 ...*

-8. STm+sh

*Bir ara boğazına sarılan bir dal yüzünden Şirin fırlayıp çalılarının üzerine düşmüştü. 26/10, **O yüzden** Emin Hoca'ya sohbetten çok sığınmaya gidiyordu. 170/2 ...*

-9. SYC+sh

*Adı güzel Muhammed (sav) yukarıdan emir inip ol yürek yakan haber geldiğinde, **vazifesini tamam etmiş bulunduğundan**, ümmeti arasından ayrılıp Allah'ına kavuştu. 8/2, **Keskin görüşlü bir padişah olduğundan**, denizciliği ilerletip filosunu deryaya saldıktan sonradır ki, adı hutbede sultanülberreyn diye okunur iken yanına bir de hakanülbahreyn unvanı dahil oldu. 10/1, Han **bu yeşilliği çok beğendiğinden** sarayını buraya kurmak istemiş. 38/1 ...*

-10. ZYC

*Çocuklar **Nizam Dede'nin geldiğini fark edip** o yana döndüler. 68/1 ...*

Bütüncede sebep tümleçlerinin sebep tümleci açıklayıcılarıyla birlikte yer aldığı kullanımlar da bulunmaktadır. Bu yapılar şöyle sınıflandırılabilir:

-1. ST+...+STAç (C)

[Ah anacığım ah! Sen Bahçesaray'a] Niye geldin ki? Şu çileli Şirin'i dünyaya getirmek için mi [geldin]? 286/5

-2. ST (İYC+sh)+ STAç (C)

Ben senin apakayın olmakla övünürüm. Çünkü nice hatunun benim yerimde olmak için can attıklarını bilirim. 348/7

-3. STAç (Ø)+ ST (E+STm+sh)

Emin Hoca meraka düşmüş. İşte bu yüzden yarın sabah Yukarı Germencik'e gideceğim. 284/13

4.2.1.2.16. Sınırlandırma tümleci

*"Yeri, zamanı, eylemin yapılış sayısını (tekrarını) başlangıç ya da bitiş noktası itibarıyla sınırlandıran tümleçtir."*²⁸⁷

-1. BÖ

Koyunlar kesilinceye hamur yoğruluncaya kadar kadınlar olanı ortaya çıkarsınlar. 320/3

-2. E+İ+sıh

Bu taşlar, ta Çufutkale'ye kadar uzanırdı. 38/1

-3. eks İTm+sıh

[Tayı] Boynuna kadar gübreye göm oğul! 18/13

-4. İ+sıh

Bu ata bundan böyle Dilârâ diyelim. 34/12, Bunları söyledikten sonra Şirin'i kapıya kadar geçirdi. 116/2, Gregoroviç'i huzursuz eden de buydu. Baştan beri. 154/6, Dua ettim. Sabaha kadar. Adamların kalbine merhamet gelir diye. Hapishane kapıları açılır diye. 156/8, Altın Hanım ve Bahadır çoktan uyumuşlardı. 156/14, Bundan böyle Bahçesaray'ın pirifanisi, gönlü gözü tok Seyyit Ali Çavuş, orda barınsın. 238/10, Bundan böyle buradaki türbeleri mezarları beklerim. 240/3, Çayıra kadar yürüyeceğiz. 252/1,

²⁸⁷ Daşdemir, Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi, 133.

Tayın yeri ahırda **şimdiden** hazırды. Tertemiz, kupkuru. 252/11, **Baştan beri** bu yiğide kanı kaynamıştı. 306/2, Hacı İsa Bey'in evi **bundan böyle** ıssız kalacaktı. 318/1, Gâvura da **bundan böyle** gâvur denmeyecekmiş. 336/4, **Vadiye kadar** inmeyelim. 346/16, Seni **Moskova'ya kadar** kovalayacağım! 358/2

-5. İkl

[Babam, bu şiiri] **Baştan sona** okurdu.22/1

-6. İTm+sıh

Kadın bir eliyle eteğini **bileğinin yukarısına kadar** kaldırmıştı. 44/1, Arslan Bey'e gelince, düğünün ilk günü ortalarda görünmüş, ondan sonra "**güvey tıraşına kadar**" bir daha meydana çıkmamıştı. 130/2, **Ömrümüzün sonuna kadar** yas tutamayız. 328/5, Su **Gregoroviç'in beline** geliyordu. 358/3

-7. İYC+sıh

Şu gördüğünüz ihtiyar, **gözünü açtığından beri** Kırım'ın kurtulacağı günü bekler. 76/2, **Sabretmekten başka** ne yapıyoruz ki! 156/11

-8. STm+sıh

O zamandan beri içinde Kırım'a dair bir sızı duysa, Şirin'in o hali gözünün önüne geliverirdi. 26/10, Bu sefillik **ne zamana kadar** süreceğ oğul? 60/0, O gittikten sonra Nizam Dede **bir süre** söylene söylene avluda dolaştı. 128/3, **O zamana kadar** göremezsiniz. 148/8, Burada gün ışığı **belli bir yere kadar** varıyordu. 174/6, Köyde **bir iki solgun ışığın dışında** yaşamaya ait hiçbir işaret yoktu. 212/2, **Bütün gece** uyumadım. 232/6, Giray **bir süre** odanın içinde dolaşıp durdu. 266/5, [Giray] **Arslan Bey'le Hamza Batur'un döndükleri günden beri** böyleydi. 274/9

-9. Z

Torunlarımızı bu harap evde **ömrü billah** tutamayız. 328/5

-10. ZYC+sıh

Avlu **gün sönünceye kadar** Dilârâ'yı görmek isteyenlerle dolup taşı. 36/8, **Çamaşır serme işi bitinceye kadar** onunla havadan sudan konuştu. 106/8, **Şafak sönünceye kadar** oturdum kaldım, gözümü hiç kırpmadım. 232/6, [Biz Ayşe'yi] **Kısmeti çıkıncaya kadar** yanımızda tutacağız. 302/3, **Yiğidimiz göçüp gideli** gözüm hiçbir şeyi

*görmez oldu. 330/8, **Şehre ininceye kadar** hiç konuşmadan yol aldılar. 332/16, Anay, **Harp biteli** Moskof işi daha da azdırdı. 338/1 ...*

4.2.1.2.17. Şart tümleci

Eylemin gerçekleşmesinin bir başka eylemin gerçekleşmesine bağlı olduğunu gösteren tümleçler. Bu tümleçler, “*kimi zaman yargıyı tam olarak etkiler, kimi zaman da saymaca bir durum ortaya koyar. Bunlar, durum ve zaman tümleçleriyle de yakın ilişkilidir. Çünkü her şartta bir durum, her durumun oluşmasında da bir şart vardır. Zamanın arkasında olan da yine şarttır.*”²⁸⁸

Bütüncedeki şart tümleçlerinin yapıları şu şekilde sınıflandırılabilir:

-1. Ø

*[Eğer onu budarsam] Han kızının yüreğini kesip atmış gibi olurum. 54/9, **[Bu buzlar çözülmeli Giray Can. Aksi takdirde]** Hakkımı da helal etmem. 286/3, **[Eğer şimdi Giray'ın yüzüne bakmazsan]** İşte böyle, bir yerlerden çıkıp gelecek sanırsın. 300/0, **[Eğer o soysuzları elime geçirseydim]** Onları şu ormanda asardım. 306/9 ...*

-2. BÖ

***Buradan Osmanlı'ya destek olmazsak Rusların kümелendiği yerleri onlara bildirmezsek** yollarını nasıl bulacaklar? 194/13, **Şu muharebe bir bitse Ruslar şuradan çekilip gitseler.** En güzel otları aramaya tokay yerlere çıkacaklardı. 252/11 ...*

-3. C

***Musurman, musurman, çekil yolumuzdan!** Yoksa seni delik deşik ederim. 246/2, **Gidip üç beş kossak gebertmeliyim,...** Başka türlü yüreğim rahat etmez. 300/7 ...*

-4. C+E

***[Biz, yiğitliğini]** Bilelim ki o atı hak edesin. 16/7, **Görseydin** sen de hayıflanırdın. 32/15, **[Balacıklar]** Biz gâvurun ilmini öğrenmeye kalkışsak değişiriz. 40/7, Hani böyle olmasak Frenklerin ilmini alalım derim. 40/7, **İyi bak,** daha neler neler göreceksin! 50/7 ...*

²⁸⁸ Kara, Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi, 381.

-5. ŞYC

*Şimdi Osmanlı ile Rusiyye arasında bir harp çıksa, hangi tarafı kargıyıp hangi tarafı alkışlayacağını bilmeyenler de var. 76/2, **Şu gün biriyle dövüşmezsem** kahrımdan ölürüm. 92/4, **Dün ne yaptın diye soracak olsanız** bilemem vallahi. 110/8, **Sana bir tuzak kursak**, sen o tuzaklara düşmezsin ey oğul! 116/6, **Bir toprağa üst üste tohum ekilse** mahsul iyi olur mu? 124/9, **Valiye istida yazsak** neticesi ne olur? 142/11, **Bunu biraz oyalasam** yorulur, kesilir. 168/6, **Elini uzatsa** bu manzara, büyü bozulup kaybolabilirdi. 212/6, Sanki **adım atsam** bizim köye varacağım. 224/1, [Ah, Giray Can!] **Eğer içerimde bir canlı et parçası kaldıysa** o da kavruldu gitti. 238/2, **Ben olmazsam** o türbelere, kabirlere kim bakar?... 238/2, **Yalanım varsa** şuradan şuraya adım atmayayım. 242/6, **Toprağıma başkaları göz dikmişse** al başına çal o evi. 266/4, **Yakup'umuz kossakların eline geçerse** ben ne yaparım oğul? 290/3, **Eğer kızını bana verirsen** seni bey gibi yaşatırım. 354/4 ...*

4.2.1.2.18. Tekrar tümleci

Eylemin kaç kez yapıldığını, yinelendiğini gösteren tümleçlerdir:

-1. BÖ

[Bahadır] Onu ileriye fırlattı. **Bir daha bir daha...** 324/1

-2. STm+tkh

Adam atını **son bir defa** okşadı. 34/2, Güreşçisi **ikide bir** koşbel alıyordu. 168/6, Minderlere çöktükten sonra Feyzullah Ağa işittiklerini **bir kere daha** anlattı. 198/4, **Arada bir** göğüs geçiriyordu. 234/12, **Her zamanki gibi** bağlara, bahçelere inmişlerdi. 278/4, Silah sesi ormanın içinde **bir daha** yankılandı. 292/5, ...[Sen onu] **bir daha** göremezsin. 300/0, Anay,...Şu Dimitri'yi **bir daha** tarif et! 304/5...

4.2.1.2.19. Üsteleme tümleci

“Yüklemi "bir de, ayrıca, buna ek olarak, üstelik" gibi anlamlarda tümleyen”²⁸⁹ tümleçlerdir:

²⁸⁹ Kara, Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi, 384.

-1. BÖ+üh

Mecliste İngiliz, Fransız ve Türklerden başka İtalyanlar da bulunuyordu. 270/1

-2. C+üh

Ama leke ağarmadı. Üstelik iyice ortaya çıktı. 36/8, Kınıaz Mençikof İstanbul'u karıştırmaya gitmiş. Öbür taraftan Frenkler de Babiâli'yi sıkıştırırlarmış. 40/9 ...

-3. İYC+üh

O yılki mahsulün bol olması yanında, malı, hayvanı için de dua etti. 24/11-25/0, Sığırların, koyun keçi sürülerinin yanında birkaç at ve deve de göze çarpıyordu. 32/7, Didonlardan ortalığa bit ve pire cinsi haşerat yayıldığı gibi âdet ve usulleri de bizimkilere sirayet etmekte idi. 270/0 ...

-4. SYC+üh

Bu yetmiyormuş gibi, kız kardeşinin gelin gittiği Hacı İbrahim köyünün çayırına da göz koymuştu. 42/6 ...

-5. ZYC

Keskin görüşlü bir padişah olduğundan, denizciliği ilerletip filosunu deryaya saldıktan sonradır ki, adı hutbede sultanülberreyn diye okunur iken yanına bir de hakanülbahreyn unvanı dahil oldu. 10/1, Onlar varken biz ne yapabiliriz ki? Üstelik Rus ordusu karşımızda dururken. 198/7 ...

4.2.1.2.20. Varma tümleci

“Varma tümleci, eylemin vardıği kişiyi, muhatabı, varma noktasını ifade eder. Bu bakımdan çıkma tümlecinin karşıtıdır denilebilir.”²⁹⁰ Varma tümleci eyleyen-yüklem ilişkisi kurar, ikincil bir özne değeri taşır. Eylemin çatısı değıştirildiğinde özne konumuna geçebilir:

-1. Ø

Bu küpeleri o [bana] verdi. 108/5, [Hamza Batur'a] Onu affettiğimi söyle. 128/3 [Ben sana] Ağır işler gördürmem. 334/4...

²⁹⁰ Börekçi, Atatürk'ün “Nutuk”unda Söz Dizimi, 238.

-2. eks İTm+vrh

*Bu kısa süren sessizlikten sonra Bahtlı Bey, **babasına**, “Yani Katerina, sarayını Frenk âlimlerine açmakla memleketi hesabına kötü mü etti?” dedi. 40/6, Ama ana tarafından **Osmanlı’ya** dayanırdı. 44/5*

-3. İ+vrh

*[Sen Bu kısrağı] Sakın **kimseye** satma ha! 14/0, Bütün bunlar yokluktan mı Arslan Bey? Söyle **bana**. 60/0, **Kuşlardan** sorar: “Öz yurdunuzu bırakıp da nere gidersiniz?” 74/5, Gıyaseddin Hoca, bunun manasını **bize** izah etmişti. 78/8, O çayırmı vermem **onlara**. 152/0, **Onlara** toprağı sevdirebilirim. 174/4, **Onlara** at binmesini öğretebilirim. 174/4, Nizam Dede çırayı **Giray’a** verdi. 182/1, Kapudanlardan biri **bana** gemi topları hakkında malumat vermiş idi. 192/1, **Sana** anca sakalık yaptırmışlardır. 230/1, Allah doğacak çocuğumun yüzünü **sana** göstermesin! 244/10, Hatun... Şirin’i **Arslan’a** vereceğim. 328/15, Atam, babam **bana** kimseye köle olmamayı öğretti. 344/8, Öyleyse o borcu **bana** öde! 352/19, O bir yere gitti mi Bahçesaray’ı **bana** emanet ederdi. 364/4...*

-4. İkl+vrh

*Kazan yolunda **gelenden geçenden** Kazan’ı Rus aldı mı, diye sorar. 74/2*

-5. STm+vrh

*Hacı İbrahim köyüne uğrayıp **Şahbaz Bey’den** Gregoroviç’in bağlarının nerede olduğunu sordu. 82/9, **Kınyaz Mençikof’a** Bâbîâli, Fatih Sultan Mehmed Han’ın ve Kanuni Sultan Süleyman’ın fermanları dışına çıkılamayacağını bildirmiş idi. 98/2, ...Tuna ordusu kumandanı **Ömer Paşa’ya** talimat verdi. 98/2-99/0, Bir gün laf arasında **Emin Hoca’ya** sormuştum. 118/6, Giray dışarıya çıkıp **duvarın dibine büzülmüş olan Bahadır’la Emircan’a** tayın doğduğunu müjdeledi. 260/6,*

-6. SYC

*Nizam Dede, olan biteni **şehirden gelenlere** soruyor, bazen de Bahçesaray’a, Akmesic’te uzanıp ortalığı gözden geçiriyordu. 170/1*

Bütüncede varma tümlecinin varma tümleci açıklayıcısıyla birlikte yer aldığı bir örnek de bulunmaktadır:

-1. VrT (STm+vrh)+...+VrTAç (C)

Biriniz gidip *o bahtsızlara* haber versin. *Molla Mübarek'in evindeler.* 298/1

4.2.1.2.21. Vasıta tümleci

Eylemin gerçekleşmesinin aracı nesne/kavramı ya da gerçekleşmesine yardımcı kişiyi gösteren tümleçlerdir:

-1. C+E

...*şu sofraya otur da anla...* 84/9, *Pencereden çık da gör...* 92/5, ...*harp marp deyip de yüreğime kahr sokma!* 110/5, *Neden sonra marifetlerini ortaya çıkarır da şaşarsın.* 114/2, *Allahtan muharebe çıktı da* bu beladan kurtulduk. 260/3...

-2. eks İTm+vsh

O küçük pencerede bir an görünen hayali, koca gövdesiyle kapadı. 42/6, İçindeki kâselerden birini eline aldı, *parmağıyla* üzerine hafifçe vurdu. 64/5, Arslan Bey sinirli sinirli *parmaklarıyla* otları didikleyip duruyordu. 118/1, Yakup *mektuplarında*, “Babamın kanını yerde komayacağım,” diyordu. 308/0...

-3. İ+vsh

Ve *Türkler sayesinde* onları her dilediklerine erıştirdi. 8/1, Gelip de üstünü *çiçeklerle* örtemem apakayım. Kâfirin şarabı içirimdedir hâlâ. 90/2, Onun değerini *rubleyle* ölçemezsin. 138/10, Şefika Hanım, *ağlamayla* iş hallolur mu? 146/13, Ey mübarek taş! Ben beşikteyken Moskof *hile ile* Kırım’a el koydu. 158/2, Feyzullah Ağa’ya da *biriyle* haber gönder. 196/4, Fatma Nine ise *ocakta* şifalı ot kaynatıyordu. 234/3, Apar topar *kapıdan* girdi. 244/1...

-4. İTm+vsh

Deriler *at arabalarıyla getirilir* [i-di.]... 44/5, *Onların gölgesinde* serinler, onların meyvesini yersiniz. 60/0, Bu sınıf *Sultan Abdülmecid Han’ın kararı ile* sonradan Mekteb-i Tıbbiye’ye bağlanmış. 172/7, [Sen hangi ev olduğunu] *Cümbüş sesinden* anlarsın. 298/3, *Gülhane Hatt-ı Hümayunu ile* Müslüman ve Hristiyan tebaanın eşitliği kabul edilmedi mi? 336/3, Ondan sonra *Kırım şivesiyle* bir sofraya duası yaptı 372/6...

-5. İYC+vsh

Sağdan soldan duyduklarım da medreseyi anlamam mümkün değil. 172/10, Güreş meydanlarında pazı kuvveti göstermekle olmazdı bu iş. 208/4...

-6. STm+vsh

Çoğu iki katlı olan evlerin bahçelerindeki ağaçlar, pembe beyaz çiçeklerle donanmıştı. 38/2, Ne ilhamlarla yaptım. 50/2, Küçük bir anahtarla kapağını açtı. 50/6, Birkaç adımda o saltanatlı günlerden türbelere, mezarlara varılıyordu. 52/5, Deveci bir mendille yüzünün terini sildi. 64/2, Bir eliyle çenesini ovuşturdu. 64/8, Bu zincirlerin altından geçen hoca ve talebeler başlarını eğmeye mecbur kalıp bir ilim ocağına girdiklerini o suretle anlarlarmış. 78/8, Az önceki yabancının bıraktığı hüznü, Emin Hoca o Müslüman neşesiyle siliverdi. 136/0, Nizam Dede elindeki otlarla onun terini siliyordu. 260/6...

-7. Ysi

İşte para, yarın hayvan pazarına gidip kendine beğendiğin bir atı seç. 62/0

-8. ZYC

Çariçe köpeği okşayıp sustururdu. 58/1, Giray, elinde olmadan Bahadır'a seslenerek onu şevke getirmeye çalışıyordu. 72/3...

4.2.1.2.22. Yer tümleci

Eylemin gerçekleştiği yeri gösteren tümleçlerdir:

-1. Ø

Aklım [orada] değil, yüreğim orda Bahtlı Bey. 150/7

-2. BÖ

Şu bahçelerde, şu avlularda hayat ve ölüm birbirine karışmıştı. 52/5, Toyda, düğünde, kırdan bayırda görmüş olmalı. 106/1, Her gittiğim köyde ve şehirde gönlü zengin Tatar bana sofrasını açtı. 188/1, Bahar gelince yaylalara ve kıyılara indim. 190/1, Onları gören çocuklar, "Saldat geliyor!" diye bağrışıp ağaç altlarına avlulara kaçıştılar. 246/0, Her zamanki gibi bağlara, bahçelere inmişlerdi. 278/4, Çürüksu ağır ağır akıyor,

güneşin uzandığı çayırarda, boylanmış otlar arasında gelincikler kıpırdıyordu. 280/2, Atmaca kuşu gibi kâh o dağda kâh bu dağda gezinir. 308/5 ...

-3. E+İ+yrh

Ta ötede kara aygır, kara bir hayal gibi belirmişti. 164/4, Gemiler işte suralara kümelenmişlerdi. 232/4...

-4. eks İTm+yrh

Yüzünde azatlık bekleyen bir kölenin hüznü vardı. 26/10, Çiftliğimde Boris adlı bir yanaşma var. 154/9, Önüme bent olmayın. 210/11 ...

-5. İ+yrh

Orada bir doru at beğendim. 16/5, At rahvan yürüyüşle koyunları ardında bırakıp köye doğru yöneldi. 16/9, Alma'ya yaklaşmışlardı. 32/4, Uşak iki kat bükülüp geri geri çıkar, az sonra içeriye ellerinde balalaykaları ile üç kossak girerdi. 58/0, Her biri göğşe değişiyor. 60/0, Avluda bir sessizlik oldu. 94/1, Keefe'de koca, tozlu çanların sesi cansızdı. 134/10, Ocağa birkaç dal daha attı. 206/4, Köyde bir iki solgun ışığın dışında yaşamaya ait hiçbir işaret yoktu. 212/2, Müttefikler üç koldan Sivastopol'e doğru ilerlediler. 232/4, Lanet olası Nikolay'ın askerleri dört dönüyor Bahçesaray'da. 238/2, Yere de birkaç kilim attı. 240/4, Bahçeden çıkıp meraya doğru konuşa konuşa yol aldılar. 252/5, Tayın yeri ahırda şimdiden hazırды. Tertemiz, kupkuru. 252/11, Gasilhaneye koyduk. 276/13, Namazdan sonra Kırk Azizler'e doğru sessizce yürüdüler. 278/4 ...

-6. İkl

Şurda burda yıkık ağaçlar, çökmüş evlerden arta kalan kerpiç yığınları vardı. 220/5...

-7. İTm+yrh

...Dün gökte sandal bulut vardı. 32/2, Altın Hanım Dilârâ'nın başına uçları püsküllü, boncuk örme bir gem taktı. 36/8, Feyzullah Ağa'nın dükkânı önünde atından indi. 38/3, O ölüm sessizliği arasından çekingenlik duymaksızın geçerek Feyzullah Ağa'nın dükkânına doğru yürüdü. 42/3, Arabanın penceresinde bir kadının dantelalı kolu kıpırdadı. 42/6, Ağa ağa, bu kutunun içinde Bahçesaray şehri var. 50/2, Samuel, kutuyu bir tezgâhın üstüne koydu. 50/6, Bunları söyledikten sonra hanlık haziresine

doğru yürüdü. 54/8, **Nizam Bey’le Giray’ın önüne** bu kaşıkları kordu. 64/8, Giray kalbi çarparak, **Şahbaz Bey’in avlusuna** girdi. 144/2, Buğra önce **onun dükkânına** uğramış. 144/5, **Mağaranın geniş girişinde** bir çıra yanıyordu. 182/1, Arslan Bey atını yularından tutup **o solgun ışıklardan birine doğru** yürüdü. 212/2, **Odanın ortasına** içi kor ateş dolu bir mangal koydu. 240/4, [Arslan Bey] Karlar eridiğinde **Yayla Dağları’na** gitti. Atlara çayır aldırmaya. 248/7, [Bakalım şimdi] **Kara yerin altında** kime saldıracaksın! 254/5, **Yüzünün sol yanında** bir derin yara izi vardır. 304/9, **Yolun kıvrımında** beş atlı belirmişti. 362/6...

-8. STm+yrh

Uçsuz bucaksız bir bozkırda koşuyorlar. 20/7, Atın ön sol ayağındaki sekide küçük kara bir leke vardı. 36/1, **Bu ormanda** bir ejder yaşamış. 38/1, Sonraları **Çürüksu Vadisi’ne** inmişler. 38/1, **Girdikleri karanlık bölmede** rutubet kokusu genzini yakmıştı. 50/0, Yularından tutup **Hamza Batur’la buluşacakları yere doğru** yürüdü. 122/8, **Yalta sahillerinde** telaşlı, hırçın kuşlar dolanıp duruyordu. 134/10, **İssız harman yerlerinde** kargalar çığlıklar atarak uçuyorlardı. 144/2, **Bir eskici dükkânında** bu Frenkçe kitabı buldum. 170/2, **Bir köşeye** ibrik, kapacak bıraktı. 240/4, [Cafer’in tayı] **Geniş çayırda** anasının yanı sıra koşup duruyordu. 252/7, [Giray] Atı **sesin geldiği yöne doğru** sürdü. 290/8, Ölenler sevdiklerini özleyince **onların bulundukları yerlere** uğramazlar mı? 324/1, Merdivenleri çıkıp **üst kattaki geniş odaya** geçtiler. 334/8...

Bütüncede yer tümleçlerinin yer tümleci açıklayıcılarıyla birlikte yer aldığı kullanımlar da bulunmaktadır. Bu yapılar şöyle sınıflandırılabilir:

-1. YT (Ø)+...+YTAç (C)

Gidiyorum Giray... **Nereye olduğunu ben de bilmiyorum.** 280/1

-2. YT (İ+yrh)+ YTAç (İTm+yrh)

İşte Göknur Hanım **şurda, şu kara servinin dibinde** yatıyordu. 90/1, Giray **avlude, Nizam Bey’in Çora’sının yanında** bekliyordu. 162/10, **Burada, bu ateşin önünde** halk edilmişti. 180/1, **İlerde yolun öte tarafında** Giray’ın yeni evi görünüyordu. 252/2, Nizam Bey’le Giray **ahırda kısırağın başında** duruyorlardı. 260/6, O gün **Bahçesaray’da, Giray’ın evinde** toplanmışlardı. 334/8, **Çayıra** [gidiyoruz] İgor Gregoroviç! **Çayıra. Hacı İbrahim köyünün çayırına.** 356/13...

-3. YT (İTm+yrh)+ YTAç (İTm+yrh)

*Sizi derenin öte yakasında ulu çınarın orda bekleyeceğim. 122/5, Ol Gözleve şehri ki, **Kırım**’ın garbında deniz kenarında bulunmaktadır. 190/3...*

-4. YTAç (STm) +... +YT

***Zincirli Medrese.** 38/1 Çocukları **orada** okuyacaktı. 38/1*

-5. YTAç (STm+yrh)+YT

...tek tek insan gözü gibi dizili mağaralardan sonra yukarda Mangup Kale’nin sert çizgileri beliriyor. 174/6

-6. YTAç (ŞYC)+ YT (Ø)

Nereye olursa...[oraya giderim] 344/4

4.2.1.2.23. Yerine geçme tümleci

“Cümle öğelerinden birinin yerine, onları temsilen yargıya konu olan ögeyi gösterir.”²⁹¹ Bütüncede tek örneğine rastlanmıştır:

eks İTm

*Yani Katerina, sarayını Frenk âlimlerine açmakla **memleketi hesabına** kötü mü etti? 40/6*

4.2.1.2.24. Zaman tümleci

Yüklem, içerisinde genel bir zaman anlamı barındırır. Zaman bilgisini detaylandırmak ya da daha belirli kılmak için kullanılan seçimlik öğeler, yüklemi zaman bakımından tümleyen zaman tümleçleridir:

-1. Ø

*[**Bana sorduklarında ben**] Kâfir meclisindeydim, diyeceğim. 90/0*

²⁹¹ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 135.

-2. C

*Vaktiyle yeryüzüne hükmetmiş olan Türk milletinin **gün geldi** bahtı karardı. 8/2, Yarından tezi yok işe başlayın. 178/9 Ben de yarından tezi yok, gider o evi yıktırırım. 328/8...*

-3. C+E

Biraz daha çayırlansın da bakarız. 18/11, Zaman olur ki yüzünü görmek istemem. 60/2, Tam, “Ee, başka?” diye soracaktı ki Halime bağıra çağıra elindeki süpürgeyi bir tarafa fırlatıp yanlarına geldi. 114/6, Daha konuşmak istiyorlardı ki Hamza Batur onları susturdu. 204/6, Babası da dönüp gidecekti ki Giray [babasını] durdurdu. 274/6...

-4. C+se

“mI” eki yüklem ismi yapan isim fiil eklerinden /-DI/ ile yapılmış yüklemler cümlelerden sonra geldiğinde temel cümle yüklemine zaman bakımından tümleyicisi konumunda olur. Bütüncede bu yapı oldukça sık kullanılmıştır:

Eski Yurd’a bu atla anlı şanlı girdik mi Arslan Bey hasedinden çatlar... 34/1, Ara sıra “Çok mum harcıyor,” diye şikâyetle bulunan Rüstem Hoca bile Seyyit Ali Çavuş ortalarında görünmedi mi meraka düşerdi. 240/5, Atlarımızın böğürlerini, bahar geldi mi nerede yırttıracağız diye kara kara düşünürdüm. 252/6, Demek bir çocuk yetim kaldı mı çabuk büyümek zorundaydı. 326/6, [Rüşveti] Vermedin mi yandın ağa... 350/5, O bir yere gitti mi Bahçesaray’ı bana emanet ederdi. 364/4...

-5. İ+zh

“Zaman odaklı belirteçler, gönderimsel zamanı ya da içinde bulunulan zaman anlamına gelen durum zamanını belirginleştirmektedirler. ... Tümcelerde yer alan eylemlerin belirli bir zaman diliminde gerçekleştikleri bilgisini verici bir nitelik taşımakta, aynı zamanda eylemlerin yapılmış, bitmiş olduklarını da göstermektedir.”²⁹²

...Dün gökte sandal bulut vardı. 32/2, Yazın Eski Yurd’da, kışın da Kırkyer’de kalırlarmış. 38/1, Nicedir bu yarışa katılmazsın. 132/3, Hey gidi Salgır heeey! Asırlardır

²⁹² Seda Gökmen, “Görünüş Kuramı Çerçevesinde Zaman Belirteci- Hal Türü Etkileşimi”, Ayşe (Eziler) Kıran, Ece Korkut, Suna Ağıldere (Haz.), *Günümüz Dilbilim Çalışmaları*, (82-94), Multilingual Yayınları, İstanbul 2003, 84.

*koşman yetmedi mi? 148/2, **Yıllardır** Osmanlı'nın buralara geleceği günü bekledim. 204/10, **Günlerdir** dışarıyı görmemişti. 242/0, Hükümetler **muharebeden sonra** elbet bir karara varırlar. 258/1, **Namazdan sonra** Kırk Azizler'e doğru sessizce yürüdüler. 278/4, Oğlu Yakup'u kossaklar **nicedir** arıyorlardı. Osmanlı'ya yardım etti diye... 298/6, **Üç gündür** buradaydılar. 312/11*

-6. İkl

***Gün gün** kötüye giderim.20/6, **Sabah sabah** neler işitiyorum hey Tanrım! 110/3*

-7. İTm+zh

***Giray'ı yakaladığı gibi** gübreye boş çuval benzeri fırlatıp attı. 94/1, **Zindanın kör karanlığına tıklandığı gibi** doğduğuna pişman olmuştur. 152/0, **Yaz ortasında** Kırım'ın kalbi Bahçesaray'a geçtim. 190/2, Ben bu gemiyi **muharebenin başında** da ziyaret etti idim. 192/1, **Giray'ın ölümünden bir hafta sonra** Hacı İsa Bey de ölmüştü. 304/1, Silahını yerden kapmak isteyen Andrey, **Hamza Batur'un tetiğe basmasıyla** yere yıkıldı. 316/9, [Babası] sonra vazgeçip **atına atladığı gibi** gitmişti. 324/1*

-8. İYC+ zh

***Ortalığa dehşet saçan o ejderi öldürdükten sonra** sarayını kurmuş. 38/1, **Namaz bittikten sonra** Seyyit Ali Çavuş'u aradı. 136/3*

-9. İYC+zh+E

*Keskin görüşlü bir padişah olduğundan, **denizciliği ilerletip filosunu deryaya saldıktan sonradır ki**, adı hutbede sultanülberreyn diye okunur iken yanına bir de hakanülbahreyn unvanı dahil oldu. 10/1...*

-10. STm+zh

*Geriye kalanlar ise **yakın tarihlerde** Rusya'nın içlerine sürülüp bağları bahçeleri ellerinden alınmıştır. 10/1, Şu koca Çora'yı ve babamın kır atını **ne zaman** koşturacağım? 16/10 **O an** almak istediği at gözünün önüne geldi. 20/7, **O sırada**, öteki odada Şirin gözlerini karanlığa dikmişti. 30/1, **Aynı anda** Cafer elinde bir bohçayla koşa koşa geldi. 44/1, **Şehirden ayrılacağı sırada** gözleri bir deveceye ilişti. 64/0, Koca ayı, **kaç gündür** domuz, koyun ne varsa önüne yığdım. 168/6, **Bir süre sonra da** rüzgâr denizin kokusunu getirmeye başladı. 220/5, **O ufacak pencereden baktığı zaman** da*

gözlerine ilişen sadece kar beyazlığıydı. Ölü bir beyazlık. 242/0, **O gece** komşular da doğacak tayın heyecanı yüzünden ayaktaydılar. 260/6, **Üç gün önce** iki araba erzak yolladım. 282/3, Babası **birkaç yıl önce** attan düşüp öldü. 302/3, Arslan Bey, **o geceden sonra** kossakları bulmak için yollara düşmüştü. 304/1, Nizam Dede **o gün** ikindiye kılmak için camiye gitmişti. 318/6, **Şunca yıldır** zulüm yüzünden nice insanımız göç etti. 336/9...

-11. STm+E

Geçen yıl da Akmesicit yarışlarında önde koşan namı atının ayağı kırılmış,... 24/0

-12. ZYC

Adı güzel Muhammed (sav) yukarıdan emir inip **ol yürek yakan haber geldiğinde**, vazifesini tamam etmiş bulunduğundan, ümmeti arasından ayrılıp Allah'ına kavuştu. 8/2, Güneş **vakti gelince** kaybolur. 8/2, Şirin Gelin kucağında Nurdevlet'le odaya **girdiğinde** Nizam Bey düşüncelerinden sıyrıldı. 20/7, **Bunları düşünürken**, hayalindeki bahçeler soldu, sarayların parıltısı söndü. 22/2, **Sofraya oturduklarında** alacağı kısıraktan söz etmesini sabırsızlıkla bekliyordu. 22/3, **Ortalık tenhalaştıktan sonra** Nizam Dede, atı kuyunun başına götürüp keseyle ayağındaki o bir tutam kara kılı ağartmak için uğraştı. 36/8, **Çarşıya girdiğinde** demircilerin, bakırcıların gürültüsü bile Bahçesaray'ın onlara ait olduğunu anlatıyordu. 38/2, Giray bu dükkâna **Şirin'le evlenmeden önce** de gelirdi. 44/5, **Samuel iğneyi eline aldığı**nda kuş titremeye başladı. 50/10, **Moskova'ya girdiğinde** Rus çarı korkusundan kaçmış olup hazinesi onun eline geçmiştir. 56/8, Ey mübarek taş! **Ben beşikteyken** Moskof hile ile Kırım'a el koydu. 158/2, **Bahar gelince** yaylalara ve kıyılara indim. 190/1, **O anlatırken**, Nizam Dede tesbih tanelerini hızla parmaklarının arasından geçiriyordu. 198/4, **Meclisi topladığını haber alınca** koşup geldik. 202/7, [Arslan Bey] **Karlar eridiğinde** Yayla Dağları'na gitti. Atlara çayır aldırmaya. 248/7, **Eski Yurd'a gidince** bana onu gönder. 282/9, **Eve vardığında** Şirin yine sofada iplik eğiriyordu. 284/1, **Hatice Hanım'ın evi önüne geldiklerinde** Arslan Bey Hamza Batur'a, "Sen Hatice Ana'yı bir yokla," dedi. 314/8, **Arslan Bey dönüp ateş ederken**, Dimitri'yle Andrey bu karışıklıktan yararlanmak istediler. 316/9...

Bütüncede zaman tümleçlerinin zaman tümleci açıklayıcılarıyla birlikte yer aldığı kullanımlar da bulunmaktadır. Bu yapılar şöyle sınıflandırılabilir:

1. ZT (İ+zh) + ZT Aç (ZYC)

*...Seneler sonra işe yaramaz hale geldiğinde, parçaları sökülürken, baştaki arslanın ağzından kan gelmiştir. 192/1, **Dün Bahçesaray'a inerken** gördüm. Arslan Bey'i arıyordu. 258/10 ...*

-2. ZT + ZT Aç (İ+zh)

*Yarın akşam helvasını hep birlikte kavururuz. 276/16, **Yarın sabah** birlikte Akmescit'e gideriz. 350/6*

-3. ZT (STm+zh) + ZT Aç (Ø)

Böyle bir günde [Bu dua ve dilek gününde.] anamı, balacığımı ve yakınlarımı bırakıp gitmemeliydim. 90/0

-4. ZT (STm+zh) + ZT Aç (STm+zh)

Bu iş daha İnkerman bozgununda belli olmuştu. Mençikof öldüğü sırada. 250/5

-5. ZT (STm+zh) + ZT Aç (ZYC)

Şamil'in keskin bir nişancı olduğunu o an başımda tuttuğum kupa uçup gidince anladım. 188/0

-6. ZT (STm+zh) + ZT Aç (ZYC)

Bazı zamanlar, Tepegerman eteklerine vardığında göğün yıldızları bile kaybolmamış olurdu. 180/0

-7. ZT+ZT Aç (İ+zh)

Yarın sabah erkenden Akmescit Hapishanesi'ne giderim. 146/8, Babay,... Ben yarın erkenden Yukarı Germencik'e gideceğim. 284/2

-8. ZT+ZT Aç (İTm+zh)

Geçen yıl da Akmescit yarışlarında önde koşan namlı atının ayağı kırılmış, [Geçen yıl da Akmescit yarışlarında] onu vurmak zorunda kalmıştı. 24/0

-9. ZT+ZT Aç (STm+zh)

Zira ben Sinop'a gelmezden evvel, yaz aylarında Rusya Memleketeyn'i istila etmiş idi. 98/2

-10. ZT Aç (C+zh)+ZT

Hele aşımızı bitirelim de öyle konuşalım. 24/10

-11. ZT Aç (C+zh)+...+ZT

İş başa düştü mü sen o zaman gör bunları. 204/8

4.2.2. Kip ve Zaman

Türkçe dil bilgisi üzerine yapılmış araştırmalarda kip, kiplik ve zaman kavramlarının iç içe geçtiği, birbirinden ayrılmadığı görülür.

Kiplik, kipi kapsayan, içine alan bir kavramdır ve konuşurun/metni üretenin tutumunu, içinde bulunduğu ruh durumunu temsil eder. Kip ise bunun gramatik hâl almış, eklerle ifade edilebilir ve daha kolay takip edilebilir biçimidir.²⁹³

Zaman ise eylemin gerçekleşme zamanının konuşma/yazma/metin üretme zamanına göre konumlanmasıdır. W. Klein'dan aktarılanlara göre, “*Dilbilimsel zaman, zaman çizgisi üzerindeki bir olayı işaretlemeyiz; daha çok konu zamanını işaretler. Konu zamanı, dilbilimsel zaman işaretleyicileri (örn. -mİş, -DI) tarafından zamansal eksen üzerine konumlandırılır. Konuşur olay zamanını işaretlemeyiz, olayın yalnızca belli bir bölümünü, odaklandığı zamanını işaretler.*”²⁹⁴ Zaman kavramı tümleyenler vasıtasıyla ifadeye katılabileceği gibi fiile gelen eklerle de katılabilir. Yani “*çekimli eylemlerde de bir tür zaman bildirdiği düşünülen biçimbirimler kullanılır. Buna biçimsel zaman denir ve gerçek zamandan ayrılır.*”²⁹⁵

Örnekler içerisinde zaman ve kip her zaman salt eki taşıyan cümleden anlaşılmayabilir. Bu konudaki tespitlerde bağlamın da göz önünde bulundurulması gerekmektedir.

-1. Geniş zaman (muzari) kipi (/ø/)

“ (/ø/) biçimbirimine dönüşmüş bir kip ekidir. Yükleme ismi yapan sıfat-fiil eklerinin görünüş (bitmişlik veya bitmemişlik) değil de zaman veya kip kavramı taşıdığı durumlarda asıl kip eki geniş zaman ekidir.”²⁹⁶

²⁹³ Caner Kerimoğlu, *Kiplik ve Kip*, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara 2018.

²⁹⁴ Kerimoğlu, *Kiplik ve Kip*, 26.

²⁹⁵ Huber, *Dilbilime Giriş*, 259.

²⁹⁶ Börekçi, *Atatürk'ün "Nutuk"unda Söz Dizimi*, 215.

Hacı İsa Bey'le hatununu sürüye sürüye götürür+o-o+ler. 282/5, Aksi takdirde kargar+o-o+ım seni. 286/3, Sebep zehirli dilin+o-o+o+dir. 286/10, Seni böyle bırakama-o+o-o+m ağam. 294/9, Sen ne diyor+o-o+sun ağam! 326/2, [Islahat Fermanı] Hristiyan tebaanın hakları ve Osmanlı müesseselerinin ıslahıyla alakalı+o-o+o+dır. 336/2, Eğer o beni isterse ben de razı+o-o+yım emmi. 340/1, Arslan bu işten benim niye haberim yok+o-o+o+? 340/12, Seni burada bırakıp dağlara gideceğ+o-o+im. 344/10, Ben gidiyor+o-o+um dostlarım... 356/10, Bugün pekmez kaynatacağ+o-o+ız Arslan Bey... 362/4

-2. Görülen/bilinen zaman (hikâye) kipi (/ -DI/)

Eylemin konuşma/yazma/metni üretme zamanından önce gerçekleştiğı ve bittiğı anlamını taşır.

Feyzullah Ağa, "Yedi sülâlem de çarıkçı idi," der+o-di. 44/5, Dükkânın arka tarafı derilerin terbiye edildiğı yer+o-di. 44/5, Sonra hanların hikâyelerini anlatır+o-di. 56/0, Giray daha küçücükken hanların adlarını, yaptıkları hizmetleri ezberlemiş+o-ti. 56/0, Bunları düşünürken Seyyit Ali Çavuş'u unutmuş+o-tu. 56/14, Seyyit Ali Çavuş bir yandan ağlıyor, bir yandan da konuşuyor+o-du. 56/14, Eee? Ne sebeple buralarda dolanıyor+o-dunuz? 84/7, Kene gibi sırtıma yapışır da [sen sırtımdan] inmez+o-din. 92/3, Üç gün önce iki araba erzak yolladı+y-dım. 282/3

Bütüncede İ- fiilinin işaretli olduğu örneklere de yer verilmiştir:

İhtiyarın gözleri yaşla dolu olup konuşurken herkesi ağlattı i-di. 372/5

Ekin şahıs ekinden sonra geldiğı kullanıma rastlanmıştır:

Nicedir kimseden böyle bir söz işitmedim+o-di. 208/4

-3. Öğrenilen/duyulan zaman (rivayet) kipi (/ -mlş/)

Zaman ifadesi söz konusuyken eylemin konuşma zamanından önce gerçekleştiğı bilgisini taşıyan bu ekin işlevi aslında konuşur/yazar/metni üretenin metin üretme sırasında geçmişte haberdar olduğu bilgiyi aktardığını ifade etmektir. Metin, üreticisinin duyumunu²⁹⁷ ya da yorumunu²⁹⁸ içerir.

²⁹⁷ Kerimoğlu, *Kiplik ve Kip*, 98.

²⁹⁸ Kerimoğlu, *Kiplik ve Kip*, 98.

Kerimoğlu'nun Palmer'dan aktardığına göre, aktarımlar aktarana göre şöyle sınıflandırılmıştır: “1. İkinci elden bilgi: Konuşur olaya bizzat şahit olmuş birinden bilgi alır, 2. Üçüncü elden bilgi: Konuşur olayı doğrudan gören biriyle değil, aktarıldığı kadarıyla ifade eder. 3. Folklorik kanıt: Konuşur sözlü gelenekte gelişen olay anlatımına dayanır.”²⁹⁹

Güya çar, “Biz buraya girmekle Osmanlı'ya muharebe açmadık,” **der+ø-ø-miş**. 98/2, Meğer kâfir gemileri de **Osmanlı filosunun peşinde i-miş**. 100/1, Gazi bir gemi olup gazaba geldi mi kendiliğinden kükreyip **ateş saçmaya başlar+ø-miş**. 192/1, Demek sen **gelecek+ø-mişsin...** 232/6, Hıh! Neden **yapamaz+ø-mişim?** 328/10, Gâvura da bundan böyle **gâvur denmeyecek+ø-miş**. 336/4

-4. Şart kipi (/ -sA/)

Genel olarak işlevi temel cümlemin yüklemine bulunan eylemin gerçekleşmesinin bağlı bulunduğu şartı ifade edecek yan cümle oluşturmaktır. En sık gösterdiği işlev şart olmakla beraber konuşurun/yazarın/metni üretenin tutumuna, ruh durumuna bağlı olarak çeşitli işlevlerde bulunmak suretiyle kiplik işaretleyebilir.

O **olmaz+ø-sa** başkası [olur] ağam. 32/13, [Balacıklar] Biz gâvurun ilmini öğrenmeye kalkış-**sa+k** değişiriz. 40/7, **Şu gün biriyle dövüşmez+ø-sem** kahrımdan ölürüm. 92/4, **Eğer Şahbaz'ın kemikleri dağılmadı+y-sa** benim burada durmamda faide var. 150/1, ...ben **olmaz+ø-sam** o türbelere, kabirlere kim bakar?... 238/2

Endişe, korku

Konuşma zamanından sonraki bir zamanda olma/eylenme ihtimali bulunan bir eylemden endişe/korku duyma anlamı ifade eder:

Ya Fatma Hatun oğlunu ele verir+**ø-se**. Ya korkup her şeyi anlatır+**ø-sa** [neler olur] 248/10

Kuvvetli tahmin/Öngörü

[Top sesi] **Bana kalır+ø-sa** Alma taraflarından geldi. 196/3, [O ev] Yakında **Moskof'un karargâhı olmaz+ø-sa** yüzüme tükürsünler. 266/4

²⁹⁹ Kerimoğlu, Kiplik ve Kip, 98.

Sabredememe/Emir

Söyleyecek+Ø-sen söyle, yoksa pişman olursun.” 120/4, Gelecek+Ø-sen gel! 150/2

Önemsememe

Nereye olur+Ø-sa...[oraya giderim] 344/4

4.2.3. Şahıs Ekleri

Eylemin eyleyenini/olanını yüklemleştirme esnasında yüklem fiiline gelerek işaretleyen eklerdir. “*Türkçede konuşan, dinleyen ve kendisinden söz edilen olmak üzere üç şahıs vardır.*”³⁰⁰

Bütüncedeki şahıs ekleri üç tipte³⁰¹ incelenebilir:

4.2.3.1. Birinci Tip Şahıs Ekleri

“*Öğrenilen geçmiş, şimdiki, gelecek ve geniş zaman sıfat-fiil ekleri ile gereklilik ve istek isim-fiil eklerinden herhangi biriyle ya da öğrenilen zaman kipiyle çekime giren şahıs ekleridir.*”³⁰²

Birinci teklik şahıs eki: /+(y)lm/

Şimdi sözüme acı katacağ+ım ağalar. 76/2, Katherine o mübareğin idam fermanını yazdığında ben on yaşında olmalı+yım. 76/2, [Bana sorduklarında ben] Kâfir meclisindeydim, diyeceğ+im. 90/0, Dün ne yaptın diye soracak olsanız bileme+m vallahi. 110/8, Mademki oğlum rahat edecek, niye evlenmeye+yim? 116/7, Ben şu Gregoroviç'i bula+yım. 354/6, Ben gidiyor+um dostlarım... 356/10 ...

Bütüncede derin yapıda 1. tekil şahıs olmasına rağmen konuşurun kendisinden başka biriymiş gibi bahsettiği ve buna bağlı olarak şahsın 3. şahsa ait eklerle işaretlendiği örnekler bulunmaktadır:

... Şu kart babanız yanlış mı düşünüyor? 40/7, Şu gördüğünüz ihtiyar, gözünü açtığından beri Kırım'ın kurtulacağı günü bekler. 76/2, Arslan'im... İçinin yanık

³⁰⁰ Börekçi, Atatürk'ün “Nutuk”unda Söz Dizimi, 217.

³⁰¹ Şahıs ekleri, Funda Kara, Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 2001, 405-410. esas alınarak sınıflandırılmıştır.

³⁰² Kara, Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi, 406.

olduğunu **şu anan** bilmesin de kim **bilsin**? 116/6, **Şu bahtsız Şirin** senin günlerini karartmaktan başka ne **yapabilir**? 334/3 ...

İkinci teklik şahıs eki : /+sIn/

İçimize kurt düşürür+sün Arslan Bey, Rusiyye niye bu kadar büyüdü sanır+sın? 40/4, ...sen halden anlar+sın. 48/4, *Düşmandan korkmazsın da Rüstem Hoca'nın şu sersem kızından mı korkar+sın?* 244/8, [Bakalım şimdi] Kara yerin altında kime saldıracak+sın! 254/5 ...

Üçüncü teklik şahıs eki : /+ø/

Kırım Giray da, Hansarayı'nın avlusuna Dilârâ Bikeç'i hatırlatsın diye bir çeşme yaptırmış+ø. 34/10, *Ortalığa dehşet saçan o ejderi öldürdükten sonra sarayını kurmuş+ø.* 38/1,Meğerki Bursa'daki Ulu Camii'in minberi **ola+ø**... 98/0, *Yüzü de huyu da aruv olmalı+ø.* 104/1, *Rusiyye Kırallı Nikolay ölmüş+ø*... 254/1 ...

Birinci çokluk şahıs eki : /+(y)Iz/, /+IIIm/

Daha yiğitliğini bilme- +yiz. 16/7, *Akında bir küçük karalık var diye, bu uğurlu atı ahırdan içeriye sokmayacak mı+yız?* 36/5, *Gâvurlaşır+ız,* ataya ecdada lanet yağdırıp geçmişimize tükürür+üz. 40/7, *Bekleye+lim*... 32/11, ...Buna bir ad bula+**lim** Giray Can,... 34/8, *Ama bir taraftan başka bir cephede daha Ruslarla muharebe ettiğini bilir+iz.* 200/0, *Ne zaman döneceğini bileme- +yiz.* 248/7, *Hiç olmazsa nikâhı orda kıya+**lim**.* 342/11, *Onca misafiri nereye sığdıra+**lim**?* 342/11, *Burada konuşama- +yız.* 356/8 ...

İkinci çokluk şahıs eki: /+sIn+Iz/

Ooo, balalayka da getirmiş+sın+iz. 86/8, [Balacıklar] *Neden diyecek+sın+iz.* 40/7, *Benzerini saraylarda görebilir+sın+iz.* 92/9, *Çürüksu Vadisi'ne mi inecek+sın+iz?* 112/3, *Bana demir getirecek+sın+iz.* 178/6, *Hamza Batur'un balasını dünyaya getirecek+sın+iz.* 262/12 ...

Üçüncü çokluk şahıs eki : /+ø+(IAr)/

Uçsuz bucaksız bir bozkırda koşuyor+ø+lar. 20/7, *Yazın Eski Yurd'da, kışın da Kırkyer'de kalır+ø+larmış.* 38/1, *Bu ihtiyarlar bizi anlayamaz+ø+lar.* 40/5, *Müttefikler üç koldan Sivastopol'e doğru ilerledi+ø+ler.* 232/4, *Çünkü ardından gelen sözün hoş*

karşılanmadığını biliyor+ø+lardı. 236/1, Hükümetler muharebeden sonra elbet bir karara varır+ø+lar. 258/1 ...

4.2.3.2. İkinci Tip Şahıs Ekleri

“Görülen geçmiş zaman veya şart isim-fiil ekleriyle ya da görülen geçmiş zaman veya dilek-şart kipiyle çekime giren şahıs ekleridir”³⁰³

Birinci teklik şahıs eki : /+m/

Okudum, okudum da kuruntularımı yenemedi+m. 30/10, Damızlık niyetine aldı+m. 36/3, Şimdi şu aldıklarımı çoban çocuklarına dağıtsa+m hepsi de bayram ederlerdi. 66/5 ...

İkinci teklik şahıs eki : /+n/

Atı kime aldı+n ağam? 36/2, Şimdi bir çocuğa ecdadını sorsa+n ahmak ahmak insanın suratına bakar. 78/1, Kene gibi sırtıma yapışır da [sen sırtımdan] inmezdi+n. 92/3 ...

Üçüncü teklik şahıs eki: /+ø/

Arslan Bey cevap vermedi+ø. 36/6, Belki çamur lekesidir,” diye düşünüyordu+ø. 36/8, Bana, ‘Güzel giyin de tepreşe çık!’ dedi+ø. 68/3 ...

Birinci çokluk şahıs eki: /+k/

Bu çürük dediklerim, Kırım’ın istiklalinden söz edecek olsa+k, bön bön yüzümüze bakar. 76/2, Biz de o katliam sırasında kimimiz yayan, kimimiz katır ve kağıt üstünde Sinop içlerine kaçtı+k. 100/1, Onun üzerine Arslan Bey’e Göknur Hanım’ı aldı+k. 114/2, Sana bir tuzak kursa+k, sen o tuzaklara düşmezsın ey oğul! 116/6, Gasilhaneye koydu+k. 276/13 ...

İkinci çokluk şahıs eki: /+n+ız/

İlim diye fenni kastediyorsa+n+ız onun da iki türlü var. ... 40/7, Toyuma şeref verdiniz. 130/6, Meseleyi dallandırıp budaklandırdı+n+ız. 200/6, Ağamın içini iyiden

³⁰³ Kara, Namık Kemal’in Mektuplarında Söz Dizimi, 408.

iyiye kararttı+**n+iz**. 204/7, Ordu gibi üstüne yürüse+**n+iz** bak o zaman nasıl can derdine düşüyor. 260/4 ...

Üçüncü çokluk şahıs eki : /+ø+(lAr)/

Bir çınarın dibine çöktü+**ø+lar**. 32/10, Kilim serili bir peykeye iliştiler. 38/5, Kol kola, kuyumcu Samuel'in dükkânından içeriye daldı+**ø+lar**. 44/1, Çocuklar Nizam Dede'nin geldiğini fark edip o yana döndü+**ø+lar**. 68/1, Emin Hoca, Molla Mübarek, İmam Salih, Rüstem Hoca, Feyzullah Ağa, Bahtlı Bey, Giray, Odaman Mahmut, Hamza Batur ve diğer köylüler çokrak başına doğru yürüdü+**ø+lar**. 74/8, Sonra Rüstem Hoca'nın peşine takılıp avludan çıktı+**ø+lar**. 262/13 ...

4.2.3.3. Üçüncü Tip Şahıs Ekleri

Yüklem isimleri emir isim-fiil ekinden oluşan yüklemeler aşağıdaki şahıs eklerini alırlar:

İkinci teklik şahıs eki : /+ø/

Cemil gel+**ø** hele. 66/7, **Al**+**ø** bakalım 66/7, Feyzullah Ağa'ya da biriyle haber gönder+**ø**. 196/4, Getir+**ø** oğul şu haritayı.... 232/2, Kırım'ı Moskof'tan geri al+**ø**! 266/2, Toprağıma başkaları göz dikmişse al başına çal+**ø** o evi. 266/4, Atlardan birini seç+**ø**. 346/6 ...

Üçüncü teklik şahıs eki: /+sIn/

...Onun adı Dilârâ ol+**sun** babay... 34/9, Hay bat+**sin** onların ilimleri de dilleri de 40/5, Çalgıcılar gel+**sin**! 58/0 ...

İkinci çokluk şahıs eki: /+(y)In/

Emmim bu sabah beni gücendirdi, bir de siz gücendirme+**yin**... 48/2, Sakın yanlış anlama+**yin**. 76/3, Kimseye bundan bahsetme+**yin**. 178/9, Açıl+**ın** şöyle bir nefes alsın. 228/7, Öyleyse semaveri hazırla+**yin**... 228/16, Hatun, tez yola düş+**ün**! 262/12, Hadi [siz, haberi] söyle+**yin**! 296/12 ...

Üçüncü çokluk şahıs eki : /+sln+(IAr)/

“Türkçenin paradigmalara (çekim dizisi) uygun doğası, üçüncü kişiye emrin varlığını ona ithaf edilmiş özel ekleri –sXn, sXnlAr ile ortaya koymaktadır.”³⁰⁴

*Dik durduğuma bakma-+**sınlar**. 20/6 Arslan Bey’in ne kadar medeni ve ince ruhlu biri olduğunu anla-+**sınlar!** 64/8, Kapuyu aç-+**sınlar**, böyle söyle Bahtlı Can!” 148/6, Yakında Moskof’un karargâhı olmazsa yüzüme tükür-+**sünler**. 266/4 ...*



³⁰⁴ Usta, “Üçüncü Kişiye Emrin Semantiği”, 331.

BEŞİNCİ BÖLÜM

CÜMLE ÜSTÜ ÖGELER

Cümle üstü ögeler, konuşurun/metni üretenin öznel tavrını/tutumunu/bakış açısını cümleye yansıtan sözlüksel veya söz dizimsel kiplik işaretleyicileridir. “*Cümleye iştirak etmesine rağmen, cümlede belirtilen ‘yargı’yla değil; sözü üreten ‘konuşmacı’yla ilgili olan ögelere cümle üstü öge denir.*”³⁰⁵

Cümle üstü ögeler bağımsız cümlelerin kendinden önceki ya da sonraki cümlelerle bağımlı kuran cümle başı edatları, cümle sonu edatları ve bağlama edatları ile iletişim süreci içerisinde iletişim kurulacak kişiyi belirleyen hitaplar ve konuşurun/metni üretenin düşüncesini/tasarısını/beklentisini kurucu ögeler arasında dile getirdiği ara sözlerden oluşur.

Cümle üstü ögeler –ara sözler dışında- odaklaştırma yapılarak cümlelerin çeşitli yerlerinde bulunabilir, dizimsel konumları sabit değildir.³⁰⁶ Bütüncedeki cümle üstü ögeler şöyle sınıflandırılabilir:

5.1. CÜMLE BAŞI EDATLARI

“*Hem zaman (tense) hem kişi bakımından gerekli bilgiyi kendi içlerinde taşıyan bağımsız tümceleri, genellikle önceki (ya da sonraki) tümcelere içerik bakımından bağlayan ve onlara gönderme yapan sözcükleri birer tümceler-arası bağlaç ya da bağlayıcı olarak görmek gerekir.*”³⁰⁷

³⁰⁵ Daşdemir, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, 141.

³⁰⁶ Bütüncede, aynı işlevdeki bazı edatlar bazen cümlelerin başında bazen de odaklaştırma yapılarak cümlelerin sonunda kullanılmıştır. Bu edatlar cümlede bulunduğu konuma göre cümle başı edatları ve cümle sonu edatları başlıkları altında değerlendirilmiştir.

³⁰⁷ Ömer Demircan, “Türkçede Bağlam İşlevleri ve Bağlayıcılar”, Ayhan Aksu Koç ve Eser E. Taylan (Ed.), *Türk Dilbilimi Konferansı Bildirileri*, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul 1984, 38.

5.1.1. Açıklama, Örneklendirme, Özetleme Edatları

1. Anlayacağın/ Senin anlayacağın

Anlayacağın, Salgır'la Dilara'yı bir araya getireceğim. 122/1, Senin anlayacağın, orada okuyan talebenin elinde hayvan ıslahı ve bakımı ile alakalı kitaplar mevcut olmalıdır. 172/7

2. Aslında

Aslında toyun ikinci günü içini bir hüznün kaplamış, bir yerde duramaz olmuştu. 132/3

3. Daha doğrusu

Gregoroviç susup önüne baktı. Daha doğrusu gözlerini Arslan'ın lekesiz, tertemiz gözlerinden kaçırdı. 154/6

4. Doğrusu

Doğrusu Nizam Bey'in maksadını kötüye almamalı. 48/5, Sözleriniz, *doğrusu* yüreğime ümitsizlik saldı. 204/10, *Doğrusu* mahcup düştüm. 256/2, *Doğrusu* bizim yiğitlerin davul ve zurna ile oynanan oyunları başka idi. 272/1

5. Sadece

Sadece kederli gözlerini oğluna çevirdi. 206/1

6. Tut ki

Tut ki [sen onu yenersen] çarı devireceksin. 168/6, *Tut ki* [sen onu yenersen] Moskof ordusunu püskürteceksin"... 168/6

7. Velhasıl

...velhasıl Babil Kulesi'nde gibiydik. 270/1, *Velhasıl* [bu merasim] acayip bir merasim idi. 272/1

8. Yani

Osmanlı'ya gelince, o da kudretini dünyaya ispat etmek zorundadır. Yani 'hasta adam' olmadığını. 200/2, İşte Malakof tabyası buralardadır. *Yani* muharebenin can damarı. 232/4, *Yani* ben seni bahtiyar etmek için elimden geleni yaparım. 334/4

9. Yoksa

[Nizam Bey bana minnet etmemek için Salgır'a yanaşmadı. Kibrinden.] **Yoksa** benim atımdan yahşisini bulamaz. 122/3 (yoksa: aslında, esasen), **Yoksa** ben sulh içinde eğlenip gülelim isterim. Çünkü soylu bir kimseyim. 152/0

5.1.2. Benzerlik Edatları

1. Adeta

Saraylı adeta. 114/4

2. Güya

Güya çar, “Biz buraya girmekle Osmanlı’ya muharebe açmadık,” dermiş. 98/2

3. Sanki

Sanki Kırım Giray’ın Dilârâ için döktüğü gözyaşlarıdır. 34/10, **Sanki** avuçlarının arasında dünyayı tutuyordu. 50/4, **Sanki** kanat çırpıyordu, uçuverecekti. 50/10, **Sanki** hanlık zamanından çıkagelmiş bir attı. 58/3, **Sanki** bir kayayı yerinden oynatmaya çalışıyordu. 84/12, Ah ah, kızım. **Sanki** üzerimden yüz yıl geçti de her şeyi birbirine karıştırmaya başladım. 110/8, Arslan Bey **sanki** bir boğa taşıyordu. 162/10, **Sanki** bu ateşin içinde kendisi de eriyip yeryüzüne akacaktı. 180/1, **Sanki** bu işi bırakalı asırlar geçmiş gibi. 182/4, **Sanki** buralarda muharebe olmamıştı. 214/7, **Sanki** adım atsam bizim köye varacağım. 224/1, **Sanki** bütün gece cedlerinin ruhlarıyla beraberdi. 274/8, **Sanki** Giray’ı öfkeden çıldırtan o değildi. 288/5

4. Sözüm ona

Sözüm ona güreşiyordu. 84/12

5.1.3. Cevap Edatları

1. Evet

Evet. Şahbaz’ın hasmına. 250/12, Hayır, hayır! Karlarla kaplı o soğuk mezarlıkta olamazdı babası. 324/1

2. Hayhay

Hayhay oğul! Sen de düşün bakalım. 332/15

3. Yoo

Yoo! Böyle konuşma. 198/8, Yoo... Arslan Bey'e laf yok. 202/14

5.1.4. Çıkarım, Görelik Edatları

1. Besbelli

Besbelli çileye girdi... 156/13, Atına bindirmek istediğine göre besbelli onu öte dünyaya uçuracak. 162/4, Besbelli sana bir hatun gerekiymiş. 338/2

2. Demek

Demek onlar da üzüntü çekmişler; hasreti, ayrılığı tatmışlardı. 22/4, Demek bu bağın şarabını içiyor kâfir... 82/9, Demek bu kadar sevilen bir kişiyim. 90/5, Demek öyle. Demek Dilara'yı kendi aygırına çektin? 126/5, Demek gözyaşlarını sattın? 138/3, Demek ölmemiş o ejderha. 168/3, Demek ağzımdan çıkanları can kulağıyla dinleyip ezberledin. 176/14, Demek Osmanlı askeri Kırım'ın bağrında yatıyor... 220/6, Demek sen gelecekmisün... 232/6, Vay kâfir vay! Demek canına kıydı! 254/10, Demek bir çocuk yetim kaldı mı çabuk büyümek zorundaydı. 326/6

3. Mademki

Mademki bu kavga burada cereyan ediyor, ona biz de katılmayacak mıyız? 198/6, Mademki oğlum o evin sefasını süremedi, bari siz [o evin sefasını] sürün Arslan Bey. 342/4

4. Meğer

Meğer bu gelen Şahbaz Bey'miş... 84/1, Meğer kâfir gemileri de Osmanlı filosunun peşinde imiş. 100/1, ... Meğerki Giray kancayı çoktan sana takmış. 114/2, Dünkü kıyamet meğer kal'anın düştüğüne alametmiş. 320/7

5. Öyleyse

Öyleyse semaveri hazırlayın... 228/16, Öyleyse o borcu bana öde! 352/19

5.1.5. Denkleştirme, Karşılaştırma Edatları

1. Ne... ne de...

[Ah ah, kızım.] Gayrı **ne** gözüüm etrafı seçebiliyor **ne de** kulağım işitiyor. 110/8, Frenkler Osmanlı'yı yarı yolda bırakırlarsa **ne** Kırım kurtulur **ne de** şimale gidilir. 200/4,

2. İster... ister...

İster evlen ister evlenme 116/6

3. Kâh... kâh

Amma Moskof araya bir karaçalı gibi girip can ile canan **kâh** el ele tutuşup **kâh** ayrı düştüler. 10/0, **Kâh** bir koltuğun önüne gidip hal hatır sorarlar **kâh** başka birine geçip sohbe dalarlar idi. 270/0

4. Hem... hem...

Hem çın söyler **hem** destan okurdu. 22/1,

5. Ya... ya da...

Ya şartımı yerine getirirsin **ya da** Halime'yi unutursun. 122/3

6. Ya... yahut...

Ya divaneydi **yahut** kaçkın. 136/7, **Yahut** tek başına göğes asılı duran çoban yıldızını görürdü. Kocaman, iri bir yıldız. 180/0, [O ev] **Ya** onun karargâhı olacak **yahut** **ki** bizim mezarımız [olacak] Giray Bey! 266/4

5.1.6. Dilek Edatları

1. İnşallah

İnşallah o atı haftaya alacağım. 16/5, ...**İnşallah**. Hayırlı yağmurlar olsun. 32/3, **İnşallah** onu da yağma etmezler. 282/3

2. Keşke

Hey Tanrım, **keşke** beni de taş [olarak] yaratsaydın!... 206/2, **Keşke** gitseydim. 276/12, **Keşke** onun bu isteğini o zamanlar hoş görseydim. 342/3

3. Ne olurdu

Ah, **ne olurdu** [Bahadır] geldiğine dair bir işaret görebilseydi... 324/1

5.1.7. Doğrulama Edatları

1. Sahi

Sahi... Alnı ateş gibi yanıyor. 234/7, **Sahi** sen öteki hatunlara hiç benzemezsin Şirin Hanım. 346/13

5.1.8. Gösterme Edatları

1. Aman

Aman şu balalara bakın! 72/6

2. Bak

Bak, sesini duyar gibiyim. 90/1, **Bak bak**. Bunu bir yere bağlamak artık mümkün değil. 126/1, **Bak**, çatır çatır o buzların çözüldüğünü hissediyorum. 208/4, **Bak bak**, Giray'ı nasıl da ezip küçümsüyorlar. 230/1, **Bak**, kar yağdı oğul! 236/3, Ordu gibi üstüne yürüseniz **bak** o zaman nasıl can derdine düşüyor. 260/4

3. Baksana

Baksana çocuklar kapış kapış yiyorlar. 256/3

4. Bak hele

Bak hele, önden giden şu acayip şey Fatma Nine değil mi? 108/14

5. İşte

İşte Göknur Hanım şurda, şu kara servinin dibinde yatıyordu. 90/1, Peki, **işte** ağlıyorum. 90/2, **İşte** öfkeden kuduracak gibiyim. 126/12, [Ey su] **İşte**, şu zulüm yerine gideriz. 148/2, **İşte** çözdüm. 164/2, **İşte** onu sormayın. 178/9, **İşte** bu Nizam Bey, romanımda adı geçen ihtiyardır. 190/2, **İşte** Malakof tabyası buralardadır. Yani muharebenin can damarı. 232/4, **İşte** [kargışım] tuttu. 254/7, **İşte** ayağına kadar geldim. 282/10, **İşte**,...Buradan sökölüp atıldılar. 320/12, **İşte** acımızı içimize gömmüş, yaşayıp gidiyoruz. 330/14

5.1.9. Hatırlama, Hatırlatma Edatları

1. Öyle ya

[Ah ah, kızım.] **Öyle ya**, Tuna taraflarında bir gümbürtü koptuğunu Arslan bana söylemişti. 110/8

5.1.10. İhtimal, Şüphe, Merak Edatları

1. Bakalım

Bakalım hayvanın sahibi sözünde duracak mı? 32/5, **Bakalım** Rüstem Hoca kızını ona verecek mi? 128/4, **Bakalım** şimdi ne yapacaksın Nikolay! 254/5, Yağız at **bakalım** sana kulak verecek mi? 346/11

2. Bakarsın

Yoo Fatma Nine, senin Arslan Bey **bakarsın** kızdı soğuyuverir. 104/2, **Bakarsın** kahrından yollara düşer. 128/3, **Bakarsın** aklına bir hal olur. 128/3

3. Belki / Belki de

Belki bu balanın da toyunu düğününü görürdü. 20/7, **Belki** çamur lekesidir...36/8, **Belki de** Kazan illerine gitmiştir. 108/8, **Belki** muharebeye canı sıkılıyordur. 110/1, **Belki** bunları söylemeyecekti ama aklından geçirecekti. 118/0, **Belki** bir gün Kırım istiklaline kavuşur. 142/3, **Belki** içinde bizim bilmediğimiz tavsiyeler, şifalar yazılıdır. 172/6, **Belki** Osmanlı'nın niyetinde bu da vardır. 200/0, **Belki** rüyaydı... 232/7, **Belki** bir bildiği vardır. 244/4, **Belki** bu sıkıntıyı Seyyit Ali Çavuş defederdi....274/9, **Belki** bir gün dönersin. 318/2, **Belki de** eve gelip beni aramıştır. 338/0

4. Galiba

Galiba bir söz diyecek oldun. 76/2

5. Kim bilir

Kim bilir kimdi? 14/1, Arslan Bey **kim bilir** nerededir. 108/8, **Kim bilir** nerededir. Hangi dağda bayırda. 142/10, **Kim bilir** ne eziyetler çekiyordur. 144/7, **Kim bilir** [Arslan Bey] hangi yamaçtadır. 248/7

6. Meğerki

...Meğerki Bursa'daki Ulu Camii'in minberi ola... 98/0

7. Sakın

Sakın İsa Bey'i [öldürmüş olmasınlar] 290/8

8. Yoksa

Yoksa bana mı öyle geldi? 76/2, Yoksa birine mi sevdalandın? 106/14, Yoksa benim dükkâna mı geliyordun? 138/1, Yoksa burada bir balası olduğunu unuttu mu? 144/3, Yoksa Azrail evimize Arslan'ın kılığında mı geldi? 162/4, Yoksa düşman gelip kapımıza mı dayandı? 210/0, Yoksa nazarımız mı değdi? 234/4, Yoksa söylenene inanmadın mı? 254/6, Yoksa derdinin ilacı bu haber miydi? 254/8, Vah vah vah, yoksa kossakların zulmüne mi uğradın? 294/5, Yoksa Bahtlı Bey oraya postu serdi mi? 328/2, [Sanki uzaklardan onu çağıran] Yoksa bozkır mıydı? 364/8

5.1.11. Karşılıklı Edatları

1. Amma/ama

Amma Moskof araya bir karaçalı gibi girip can ile canan kâh el ele tutuşup kâh ayrı düştüler. 10/0, Bu ata bundan böyle Dilârâ diyelim. Ama ömrü ona benzemesin. 34/12, Ama hakikat budur. 78/1, Belki bunları söylemeyecekti ama aklından geçirecekti. 118/0, Benim sözümü kıracağını sanmam. Amma yine de her şey kismetle. 128/4, Ama çehresi yabancı değildi. 136/0, Onlarla baş etmiş etmesine amma, kendisi de epeyce yara almış. 140/4, Ama bir taraftan başka bir cephede daha Ruslarla muharebe ettiğini biliriz. 200/0, Ama onun döşekten doğrulduğunu görmek bu üzüntüsünü silmişti. 242/13, Amma gene de verdiği malumat yabana atılmaz. 270/1

2. Ancak

Ancaak... Bu hasret yalnız Kırım'a mahsus değildir. 372/8

3. Gene de

Amma gene de verdiği malumat yabana atılmaz. 270/1

4. Gelgelelim

Gelgelelim şu koca kitap beni utandırdı. 172/6

5. Gel gör ki

Gel gör ki, insanoğlu bazen ışığın yerine karanlığı seçti; aklını ve bilgisini hayır yolunda kullanmadı. 7/1

6. Halbuki

Halbuki seni ne kadar çok severdim Giray Can... 300/2, **Halbuki** ben, senin sevgini istiyorum. 352/17

7. Kalkıp da

Şimdi kalkıp da Arslan Bey'e mi uydun? 126/7

8. Lâkin

Lâkin Kırım'ı karış karış gezmeye başladıktan sonra, bu latif yerden ayrılmaya bir türlü gönlüm razı olmayıp burada bir sene kaldım. 188/1, **Lâkin** birkaç Rus da biz haklasak fena mı olur? 198/8, **Lâkin** Şirin ister mi ki beni?" 332/12

9. Oysa

Oysa Feyzullah Ağa da, "Şu gençler bizim fikirlerimizi hep yabana atarlar," diye düşünüyordu. 40/5

10. Tutmuş

Tutmuş da nerelere gitmiş.126/1

11. Yalnız

Yalnız unutma ki bizde de cönkler ve baytarnameler mevcuttur. 172/7

12. Yine de

Benim sözümü kıracağını sanmam. Amma **yine de** her şey kısmetle. 128/4, **Yine de** bir yükten kurtulduğuna sevinmiyor değildi. 130/1, **Yine de** yolunun üstüne Arslan Bey'in hep erişilmezliği ile çıkacağını biliyordu. 154/6, **Yine de** Ruslarla baş edip etmemesi şüphelidir. 200/0, **Yine de** bu sözler Nizam Dede'nin üzüntüsünü hafifletmeye yetmemişti. 204/9, **Yine de** Arslan Bey'in hastalanıp yatağa düşmesini aklı almıyordu.

234/8, **Yine de** bazı haylazlar kısılmış sesleriyle, “Arsız bike kız tabar,”* diyorlardı.
236/1

13. Yoksa

*İyi ki geldin, **yoksa** ben çıkıp gelecektim.* 196/7

5.1.12. Kuvvetlendirme Edatları

1. Billahi/ Billahi de

***Billahi** Moskof gebertmeye çıktım... 220/3, **Billahi** unutmuşum hatun. 254/9, Vallahi **billahi** yürekten söylüyorum. 288/8, Bunlar **billahi de** kossaklar! 314/2, **Billahi** doğru söylüyorum. 340/11, **Billahi** [sözlerimi] geri aldım. 360/7*

2. Elbet/ Elbette

***Elbet** ekmeksiz kalmazdım. 142/2, **Elbette** herkes el ele vermeli. 178/9, **Elbette** dua edeceğiz... 198/8, **Elbette** defolup gidecekler. 200/2, Hükümetler muharebeden sonra **elbet** bir karara varırlar. 258/1, **Elbette** mekteplerinden geri kalmaları doğru değil! 274/5, **Elbette** Arslan Bey, buyur! 336/8*

3. Hiç

***Hiç** böyle at ismi olur mu Giray Can? 34/10*

4. Hele

***Hele** onun hadiseleri büyüterek kendinden kattıklarıyla anlatışı Giray’a bütün sıkıntılarını unuttururdu. 44/5, **Hele** şunları (eliyle gelinin etrafına toplanan kızları göstermişti) hiç almaz. 104/1*

5. Sakın

***Sakın** kimseye satma ha! 14/0, **Sakın** yanlış anlamayın. 76/3, **Sakın** kimse alınmasın. 78/1*

6. Vallahi

***Vallahi** billahi yürekten söylüyorum. 288/8*

5.1.13. Niteleme Edatları

1. Böylece

Böylece destur isteyip dua okuduk. 146/5, **Böylece** onları güldüren çocuk ortaya çıktı. 176/4, **Böylece** yaz geçti. 318/6, **Böylece** haber ağızdan ağıza yayılıp Bahçesaray'a kadar ulaştı. 364/2

2. İster istemez

Gözler **ister istemez** Rüstem Hoca'ya çevrilmişti. 320/1, **İster istemez** ölen karısını hatırlamıştı. Göknur Hanım'ı... 332/16

5.1.14. Nöbetleştirme Edatları

1. Bir yandan

Seyyit Ali Çavuş **bir yandan** ağlıyor, **bir yandan da** konuşuyordu. 56/14

5.1.15. Onaylama Edatları

Peki, dediğin olsun! 356/16

5.1.16. Sebep Edatları

1. Çünkü

“Nedensellik ilişkisiyle bağlanan birimler arasında ... ya bir neden-sonuç ya da bir amaç ilişkisi kurulmaktadır.”³⁰⁸

Çünkü herkes de bilirdi ki, Şirin tuttuğunu koparırdı. 130/1, Yoksa ben sulh içinde eğlenip gülelim isterim. **Çünkü** soylu bir kimseyim. 152/0, **Çünkü** at sahipsiz de dönüyor olabilirdi. 164/4, **Çünkü** ardından gelen sözün hoş karşılanmadığını biliyorlardı. 236/1, **Çünkü** onun babası bizim Salgır, anası da sizin Dilara. 262/3, **Çünkü** nice hatunun benim yerimde olmak için can attıklarını bilirim. 348/7

³⁰⁸ Selçuk İşsever, “Kullanımsal İşlevleri Açısından Türkçedeki Bağlaçlar”, Lütfiye Oktar-Ayşen Cem Değer (Ed.) *X. Dilbilim Kurultayı Bildirileri*, Ege Üniversitesi Basımevi, Bornova İzmir 1996, 87.

2. Zira

Zira ben Sinop'a gelmezden evvel, yaz aylarında Rusya Memleketeyn'i istila etmiş idi. 98/2

5.1.17. Seslenme Edatları

1. A

*"Bunlar isimlerden veya unvanlardan önce gelerek hitap hareketini belirtmekten başka hiç anlamları olmayan kelimelerdir."*³⁰⁹

[A hoca...] Bırakalım fenni bir tarafa, acep İslam'ı çocuklarımıza doğru dürüst verebiliyor muyuz? 78/5, Odununu Arslan Bey indirsin dağdan, a Fatma anay!" 104/2, Muharebeden kaçılır mı ha? A toy, a körpe kuzu! 216/9, A Arslan, tozunu izini göremedik... 228/3, A Şahbaz, şu balayı çağır da bir göreyim. 302/3, A kâfir, ben oturamam da sen mi oturursun? 328/12

2. Ay (Kıpçak sahasında)³¹⁰

Ay oğul, sen bunları nerden bulacaksın? 304/11, Ay oğul,... Canını sıkın nedir? 304/3

3. Bre

Bre Arslan Bey, sen bu işi kolay mı sanırsın? 222/2

4. Ey

Sana bir tuzak kursak, sen o tuzaklara düşmezsin ey oğul! 116/6, Ey su, acı mı çile mi, nedir götürdüğün? 148/2, Ey mübarek taş! Ben beşikteyken Moskof hile ile Kırım'a el koydu. 158/2, Ey Felekzede Çelebi! Ben yurdumdan çıkalı, Kırım'ın başına gelen işler şu deftere sığmayacak kadar çoktur. 372/6

5. Hele

Hele Feyzullah Ağa, seni unuttuk. 80/9

³⁰⁹ Muzaffer Akkuş, "a/e Sesleme Edatının İşlevleri Üzerine Bir Araştırma", *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I 20-26 Eylül 2004* (108-118), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2004, 110.

³¹⁰ Necmettin Hacıeminoğlu, *Türk Dilinde Edatlar*, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul 1992, 285.

6. Hey

Hey Tatar!... Sen pehlivana benziyordun. 84/11, Sabah sabah neler işitiyorum hey Tanrım! 110/3, [Hey koca ay!] Uyumt beni! 134/8, Heey, canlanın! 356/3

7. Hey gidi

“gidi” sözcüğü, 16. yy Osmanlı konuşma dilinde “aldatılmış koca”³¹¹ anlamına gelmektedir. Zamanla anlamı değişerek bir seslenme sözü hâline gelmiş olmalıdır.³¹²

Hey gidi koca yiğit! 142/10, Hey gidi Salgır heeey! 148/2, Hey gidi Nizam Bey! 162/12

5.1.18. Sitem, Tehdit Edatları

Bana bak

Bana bak Hamza Batur! 122/3

5.1.19. Soru Edatları

1. Acep

Acep [bu kitap] ne üzerinedir? 170/2, Acep yeni bilgilere ihtiyacımız yok mu? 172/10, Acep zehir mi içti? 254/10

2. Eee

Eee? Ne sebeple buralarda dolanıyordunuz? 84/7, Eee? Herif niye çekinsin? 140/0, Eee? Yeni bir haber var mı cephelerden? 250/4

3. Hani

Hani satmayacaktın? 138/5, Hani ona kıyamıyordun? 138/5

³¹¹ Milan Adamović, *Floransalı Filippo Argenti'nin Notlarına Göre (1533) 16. Yüzyıl Türkçesi*, (2001), (Çev. : Aziz Merhan), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2014, 174.

³¹² Mine Yüceol Özezen, "Türkçede Seni/ Sizi Seslenme Sözlere ve Türkçede Seslenme (Vokatif) Durumuna Tarihsele Bir Bakış". *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi* 8 (2) (Haziran 2019), 730.

4. Peki

...**Peki**, ben o silaha karşı kendimi nasıl koruyacağım? 40/ 8, **Yaa! Peki** sen niye surat asarsın Emircan? 66/5

5. Şimdi

Şimdi Frenkler adam katletmek için silah icat ediyorlarsa buna ilim denir mi? 40/7, **Şimdi** kalkıp da Arslan Bey'e mi uydun? 126/7

6. Yaa

Yaa! Peki sen niye surat asarsın Emircan? 66/5, **Yaa! Buna** sevindim işte. 176/14

7. Ya

Ya el ve ayağın [verilmesinin] sebebi [neydi]? 7/1, **Ya** sen ne yaptın Arslan Bey? 60/0, **Ya** şu cepkeni ve içliği de mi beğenmedin? 66/5, **Ya** Arslan nerede? Vesvese kuyusunda mı, kâfir meclisinde mi, nerede? 68/0, **Ya** dağda başka çiçekleri koklamak da ne demek? 286/7, **Ya** öbürü [nasıl biriydi]? 304/7,

5.1.20. Şart Edatları

1. Aksi takdirde

Aksi takdirde kargarım seni. 286/3

2. Eğer

Eğer Şahbaz'ın kemikleri dağılmadıysa benim burada durmamda faide var. 150/1, **Eğer yiğitsem** bu işe bulaşmadan duramam. 154/1, **Eğer** onunla güreşir de sırtını yere getirirsen Şahbaz kurtulur. 154/11, **Eğer** Nizam Dede ölürse bize kim Çorabatır ve Edige destanlarını anlatacak? 160/2, **Eğer** galip gelirlerse daha burada Rusların işi ne? 200/2, **Eğer Osmanlı tarafına geçmemizi kast ettinizse** bu mümkün değil. 204/4, [Ah, Giray Can!] **Eğer** içerimde bir canlı et parçası kaldıysa o da kavruldu gitti. 238/2, **Eğer o beni isterse** ben de razıyım emmi. 340/1, **Eğer kızını bana verirsen** seni bey gibi yaşatırım. 354/4

3. Sonra

[Hem o kısrakını Emin Hoca'nın aygırına gösterecekti. 122/2] **Sonra** ne deriz ona?122/2, Gitme balam, **sonra** yetişemezsin! 160/8

4. Yoksa

Söyleyeceksen söyle, **yoksa** pişman olursun. 120/4, Musurman, musurman, çekil yolumuzdan! **Yoksa** seni delik deşik ederim. 246/2

5.1.21. Şaşma/Beklenmezlik Edatları

Nedense

Nedense her müjdeyi Feyzullah Ağa'dan alırsın. 198/1

5.1.22. Teşvik Edatları

1. Bakalım

Söyle **bakalım** Arslan Bey. 46/11, Olsun bakalım Emircan. 70/17, Bas **bakalım** üzengilere. 346/11

2. Buyur/ Buyurun

Buyur gel. 214/1, **Buyur** oğul, başköşe senindir. 228/9

3. Hadi/Haydi

Süleyman Efendioğlu, çalışmasında sözcüğün “sen hay de” cümlesinden kalıplaştığını ifade etmekte ve şöyle açıklamaktadır: “Hay kelimesinin anlam olarak Allah, gayret, çaba anlamlarına geldiği dikkate alındığında bu edatın insanları isteklendirme, şevklendirme, motive etme amacıyla dile getirilen bir cümle olduğu belli olmaktadır.”³¹³

Hadi, şunu atın terkisine al da yüzü gülsün. 16/8, **Haydi** tosunum, cabalakla şunu! 72/5, **Haydi** öyleyse, Nizam Bey ortalığa düşmeden şu atı getir. 122/5, **Hadi**, göreyim seni yiğit Hamza! 122/5, **Hadi** git, atı eyerle. 162/7, **Hadi** koca pehlivan, bin

³¹³ Süleyman Efendioğlu, “Cümle Menşeli Edatlar”, Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 31 Erzurum 2006, 203.

sırtıma! 162/9, **Hadi** gel bakalım bizimle. 220/4, **Hadi** söyle. 232/3, **Haydi** çayıra gidin balalarım. 282/1, **Hadi** [siz, haberi] söyleyin! 296/12, **Hadi** git oğul. 340/6

4. Hele

Hele getirin şu torunumu da seveyim. 20/4, ...**Hele** atlarımızdan inelim... 32/9, **Hele** soğutmadan yiyelim 44/4, **Hele** şunu göreyim. 64/4, **Hele** şunun çiftliğini de bir görelim. 82/11, **Hele** bana yiğit birini gönder de şurda bir güreş tatalım. 92/9, **Hele** meydana çık! 128/14, **Hele** çağır da gelsinler. 166/8, **Hele** gel içeri, ısın, karnını doyur. 238/3, **Hele** şu şifalı kökleri al, anay. 242/4, **Hele** düşün bir kızım.. 332/4

5. Şimdi

Şimdi söyle hangisi daha değerli? 52/1

5.1.23. Ünlem Edatları

“Ünlemler, sentaktik unsurlardır. Dilin anlam gösterme ve anlatım gerçekleştirme işlevi açısından ünlem, anlatım işlevi için kullanılır. Çağırma, seslenme, ifade etme, fark ettirme gibi özellikleriyle kullanılan ünlem ve ünlem işlevli sözcükler, cümle işlevi karşılarlar, ancak cümle değildir.”³¹⁴

1. Ah

Ah ah, Kırım'da onun gibisi var mı Arslan Bey? 116/6, **Ah ah**, kızım. Sanki üzerimden yüz yıl geçti de her şeyi birbirine karıştırmaya başladım. 110/8, **Ah, ah**, bir çerağ seli akıp gitti oğullar. 232/6, **Ah**, kırıcı sözlerimi geri alamam artık. 300/2

2. Aman

Aman Arslan Bey, Nizam Ağa'dan habersiz bu iş olur mu? 122/2, **Aman**, yularını kısa tut. 124/6, **Aman** balacık, o zalime uyma! 140/4, **Aman** anlat, meraktan çatlayacağız... 228/5, **Aman**... telaş etmeyin. 250/2, **Aman** Allah esirgesin! 252/4, **Aman** Giray Bey...Uykumu dağıtıyorsun! 288/3, **Aman**, ben ne derim Nizam Bey'e! 296/5

3. Eh

Eh, Fransızlar da silahşor bir millettir. 200/2

³¹⁴ Mehmet Gedizli, “Türkçede Ünlemler ve Temel İşlevi”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 8 (36), 2015, 131.

3. Eyvah

Eyvah, Nizam Dede geliyor!... 176/2, **Eyvah** ağam, geldi. 244/7

4. Ha

Ha gayret Cafer... 72/3

5. Hah

Hah! İşte buydu beklediğim cevap. 194/11

6. Hıh

*Kırım'ı Moskof'tan geri alacakmışım. **Hıh!** 266/3, **Hıh!** Neden yapamazmışım?*
328/10

7. Hay

***Hay** batsın onların ilimleri de dilleri de, 40/5, **Hay** deli Arslan hay!, 66/9, **Hay** yaşa şirin Gelin! 116/7, **Hay** aklını seveyim şirin Hanım. 344/9*

8. Oh

Oh, şükürler olsun! 236/8

9. Oo

Oo, Arslan Bey! Nihayet geldin. 166/1

10. Tüh

***Tüh tüh**, yazık! 94/2, **Tüh**, ben bunları tepelemeye çıkmıştım. 216/5*

11. Vah

***Vah vah vah!** Yüreğime od düşürdün gelin! 110/5, **Vah vah!** **Vah** benim ahretliğim! 284/15, **Vah vah vah**, yoksa kossakların zulmüne mi uğradın? 294/5*

12. Vay

Vay vay vay... 194/5

5.1.24. Üsteleme, Katma Edatları

1. Bir de

...Emmim bu sabah beni gücendirdi, **bir de** siz gücendirmeyin... 48/2, **Bir de** Anadolu'yu ve Kafkas illerini gösteren bir harita olsaydı. 320/14

2. dA

... olur olmaz delilikler yaptığını da [biliyordu] 24/0, Güreşenlerin arasında Feyzullah Ağa'nın oğlu Cafer **de** vardı. 72/3, Çok geçmeden Nizam Dede'yi dinleyenlerin arasına büyükler **de** katılmışlardı. 74/7

3. Daha

Daha medreselerde tahsil göreceksin. 326/1

4. Hatta

Hatta bu işi ondan evvel Sultan Mahmut ele almış. 200/0

5. Hem

Hem insan vücudunda da böyle işaretler, benler yok mudur?" 36/8, **Hem** onun kahrını kim çeker ki? 104/1, **Hem** Rüstem Hoca kızını bana vermez ki! 120/14, **Hem** o kısrakını Emin Hoca'nın aygırına gösterecekti. 122/2, **Hem** onları incitmek bize yaraşır mı? 286/1

6. Hem de

Hem de çın söylüyorsun... 90/1, **Hem de** yahşi bir beysin. 348/7

7. Üstelik

Üstelik iyice ortaya çıktı. 36/8, **Üstelik** genç kısrakı yaşlı aygırla birleştirmek daha doğru olurdu. 118/10, **Üstelik**, "Bütün bunlar ne için?" diye soruyordu. 182/9, **Üstelik** de gazi olmuş. 230/1

8. Yine

Bahçesaray **yine** bizimdi, **yine** içi dolu üzümündü. 38/2

9. Zaten

Rusiyeye **zaten** bizi buralardan atmak için bahane arar. 204/3

5.1.25. Yetinme Edatları

1. Bari

Bari cenk meydanında şerefiyle öleydi. 254/10, Mademki oğlum o evin sefasını süremedi, **bari** siz [o evin sefasını] sürün Arslan Bey. 342/4

2. Hiç Olmazsa

Yüce Tanrı'm **hiç olmazsa** Bahadır'ın toyunu görmeyi bana nasip etsin. 20/6, A beyim, **hiç olmazsa** şu sütü iç de öyle düş yola. 288/6, **Hiç olmazsa** nikâhı orda kıyalım. 342/11

5.1.26. Zaman Edatları

1. Ancak

Ancak camiden çıktıktan sonra durumu anladılar. 318/6, **Ancak** bedel verip askerlikten muaf tutulabilecekler. 336/6

2. Artık

Artık ben sana güvenebilir miyim çoban? 126/15, **Artık** tesbih tanelerini tutabiliyordu. 158/3, Kırım **artık** bizimdir. 258/13, **Artık** Rusiyye, Osmanlı memalikeinde oturan Hristiyan tebaanın işlerine burnunu sokamayacak. 336/0

3. Derken

Dil bilgisel anlamlı sözcük değerinde kullanılan yan cümlelerdendir.³¹⁵

Derken odaya akşamın suçları, günahları örten gölgeleri girerdi. 58/1, **Derken** kalabalığın arasında Samuel'i gördü. 138/0, **Derken** Çora kıpırdandı, yürüdü. 146/5, **Derken** Boris göründü. 168/1, **Derken** bir bebeğin yaygarası koptu. 212/2, **Derken** iri gözlü, koca kafalı tay doğdu. 260/6, **Derken** korkunç bir patlama oldu. 292/5, **Derken** atları öteki evlere sürdüler. 314/6

³¹⁵ Özlem Erdoğan, "Yan Cümlelerin Dilbilgisel Anlamlı Sözcük Değerinde Kullanımı", Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 39 (2), 2015, 245-264.

4. Gayrı

[Ah ah, kızım.] **Gayrı** ne gözüm etrafı seçebiliyor ne de kulağım işitiyor. 110/8, **Gayrı** o murassa kılıcını tutan elini kurtlar yiyecek. 254/5, **Gayrı** benim evladım olur musun? 302/3

5. Hâlâ

Dua et ki çar **hâlâ** sizi buralarda tutuyor! 140/2

6. Hele

Hele seni köye ulaştırayım da. 296/2, **Hele** iyice büyü de. 326/1, **Hele** büyü... 326/9, **Hele** şu hükümleri sayıver. 334/9, **Hele** sen burada kal. 354/6

7. Neden sonra

Neden sonra Arslan Bey, “Anay burada neler dönüyor,” dedi. 116/3, **Neden sonra** Hamza Batur’un Dilara’yı gezdirdiğini gördü. 124/4, **Neden sonra** Nizam Dede atını çokrak başından alıp geldi. 196/4, **Neden sonra**, [Nizam Dede] “Ee? Ne diyorsunuz hocalar,” dedi... 198/4, **Neden sonra** Alma Nehri’nin gecenin sessizliği içinden akışını işitti. 214/7, **Neden sonra**, “O koca koca toplar bende olsaydı,” dedi. 222/3, **Neden sonra** toparlandı. 248/4, **Neden sonra** Nizam Dede, “İgor Gregoroviç ne âlemedir Şahbaz Bey?” dedi. 258/5, **Neden sonra** sıkılı yumrukları çözüldü. 266/3, **Neden sonra** uyudular. 288/4

8. Nihayet

Nihayet Emin Hoca tertemiz sarığı, güler yüzüyle bahçede göründü. 334/8

9. Sonra

Sonra yularını Nizam Dede’ye teslim etti. 34/2, **Sonra...** İsa Bey’i döve döve sorguya çekmişler. 298/6

10. Sonunda

Sonunda Nizam Dede adamın sırtına vurup, “Dediğin olsun. Lakin yanımdaki para bu atı almaya yetmez. Bu kısrağı bana ayır. Sakın kimseye satma ha!” demişti. 14/0, **Sonunda** Arslan Bey Boris’in sırtını yere getirmiş. 248/3, **Sonunda** Sivastopol Kalesi’nin gerçekten teslim olduğu işitildi. 318/6

5.2. BAĞLAMA EDATLARI

1. da

*Kene gibi sırtıma yapışır **da** [sen sırtımdan] inmezdin. 92/3, Şu balaları düşün **de** topla kendini. 144/9, Erenler, evliyalara, izin verin **de** yol alalım. 146/1, Gel **de** seni misafirlerimle tanıştırayım. 166/3, Altınorda hayalini bir tarafa bırak **da** hakikati gör Nizam Ağa! 200/4, Kimin evini soydu, kimin namusuna dokundu **da** ona kaçkın dersin. 202/14, ...Bunları yar **da** mangala gömüver... 240/8*

2. Çünkü

[Sırası gelince onlar da öğrenecekler.]Çünkü koca Moskof ordusunu iki bala, bir de bu ihtiyar nasıl yensin? 178/9

3. Sonra

Sonra oğluna Göknur Hanım'ı aratmayacak biri lazım. 104/1, Sonra oğlu Yakup ortaya çıktı. 352/10

4. Ve

*Ve kapısına da ejderin resmini yaptırmış. 38/1 [Ey su] Bunu da işit, bu sözlerimi serin sularının arasına kat **ve git**. 148/2, [Mösyö Thouvenel'in akrabası olan bir hatun] Tahsil görmüş bir hatun olup İstanbul mesirelerini ve sair eğlence ve temaşa yerlerini dolaşmış **ve** bunları kitabına geçirmiştir. 270/1, Pencerelele bakarak kurduğu hayaller, alevlerin kuru çayırıları bir anda kavuruşu gibi parladı **ve** söndü. 280/3, ...şimdi odana git **ve** Şirin'le dargınlığı ortadan kaldır. 286/3, **Ve** atların ayakları dibine yuvarlandı. 292/5*

5. Veya

*1853 baharından beri süren Osmanlı-Rus Harbi burada düğümlenecek **veya** düğüm burada çözülecekti. 170/1, Hristiyanlar Türk mekteplerine gidebilecekler **veya** kendi lisanlarında tedrisat yapan mektepler kurabileceklermiş. 336/6*

6. Yahut

*Sanki uzaklardan onu çağırana, Safa Bey'in sesiydi. **Yahut** Arslan'ın [sesiydi]. 364/8*

5.3. CÜMLE SONU EDATLARI

5.3.1. Benzerlik Edatları

Sanki

*Tutunduğu ağaç kökünden sallandı **sanki**. 292/5*

5.3.2. Çıkarım, Görelik Edatları

Demek ki

*Tuzu hamura basıp durmuşum **demek ki**. 256/4*

5.3.3. Dilek Edatları

1. İnşallah

*Uzun ömürlü olur **inşallah**. 34/3, Bunu da yenersin **inşallah**. 234/11*

2. Keşki

*Ah, salmasaydım **keşki**... 296/5*

5.3.4. Gösterme Edatları

İşte

*Arslan kükrüyor **işte**. 92/5, [Ah ah, kızım.] Safa Bey'i kaybedeli böyle oldum **işte**. 110/8, Öyleydi ama sattım **işte**. 138/7, Yaa! Buna sevindim **işte**. 176/14, [Rusiyye kıralı Nikolay] Tacını tahtını bırakıp gitti **işte**. 254/5*

5.3.5. Hatırlatma Edatları

Ya

*[Ömer Paşa] Gözleve'de Rusları perişan etti **ya**, gözümde daha da büyüdü. 250/7*

5.3.6. İhtimal, Şüphe, Merak Edatları

1. /+Dİr/

Kimi araştırmacılarca koşaç (kopula) olarak görülen, kimi araştırmacılarca ise koşaç sınıfına girmeyen bu ekin çeşitli işlevleri çeşitlidir. İhtimal, tahmin, kesinlik/saptama/³¹⁶ gibi işlevleri bulunur.

Çarıklar paramparça, çingenenin üstündeki don bile onunkinden yenidir. 60/0, Arslan Bey kim bilir **nerededir**. 108/8, Belki de Kazan illerine **gitmiş+tir**. 108/8, Kim bilir **ne eziyetler çekiyordur**. 144/7, **Yorgunsundur** babay. 146/6, Belki içinde bizim bilmediğimiz tavsiyeler, şifalar yazılı**dır**. 172/6, Bunlar **tedariklidir** babay. 194/8, Belki Osmanlı'nın niyetinde bu da **vardır**. 200/0, Belki bir bildiği **vardır**. 244/4, Şimdi belinde eğri kılıncı ve başında püsküllü fesiyle böbürlene böbürlene **dolaşıyordur**. 250/7, Belki de eve gelip beni **aramıştır**. 338/0

2. Yoksa

*Bilmediğimiz bir kusurun mu var **yoksa**?* 106/10

5.3.7. Karşıtlık Edatları

dA

*Olur gidersin, biliyorum **da**.* 326/15

5.3.8. Katma Edatı

Vazgeçebilirdi de. 14/0

5.3.9. Onaylama, Kuvvetlendirme Edatları

1. /+A/

O gemileri yüküyle buralara getirmek pek de kolay olmamıştır de-+sen+e. 194/7, **Söyle- +sen+e...** 352/9

³¹⁶ Doğan Aksan, *Anlambilim Anlambilim Konuları ve Türkçe*, Bilgi Yayınevi (2. bs.), İstanbul 2016, 226.

2. /+Dİr/

[Tay, iki yaşını] **Geçmiş+tir.** 18/6, Bu gül şafak **renginde+dir.** 54/9, Sevdalı bir han kızı **gibi+dir.** 54/9, Söyle bakalım oğul, Kırım Hanlığı'nı kim **kurmuş+tur?** 56/1, Ya bölünmüş Altınordu Devleti'nin kollarını bir araya getiren **kim+dir?** 56/5, Moskova'ya girdiğinde Rus çarı korkusundan kaçmış olup hazinesi **onun eline geçmiş+tir.** 56/8, Görünen **o+dur.** 76/2, Artık oğlunda hayır kalmamış **demektir.** 242/6, Yere batasıcının ağzı burnu **ölçülü+dür.** 304/9

3. Değil mi?

Han divanında toplanacak olanlar, konuşa konuşa şu avluya girerlerdi **değil mi?** 52/5, Şu gerdanlığı soracaksın **değil mi?** 138/1

4. Desene

O gemileri yüküyle buralara getirmek pek de kolay olmamıştır **desene.** 194/7

5. E mi

Hay Hamza Batur, sen çok yaşa **e mi!** 120/11

6. Hiç

Ben sana karışır mıyım **hiç...** 116/6

7. Ki

...Bu balacık niye ağlar **ki?** 20/2, Gülmedim **ki** Arslan Emmi. 66/4, Hem onun kahrını kim çeker **ki?** 104/1, Sağı solu belli olmaz **ki.** 108/8, Bu Moskof'un Osmanlı ile uğraşması bitmedi mi **ki?** 110/5, Sabretmekten başka ne yapıyoruz **ki!** 156/11, Akmescit'te olan bitenden sonra düzelemedi **ki.** 160/5, Şerefi var mıydı **ki...** 254/11, Medresede tüfek talimi yapamayız **ki!** 326/2, Ben seni bahtiyar edebilir miyim **ki?** 334/3, [O ev] Şimdi oğlumun yadigârı olduğundan gözümde öyle bir kıymetlendi **ki...** 342/6

8. Vallahi

Dün ne yaptın diye soracak olsanız bilemem **vallahi.** 110/8, [Kendini beğenmek Ömer Paşa'nın] Hakkıdır **vallahi.** 250/7

9. Ya

Hep havadan sudan konuşacak değiliz **ya**. 106/8, İşte onu söylemek için sizi buraya çağırdım **ya**. 178/6, [Hay deli Arslan hay!] O koca koca topları sen gümbürdetmedin **ya**. 230/1, Bu hastalık Moskof'tan beter değil **ya**... 234/11, Böyle bir zamanda mahkeme işleri görülecek değil **ya**. 258/7, Ah, ellerine güzel işler yaraşan kardaşım... Bu iş benim gibi bela arayan birini bulsaydı **ya**... 300/2, Müttelikler burayı ele geçirince Aleksandır bayram edecek değil **ya**... 320/10

5.3.10. Soru Edatları

1. Ha

Muharebeden kaçılır mı **ha**? 216/9, Moskof Gözleve'de perişan olmuş **ha**? 228/5, Biliyor muydun **ha**? 300/2

2. mi

Kız, senin hiç kısmetin çıkmadı **mi**? 106/9, ...önden giden şu acayip şey Fatma Nine değil **mi**? 108/14, Bu Moskof'un Osmanlı ile uğraşması bitmedi **mi** ki? 110/5, Yakandan tutayım **mi**? 120/4, Kara yüzünü **kara yere çalayım mi**? 120/4, Söyler **misin** söylemez **misin**? 120/4, Bir toprağa üst üste tohum ekilse mahsul iyi olur **mu**?, Hey gidi Salgir heeey! Asırlardır koşman yetmedi **mi**? 148/2, Bir şey sorayım **mi**? 352/2, [Sanki uzaklardan onu çağırın] Yoksa **bozkır mıydı**? 364/8

3. Yoksa

Dede, o atı bana mı alacaksın **yoksa**? 16/6, Ne oldu Arslan Bey, kocadın mı **yoksa**? 132/3, Ağam, Muharebeye mi katılacağız **yoksa**? 204/3, Beni o eve layık görmüyor musun **yoksa**? 328/10

5.3.11. Zaman Edatları

1. Artık

Hadi soru sorma **artık**. 134/6, Benden hayır gelmez **artık**. 294/10, Ah, kırıcı sözlerimi geri alamam **artık**. 300/2

2. Bakalım

*Dur bakalım, ... o atı hak ettin mi ki?... 16/7, Al **bakalım**. 66/7, Emircan'a soralım **bakalım**. 70/13, Şimdi benimle gel **bakalım!** 176/14, Dediğin olsun **bakalım**. 224/10, Ört **bakalım** şu kapıyı. 244/2, Hayhay oğul! Sen de düşün **bakalım**. 332/15*

3. Bile

*Nurdevlet şu keçinin memesini emdi **bile** babay. 330/2*

4. Bir kere

*Şu Şerife'yi aklından çıkar **bir kere**. 104/2*

5. dA

*Biz hele bir kapısına gidelim **de**. 128/5, Hele seni köye ulaştırayım **da**. 296/2*

6. Hele

*İçindekileri ayıt **hele**. 46/11, Cemil gel **hele**. 66/7, Söyle **hele**. 70/15, Güveyi çağır **hele!** 130/3, Hatun, ayran testilerini şuraya sırala **hele!** 320/5*

5.4. HİTAPLAR

“Verici ile alıcı/ hatip ile muhatap arasında iletişimin sağlanabilmesi için bir duruma (situation) ihtiyaç vardır. Seslenmeler (hitaplar)/ seslenme grupları (hitap blokları), söz konusu iletişimin gerçekleşmesinde uyarıcı/ uyarıcı/ dikkat çekici görevini üstlenirler. Yani verici, alıcıya mesajı sözlü veya yazılı olarak iletirken önce ona seslenir/ hitap eder ve onu bu seslenmeler vasıtasıyla iletişim ortamına çekerek mesajını iletir/ bilgiyi aktarır.”³¹⁷

Anlatı türü roman olduğundan ve romanda diyaloglara sıkça yer verildiğinden dolayı bütüncede hitaplar çok sık ve çeşitli yapılarda kullanılmıştır. Bu yapılar şöyle sınıflandırılabilir:

³¹⁷ Cengiz Alyılmaz, "Ünlemlerin Seslenmeleri Kuvvetlendirici İşlevleri", *Türk Gramerinin Sorunları – Bildiriler* (Birleştirilmiş 1. bs.), (646-652), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2011, 646.

-1. BÖ

Ağam ağam, benim tay suya düştü. 18/12, Sırtımın yükü, sırtımın kamburu, bu çalımından vazgeç! 92/3, Oğullar, canlar, Osmanlı'yla el ele vermeden Kırım'ın kurtulması mümkün değildir... 204/10, Sevdığım, gül yüzlüm ağlama! 288/12, Emircan, Bahadır, Nurdevlet neredesiniz? 366/9

-2. İ

...Eski türbeye mum götür balacık... 14/1, Balacıklar, biz yalnız düşmanı değil özümüzü de tanımıyoruz. 40/7, Kolum kanadım indi emmi. 60/4, Olsun bakalım Emircan. 70/17, Bağını bahçeni görmek istedim İgor Gregoroviç. 84/8, Vah vah vah! Yüreğime od düşürdün gelin! 110/5, Söyle Salgır, olsun mu olmasın mı? 116/9, Çavuş, sana aşlık getirdim. 136/3, Erenler, ne zahmet ettin! 136/4, Demirleri ne yapacaksın dede? 178/8, Bütün bunları sen mi yaptın babay? 182/2, Hatun, ayran testilerini şuraya sırala hele! 320/5

-3. İkl

Ağa ağa, bu kutunun içinde Bahçesaray şehri var. 50/2

-4. E+İ

Ben bu kadınları nasıl teselli ederim Yarabbi! 298/14

-5. eks İTm

Haydi çayıra gidin balalarım. 282/1, Kumandanım... O köpeğe duyduğum hınç yüreğimi çatlatacak nerdeyse. 308/3, Hocam, bir iki söz de ben söylemek isterim. Destur var mı? 336/7, Ben gidiyorum dostlarım... 356/10, Ben atları çayıra götürüyorum kızım... 366/6, Ağam Beni niye götürmediler sanki? 368/12

-6. İTm

Sen de mi tok gönüllüsün çoban oğlu? 66/8, Ne dersin Safa Bey'in yadigârı! O kızı alayım mı? 116/9, Ah benim Osmanlı anam, nerelerdesin? 286/5, Zehra anasının bir tanesi, Arslan'a layık olan kimdir, ben biliyorum. 332/0

-7. STm

Hamza Batur, hayvanı görmeden böyle konuşmak kolay[dır]. 32/15, [**Hey koca ay!**] Uyut beni! 134/8, Hey gidi **koca yiğit!** 142/10, **Kara haberci...** Söyle nasıl olmuş bu iş? 298/5, **Kalbi paslı karı**, dur da beni dinle. 328/5

-8. E+STm

Muharebeden kaçılır mı ha? A toy, a körpe kuzu! 216/9

5.5. ARA SÖZLER

-1. Cümlelerden oluşan ara sözler

*Kaşgarlı Mahmut adlı bir âlim vardır ki (Allah ondan razı olsun) çizdiği cihan haritasının tam ortasına Türk milletinin hükümdarlarını oturtmuştur. 8/1, Vaktiyle seni Arslan'a münasip görmüştüm. **Bak, sözü nerelere getirdik, görüyor musun?** Meğerki Giray kancayı çoktan sana takmış. 114/2*

-2. Tümleç değerinde olan ara sözler

*Pazarın kurulduğu düzlük, **daha önce yağan yağmurdan olacak**, pek kalabalık değildi. 32/7*

-3. Zarf yan cümlesinden oluşan ara sözler

*Nizam Bey, onu anlamaktan uzak (belki de **deşmek istemeyerek**), başıyla Dilârâ'yı işaret etti. 118/2*

ALTINCI BÖLÜM

CÜMLE YAPILARI

Türkçede cümleler, yapıları bakımından ele alınırken yüklem konumu, türü, cümlede kaç yargı bulunduğu gibi çeşitli özelliklerine göre değerlendirilirler.

Dil tipolojisi açısından bakıldığında yüklem cümle içerisindeki konumlanması ölçütüne göre Türkçenin genel olarak ÖNY³¹⁸ dilleri arasında yer aldığı görüşü yaygındır. Geleneksel dil bilgisi de Türkçede ÖNY dizimindeki cümleleri “kurallı” kabul eder. Ancak Türkçenin eklemeli bir dil oluşu dolayısıyla söz dizimsel ilişkilerin de eklerle sağlanması, tipolojik sınıflandırmada mukayese edildiği çoğu dilde olduğu kadar katı bir dizimsel tutum göstermemesini sağlar. Konuşurun/metni üretenin tercihlerine bağlı olarak yüklem her zaman sonda yer almak zorunda olmadığı gibi özne de her daim başta ya da tümleyenler her daim özne ile yüklem arasında bulunmak zorunda da değildir. Yani Türkçe ÖYN, NÖY, YÖN, YNÖ gibi dizimlere de izin vermektedir. Bu durum geleneksel dil bilgisinin “devrik” kabul ettiği ÖNY dışındaki öge dizimlerinin de kurallı olduğunu kabul etmeyi gerektirir. Türkçenin izin verdiği bu dizimlerin kural dışı olduğunu düşünmemek gerekir. Söz konusu yapılar konuşurun/metni üretenin tercihini gösteren edimsel dizimlerdir. Tümleçlerin başa alınması, yüklem cümle ortasında yer alması veya öznenin sonda bulunması vurgulanmak istenen bilginin odaklaştırılması ile ilgilidir. Bu yüzden çalışmamızda ÖNY yapısındaki cümleler genel eğilime uygun olduğundan “düz cümleler” başlığı altında, ÖYN, NÖY, YÖN gibi dizimler ise “odaklaştırma yapılmış cümleler” başlığı altında sınıflandırılmıştır.

Cümleler yapı bakımından ele alınırken göz önüne alınan bir diğer ölçüt ise cümlede kaç yargı bulunduğudur. Çalışmamızda tek ve bağımsız bir yargı içeren cümleler “basit cümle”, birden çok yargı bildiren cümleler³¹⁹ ise “birleşik cümle” başlığı altında incelenmiştir.

³¹⁸ ÖNY: Özne-Nesne-Yüklem öğelerinin kısaltmasıdır. Dil tipolojisi üzerine yapılan çalışmalarda genellikle ÖNE, NEÖ ve ÖEN kısaltmaları tercih edilmiştir. Bu kısaltmalarda ÖNE “Özne-Nesne-Eylem”i karşılar. Ancak öğelerin diziminden söz edildiği için sözcük türü olan eylem yerine öge olan yüklem kullanılması gerektiği düşünülmüş, kısaltma ÖNY biçimiyle gösterilmiştir.

³¹⁹ Birden çok yargı bildiren cümleler arasında niteleme ya da belirtme işlevli yan cümleler ile kendi içerisinde bağımsız bir yargı taşımakla beraber bir cümle ögesi konumunda bulunan cümleler de birleşik cümleyi oluşturan bir yargı olarak değil, tümleyen olarak değerlendirilmiştir.

6.1. BASİT CÜMLELER

Basit cümleler tek yargı³²⁰ içerirler. Bütüncede bulunan basit cümleleri şu şekilde sınıflandırmak mümkündür:

6.1.1. Basit Düz Cümleler

6.1.1.1. Ö+YB Yapılı Cümleler

1. [Ö]+Y([YF-][-k+ş])

Marifetli, hünerli [olmalı.] 104/1...

2. [Ö]+Y(TYF-(N+[YF-])[-k+ş])

[Bahtlı Bey] “Babam yetmiş yıllık bir esarettir bu, der.” [dedi.] 142/0...

3. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

Alacağı atı düşünüyordu. 16/9

4. [Ö]+Y(TYF-([AyT]+YF-)[-k+ş])

İndiler. 32/10, Kalktılar. 34/2...

5. [Ö]+Y(TYF-([HeT+YF-])[-k+ş])

[Bu ata] güzelliğine, yürüyüşüne, soyluluğuna yaraşan bir ad [bulalım.] 36/3

6. [Ö]+Y(TYF-([İİT]+N+YF-)[-k]+ş)

[Ömer Paşa 'yla ilgili] Biraz kendini beğenmiş diyorlar. 250/7, Ne diyeyim? 342/10

7. [Ö]+Y(TYF-([İİT]+YF-)[-k]+ş)

Razı olmadım. 354/4

8. [Ö]+Y(TYF-([İİT]+YF-)[-k+ş])

[Sen bu konuyla ilgili] Düşün... 332/4

9. [Ö]+Y(TYF-([N]+BğT+YT+YF-)[-k+ş])

[Giray haritayı] getirip Arslan Bey'in önüne serdi. 232/2

³²⁰ bk. 319. dipnot

10. [Ö]+Y(TYF-([N]+DT+YF-)[-k]+ş)

[Üç kossak İsa Bey'i] durmadan tekmeliyorlar[dı.] 290/9

11. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)

Budamaya kıyamam. 54/9

12. [Ö]+Y(TYF-([N]+SınT+YF-)[-k]+ş)

[Biz Ayşe'yi] Kısmeti çıkıncaya kadar yanımızda tutacağız. 302/3

13. [Ö]+Y(TYF-([N]+SınT+YF-)[-k]+ş)

[Nasıl oldu bu iş.] Ta başından anlat. 230/2

14. [Ö]+Y(TYF-([N]+TT+YF-)[-k]+ş)

...[Sen onu] bir daha göremezsın. 300/0

15. [Ö]+Y(TYF-([N]+YT+YF-)-k+[ş])

[Bahadır aklı karalı bir mısır püskülünü] dudağının üstüne yanaştırmıştı. 176/4

16. [Ö]+Y(TYF-([N]+VsT+YF-)[-k]+ş)

[Sen hangi ev olduğunu] Cümbüş sesinden anlarsın. 298/3

17. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)

[ben torunumu] seveyim. 20/4, [ben, kimin söylediğini] Bilmem. 48/4, İnanmam! 116/5, Kendi haline bırakın. 262/6, [Biz Ayşe'yi] Yanımıza aldık. 302/3, [Onlar Ayşe'yi] Çağırdılar. 302/3, [Ben mühletin dolmadığını] Biliyorum. 334/2, [Siz derdimi] Deşmeyin. 338/9, [Ben bunu] Yapamam! 342/5

18. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+CSE

[Ben Seyyit Ali Çavuş'u] Gördüm ya... 274/8, [Sen beni] Tanımadın mı? 294/5, [Sen oraya gitmenin sebebini] Söylesene... 352/9

19. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+CSE+CSE

Anladınız mı şimdi? 40/7

20. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)

[Ah, ah, bir çerağ seli akıp gitti oğullar.] Gördüm. 232/6

21. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+CSE

[Tay, iki yaşını] Geçmiştir. 18/6

22. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)-k+ş)

[Üç kossak İsa Bey'i] kırbaçlıyorlardı. 290/9

23. [Ö]+Y(TYF-([N]+ZT+YF-)[-k]+ş)

[Ben Seyyit Ali Çavuş'u] Sabah namaza kalktığımda gördüm. 274/8

24. [Ö]+Y(TYF-([N+YT]+YF-)-k+[ş])

[Arslan Bey hilali göğe] çiziyordu. 368/14

25. [Ö]+Y(TYF-([VrT]+YF-)[-k]+ş)

[Ben sana] Ağır işler gördürmem. 334/4

26. [Ö]+Y(TYF-([VsT]+N+YF-)-k+[ş])

[Yakup mektuplarında] "Ey Dimitri, senin derini yüzeceğim!" diyordu. 308/0

27. [Ö]+Y(TYF-([N]+DT+YF-)[-k+ş])

[Sen Giray'a] Doya doya bak... 300/0

28. [Ö]+Y(TYF-([VrT]+N+[YF-])[-k+ş])

[İhtiyar, Giray'a] "Ben ömrümü verdim bunlara. Ne ilhamlarla yaptım. Ağa ağa, bu kutunun içinde Bahçesaray şehri var. İştittin mi? Bahçesaray." [dedi.] 50/2

29. [Ö]+Y(TYF-([VrT]+N+DT+YF-)[-k]+ş)

[Ben Seyyit Ali Çavuş'a] Nereye gidersin ey can, diye sordum. 274/8

30. [Ö]+Y(TYF-([VrT]+N+YF-)[-k+ş])

Onu affettiğimi söyle. 128/3

31. [Ö]+Y(TYF-([VrT]+YF-)[-k]+ş)

Söyleyemem Arslan Bey. 120/2, [Ben Şirin'e] Düşün dedim. 332/13, [Ben Şirin'e] Mühlet tanıdım. 332/13

32. [Ö]+Y(TYF-([ZT]+N+YF-)[-k+ş])

[Ruslar, kan kokusunu aldı mı] köyleri talan eder. 194/11

33. [Ö]+Y(TYF-([ZT]+N+YF-)-k+ş)

[Oğlum vurulduğunda] Öfkemi ondan çıkartmak istemiştım. 342/6

34. [Ö]+Y(TYF-([ZT]+ST+YF-)[-k]+ş)

...[Her daim] onunla övünürüz. 368/2

35. [Ö]+Y(TYF-([ZT]+YF-)[-k+ş])

[Bahadır, Nizam Dede'yi görür görmez] ayağa kalktı. 176/4, [Ruslar, kan kokusunu aldı mı] çapula, yağmaya, zulme başlar. 194/11

36. [Ö]+Y(TYF-(AyT+BzT+YF-)-k+[ş])

Parmaklarının arasından bir su şırıltısı gibi akıp gidiyordu. 158/3

37. [Ö]+[Y](TYF-(AyT+[YF-][-k+ş])

Alma çayırlarından [geliyorum.] 18/3

38. [Ö]+Y(TYF-(AyT+YT+YF-)[-k+ş])

O sapsarı saman yığınlarının arasından birtakım aletlerin bulunduğu karanlık bölmeye girdi. 178/10

39. [Ö]+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k]+ş)

Kendi ordundan mı kaçtın? 216/7, Gittiğim yerden geri dönmeyebilirim. 350/9

40. [Ö]+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k+ş])

Atından indi. 148/4

41. [Ö]+Y(TYF-(BğT+[KyT]+N+YF-)[-k+ş])

Elini heybesine daldırıp kırmızı bir kasket çıkarttı. 224/5

42. [Ö]+Y(TYF-(BğT+AyT+YF-)[-k]+ş)

Sonra Rüstem Hoca'nın peşine takılıp avludan çıktılar. 262/13

43. [Ö]+Y(TYF-(BğT+AyT+YF-)[-k+ş])

Atına atlayarak mezarlıktan çıktı. 218/0, [Arslan Bey] Sonra atları alıp avludan çıktı. 362/6

44. [Ö]+Y(TYF-(BğT+BğT+N+YF-)[-k]+ş)

Tekrar katıra binip şehrin öteki camilerini gezip türbeleri ziyaret ettim. 98/2

45. [Ö]+Y(TYF-(BğT+BrbT+YF-)[-k]+ş)

Helallaşıp yanıma kattığı iki adamla yola düştük. 188/1

46. [Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+N+YF-)[-k+ş])

Elini sudan çekip sır veriyormuş gibi hafif bir sesle, Bana kalsa, buralarda bir gün durmam,” dedi. 142/0, [Arslan Bey] Uzanıp etlice yumuk elini okşadı. “Hele büyü,” dedi. 326/9

47. [Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+YT+YF-)[-k]+ş)

Bir zaman sonra ben kervandan ayrılıp Kuban Nehri’ni takip ederek kıyıya vardım. 188/1

48. [Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+YF-)[-k]+ş)

Geçmiş günlerin hasretini duyarak uzun uzun konuştu. 290/6, Sonra atlarına binip ağır ağır yola koyuldular. 310/1

49. [Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+YF-)[-k+ş])

[Hançer] Ocakta kızdırılıp dövüle dövüle şekil aldı. 28/1, Bağdan çıkıp ağır ağır yürümeye başladı. 152/1, [Arslan Bey] Bir mindere çöküp kaya gibi sessiz oturdu. 304/2

50. [Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+YF-)-k+[ş])

Ondan sonra yağlanıp dövülerek yumuşatılırdı. 44/5, [Babası] sonra vazgeçip atına atladığı gibi gitmişti. 324/1

51. [Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+YT+YF-)[-k]+ş)

Kal’adan indikten sonra bir kervana dahil olup silahımı da yüklerin arasına saklamak suretiyle şimale doğru yol aldık. 188/1

52. [Ö]+Y(TYF-(BğT+E+YF-)[-k+ş])+CSE+CSE

İçine girip de oturdu mu sanki? 342/3

53. [Ö]+Y(TYF-(BğT+KyT+N+YF-)[-k]+ş)

...Gidip Bahçesaray’dan bir hekim getirteyim... 160/7

54. [Ö]+Y(TYF-(BğT+N+[YF-])[-k+ş])

Kupayı doldurmadan önce dönüp, “Beyaz mı, kırmızı mı ağa? Tatlı şarap istersen kan kırmızı vereyim.” [dedi] 88/12, Halime’ye dönüp, “Bak hele, önden giden şu acayip şey Fatma Nine değil mi?” [dedi.] 108/14, Onu öpüp alnına götürdü. “Billahi Moskof gebertmeye çıktım.” [dedi] 220/3

55. [Ö]+Y(TYF-(BğT+N+DT+YF-)[-k+ş])

Eğilip dökülen parçaları telaşla avuçladı. 302/0

56. [Ö]+Y(TYF-(BğT+N+DT+YT+YF-)[-k+ş])

[Arslan Bey] Çobanın yanından ayrılıp atını dörtnala Bahçesaray'a doğru sürdü. 306/12

57. [Ö]+Y(TYF-(BğT+N+YT+YF-)[-k]+ş)

O gün sahile inip yaralıları evlere taşıdık. 100/1

58. [Ö]+Y(TYF-(BğT+N+VsT+YF-)[-k+ş])

Kalkıp ateşi ayağıyla söndürdü. 218/0

59. [Ö]+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k]+ş)

Duvar dibine çöküp ölümün nasıl bir şey olduğunu düşünmeye koyuldular. 160/2, Selam verip elini öptük. 188/0, [Askerler] Hacı İsa Bey’e de eziyet edip malını yağmalamışlar. 284/10, İnip o evleri de aradılar. 314/6, Mehmet Bey’in, “Kart babay Abdülcebbar da bir sual sormak ister,” demesiyle kendime gelip, “Buyur erenler!” dedim. 372/4

60. [Ö]+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k+ş])

Dönüp yeniden atın boynunu, sırtını okşadı. 34/0-1, Amcasına dönüp, “Neden Dilara’yı Salgır’a göstermeyi hiç düşünmedin? İkisi de Arap attır, birbirlerine denktir,” dedi. 118/10, Avluya çıkıp atını çözdü. 122/8, Senin sözüne uyup beni yabana attı. 126/17, Atı durdurup Nizam Dede’nin belindeki ipi çözdü. 164/1, Uşaklarından birine seslenip, “Bunlara şarap dağıt,” dedi. 166/10, Atını Bahadır’a teslim edip Feyzullah Ağa’yı içeriye aldı. 196/6, Bir ağacın ardına gizlenip etrafı kolaçan etti. 222/8, Sonra kolunu kurtarıp, “Ben bu gömleği gider de ocağa atar, yakarım emmi,” dedi. 234/1, Sonra gidip tencerelerin kapağını açtı. 242/10, Dönüp yeniden, “Koyunları hazır et,” dedi. 244/0,

Bunları söyledikten sonra teğmene dönüp işaretini bekledi. 246/3, Gelip Nizam Dede'nin elini öptü. 252/7, [Nurdevlet] Anasının yanına gelip, "Babam nerde anay?" dedi. 264/5, [Arslan Bey] Gidip elini yüzünü yıkadı. 346/4, [Şirin] Atını yavaşlatıp onu bekledi. 348/10

61. [Ö]+Y(TYF-(BğT+N+YF-)-k+[ş])

[Arslan Bey] Gidip sırdaşı Hamza Batur'u bulacaktı. 306/12

62. [Ö]+Y(TYF-(BğT+N+YT+YF-)[-k+ş])

[Nizam Dede] Çöküp başını ellerinin arasına aldı. 302/2

63. [Ö]+Y(TYF-(BğT+ÖİT+YF-)[-k]+ş)

Oturup bir saat kadar hasbıhal ettik. 188/0

64. [Ö]+Y(TYF-(BğT+SınT+N+YF-)-k+[ş])

Atına atlayıp Eski Yurd'a varıncaya kadar toprağın gümbür gümbür atan nabzını duyuyordu. 170/1

65. [Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k]+ş)

Yiğit Şahbaz'ı tutup zindanlara koydular. 144/7, Bu halde atlanıp da nerelere gideceksin? 162/1, Oradan bir kayık ile Kerç Boğazı'nı geçip Kırım'a ayak bastım. 188/1, [Siz onu] Götürüp babasına teslim edin. 296/1, Dönüp atlarına bindiler. 314/8, Odaya geçip minderlere çöktüler. 320/6, Merdivenleri çıkıp üst kattaki geniş odaya geçtiler. 334/8, Seni burada bırakıp dağlara gideceğim. 344/10, Parayı vermeyeni sürüp bastırığa tıkarlar. 350/5

66. [Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k+ş])

Kalkıp kapıya doğru yürüdü. 42/3, O ölüm sessizliği arasından çekingenlik duymaksızın geçerek Feyzullah Ağa'nın dükkânına doğru yürüdü. 42/3, Parayı ödeyip atına bindi. 64/10, Hırkasını çıkarıp yere serdi. 150/12 Yiğitlerinden birinin elindeki tüfeği alarak uzağa gitti. 188/0, [Nizam Dede] Gidip sedire uzandı. 262/14, Sonra Molla Mübarek'ten ayrılıp Giray'a doğru yürüdü. 278/5, [Giray] Yürüyüp çeşmenin yanına gitti. 280/2 Yürüyüp atına bindi. 280/3, Babasının yanından ayrılıp eve girdi. 286/4, [Giray] Köy yolundan hızla geçip ormana daldı. 290/8, [Altın Ana] Koşup oğlunun başına çöktü. 298/15, Birden atından atlayıp Şirin'e doğru yürüdü. 344/14, Suya girip

Gregoroviç'e doğru yürüdü. 358/3, [Arslan Bey] Dönüp Şirin'in yanına geldi. 346/10, Yürüyüp atına bindi. 346/14, Yürüyüp atına atladı. 354/7

67. [Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k+ş])

[Giray] Atından inip bahçeye girdi. 280/2

68. [Ö]+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k]+ş)

Bir ara terk edilmiş bir dam altına sığınıp mola verdiler. 222/0, Ahıra gidip bakacağım. 264/3, [Çocuklar] Kaleyi yaptıktan sonra üzerine taş atıp yıkıyorlar[dı.] 318/5, Bu akşam Kur'an okuyup şükürler edelim. 322/2, Kuşları avlayıp avlayıp getirirsin. 326/4, Hayvanları hızla Arslan Bey'in üstüne sürüp etrafını çevirdiler. 362/8

69. [Ö]+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])

Kalabalığın arasından sıyrılıp yürüdü gitti. 36/7, İçindeki bezginliği atıp doğruldu. 36/8 Başını eğip öylece durdu. 66/7, Konçak Batır'ı da yanına alıp yola çıkar. 74/2, Başını sallayıp, "Anladım," dedi. 128/12, Kollarını açıp gerindi. 134/7, Gidip abdest aldı. 136/3, [Tepelerin üzerine inen karanlık] Kara bir duman halinde açılıp yayıldı. 150/11, Onları bile kaldırıp yere çalabilir. 154/9, Telaşla evden çıkıp sabahın serinliğine karıştı. 160/1, Bir ağacın dibine çöküp bağdaş kurdu. 166/7, Pencerenin buğusunu silip baktı.... 226/3, [Giray] Kendi keçesini alıp sedire kıvrıldı. 266/5, [Giray] Gidip [kapıyı] açtı. 276/1, [Giray] Uzanıp yüzüne su vurdu. 280/2 Kaş altından Giray'a bakıp yeniden gözlerini indirdi. 284/1, Arslan Bey] Bunları söyledikten sonra kadının elini öpüp dışarıya çıktı. 306/1, [Bahadır] Kapıyı çalıp bekledi. 324/2, [Salgır] Durup dinlendi. 364/9

70. [Ö]+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])+CSE

[Rusiyye kıralı Nikolay] Tacını tahtını bırakıp gitti işte. 254/5

71. [Ö]+Y(TYF-(BğT+YF-)-k+ş)

Hakikati işitip görmeseydim. 206/2

72. [Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+DT+YF-)[-k]+ş)

Bahçeden çıkıp meraya doğru konuşa konuşa yol aldılar. 252/5

73. [Ö]+Y(TYF-(BğT+VrT+N+YF-)[-k+ş])

Hacı İbrahim köyüne uğrayıp Şahbaz Bey'den Gregoroviç'in bağlarının nerede olduğunu sordu. 82/9

74. [Ö]+Y(TYF-(BğT+VrT+YF-)[-k]+ş)

Ondan sonra Pazar yerini dolaşıp köylülere hal hatır sordum. 98/2

75. [Ö]+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k+ş])

Avluya girip pencerelere baktı. 90/3 Mağaradan çıkıp atına doğru yürüdü. 206/1, Geriye dönüp geldiği yola doğru baktı. 214/8, Atıyla kıyıda durup sulara, ihtiyar ağaçlara baktı. 218/1, [Giray] Dönüp eve doğru baktı. 280/2, [Arslan Bey] Sıçrayıp etrafına bakındı. 362/6

76. [Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)-k+ş)

Bellerine bağlı torbadan tohumları avuçlayıp sağa sola savuruyorlardı. 18/1

77. [Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k]+ş)

Köylülerle dertleşip sofralarına oturdum. 16/5, Atlarına bağlayıp yerlerde sürüklediler. 354/4

78. [Ö]+Y(TYF-(BğT+ZT+YT+YTAç+YF-)-k+ş)

Bu ahval üzre üç beş gün geçirip bir akşam Fransız Sefareti'ne, yüksek zevatin davet edildiği bir meclise gitti idim. 270/0

79. [Ö]+Y(TYF-(BğT+ZT+YF-)[-k]+ş)

Hızlarını kesip avlu kapısının önüne gelince durdular. 314/3

80. [Ö]+Y(TYF-(BğT+ZT+YF-)-k+[ş])

... azığını çıkarıp ağzına bir şeyler attıktan sonra hemen işe koyulurdu. 180/0

81. [Ö]+Y(TYF-(BrbT+DT+YF-)[-k]+ş)

[Nizam Bey ile Şahbaz] Birlikte konuşa konuşa köye doğru yürümeye başladılar. 258/12

82. [Ö]+Y(TYF-(BrbT+YT+YF-)[-k+ş])

Çavuş ve birkaç askerle birlikte barakaya girdi. 220/8

83. [Ö]+Y(TYF-(BrbT+YF-)-k+[ş])

[Ayşe] Nizam Dede'yle birlikte Bahçesaray'ın yolunu tutmuştu. 302/3

84. [Ö]+Y(TYF-(BrbT+YT+YF-)[-k+ş])

[Nizam Dede] Çobanlardan biriyle avlu kapısına doğru yürüdü. 298/2

85. [Ö]+Y(TYF-(BrbT+YT+YF-)-k+ş)

Birlikte Fatma Nine'nin evine doğru yürüyorlardı. 108/7

86. [Ö]+Y(TYF-(BzT+DT+YF-)[-k+ş])

[Şirin] Bir kaya gibi hiç kıpırdamadan durdu. 286/6

87. [Ö]+Y(TYF-(BzT+N+DT+YF-)[-k+ş])

[Salgır] Bir hicret kervanının son yolcusu gibi gövdesini akşamın karanlığı içinde sürükledi. 364/8

88. [Ö]+Y(TYF-(BzT+N+YT+YF-)[-k+ş])

Gökyüzünü yıldızlarla donatması gibi, insanları da yeryüzüne serpiştirdi. 7/1

89. [Ö]+Y(TYF-(BzT+N+YF-)[-k+ş])

Çorabatır'ın anası gibi, "Gitme balam, razı değilim," dedi. 210/10

90. [Ö]+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k+ş])

[Şu Halime Kız] Alma Nehri gibi kıvrım kıvrım, büklüm büklüm bir şey. 116/7

91. [Ö]+Y(TYF-(BzT+YF-)-k+[ş])

Demir dağları eriten ataları gibi zorlukları yenmeye başlamıştı. 180/1

92. [Ö]+Y(TYF-(BzT+YF-)-k+ş)

Dağlar kayalar yerinden sökülür gibi kahkahalar atıyorlardı. 282/6

93. [Ö]+Y(TYF-(BzT+YT+YF-)[-k+ş])

Atmaca kuşu gibi kâh o dağda kâh bu dağda gezinir. 308/5

94. [Ö]+Y(TYF-(DT+AyT+YF-)[-k+ş])

Samuel'in homurtularını geride bırakarak dükkândan çıktı. 52/4

95. [Ö]+Y(TYF-(DT+BğT+YT+YF-)[-k+ş])

Anasına hiçbir söz söylemeden yürüyüp avluya çıktı. 116/8

96. [Ö]+Y(TYF-(DT+BğT+YF-)[-k]+ş)+CSE

Bilmeden seni kırıp gücendirdik mi? 338/1

97. [Ö]+Y(TYF-(DT+BrbT+YF-)[-k+ş])

Üstüne bir zabıt üniforması geçirmiş, yanında iri kıyım bir çavuşla karşıma çıktı. 250/12

98. [Ö]+Y(TYF-(DT+DT+YF-)-k+[ş])

Keçi sakalını tutmuş, kendi kendine konuşarak yürüyordu. 138/0

99. [Ö]+Y(TYF-(DT+DT+YF-)-k+ş)

...Nizam Dede'nin yakınından öte öte uçarlardı. 180/0

100. [Ö]+Y(TYF-(DTAç+DT+YF-)[-k+ş])

[Şirin] Kollarıyla bedenini sardı, öylece durdu. 264/12

101. [Ö]+Y(TYF-(DT+İİT+YF-)[-k+ş])

Yavaş yavaş Arslan Bey'in anlattıklarına kendisini kaptırırverdi. 230/5

102. [Ö]+Y(TYF-(DT+KrşT+YF-)-k+[ş])

Avluda değneğine dayanmış, birileriyle konuşuyordu. 136/3

103. [Ö]+Y(TYF-(DT+N+AyT+YF-)[-k]+ş)

Çaresiz kızımı evden uzaklaştırdım. 354/4

104. [Ö]+Y(TYF-(DT+N+DT+YF-)[-k+ş])

Sırtını bir ağacın gövdesine vererek, "Alabilir mi dersin?" diye sordu. 142/6

105. [Ö]+Y(TYF-(DT+N+[YF-])[-k+ş])

Sonra Şahbaz'a döndü. "Eee? Ne sebeple buralarda dolanıyordunuz?" [dedi.] 84/7,

Göz ucuyla Şerife'yi göstermişti. “Şu kıza ne dersin? Güçlü kuvvetli. Dağın odununu da kimseye bırakmaz maşallah! Bir at koşturduğunu gördüm, sorma gitsin. Mübarek, Arslan Bey'e bile taş çıkartır.” [dedi.] 104/1,

Bir mindere çöküp gözlerini pencerenin dışında kıpırdayan bahar dalına dikti. “İki katlı bir ev. Bittiğinde görürsün.” [dedi.] 112/13,

Hafifçe saçını okşadı. “Neler kurmuştum. Sıcak bir yatak. Önümüze konan sıcak aş, yolumu gözleyecek bir kadın. Şu evi canlandıracak taptaze bir gelin. Olmadı. Ne yapalım...” [dedi.] 122/7

Bunları söyledikten sonra parmağını Gregoroviç'in gözüne sokacakmış gibi uzattı. “Davadan vazgeç ağa! Şahbaz'ı hapisten çıkart! [dedi.] 154/2

Başını kaldırdı. “Sana bir teklifte bulunmuştum Arslan Bey. Adamlarımla güreşmeni istemiştin, hatırladın mı?” [dedi.] 154/7

Yüzünü yeğeninden kaçırarak: “Ben de sandım ki...” [dedi.] 156/3

Cansız bitkin bir sesle: “Zalim Nikolay.” [dedi.] 160/12

Titrek bir sesle, “Hasmın kimdir oğul? Sana kim ne etti? Yiğitliğini mi karaladılar? Sevdüğünü mi elinden aldılar? Şu gazaplı duruşun, keklik peşine gitmediğini anlatır.” [dedi.] 210/5

Sonra Sivastopol körfezinin güneyini işaret etti. “İşte Malakof tabyası buralıdır. Yani muharebenin can damarı. Bir de Aleksandr ve Nikolay tabyaları. Buralara devamlı takviye gelir emmi.” [dedi.] 232/4

[Arslan Bey] Parmağını Gözleve'den güneye doğru kaydırarak, “Müttefikler üç koldan Sivastopol'e doğru ilerlediler. Gemiler işte şuralara kümelenmişlerdi.” [dedi.] 232/4

Arslan Bey'in yüzüne eğildi. “Bunu da yenersin inşallah.” [dedi.] 234/11

Şiş karnıyla paytak paytak Hamza Batur'a doğru yürüdü. “Hamza Batur, kararın karar öyle mi? Allah doğacak çocuğumun yüzünü sana göstermesin!” [dedi.] 244/10

[Şahbaz Bey] Gülerek yaklaştı. “Ağam, bu ne geliş böyle...” [dedi.] 256/8

Molla Mübarek'in evini gösterdi. “İşte, şu ıııklı ev. Cümbüş sesinden anlarsın.” [dedi.] 298/3

Sonra yaklaştı. “Sen Salgır Nehri’nde can vermeyi hak ettin Gregoroviç. Çünkü sulhu bozdun. Ettiğini ettin çünkü.” [dedi.] 358/5

106. [Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-))[-k]+ş)

Fısıltıyla, “Gitmeyiz, dedemiz geldi! Giray Dayımız geldi,” dediler. 146/3

107. [Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-))[-k]+ş]

Usulca, “Bahtlı Bey, onu tanıyorum. Adı İgor Gregoroviç,” dedi. 42/6, Elini ağzının kenarına tutup, “Üçüncü boydan pehlivanlar güreşe başlıyor!” diye bağırdı. 72/2, Merakla, Emin Hoca’ya kulak verdi. 78/7, Emin Hoca gülümsedi. “Bu da yerinde bir sözdür,” dedi. 80/7, Atına atlayıp, “Fena da olmazmış hani,” dedi. 86/11, İçinden “Göknur Hanım göçüp gittiğinden beri eve el sürülmemiş. Fareler cirit atıyor. Yüzüme gözüme örümcek ağları dolanıyor. Aman, bu nasıl ev böyle?” dedi. 112/0, İçinden, “Ya şimdi aksileşir de ortalığı birbirine katarsa ben ne yaparım?” dedi. 116/2, Yüzünü yan çevirip eliyle boşluğu iteler gibi yaptı. “Hey Tanrım,” dedi. 120/7, Çekingen bir sesle, “Geliyorum Giray Can,” dedi. 128/15, Usulca, “Gidin, cenk oyunu oynayın, hadi balalarım,” dedi. 146/2, Gün ışığında ağır ağır gelen bir doru atın yanıp sönen rengini gördü. 152/2, İgor Gregoroviç’in uzağında durarak “İşte geldim,” dedi. 152/4, [Rus asker] Rusça, “Yardım et!” dedi. 216/2, Telaşla oraya buraya koşup saklanacak yer aradı. 244/6, Bakışlarını gözünün biri seçiren teğmene çevirdi. “Ne istiyorsunuz?” diye bağırdı. 246/1, Maksimoviç’e dönerek ihtiyarın kim olduğunu sordu. 246/8, [Gregoroviç] Başını iki yana sallayıp, “Kak jal çto ya ne videl yego, (Ne kadar yazık, onu göremedim)” dedi. 248/9, [Seyyit Ali Çavuş] Dalgın dalgın, Çufutkale’ye, dedi. 274/8, Etrafında dolanarak beni yolumdan alıkoyma! 288/7, Yumruklarını sıkarak, “Ah, o soysuzları bir elime geçirseydim,” dedi. 306/7, [Dimitri] Kısık bir sesle, “Benim,” dedi. 316/8, [Bahadır] Kar beyazlığının uzanıp giden aydınlığı içinde, kuyunun karanlık gölgesini, ahırların ürküntü veren çizgilerini gördü. 324/0, [Bahadır] Kimseyi uyandırmamaya çalışarak çoraplarını, çizmelerini ayağına geçirdi. 324/0, Cübbesi dalgalanarak bahçeden geçti. 334/8, Feyzullah Ağa’ya dönerek, “Sen ne dersin Feyzullah Ağa?” diye sordu. 342/9, Yumuşak bir sesle, “Sevgi de bir borçtur Arslan Bey,” dedi. 352/18, İçinde kaskatı kesilen bir öfkeyle atını sürdü. 354/7

108. [Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+[ş])

Boşu boşuna kendisini aldatıp duruyordu. 36/8, Sönük bir sesle, “Milletine ters düştü babay,” derdi. 56/13, Uzaktan uzağa çakalların sesini duyardı. 180/0, [Bahadır] O derin sessizlikte bazen dallardan düşen karların çıkarttığı duyulur duyulmaz sesle ürküyordu. 324/1

109. [Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+ş)

Uzaktan uzağa bir bağırıtı işitmişlerdi. 298/13

110. [Ö]+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-[k]+ş)

Kol kola, kuyumcu Samuel’in dükkânından içeriye daldılar. 44/1, [Nizam Bey’le Feyzullah Ağa] Bahtlı Bey’in peşi sıra hiç konuşmadan eve vardılar. 254/2, Bayırdan bir toz bulutu kopararak köye indiler. 314/8, Doludizgin, Salgır kıyılarına vardılar. 358/3

111. [Ö]+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-[k]+ş))

Yularından tutup Hamza Batur’la buluşacakları yere doğru yürüdü. 122/8, Emin Hoca’nın ardı sıra camiye doğru yürüdü. 136/3, Ardında bir toz bulutu bırakarak şehre yöneldi. 148/3, Toyluğunu üniformasıyla örtmeye çalışarak Bahtlı Bey’e bağırıldı. 148/5, Gülümseyerek Salgır’ın sırtına vurdu. 124/7, [Şahbaz Bey] Hafifçe topallayarak ona doğru yürüdü. 256/7, [Şirin] Üşüye üşüye pencereye doğru yürüdü. 264/12, [Giray] İçinde bu sözlerin acısıyla eve yaklaştı. 280/2, Aynı heyecanı duyarak mağaralardan birine girdi. 174/6, Hiç ardına bakmadan Emin Hoca’nın evine yollandı. 280/3, Utana sıkıla içeriye girdi. 302/3, [Şirin] Koşup avluya çıktı. 346/0, Mendiliyle yüzünü kurularak o yana doğru yürüdü. 368/3

112. [Ö]+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-k+[ş])

Durup durup o mezar taşına sarılıyordu. 56/14, ...Salgır’a atladığı gibi oraya gitmişti. 132/3,

113. [Ö]+Y(TYF-(DT+VsT+YF-)-[k]+ş))

Apar topar kapıdan girdi. 244/1, [Bahadır] Yaşlı başlı biri gibi kapıdan çıktı. 324/0

114. [Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)-[k]+ş)

Çöküp oturdular. 74/8, Gün gün kötüye gitmedeyiz. 78/1, Bunu böyle bellesin. 122/6, Nasıl kızmam! 126/17, Mahkeme mahkeme dolaşsın. 152/0, Öyle gergin, heyecanlı

bekleſip durdular. 196/4, Ağrıyı sızıyı unutmuş dolanıyorsun. 254/8, Öyle mi dersin? 290/5, Ağır ağır yola koyuldular. 296/3, Ne tarafa gideceklerini kestirememiş gibi oyalandılar. 314/6, Zulmün içinde kaldılar. 372/6

115. [Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])

Onlara bakmadan güldü. 46/4, Şirin'in yanı sıra sessizliğe gömülerek yürüdü. 108/13, Gözden uzak, gizli gizli peteğini örer. 114/2, Düſe kalka evin yolunu tutmuş. 140/4, Tutuna tutuna yürüdü. 174/6, Birden sıçrayıp döndü. 180/3, [Şirin] Usul usul [Nurdevlet'in] başını okşamaya koyuldu. 264/12, Böylece sabahı etti. 278/4, [Giray] Bana bir tatlı söz etmeden gidiyor. 288/11, [Cebbar] Değneğiyle çalıları dalları aralaya aralaya yürüdü. 294/2, [Nizam Dede] Ağır ağır Eski Yurd'un yolunu tuttu. 302/2, Ağır ağır yürüdü. 338/10, Heyecanla evden içeriye girdi. 340/7, Sessizce işine koyuldu. 350/4

116. [Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[ş])

Ne de güzel çın söylerdi. 68/4, ...ağır ağır ilerliyordu. 132/4, ... [Alma Nehri] dolana dolana akıyordu. 218/1, Ellerini ardında bitiştiirmişti. 220/8, [Karlar] Şevkle akıp gidiyordu. 242/0, [Mençikof] Atının üstünde yıkılır gibi gidiyordu. 250/5, ...[Cafer] deli deli gülüyordu. 252/9, [Giray] Yumruklarını sıkmış, söyleniyordu. 266/5, On iki on üç yaşlarında görünüyordu. 302/3, Bir ağacın altına oturmuş tütün içiyordu. 306/13, Gözlerini vadiye dikmiş, hiç konuşmuyordu. 332/10

117. [Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)-k+ş)

...katıla katıla gülüyorlardı. 176/1, Kendi aramızda oynuyorduk... 176/7, [Kossaklar] Hızlı hızlı nefes alıyorlardı. 292/4, Hiç konuşmadan yürüyorlardı. 326/16

118. [Ö]+Y(TYF-(DT+YT+N+YF-)[-k]+ş)

Geniş çayırı aşarak gölgeli tepelerin eteklerine doğru atlarını koşturdular. 358/3

119. [Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+ş])

Dönüp yeniden pencerelere baktı. 92/5, Dudaklarını ısırp önüne baktı. 106/15, Gözlerini yuvalarında döndürerek etrafına bakındı. 138/6, Geriye dönüp babasına baktı. 150/5, Elini yandaki çite dayayıp atlıya baktı. 152/2, Bahçe duvarından başını uzatıp içeriye baktı. 212/2, Ne yapacağını bilmez bir halde sağına soluna bakındı. 256/2, [Binbaşı Vasilyeviç] Öfkeyle onlara baktı. 308/2, [Arslan Bey] Bu düşüncelerle Hamza

Batur'a baktı. 312/2, Al kaftanıyla böbürlenerek Arslan Bey'e baktı. 346/12, Hiç kıpırdamadan Emircan'a baktı. 366/17

120. [Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+[ş])

...[Arslan Bey] yan yan Gregoroviç'e bakmıştı. 132/5, Kollarını göğsünde kavuşturmuş, ona bakıyordu. 206/5, "...[Giray] Bakalım bizim ihtiyar ne yapıyor?" diyerek içeriye bakardı. 240/5

121. [Ö]+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-k+ş)

Yan yana kapıya doğru yürüyorlardı. 136/7

122. [Ö]+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-k+[ş])

[Giray'ın yeni evi] Süslü saçakları ve iç açıcı beyazlığı ile ağaçların gölgeleri arasından gülümsüyordu. 280/2

123. [Ö]+Y(TYF-(DT+ZT+N+YF-)[-k]+ş)

Nasıl olsa güreşi seyrederken beni tanıyacaktı. 166/5

124. [Ö]+Y(TYF-(DTAç+DT+YF-)-k+ş)

Güreşi iskemlelerinden kalkmış, öyle seyrediyorlardı. 168/6

125. [Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)

Sanki sari bir hastalığı varmış gibi yanımdan kaçıp gitti. 136/7

126. [Ö]+Y(TYF-(GT+KyT+YF-)[-k]+ş)

[Top sesi] Bana kalırsa Alma taraflarından geldi. 196/3

127. [Ö]+Y(TYF-(GT+N+YT+YF-)[-k]+ş)

Atına bindirmek istediğine göre besbelli onu öte dünyaya uçuracak. 162/4

128. [Ö]+Y(TYF-(GT+YF-)[-k]+ş)

...usulüne göre dövüşün. 168/2

129. [Ö]+Y(TYF-(GT+ZT+N+YF-)[-k]+ş)

Gözleve'ye gelmişken, önce tezkerelerde Tatar Han Camii adıyla geçen Mimar Sinan Ağa'nın muhteşem camiini ziyaret ettim. 190/4

130. [Ö]+Y(TYF-(HeT+DT+N+YF-)[-k]+ş)

Hepsine ayrı ayrı yer gösterdim. 42/1

131. [Ö]+Y(TYF-(HeT+KyT+YF-)[-k+ş])

Babana benden selam söyle. 54/7

132. [Ö]+Y(TYF-(HeT+[YF-])[-k+ş])

Babanın atı için mi [heybe dokuyor]. 366/18

133. [Ö]+Y(TYF-(HeT+N+YF-)[-k]+ş)

Ona cins bir aygır ararım. 118/4, Şahbaz için ne yapabiliriz? 142/11, Bunları sindirmek için bir başka yolu denemeliyim. 152/1, Bana demir taşıyacaksınız. 178/9, Bir adamı buradan kovmak için sebep mi arıyorsunuz? 354/4

134. [Ö]+Y(TYF-(HeT+N+YF-)[-k+ş])

Bunlara şarap dağıt. 166/10, Bize erzak göndermiş. 290/1, [Hatice Hanım] Giray'a ayran getirdi. 290/6,

135. [Ö]+Y(TYF-(HeT+N+YF-)-k+ş)

Hatice Hanım'a aşlık götürüyordum... 352/6

136. [Ö]+Y(TYF-(HeT+NAç+[N]+DT+YF-)-k+[ş])

Bu yiğidin alçaldığını, aşağılık, sefil biri haline geldiğini görmek için şeytana nesi var, nesi yoksa rüşvet olarak verebilirdi. 154/6

137. [Ö]+Y(TYF-(HeT+ST+YF-)[-k]+ş)

Bana niye çatıyorsun? 120/13

138. [Ö]+Y(TYF-(HeT+VrT+N+YF-)[-k+ş])

Ondan sonra yeryüzünü imar etsin diye, ona bir gülün açışından, bir gülün kanat çırpışına kadar ibretli hadiseler gösterdi. 7/1

139. [Ö]+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+ş)

Gam dağıtmaya gittim. 90/2, Düğüne bayrama gitmeyiz. 146/1, ... çileye gideriz. 146/1, Onu perişan etmek için sabırsızlanıyorum. 166/2, Osmanlı'ya yardıma gidiyorum.

208/8, Ağır işlere koştum. 230/6, ...Ağıl mı, ambar mı soymaya geldiniz? 246/6, Atlarımıza en iyi otları bulmaya gidiyoruz. 274/1, Onlara pusu mu kuracaksınız? 312/8

140. [Ö]+Y(TYF-(HeT+N+YF-)[-k+ş])

Dünya düzene girsin ve insanlar iman yolundan sapmasın diye onu gönderdi. 7/1

141. [Ö]+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+ş])

Fatma Ana'ya yardım etmiş. 120/12, Şerefi için ölebilir[di]. 154/6, ...Kırım'ı kurtarmak üzere gelmiş. 198/7, [Seyyit Ali Çavuş] Bize mihman olmaya geldi. 238/5, [Şirin] Yola çıkacak olan kocasına kul köle oluyor[du.] 288/5

142. [Ö]+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+ş])+CSE

Hızır Aleyhisselam'ı aramaya gitmiştir. 82/1

143. [Ö]+Y(TYF-(HeT+YF-)-k+[ş])

Uğur olsun diye asmıştı. 58/4, ...Kırım için kendini feda edebilirdi. 154/6

144. [Ö]+Y(TYF-(HeT+ZT+N+YF-)[-k]+ş)

Bana hemen şimdi Dilara'yı getireceksin. 122/1

145. [Ö]+Y(TYF-(İİT+DT+YF-)[-k]+ş)

Sana fena halde içerledim. 120/2

146. [Ö]+Y(TYF-(İİT+DT+YF-)[-k+ş])

Nizam Bey'i döşekten kaldırmaya nasıl razı olur? 162/4

147. [Ö]+Y(TYF-(İİT+N+YF-)[-k]+ş)

Adına da Gözyaşı Çeşmesi derler. 34/10, Bana koca Nizam Bey demişler. 328/8, Kendini şanlı bir yiğit sanıyorsun. 346/13

148. [Ö]+Y(TYF-(İİT+N+YF-)-k+ş)

Buna kurşun nişanı derlerdi. 36/1

149. [Ö]+Y(TYF-(İİT+ÖİT+YF-)[-k]+ş)+CSE

Aklından ve marifetinden öyle eminsin ki! 92/3

150. [Ö]+Y(TYF-(İİT+SınT+N+YF-)[-k]+ş)

Bu ata bundan böyle Dilârâ diyelim. 34/12

151. [Ö]+Y(TYF-(İİT+YF-)[-k]+ş)

Ona talipmişsin. 120/12, Şu meseleyi bir konuşalım. 128/3, Şiirden anlarım. 152/0, Babamın ölümüne sebep olacaksın. 162/6, Onlar gelinceye kadar Bahçesaray'a dönmemeye kararlıyız. 312/7, Ayrana da razıyım. 320/3, Sana iyi bakarım. 334/4, Şu işi yeniden enine boyuna görüşebiliriz. 358/9

152. [Ö]+Y(TYF-(İİT+YF-)[-k]+ş)+CSE

Yakup'tan bir haber aldın mı? 310/13

153. [Ö]+Y(TYF-(İİT+YF-)[-k]+ş))

Bir hadisten bahseder. 8/1, Nizam Bey'den söz etti. 136/3, ...[Sen] ötesini düşünme... 312/9, Buna hazırlıklı ol. 350/9

154. [Ö]+Y(TYF-(İİT+YF-)[-k]+ş))+CSE

[Islahat Fermanı] Hristiyan tebaanın hakları ve Osmanlı müesseselerinin ıslahıyla alakalıdır. 336/2

155. [Ö]+Y(TYF-(İİT+YF-)-k+[ş])

Bu Sinop Kal'ası'ndan ve kal'adaki Alâüddin Camii'nden de bahsetmiş idi. 98/0, [Tay] Nefes almakta zorlanıyordu. 260/6

156. [Ö]+Y(TYF-(İİT+ZT+YF-)[-k]+ş)

Bunları sonra konuşuruz. 238/3

157. [Ö]+Y(TYF-(KrşT+N+YF-)[-k]+ş)

Moskof'un topuna, birdanka denen yere batasica silahına karşı şu bıçakları yaptım. 208/4

158. [Ö]+Y(TYF-(KrşT+YF-)[-k]+ş)

Dostum Cebbar Bey ile sohbe koyulduk. 16/5, Giray Bey'le iki lafedeceğiz. 282/1, İgor Gregoroviç'le konuşurum. 350/6, Kadınlarla öyle söyleştik. 362/4, ...koyunlarla güreşip durdu. 16/2,

159. [Ö]+Y(TYF-(KrT+YF-)-k+[ş])

Türk'e benziyordu. 136/0, [Yeşillik] hüznü bir sarıya dönüyordu. 144/2,

160. [Ö]+Y(TYF-(KrşT+YF-)-k+ş)

Elinden tokmaklı ağızlığı hiç düşmeyen bu kapudanla epeyce sohbet ettikti. 192/1, Şirin'le barışmış olacaktı. 280/2, [Altın Ana] Yırtıcı, dişi bir aslana benziyordu. 298/15

161. [Ö]+Y(TYF-(KrşT+BğT+YF-)[-k+ş])

[Şirin] Giray'ı çatlatacağını bildiği halde keçeyi yüzüne kadar çekip kıpırtısız kaldı. 266/5

162. [Ö]+Y(TYF-(KrşT+KyT+YF-)[-k]+ş)

Düşmandan korkmazsın da Rüstem Hoca'nın şu sersem kızından mı korkarsın? 244/8

163. [Ö]+Y(TYF-(KrşT+N+ST+YF-)[-k]+ş)

Irmaklar, dağlar ve illerimizin isimleri dururken bunu da nereden buldun? 34/10

164. [Ö]+Y(TYF-(KrşT+N+YF-)[-k+ş])

Salgır'ı sevdiği halde yağız atın daha iyi koşacağını düşündü. 346/7

165. [Ö]+Y(TYF-(KrşT+ST+YF-)-k+[ş])

Yine de bir yükten kurtulduğuna sevinmiyor değildi. 130/1

166. [Ö]+Y(TYF-(KyT+DT+YF-)-k+[ş])

Babasından böyle işitmişti. 118/10

167. [Ö]+Y(TYF-(KyT+N+YF-)[-k]+ş)

Analarından ve bizden sevgiyi, dirliği, düzeni öğrenirler. 174/4

168. [Ö]+Y(TYF-(KyT+N+YF-)[-k+ş])

Bu dükkândan da çizme satın almış. 46/9, Oradan, kapağına ejderha kakılmış altın bir kutu çıkarttı. 50/1, Emircan'dan yardım bekledi. 176/9

169. [Ö]+Y(TYF-(KyT+N+YF-)-k+ş)

Gemilerden mühimmat taşıyorduk. 230/6, Nizam Dede'nin ağzından, "Canım, mektep bir yere kaçmıyor ya," gibisinden bir söz bekliyorlardı. 274/4

170. [Ö]+Y(TYF-(KyT+VrT+[YF-])[-k+ş])

[Haber] Oradan da Eski Yurd'a [ulaştı.] 364/2

171. [Ö]+Y(TYF-(KyT+YF-)[-k]+ş)

Bu hançeri eski nallardan yaptım. 28/1, İkilikten korkarım... 174/1

172. [Ö]+Y(TYF-(KyT+YF-)[-k+ş])

Duvardaki çividen tesbihini aldı. 20/1, [Salgır] Adını aldığı bu nehirden su içti. 364/9

173. [Ö]+Y(TYF-(KyT+YF-)-k+[ş])

...soru sormaya korkuyordu. 156/13, Hocayı gücendirmekten korkuyordu. 172/11, Atının ürküp kişnemesinden korkuyordu. 214/8, [Ayşe] Kuyudan su çekiyordu. 366/5

174. [Ö]+Y(TYF-(N+[DT+YF-])[-k+ş])

"Han sofrasının benzeri bir sofa kurarım. Nizam Bey'i, mollaları hep çağırırım. Görsünler bakalım Arslan Bey'in sofrası nice olurmuş." [diye düşündü.] 64/10

175. [Ö]+Y(TYF-(N+[YF-])[-k+ş])

"Ne taraftan Ağam?" [dedi] 16/4

[Giray] "Ayetel Kürsî'yi okusana." [dedi.] 30/10

[Giray] "Sen uğramışsın. Yarın seni Bahçesaray'a götüreyim de Zehra Ana bir okusun, kurşun döksün." [dedi.] 30/12

[Hamza Batur] "O olmazsa başkası ağam. Ne diye kendini üzersin?" [dedi] 32/13

[Adı] Dilârâ mı [olsun]? 34/10

"Dilini ağam. Rusiye niye bu kadar büyüdü sanırsın? Frenklerin dilini ve ilmini öğrenerek." [dedi] 40/4

[Feyzullah Ağa] "Nee? Bahçesaray'a hangi cesaretle girebiliyor? Buraya mı geliyor dedin? Allah Allah!" [dedi.] 42/5

[Giray] “Bu harap olmuş Bahçesaray benim için daha değerlidir usta. O benim öz toprağım.” [dedi.] 52/2

[Arslan Bey] “Niye güldün Bahadır Can? Ortada gülünecek ne var da güldün?” [dedi.] 66/2

[Nizam Bey] “Yiğitler burada. Baturlar burada. Bahçesaray müftüsü ve mollalar burada. Eş, dost, hısım akraba, hepsi de tepreşe çıkmış. Ya Arslan nerede? Vesvese kuyusunda mı, kâfir meclisinde mi, nerede?” diye söylendi. [dedi.] 68/0

“Demin devletin yokluğundan bahsedildiydi. Bu söz benim içimi yaktı hocalar! Devletimiz yok ise biz devlet olalım! Diyeceğim buydu ağam!” [dedi.] 80/1

‘Babay babay, maksadın neydi ki bir ayağına yeni çarık giydirip öbürünü çıplak kodun?’ [der.] 80/15

[Çarıkçı] ‘Peki ama, buna sebep ne?’ [der.] 80/15

[Gregoroviç] “Ne demeli, doğru söyledin Şahbaz Bey! Lakin yanındakini tanımıyorum. O kimin nesi?” [dedi.] 84/4

“Onun adı Simferepol olmuştur. Unutma Aslan Bey! Simferepol.” [dedi.] 86/4

“Doldur bakalım.” [dedi.] 88/22

[Arslan Bey] “Nerede olduğumu Giray sana anlatır. Hele bana yiğit birini gönder de şurda bir güreş turalım. Eğer kaybedersem size ziyafet var. Koyun, koç. Ne isterseniz. Mercan saplı kaşıklarım da var. Benzerini saraylarda görebilirsiniz.” [dedi.] 92/9

“Kız gözün çıkmasın, harp marp deyip de yüreğime kahır sokma! Bu Moskof’un Osmanlı ile uğraşması bitmedi mi ki? Vah vah vah! Yüreğime od düşürdün gelin!” [dedi.] 110/5

“Kız, haset etmem korkma! Anlat şu evi. Bu dünyada kim benim duamı almış ise ev sahibi oldu. Malı mülkü taşı da bir yerlere sığamadı.” [dedi.] 112/4

“Ne bileyim, öyle ayıttılar.” [dedi.] 112/7

“Kızma gelin, kızma! Giray’ın ev yaptırdığını işitenlerin hepsi sevindiler. Korkma, hiç kimsenin nazarı değmez. Ben sana nazar duası okurum, hiç korkma.” [dedi.] 112/11

[Fatma Nine] “Onun gibisi yoktur gelin. Ben hayatta tuttuğunu koparan kişi diye ona derim. Vaktiyle seni Arslan’a münasip görmüştüm. Bak, sözü nerelere getirdik, görüyor musun? Meğerki Giray kancayı çoktan sana takmış. Onun üzerine Arslan Bey’e Göknur Hanım’ı aldık. Senesine de sizin düğününüz oldu. Giray Can yere bakan yürek yakan biridir. Biraz içten pazarlıklıdır. Doğru mu kız? Gözden uzak, gizli gizli peteğini örer. Neden sonra marifetlerini ortaya çıkarır da şaşarsın. Giray gibisini her kız bulamaz. Saraylı adeta. Mübarek, sanki han gibi.” [dedi.] 114/4

[Fatma Nine] “Geleceği tuttu kızım. Bu kız niye böyle telaşlandı bilmem ki. Kapı ağzında biraz oyalansa olmaz mıydı?” [dedi.] 114/11

“Öyle de, bir fikrini alayım demiştim.” [dedi.] 118/9

[Arslan Bey] “Derdin nedir senin? Hışmından geçilmiyor çoban! Sebebin söylemezsen yoluna engel olurum [dedi.] 120/1

“Sen Halime’ye mi tutkunsun? Hay Hamza Batur, sen çok yaşa e mi! Peki anladık. Bana karşı niye hiddetlisin?” [dedi.] 120/11

“Ona talipmişsin. Evinize gelmiş. Fatma Ana’ya yardım etmiş. Görenler var. Kızı isteteceğini duydum. Yalan mı bunlar Arslan Bey?” [dedi.] 120/12

“Kara sevda senin gözünü döndürmüş Hamza Batur. Bana niye çatıyorsun?” [dedi.] 120/13

“Doğru Arslan Bey. Bu benim talihsizliğim. Sana küsmeye hakkım yok. Hem Rüstem Hoca kızını bana vermez ki! Arslan Bey dururken ben de kim oluyorum?” [dedi.] 120/14

“Bana hemen şimdi Dilara’yı getireceksin. Yanına üç dört çoban daha al. Soranlara ‘Nizam Ağa’nın haberi var, dersin. Anlayacağın, Salgır’la Dilara’yı bir araya getireceğim.” [dedi.] 122/1

“Aman Arslan Bey, Nizam Ağa’dan habersiz bu iş olur mu? Hem o kısrakını Emin Hoca’nın aygırına gösterecekti. Sonra ne deriz ona? Ben onun hizmetinde bir çobanım. İzinsiz bu iş olur mu?” [dedi.] 122/2

“Bana bak Hamza Batur! Ya şartımı yerine getirirsin ya da Halime’yi unutursun. Tamam mı? Nizam Bey bana minnet etmemek için Salgır’a yanaşmadı. Kibrinden. Anladın mı şimdi? Yoksa benim atımdan yahşisini bulamaz.” [dedi.] 122/3

“Haydi öyleyse, Nizam Bey ortalığa düşmeden şu atı getir. Sizi derenin öte yakasında ulu çınarın orda bekleyeceğim. Hadi, göreyim seni yiğit Hamza!” [dedi.] 122/5

“Yazıklar olsun. Seni arabaya bile koşmam! Etini bile yedirmem. Bir kör kuyuya atarım seni!” [dedi.] 124/1

“Çobanlara ne mükâfat verelim Hamza Batur?” [dedi.] 124/11

“Gönlünden ne koparsa.” [dedi.] 124/12

“Bir koç vereyim de afiyetle yesinler. Nasıl uygun mu?” [dedi.] 124/13

“Uygundur Arslan Bey.” [dedi.] 124/14

“İyi iyi. Senin mükâfatının ne olacağını daha önce konuşmuştuk. Öyle değil mi?” [dedi.] 124/15

“Bak bak. Bunu bir yere bağlamak artık mümkün değil. Tutmuş da nerelere gitmiş.” [dedi.] 126/1

[Arslan Bey] “Danıştım ağam, sen de biliyorsun.” [dedi.] 126/11

[Nizam Bey] “Maksadın bana oyun oynamaktı. Beni gazaba getirmektir. İşte öfkeden kuduracak gibiyim. Yüreğinin yağı erisin.” [dedi.] 126/12

[Nizam Bey] “Artık ben sana güvenebilir miyim çoban? Sabahın köründe evime bir aydamak gibi uğradın.” [dedi.] 126/15

[Nizam Bey] “Nasıl kızmam! Senin sözüne uyup beni yabana attı. Beni çiğnedi de senin ardından gitti.” [dedi.] 126/17

[Arslan Bey] “Peki emmi, peki. Gidiyorum.” [dedi.] 128/2

[Nizam Bey] “Benim sözümlü kıracağın sanmam. Amma yine de her şey kismetle. Biz hele bir kapısına gidelim de.” [dedi.] 128/5

[Giray] “Hayırdır. Şu senin sevdalı oğlun nerede?” [dedi.] 128/8

[Odaman Mahmut] “Yüzü mü var ki ortaya çıksın!” [dedi.] 128/9

[Emircan] “Babay.” [dedi.] 134/1

[Arslan Bey] “Söyle.” [dedi.] 134/2

[Emircan] “Sabah mı doğurur, gece mi?” [dedi.] 134/3

[Arslan Bey] “Atlar ekseri geceleyin kulunlar.” [dedi.] 134/4

[Emircan] “Niye?” [dedi.] 134/5

[Arslan Bey] “Bilmem oğul. Hadi soru sorma artık. Uyu.” [dedi.] 134/6

[Emin Hoca] “Ne haberler Giray Can? İyi misin hoş musun?” [dedi.] 136/1

[Giray] “Sağlığına duacıyım hocam!” [dedi.] 136/2

[Giray] “Sözü mü olur çavuş?” [dedi.] 136/5

[Seyyit Ali Çavuş] “Allah’ın işine akıl sır erer mi? Kismetimiz ayağımıza geldi. Hay çok yaşa Giray Can! Mevlam bana öyle bir aşk verdi ki kırk gün yemesem ölmem. Niye zahmet ettin.” [dedi.] 136/6

[Giray] “Çavuş, demin burada bir adam gördüm. Yabancı biri. Ya divaneydi yahut kaçkın. Sanki sari bir hastalığı varmış gibi yanından kaçıp gitti.” [dedi.] 136/7

[Giray] “Demek gözyaşlarını sattın?” [dedi.] 138/3

[Samuel] “Öyleydi ama sattım işte. Ta Moskova’ya gitti. O artık bir prensesin oldu.” [dedi.] 138/7

[Feyzullah Ağa] “Gregoroviç başını pencereden uzatıp, ‘Çek git Şahbaz Bey! Bana bulaşayım deme. Dua et ki çar hâlâ sizi buralarda tutuyor!’ diye bağırmış. Türkleri Kırım’ dan çıkartmak için kanun hazırlandığı ortalığa yayılmıştı ya, bu it ona güvenir. Çarın şimdi kanunla uğraşacak hali mi var? Tuna’daki ordusunun pestili çıktı. Müttefik donanması Karadeniz’de kol geziyor. Herifin akli başından uçtu. Kanun manun hak getire! Bu İgor Gregoroviç, ortalığın karışıklığını fırsat bilenlerden. Şahbaz direnip avludan dışarıya bir adım atmayınca herif iki adamını onun üzerine salmış.” [dedi.] 140/2

[Feyzullah Ağa] “Şahbaz Bey heriflerle boğuşmaya başlamış. Onlarla baş etmiş etmesine amma, kendisi de epeyce yara almış. Düşe kalka evin yolunu tutmuş. Evin kapısından kan revan içinde girince Aybike Hanım çılgına dönmüş. Anası aklını yitirecek

olmuş. Çoluk çocuk cılamaya başlamışlar. Şahbaz Bey olanı biteni anlatınca genç Buğra gidip Gregoroviç'e haddini bildirmek istemiş. Anası bırakmamış, önüne düşmüş. Yakasını yırtmış. 'Aman balacık, o zalime uyma!' demiş." [dedi.] 140/4

[Feyzullah Ağa] "Sonra Aybike Hanım, Şahbaz'ın yaralarını sararken jandarmalar kapıya dayanmışlar. 'İgor Gregoroviç'in hanesine saldıran Şahbaz Bey'i götürmeye geldik,' demişler. Bunun üzerine kadınlar feryat etmeye başlamışlar. Şahbaz'ı onlara teslim etmek istememişler. Askerler de onları biraz hırpalamış." [dedi.] 140/6

[Giray] "Nasıl?" [dedi.] 142/1

[Bahtlı Bey] "Aramızda ona bel bağlamayanlar yok değil ki." [dedi.] 142/8

[Giray] "Hayal kurmanın sırası değil Bahtlı Can! Şahbaz için ne yapabiliriz, sen onu söyle. Derdimizi kime anlatabiliriz, kim dinler? Valiye istida yazsak neticesi ne olur? Kafam altüst. Elimizden hiçbir şey gelmiyor." [dedi.] 142/11

[Şahbaz Bey'in annesi] "Ah oğul, duydun mu neler oldu? Yiğit Şahbaz'ı tutup zindanlara koydular. Ciğerimin parçası şimdi orada. Kim bilir ne eziyetler çekiyordur" [dedi.] 144/7

[Nizam Bey] "Yürü Çora yürü, derim, yürümez. Hayırdır inşallah, dedim. Atımız mezarlık yolunda durdu mu, geçenler var demektir ki bize görünmezler. Ondan sonra, erenler, evliyalar, izin verin de yol alalım. Düğüne bayrama gitmeyiz, çileye gideriz, diye seslendim." [dedi.] 146/1,

[Giray] "Aklım değil, yüreğim orda Bahtlı Bey." [dedi.] 150/7,

"Karşı tepelere yağmur karanlığı çöktü. Yağmur inerse senin ihtiyar ne yapar? İnadından vazgeçer mi dersin?" [dedi.] 150/9,

[Giray] "Bilemem. Onun sağı solu hiç belli olmaz." [dedi.] 150/10,

[İgor Gregoroviç] "Epeyce dayak yemiştir. Zindanın kör karanlığına tıklandığı gibi doğduğuna pişman olmuştur. Böyle olsun istemedim. Gaddar bir insan değilimdir. Kendisi arandı. Yoksa ben sulh içinde eğlenip gülelim isterim. Çünkü soylu bir kimseyim. Şiirden anlarım, ince sanatlara meylim vardır. Şahbaz bana saygı göstereceği yerde meydan okudu. Sabrımı taşırttı. O çayırı vermem onlara. Mahkeme mahkeme dolaşsın,

senedini sepetini göstereyim, alamaz. Alamaz dedim mi alamaz! Arkamda dağ gibi Rusya var.” [diye düşündü.] 152/0,

[Arslan Bey] “Eğer yiğitsem bu işe bulaşmadan duramam. [dedi.] 154/1

[Gregoroviç] “Arslan Bey! Benden çok şey istiyorsun.” [dedi.] 154/5,

[Arslan Bey] “Çok değil İgor Gregoroviç. Şahbaz’ın hürriyetini geri vermeni istiyorum.” [dedi.] 154/6,

[Arslan Bey] “Hatırlamaz olur muyum Gregoroviç!” [dedi.] 154/8,

[Arslan Bey] “Güreş mi, dövüş mü ağa?” [dedi.] 154/10,

[Gregoroviç] “Haklısın, yanlış söyledim. Boris iyi güreş tutar. Akmescit’te güreş meydanına çıkmış bir adamdır. Eğer onunla güreşir de sırtını yere getirirsen Şahbaz kurtulur. Ne dersin?” [dedi.] 154/11

[Arslan Bey] “Bana güven diyorum.” [dedi.] 156/12,

[Nizam Bey] “Sana her zaman güvencim oğul.” [dedi.] 156/12,

[Nizam Dede] “Ey mübarek taş! Ben beşikteyken Moskof hile ile Kırım’a el koydu. Nice insan kılıçtan geçirildi. Kanları sel gibi aktı. Nicesinin malı mülkü elinden alındı. Nicesi sürüldü. Kâğıttaki vaatler tutulmadı. Kırım’a esaret zinciri vuruldu. Şu kadar yıl geçti, o zinciri kıramadık. Ey taş, bütün bunlar olanda, niye çatlayıp parça parça olmadın? Atalarımın kurduğu camiler kiliseye çevrildi. Birçoğunun kurşunları sökülüp çarşı pazar satıldı. Şimaldeki bozkırdan, cenuptaki dağlardan ve kıyılardan bir sürü insan kalkıp gitti. Gidenlerin bir bölümü denizde boğulup kimisi de açlıktan, yokluktan can verdi. Bütün bunlar olanda niye kahırlanmadın, niye yanmadın. Ses ver ey yada taşı! Dile gel. Yoksa bu bir müjdenin işareti midir? Parıltını, tutuşmanı buna mı yormalı?” [dedi.] 158/2

[Giray] “Bu yaptığın akla sığmaz bir iş. Babamın ölümüne sebep olacaksın.” [dedi.] 162/6

[Giray] “Hey gidi Nizam Bey! Dört yıl giderken, eğilip de kalpağını yerden alan sen değil miydin?” ... [dedi.] 162/12,

[Arslan Bey] “İşte çözdüm. Ama peşinden geleceğim bil ki.” [dedi.] 164/2,

[Nizam Dede] “Evdekilere söyle, yas tutmayı bıraksınlar,” dedi. “Mal mülk telaşına düşen varsa vazgeçsin. Ateşin üzerinden kara kazan indirilsin. Ölü yıkayıcısı gözden ırak olsun. Gelene gidene şerbet ikram edilsin. Hadi, koş!” [dedi.] 164/4,

[Arslan Bey] “Lüzum yok. Nasıl olsa güreşi seyrederken beni tanıyacaklar.” [dedi.] 166/5,

[Gregoroviç] “Öyle olsun.” [dedi.] 166/6,

[Emin Hoca] “Garp dillerini bilen birine göstermeliyim Giray Can [dedi.] 172/3,

[Emin Hoca] “Doğru Giray Bey. Yalnız unutma ki bizde de cönkler ve baytarnameler mevcuttur. Dersaadet’te bundan epeyce sene evvel Mekteb-i Harbiye’ye bağlı bir baytar sınıfı kurulduğunu işittim. Bu sınıf Sultan Abdülmecid Han’ın kararı ile sonradan Mekteb-i Tıbbiye’ye bağlanmış. Senin anlayacağın, orada okuyan talebenin elinde hayvan ıslahı ve bakımı ile alakalı kitaplar mevcut olmalıdır.” [dedi.] 172/7,

[Giray] “Onları önce size teslim ederim hocam.” [dedi.] 174/2,

[Nizam Dede] “Ne oluyor burada? Kime gülüyorsunuz balalar?” [dedi.] 176/5,

[Nizam Dede] “Anlattığım şey neydi ki? Söyle de gülünecek bir şeyse ben de güleyim.” [dedi.] 176/8,

[Nizam Dede] “Belli ki birini taklit ediyordun, öyle mi?” [dedi.] 176/10,

“Çorabatır’ı anlatıyordum.” [dedi.] 176/12,

[Nizam Dede] “Gelin bakalım balalar, işimiz acele. İşi ağırdan almamız doğru değil.” [dedi.] 176/17,

[Nizam Dede] “Kimseden duymadım oğul. Ben hissettim bunu. Toprak hissetti, dağ, ırmak, kuşlar, hepsi. Etim, kemiğim, iliklerim hissetti. Sahici gemiler canlar. Sahici gemiler gelmek üzeredir. Ondan sonra seyredin kıyameti.” [dedi.] 178/4,

[Nizam Dede] “İşte onu sormayın. Sırası gelince onu da öğrenirsiniz. Bulduğunuz demir parçalarını bir torbaya koyup öyle getirin. Kimseye bundan bahsetmeyin. Sonra derler ki, Nizam Dede suyu görmeden paçaları sıvadı, derler. Sırası gelince onlar da öğrenecekler. Çünkü koca Moskoğ ordusunu iki bala, bir de bu ihtiyar nasıl yensin? Elbette herkes el ele vermeli. Duydunuz mu canlar? Bana demir taşıyacaksınız. Demirci

Nizam Dede'ye demir gerek. Haydi göreyim sizi. Yarından tezi yok işe başlayın." [dedi.] 178/9,

[Nizam Dede] "Hadi, Bismillah deyip içeriye gir oğul. Çünkü ben bu kapıdan dualarla girerim. Nefes ettim, okudum. Düşman gelse başına yıkılır, öyle bil." [dedi.] 182/0,

[Giray] "Bütün bunları sen mi yaptın babay?" [dedi.] 182/2,

[Nizam Dede] "Zamanı gelince anlarsın." [dedi.] 182/8,

[Nizam Dede] "Onlar da dünyanın bir ucundan çıkıp geldiler. Kim bilir nerelerde otururlar. İleri uzak olmalıdır. Sen bilir misin Giray Can, bunların nerelerde oturduklarını?" [dedi.] 194/1,

[Nizam Dede] "Köstence'nin ilerisi demek." [dedi.] 194/3,

[Giray] "Daha da ötesi." [dedi.] 194/4,

[Giray] "Ben gene de Emin Hoca'ya bir sorayım. Onda haritalar var. Frenklerin nerede oturduklarını o bana gösterir." [dedi.] 194/6,

[Nizam Dede] "O gemileri yüküyle buralara getirmek pek de kolay olmamıştır desene. Erzakları tükenince ne yapacaklar? Katı kışa girilse bunlar ne yiyip ne içecekler?" [dedi.] 194/7

[Giray] "Bunlar tedariklidir babay. Yiyecekleri tükense yenisi gelir, merak etme." [dedi.] 194/8,,

[Nizam Dede] "Bir fırtına çıktı diyelim, yiyecek getiren gemiler battı. O zaman ne olacak?" [dedi] 194/9,

[Giray] "O zaman da bizim yardım etmemiz lazım gelir." [dedi] 194/10,

[Nizam Dede] "Hah! İşte buydu beklediğim cevap. Bir ikincisi daha var oğul can. Ruslar, kan kokusunu aldı mı duramaz, çapula, yağmaya, zulme başlar. Köyleri talan eder. O takdirde bizim de toparlanmamız kendi aramızda bir ordu kurmamız lazım gelmez mi?" [dedi.] 194/11,

[Nizam Dede] "Sabırsızlıktan sakalımı yolup durdum. İyi ki geldin, yoksa ben çıkıp gelecektim." [dedi] 196/7,

[Feyzullah Ağa] “Haberi bir çoban getirdi. Alma taraflarında kıran kırana bir dövüş varmış. Moskof perişan olmuş. Geri çekilmekteymiş. Sakalını sen yolma, Mençikof yolsun!” [dedi.] 196/9,

[Nizam Dede] “Hay çok yaşa Feyzullah Ağa! Diline sağlık. Demek Moskof neye uğradığını şaşırdı, öyle mi? Birdankaymış. Birdankası başında paralansın.” [dedi.] 196/10,

[Feyzullah Ağa] “O da nedir Nizam Bey?” [dedi.] 196/12,

[Nizam Bey] “Yivli bir silahmış. Yeni çıkmış.” [dedi.] 196/13,

[Nizam Dede] “Ya siz hocalar? Bu dövüşe seyirci mi kalacaksınız? Ma-demki bu kavga burada cereyan ediyor, ona biz de katılmayacak mıyız?” [dedi.] 198/6,

[Giray] “Hepiniz müttetiklerin buraya Kırım’ı kurtarmak için geldiklerini sanırsınız. Belki Osmanlı’nın niyetinde bu da vardır. Belki Kırım’la eski bağları kurmayı düşünüyordur. Ama bir taraftan başka bir cephede daha Ruslarla muharebe ettiğini biliriz. Rusiyye’nin Kafkaslardan Anadolu’ya doğru sarkması vaziyeti değiştirebilir. Emin Hoca’dan öğrendiğime göre, Sultan Mecid Han orduyu ıslah etmiş. Hatta bu işi ondan evvel Sultan Mahmut ele almış. Yine de Ruslarla baş edip etmemesi şüphelidir.” [dedi.]. 200/0,

[Nizam Dede] “Buyur buyur Hamza Batur!” [dedi.] 202/8,

[Nizam Dede] “Eee? Söyleyin bakalım yaş kişiler! Kart Nizam Ağa bunları yaparken siz muharebe için neler düşünürsünüz?” [dedi.] 204/2,

[Nizam Dede] “Kâinatın ortasında yapayalnız kaldım. Ben küsmeyeyim de kim küssün? Hey Tanrım, keşke beni de taş yaratsaydın! Bir ağaç, kendi halinde akan bir su. O zaman öz toprağıma daha yakın olurum. Onun bağrında yaşadım, ona yaşlanırdım. Beni ondan ayıramazlardı. İşte şu kayaları sökemedikleri gibi. Ne kulağı olsaydı ne gözü. Hakikati işitip görmeseydim. Şu kara çalı yığını bile benden daha bahtiyar. Toprağı kökleriyle sımsıkı tutabilmiş. Hani benim köküm? Hani benim dalım, meyvelerim? Hiçbiri yok. Hiçbiri.” [dedi.] 206/2,

[Nizam Dede] Hani şu dağlardan yollara şahin gibi bakan yiğitler? Hani nerde gönüllüler? Hani Kazan illerini fetheden Çorabatırlar? Nerde?” [dedi.] 208/1,

[Fatma Nine] Yoksa düşman gelip kapımıza mı dayandı? Ay oğul, ciğer paresi, söyle de bileyim!" [dedi.] 210/0,

[Fatma Nine] "Kıyamazsın oğul! Ne kecliğe ne tavşana." [dedi.] 210/2,

[Arslan Bey] "Kıyarım anay, hem nasıl kıyarım." [dedi.] 210/3,

[Emircan] "Nereye gidiyorsun babay? Ben de geleyim seninle." [dedi.] 210/6,

[Yaşlı adam] "Peki evlat, hadi yolun açık olsun. Sağlıkla var!" [dedi.] 214/5,

[Arslan Bey] "Kaçkın mısın sen? Kendi ordundan mı kaçtın? Kaçarken mi seni vurdular, söyle!" [dedi.] 216/7,

[Arslan Bey] "Böyle yiğitlik mi olur? Muharebeden kaçılır mı ha? A toy, a körpe kuzu!" [dedi.] 216/9

[Arslan Bey] "Bunda şaşacak ne var?" [dedi.] 220/1,

[Osmanlı askeri] "Seni aramıza Moskof salmış olabilir." [dedi.] 220/2,

[Çavuş] "Delisin sen Arslan Bey!" [dedi.] 222/4,

[Arslan Bey] "Ortalığı velveleye verince ardımdan gelin." [dedi.] 224/7,

[Çavuş] "Sayıları umduğumuzdan fazlaysa..." [dedi.] 224/8,

[Çavuş] "Dediğin olsun bakalım." [dedi.] 224/10,

[Nizam Dede] Belh ü Buhara 'dan eyledi huruç / Bâtın tarafından geldi cihane / Emr ü ferman ile halk etti / Yezdan Uğradı da gitti Kâfiristân 'e [dedi.] 226/1

[Nizam Dede] Kâfirin belini büktü Şeyh Şâmil / Görülmez cihanda böyle bir âdil/ Başını kurtarmak olur mu kabil?/ Erenler önünde döner pervane [dedi.] 226/4

[Nizam Dede] Moskof kiralı der ki haraç vermezem asla / Nice zaman edem seninle gavgav/ Rusiyye kiralı derler cihanda bana / Nameler yazarım Tataristan 'e [dedi.] 226/6

[Altın Ana] "Olmaz olur mu Arslan Bey! Hoş geldin, safalar getirdin." [dedi.] 228/1

[Nizam Dede] "Yeğenimi sıkboğaz etmeyin! Açılın şöyle bir nefes alsın." [dedi.] 228/7

[Nizam Dede] Buyur oğul, başköşe senindir. [dedi.] 228/9

[Arslan Bey] “Olmaz emmi, töreyi bozmayalım.” [dedi.] 228/10

[Nizam Dede] “Ne demek oğul? Sen gibi bir yiğit o köşeye oturmayacak da kim oturacak?” 228/11

[Arslan Bey] “Anlatacaklarımın hepsi bir geceye sığmaz ağam.” [dedi.] 230/3,

[Nizam Dede] “Geceler çok Arslan Bey. Sığmazsa gerisi de öteki gecelere kalır.” [dedi.] 230/4

[Arslan Bey] “Gözleve ve Sivastopol arasında mekik dokudum. Ağır işlere koştum. İnkerman muharebesi sırasında cephe gerisindeydim. Gemilerden mühimmat taşıyorduk. Görseydin ağam. Kıyametin ta kendisiydi. Toprağın havaya nasıl püskürdüğünü gördüm. Top güllerinin nasıl koca koca çukurlar açtığını. Güpegündüzken ortalık siyaha kesiliyor. Gökyüzünden alev yağıyor. Müthiş bir şey.” [dedi.] 230/6

Top güllerinin nasıl koca koca çukurlar açtığını [gördüm.] 230/6

[Nizam Dede] “Getir oğul şu haritayı.” [dedi.] 232/2

[Giray] “Deme çavuş.” [dedi.] 238/1

[Seyyit Ali Çavuş] “Lanet olası Nikolay’ın askerleri dört dönüyor Bahçesaray’da. Karmış, kıymış orali değiller. Kar bunları besliyor oğul. Kar iyi geliyor bunlara. Katı kışta dokuz canlı oluyorlar. İçlerini domuz yağı kaplamış. Bana mısın demiyorlar. Beni paçavra gibi dışarıya attılar.” [dedi.] 238/2

[Seyyit Ali Çavuş] “Ah, Giray Can! Soğuk ciğerlerime işledi. Eğer içirimde bir canlı et parçası kaldıysa o da kavruldu gitti. Her yanımda sızlıyor. En çok da yüreğim. Söyle, ben olmazsam o türbelere, kabirlere kim bakar? Ya ben bundan sonra ne yaparım? Ölülerimizi bile elimden aldılar, görüyor musun?” [dedi.] 238/2

[Giray] “Üzülme Seyyit Ali Çavuş. Üzülme. Hele gel içeri, ısın, karnını doyur. Bunları sonra konuşuruz.” [dedi.] 238/3

[Giray] “Babam doğru söylüyor çavuş. İşte Kırk Azizler Mezarlığı. İstedğin kadar kabir. Kitabeli, kitablesiz türbeler. Aydınlat onları. Güllerle donat! Yati Bey bin Ertuğrul Kabri, Gündüz Bey bin Ertuğrul Kabri, Bereket Han, Togan Han mezarları. Sonra Çufutkale’deki türbe ve mezarlar.” [dedi.] 240/1

[Fatma Nine] “Ah kızım ah! Eridi bitti benim oğlum. Nazar aldı.” [dedi.] 242/3

[Şirin] *Hele şu şifalı kökleri al, anay. Bunları kaynat. Mübarek, ağudan farksızdır. İçine bal kat ki içebilsin. Bana bunları babam vermişti. Ölüyü bile diriltir.*” [dedi.] 242/4

[Şirin] *“Yalanım varsa şuradan şuraya adım atmayayım. Her sabah kaşık kaşık içsin. Eğer bununla da can bulmazsa o zaman oğlundan ümidi kes. Artık oğlunda hayır kalmamış demektir.”* [dedi.] 242/6

[Fatma Nine] *“Ay oğul, üşüyeceksin, yatağına gir!”* [dedi.] 242/8

[Arslan Bey] *“Hani? Arışke çorbası istemiştin. Yapmamışsın.”* [dedi.] 242/11

[Nizam Dede] *“Hemen de kötölemeyelim kayınbabanı. Belki bir bildiği vardır. Nazlı kızının üzülmelerini istemiyordur.”* [dedi.] 244/4

[Hamza Batur] *“Eyvah ağam, geldi. Bu Halime kızın sesi.”* [dedi.] 244/7

[Nizam Dede] *“Bahçesaray’da pek çok Arslan vardır. Yolunuzun üstüne dikilmedilerse hayret! Şeytan size yol göstermiş olmalı.”* [dedi.] 248/1

[Feyzullah Ağa] *“Yaza girmeden Sivastopol düşer diyorlar. Bu iş daha İnkerman bozgununda belli olmuştu. Mençikof öldüğü sırada. Ben onu buraya gelişlerinde görmüştüm. Atının üstünde yıkılır gibi gidiyordu. Felakete uğradığı her halinden belliydi. Bu herif yaşamaz diye düşünmüştüm. Dediğim çıktı.”* [dedi.] 250/5

[Nizam Dede] *“Evet. Şahbaz’ın hasmına. Üstüne bir zabıt üniforması geçirmiş, yanında iri kıyım bir çavuşla karşıma çıktı. Arslan Bey’i arıyormuş.”* [dedi.] 250/12

[Feyzullah Ağa] *“Aman Allah esirgesin!”* [dedi.] 252/4,

[Feyzullah Ağa] *“Vay vay vay! Koskoca Rusiyye kiralı Nikolay göçtü demek. Tacını tahtını bırakıp gitti işte. Bakalım şimdi ne yapacaksın Nikolay! Kara yerin altında kime saldıracaksın! Gayri o murassa kılıcını tutan elini kurtlar yiyecek. Hadi davran bakalım, davran da yerin üstüne çık. Göreyim seni.”* [dedi.] 254/5

[Feyzullah Ağa] *“Billahi unutmuşum hatun. Ağrı sızı kalmadı. Uçup gitti.”* [dedi.] 254/9

[Feyzullah Ağa] *“Öyle deme. Ne de olsa kiral idi.”* [dedi.] 254/12

[Şahbaz Bey] *“Ne olacak babay... Bizde çapul, talan yoktur. Malları mülkleri biz bekleriz. Hükümetler muharebeden sonra elbet bir karara varırlar.”* [dedi.] 258/1

[Nizam Bey] “Şimdi o malların bekçiliğini siz mi yaparsınız?” [dedi.] 258/2

[Şahbaz Bey] “Evet. Bakarsın Rus kossakları gelir de yağmaya girişir diye.” [dedi.] 258/3

[Şahbaz Bey] “Orduya yazıldı. Çayır meselesi şimdilik ortada kaldı aғam. Böyle bir zamanda mahkeme işleri görülecek değil ya.” [dedi.] 258/7

[Nizam Bey] “Ben onu gördüm oğul. Maksimoviç adlı bir iblisle beraberdi. [dedi.] 258/8

[Nizam Bey] “Dün Bahçesaray’a inerken gördüm. Arslan Bey’i arıyordu.” [dedi.] 258/10

[Nizam Dede] “İkinizin oğul!” [dedi.] 262/2

Emircan “Çünkü onun babası bizim Salgır, anası da sizin Dilara.” [dedi.] 262/3

[Nizam Dede] “Doğru Emircan.” [dedi.] 262/4

[Odaman Mahmut] “Aman hoca, yanlış duymadım ya.” [dedi.] 262/10

[Giray] “Ahıra gidip bakacağım.” [dedi.] 264/3

[Şirin] “Ahıra bakacak.” [dedi.] 264/6

[Nurdevlet] “Ben de gideyim.” [dedi.] 264/7

[Şirin] “Olmaz oğul. Daha sabah olmadı. Hadi git, yat.” [dedi.] 264/8

[Nurdevlet] “Ben burada yatacağım.” [dedi.] 264/9

[Şirin] “Ama Altın Nine’n ağlar sonra.” [dedi.] 264/10

[Nurdevlet] “Ağlasın.” [dedi.] 264/11

[Giray] “Çiğ yağmış. Otlar bir güzel kokuyordu Şirin. Açıldım. İçimdeki karanlığı defettim.” [dedi.] 264/13

[Şirin] “Hâlâ söylemeyecek misin?” [dedi.] 264/17

[Şirin] “Seni uyutmayan o kara düşüncüyü.” [dedi.] 264/20

Seni uyutmayan o kara düşüncüyü [hâlâ söylemeyecek misin?] 264/20

[Giray] “İliğimi mi kurutacaksın kadın? Yetmezmiş. Bunca saydığım mal mülk yetmezmiş.” [dedi.] 266/1

[Şirin] “O evin temeli sağlam olmalı. Yakında Moskof’un karargâhı olmazsa yüzüme tükürsünler. Ya onun karargâhı olacak yahut ki bizim mezarımız Giray Bey! Toprağıma başkaları göz dikmişse al başına çal o evi.” [dedi.] 266/4

[Nizam Dede] “Ben onları bir iki gün sonra çobanlarla geri yollarım oğul. Elbette mekteplerinden geri kalmaları doğru değil!” [dedi.] 274/5

[Altın Ana] “Ah ah, melekler karıkocayı bir yatakta yatar görünce içlerini çekip başlarını sallarlarmış. İki düşman bir arada, koyun koyuna, derlermiş.” [derdi.] 276/0

[Giray] “Ölüm haberi mi Rüstem Hoca?” [dedi.] 276/4

[Giray] “Kim?” [dedi.] 276/6

[Giray] “Nasıl ölmüş? Nerde?” [dedi.] 276/10

[Rüstem Hoca] “Çufutkale’de oğul.” [dedi.] 276/11

[Giray] “Keşke gitseydim.” [dedi.] 276/12

[Rüstem Hoca] “Ölüsünü bir çoban bulmuş. Etrafa haber vermiş. Ehalinin içinde onu tanıyanlar çıkmış. Hemen Nizam Bey’e teslim edelim, demişler. Getirdiler oğul. Gasilhaneye koyduk.” [dedi.] 276/13

[Giray] Dua edip haram anay çıdamadı’ bayıldı/ Yetmiş atın tozanı tuman bolup yayıldı [beyitini okudu.] 278/1

[Giray] Al kılını askıdan çek kayrağı yüzüne [mısrasını okudu.] 278/3

[Emin Hoca] “Yaparlar Giray Bey. Hacı İsa Bey’le hatununu sürüye sürüye götürürler. Olmaz bir iş değil ki...” [dedi.] 282/5

[Giray] “Kimi hocam? Kimi düşünürsün?” [dedi.] 282/8

[Giray] “Aklıma Arslan Bey geldi. Eski Yurd’a gidince bana onu gönder. Erzak yerine vardı mı, İsa Bey ne haldedir öğreniversin.” [dedi.] 282/9

[Nizam Bey] “Ne olmuş Hacı İsa Bey’e?” [dedi.] 284/7

[Giray] “Askerler oğlu Yakup’u mimlemişler. Her yerde Yakup’u ararlarmış.” [dedi.] 284/8

[Nizam Bey] “Eee?” [dedi.] 284/9

[Giray] “Hacı İsa Bey’e de eziyet edip malını yağmalamışlar.” [dedi.] 284/10

[Nizam Bey] “Kadınları bilmez misin Giray Can? Tatlı sözden iltifattan nice hoşlandıklarını bilmez misin? Hem onları incitmek bize yaraşır mı? Söyle oğul.” [dedi.] 286/1

[Giray] “Kız barışmadık mı daha?” [dedi.] 288/1

[Şirin] “A beyim, hiç olmazsa şu sütü iç de öyle düş yola. Şirin gelin sana kurban olsun, hadi beyim.” [dedi.] 288/6

[Şirin] “Vallahi billahi yürekten söylüyorum.” [dedi.] 288/8

[Giray] “İstediğin kadar yemin et. Ben seni bilmez miyim? Hadi çekil de kalbini kırmayayım.” [dedi.] 288/9

[Şirin] Ah anacığım ah! Sevip de vardığım adam neredeyse bana sopa çekecek. Ah öleyim. En iyisi öleyim. Bunlar Giray Can’dan umulur muydu? Bana bir tatlı söz etmeden gidiyor. Yüzü nakkaş elinden çıkmış yahşi beyim gönlümü kırık bırakıp gidiyor.” [dedi.] 288/11

[Hatice Hanım] “Yakup’umuz kossakların eline geçerse ben ne yaparım oğul? Ah, o olmadan biz nasıl yaşarız?” [dedi.] 290/3

[Giray] “Koş Dilara koş! Seni bugünler için almışız. Onlar hantal atlarıyla bize yetişemezler. Koş kızım!” [dedi.] 292/1

[Emin Hoca’nın hayali] “Gelincik şerbeti oğul. İç. Kana kana iç!” [dedi.] 294/1

[Cebbar] “Ben Cebbar’ım. Tanımadın mı? Vah vah vah, yoksa kossakların zulmüne mi uğradın?” [dedi.] 294/5

[İsa Bey] “Sorma Çoban... Kossaklar bana zulmettiler. Bir yiğit vardı. O yetişti. Şurda yatan kâfiri o vurdu. Sonra... Askerler peşine düştüler. Git bul onu çoban! Git bul...” [dedi.] 294/6

[İsa Bey] “Silah sesi... Silah sesi işittiydim. Ah, onu vurmuş olmasınlar! Çabuk Cebbar git, kurbanın olayım git bul. Nizam Bey’in oğludur... Giray Bey’dir... Aman ölmesin... Çabuk ol!” [dedi.] 294/8

[Cebbar] “Seni böyle bırakamam ağam.” [dedi.] 294/9

[İsa Bey] “Bırak... Benden hayır gelmez artık. Hadi git...” [dedi.] 294/10

[Cebbar] “Hele seni köye ulaştırayım da.” [dedi.] 296/2

[Hatice Hanım] “Vah Giray Can vah! İşte şu sedire oturmuştu. Dertleştirdik... Ah, salmasaydım keşki... Salmasaydım... Aman, ben ne derim Nizam Bey’e! Ne derim, söyleyin!” [dedi.] 296/5

[Nizam Bey] “Ne oldu oğluma söyle!” [dedi.] 296/14

[Cebbar] “Oğlunu kossaklar vurdu. Atıyla birlikte. İkisini de vurdular... Onun yiğitliğiyle ne kadar övünsen azdır.” [dedi.] 296/15

[Nizam Dede] “Biriniz gidip o bahtsızlara haber versin. Molla Mübarek'in evindeler.” [dedi.] 298/1

[Nizam Dede] “Yakup mu?” [dedi.] 298/7

[Nizam Dede] “Nasıl?” [dedi.] 298/9

[Çoban] “Bıçak fırlatmış ağam.” [dedi.] 298/10

[Nizam Dede] İşte böyle, bir yerlerden çıkıp gelecek sanırsın. Sabaha ne kaldı ki... Yıkanıp kefenlendi mi iş işten geçer, bir daha göremezsın. Onun için doya doya bak şimdi. Doya doya bak...” [dedi.] 300/0

[Arslan Bey] “Giray Can... Ah benim kardaşım... Neden haber vermedin? Neden? Ah, ellerine güzel işler yaraşan kardaşım... Bu iş benim gibi bela arayan birini bulsaydı ya... Ah, kırıcı sözlerimi geri alamam artık. Ölene kadar taşırım içimde. Ölene kadar bu azap bende kalır. Halbuki seni ne kadar çok severdim Giray Can... Bunu biliyor muydun? Biliyor muydun ha?” 300/2

[Arslan Bey] “Ya öbürü?” [dedi.] 304/7

[Hatice Hanım] “Adını bilmiyorum. Uzun boylu ve kumraldır. Yere batasıcının ağzı burnu ölçülüdür. Yüzünün sol yanında bir derin yara izi vardır.” [dedi.] 304/9

[Arslan Bey] “Yanık mı, çıban mı, neyin nesi?” [dedi.] 304/10

[Hatice Hanım] “Bıçak yarasına benzer oğul.” [dedi.] 304/11

[Arslan Bey] “Ne var ne yok aşağı köylerde Cebbar?” [dedi.] 306/3

[Cebbar] "Şimdilik yaramaz bir haber yok ağam. Ama Sivastopol'ü soracak olursan, işin iyice kızıştığı belli. Hele şu gümbürtüye bak! Vay anam vay..." [dedi.] 306/4

[Arslan Bey] "Kossakların izi tozu görünmüyor." [dedi.] 306/5

[Cebbar] "Aman görünmesin ağam." [dedi.] 306/6

[Arslan Bey] "Ne yapardın çoban?" [dedi.] 306/8

[Dimitri] "Atmaca kuşu gibi kâh o dağda kâh bu dağda gezinir." [dedi.] 308/5

[Binbaşı Vasilyeviç] "Bunun kimsesi yok mu?" [dedi.] 308/6

[Arslan Bey] "Burada konaklayalım. Ne dersin Hamza?" [dedi.] 310/3

Yayla Dağları mı [diyeyim]? 312/1

[Hatice Ana] "Yayla Dağları mı? Ya sahiden oğlum ordaysa?" [dedi.] 312/1

[Arslan Bey] "Olmaz Hamza! Bu işi köyün dışında yapmalıyız." [dedi.] 314/5

[Arslan Bey] "Adın ne senin?" [dedi.] 316/3

[Kossak] "Andrey." [dedi.] 316/4

[Arslan Bey] "Hele şükür, öğrendik. Peki, Dimitri hanginiz?" [dedi.] 316/5

[Arslan Bey] "Sen misin?" [dedi.] 316/7

[Feyzulah Ağa] "Başka ne yapıyordur ki? Sivastopol Kal'ası yıkılmaz bir kal'a idi. Müttefikler burayı ele geçirince Aleksandır bayram edecek değil ya..." [dedi.] 320/10

[Nizam Bey] "İçimin acısı bana bunları söyletti. Haklısın hoca. Gurbet sözü etmeyelim. Bu akşam Kur'an okuyup şükürler edelim. Garipleri, yoksulları soframıza çağıralım. Bu kutlu günü böyle geçirelim." [dedi.] 322/2

[Arslan Bey] "Tüfekte iş bitmiyor ki... Bir yandan medreseye gidersin, bir yandan da cenuptaki ormanlara avlanmaya gidersin. Tamam mı? Kuşları avlayıp avlayıp getirirsin." [dedi.] 326/4,

[Bahadır] "Moskof'un bize ettiğini yanma mı koyacağız Arslan Bey?" [dedi.] 326/7,

[Bahadır] "Sen gelme emmi. Ben nasıl geldimse öyle giderim." [dedi.] 326/14,

[Bahadır] “Nereye Arslan Emmi?” [dedi.] 326/11, [Arslan Bey] “Seni eve bırakacağım.” [dedi.] 326/12,

[Arslan Bey] “Olur gidersin, biliyorum da. Ben de hava almak istiyorum.” [dedi.] 326/15,

[Altın Ana] “Yoksa Bahtlı Bey oraya postu serdi mi?” [dedi.] 328/2

[Nizam Bey] “Canım efendim, bir evde insan olmayınca o ev göçer. Bunu bilmez misin? Hem Bahtlı Bey yâd yabancı mı ki?” [dedi.] 328/3

[Altın Ana] “Postu serecek olursa onu da çıkarırım. Bunu aklına koy Nizam Bey!” [dedi.] 328/4

[Nizam Bey] “Kalbi paslı karı, dur da beni dinle. Ömrümüzün sonuna kadar yas tutamayız. Torunlarımızı bu harap evde ömrü billah tutamayız. Açalım o evi.” [dedi.] 328/5

[Altın Hanım] “Giray Can o eve giremedi. Başkası da giremez.” [dedi.] 328/7

[Nizam Bey] “Hıh! Neden yapamazmışım? Beni o eve layık görmüyor musun yoksa?” [dedi.] 328/10

[Nizam Bey] “A kâfir, ben oturamam da sen mi oturursun?” [dedi.] 328/12

[Nizam Bey] “Şirin kızım, sütleri bırak da anan sağsın. Gel ocağı yak. Çoluk çocuk acıkmıştır.” [dedi.] 330/1

[Nizam Bey] “Aah, kızım ah! Yüreğimin acısından destanı mestanı unuttum. Yiğidimiz göçüp gideli gözüm hiçbir şeyi görmez oldu.” [dedi.] 330/8

[Nizam Bey] “Bahadır’ın uykusunda babay, babay diye sayıkladığını işittiğimde yüreğim dağlanır. Ah benim yetimlerim...” [dedi.] 330/10

[Nizam Bey] “Yoo kızım! Sen anasın. Babanın yeri ayrıdır.” [dedi.] 330/12

[Nizam Bey] “Zehra anasının bir tanesi, Arslan’a layık olan kimdir, ben biliyorum.” [dedi.] 332/0

[Şirin] “Kimdir?” [dedi.] 332/1

[Nizam Bey] “Sensin a kızım, sensin!” [dedi.] 332/2

[Nizam Dede] “İyi, ben de geleyim. Atı ben görmeden alma.” [dedi.] 332/8

[Arslan Bey] “Olur.” [dedi.] 332/9

[Nizam Dede] “Meseleyi ona da açtım. Düşün dedim. Mühlet tanıdım.” [dedi.] 332/13

[Nizam Dede] “Hayhay oğul! Sen de düşün bakalım.” [dedi.] 332/15

[Şirin] “Babam bana düşünmem için mühlet tanıdı. O mühlet daha dolmadı Arslan Bey.” [dedi.] 334/1

[Arslan Bey] “Biliyorum. Söylemek istediğim şeydi. Emmimin hatırı için bana varacaksan bunu doğru bulmam Şirin gelin.” [dedi.] 334/2

[Şirin] “Mühlet daha dolmadı dedim. Yol ver de geçeyim, Arslan Bey.” [dedi.] 334/6

[Bahtlı Bey] “Artık Rusiyye, Osmanlı memalikiinde oturan Hristiyan tebaanın işlerine burnunu sokamayacak.” [dedi.] 336/0,

[Arslan Bey] “Şu Paris Muahdesi’nde bizim için de bir hüküm var mı? Kırım ne olacak, bunu konuşalım isterdim. Kırım’ın üzerinden Moskof pençesini çekti mi çekmedi mi? Biz buna bakalım. Şunca yıldır zulüm yüzünden nice insanımız göç etti. Geride kalanlara da esaret zinciri vuruldu. Bir tufan koptu ki Nuh tufanından farksızdır. Gemimiz her an batabilir. Zulüm hâlâ etrafımızdadır. Yüz tane Islahat Fermanı okunsa bundan kârlı çıkacak olan İngiliz’dir, Fransız’dır, Rus’tur... Oturulup da Kırım üzerine konuşulsun isterdim....” [dedi.] 336/9,

[Hatice Hanım] “...Belki de eve gelip beni aramıştır. Nerden haberimiz olacak... Ben en iyisi gideyim oğlum. Ne dersin?” [dedi.] 338/0,

[Arslan Bey] “Oyun değil anay. Billahi doğru söylüyorum.” [dedi.] 340/11

[Fatma Ana] “Arslan bu işten benim niye haberim yok? Töremiz böyle midir?” [dedi.] 340/12

[Nizam Dede] “Sonra pişman oldum. Oğlumun sesi kulaklarıma geldi. Evimi yıkma babay, diyordu. O zamanlar bu ev bana bir ejderha gibi göründüydü. Şimdi oğlumun yadigârı olduğundan gözümde öyle bir kıymetlendi ki...” [dedi.] 342/6

[Arslan Bey] “Şirin bana varacaksa benim köhne evimde oturmayı kabul etmelidir. Köhnedir ama odaları hepimizi alacak kadar geniştir.” 342/8

[Arslan Bey] “Ellerin lafına aldırın kim Şirin Hanım? Ben böyle gözü yaşlı hatun istemem. Gidip bir kâfir kızı alsaydım karşımda köle olurdu.” [dedi.] 344/6

[Arslan Bey] “Yok, olmaz Şirin Hanım! Kararım kati. Seni burada bırakıp dağlara gideceğim. Yiğit kadınsın. Kendini korursun.” [dedi.] 344/10

[Arslan Bey] “Dur kız! Atım tepeler sonra, dur!” [dedi.] 344/12

[Şirin] “Pişirdim Arslan Bey.” [dedi.] 346/5

[Arslan Bey] “İyi. Hadi yarışalım Şirin Hanım. Atlardan birini seç.” [dedi.] 346/6

[Arslan Bey] “Yağız at bakalım sana kulak verecek mi? Üstünden fırlatıp atarsa karışmam! Bas bakalım üzengilere.” [dedi.] 346/11

[Arslan Bey] “Vadiye kadar inmeyelim. Eski Türbe’nin oradaki düzlükte de yarışabiliriz. Aşağı çayırlara başka zaman ineriz.” [dedi.] 346/16

[Arslan Bey] “Önüme sıcacık aş koyuyorsun. Üstüme başıma çeki düzen veriyorsun. Güzelsin, cömertsin... Marifetlerine, aklına diyecek yok. Ne anlatsam ona akıl erdirirsin. İşte bu yüzden sana kanım kaynayıverdi.” [dedi.] 348/0

[Arslan Bey] “Daha ince sözler söylemeyi beceremediğim için mi gülüyorsun?” [dedi.] 348/4

[Şirin] “Hayır, Arslan Bey! Gülmem bu sözler hoşuma gittiği için.” [dedi.] 348/5

[Şirin] “Bir şey sorayım mı?” [dedi.] 352/2

[Arslan Bey] “Sor.” [dedi.] 352/3

[Şirin] “Sen bir ara Yukarı Germencik taraflarına sık sık inerdin. O zamanlar, Giray’ı vuran kossakların peşinde olduğunu düşünürdüm. Öyle miydi?” [dedi.] 352/4

[Arslan Bey] “Hatice Hanım’ın başı dertteydi. Köye bekçilik ediyordum. Sonra oğlu Yakup ortaya çıktı. Hatice Hanım’ın oralarda kalması doğru değildi. Alıp buraya getirdim.” [dedi.] 352/10

[Şirin] “Bu kadar mı Arslan Bey?” [dedi.] 352/11

[Arslan Bey] “Bu kadar Şirin Hanım.” [dedi.] 352/12

[Şirin] “Düşmedin mi kossakların peşine?” [dedi.] 352/14

[Gregoroviç] “Nereye gidiyoruz Arslan Bey? Söyle!” [dedi.] 356/12

[Arslan Bey] “Kalbimi yumuşatmaya çalışma! Seni geberteceğim.” [dedi.] 358/8

[Arslan Bey] “Onu tepelemeliydim Şirin Gelin. Yapamadım. Hayalin elimi kolumu bağlayıverdi. Senin yüzünden onu tepeleyemedim. Bana ne yaptın bilmem ki... Vuruşamaz oldum. Gücümü öfkemi tükettim.” [dedi.] 360/1

[Şirin] “Gücünü ben mi tükettim Arslan Bey? Söylediklerin yüreğime ağı gibi aktı.” [dedi.] 360/3

[Arslan Bey] “Sözlerimi geri aldım Şirin! Ağlama. Senin ne yiğit bir kadın olduğunu ben bilmez miyim? Billahi geri aldım. Sen benim öz toprağım gibisin. Senden vazgeçemem.” [dedi.] 360/7

[Arslan Bey] “Benim size verecek hesabım yoktur Gregoroviç!” [dedi.] 362/10

[Emircan] “Şirin anay, gelmeyecek mi babam? Gelmeyecek mi?” [dedi.] 364/5

[Nizam Dede] “Söyle bana, yoksa şu toprak gibi ümidimi bağrımda tutsam mı? O ümit bir daha yeşerir mi, söyle!” [dedi.] 366/1

[Nizam Dede] “Uyuyor muydunuz oğul?” [dedi.] 366/11

[Emircan] “Biz kalktık. Nurdevlet uyuyor dede.” [dedi.] 366/12

[Nizam Dede] “Şirin anan nerde?” [dedi.] 366/13

[Emircan] “Tezgâhta işi var.” [dedi.] 366/14

[Nizam Dede] “Ne dokuyor oğul?” [dedi.] 366/15

[Emircan] “Heybe. Babamın atı için.” [dedi.] 366/16

[Nizam Dede] “Hoş geldin, safalar getirdin Arslan Bey, deriz. Kurbanlar kestirip o şanlı günü kutlarız.” [dedi.] 368/0

[Emircan] “Ya dönmezse...” [dedi.] 368/1

[Hamza Batur] “Kendimi oradan oraya atıp oyalanmaya çalışırım ağam.” [dedi.] 368/5,

[Nizam Dede] “Arslan Bey’den bir haber var mı?” [dedi.] 368/6,

[Arslan Bey] “İzin verirsen gidip anama haber vereyim.” [dedi.] 340/5,

[Hamza Batur] “Peki ağam.” [dedi.] 368/10,

[Abdülcebbar] “Ey Felekzede Çelebi! Ben yurdumdan çıkalı, Kırım’ın başına gelen işler şu deftere sığmayacak kadar çoktur. Sen bir tarafından tutup yazmışsın. Ben anlatsa idim defterlere sığdıramazdın. Biz ordan geldik. Gece gündüz yollar aşıp geldik. Önce Dobruca’ya sonra da buraya hicret ettik. Kimileri de gemilerle geldiler. Benim nice yakınım, tuvganlarım orda kaldı. Zulmün içinde kaldılar. Araya hasret girdi. Yüreğimize öyle bir od düştü ki sorma gitsin. Ben sana bunları anlatmış olsaydım yazar mıydın?” 372/6,

“Yazardım erenler.” [dedim.] 372/7,

[Abdülcebbar] “Ancaak... Bu hasret yalnız Kırım’a mahsus değildir. Türk’ün bırakıp gittiği daha nice yerler vardır. Bunları da yazar mısın?” [dedi.] 372/8

176. [Ö]+Y(TYF-(N+AyT+YF-)[-k]+ş)+CSE

Kırım’ı Moskof’tan geri alacakmışım. Hıh! 266/3

177. [Ö]+Y(TYF-(N+AyT+YF-)[-k]+ş))

Elini ağzından çekti. 66/3, Şahbaz’ı hapisten çıkart! 154/3, Ellerini yüzünden çekti. 164/3, Kırım’ı Moskof’tan geri al! 266/2

178. [Ö]+Y(TYF-(N+AyT+YT+YF-)[-k]+ş))

[Hamza Batur] Ayağıyla Dimitri’nin cesedini bir taraftan bir tarafa itti. 316/9

179. [Ö]+Y(TYF-(N+BğT+YF-)[-k]+ş))

[İgor Gregoroviç] Çil düşmüş bir salkımı avucuyla kavrayıp aldı. 152/0

180. [Ö]+Y(TYF-(N+BzT+YF-)[-k]+ş))

Beni paçavra gibi dışarıya attılar. 238/2

181. [Ö]+Y(TYF-(N+DT+BğT+YT+YF-)-k+[ş))

Dolaştığı çarşılarında, rast geldiği elyazması kitapları, altın bulan bir adam sevinciyle torbasına koyup eve getiriyordu. 170/2

182. [Ö]+Y(TYF-(N+DT+YT+DT+YF-)-k+[ş))

... [Yakup] birkaçını çırpıplak atlarına ters bindirmişti. 308/0

183. [Ö]+Y(TYF-(N+DT+YT+YF-)[-k+ş])

Halkaya takılı iplerin ucunu ön ayakları arasından yukarıya verdi. 124/3, Beni çabucak mezara koyacak. 242/7

184. [Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)

Devletimizi ilimle kuralım! 80/5, Şu işi etraflıca ayıtsan? 106/6, Şahbaz'ı haksız yere içeriye tıkmışlar. 148/7, Seni yakından görmek istiyorlar. 166/3, Yine beni yalnız bıraktınız. 200/6, Nehirleri, dağları, gölleri bir çırpıda dolaştılar. 202/3, Rus saflarını nasıl aşalım? 204/4, Dilara'nın tayını seve okşaya yürüdüler. 274/6, Hacı İsa Bey'le hatununu sürüye sürüye götürürler. 282/5, Atları çevirip yola sürdüler. 310/7, Bu kutlu günü böyle geçirelim. 322/2, Gidip onunla konuşsa belki yola gelir diye düşündüm. 350/3

185. [Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+ş])

"Bu adamın, bu vefalı türbe bekçisinin yanında ben neyim ki?" diye düşündü. 54/0, "Göknur Hanım'a ne kadar da benziyor," diye düşündü. 68/4, Arslan Bey'in bıraktığı yuları sıkıca tuttu. 164/3, ... [İgor Gregoroviç] şarap kupalarını birbirinin ardı sıra yuvarlıyor[du]. 166/8, Akli karalı bir mısır püskülünü ortasından tutmuş[tu]... 176/4, "Ava gitmiyor besbelli," diye düşündü. 210/4, [Arslan] "Ecel teri böyle olsa gerek," diye düşündü. 216/10, Cephelerdeki vaziyeti harita üzerinde göster. 232/3, Atı ben görmeden alma. 332/8, "Kimi istesem alırım," diye düşündü. 338/10, [Şirin] Atı deli gibi koşturuyor[du]... 348/10

186. [Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)-k+[ş])

Kendisini boşu boşuna aldatıyordu. 26/10, "Bir meczup bu," diye düşünüyordu. 56/14, "Bu bala kavi değil, eğilerek güreşmesi güvensizliğinden," diye düşünüyordu. 72/3, "Nicedir bu yarışa katılmazsın. Ne oldu Arslan Bey, kocadın mı yoksa?" diye sormuştu. 132/3, Şu tezgâhı ne emekle kurmuştu. 182/9, Konuşmaları kapı ardından dinlemişti. 230/1, ...[Gregoroviç] atı dörtnal koşturuyordu. 356/17

187. [Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)-k+ş)

Bu herif yaşamaz diye düşünmüştüm. 250/5, Atlarımızın böğürlerini, bahar geldi mi nerede yırttıracağız diye kara kara düşünürdüm. 252/6, 'Musurmanı asalım mı, keselim mi?' diye bağıryorlardı. 354/4

188. [Ö]+Y(TYF-(N+DT+YT+YF-)[-k]+ş)

Atları ağır ağır köye doğru sürdüler. 224/11

189. [Ö]+Y(TYF-(N+DT+YT+YF-)[-k+ş])

Tesbihini püskülünden tutup yukarıya kaldırdı. 158/1 Tüfeği omuzuna dayayıp pencereye çevirdi. 210/7

190. [Ö]+Y(TYF-(N+DT+ZT+YF-)[-k]+ş)

Şu eve bir gelin gerek diye her zaman söyledim. 60/0

191. [Ö]+Y(TYF-(N+DTAç+DT+YF-)[-k]+ş)

Bulduğunuz demir parçalarını bir torbaya koyup öyle getirin. 178/9

192. [Ö]+Y(TYF-(N+E+YF-)[-k]+ş)

Ne mi arıyorum? 54/3, Yiğitliğini mi karaladılar? 210/5, Sevdiğini mi elinden aldılar? 210/5

193. [Ö]+Y(TYF-(N+GT+DT+YF-)[-k]+ş)

Kâfirlerin gelip gittiğini buradan kolayca görürüz. 310/4

194. [Ö]+Y(TYF-(N+GT+YF-)[-k]+ş)+CSE

Beni o eve layık görmüyor musun yoksa? 328/10

195. [Ö]+Y(TYF-(N+GT+YF-)-k+ş)

Namlu üzerime doğrulduğunda bir yandan ecel teri dökerken bir yandan da böyle bir yiğidin karşısında titremeyi kendime yakıştıramaz idim. 188/0

196. [Ö]+Y(TYF-(N+HeT+DT+YF-)-k+[ş])

[Zehra Hanım] Unlu ellerini üstüne değ-mesin diye yukarda tutuyordu. 254/13

197. [Ö]+Y(TYF-(N+HeT+YF-)[-k]+ş)

Atı bahar yürüyüşüne çıkarttım. 16/5, [Rüstem Hoca] Misafirhanenin bir odasını Seyyit Ali Çavuş'a açsın. 238/10, Seni bugünler için almışız. 292/1, Garipleri, yoksulları soframıza çağıralım. 322/2

198. [Ö]+Y(TYF-(N+HeT+YF-)[-k+ş])

Bu kısrakı bana ayır. 14/0

199. [Ö]+Y(TYF-(N+İİT+YF-)[-k]+ş))

Bu kimseleri, kötülerin, ayaktakımının şerrinden korudu. 8/1

200. [Ö]+Y(TYF-(N+KrşT+YF-)[-k]+ş))

İhtiyarlığı kendime hiç kondurmuyorum. 20/6, ...seni misafirlerimle tanıştırayım. 166/3

201. [Ö]+Y(TYF-(N+KrT+YF-)[-k]+ş))

Atları herkesten daha iyi tanırız. 172/6

202. [Ö]+Y(TYF-(N+KyT+YF-)[-k]+ş))

Havadisi ondan alırsız. 196/4

203. [Ö]+Y(TYF-(N+KyT+YF-)[-k]+ş))

Zamanımızın hakanlarını onlardan çıkardı. 8/1

204. [Ö]+Y(TYF-(N+SınT+YF-)[-k]+ş))

Seni Moskova'ya kadar kovalayacağım! 358/2

205. [Ö]+Y(TYF-(N+SınT+YF-)[-k]+ş))

Yırtık paçasını yukarıya kadar sıvadı. 216/10

206. [Ö]+Y(TYF-(N+ST+YF-)[-k]+ş))

Beni niye hatırına getirmedin? 282/10

207. [Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k]+ş))

Seni eve bırakacağım. 326/12, Onları çayıra salmayacak mısınız? 366/3

208. [Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k]+ş))+CSE

Tuzu hamura basıp durmuşum demek ki. 256/4, Seni Bahçesaray'a götüreyim mi? 302/3

209. [Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k]+ş))

Kaşıkları heybesine attı. 64/10, Matarayı ağzına dayadı. 216/11, Kasketi başına geçirdi. 224/5, Kendisini sedire attı. 288/10, [Nizam Dede] Haritayı yere serdi. 320/11, Külçeleşen vücudunu atının sırtına zor attı. 356/11

210. [Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)-k+[ş])

Adam mallarını yolun kıyısına sermişti. 64/0

211. [Ö]+Y(TYF-(N+VsT+DT+YF-)[-k+ş])

Tozlu bir mumyayı andıran ihtiyar yüzünü eliyle çenesine doğru sıvazladı. 138/4

212. [Ö]+Y(TYF-(N+VsT+YF-)[-k]+ş)

Onun değerini rubleyle ölçemezsin. 138/10

213. [Ö]+Y(TYF-(N+VsT+YF-)[-k+ş])

O küçük pencerede bir an görünen hayali, koca gövdesiyle kapadı. 42/6, Toprağı kökleriyle sımsıkı tutabilmiş. 206/2, Askerin başını eliyle yükseltti. 216/11, Toprağın üzerinde bükülü duran askeri kaputuyla iyice örttü. 218/0

214. [Ö]+Y(TYF-(N+VsT+YT+YF-)[-k+ş])

Kalpağını eliyle arkaya itti. 152/3

215. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

[Ben] Tanrı'nın devlet güneşi Türk burçlarında yükselttiğini ve onların mülkleri üzerinde göklerin dairelerini döndürmüş bulunduğunu gördüm. 8/1, Ne yapmalıyız? 18/12, Dik durduğuma bakmasınlar. 20/6, Babam Kutlu Bey gibi ömürlü olacağımı sanmam. 20/6, Burayı payitaht yapmışlar. 38/1, Malımı mülkümü üleştirdim. 42/1, Sözü uzatmayalım. 48/4, Babamın bıraktığını çoğaltamadım. 60/2, Nazik ve ince şeyleri çabuk kırarız. 64/6, Arslan Bey'in ne kadar medeni ve ince ruhlu biri olduğunu anlasınlar! 64/8, Nizam Bey'i, mollaları hep çağırırım. 64/10, Osmanlı'yı da kardaş bildim. 76/3, Ağla diyorsun. 90/2, Korkaklığı kime çekti dersin? 92/7, Bizim gemilerden yalnız birinin kurtulup vaziyeti bildirmek üzere yola koyulduğunu öğrendik. 100/1, Daha münasip bir kız bulalım. 104/2, On altımı sürüyorum. 106/13, Kızı isteteceğini duydum. 120/12, Seni arabaya bile koşmam! 124/1, Etini bile yedirmem. 124/1, Benim sözümü kıracağını sanmam. 128/4, Toyuma şeref verdiniz. 130/6, 'İgor Gregoroviç'in hanesine saldıran Şahbaz Bey'i götürmeye geldik,' demişler. 140/6, Şahbaz'ı onlara teslim etmek istememişler. 140/6, Yürü Çora yürü, derim. 146/1, Hayırdır inşallah, dedim. 146/1, Şahbaz'ı görmek isteriz. 148/6, Kapuyu açsınlar... 148/6, Onu görmek isteriz. 148/7, İnadından vazgeçer mi dersin? 150/9, Uzaklardan, belki de Abdurrahman Bey

Camii'nden okunan ezanı işittiler. 150/11, Böyle olsun istemedim. 152/0, ...Senedini sepetini gösterebilirsin. 152/0, Bu adamla dövüşmeni istiyorum. 154/9, Gregoroviç'i tepeledin de oradan geliyorsun sandım. 156/6, Bana güven diyorum. 156/12, ...istediğini yapalım. 162/7, ... yas tutmayı bıraksınlar. 164/5, Hileye sapmasın. 168/2, Müellifini tanıyor musun? 170/2, Dersaadet'te bundan epeyce sene evvel Mekteb-i Harbiye'ye bağlı bir baytar sınıfı kurulduğunu işittim. 172/7, Ben medrese görmedim. 172/10, Meramını anladım... 172/12, İnşallah diyelim. 174/5, Bu adamların muharebe bilgilerini de yabana atmayalım. 200/2, Meseleyi dallandırıp budaklandırdınız. 200/6, Keşif heyetleri çıkarırlar. 202/6, Müttefiklerin Alma'ya girdiklerini işittik. 202/7, Buz tutmuş yüreğimi ısıtırdın. 208/4, Atları çevirdiler. 220/5, Yanlarında getirdikleri peksimetleri gevelediler. 222/0, Yeğenimi sıkboğaz etmeyin!... 228/7, Toprağın havaya nasıl püskürdüğünü gördüm. 230/6, Karanlıkta uçuşan yelelerini görür gibi oldum. 232/6, Çocukların sevincini işitiyor musun? 236/3, ...Ölülerimizi bile elimden aldılar... 238/2, [Çocuklar, Seyyit Ali Çavuş'un] Postunu saklıyorlar[dı.] 240/6, Ne istiyorsunuz? 246/1, Ne zaman döneceğini bilemeyiz. 248/7, Yaza girmeden Sivastopol düşer diyorlar. 250/5, Hamuru bir türlü kıvamına getiremedim. 254/3, Hamza Batur'un balasını dünyaya getireceksiniz. 262/12, Senin de o yiğitler gibi olmanı isterim. 266/2, Azad olmamızı isterim. 266/2, Hemen Nizam Bey'e teslim edelim, demişler. 276/13, [Ben onun erzakları] Alıp almadığını bilmiyorum. 282/3, Kimi [göndermeyi] düşünüürsün? 282/8, Tatlı sözden iltifattan nice hoşlandıklarını bilmez misin? 286/1, Sebep mi arıyorsun? 286/10, [Kossaklar] İkisini de vurdular... 296/15, Adını bilmiyorum. 304/9, Buralara bir daha yolları düşmez mi dersin? 306/10, Bu Yakup'u başıma dert ettiniz. 308/2, Eti, böreği daha yemedik. 320/3, Emmine çiğneyip geçecek misin? 332/11, Mühlet daha dolmadı dedim. 334/6, Kendine güveniyor musun? 346/2, Üstüme başıma çeki düzen veriyorsun. 348/0, Toprağını, hayvanını elinden alırlar. 350/5, 'Sen gibi bir kâfire kızımı vermem. Beni çar yapıp tahta oturtsan razı değilim,' dedim. 354/4, Tehdidine aldırıldığını mı sanıyorsun? 358/4, Gücümü öfkemi tükettim. 360/1, Kırım için kendisini feda eden o yiğidi gönlümüzden, hatırımızdan hiç çıkartmayız. 368/2, [Ben] "Şarktan garba doğru yürüyüp cihanı fetheden bu milletin ben de Kırım derler bir parçasını yazmışsam ne âlâ..." dedim. 372/1, "Allah izin verirse yazarım," dedim. 372/9

216. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+CSE

Çarların karışmadığı ve Rus ayağının girmedığı bir Kırım'ı hiç hayal etmedin mi? 26/9, Yakandan tutayım mı? 120/4, Kara yüzünü kara yere çalayım mı? 120/4, Şu gerdanlığı soracaksın değil mi? 138/1, Bunu da yenersin inşallah. 234/11, Elinin kararını mı şaşırdın yoksa? 256/1, Arışke çorbası pişirdin mi? 346/4, Bir şey sorayım mı? 352/2

217. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+CSE+CSE

O atı hak ettin mi ki? 16/7

218. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Onlarla birlikte çalışanı, onlardan yana olanı aziz kıldı.8/1, Gününü yaşıyor. 24/6, Senden büyük işler bekliyor. 26/7, Senin bir Çorabatır olmanı istiyor. 26/7 Kırım'ı avuçlarında hissederek at koşturdukları günü hatırladı. 26/10, "İçimize kurt düşürürsün Arslan Bey," dedi. 36/5, "Anam çiğ börek gönderdi," dedi. 44/2, "Başka sefere ağam," dedi. 48/8, Mumları yak. 50/0, "Doğru," dedi. 70/7, Ya peki, öteki ayağın ne olacak, çıplak mı duracak derviş babay?' der. 80/15, Çarığı verir. 80/15, Çırağını çağırdı. 88/6, "Meğerki Bursa'daki Ulu Camii'in minberi ola," diyor. 98/0, "Sen bu deli Arslan'ın sözlerine bakma kızım," dedi. 116/1, "Hayrola Giray Can?" dedi. 128/7, Davetin üç defa tekrarlanmasını bekledi. 130/6, Akmescit'te at oyunları tertiplendiğini işitmiş[ti.] 132/3, Oyunlara katılmamış[ti.] 132/3, Bana bulaşayım deme. 140/2, 'Aman balacık, o zalime uyma!' demiş. 140/4, Yakasını yırtmış. 140/4, Şu balaları düşün... 144/9, [Nizam Bey] "Yarın sabah erkenden Akmescit Hapishanesi'ne giderim," dedi. 146/8, "Ben dururken siz de kim oluyorsunuz!" dedi. 146/12, Bu davayı hallet! 146/14, Atını mahmuzladı. 148/3, Pomeşçiğin iki adamını dövmüş. 148/8, Sabrımı taşırttı. 152/0, [Arslan Bey] "Sabah geldim, uyuyormuşsun," dedi. 156/1, Sözüün sonunu getirmedi. 156/4, Yüzünü eğdi. 156/7, Söylediğini yap! 162/3, Atı eyerle. 162/3, ...atı eyerle. 162/7, Atı çevirdi. 164/3, "Tanrı'ya şükürler olsun," dedi. 164/4, "Ulu Tanrı seni bize bağısladı," dedi. 164/7, Aklından geçenleri söyle. 172/5, Hayvanın eyerini çözdü. 178/10, Gıcırtılı tahta kapıyı itti. 178/10, Atının yularını tuttu...196/5, [Molla Mübarek] "Arslan Bey nerede? O niye gelmedi?" diye sordu. 202/11, Bunların böyle konuştuklarına bakma. 204/8, Gözlerini açtı. 206/5, Beni bir çoban say. 208/4, Gidip bir bakayım derim. 210/9, Emircan'ın doğduğu günü hatırladı. 212/6, Bir tas sütümüzü, ayranımızı iç. 214/1, Atının huzursuzlandığını hissetti. 214/8, Atını çevirdi. 214/8, Tıpasını çıkarttı. 216/11,

Omuzlarından tuttu. 218/0, Bu destanlardan kopuk kopuk parçalar hatırladı. 218/1, “Cenge hazır olun ağalar!” dedi. 224/4, Dudaklarını ıslattı. 226/2, [Arslan Bey] “Ocak yanına kıvrılsam daha uygun olur,” dedi. 228/13, Kendini Çorabatır sanıyor. 230/1, Kapıyı açtı. 234/1, Bunları söyledikten sonra Arslan Bey’in üzerindeki örtüleri sıyırdı. 234/5, [Arslan Bey] “Hoş geldin emmi,” dedi. 234/9, [Türbedar] “Oh, şükürler olsun!” dedi. 238/8, “Postoy (Dur),” Maksimoviç,” dedi. 246/4, [Nizam Bey] “Bahsettiğiniz Arslan Bey benim yeğenim olur,” dedi. 248/5, [Feyzullah Ağa] Dizlerini ovaladı. 250/6, Çıkacağı sırada, “Hıh,” dedi. 254/13, [Molla Mübarek] Dilara’yla yavrusunu okuyup üflledi. 262/8, [Giray] Musluğu açtı. 280/2, Bu eğreti lafları bir kenara bırak. 288/7, [Giray] Atını yavaşılatmıştı. 290/8, [Giray] Geriye dönmeyi düşündü. 290/8, [Giray] Hayvanın derisinin buğday tarlası gibi kabarıp ürperdiğini, zorlanan soluklarıyla karnının şişip indiğini gördü. 292/2, [Cebbar] “Peki aғam,” dedi. 294/12, [Nizam Bey] Atların kıpırdayan gövdelerini gördü. 296/9, [Hatice Hanım] Arslan Bey’in atına eğer vurdu. 306/1, [Arslan Bey] “Sebep...” diye söylendi. 306/12, Askerleri başından defetmeye bak. 312/6, Bizi yanında bil. 312/7, [Bahadır] Kuzu yününden hırkasını, başlığını giydi. 324/0, [Arslan Bey] Kaftanını giydi. 326/10, [Arslan Bey] Şamdanı söndürdü. 326/16, Şirin, “Ben onlara yetimliklerini hissettirmemeye çalışırım,” dedi. 330/11, [Nizam Dede] “Hele dur, Arslan Bey!” diye seslendi. 332/6, Kadınların türkülerine kulak verdi. 334/4, Şu iki ihtiyarı yabana atma. 338/4, “O da razıdır oğul,” dedi. 340/3, Sevindiğini belli etmedi. 340/4, Adımlarını hızlandırdı. 340/7, [Feyzullah Ağa] “Şu sarayda oturmayı kim istemez,” dedi. 342/2, [Şirin] Arslan Bey’i karşıladı. 346/0, Atlardan birini seç. 346/6, [Sen bir şey] Sor. 352/3, [Arslan Bey] “Hatice Hanım’a aşlık götürüyordum,” dedi. 352/6, [Şirin] “Yeter artık! Sorma,” dedi. 352/15, [Gregoroviç] Benimle pazarlığa oturmak istedi. 354/4, “Ben gidiyorum dostlarım,” dedi. 356/10, [Gregoroviç] “Peki, dediğin olsun!” diye bağırdı. 356/16, Atını sürdü. 358/1, [Arslan Bey] Gözlerini yumdu. 362/6, [Şirin] Onu bağrına bastı. 364/3, Başını eğdi. 368/14

219. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+CSE

[Tay] İki yaşını geçti mi? 18/5, Yüke, yulara iyice alıştı mı? 18/9, İçindekileri ayıt hele. 46/11, Şu Şerife’yi aklından çıkar bir kere. 104/2, Güveyi çağır hele! 130/3, Olanları işitmedi mi? 144/3

220. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

Bu kırsağı almalıydı. 14/0, “Erenler dolaşiyor,” derdi. 30/1, Onu tanıyordu. 42/6, Şahin Giray’ın öteki giraylardan farklı olduğuna inanmak istemezdi. 56/13, Akmescit yarışlarının namlı atının, bir meydanda tozu dumana katıp geçişini görür gibi olurdu. 58/4, Nizam Dede’nin o incitici sözlerini yeniden hatırlamıştı. 62/7, Şahbaz’ı tanımıştı. 84/1, ...ortalığı süpürmeye koyulmuştu. 112/1, “Bunlar marifetli olurlar. Hele çağır da gelsinler,” demişti. 166/8, [İgor Gregoroviç] “İyi ki çağırttık şu soysuzları,” diyordu. 166/9, “Olsa olsa senin duaların yerini bulmuştur emmi,” demişti. 170/0, ...medresenin kopacak olan kıyametin ne kadar uzağında olduğunu görüyordu. 170/1, [Babası] “Gâvur sıkıştı mı bu kobalara saklanırmış,” derdi. 174/6, ...şu mağaralardan her birini keşfe çalışırdı. 174/6, Onların bir parçası olduğunu hissediyordu. 180/1, ‘Oğullar, canlar, Osmanlı’yla el ele vermeden Kırım’ın kurtulması mümkün değildir,’ derdi. 204/10, Yüreğini bir türlü ısıtamayacaktı. 206/4, [Fatma Ana] soğumasını bekliyordu. 234/12, Karanlık çalı yığınlarının gölgelediği yoldan köye doğru askerlerin geldiğini görmüştü. 246/0, Arslan Bey’i arıyormuş. 250/12, Ağrısını sızısını unutmuştu. 254/4, [Gregoroviç] Arslan Bey’i arıyordu. 258/10, [Nizam Dede] “A Şahbaz, şu balayı çağır da bir göreyim,” demişti. 302/3, [Arslan Bey] O sebebi yaratabilirdi. 306/12, [Dimitri] Bu tuzaktan sıyrılmak için neler yapabileceğini düşünüyordu. 316/8, [Altın Hanım] Evin uğursuzluğuna inanmıştı. 328/6, Ağladığını Arslan Bey’in görmesini istemiyordu. 360/6, [Salgır] Uzak sesleri dinliyordu. 364/8, [Salgır] Yaz güneşiyle kavrulmuş bozkırın kokusunu almaya başlamıştı. 364/9, [Çatır Dağı’ndan doğan su] Yağmur bekliyordu. 364/9

221. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+ş)

Bunu bilir miydin? 54/9, Gönlümüzün zenginliğini duymayan kalmadı sanırdım... 84/9, ...olanları dinliyorlardı. 146/2, Adamlarımla güreşmeni istemiştım... 154/7, Çorabatır’ı anlatıyordum. 176/12, Bir kaya oyuğunun içinden kartal gözleriyle etrafına bakınan Şeyh Şâmil’i görüyorlardı. 226/5, Arışke çorbası istemiştım. 242/11, ...bunların gemilerini seyre daldardım. 270/0, Silah sesi işittiydim. 294/8, Bizim kaybolan keçiyi arıyordum. 298/6, [Çocuklar] ...“Sivastopol düştüü!” diye bağıryıyorlardı. 318/5, Çocuğun getirdiği habere bir türlü inanamıyorlardı. 318/6, Şu Kars’ı da bir göreydik. 320/14, Oturulup da Kırım üzerine konuşulsun isterdim... 336/9, Oğul, bu ev yetmiyor

mu, derdim. 342/3, Köye bekçilik ediyordum. 352/10, Giray'ın kanını yerde komadığını bilseydim... 352/16, Toprağımızı Moskof'un elinden kurtarsın isterdim. 360/5, Memlekette yiğit kalmadı sanırdım. 368/4

222. [Ö]+Y(TYF-(N+VrT+YF-))[-k]+ş)

Derdimizi kime anlatabiliriz? 142/11

223. [Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-))[-k+ş])

Gözlerini külâhı yıkılmış, taşlarını ot бүрүмүш o mahzun türbeye çevirdi. 14/1, Gözlerini kavuksuz mezar taşlarının üzerinde dolaştırdı. 54/10, Kupayı tekrar ağzına götürdü. 88/21, Mağrur bakışlarını etrafta gezdiriyor[du.] 132/4, ...onu ilerdeki yıkıntılara doğru sürdü. 150/5, Atını geriye çevirdi. 218/1, Gözlerini teğmene çevirdi. 246/8, [Tay] İri gözlerini etrafta gezdirdi. 260/6, Gözlerini süslü çıkmaya çevirdi. 280/2, [Giray] Atı sesin geldiği yöne doğru sürdü. 290/8, [Kossak] Elini hançerin sapına götürdü. 292/0, Atı bir yana çekti. 334/7, Şirin gözlerini atlara çevirdi. 346/7

224. [Ö]+Y(TYF-(N+YT+SınT+YF-))[-k]+ş)

Torunlarımızı bu harap evde ömrü billah tutamayız. 328/5

225. [Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-))[-k]+ş)

Seni sırtımda taşıdım. 92/3, Benzerini saraylarda görebilirsiniz. 92/9, Onu burda mı bırakacaksın? 296/1, Onca misafiri nereye sığdıralım? 342/11, Atları oradaki çayırdaki koşturalım. 346/15

226. [Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-))[-k+ş])

Camekândaki mücevherleri bir an Şirin'in göğsünde, kulaklarında hayal etti. 48/10, [Yakup] Bir askeri yel değirmeninin kanadına bağlamış[tı.] 308/0, [Nizam Dede] Parmağını Sivastopol Limanı üzerinde dolaştırdı. 320/11

227. [Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-))[-k]+[ş])

[Altın Ana] çocukları yanına çekmişti. 286/4

228. [Ö]+Y(TYF-(N+YT+YTAç+YF-))[-k]+ş)

Sizi derenin öte yakasında ulu çınarın orda bekleyeceğim. 122/5

229. [Ö]+Y(TYF-(N+ZT+DT+YF-)-k+[ş])

Yüzündeki korkuyu şimdi yakından görüyordu. 358/3

230. [Ö]+Y(TYF-(N+ZT+YT+BzT+YF-)[-k+ş])

Giray'ı yakaladığı gibi gübreye boş çuval benzeri fırlatıp attı. 94/1

231. [Ö]+Y(TYF-(N+ZT+YF-)[-k]+ş)

Oyununuza sonra devam edersiniz. 176/15

232. [Ö]+Y(TYF-(N+ZT+YF-)-k+[ş])

[Nizam Dede] Yorgunluğunu şimdi duyuyordu. 262/14, Bunları evden içeriye girdikleri sırada söylemişti. 320/4, Onu ne zamandır görmemişti. 350/7

233. [Ö]+Y(TYF-(N+ZT+YF-)-k+ş)

Senin mükâfatının ne olacağını daha önce konuşmuştuk. 124/15

234. [Ö]+Y(TYF-(N+ZT+YT+YF-)[-k]+ş)

Başımıza gelenleri gece vakti defterime kaydettim. 100/1

235. [Ö]+Y(TYF-(N+ZT+ZTAç+YF-)[-k]+ş)

Şamil'in keskin bir nişancı olduğunu o an başımda tuttuğum kupa uçup gidince anladım. 188/0

236. [Ö]+Y(TYF-(NAç+[N]+[YF-])[-k+ş])

Gönlünden ne koparsa. [onu verelim.] 124/12

237. [Ö]+Y(TYF-(ÖİT+DT+N+YF-)[-k+ş])

[Arslan Bey] Bir süre dalgın dalgın çubuğunu içti. 362/6

238. [Ö]+Y(TYF-(ÖİT+DT+YF-)[-k]+ş)

Bir süre sessiz durdular. 74/8, Bir süre kendi aralarında konuştular. 248/2, Bir süre konuşmadan yol aldılar. 332/10, Bir süre yan yana gittiler. 356/17

239. [Ö]+Y(TYF-(ÖİT+DT+YF-)[-k+ş])

Bir süre dalgın oturdu. 222/2, [Bahadır] Bir süre somurtarak oturdu. 326/13, [Altın Hanım] Bir süre kaya gibi kıpırtısız oturup düşünceye daldı. 328/9,

240. [Ö]+Y(TYF-(ÖIT+DT+N+YF-)[-k+ş])

Bir süre boş boş yeğenine baktı. 208/4

241. [Ö]+Y(TYF-(ÖIT+DT+YT+YF-)[-k+ş])

[Giray] Bir süre sıkıntıyla sofada dolaştı. 286/4

242. [Ö]+Y(TYF-(ÖIT+YF-)[-k]+ş)

Bir süre konuşmadılar. 150/11, [Şahbaz Bey ile Nizam Dede] Bir süre sessiz durdular. 258/5, 10 rubleden 50 rubleye kadar rüşvet alırlar. 350/5

243. [Ö]+Y(TYF-(ÖIT+N+YF-)[-k+ş])

Bir süre Arslan Bey'in ardından baktı. 48/9

244. [Ö]+Y(TYF-(SınT+DT+YF-)[-k]+ş)

Şehre ininceye kadar hiç konuşmadan yol aldılar. 332/16

245. [Ö]+Y(TYF-(SınT+KrşT+YF-)[-k+ş])

Çamaşır serme işi bitinceye kadar onunla havadan sudan konuştu. 106/8

246. [Ö]+Y(TYF-(SınT+N+YF-)[-k]+ş)

Bir nice zaman daha Sinop'ta kalmaya karar verdim. 100/1

247. [Ö]+Y(TYF-(SınT+N+YF-)[-k]+ş)+CSE

Sabretmekten başka ne yapıyoruz ki! 156/11

248. [Ö]+Y(TYF-(SınT+N+YF-)[-k]+ş)+CSE+CSE

[Aleksandır Başını duvardan duvara vurmaktan] Başka ne yapıyordur ki? 320/10

249. [Ö]+Y(TYF-(SınT+N+YF-)-k+ş)

...o vakte kadar böyle bir oyun görmemiş idim. 272/1

250. [Ö]+Y(TYF-(SınT+SınT+YF-)[-k]+ş)

Kendimi bildim bileli bugüne kadar sabrettim. 156/11

251. [Ö]+Y(TYF-(SınT+YF-)[-k]+ş)

O zamana kadar göremezsiniz. 148/8, Çayıra kadar yürüyeceğiz. 252/1, Ömrümüzün sonuna kadar yas tutamayız. 328/5, Vadiye kadar inmeyelim. 346/16

252. [Ö]+Y(TYF-(SınT+YF-)-k+[ş])

Şu bıçakları ortaya çıkarıncaya kadar neler çekmişti. 182/9, [Giray] Arslan Bey'le Hamza Batur'un döndükleri günden beri böyleydi. 274/9

253. [Ö]+Y(TYF-(SınT+YF-)-k+ş)

Bütün gece uyumadımdı. 232/6

254. [Ö]+Y(TYF-(ST+[YT+YF-])[-k+ş])

[Sen] Yalnız bunun için mi [oraya gidiyordun?] 352/7

255. [Ö]+Y(TYF-(ST+DT+YF-)[-k+ş])

Uyuşan bacakları üstünde zorlukla doğruldu. 208/9

256. [Ö]+Y(TYF-(ST+DT+N+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey bu sözler üzerine dönüp Şirin'e baktı. 300/6

257. [Ö]+Y(TYF-(ST+GT+YF-)[-k+ş])

[Ömer Paşa] Gözleve'de Rusları perişan etti ya, gözümde daha da büyüdü. 250/7

258. [Ö]+Y(TYF-(ST+HeT+N+YF-)[-k]+ş)

Onun üzerine Arslan Bey'e Göknur Hanım'ı aldık. 114/2

259. [Ö]+Y(TYF-(ST+N+AyT+YT+YF-)[-k]+ş)

Akında bir küçük karalık var diye, bu uğurlu atı ahırdan içeriye sokmayacak mıyız? 36/5

260. [Ö]+Y(TYF-(ST+N+YF-)[-k]+ş)

Sabırsızlıktan sakalımı yolup durdum.196/7, Senin yüzünden onu tepeleyemedim. 360/1

261. [Ö]+Y(TYF-(ST+N+YF-)[-k+ş])

Eli ayağı birbirine karıştığından bakraçları devirdi. 262/11

262. [Ö]+Y(TYF-(ST+N+YF-)-k+[ş])

Arslan Bey'i vururum korkusuyla tetiğe dokunamıyordu. 316/9

263. [Ö]+Y(TYF-(ST+N+YF-)-k+ş)

Sırf bu yüzden bana minnet duyardın. 352/17

264. [Ö]+Y(TYF-(ST+ÖİT+YF-)[-k+ş])

[Giray] Öfkесinden bir süre uyuyamadı. 266/5

265. [Ö]+Y(TYF-(ST+YT+HeT+YF-)-k+[ş])

O yüzden Emin Hoca'ya sohbetten çok sığınmaya gidiyordu. 170/2

266. [Ö]+Y(TYF-(ST+YT+YF-)[-k]+ş)

Yeni bir gürültüyü beklediklerinden hemen evlerine girmediler. 196/4

267. [Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+ş)

Bu sebeple biraz gecikmiş olduk. 146/5, Terakki edelim, garp ilmine açılalım derken özünden kopmuş nesiller türeyecektir diye korkarım. 174/1, Hiddetinden boğulacak gibisin. 244/2, Daha ince sözler söylemeyi beceremediğim için mi gülüyorsun? 348/4

268. [Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k+ş])

Haram kılınmış şu zıkkımı içtiğime nasıl da seviniyor. 88/23, Kahrından bu hale gelmiş olmalı. 160/5, [Giray] Bağırıtıyı yeniden işitince dönemedi. 290/8, [Arslan Bey] Sonra kalktı. 300/6

269. [Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k+ş])+CSE

Mağlup olmayı kendine yediremediğinden intihar etmiştir. 254/10

270. [Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)-k+[ş])

Fatma Nine ayakta durmaktan, Şirin'in etrafında dönmekten iyice yorulmuştu. 104/2, Bu odun taşıma işine öfkelenmişti. 104/2

271. [Ö]+Y(TYF-(ST+N+DT+YF-)[-k+ş])

Göremeyince Giray'a küskün küskün baktı. 144/2

272. [Ö]+Y(TYF-(ST+VrT+YF-)-k+ş)

Bu ev yüzünden Giray'a sık sık takılırdım. 342/3

273. [Ö]+Y(TYF-(STAç+ST+[YF-])[-k+ş])

Göknur Hanım gibisini bulamaz da ondan [evlenmez]. 104/0

274. [Ö]+Y(TYF-(ŞT+DT+YF-))[-k]+ş)

Eğer yiğitsem bu işe bulaşmadan duramam. 154/1, Ölecekse at üstünde ölsün. 162/3

275. [Ö]+Y(TYF-(ŞT+N+YF-))[-k+ş])

Arslan Bey balçıktan çıkmadıkça suyu göremez. 106/5

276. [Ö]+Y(TYF-(ŞT+ST+YF-))[-k]+ş)

Şu gün biriyle dövüşmezsem kahrımdan ölürüm. 92/4

277. [Ö]+Y(TYF-(ŞT+YF-))[-k]+ş)

Ona da ak göstersen kara cevabını alırsın. 114/1...Gelmeyecek olursa, haber versin. 130/5

278. [Ö]+Y(TYF-(TT+YF-))[-k]+ş)

Arada bir göğüs geçiriyordu. 234/12

279. [Ö]+Y(TYF-(TT+DT+YT+YF-)-k+ş)

Her zamanki gibi bağlara, bahçelere inmişlerdi. 278/4

280. [Ö]+Y(TYF-(TT+İİT+YF-))[-k+ş])+CSE

Bir daha hicretten söz etme sakın! 28/4

281. [Ö]+Y(TYF-(ÜsT+HeT+YF-[-k+ş]))

O yılki mahsulün bol olması yanında, malı, hayvanı için de dua etti. 24/11-25/0

282. [Ö]+Y(TYF-(ÜsT+İİT+YF-)-k+[ş])

Aynı zamanda keyfe, eğlenceye çok düşkünmüş. 46/18

283. [Ö]+Y(TYF-(ÜsT+N+YF-)-k+[ş])

Bu yetmiyormuş gibi, kız kardeşinin gelin gittiği Hacı İbrahim köyünün çayırına da göz koymuştu. 42/6

284. [Ö]+Y(TYF-(YT+[YF-])[-k+ş])

Nereye [gidiyorsun]? 208/6

285. [Ö]+Y(TYF-(YT+DT+YF-)[-k+ş])

Kocasının odasına çekine çekine giriyor[du]. 156/13

286. [Ö]+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k]+ş)

Onlara toprağı sevdirebilirim. 174/4, Onlara at binmesini öğretebilirim. 174/4

287. [Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+ş])

Ocağa birkaç dal daha attı. 206/4, Bir köşeye ibrik, kap kacak bıraktı. 240/4, Yere de birkaç kilim attı. 240/4, Odanın ortasına içi kor ateş dolu bir mangal koydu. 240/4

288. [Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+[ş])

Nizam Bey'le Giray'ın önüne bu kaşıkları kordu. 64/8

289. [Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+ş)

...[Çocuklar, Seyyit Ali Çavuş'un] yatağına fare ölüsü koyuyorlardı. 240/6, Birinin üstüne bir denk yüklemişlerdi. 296/9

290. [Ö]+Y(TYF-(VrT+VsT+YF-)[-k+ş])

Feyzullah Ağa'ya da biriyle haber gönder. 196/4

291. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)

Kilim serili bir peykeye iliştiler. 38/5, Bohçanın başına çöktüler. 44/4, Çürüksu Vadisi'ne mi ineceksiniz? 112/3, Bir yere gidemezsin. 162/1, ...bize gelsinler. 196/4, Odaya girdiler. 254/4, [Baban] Ahıra bakacak... 264/6, Gasilhaneye koyduk. 276/13, Emin Hocalara gidiyorum. 332/7, Vadiye inelim. 346/15

292. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])

Evinize gelmiş. 120/12, Dilara'nın boynuna hafif bir düğüm attı. 124/3, Ta Moskova'ya gitti. 138/7, Hemen avluya fırladı. 144/2, Devrilmiş bir kütüğün üstüne çöktü. 164/3, Köyün karanlığına daldı. 214/6, Bir mindere çöktü. 228/13, Etrafa çalım satıyor. 230/1, Avlunun karanlığına daldı. 234/1, İçeriye gir. 244/2, [Çoban] Etrafa haber vermiş.

276/13, *Ve [Giray] atların ayakları dibine yuvarlandı.* 292/5, *[Arslan Bey] Cebbar'ın yanına gitti.* 300/6, *Emircan'ın yanına gitti.* 364/3

293. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[ş])

...çayıra oturmuştu. 150/8, *...[Hoca] yanına yaklaşmıştı.* 170/2, *... Tepegerman eteklerine varmıştı.* 180/2, *[Giray] İşte şu sedire oturmuştu.* 296/5

294. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)-k+ş)

Alma'ya yaklaşmışlardı. 32/4, *Saraya yaklaşmıştı.* 52/5, *Rüstem Hoca'nın evine yaklaşmışlardı.* 108/1

295. [Ö]+Y(TYF-(YT+ZT+N+YF-)[-k+ş])

Hayvanın art ayaklarına önce halka geçirdi. 124/3

296. [Ö]+Y(TYF-(YT+ZT+YF-)[-k]+ş)

Aşağı çayirlara başka zaman ineriz. 346/16

297. [Ö]+Y(TYF-(YTAç+[YT]+[YF-])[-k+ş])

Nereye olursa...[oraya giderim] 344/4

298. [Ö]+Y(TYF-(VsT+DT+YF-)-k+[ş])

Bitişmeyen bacaklarıyla paytak paytak adımlar atıyordu. 168/1

299. [Ö]+Y(TYF-(VsT+N+YF-)[-k+ş])

Peygamberler peygamberi adı güzel Muhammed'e de son ve ebedi sözünü söyledi. 7/1, *Küçük bir anahtarla kapağını açtı.* 50/6, *Bir eliyle çenesini ovuşturdu.* 64/8, *Sahili boydan boya topa tutup gemilerimizi batırdı.* 100/1, *Elleriyle yüzünü örttü.* 164/3, *Parmağıyla ulu cevizin ötesindeki evi işaret etti.* 248/10

300. [Ö]+Y(TYF-(VsT+YF-)[-k]+ş)

Ne ilhamlarla yaptım. 50/2, *Pencereden gördüm.* 114/7, *Hal diliyle konuşuruz.* 146/10

301. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Gözlerini Hacı İsa Bey'in iki katlı evine, oradan öteki evlere, camiye, değirmene, harman yerine kaydırıldı. 310/2

302. [Ö]+Y(TYF-(N+BzT+YF-)[-k+ş])

Nizam Dede'ye öfkesini alamamış bir sırtlan gibi baktı. 246/5

303. [Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+ş])

Şu çiçeklere yakından bak! 50/11, Bana sanki bir yabancı gibi baktı. 274/8

304. [Ö]+Y(TYF-(VrT+İİT+YF-)[-k]+ş)

Kimseye bundan bahsetmeyin. 178/9

305. [Ö]+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k]+ş)

Ona suyu göstereceğim. 106/5, Soranlara 'Nizam Ağa'nın haberi var, dersin. 122/1, Bana kusursuz olmadığımı anlattın. 208/4

306. [Ö]+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k+ş])

Bana, 'Güzel giyin de tepreşe çık!' dedi. 68/3, Giray'la babasına, "Siz şöyle kenarda durun!" dedi. 148/4, Giray'dan Kırım haritasını istedi. 232/1, İhtiyara, "Bunları yar da mangala gömüver," dedi. 240/8, Oradakilere, "Hayırlı olsun," dedi. 262/7

307. [Ö]+Y(TYF-(YT+ÖİT+YF-)[-k+ş])

Emmisine doğru birkaç adım yaklaştı. 126/8

308. [Ö]+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k]+ş)

...bize görünmezler. 146/1, Bize hesap mı soruyorsun? 246/7, [Ölenler] Bize görünmezler. 324/1

309. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Bahadır'ın at üstünde çalımla geçişine baktı. 18/14, ...kavukları kırılmış mezarlara bir bak! 52/1, Etrafına bakındı. 214/7, Şu güzelliğe bak! 252/8, Şunların yan yana gidişlerine bak! 252/8, [Nizam Dede] Otlayan hayvanlara doğru baktı. 256/7, [Cebbar] Sağa sola bakındı. 296/9, [Bahadır] Etrafına bakındı. 324/1, [Arslan Bey] Bahadır'ın şamdan aydınlığında parıldayan küçük kara gözlerine baktı. 326/8, Arkadaşlarına baktı. 356/9

310. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey'e doğru yürüdü. 84/11, [İgor Gregoroviç] Sepetlere yerleştirilen üzümlere eğildi. 152/0, İleriki ağaçlığa doğru koşturmaya başladı. 164/3, Gregoroviç'e doğru yürüdü. 166/11, ...[Arslan Bey] ortaya doğru yürüdü. 168/1, Dar koridora doğru yürüdü. 182/1, [Arslan Bey] Kapıya doğru yürüdü. 244/0, [Nizam Dede] Eve doğru yürüdü. 262/14, Kapıya doğru yürüdü. 264/1, [Arslan Bey Giray'a] Yaklaştı. 278/5, [Arslan Bey] Evine doğru yürüdü. 300/7, [Nizam Dede] Yüklüğe doğru yürüdü. 320/11, [Bahadır] Arslan Bey'in evine doğru yürüdü. 324/1

311. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[ş])

[Şerbet] Yanan göğsüne doğru akıyordu. 294/1, ...[Nizam Dede] onlara el uzatıyordu. 302/3

312. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)-k+ş)

Eve yaklaşmışlardı. 320/2

313. [Ö]+Y(TYF-(YT+AyT+YF-)[-k+ş])

Feyzullah Ağa'nın dükkânı önünde atından indi. 38/3

314. [Ö]+Y(TYF-(YT+DT+N+YF-)[-k+ş])

İki yanı keskin olan hançerin üzerinde hafifçe parmağını gezdirdi. 182/3

315. [Ö]+Y(TYF-(YT+DT+YF-)[-k]+ş)

Kâinatın ortasında yapayalnız kaldım. 206/2

316. [Ö]+Y(TYF-(YT+DT+YF-)-k+[ş])

[Cafer'in tayı] Geniş çayırda anasının yanı sıra koşup duruyordu. 252/7

317. [Ö]+Y(TYF-(YT+DT+YF-)-k+ş)

O boz renkli göğün altında ağır ağır çevreye bakınarak ilerliyorlardı. 246/0

318. [Ö]+Y(TYF-(YT+KrşT+BğT+YF-)[-k]+ş)

Yalta'da birkaç cesur balıkçı ile tanışıp dost oldum. 190/1

319. [Ö]+Y(TYF-(YT+KrşT+YF-)[-k]+ş)

Kırk Azizler'de İgor Gregoroviç'e rastladım. 250/10

320. [Ö]+Y(TYF-(YT+KrşT+YF-)[-k+ş])

...Gittiği yerde de benim Salgır'la karşılaşmış. 126/2

321. [Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k]+ş)

Orada bir doru at beğendim. 16/5, Bir eskici dükkânında bu Frenkçe kitabı buldum. 170/2, Bahçesine mermerden bir çeşme yaptırıyorum. 266/3 Üzerine adımı vurmam... 182/4, ...[Çocuklar, Seyyit Ali Çavuş'un]aşına tuz dolduruyorlar[dı.] 240/6, Önüme sıcacık aş koyuyorsun. 348/0

322. [Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+ş])

Yüreğinde bir coşkunluk buldu. 218/1

323. [Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+[ş])

Kulağına altın küpe de takmıştı. 108/2, Orada geçmişi ve geçmişin içerisinde kendini arıyor gibiydi. 136/0, Atının üzerinde, gövdesini öne vermişti. 246/8, ...Bahçesine mermerden bir çeşme yaptırıyormuş... 252/3

324. [Ö]+Y(TYF-(YT+NAç+N+YF-)[-k]+ş)

Şu Kırım diyarında ise Mübarek Çoban derler bir yiğidin namını işittik. 76/2

325. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)

Güreş meydanında görürüz. 16/3, Bir çınarın dibine çöktüler. 32/10, Onun evinde misafir oldum. 190/2, [Top sesi] Sivastopol'de olmasın? 196/1, Önüme bent olmayın. 210/11, Gözleve ve Sivastopol arasında mekik dokudum. 230/6, Eski Türbe'nin oradaki düzlükte de yarışabiliriz. 346/16

326. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)+CSE

Medresede tüfek talimi yapamayız ki! 326/2

327. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş))

Olduğu yerde donakaldı. 58/3, Aklından geçenleri hocaya söyleyip söylememek arasında bocaladı. 172/4, Büzüldüğü yerde uyuyakaldı. 206/5, Çalılarının ve mezar taşlarının ardına saklandı. 214/8, Daha önce gizlendiği ağacın ardında durdu. 224/11, [Salgır] Ulu ağaçların arasından geçti. 364/8, [Salgır] Ay ışığında parlayan Alma Suyu'nu aştı. 364/8

328. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])+CSE

[Top sesi] Her tarafta gümledi sanki. 196/2

329. [Ö]+Y(TYF(YT+YF-)-k+[ş])

Mezarlığın önünden geçiyordu. 90/1, ... [Arslan Bey] bir yerde duramaz olmuştu. 132/3, ... bir kenarda seyirci olmuştu. 132/3, Orada dünyayı keşfe çıkmış yegâne insanoğlu gibiydi. 218/1

330. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)-k+ş)

O ulu çınarın dibine çökmüşlerdi. 14/0

331. [Ö]+Y(TYF-(YT+VrT+N+DT+YF-)[-k+ş])

Kazan yolunda gelenden geçenden Kazan'ı Rus aldı mı, diye sorar. 74/2

332. [Ö]+Y(TYF-(YT+YTAç+YF-)-k+[ş])

Burada, bu ateşin önünde halk edilmişti. 180/1

333. [Ö]+Y(TYF-(ZT+[N]+YF-)[-k+ş])

Boşalttıktan sonra [kupayı] uzattı. 88/21

334. [Ö]+Y(TYF-(ZT+AyT+YT+YF-)[-k]+ş)

Sonra avludan dışarıya çıktılar. 346/14

335. [Ö]+Y(TYF-(ZT+AyT+YF-)[-k+ş])

Nizam Bey'in evi önüne gelince atından indi. 90/3, Ocağın önünde bir kaya gibi devrilmiş yatan Nizam Dede'yi görünce yerinden fırladı. 158/4, Ulaklı köyüne gelince atından indi. 212/2, Köye iyice yaklaşınca atından indi. 222/8, Bunları söyledikten sonra odadan çıktı. 250/3, [Cebbar] Atıyla yaklaşan Arslan Bey'i görünce yerinden fırladı. 306/2, [Bahadır] Sonra yerinden kalktı. 326/13

336. [Ö]+Y(TYF-(ZT+BğT+N+YF-)[-k+ş])

Sonra tesbihi bırakıp belindeki hançeri çıkarttı. 28/0, Ulu çınarın oraya vardığında atı otlamaya bırakıp Hamza Batur'u bekledi. 122/8, Sadık'la çadırına girdiğimizde yerinden doğrulup bizi karşıladı. 188/0, Daha sonra çadırdan çıkıp bana siperleri gezdirdi. 188/0

337. [Ö]+Y(TYF-(ZT+BğT+YT+YF-)[-k+ş])

Sonra geri çekilip ağacın dibine gitti. 124/3, Akşamüzeri atlanıp Eski Yurd'a geldi. 196/6

338. [Ö]+Y(TYF-(ZT+BğT+YT+YF-)[-k]+ş)

Daha sonra Salgır Nehri boyunca at koşturup Gregoroviç'in bağlarına geldiler. 82/9

339. [Ö]+Y(TYF-(ZT+BğT+YF-)[-k+ş])

Sabahtan atına atlayıp gitti.68/3, Ertesi gün yolda dervişe rastlayıp yakasına yapışır. 80/15, Sonra kaftanını alıp giydi. 218/0

340. [Ö]+Y(TYF-(ZT+BğT+YT+YF-)[-k+ş])

Sonra nal sesleri işitip yatağına iyice büzüldü. 30/1

341. [Ö]+Y(TYF-(ZT+BrbT+DT+YF-)-k+[ş])

Bazen de Emin Hoca'yla birlikte Zincirli Medrese'nin avlusunda dolaşarak sohbet ediyordu. 170/1

342. [Ö]+Y(TYF-(ZT+BrbT+N+YF-)[-k]+ş)

Yarın hep birlikte Feyzullah Ağa'yı ziyaret ederiz. 340/6

343. [Ö]+Y(TYF-(ZT+BrbT+YT+YF-)[-k+ş])

[Dilara] Hemen ardından Giray'la birlikte yere yuvarlandı. 292/2

344. [Ö]+Y(TYF-(ZT+BrbT+YT+YF-)[-k]+ş)

Sonra birlikte dışarıya çıktılar. 326/16

345. [Ö]+Y(TYF-(ZT+BrbT+YF-)[-k+ş])

Çok geçmeden yeni atıyla dönüp geldi. 344/2

346. [Ö]+Y(TYF-(ZT+BrbT+YF-)[-k+ş])+CSE

Şimdi benimle gel bakalım! 176/14

347. [Ö]+Y(TYF-(ZT+BrbT+YF-)-k+[ş]+CSE

...[Evvelce Kırım'da konuşulan Türkçe] Sonraları Osmanlıca ile de haşır neşir olmuştur. 10/2

348. [Ö]+Y(TYF-(ZT+BrbT+YT+YF-)[-k+ş])

Sonra onlarla birlikte Arslan Bey'in evine doğru yürüdü. 366/8

349. [Ö]+Y(TYF-(ZT+BzT+YF-)[-k]+ş)

Zehrini akıttıktan sonra duvar gibi dilsizleştin. 286/10

350. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+AyT+YT+YF-)[-k+ş])

Bunları söyledikten sonra atını yularından tutup avludan içeriye girdi. 178/10

351. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+AyT+YF-)[-k+ş])

[Arslan Bey] Bunları söyledikten sonra yürüyüp evden çıktı. 338/10

352. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+BğT+YF-)[-k+ş])

Sonra çalımla Arslan Bey'in yanından geçip gitti. 58/3

353. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+DT+YF-)[-k+ş])+CSE

Şimdi belinde eğri kılıncı ve başında püsküllü fesiyle böbürlene böbürlene dolaşıyordur. 250/7

354. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+N+[YF-][-k+ş])

Bunları söyledikten sonra Emircan'a döndü. "Emircan, sen de gel. Oyununuza sonra devam edersiniz. Hadi, yürüyün." [dedi.] 176/15,

[Hamza Batur] Sonra Nizam Dede'ye döndü. "Bize düşen neyse emret yapalım ağam. Bunların böyle konuştuklarına bakma. İş başa düştü mü sen o zaman gör bunları." [dedi.] 204/8

355. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+N+YF-)[-k+ş])

Sonra uzanıp gömleği aldı. 66/9, Sonra her yanından taşan bir heyecanla sandığın kapağını açtı. 182/1, ...Tam gidecekken geriye dönüp, "Arslan Bey de gelsin," dedi. 196/5, Bir gün elinde bir torba kestane ile türbedarın kapısını çaldı. 240/8, Arslan Bey'le

Hamza Batur karınlarını doyururken sessizce onları seyretti. 312/10, [Bahadır] Sonra karları avuçlayıp kocaman bir top yaptı. 324/1

356. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+N+YF-)-k+[ş])

Ona her bakışında, derinden derine bir kışneme sesi işitirdi. 58/4, Kızın eline ayağına kına yakarken, İçinden, "Kime niyet, kime kısmet," diyordu. 130/1

357. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+YT+YF-)-k+[ş])

Çarıklarını kaptığı gibi giymeden dışarıya fırladı. 114/9

358. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+YT+YF-)-k+[ş])

Atları ahıra soktuktan sonra kadının peşinden yürüyüp içeriye girdiler. 310/12

359. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+YF-)-k+[ş])

Meclisi topladığını haber alınca koşup geldik. 202/7, Her sabah kaşık kaşık içsin. 242/6, Nicedir bunu düşünüp deliye dönerim. 368/12

360. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+YF-)-k+[ş])

Sonra kalabalığı yarararak yürüdü. 196/5, [Çıraların aydınlığı] sonra silinip yürüdü. 214/8, [Güneş] Sonra yavaş yavaş çekilmeye başladı. 314/1, [Hatice Hanım'ın incecik gövdesi] sonra askerlerin arasında kayboldu. 314/3, Sonra güçlükle ayağa kalktı. 356/9, [Arslan Bey] Sabahın duru aydınlığı içinden sessizce geçti. 362/6

361. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+YF-)-k+[ş])

[Hatice Hanım]...sonra yıkık ve üzgün geri dönüyordu. 304/1

362. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+YF-)-k+[ş])

[Sesin ulaştığı yerde bulunanlar] sonra hızlı hızlı yollarına devam ediyorlardı. 254/1, [Eski Yurdlular] çocukların yine oyun oynadıklarını görünce sevinçleri kursaklarında kalarak içeriye giriyorlardı. 318/5

363. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+YT+YF-)-k+[ş])

Böyle söyledikten sonra bir gerdanlığı iki ucundan tutup yukarıya kaldırdı. 50/8, Sonra eğilip dar koridora yöneldi. 174/6, Bunları söyledikten sonra Arslan Bey'i sırtından tutup sedire doğru götürdü. 228/8

364. [Ö]+Y(TYF-(TT+DT+N+YF-)-k+[ş])

...[Şirin] arada bir dönüp ardına bakıyordu. 348/10

365. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+VrT+YF-)-k+ş)

Bir gün laf arasında Emin Hoca 'ya sormuştum. 118/6

366. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+ZTAç+YF-)[-k+ş])

[Ayşe] Sonra koluna küçük bohçasını taktığı gibi Çora'nın terkisine oturmuş[tu.]
302/3

367. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k]+ş)

Ondan sonra belki şimale doğru kayabiliriz. 200/3

368. [Ö]+Y(TYF-(ZT+HeT+TF-)[-k]+ş)

Öğleyin Seyyit Ali Çavuş'un cenazesini kaldırmak için toplandılar. 278/4

369. [Ö]+Y(TYF-(ZT+HeT+YF-)[-k]+ş)+YAç

Kırk yılın başı Nizam Ağa'ya çiğ börek yaptın, o da şap gibi. 256/1

370. [Ö]+Y(TYF-(ZT+KrşT+YF-)[-k]+ş)

Nicedir seninle güreş tutmadık. 92/4

371. [Ö]+Y(TYF-(ZT+KrT+YF-)-k+[ş])

Gün geçtikçe o hırçın kayalara benzemeye başlamıştı. 180/1

372. [Ö]+Y(TYF-(ZT+KyT+N+YF-)[-k+ş])

Çok geçmeden ardında nal seslerini duydu. 292/0

373. [Ö]+Y(TYF-(ZT+KyT+N+YF-)-k+ş)

Nicedir kimseden böyle bir söz işitmedimdi. 208/4

374. [Ö]+Y(TYF-(ZT+KyT+YT+N+YF-)[-k+ş])

Kazan'ın yarı yoluna varanda, Kazan tarafından Kırım'a doğru bir sürü kuşun
uçtuğunu görür. 74/4

375. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+[YF-])[-k+ş])

Sonra, “Kan başıma sıçradı şimdi. Öfkemi dökmeden şu adamı al git Şahbaz! Ben de onu buralarda görmek istemem.” [dedi.] 86/1

376. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+[VrT]+YF-)[-k]+ş)

Geldiği zaman Gregoroviç’in kendisini aradığını söylerim. 248/7

377. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+BrbT+YF-)[-k]+ş)

Yarın akşam helvasını hep birlikte kavururuz. 276/16

378. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+DT+YT+YF-)[-k+ş])

Bunları söylerken keçe örtüleri kaldırıp odanın ortasına fırlattı. 242/10

379. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+DT+YF-)[-k]+ş)

Ondan sonra, erenler, evliyalar, izin verin de yol alalım. Düğüne bayrama gitmeyiz, çileye gideriz, diye seslendim. 146/1

380. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+DT+YF-)[-k+ş])

Dönüp geldiğinde Arslan’ı durgunlaşmış buldu. 116/2, Nizam Dede’yi görür görmez mısır püskülünden bıyığını çarçabuk yok etti. 176/4, [Kossak] Atına binerken “Yaktı beni Yakup!” diye inledi. 310/1

381. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+NAç+YF-)[-k+ş])

[Bahadır] Çok geçmeden bunları, bu sıcaklığı kaybediverdi. 324/0

382. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+SınT+YF-)[-k+ş])

Bunları söyledikten sonra Şirin’i kapıya kadar geçirdi. 116/2

383. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YT+YF-)[-k+ş])

Bunları söyledikten sonra hançeri beline soktu. 28/2, Arslan Bey’e soğuk soğuk, “Hoş geldin Arslan Bey,” dedikten sonra çay kâselerini önlerine bıraktı. 230/1, Sonra Şirin’in getirdiği kökleri bir tasa boşalttı. 242/13

384. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k]+ş)

Onu yaparken cenk meydanlarının uğultusunu duydum. 28/1, Ondan sonra beldeki kuşaklara yapıştılar. 72/3, O müddet zarfında Frenklerin Rusya’ya fena halde

içerlediğini, Osmanlı'yı tuttuklarını öğrendik. 100/1, Nicedir bu yarışa katılmazsın. 132/3, Sırası gelince onu da öğrenirsiniz. 178/9, Daha sonra şanlı Mahmudiye'yi, Peyk-i Zafer, Peyk-i Meserret, Teşrifîye, Nusretiyye, Abâd-ı Cihan ve Ferahnüma isimli gemilerimizi de gezdim. 192/1, Erzakları tükenince ne yapacaklar? 194/7, Yıllardır Osmanlı'nın buralara geleceği günü bekledim. 204/10, Uzakta birkaç ışık kıpırtısı görünce atları durdurdular. 222/5, Bundan böyle buradaki türbeleri mezarları beklerim. 240/3, O gittikten sonra Rüstem Hoca'nın sesini işittiler. 262/8, Ancak camiden çıktıktan sonra durumu anladılar. 318/6, Çok geçmeden Arslan Bey'in çubuğunu buldular. 364/3

385. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+ş])

Kırkazizler Mezarlığı'na gelince atını yavaşlattı. 14/1, Ortaliğa dehşet saçan o ejderi öldürdükten sonra sarayını kurmuş. 38/1, Bu defa, gövdesi safir, kanatları altın bir güvercin iğne gösterdi. 50/10, Ondan sonra da Bahçesaray'ı yakıp yıkmış. 54/10, Çeşmenin başına toplanan çocukların arasında Emircan'ı görünce atını durdurdu. 64/11, Sonra da, "Men Kazanga bargançe/ Kar cavsın, kan cavmasın/ Men Kazanga bargan son/ Kan cavsın, kar cavmasın" der. 74/3, Önce Gregoroviç'in göz koyduğu çayırı gösterdi. 82/9, Bunları söyledikten sonra Arslan Bey'in kollarına yapıştı. 84/12, Sonra Yorgi'nin getirdiği ikinci kupayı da devirdi. 88/23, Sonra yumruklarını sıktı. 134/7, Namaz bittikten sonra Seyyit Ali Çavuş'u aradı. 136/3, Sonra, "Yukarılarda babay. Şimale ve garba doğru git, ötede," dedi. 194/2, Kapının kapanışıyla o sevincin ne kadar uzağında olduğunu anladı. 212/6, Sonra yeniden o sevincin ne kadar uzağında olduğunu düşündü. 214/3, Çok geçmeden yanıldığını anladı. 214/8, Çok geçmeden devriye gezen Rus askerlerinin karaltılarını seçti. 222/8, Sonra çubuğunu yaktı. 232/5, Sonra, "Bu hastalık Moskof'tan beter değil ya," dedi. 234/11, Sonra yeniden gözlerini yumdu. 236/4, Sonra, "Doğrusu mahcup düştüm. Ne söylesen haklısın," dedi. 256/2, Bunları söyledikten sonra olanı biteni anlattı. 258/11, Önce malını mülkünü ayağımıza sermeye kalkıştı. 260/3, Mendiliyle yüzünü gözüünü kuruladıktan sonra, "Bizim evde de doğum var," dedi. 262/8, [Cebbar] Çok geçmeden Hacı İsa Bey'i buldu. 294/2, [Cebbar] Bunları söyledikten sonra dudaklarını ısırdı. 296/9, [Cebbar] Sonra başını eğdi. 296/11, [Bahadır] Çok geçmeden telaşla birinin geldiğini işitti. 324/2, Bir an o evde oturduklarını hayal etti. 328/13, [Altın Hanım] Sonra, "Nee?" dedi. 328/16, Sonra, "Ben evleniyorum," dedi. 340/8, [Arslan Bey] Döndüğünde, "Arişke çorbası pişirdin mi?" dedi. 346/4, Çok geçmeden atını yavaşlattı. 348/10, Sonra atını mahmuzladı. 356/17,

Sonra ön ayaklarını yere indirdi. 358/3, [Arslan Bey] Çayıra gelince atları bıraktı. 362/6, Her daim onun adını anar[ız.] 368/2

386. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)-k+[ş])

Sonra hanların hikâyelerini anlatırdı. 56/0, Bunları düşünürken Seyyit Ali Çavuş'u unutmuştu. 56/14, O an yüreğinde bir buz parçasının eridiğini hissetmişti. 62/7, O gün de Halim Giray Sultan'ın Gülbün-i Hânân Tarihi'ni karıştırıyordu. Günlerdir dışarıyı görmemişti. 242/0, Kışın çocuklarımızı ne güzel oyalıyordu. 276/16, O bunları sorarken Arslan Bey'in neye dadandığını biliyordu. 304/4

387. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)-k+ş)

Üç gün önce iki araba erzak yolladıydım. 282/3, İkide bir seni misal gösterirdim. 360/5

388. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YT+YF-)[-k]+ş)

Çok geçmeden ihtiyar ağaçları geride bıraktılar. 220/5, Geçende ilmiği boynuma geçirdiler. 354/4

389. [Ö]+Y(TYF-(ZT+NAç+N+YF-)-k+ş)

Vaktiyle Evliya Çelebi derler, bir seyyahın kitabını okumuş idim. 98/0

390. [Ö]+Y(TYF-(ZT+ST+GT+YF-)[-k+ş])+CSE

[O ev] Şimdi oğlumun yadigârı olduğundan gözümde öyle bir kıymetlendi ki... 342/6

391. [Ö]+Y(TYF-(ZT+ST+YF-)[-k]+ş)

Kal'aya varınca, ol camiin harab olduğunu görerek üzüldüm. 98/0, Önce bunu oyun sanıp aldırmadılar. 318/6

392. [Ö]+Y(TYF-(ZT+ST+YF-)[-k+ş])

Avludaki revaklı kubbelerin önünden geçerken o derin sessizliğe şaşıyor[du.] 170/1

393. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+BzT+YF-)[-k]+ş)

Sabahın köründe evime bir aydamak gibi uğradın. 126/15

394. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+DT+YF-)[-k]+ş)

Gecenin bu saatinde buraya sebepsiz mi düştün? 324/6

395. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+N+YF-)[-k+ş])

Daha sonra kadının uzattığı defe para attı. 166/10, Bu merakımdan kendisini haberdar ettiğimde başımın üzerine bir kupa koydu. 188/0, Bunları söyledikten sonra ocağa bir iki odun attı. 238/7, Eski Yurd'a gidince bana onu gönder. 282/9

396. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[k]+ş)

Ondan sonra pazara uğradım. 16/5, Sonraları Çürüksu Vadisi'ne inmişler. 38/1, Bahar gelince yaylalara ve kıyılara indim. 190/1, Yaz ortasında Kırım'ın kalbi Bahçesaray'a geçtim. 190/2

397. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k+ş])

Sonra Nizam Dede'nin ardından içeriye girdi. 20/1, Çocukluğunda buralara gelir[di]... 174/6, Bunları söyledikten sonra sofaya çıktı. 210/12, [Arslan Bey] Sonra yeniden yatağa yığıldı. 234/10, [Nizam Dede] Kırım haritasını yüklükten çıkarttıktan sonra yanlarına geldi. 320/11

398. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)-k+[ş])

Bahçesaray'a indiğinde Feyzullah Ağa'ya veya Emin Hoca'ya uğruyordu. 170/1, Bunları söylerken yanına oturmuştu. 286/8, [Salgır] Şafak sökerken Salgır Nehri kıyılarına varmıştı. 364/9

399. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)-k+ş)

Çok geçmeden hapishanenin kirli sarı renkte duvarları önüne gelmişlerdi. 148/4, Çok geçmeden meşe dallarından örülmüş bir barakanın önüne gelmişlerdi. 220/7

400. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k]+ş)

Gün gün kötüye giderim. 20/6, Önce bel bağlaşacağız. 168/2, Nizam Dede'yi gördüklerinde gülmeyi bıraktılar. 176/1, Zamanı gelince anlarsın... 182/8, Kapının çalınışıyla toparlandılar. 202/7, Katı kışta dokuz canlı oluyorlar. 238/2, Anca yetiştiririz. 250/3, Az sonra sofraya oturdular. 256/0, Sonra çabucak önünü kestiler. 292/5, Gayrı benim evladım olur musun? 302/3, Bir süre sonra kalktılar. 312/10, Nicedir kara düşüncelere dalıp gidersin. 338/2, Bugün atsız mısın? 366/3

401. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k+ş])

[Gül] ondan sonra kurur gider. 8/2, Bunları söyledikten sonra ayağa kalktı. 124/7, Daha sonra ortaya çıktı. 130/6, Gözleri Arslan'a takılınca şaşırdı. 132/4, Bunları söyledikten sonra çöktü. 162/10, Uzaktan uzağa bir yürek çarpıntısı gibi nal sesini yeniden işittiğinde ayağa fırladı. 164/4, Bir an bocaladı. 180/3, [Top sesi] Sonra sustu. 196/4, Seslerin geldiği evin önüne varınca durdu. 212/2, Seyyit Ali Çavuş'u görünce şaşırdı. 238/9, [Nizam Dede] Çayıra gelince durdu. 256/7, [Giray] Bunları söyledikten sonra bir kav çaktı. 264/1, [Giray] Sonra yorgun düştü. 266/5, Bunları söyledikten sonra ağlamaya başladı. 290/2, [Hatice Hanım] Bunu söyledikten sonra kalktı. 290/6, Öteden yıldırım gibi gelen Arslan Bey'i görünce telaşlandı. 306/13, [Binbaşı Vasilyeviç] Dimitri'yle Andrey içeriye girince durdu. 308/2, [Hatice Ana] Bunları söyledikten sonra ağlamaya başladı. 312/2, [Arslan Bey] Bunu söyledikten sonra kalktı. 326/10, Sonra toparlandı. 328/13, [Gregoroviç] Harp bitince yeniden karşımıza dikildi. 354/4

402. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k+ş])+CSE

Zindanın kör karanlığına tıklandığı gibi doğduğuna pişman olmuştur. 152/0, Akmesic'te olan bitenden sonra düzelemedi ki. 160/5

403. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)-k+[ş])

Ne zaman daralsa, ne zaman sevinse bu isimlessiz türbeye gelirdi. 14/1, O fidanları diktiğinde Emircan kadardı. 60/0, Ortalık iyice aydınlanıp millet tarlalara dökülmeden önce işi bitirmeliydi. 122/8, Bazı günler, hocanın kütüphanesindeki kitapları da okuduğu olurdu. 170/2, Her gün oradaydı. 180/0, [Körüklenen alevler] sonra yeniden büyüyordu. 180/2, [Emircan] Yine böyle karanlık bir gecede doğmuştu. 212/6, Geldiğinde arslan gibiydi. 234/4, [Dilara] Yakında kulunlardı. 252/11, Her zaman bizimdi. 258/13, [Gregoroviç] Muharebeden önce başımıza bela kesildi. 354/4

404. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)-k+ş)

Orada ayaküstü konuşurlarken bir bayram havası içindeydiler. 136/3, İnkerman muharebesi sırasında cephe gerisindeydim. 230/6, Sabaha karşı Yukarı Germencik'teydiler. 310/2, Üç gündür buradaydılar. 312/11

405. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+DT+YF-)[-k]+ş)

Namazdan sonra Kırk Azizler'e doğru sessizce yürüdüler. 278/4

406. [Ö]+Y(TYF-(ZT+HeT+DT+YF-)-k+[ş])

İhtiyarın elini öptükten sonra sorduğu sorulara başını hiç kaldırmadan cevap vermişti. 302/3

407. [Ö]+Y(TYF-(ZT+VrT+N+YF-)[-k]+ş)

Birkaç gün sonra da Abdullah Ağa'ya Kırım'a geçmek istediğimi söyledim. 100/1

408. [Ö]+Y(TYF-(ZT+VrT+N+YF-)[-k+ş])

Daha sonra Arslan Bey'e iki gündür nerede olduğunu sordu. 132/3, Ondan sonra adamlarına, bize ikramda bulunmalarını söyledi. 188/0, [Odaman Mahmut] Sonra Nizam Bey'e, "Bizim torun dünyaya geliyormuş ağam! Görüyor musun sen şu işi!" dedi. 262/11

409. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k+ş])

Bunları söyledikten sonra hanlık haziresine doğru yürüdü. 54/8, Böyle dedikten sonra arka bölme doğru seslendi. 88/6, Bunları söyledikten sonra sızlanarak ağlayan Şahbaz'ın anasına döndü. 146/12, Sonra samanlığa doğru yürüdü. 178/10, Sonra şaşkınlığından sıyrılıp kalkan Nizam Bey'e doğru yürüdü. 228/2, [Giray] Sonra kendi odasına doğru yürüdü. 286/4, [Binbaşı Vasilyeviç] Sonra masaya doğru yürüdü. 308/2, Bunları söyledikten sonra arka bahçeye doğru yürüdü. 344/2

410. [Ö]+Y(TYF-(ZT+VrT+YF-)-k+[ş])

...[Arslan Bey] ara sıra ona bir şeyler söylüyordu. 278/5

411. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+NAç+YF-)[-k+ş])

Sonra aşağılara vadinin yeşilden sarıya dönen karışık renklerine, bunların arasından sıyrılıp yükselen Han Camii'nin minarelerine baktı. 164/3

412. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+N+YF-)[-k+ş])

Böyle düşünürken ardında bir nal sesi işitti. 152/2, Bir ara mağarada uykusunu bölen bir ayak sesi duydu. 206/5, [Nizam Dede] Sonra köylülerin arasında Şahbaz'ı seçti. 256/7, Yaklaştığında yüzünde hemen seçilen bir pembelik gördü. 274/0

413. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+N+YF-)-k+[ş])

[Bahadır] Şimdi karların üzerinde bir atlının izlerini arıyordu. 324/1

414. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)-k+[ş])

[Babası] Gittiği yerlerden döndüğünde orada kalıyordu. 324/1

415. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)-k+ş)

O gün, Rüstem Hoca'nın çocuklara ders gösterdiği misafirhanenin bahçesinde toplanmışlardı. 130/2

416. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+YTAç+YF-)-k+ş)

O gün Bahçesaray'da, Giray'ın evinde toplanmışlardı. 334/8

417. [Ö]+Y(TYF-(ZT+ZTAç+BrbT+YT+YF-)[-k]+ş)

Yarın sabah birlikte Akmescit'e gideriz. 350/6

418. [Ö]+Y(TYF-(ZT+ZTAç+YT+YF-)[-k]+ş)

Yarın sabah erkenden Akmescit Hapishanesi'ne giderim. 146/8

419. [Ö]+Y(TYF-(ZT+ZTAç+YF-)[-k]+ş)

Daha sonra Altın Hanım'ın seslenmesiyle sofraya oturdular. 284/1

420. [Ö]+Y(TYF-(ZTAç+[ZT]+DT+YT+YF-)[-k+ş])

[Hatice Hanım]Ne zaman bir ayak sesi duysa, oğlumdur diyerek dışarıya fırlıyor[du.] 304/1

421. [Ö]+Y(TYF-[N]+YF-)[-k+ş])+CSE

Söyle hele. 70/15

422. [Ö]+Y(TYF-N+[YF-])[-k+ş])+[CSE]

[Mengli Giray] Medreseler, saraylar [yapmıştır]. 56/4

423. [Ö]+Y(YF- -k+[ş])

Hiç konuşmuyordu. 16/9, Sanki bahtiyarlığı kısa sürecek, felaketlerin içine düşeceklermiş gibi türlü kuruntular içindeydi. 30/1, Boğulur gibiydi. 30/1, Dünyası yıkılmış gibiydi. 34/6, İgor Gregoroviç adında bir pomesçikti. 42/6, Mağrurdu. 58/3, Toyların gözbebeğiydi. 68/4, Halime'yle konuşmanın tam sırasıydı. 106/8, Çalı çırpının altında kaybolmuş gibiydi. 108/14, Durulmuş oturmuş biriydi. 114/1, [Maksadın]Beni gazaba getirmektir. 126/12, Giray'la Bahtlı'yı unutmuş gibiydi. 148/3, Sarışın bir şeydi.

148/5, [Nizam Dede] Yorulmuştu. 158/3, ... [İgor Gregoroviç] kahkahalar atıyordu. 166/8, [zaman] Eylöl başlarıydı. 170/1, ...[Etleri] ağırdı. 180/0, Dalıp gitmişti. 180/3, Geri çekilmekteymiş. 196/9, [Birdanka] Yivli bir silahmış. 196/13, [Rus asker] Yaralıydı. 216/3, [zaman] Geceydi. 222/0, [Muharebe] Kıyametin ta kendisiydi. 230/6, [İgor Gregoroviç] Maksimoviç adlı bir iblisle beraberdi. 258/8, [Tay] Dışıydı. 260/6, [Rüstem Hoca] Telaşlı görünüyordu. 262/8, [Nizam Dede] Yorgundu. 262/14, [Seyyit Ali Çavuş] Telaşla onların peşine düşmüş gibiydi. 274/8, [Rüstem Hoca] Üzgün görünüyordu. 276/1, Giray'dan beklediğini bulmuş gibiydi. 282/11, İçinde bir hafiflik hissediyordu. 284/0, [Şirin, kocasının] bir dediğini iki etmiyordu. 288/5, Bir an önce arayı açmalıydı. 292/0, [Sivastopol] dayanıyordu. 318/5, [Avuçları] sızlıyordu. 324/1

424. [Ö]+Y(YF- -k+[ş])+CSE

Vazgeçebilirdi de. 14/0, Fena da olmazmış hani. 86/11

425. [Ö]+Y(YF- -k+[ş])+YAç

[O ses] Acı çeken, aman dileyen birinin sesiydi... Kapana kısılmış birinin... 290/8

426. [Ö]+Y(YF- -k+ş)

Ne de güzel gülüyorlardı. 258/16, [Emin Hoca'nın çocukları] bağırp çağırıyorlardı. 280/4, Güçlüydüler. 282/6, [Kossaklar] Gidiyorlardı. 292/5, Dertleştirdik... 296/5, Uykusuz ve yorgundular. 310/2, Uyuyorlardı. 324/2

427. [Ö]+Y(YF- -k+ş)+CSE

Gaddar bir insan değilimdir. 152/0

428. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Evlatlarımın birini diğerinden üstün tutmadım. 42/0, Bilmiyorum. 46/18, Acınacak hallere düşmüşüz. 48/2, Eski Yurd'lu Nizam Bey'in oğluyum. 54/6, Doğru söylersin. 60/2, Aldım gitti. 64/9, Han sofrasının benzeri bir sofradır. 64/10, Şarap içtim. 90/2, Evde mi kalacaksın? 106/14, Gene bildiğini okursun. 116/6, ...Samandan bir yatak yapalım. 124/2, ...yol alalım. 146/1, Göremezsiz! 148/8, Haklısın. 150/14, Dua ettim... 156/8, Geç bile kaldın!... 180/4, Gülüştüler. 198/2, Susun! 204/7, Gidiyorum. 208/8, ...Razi değilim. 210/10, Sütünü, ayranını içmiş kadar oldum. 214/4, Kalktılar. 222/5, [Bir avuç Moskof artığı.] Sıkışıp kalmışlar. 222/9, Bana mısın demiyorlar. 238/2, [Biz çiğ börek]

Açmaz olur muyuz...250/1, Yürüdüler. 252/2, Sustular. 260/5, [Altın Nine'm] Ağlasın. 264/11, Hâlâ söylemeyecek misin? 264/18, Ortılığı ayağa kaldırdın. 266/5, Kimsiniz? 296/7, [Altın Ana ile Şirin] Molla Mübarek'in evindeler. 298/1, [Siz] Kalkın! 316/1, Kalktılar. 316/2, [Dimitri] Sen misin? 316/7, [Dimitri] Benim... 316/8, Gözünden okuyorum. 328/14, Cevabını hemen alacak değilim. 332/4, Yeniden Moskof'un boyunduruğu altına mı giriyoruz? 334/9, Namlı bir yiğitsin. 348/7, Tuttuğunu koparır, gözü pek ve cömert bir kimsesin. 348/7, Demir gibi oldum Arslan Bey. 356/17, İçkiyi fazlaca kaçırmış olmalıyım. 358/9, Vuruşamaz oldum. 360/1, Nereledesin? 368/4, Yürüdüler. 368/11

429. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+CSE

Büyüklerinden aşağı kalıyorlar mı? 72/6, Hep havadan sudan konuşacak değiliz ya. 106/8, Gördün mü ya? 106/14

430. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+YAç

Gidiyorum. Osmanlı'ya yardıma gidiyorum. 208/8, Hesap vereceksin. Bize ihanetinin hesabını. 362/10

431. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş))

Çayırlandı.16/5, Erken göçüp gitmiş. 34/10, [arazi] Kaç desetina? 46/17, Yürüdü. 52/4, Israr etme. 62/2, Yürüdü. 68/1, Durdu. 80/13, Öfkesini Hamza Batur'dan almaya kalktı. 126/14, Kül gibi oldu. 132/5, Söyle. 134/2, Uyu. 134/6, Mahkemeye çıkacak. 148/8, Geleceksen gel! 150/2, Namaz kılacak. 150/12, Namaza durdu. 150/14, [İgor Gregoroviç] Durdu. 152/0, Haşın biri. 152/1, Ölecek... 164/3, Ayağa kalktı. 166/11, Sessizliğe gömüldü. 172/4, Derin bir nefes aldı. 174/6, [Orası] Daha da ötesi. 194/4, [Birdanka] Yeni çıkmış. 196/13, Nerde? 208/1, Sağ ol! 214/4, Çöktü. 216/2, [Arslan Bey] Kalkıp gitmek istedi. 216/3, Müthiş bir şey. 230/6, [Arslan Bey] Durdu. 232/0, Soğuk almış. 234/6, [Seyyit Ali Çavuş] Tikanır gibi oldu. 238/2, [Seyyit Ali Çavuş] Öksürdü. 238/2, ...Nazar aldı. 242/3, Kalktı. 242/7, Bekledi. 246/0, [Feyzullah Ağa] Sustu. 250/6, [İgor Gregoroviç] Orduya yazıldı. 258/7, [Nizam Dede] Çarçabuk uyudu. 262/14, [Şirin] Yattı. 266/5, [Şirin] Bir daha da konuşmadı. 266/5, [Giray] Sıkıntılı bir uykuya daldı. 266/5, [Ölen kişi] Kim? 276/6, [Emin Hoca'nın çocukları] düşünüyor[du.] 280/4, [Bu] Aklıma gelmedi değil. 282/11, [Molla Mübarek'in evi] İşte, şu ışıklı ev. 298/3, [Sen içini] Boşalt. 300/4, Omuzları geniş, güçlü kuvvetli biri... 304/6, [Benim adım] Andrey... 316/4,

Eğildi. 328/15, [Götürülenler] Cemil, Hasan ve Yahya adlı tuvganlarımız... 354/1 , Dur! 358/9, [Şirin] İçini çekti. 360/5, Şirin'in koluna yapıştı. 360/6, Ağlama. 360/7, [Arslan Bey] Dalar gibi oldu. 362/6

432. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE

[Bu millet] Eline hem kalem hem de kılıç yaraşan bir millettir. 8/1, Hünerli bir at oyuncusudur. 54/7, Usta bir bıçakçıdır. 54/7, Sevdalı bir han kızı gibidir. 54/9, [bölünmüş Altınordu Devleti'nin kollarını bir araya getiren] Mehmet Giray Han'dır. 56/6, [Rusları ta Moskova içlerine kadar süren] Birinci Devlet Giray'dır. 56/7, Bez dokuyabilir mi? 60/0, [Bu] Yazık, günah değil mi? 104/2, Görmez olur mu? 106/1, Biraz içten pazarlıklıdır. 114/2[Bana bak Hamza Batur! Ya şartımı yerine getirirsin ya da Halime'yi unutursun.] Tamam mı? 122/3, [Boris] Müthiş bir adamdır. 154/9, Akmesic'te güreş meydanına çıkmış bir adamdır. 154/11, [...Tezkerelerde Tatar Han Camii adıyla geçen Mimar Sinan Ağa'nın muhteşem camii] Dersaadet'teki Fatih Camii'nin bir benzeridir. 190/4, [Orası] Köstence'nin ilerisi demek. 194/3, Artık oğlunda hayır kalmamış demektir. 242/6, [Arslan Bey] Yeğenin mi? 248/6, [Bu] Olmaz bir iş değil ki... 282/5, [Sebep] Yüreğime batan dikenli sözlerindir. 286/10, [Giray] Nizam Bey'in oğludur... 294/8, Giray Bey'dir... 294/8, [Dimitri] Kara sakallı, koca burunlu ön iki dişi kırık biridir. 304/6, [Bu] Hiç olur mu? 324/1, Otur hele. 330/6, [Evim] Köhnedir... 342/8

433. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE+CSE

[Kendini beğenmek Ömer Paşa'nın] Hakkıdır vallahi. 250/7, [Yakup] Dersaadet'tedir belki. 338/1, [Senin derdin] Bir gönül derdi mi yoksa? 338/6

434. [Ö]+YAç+Y(YF-[-k+ş])

Vesvese kuyusunda mı, kâfir meclisinde mi, nerede? 68/0

435. Ö+E+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])

Benim dedem de demek ki kanatlı bir ata binip gidecek. 160/2

436. Ö+E+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])

Bahtlı Bey de ardından seğırtti. 42/3

437. Ö+E+Y(TYF-(HeT+N+YF-)-k+ş)

Ben ki Giray'ı Moskof'un üzerine salmak için neler yapmıştım... 360/5

438. Ö+E+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+ş])

Onlar da dünya bahçesini koruyalım, iyi işlerle uğraşalım, hayra yürüyelim diye var edildi. 7/1, Rusiyye zaten bizi buralardan atmak için bahane arar. 204/3

439. Ö+E+Y(TYF-(İIT+YF-)-k+[ş])

Dünkü kıyamet meğer kal'anın düştüğüne alametmiş. 320/7

440. Ö+E+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k]+ş)

Yüce Tanrı'm hiç olmazsa Bahadır'ın toyunu görmeyi bana nasip etsin. 20/6

441. Ö+E+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+CSE

Yağız at bakalım sana kulak verecek mi? 346/11

442. Ö+E+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

Arslan Bey sanki bir boğa taşıyordu. 162/10

443. Ö+E+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])

O kükreyen Arslan Bey sanki bir kafese tıkıldı. 60/2

444. Ö+E+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)+CSE

Biz hele bir kapısına gidelim de. 128/5

445. Ö+E+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)

Çocuklarım da burada doğdular. 142/3

446. Ö+E+Y(TYF-(YT+YTAç+YF-)[-k+ş])+CSE

Ol Gözleve şehri ki, Kırım'ın garbında deniz kenarında bulunmaktadır. 190/3

447. Ö+E+Y(TYF-(ZT+DT+N+YF-)[-k]+ş)

Ben de bugün herkesin içinde onu rüsva ettim. 128/3, Ben de yarından tezi yok, gider o evi yıktırırım. 328/8

448. Ö+E+Y(TYF-(ZT+DT+YT+YF-)[-k]+ş)

Biz de o katliam sırasında kimimiz yayan, kimimiz katır ve kağrı üstünde Sinop içlerine kaçtık. 100/1

449. Ö+E+Y(YF- -k+[ş])

Şirin'deki naz da besbelli Osmanlı hatunlarına hastı. 44/5

450. Ö+E+Y(YF-[-k]+ş)

...İkiniz de layığınızı bulun! 128/1, Ben nihayet bir çiftçiyim. 174/4, Arslan Bey de gelsin... 196/5

451. Ö+E+Y(YF-[-k+ş])

Tanrı sözüünün ötesinde söz mü olur? 7/1, Bu da bir hakikat. 76/2, Mercan saplı kaşıklarım da var. 92/9, Sözleriniz, doğrusu yüreğime ümitsizlik saldı. 204/10, Bunlar billahi de kossaklar! 314/2

452. Ö+E+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Arslan Bey kim bilir nerededir. 108/8, Bu rüzgârın arkası belki yağmurdur. 144/1

453. Ö+ÖAç+Y(TYF-(HeT+NAç+N+YF-)[-k+ş])

Büyüğümüz, cömert yürekli Nizam Bey, galip gelecekler için çevre ve mendilden, kuzu ve koça kadar çeşitli armağanlar hazır etti. 72/2

454. Ö+ÖAç+Y(TYF-(YT+DT+YF-)[-k+ş])

Akmescit. Yine solgun, yine narin bir gelin. Boz bir gök altında usul usul yeşeriyor. 256/6

455. Ö+ÖAç+Y(YF- -k+[ş])

Feyzullah Ağa'yla burada sohbet etmek, memleket işleri üzerine konuşmak hoşuna giderdi. 44/5

456. Ö+Y([YF-][-k+ş])

Birbirleriyle şakalaşan gençler, çeviklikte onlardan aşağı kalmamaya çalışan kart babalar, kart analar [köy yolundaydı]. 18/1, Yünlerini eğiren kadınlar. Ölü yüzü gibi solgun, renksiz yüzler.[geride kalanlardı.] 278/2, Sıcaklığı, buharlaşan nefesi... [oradaydı] 324/0

457. Ö+Y(DT+N+[YF-])[-k+ş])

Bahtlı Bey gözlerini Giray'dan kaçırarak, "Bana kalsa, hatunumu ve çocuklarımı alıp karşıya geçerdim. Elimde zenaatım da var. Elbet ekmeksiz kalmazdım." [dedi.] 142/2,

Kadın göğüs geçirdi. "Kara sakallı, koca burunlu ön iki dişi kırık biridir. Baykuş nasıl bakarsa öyle bakar. Boyu sen kadardır. Omuzları geniş, güçlü kuvvetli biri..." [dedi.] 304/6

458. Ö+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)

...Mençikof [sakalını] yolsun! 196/9, Allah bağışlasın. 214/2

459. Ö+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])

Arslan bırakmadı. 120/10, Cebbar [olayın nasıl olduğunu] anlattı. 300/7

460. Ö+Y(TYF-([YT]+YF-)[-k]+ş)

Ben de [ahıra] gideyim. 264/7

461. Ö+Y(TYF-([YT]+YF-)-k+ş)

Kossaklar [onlara] yetişmişlerdi. 292/4

462. Ö+Y(TYF-([VrT]+N+YF-)[-k]+ş)

Ben de, "Bindiğim geminin kapudanı ol Moskof donanmasını görüp kaybetmiş," dedim. 98/2

463. Ö+Y(TYF-([VrT]+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey cevap vermedi. 36/6

464. Ö+Y(TYF-(AS+YF-)-k+[ş])

Pazarın kurulduğu düzlük, daha önce yağan yağmurdan olacak, pek kalabalık değildi. 32/7

465. Ö+Y(TYF-(AyT+BğT+YF-)[-k]+ş)

Onlar da dünyanın bir ucundan çıkıp geldiler. 194/1

466. Ö+Y(TYF-(AyT+DT+YF-)[-k+ş])

Dokuz canlı İgor Gregoroviç düştüğü yerden çarçabuk doğruldu. 358/3

467. Ö+Y(TYF-(AyT+N+YF-)[-k+ş])

Giray düştüğü yerden doğruldu. 292/2

468. Ö+Y(TYF-(AyT+YT+YF-)[-k]+ş)

Türk, İngiliz, Fransız muharebe ve nakliye gemileri Varna'dan Gözleve yakınlarına gelip dayandılar. 190/5

469. Ö+Y(TYF-(AyT+YT+YF-)-k+[ş])

Şirin'in anası, Zehra Hanım, Keçe'den Bahçesaray'a gelin gitmişti. 44/5

470. Ö+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k]+ş)

Biz ordan geldik. 372/6

471. Ö+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k+ş])

Cenevizlilerin adı da Bahr-ı Esved'den silindi. 10/0, O günden sonra yüzü gülmeyen Kırım Türk'ü öz vatanından hicret etmeye başladı. 10/0, Nizam Dede düşüncelerinden sıyrıldı. 16/11, Altın Hanım yerinden kalktı. 20/5, Pencereden ayrıldı. 116/8, Gri, dumanlı gözleri dalgınlığından sıyrıldı. 138/0, Nizam Dede atından inmiş[ti.] 150/8, Nizam Bey birden yerinden kalktı. 150/11, Arslan Bey atından indi. 152/4, Altın Ana yerinden kalktı. 160/1, Fatma Ana yerinden kalktı. 210/10, Arslan Bey atından indi. 220/8, Nizam Dede yerinden kıpırdamadı. 246/2, Nizam Dede atından indi. 256/9, Nizam Bey yerinden kalktı. 258/12, Nizam Dede ahırdan çıktı. 262/8, Şirin yataktan kalktı. 264/12, Arslan Bey'in tüfeği elinden fırladı. 316/9, Nizam Dede yerinden kalktı. 320/11, Arslan Bey atından indi. 346/4, Arslan Bey atından atladi. 358/3

472. Ö+Y(TYF-(AyT+YF-)-k+[ş])

Cafer de çayırdan dönüp gelmişti. 256/0, Bu gülüş yüzlerinden hiç eksilmemeliydi. 258/16, Sabahın bıraktığı çiğ, otların üzerinden henüz silinmemişti. 280/2

473. Ö+Y(TYF-(BğT+[VrT]+N+DT+YF-)[-k]+ş)

Onlar da başıma toplanıp, "Çelebi, boğaza yakın yerde bir Rus donanmasının dolaştığı rivayet edildi. Aslı var mıdır?" diye sordular. 98/2

474. Ö+Y(TYF-(BğT+AyT+YF-)[-k+ş])

Nizam Dede yem torbasını alıp mağaradan çıktı. 206/1

475. Ö+Y(TYF-(BğT+BğT+YF-)[-k]+ş)

İngilizler ise bu işe şaşır, “Bu ne halt ediyor? Hem Osmanlı memalikini paylaşmak ister, hem de harp etmediğini söyler. Bu ne nanedir?” kabilinden sözler sarf edip hayrete düşmüşler. 98/2, Hepimiz ahıra sığınıp çocukları avutup dua ettik. 100/1

476. Ö+Y(TYF-(BğT+DT+N+[YF-])[-k+ş])

Arslan Bey atından inip yaklaştı. “Ağa, ne satıyorsun?” [dedi] 64/1

Feyzullah Ağa gülümseyip başını bir yana eğerek, “Ne diyeyim Nizam Bey, âlimler bir araya geldiler mi ariflere söz bırakmazlar. Bize de susup oturmak düşer.” [dedi] 80/10

Şirin kayışı bırakıp ellerini beline koydu. “Peki, git öyleyse!” [dedi.] 344/13

Arslan Bey ellerini beline dayayıp öfkeyle Gregoroviç’e baktı. “Gregoroviç, senin ne işin var buralarda!” [dedi.] 362/9

477. Ö+Y(TYF-(BğT+DT+N+YF-)-k+[ş])

Şirin gözlerini kısıp boynunu bir yana eğerek kızı incelemişti. 104/2, İhtiyar gülüp sırtını sıvazlamış, “Doğru!” demişti. 132/3

478. Ö+Y(TYF-(BğT+DT+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey, kollarını göğsünde kavuşturup ardından baktı. 122/6, Gregoroviç başını pencereden uzatıp, ‘Çek git Şahbaz Bey! Bana bulaşayım deme. Dua et ki çar hâlâ sizi buralarda tutuyor!’ diye bağırmış. 140/2, Arslan Bey yoluna ışıktutan oğlunun hayalini yanına alarak ağır ağır yola koyuldu. 212/1, Şamdanın ışığı sofadan geçip eriyerek kayboldu. 264/4

479. Ö+Y(TYF-(BğT+DT+YF-)-k+[ş])

Gregoroviç başını dikleştirip ağır ağır yoluna devam etmişti. 132/7

480. Ö+Y(TYF-(BğT+DT+N+YF-)[-k+ş])

Kadın elinde bohçasıyla dönüp bir daha göremeyecekmiş gibi evine baktı. 318/1

481. Ö+Y(TYF-(BğT+HeT+YF-)-k+ş)

Kadınlar yıkadıkları çamaşırları sepetlere doldurup çalılara sermeye götürüyorlardı. 106/8

482. Ö+Y(TYF-(BğT+HeT+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey durup emmisinin yaklaşmasını bekledi. 332/7

483. Ö+Y(TYF-(BğT+KyT+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey, "Gamımız dağılsın bakalım," deyip şaraptan bir yudum içti." 88/17

484. Ö+Y(TYF-(BğT+N+[YF-])[-k+ş])

Arslan Bey yaklaştı. "Bir avuç Moskof artığı. Takviye bekliyor olmalılar. Sıkışıp kalmışlar." [dedi.] 222/9

Şirin başını kaldırdı. Yalan mı Giray Bey? Benden yüz çevirmene başka sebep olabilir mi?" [dedi.] 286/9

485. Ö+Y(TYF-(BğT+N+DT+YF-)-k+ş)

Çocuklar oraya koşup, "Babamız geldi!" diye bağıracaklardı. 280/2

486. Ö+Y(TYF-(BğT+N+KyT+YF-)[-k+ş])

Giray kalkıp haritayı yüklükten çıkarttı. 232/2

487. Ö+Y(TYF-(BğT+N+YT+YF-)[-k+ş])

Aybike Hanım çocuklara dışarda durmalarını söyleyerek, Giray'la Bahtlı Bey'i eve aldı. 144/9, Selim Can oradan ayrılıp haberi yakınlarına ilettiler. 364/2, Nizam Dede ahıra girip Çora'yı, kırattı, bir de Dilara'nın tayını avluya çıkarttı. 366/8

488. Ö+Y(TYF-(BğT+N+VsT+YF-)-k+[ş])

Bu zincirlerin altından geçen hoca ve talebeler başlarını eğmeye mecbur kalıp bir ilim ocağına girdiklerini o suretle anladılar. 78/8

489. Ö+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k]+ş)

Yigitlerden ikisi, Şeyh Şamil'in çadırına girip haber verdiler. 188/0, Gerideki arkadaşları silahlarını hazır edip atları mahmuzladılar. 224/11, Ötekiler şaşkınlıklarından kurtulup tüfeklerini ateşlediler. 292/0

490. Ö+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k+ş])

Şirin'in küçük kardeşi Cafer dükkândan fırlayıp onu karşıladı. 38/3,

Feyzullah Ağa çarığı elinden bırakıp, "Hay batsın onların ilimleri de dilleri de," dedi. 40/5,

Bahtlı Bey'le Giray, kalkıp Arslan Bey'e yer gösterdiler. 46/2,

Yorgi toparlanıp yeniden ellerini kuruladı. 88/5,

Arslan Bey dükkânın kuytu bir köşesine doğru yürüyüp, "Kan kırmızı olsun!" dedi. 88/13,

Kapudan Paşa da ol gemilerin peşinde olduklarını söyleyip harbin kızışacağını beyan etti. 100/0,

Sadık beni onlara tanıtıp, Şamil'i görmek istediğimi söyledi. 188/0,

Arslan Bey çoraplarını çıkarıp kollarını sıvadı. 210/12,

Şahbaz gelip elini öptü. 256/9,

Giray yatıp hayvanın boynuna sarıldı. 292/2,

Şirin dudaklarını ısırıp başını eğdi. 330/13,

Kendisi de bir meşenin dibine çekilip çubuğunu yaktı. 362/6

491. Ö+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k+ş])+CSE

Rus askerleri daha sonra karaya çıkıp ahaliyi katletmiştir. 100/1, Mösyö Thouvenel'in akrabası olan bir hatun, Kırım Harbi'nden sonra İstanbul'a gelip bir seyahat kitabı yazmıştır. 270/1

492. Ö+Y(TYF-(BğT+N+YF-)-k+[ş])

Emircan bir mindere çöküp boynunu bükmişti. 234/3

493. Ö+Y(TYF-(BğT+N+YT+YF-)-k+ş)

Kapıdaki nöbetçiler onları fark edip tüfeklerini o yana çevirmişlerdi. 148/4

494. Ö+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k]+ş)

Ben de huysuz katırımla yola düşüp Abdullah Ağa'nın evine geldim. 100/0, Ali Çavuş ve askerler ona yetişip birden köye daldılar. 224/13, Onları gören çocuklar, "Saldat geliyor!" diye bağrışıp ağaç altlarına avlulara kaçıştılar. 246/0, Akkuşlar, karakuşlar, alçalıp Giray'ın yüzüne gözüne kanat vuruyorlar. 278/2

495. Ö+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey dönüp Hamza Batur'un yanına gitti. 124/10, O da yanına Cafer'i katıp babama yollanmış. 144/5, Bahtlı Bey de atından inip yanına geldi. 150/11, Tepelerin üzerine inen karanlık oradan kopup şehrin üzerine dağılmaya başladı. 150/11, Feyzullah Ağa ellerini ocağın başında ovuşturup sedire geçti. 196/8, Arslan Bey yoldan ayrılıp sağ yanında uzanıp giden ağaçlığa daldı. 218/1, Çavuş inip barakaya girdi. 220/7, Hamza Batur bellerinden bıçaklarını alıp bir tarafa attı. 316/2, Şirin bir kucak odun alıp eve girdi. 330/5

496. Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k]+ş)

Pehlivanlar birbirine yaklaşıp, bel bağlaştılar. 72/3, Meclistekiler, "Bu da ne demek?" gibisinden birbirlerine bakıp güldüler. 80/14, Sen [Kırım'ın başına gelenleri] bir tarafından tutup yazmışsın. 372/6

497. Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])

Nizam Dede sedire çıkıp bağdaş kurdu. 20/1, Nice Kırım Türk'ü yalanı hakikat diye kabul edip aldandı. 44/6-45/1, Arslan birini eline alarak inceledi. 64/7, Şahbaz da atlanıp yanına düştü. 82/9, Şirin rahatlayıp güldü. 108/1, Giray gidip elini öptü. 136/0, Feyzullah Ağa susup yutkundu. 140/5, Şirin iği bir tarafa bırakıp sofrayı kurmaya girişti. 284/1, Giray birden atların arasından sıyrılıp koşmaya başladı. 292/5, Kadın bunları söyleyip sustu. 304/11, Biri inip kapıyı çaldı. 314/3, Arslan Bey, Nizam Dede'nin yanından ayrılıp yürüdü. 340/7, İhtiyar oradan ayrılıp yürüdü. 366/2, Abdülcebbar Ağa bu sözünden memnun kalıp sevindi. 372/10

498. Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])+CSE

Bu hicret hadisesi yıllarca sürmüş olup yürekler acısıdır. 10/2

499. Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)-k+[ş])

Gölgeler otlara doğru uzayıp yayılmıştı. 74/8, Ocağın ateşleri çoktan küllenip karanlığa gömülmüştü. 158/3, Rüstem Hoca sedirin bir ucuna ilişip Kur'an okumaya başlamıştı. 160/2, Çarpık gülümseyişi gözünün önünde belirip kayboluyordu... 354/7

500. Ö+Y(TYF-(BğT+VrT+N+YF-)[-k+ş])

Bahtlı Bey, telaşsız bir görünüşle yaklaşıp ona Hacı İbrahim köyünden geldiklerini, içerde tutulan Şahbaz'ın yakınları olduklarını söyledi. 148/5, Giray dışarıya çıkıp duvarın dibine büzülmüş olan Bahadır'la Emircan'a tayin doğduğunu müjdeledi. 260/6

501. Ö+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k]+ş)

İkisi de atlarına binip Hacı İbrahim köyüne doğru yol aldılar. 144/2

502. Ö+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k+ş])

At rahvan yürüyüşle koyunları ardında bırakıp köye doğru yöneldi. 16/9, Seyis atlayıp o yana yürüdü. 42/6, Giray atını onun yanına bırakıp kayalara doğru yürüdü. 180/3, Hatice Ana kapı çalındığında yemenisini düzelterip avluya seğirtti. 310/8, Kadın, "Vay!" deyip dizine vurdu. 340/12

503. Ö+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k+ş])

Şirin gözlerini pencereden ayırıp ihtiyar kadına baktı. 112/15, Arslan Bey yüzünü didiklelediği otlardan ayırıp Dilârâ'ya baktı. 118/3, Nizam Dede, oyuğun dışına çıkıp etrafına baktı. 174/6, Şirin yüzünü kaldırıp Giray'a baktı. 284/14, Arslan Bey kollarını göğsünde kavuşturup bir anasına, bir Hatice Hanım'a baktı. 340/8

504. Ö+Y(TYF-(BrbT+YF-)[-k]+ş)

Biz Bahtlı Bey'le gideriz. 146/10

505. Ö+Y(TYF-(BrbT+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey, Molla Mübarek'le birlikte yürüyor[du.] 278/5

506. Ö+Y(TYF-(BrbT+YF-)-k+[ş])

Cafer, Çoban İbrahim'le birlikte oradaydı. 252/5

507. Ö+Y(TYF-(BrbT+YT+YF-)-k+[ş])

Yeğeni Arslan Bey'in oğlu Emircan öteki çocuklarla birlikte çeşmenin başındaydı. 18/14

508. Ö+Y(TYF-(BzT+N+YF-)[-k+ş])

Teğmenin yanındaki iri kıyım çavuş tükürür gibi, "Poşyol von!" dedi. 246/1

509. Ö+Y(TYF-(BzT+YT+YF-)[-k+ş])

Koca Arslan, yerinden kopmuş bir kaya gibi Giray'ın göğsüne düştü. 300/1

510. Ö+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k+ş])

Çarıkçı da sizin gibi şaşırır. 80/15, Arslan Bey mağaranın yarı karanlığından boğulmuş gibi ayağa fırladı. 208/5, Yarısından fazlası tavşan gibi kaçacak. 224/9, Sevdası mum gibi tükenip gitti. 286/5

511. Ö+Y(TYF-(BzT+YF-)-k+[ş])

Nizam Dede kaya gibi sessizdi. 16/9, Nizam Dede külçe gibi ağırdı. 162/10, Nizam Dede bir kaya gibi sessizdi. 254/6

512. Ö+Y(TYF-(BzT+N+YF-)[-k+ş])

Hamza Batur'un gözleri atmaca kuşu gibi etrafta döndü. 368/7

513. Ö+Y(TYF-(DT+AyT+YF-)[-k+ş])

Giray sıkıntıyla yerinden doğruldu. 206/1

514. Ö+Y(TYF-(DT+BğT+N+YF-)[-k]+ş)

Gençler Nizam Dede'nin soru soracağını anlayarak sıkılıp başlarını eğdiler. 204/1

515. Ö+Y(TYF-(DT+BğT+N+YF-)[-k+ş])

Hamza Batur gülüyordu. Çobanlardan birine dönüp, "Samandan bir yatak yapalım," dedi. 124/2

516. Ö+Y(TYF-(DT+BğT+YT+YF-)[-k+ş])

Hamza Batur çarçabuk atından inip avluya daldı. 314/9

517. Ö+Y(TYF-(DT+BğT+YF-)[-k+ş])

Nizam Bey başını iki yana sallayıp, “Hay deli Arslan hay!” diye söylenip yürüdü.
66/9

518. Ö+Y(TYF-(DT+BzT+YF-)-k+[ş])

Gün ışığı, göğe set çekmiş ağaçların dalları arasından kırık ayna parçaları gibi görünüyordu. 218/1, ...anasının upuzun yelesi rüzgârda bir tuğ gibi dalgalanıyordu.
252/7

519. Ö+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+ş])

Hamza Batur yüzünü kaldırdı. Yutkundu. Kısık dudakları aralandı. “Sebeup Halime’dir Arslan Bey,” dedi. 120/5

520. Ö+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+ş])

İhtiyar, gövdesini öne verip sessizce hapishaneyi seyretti. 148/1

521. Ö+Y(TYF-(DT+YT+YF-)[-k+ş])

Atın sahibi, Arslan’ın aklından geçenleri okumuş gibi, yüksekten bakarak hayvanın sırtına atladı. 58/3

522. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])

Bahadır fısıltıyla, “Kimden duydun dede?” diye sordu. 178/3, Emircan da gözlerini ovuşturarak peşinden gitti. 210/12, Hoca değneğine dayanarak nefes nefese yaklaştı. 262/8, Nizam Dede arkalarından hüüzünle baktı. “Koca yiğit Hamza Batur burada olsaydı, diye düşündü. 262/14, Arslan Bey çenesini ovuşturarak, “Buralara bir daha yolları düşmez mi dersin?” diye sordu. 306/10, Arslan Bey elinde tüfeği, şaşkın şaşkın baktı. 324/4, Feyzullah Ağa öfkeli öfkeli, “Aman ne âlâ!” diye söylendi. 336/5, Gregoroviç sendeleyerek Arslan Bey’in peşinden yürüdü. 356/11

523. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[ş])

Şirin, başını arkaya atmış kahkahalarla gülüyordu. 108/11

524. Ö+Y(TYF-(DT+GT+YF-)-k+[ş])

Yakup yavaş yavaş onların gözlerinde de erişilmezlik kazanmıştı. 308/1

525. Ö+Y(TYF-(DT+HeT+YF-)[-k+ş])

Hazine toprakları müdürü nasıl olsa, buralarda tek Türk bırakmamaya niyetli. 140/0, Giray, çaresiz, atı eyerlemeye gitti. 162/8

526. Ö+Y(TYF-(DT+İİT+YF-)[-k]+ş)

Ben hayatta tuttuğunu koparan kişi diye ona derim. 114/4

527. Ö+Y(TYF-(DT+N+[YF-])[-k+ş])

Giray güldü: Çorabatır mı? Babam hâlâ hayal kurmaktan vazgeçmedi. [dedi] 26/8,

Nizam Dede gölgelenen yüzünü Hamza Batur'a çevirdi. "Hamza Batur, hayvanı görmeden böyle konuşmak kolay. Görseydin sen de hayıflanırdın. 32/15,

Feyzullah Ağa sözünü kesti. "Tanımaz olur mu oğul! Ne iblis olduğunu biliyor, bu yetmez mi?" [dedi.] 40/1,

Arslan Bey gözlerini Giray'a dikti. "Kimdi o herif? Adını sanını biliyor musun Giray Can?" [dedi] 46/13-14,

Giray toparlandı. "Biliyorum Arslan Bey. Adı İgor Gregoroviç'tir. Akmesitlidir. Geniş bir araziye sahip." [dedi.] 46/16,

Giray sabırsızlandı: "Aç şunu ihtiyar, aç şunu!" [dedi.] 50/5,

Samuel oğluna döndü: "Mumları söndür!" [dedi.] 52/2-3,

Nizam Dede fena halde kızmıştı: "İnsan insana yardım etmez mi? Ben darda kalsam sen bana el uzatmayacak mısın? Töremizi ayaklar altına alıyorsun. Bu beni büyüğün olarak görmediğinin işaretidir. Öyle olsun Arslan Bey." [dedi.] 62/3,

Giray cesaretlenip atıldı: "Öyle öyle! Ama yalnız tarihi değil, Frenklerin okudukları ilimleri de öğretmemiz lazım." [dedi.] 78/2,

Nizam Dede, keyifle Hamza Batur'un dizine vurdu. "Hah, işte bu söz yerinde bir sözdür." [dedi] 80/2,

Şahbaz adama dik dik baktı. "O dediğin bizde bulunmaz. Bunu sen de bilirsin İgor Gregoroviç. Yoksa adamlarından birini değil, onunu yirmisini üstümüze salardın. Öyle değil mi?" [dedi.] 84/3,

Gregoroviç Arslan Bey'in iğneli sözlerinden biraz burulmuş olarak, "Gönlümüün zenginliğini duymayan kalmadı sanırdım. Mademki merak ettin, şu sofraya otur da anla. Av eti, kuzu eti, ne ararsan var." [dedi.] 84/9,

Yorgi eli ayağı kızgın yağa değmiş gibi sıçradı. "Şarap mı?" [dedi.] 88/3,

Gözlerini kısarak Halime'ye baktı. "Arslan Bey balçıktan çıkmadıkça suyu göremez. Ona suyu göstereceğim." [dedi.] 106/5,

Şirin onu baştan turnağa süzüp, "Kız, niye böyle süslendin? Fatma Nine'nin tozlu evine gidiyoruz. İş göreceğiz. Bu süs niye? Bayram mı seyran mı? Üstün başın toza ise bulanacak, yazık değil mi?" [dedi.] 108/2,

Halime bir elini kulak memesine götürüp çocuklaşarak, "Altın takarsam sevapmış, anam söyledi. Bu küpeleri o verdi." [dedi.] 108/6,

Şirin, kızın saç örgüsüne yalandan asılır gibi yaptı. "Bu süs Arslan Bey'e olmasın sakın? Arslan Bey kim bilir nerededir. Sağı solu belli olmaz ki. Belki de Kazan illerine gitmiştir." [dedi.] 108/8,

Fatma Nine hayretle Şirin'e baktı. "Kız ne muharebesi? Kırım içinde muharebe mi var da biz bilmeyiz? Sabah sabah neler işitiyorum hey Tanrım!" [dedi.] 110/3,

İhtiyar, atını gururla seyrediyordu. "Benim Çora ile Giray'ın kır atını münasip görmedim. Gözüm Emin Hoca'nın yağız aygırında. Bir gün laf arasında Emin Hoca'ya sormuştum. O da, 'Senin ricanı kırar mıyım Nizam Bey!' demişti. Sen ne dersin Arslan Bey, uygun mudur?" [dedi.] 118/6,

Arslan ona doğru bir iki adım attı. "Hay kara yüzüne senin! Söyler misin söylemez misin? Yakandan tutayım mı? Kara yüzünü kara yere çalayım mı? Söyleyeceksen söyle, yoksa pişman olursun." 120/3-4,

İhtiyar sesini dikleştirerek, "Demek öyle. Demek Dilara'yı kendi aygırına çektin? Buna namertlik denmez de ne denir?" [dedi.] 126/5,

Arslan Bey araya girdi: "Hamza Batur'a kızma ağam. Onun kabahati yok!" [dedi.] 126/16,

Türbedar Giray'a sevgiyle baktı. "Erenler, ne zahmet ettin!" [dedi.] 136/4,

Bu defa Giray böbürlenerek, Samuel Usta'ya tepeden tırnağa baktı. "Hani satmayacaktın? Hani ona kıyamıyordun?" [dedi.] 138/5,

Giray üsteledi: "Neden?" [dedi.] 138/8,

Giray sabırsızlandı. "Sonra ağam? Sonra ne olmuş?" [dedi.] 140/1,

Giray'ın yüzü sapsarıydı. "Nereye götürüldüğünü bilen var mı?" [dedi.] 140/6,

Bahtlı gözlerini tepelere doğru çevirdi. "Karşı tepelere yağmur karanlığı çöktü. Yağmur inerse senin ihtiyar ne yapar? İnadından vazgeçer mi dersin?" [dedi.] 150/9,

Gregoroviç ellerini beline koyarak birkaç adım yürüdü. "Çiftliğimde Boris adlı bir yanaşma var. Müthiş bir adamdır. Gücü kuvveti boğaya, gergedana denktir. Onları bile kaldırıp yere çalabilir. Bu adamla dövüşmeni istiyorum." [dedi.] 154/9,

Nizam Dede öfkeli gözlerini ona dikerek, "Gregoroviç'i tepeledin de oradan geliyorsun sandım." [dedi.] 156/6,

Nizam Dede acıyla güldü. "Sabır. Sabretmekten başka ne yapıyoruz ki! Kendimi bildim bileli bugüne kadar sabrettim." [dedi.] 156/11,

Kadın sesini daha da yükseltti. "Bükün boynunuzu, yırtın yakanızı! Koca Nizam Bey göçtü. Artık ortalıkta ne nizam ne düzen kalır. Dikili ağacımız kurur gider. Atımız düz yollarda tökezler. [dedi.] 158/7,

Anası, Giray'ın ellerine yapıştı. "Gitme balam, sonra yetişemezsin!" [dedi.] 160/8,

Giray atıldı: "Olmaz babay. Bir yere gidemezsin. Bu halde atlanıp da nerelere gideceksin?" [dedi.] 162/1,

Gregoroviç güldü. "Acele etme Arslan Bey! Gel de seni misafirlerimle tanıştırayım. Seni yakından görmek istiyorlar." [dedi.] 166/3,

Giray başını ona doğru çevirdi. "Demek istediğim, eğer şu dili bilmiş olsaydık kitabı tercüme ederdik. Belki içinde bizim bilmediğimiz tavsiyeler, şifalar yazılıdır. Atı ilk terbiye eden biziz. Ömrümüz at üzerinde geçmekte. Atları herkesten daha iyi tanırız. Gelgelelim şu koca kitap beni utandırdı." [dedi.] 172/6,

Nizam Dede yüzüne yalandan bir şaşkınlık ekledi. "Yaa! Buna sevindim işte. Demek ağzımdan çıkanları can kulağıyla dinleyip ezberledin. Aferin sana Bahadır! Aferin oğul. Şimdi benimle gel bakalım!" [dedi.] 176/13,

Nizam Dede çenesini ovuşturdu. “Vay vay vay.” [dedi.] 194/5,

Giray babasına şaşkın şaşkın baktı: “Ordu mu?” [dedi.] 194/12,

Nizam Dede'nin kilitli dudakları aralandı. “Sen misin Arslan Bey?” [dedi.] 206/6,

Arslan kollarını çözdü. “Benim emmi.” [dedi.] 206/7,

Feyzullah Ağa, Giray'ın bu sözlerine karşı çıktı. “Yanlışın var oğul! İngilizlerin denizcilikte ileri oldukları bilinir. Bu adamların muharebe bilgilerini de yabana atmayalım. Eh, Fransızlar da silahşor bir millettir. Osmanlı'ya gelince, o da kudretini dünyaya ispat etmek zorundadır. Yani ‘hasta adam’ olmadığını. Eğer galip gelirlerse daha burada Rusların işi ne? Elbette defolup gidecekler. O zaman da Kırım istiklaline kavuşacak.” [dedi.] 200/2

Çavuş başını kaldırıp Arslan Bey'e baktı. “Bre Arslan Bey, sen bu işi kolay mı sanırsın?” [dedi.] 222/2,

Arslan Bey sözünü kesti. “Merak etme çavuş. Yarısından fazlası tavşan gibi kaçacak. Biz geride kalanların üstüne çökeceğiz.” [dedi.] 224/9,

Nizam Dede Altın Hanım'a döndü. “Altın Hanım, yeğenim yoldan geldi. Çetin bir yoldan. Sofrayı kuruver.” [dedi.] 228/14,

Nizam Dede yeğeninin dizine vurdu. “Demek gazi oldun. Nasıl oldu bu iş, anlat bakalım. Ta başından anlat.” [dedi.] 230/2,

Maksimoviç, Nizam Dede'ye döndü. “Evi nerededir ihtiyar!” [dedi.] 248/9,

Nizam Dede, Feyzullah Ağa'ya döndü. “Eee? Yeni bir haber var mı cephelelden?” [dedi.] 250/4,

Feyzullah Ağa'nın gözleri yuvalarından fırlayacakmış gibi açıldı. “Nee? İgor Gregoroviç'e mi?” [dedi.] 250/11,

Nizam Dede başını kaldırdı. “Ben onu kargadım, lanetledim. İşte tuttu.” [dedi.] 254/7,

Kadın bu sözlere pek inanmadı. “Şu Rusiyye kıralı öldü dediniz ya, ne yaptığımı bilemedim. Tuzu hamura basıp durmuşum demek ki.” [dedi.] 256/4,

Feyzullah Ağa durup durup karısına takılıyordu. “Hay hatun hay... Şap yedirdin bize...” [diyordu.] 256/5,

Nizam Dede başını iki yana salladı. “İşte yiğidin kafası budur.” [dedi.] 258/4,

Giray parmaklarını hasırın üstünde gezdirerek, “Kossaklar Yakup’u ele geçirmek için her şeyi yaparlar.” [dedi.] 282/4,

Giray ona doğru yürüdü. Kız kim kime küstü, kim kimi incitti? Söyle bakalım. Ya dağda başka çiçekleri koklamak da ne demek?” [dedi.] 286/7,

Kadın başını iki yana salladı. “Öyle mi dersin?” [dedi.] 290/5,

İhtiyar titreyen elini kaldırdı. “Şu tarafa gittiler. Hadi koş.” [dedi.] 294/13,

Çoban içini çekti. “Anlatmaya dilim varmıyor. Bizim kaybolan keçiyi arıyordum. Derken karşıma Hacı İsa Bey çıktı. Al kanlar içinde yatıyordu. Oğlu Yakup’u kossaklar nicedir arıyorlardı. Osmanlı’ya yardım etti diye... Sonra... İsa Bey’i döve döve sorguya çekmişler. İşte bu sırada Giray Bey gelmiş. Kossaklar onu Yakup zannetmişler.” [dedi.] 298/6,

Çoban başını salladı. “İsa Bey, ‘O benim oğlum değil,’ diye bağırıp çağırdıysa da dinlememişler. Giray Bey onlardan birinin canını cehenneme göndermiş.” [dedi.] 298/8,

Vasilyeviç ellerini beline dayayıp onlara doğru yürüdü. “Nerde bu Yakup! Nerelelere gizlenir, söyle!” [dedi.] 308/4,

Kadın rahat bir nefes aldı: “Ben diyeceğimi bilirim Arslan Bey, siz merak etmeyin.” [dedi.] 312/4,

Feyzullah Ağa başını salladı. “Doğru. Sivastopol’de taş üstünde taş kalmamış. Duvanköy yolu çekilen askerle kaynıyormuş. Dediklerine bakılırsa Aleksandır başını duvardan duvara vuruyormuş.” 320/8,

Çocuk omuzunu silkti. “Hiç.” [dedi.] 324/5,

Şirin döndü. “Nurdevlet şu keçinin memesini emdi bile babay.” [dedi.] 330/2,

Şirin ezgin baktı. “Ben seni bahtiyar edebilir miyim ki? Şu bahtsız Şirin senin günlerini karartmaktan başka ne yapabilir?” [dedi.] 334/3,

Feyzullah Ağa kendini tutamadı: “Biz Fatih’ten beridir onların hakkının korunduğunu biliriz. Bu ne nanedir şimdi? İşe Frenklerin burunlarını sokması ne demek oluyor? Gülhane Hatt-ı Hümayunu ile Müslüman ve Hristiyan tebaanın eşitliği kabul edilmedi mi? Bu işi yeniden çomaklamak gâvurlara salahiyet vermek demektir.” [dedi.] 336/3,

Hatice Hanım içini çekti. “İnsan eti ağır olur, oğul. Sabah akşam karşında şu iki kocamış insanı görmekten için kararmıştır. Besbelli sana bir hatun gerekiymiş. Ah, bir kızım olsaydı verirdim sana. Lâkin beğenir de alır mıydın, bilmem. Ne diyordum oğul? Nicedir kara düşüncelere dalıp gidersin. Nicedir yüzün gülmez. Böyle olunca da acep Arslan Bey’i gücendirdik mi, diye düşünürüm.” [dedi.] 338/1-2,

Nizam Dede, Arslan Bey’in sırtını sıvazladı. “Ya senin fikrin nedir? Önce onu öğrenelim.” [dedi.] 340/1,

Arslan Bey önüne baktı. “Eğer o beni isterse ben de razıyım emmi.” [dedi.] 340/1,

Feyzullah Ağa elini çenesinde gezdirdi. “Ne diyeyim? Bu Arslan’ın bileceği iş. Israr etmeyelim.” [dedi.] 342/10,

Arslan güldü. “Kendine güveniyor musun?” [dedi.] 346/2,

Şirin başını dikleştirdi. “Elbette.” [dedi.] 346/3,

Şirin üsteledi: “Söylesene...” [dedi.] 352/9,

Şirin onun çıkışmasına aldırmadı. “Giray’ın kanını yerde komadığını bilseydim...” [dedi.] 352/16,

[Halim Can] “Cemil, Hasan ve Yahya adlı tuvganlarımız... Bir çoban görmüş. Şimale doğru giderlermiş. Artık Orkapı’dan sonrasını bir duvar sayalım. Giden bir daha dönmez.” [dedi.] 354/1,

Halim Can gözlerini Arslan Bey’e çevirdi: “Sebep mi? Bir adamı buradan kovmak için sebep mi arıyorsunuz? ...Sonra beni öldü diye bırakıp gittiler.” [dedi.] 354/4,

Arslan Bey atına atlayarak, “Çayıra İgor Gregoroviç! Çayıra. Hacı İbrahim köyünün çayırına.” [dedi.] 356/13,

Adam pis pis sırtıttı. “Seni götürmeye geldik Arslan Bey. Hesap vereceksin. Bize ihanetinin hesabını.” [dedi.] 362/10,

Nizam Dede çobanın omzuna vurdu. “Hadi bize katıl!” [dedi.] 368/9,

Hatice Hanım solgun yüzünü bir Arslan’a bir Hamza’ya döndürdü. “Onlara... Pusu mu kuracaksınız?” 312/8

528. Ö+Y(TYF-(DT+N+YT+YF-)-k+[ş])

Nizam Dede sedire oturmuş, tesbihini parmaklarına dolayıp duruyordu. 330/6

529. Ö+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k]+ş)

Nizam Bey’in etrafındakiler onun sırtına vurarak, “Hayrını gör ağa,” dediler. 36/7, Misafirler hep bir ağızdan, “Gelsin gelsin, güvey gelsin! Gelmeyecek olursa, haber versin,” dediler. 130/5, Misafirler birbirlerinin omuzları arasından başlarını uzattılar. 168/1, Kadınlar iç geçirerek Arslan’ı süzdüler. 168/1, Çocuklar suçlu suçlu başlarını eğdiler. 176/6, Ben dahi ayakta dikilerek çubuğumu tüttürdüm. 270/0, Adamlar anlaşılmaz bir şeyler mırıldanarak başlarını salladılar. 356/11

530. Ö+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+ş])

Giray öfkeyle başını kaldırdı. 26/3, Nizam Dede içine giren bir kuruntuyu belli etmemeye çalışarak, “Her şey kismetle oğul,” dedi. 32/6, Giray gözlerini yeni kısırağın parlak derisinden ve ahenkli yürüyüşünden ayırmadan “Onun adı Dilârâ olsun babay,” dedi. 34/9, Feyzullah Ağa ise, bohçadaki börekleri işaret edip, “Şundan yemedin ya, alacağın olsun Arslan Bey,” dedi. 48/7, Giray kendi kendine, “Sus ihtiyar, sus!” dedi. 52/4, İhtiyar onun aklından geçenleri anlamış gibi, “Başsız kalan Kırım’a başsız mezarlar,” dedi. 54/10, Nizam Dede baştan aşağı çocuğu süzdü. 68/4, Şahbaz Bey kızgın kızgın, “Sofran senin olsun,” dedi. 84/10, Arslan yavaşça, “Ne dersin Şahbaz kardaşım, Gregoroviç’in teklifini kabul edeyim mi?” dedi. 86/10, O kolay kolay kimseyi beğenmez. 104/1, Şirin içinden, “Hele şuna da bakın. Fatma Nine’nin gözüne hoş görünmek için dil döküyor. Vay kurnaz kız vay!” dedi. 110/7, Halime kız hiç oyalanmadan süpürgeyi kapmış[tı]. 112/1, Şirin biraz öfkeli, “Ne sarayı anay,” dedi. 112/6, Arslan Bey çenesini ovuşturdu. 124/8 “Bir toprağa üst üste tohum ekilse mahsul iyi olur mu?” dedi. 124/9, Giray kalabalığa dönerek, “Çağırın şu berberi!” dedi. 130/6, Emin Hoca yanındakilere dönüp Giray’ı tanıttı. 136/3, Giray hışımına atını çevirdi. 150/5, Arslan Bey merakla, “Ne sandın emmi?” dedi. 156/5, Arslan Bey gülerek atın boynunu okşadı. 164/6, Arslan Bey koşarak basamaklardan indi... 168/1, Nizam Dede işaretparmağını dudagina götürerek,

“Hişşt, yavaş!” dedi. 178/2, Giray gülerek, “İşte seni kısıvrak yakaladım babay,” dedi. 180/3, Nizam Bey öfkeli öfkeli, “Bırak şimdi o kaçını, o imansız,” dedi. 202/12, Nizam Bey hayretle gözlerini açtı. 208/9, Arslan Bey içinden “Emmi nerelerdesin?...” dedi. 214/8, Yumuşak, esmer toprak yavaş yavaş yerini taşlara, kayalara bıraktı. 220/5, Arslan Bey duyulur duyulmaz bir sesle, “Demek Osmanlı askeri Kırım’ın bağrında yatıyor,” dedi. 220/6, Nizam Dede dalgın dalgın, “Kim bilir...” dedi. 232/8, Fatma Nine şaşkındı. “Tavuğu yeni yoldum oğul, şimdi ocağa atarım, sen merak etme!” dedi. 242/12, Gregoroviç, Maksimoviç’e döndü. Neler konuştuklarını sordu. 248/2, Feyzullah Ağa onun dalıp gittiğini fark ederek, “Ne düşünüyorsun Nizam Bey,” dedi. 250/9, Nizam Dede gözlerini evden ayırmaksızın, “Bahçesine mermerden bir çeşme yaptırmıyormuş,” dedi. 252/3, Emin Hoca, Giray’ın düşüncelerini sezmiş gibi, “Oraya birini göndermemiz lazım Giray Bey,” dedi. 282/7, Nizam Dede avurtları dolu dolu, “O niye?” dedi. 284/3, Şirin ise sessizce başını eğdi. 284/12, Giray içinden, “O ne zalimdir, o ne haindir sen bilmezsin!” dedi. 286/2, İhtiyar dudaklarını zorlukla kıpırdatıp, “Sen kimsin?” dedi. 294/4, Arslan Bey kapının arkasından, “Anay, kapıyı aç, yabancı değiliz!” dedi. 310/9, O da çaresiz, “Biz de hamuru, böreği yaptırırız,” dedi. 320/2, Bahadır ellerini iki yana açarak, “Ne kuşu ağa? Ne avı?” dedi. 326/5, Nizam Dede, “Bu Islahat Fermanı da neyin nesi hoca?” dedi. 336/1, Arslan Bey iyice sıkıldı. “Delikanlılığı çoktan geride bıraktık,” dedi. 338/7, Hatice Hanım kadının bu sözlerine hak vererek başını salladı. 340/13, Arslan Bey biraz öfkeli, “Niye gülüyorsun?” dedi. 348/2, Şirin ellerini beline koyup, “Öyleyse?” dedi. 350/2, Şirin kurnazlık dolu bir sesle, “Yalnız bunun için mi,” dedi. 352/7, Arslan ayakta dikilerek, “Seninle konuşmam lazım Gregoroviç,” dedi. 356/1, Arslan Bey de ardından atını mahmuzladı. 358/1, Arslan Bey başını eğdi. “Öyle olsun,” dedi. 362/5, Gregoroviç parmağıyla Arslan Bey’i işaret ederek, “İşte orda!” dedi. 362/7, Nizam Dede sakalını sıvazladı. Çocuğa ne diyeceğini düşündü. 368/2, Demirci sırtını sıvazlayıp, “Hay sen çok yaşa Arif Çelebi!” dedi. 372/2

531. Ö+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+[ş])

Bahadır, bir mindere ilişmiş, onları dinliyordu. 28/5, Emin hoca, yüzüne tek bir çizgi düşmeden Nizam Dede’yi dinliyordu. 76/1, Yorgi merakla onu seyrediyordu. 88/18, Hamza Batur da Arslan’ın berberliğiyle alay ederek, “Sakalımı mı kesiyorsun, derimi mi yüzüyorsun Arslan Bey?” diyordu. 132/2, Nizam Dede kaşlarını çatmış, sakalını

sıvazlayıp duruyordu. 232/5, Nizam Dede, Şahbaz'a dönüp, "Senin çoluğun çocuğun kendine yetiyor. En iyisi bu balayı ben alayım," demişti. 302/3

532. Ö+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+ş)

Çocuklar odanın kapısına birikmişler, olanları dinliyorlardı. 146/2, Nizam Dede'nin hasta olduğunu işitenler bir bir evi dolduruyorlardı. 160/2, Ali Çavuş ve askerler merakla onu bekliyorlardı. 222/8

533. Ö+Y(TYF-(DT+N+YT+YF-)[-k+ş])

Giray hafifçe gülümseyerek başını iki yana salladı. 48/7, Giray gülümseyerek başını iki yana salladı. 194/3, Arslan Bey, "Gidip anlarım," diyerek atını o yana sürdü. 222/7

534. Ö+Y(TYF-(DT+YT+N+YF-)[-k+ş])

Kınından sıyırıldığı hançer şamdanların aydınlığında parıldayıp Giray'ın yüreğine bir ürperti soktu. 28/0

535. Ö+Y(TYF-(DT+YT+YF-)[-k+ş])

Giray kalbi çarparak, Şahbaz Bey'in avlusuna girdi. 144/2, Bahtlı Bey birden Nizam Bey'in önüne geçti. 148/4, Hoca sessizce içeriye girmiş[ti.] 170/2, Giray çekinerek sedire oturdu. 172/1, Çocuk böyle diyerek yatağa girdi. 264/12, Şirin acemilik çekmeden ata atladı. 346/12, Mağrur yağız at, Şirin'e yüksekten bakarak içeriye girdi. 346/0, Adam geri geri gidip sulara girdi. 358/3

536. Ö+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-k+[ş])

Nizam Dede bu ümitle Bahçesaray'a dönmüştü. 156/13, Haberi duyan Nizam Dede doğruca Arslan Bey'in evine gitmişti. 234/2

537. Ö+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-k+ş)

Rus kuvvetleri art arda buraya yığılıyorlardı. 222/0

538. Ö+Y(TYF-(DT+VsT+N+YF-)-k+[ş])

Giray, elinde olmadan Bahadır'a seslenerek onu şevke getirmeye çalışıyordu. 72/3, Arslan Bey sinirli sinirli parmaklarıyla otları didikleyip duruyordu. 118/1

539. Ö+Y(TYF-(DT+VsT+YT+YF-)[-k+ş])

Halime koşarak avlu kapısından içeriye daldı. 108/1

540. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)

Şirin'le Arslan Bey'in anası, ardından şaşkın, bakakaldılar. 114/9, Koyunlar, keçiler yolun tozunu kaldırarak itiş kakış yürüdüler. 366/2

541. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])

Hamza Batur, "Ağa, senin at nerde?" diye sordu. 32/8, Babası Feyzullah Ağa da ardından seğirtti. 38/3, Feyzullah Ağa acı acı güldü. 40/7, Kalabalık şöyle bir dalgalandı. 42/3, Giray da peşinden gitti. 54/8, Bahadır elini ağzına kapatarak güldü. 66/1, Çocuk çekinerek yaklaştı. 66/7, Tekerekler gürültüyle yola koyuldu. 86/12, Odaman Mahmut üzüntülü bir yüzle kapıyı açtı. 128/6, Hamza Batur kahırdan sararmış bitmiş bir görünüşle ortaya çıktı. 128/15, Ustura zor işliyor. 132/1, Odadaki mum eriye eriye söndü. 158/3, Odadaki fısıltılar bir anda kesildi. 160/11, Yiğit adam atının üstünde ölür. 162/7, At adi yürüyüşle yola koyuldu. 164/3, Giray da peşinden seğirtti. 182/1, O da bir güzel süsleye püsleye anlatır. 198/1, Babam Kutlu Bey de o hasretle öldü. 204/10, [Mumlardan] Bir diğeri karanlıkla ve rüzgârla didişerek yanık kaldı. 212/1, Arslan Bey kendi kendine güldü. 212/6, Ecel teri böyle olsa gerek... 216/10, O korkunç titreyiş yavaş yavaş son buldu. 218/0, Arslan Bey atı o yana doğru sürerek birden Rusça bağırmaya başladı. 224/11, Avlu kapısı gıcırtyla itildi. 242/1, Çürüksu ağır ağır akıyor[du.] 280/2, Emin Hoca, Giray'ın bu sözlerine şaşırmanın göründü. 282/11, Emin Hoca'nın küçük oğlu ön iki dişinin yokluğu ile gülerek Giray'ın zihnine öylece çakılı kaldı. 284/0, Yüzü nakkaş elinden çıkmış yahşi beyim gönlümü kırık bırakıp gidiyor. 288/11, Yakup kolay kolay ele geçmez. 290/4, Bütün vücudu buzlu bir suya girmiş gibi titredi. 294/1, Hatice Hanım da peşinden geldi. 306/1, Hatice Ana ocağın başına çökerek içini çekti. 310/14, Aleksi böğürtü çıkararak devrildi. 316/0, Adamın gözleri iri iri açıldı. 316/9, Nizam Bey kıs kıs güldü. 328/15, Altın Ana sert bir tokat yemiş gibi sıçradı. 328/16, Nizam Bey de peşinden seğirtti. 330/5, Arslan Bey atıyla yaklaştı. 358/3, Bir nehir kendince dilediği gibi akar. 360/5, Şirin dövüne dövüne ağlamaya başladı. 364/3

542. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+CSE

Tutunduğu ağaç kökünden sallandı sanki. 292/5

543. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[ş])

Sirtına yapışan Bahadır ise hiç durmadan konuşuyordu. 16/9, Adam, otuz, otuz beş yaşlarında gözükiyordu. 42/7, Dükkân alabildiğine deri kokardı. 44/5, Emircan'ım dilenci kılığında gezermiş. 48/2, Emircan tıpatıp anasıydı. 68/4, Bağ, yeni sürmüş filizleriyle uzayıp gidiyordu. 82/9, Fatma Nine de "Münasiptir," demesini bekleyerek Şirin'in ağzına bakıyordu. 104/2, Fatma Ana sevinerek ellerine sarılmıştı. 104/2, Bahtlı da ardından geliyordu. 150/5, Sesi gitgide açılıyordu. 158/1, Arslan Bey de atın peşi sıra yürüyordu. 164/3, Nal sesi toprağın bağına gömülüymüş gibi gitgide kayboluyordu. 164/3, Çora'nın bıraktığı toz öylece duruyordu. 164/3, Sesi yüksekte çıkmıştı. 178/1, Etleri dökülüyor gibi acırdı... 180/0, ... ağırları yavaş yavaş dinerdi. 180/0, Arslan Bey boyuna bağırıyordu. 224/13, Pencere hafifçe buğulanmıştı. 236/2, Gözleri yuvalarından fırlayacakmış gibi açılmıştı. 260/2, Gregoroviç o çarpık gülümseyişiyle gözünün önüne geliyordu. 260/5, [Gregoroviç'in] Donuk mavi gözleri dünyayı zapt etmiş gibi mağrurdu. 260/5, Gün, uzaktan uzağa duyulan top sesleriyle başlamıştı. 278/4, Feyzullah Ağa gelip sulamış olmalıydı. 280/2, Dilara var gücüyle koşuyordu. 292/0, Hamza Batur, "Olamaz. Yakuplar biziz," gibisinden sırıtıyordu. 312/2, Hamza Batur sıkıntılı sıkıntılı geziniyordu. 312/11, Giray'ın diktiği güller yeni yeni tomurcuklanıyordu. 334/8, Salgır ise nicedir yabana atılmış gibi mahzundu. 346/0, Emircan da bir kenara çökmüş ağılıyordu. 364/3, Hamza Batur durup durup içini çekiyordu. 368/12

544. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[ş])

Cevizler, birbirinin peşi sıra ağır ağır yol alıyorlardı. 68/1, Çobanlar yere çökmüş, dinleniyorlardı. 124/7, Suratları kir içinde olan çocukları durmadan taklalar atarak misafirlerin ilgisini çekmeye çalışıyorlardı. 166/8, Eski Yurdlular ise bu ateşin dışında kendi işlerine dalmışlardı. 278/4

545. Ö+Y(TYF-(DT+VrT+N+YF-)-[k+[ş])

Gregoroviç alçak sesle Boris'e Arslan'ın dediklerini ilettili. 168/3,

546. Ö+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-[k+[ş])

Çocuklar başları önlerinde, ona doğru yürüdüler. 176/16, Müttefikler üç koldan Sivastopol'e doğru ilerlediler. 232/4, Çocuklar süklüm püklüm bahçe kapısına doğru yürüdüler. 282/2, Askerler korkuyla atlarına koştular. 310/1

547. Ö+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+ş])

Giray, lokmasını elinde tutarak bir Bahtlı'ya bir Arslan Bey'e baktı. 46/8, Cemil, göz ucuyla Emircan'a baktı. 66/9, Aybike Hanım endişeyle Giray'a baktı. 146/9, Arslan Bey başını dikleştirerek misafirlere doğru baktı. 166/4, Çocuk dudaklarını ısırp etrafına bakındı. 176/9, Arslan bir an ne diyeceğini bilemeden Giray'a ve Nizam Dede'ye baktı. 234/1, Nizam Dede ne yapacağını bilemez bir halde sağa sola bakındı. 234/11, Arslan Bey dalgın gözlerle emmisine baktı. 236/4, Arslan Bey, dönüp arkasına baktı. 278/5, Giray sıkıntıyla etrafına bakındı. 282/10, Arslan Bey bir yamaçta durarak aşağılara baktı. 310/2, Arslan Bey tek tek yüzlerine baktı. 316/6

548. Ö+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+[ş])

At gururla etrafına bakınıyordu. 58/3, Ayşe olur mu, gibisinden Şahbaz Bey'e bakıp durmuştu. 302/3, Gözler ister istemez Rüstem Hoca'ya çevrilmişti. 320/1, Bahadır durup durup Arslan Bey'e bakıyordu. 326/16, Üzüntüsü gitgide öfkeye dönüyordu. 338/10, Arslan Bey atıyla üzerine doğru geliyordu. 358/3

549. Ö+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+ş)

Ağır ağır bağları geçerlerken rastladıkları Rus köylüleri merakla onlara bakıyorlardı. 82/12, Arslan Bey, bir eliyle çenesini ovuşturarak Gregoroviç'e bakıyordu. 84/5, Diğerleri kaşıkları ellerinden bırakmışlar, ona bakıyorlardı. 284/4

550. Ö+Y(TYF-(DT+YT+YF-)[-k+ş])

Yorgi hevesle fiçılara doğru koştu. 88/23, Yabancılarım üst üste sandıkta duruyor. 108/4, Hamza Batur döndü, hızla Nizam Bey'in evine doğru yürüdü. 122/6, Arslan Bey elinde bir iple kısrağa yaklaştı. 124/3, Arslan Bey atını yularından tutup o solgun ışıklardan birine doğru yürüdü. 212/2, Seyyit Ali Çavuş çocuk gibi sevinerek odasına yerleşti. 240/4

551. Ö+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-k+[ş])

Eski Yurd'daki bu kitablesiz türbe, çocukluğundan beri taşıdığı sırlar ve bilinmezliklerle onun hayatında yer almıştı. 14/1, Güneş parça parça ortalığa, çayırlara ve iri taşların üzerine düşmüştü. 206/1

552. Ö+Y(TYF-(DT+ZT+N+YF-)[-k+ş])

Hamza Batur çenesini kaşıyıp duruyordu. Sonunda, “Nizam Ağa’ya bu yapılmazdı ama dediğin olsun,” dedi. 122/4

553. Ö+Y(TYF-(DT+ZT+YT+YF-)[-k+ş])

...Gregoroviç, zabıt üniformasıyla bir seferinde buralara kadar gelmiş[ti.]... 350/7

554. Ö+Y(TYF-(DT+ZT+YF-)[-k+ş])

Giray elleri belinde, dükkânı arşınlarken birden durdu. 140/3

555. Ö+Y(TYF-(DT+TT+YF-)-k+[ş])

Bidevi atının başı, mum aydınlığında gene arada bir gözüne ilişiyordu. 132/8

556. Ö+Y(TYF-(DTAç+DT+YF-)[-k]+ş)

Ben nasıl geldimse öyle giderim. 326/14

557. Ö+Y(TYF-(GT+DT+YF-)-k+[ş])

Bahçe Arslan’ın gözünde fırıl fırıl dönmeye başlamıştı. 168/6

558. Ö+Y(TYF-(GT+HeT+YF-)-k+[ş])

Hakiki Yakup, bildiği kadarıyla Osmanlı kuvvetlerine yardıma gitmişti. 312/2

559. Ö+Y(TYF-(GT+YT+YF-)[-k]+ş)

Onlar hantal atlarıyla bize yetişemezler. 292/1

560. Ö+Y(TYF-(GT+YF-)[-k+ş])

Bu bize dayanmaz. 64/6, Buralar bana hiç yabancı gelmedi. 224/1

561. Ö+Y(TYF-(GT+YF-)[-k+ş])+CSE

Şu ilahi emre karşı çıkmak sen gibi bir yiğide yaraşır mı? 60/3, Böyle divanelikler sana yaraşır mı? 288/12

562. Ö+Y(TYF-(GT+YF-)-k+[ş])

Gregoroviç’in sarhoş olduğu, ayağa kalktığında sendeleyişinden belliydi. 84/1, Felakete uğradığı her halinden belliydi. 250/5

563. Ö+Y(TYF-(HeT+BğT+YF-)[-k+ş])

Altın Hanım gerginliği ortadan kaldırmak için kâselere çay koyup getirdi. 28/8

564. Ö+Y(TYF-(HeT+BzT+YF-)-k+ş)

Erkekler de onlara uymak için kelebek gibi nazlı ve ahenkli adımlar atmaktaydılar. 272/1

565. Ö+Y(TYF-(HeT+HeTAç+YF-)-k+[ş])

Babası, o atı Arslan'a düğün hediyesi olarak almıştı. 58/4

566. Ö+Y(TYF-(HeT+N+DT+YF-)[-k+ş])

Tanrım Yakup'a duyduğum hasreti hafifletmek için bu yiğidi karşıma çıkarmış olmalı... 304/1

567. Ö+Y(TYF-(HeT+N+YF-)[-k]+ş)

Kossaklar Yakup'u ele geçirmek için her şeyi yaparlar. 282/4

568. Ö+Y(TYF-(HeT+N+YF-)[-k+ş])

Nizam Dede, Cafer için bir kuzu ayırdı. 72/7

569. Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+ş)

Bu ışık gelip geçen yolculara ferahlık versin. 14/2, Bunlar askere de alınacaklar. 336/6, Ben o nehrin yolunu değiştirmeye kalkıştım. 360/5

570. Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+ş)+CSE

Bu süs Arslan Bey'e olmasın sakın? 108/8

571. Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+ş])

Kınyaz Mençikof İstanbul'u karıştırmaya gitmiş. 40/9, Gregoroviç arabacıya para verdi. 86/12, Kalabalık Hamza Batur'a alkış tuttu. 130/6, Giray ne dediğini anlamak için eğildi. 160/9

572. Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+ş])+CSE

İnsan insana yardım etmez mi? 62/3

573. Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)-k+[ş])

Arslan Bey, Emin Hoca'nın bir akrabasının satmak istediği atı görmeye gidiyordu.
332/5

574. Ö+Y(TYF-(İİT+N+YF-)[-k+ş])

Tanrı onlara Türk adını verdi. 8/1

575. Ö+Y(TYF-(İİT+YF-)[-k]+ş)

Sen Halime'ye mi tutkunsun? 120/11, Allah ondan razı olsun! 258/11

576. Ö+Y(TYF-(İİT+YF-)-k+[ş])

Giray da o neşeye kendini kaptırmıştı. 136/3

577. Ö+Y(TYF-(İİT+YF-)-k+ş)

Çocuklar kale düşürmekten bıkmamışlardı. 318/6

578. Ö+Y(TYF-(KrşT+YF-)[-k+ş])

Sizinle konuşmak ister. 128/11, Şahbaz Bey heriflerle boğuşmaya başlamış. 140/4, O bey, Gregoroviç'le bahse tutuşmuş. 248/3

579. Ö+Y(TYF-(KrşT+YF-)[-k+ş])+CSE

Dilara gibi Osmanlı sultanlarına layık bir at, ancak Safa Bey'in Arap atıyla birleşmelidir. 122/6

580. Ö+Y(TYF-(KrT+YF-)-k+[ş])

Adam bu bakışlar altında pek de ezilmiş benzemiyordu. 42/3, Huyları vasıfları birbirine uygundu. 126/9, Ortalık sabah alacasına dönmüştü. 134/7, Adamın soluğu, öfkeli homurtusu koca koca kayaların devrilişine benziyordu. 168/5, ...gökyüzünün karalığı menekşe rengine dönerdi. 180/0

581. Ö+Y(TYF-(KrşT+E+YF-)[-k+ş])+CSE

Muharebe Kırım içinde olmasa da az ötemizdedir. 110/4

582. Ö+Y(TYF-(KrşT+YF-)[-k+ş])

Hamza Batur konuşacak olduysa da laflar ağzında boğulup kaldı. 126/8, Şahbaz bana saygı göstereceği yerde meydan okudu. 152/0, Arslan Bey mağaranın ağzına doğru yürümüşken durdu. 208/7

583. Ö+Y(TYF-(KrşT+VrT+YF-)[-k]+ş)

Ben gene de Emin Hoca'ya bir sorayım. 194/6

584. Ö+Y(TYF-(KrşT+ZT+N+YF-)[-k+ş])

İcatçılık ve keşfiyyet evvelce bizde iken, şimdi Frenklere mahsus bir iş oldu. 78/5

585. Ö+Y(TYF-(KrT+YF-)[-k+ş])+CSE

Gücü kuvveti boğaya, gergedana denktir. 154/9

586. Ö+Y(TYF-(KrT+YF-)-k+[ş])

Onun mücevherleri şu parıltıların yanında ölülerin fersiz gözleri gibi kalırdı. 280/2

587. Ö+Y(TYF-(KyT+DT+YF-)[-k+ş])

[Dimitri'nin] Soluğu ağzından hırıltılarla çıktı. 316/9

588. Ö+Y(TYF-(KyT+DT+YF-)[-k+ş])+CSE

Bu yakutlar Bahçesaray şafağından damla damla akıtılmıştır. 50/9

589. Ö+Y(TYF-(KyT+N+YF-)[-k+ş])

Nizam Dede kuşağının arasından yeşim taşlı tesbihini çıkarttı. 156/2

590. Ö+Y(TYF-(KyT+N+YF-)-k+[ş])

Birisi kuyudan su çekiyordu. 212/2, Giray avluda bir ayak sesi işitmişti. 226/3

591. Ö+Y(TYF-(KyT+YF-)[-k+ş])

Gregoroviç Arslan Bey'den çekinir. 350/3

592. Ö+Y(TYF-(KyT+YF-)-k+[ş])

Sesler karşı kıyıdaki ağaçların arasından geliyordu. 218/1, Bunlar Giray Can'dan umulur muydu? 288/11, Dimitri çizmesinden bir bıçak çekmişti. 316/9

593. Ö+Y(TYF-(KyT+YT+YF-)-k+[ş])

Ter alnından yanık göğsüne doğru iniyordu. 180/3

594. Ö+Y(TYF-(N+[YF-])[-k+ş])

Salih Hoca: “Diyeceğim şudur ağa. Osmanlı elden ayaktan düştü idi. Şimdi biraz toparlandığı söylenir. Mesele Kırım’ın kurtulması ise Osmanlı’ya ne diye bel bağlanır? Sakın yanlış anlamayın. Moskof’a bel bağlamadım hiçbir zaman. Osmanlı’yı da kardaş bildim.” [dedi.] 76/3,

Fatma Nine: “A kız, ne korkarsın? Arslan Bey seni yiyecek mi?” [dedi.] 114/8,

Nizam Dede: “Ondan sonra belki şimale doğru kayabiliriz.” [dedi.] 200/3,

Molla Mübarek: “Frenkler Osmanlı’yı yarı yolda bırakırlarsa ne Kırım kurtulur ne de şimale gidilir. Altınorda hayalini bir tarafa bırak da hakikati gör Nizam Ağa!” [dedi.] 200/4,

Salih Hoca: “Duyduğumuza göre müttefikler şu göllerin önünden karaya çıkmışlar.” [dedi.] 202/1,

Arslan Bey: “Atı kime aldın ağam? Kime niyetlendin?” [dedi.] 36/2

595. Ö+Y(TYF-(N+AyT+YF-)-k+[ş])

Kadının sesi onu daldığı düşüncelerden ayırdı. 26/11, Giray, kadını yerden kaldırdı. 144/8, Soğuk su onu sabahın gevşekliğinden sıyırdı. 280/2

596. Ö+Y(TYF-(N+BğT+YT+YF-)-k+[ş])

Satıcı paraları bir çevreye sarıp göğsüne yerleştirdi. 34/2

597. Ö+Y(TYF-(N+BğT+YT+YF-)-k+[ş])

Nizam Bey’i kaldırıp sedire yatırmışlardı. 160/2

598. Ö+Y(TYF-(N+BğT+YF-)-k+[ş])

Ruslar bu şehri tahkim edip bir askerî muntika haline getirmişler. 190/3

599. Ö+Y(TYF-(N+BğT+YF-)-k+[ş])

Bindiğim geminin kapudanı ol Moskof donanmasını görüp kaybetmiş... 98/2

600. Ö+Y(TYF-(N+DT+N+YF-)[-k+ş])

Derviş, 'Veriyorsan ver şu çarığı, yoksa çıkar giderim,' diyerek çarıkçıyı azarlar. 80/15

601. Ö+Y(TYF-(N+DT+YT+YF-)[-k+ş])

İhtiyar, gerdanlığı çarçabuk yerine koydu. 50/10

602. Ö+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)

Hamza Batur, "Yoksa Arslan Bey Halime'ye gönül vermişti de, kederinden mi ortarlardan çekildi?" diye kuruntu ediyordu. 130/2, Çoban tarihi ne bilsin? 208/4, Kossaklar da atları ardından sürdüler. 292/5, Zayıf olan sabrı ne bilsin? 360/5

603. Ö+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+ş])

İgor Gregoroviç, Aslan Bey'i tepeden tırnağa süzdü. 84/7, Arslan Bey, "Haram kılınmış şu zıkkımı içtiğime nasıl da seviniyor," diye düşündü. 88/23, Nizam Bey, "Ne var, ne istiyorsun? diye bağırdı. 92/6, Nizam Bey, "Ona cins bir aygır ararım," diye ekledi. 118/4, Birisi, "Eyvah, Nizam Dede geliyor!" diye bağırdı. 176/2, Emircan, "Sahi mi?" diye bağırdı. 178/1, Maksimoviç, "Adını söyle!" diye gürlledi. 246/9, Feyzullah Ağa, "Hay deli hay!" diye söylendi. 252/10, Arslan Bey, "Dostum değildir Şirin Hanım, hasmumdur," diye cevap verdi. 350/1, [Arslan Bey] "Vay melun vay!" diye söylendi. 362/6

604. Ö+Y(TYF-(N+DT+YF-)-k+[ş])

Arslan Bey, "Bununla bir gün başım belaya girecek," diye düşünüyordu. 132/7, Arslan Bey bu eğlenceyi biraz da şaşkınlıkla seyrediyordu. 166/8, Arslan Bey, "Bunu biraz oyalasam yorulur, kesilir," diye düşünüyordu. 168/6, Nizam Bey ocağın ateşini ha bire körüklüyordu. 180/3, Arslan bunları öfkeyle söylemişti. 210/4, Arslan Bey, "Ömer Paşa geliyor! Kaçın!" diye bağıırıyordu. 224/12, Giray onu içinde bir eziklik duyarak dinliyordu. 230/5, Nizam Dede "Vay ırz düşmanı vay!" diye söyleniyordu. 260/5, Nizam Bey, Gregoroviç'le yanındaki askerleri nasıl defettiğini heyecanla anlatmıştı. 350/7

605. Ö+Y(TYF-(N+E+DT+YF-)[-k]+ş)

Ben Hamza gibi bir yiğidi sonra nereden bulurum? 128/3

606. Ö+Y(TYF-(N+E+VsT+DT+YT+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey hilali sanki yüreğiyle, gözleriyle tekrar tekrar göğe nakışlıyor[du.]
368/14

607. Ö+Y(TYF-(N+GT+YF-)[-k]+ş)

Feyzullah Ağa da Zehra Hanım da ikinizi birbirinize münasip gördüler. 340/6

608. Ö+Y(TYF-(N+HeT+YF-)[-k+ş])

Ulu Tanrı seni bize bağışladı. 164/7, Maksimoviç, Nizam Bey'in sözlerini Rusçaya çevirdi. 248/8, Nizam Bey çıkmadaki sediri hocaya gösterdi. 334/8

609. Ö+Y(TYF-(N+İİT+YF-)[-k+ş])

Codex Cumanicus adlı bir lügat kitabı, bizi Kıpçak Türk şivesinden haberdar eder.
10/2

610. Ö+Y(TYF-(N+KyT+YF-)[-k]+ş)

Ben haberi kayınbabamdan öğrendim. 144/4

611. Ö+Y(TYF-(N+KyT+YF-)[-k+ş])

Nizam Dede çirayı duvardaki gedikten aldı. 182/1

612. Ö+Y(TYF-(N+TT+YF-)[-k+ş])

Adam atını son bir defa okşadı. 34/2

613. Ö+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k]+ş)

Nizam Dede'yle Giray atları avluya soktular. 36/8, Ben hayalimdeki Bahçesaray'ı bu taşlara döktüm. 52/1, İhtiyarlar, değneklerini yanlarına uzattılar. 74/8, Üç kossak onu bir meşenin dibine yatırmışlar[dı.] 290/9, Ötekiler silahları yere bıraktılar. 316/0

614. Ö+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k+ş])

Nizam Dede çirayı Giray'a verdi. 182/1

615. Ö+Y(TYF-(N+YT+YF-)-k+[ş])

Hamza Batur atları çayıra götürmüştü. 306/13

616. Ö+Y(TYF-(N+VsT+KrT+YF-)[-k+ş])

Yüce Allah bizi iman, bilgi ve marifetimizle hayvandan üstün kıldı. 7/1

617. Ö+Y(TYF-(N+VsT+YF-)[-k+ş])

Dedeleri ise ruhlarını destanlarla besler. 174/4, Nizam Dede duvarları eliyle yokladı. 174/6

618. Ö+Y(TYF-(N+VsT+YF-)-k+[ş])

Çariçe köpeği okşayıp sustururdu. 58/1

619. Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Sen ne söylersin? 52/1, Ben de sizi soyguncu sandım. 84/1, Ben onu doğru dürüst görmüş bile değilim. 120/15, Askerler de onları biraz hırpalamış. 140/6, Hepsi birden “Ne demek?” “Hiç olur mu?” “Elbette bizim toprağımız,” dediler. 200/7, Ben de buna inandım. 204/10, Siz börekleri hazır edin. 252/1, Askerler [İsa Bey’in] oğlu Yakup’u mimlemişler. 284/8, ...Tanrı seni affetsin! ... 288/3, Ben seni bilmez miyim? 288/9, Kossaklar atları mahmuzladılar. 292/5, Kossaklar bana zulmettiler. 294/6, Kossaklar onu Yakup zannetmişler. 298/6, Birileri Arslan’ı yerden kaldırmak istediler. 300/3, Allah belanızı versin! 308/2, Ben onu bunu bilmem. 320/3, Altın Nine, “Bize görünmezler ama gelirler oğul!” demişti. 324/1, Biz Fatih’ten beridir onların hakkının korunduğunu biliriz. 336/3, Ben böyle gözü yaşlı hatun istemem. 344/6, Ben şu Gregoroviç’i bulayım. 354/6, Sen bunları bilmezsin. 360/5

620. Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+CSE

Ben seni bahtiyar edebilir miyim ki? 334/3

621. Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Tanrı insana verdiği ömrü geri alır. 8/2, Altın Hanım ocaktaki arışke çorbasını karıştırdı. 20/1, İçeriki odada torunları Nurdevlet’in ağlayışı o akşam saatlerinin sessizliğini silip götürdü. 20/1, O ilerisini düşünmüyor. 24/6, Nizam Dede, “Sen de bereketini gör,” dedi. 34/4, Giray sabahın aydınlığına karışan bir türkü işitti. 38/1, Çocuk, atın yularına yapıştı. 38/4, Kim ne der? 42/1, Anam çiğ börek gönderdi. 44/2, Delikanlı söyleneni yaptı. 50/1, Mumların aydınlığı kör karanlığı sildi. 50/1, İhtiyar, duvara gömülü bir kasayı açtı. 50/1, Giray ne yapacağını bilemedi. 56/14, Arslan Bey

başını eğdi. 58/4, Namına yaraşan, namlı bir atın olsun. 62/0, Adam küçük tahta bir sandığın kapağını açtı. 64/5, Arslan Bey çocuğun Emircan'ı kırmak istemediğini anladı. 66/7, Nizam Dede başını salladı. 70/3, Nizam Dede, Bahadır'ın sırtını sıvazladı. 70/0, Emircan, "Bilmem ki," dedi. 70/14, Çorabatır ise, "İlle gideceğim," der. 74/1, Giray ise, "Hızır Aleyhisselam'ı aramaya gitmiştir," dedi. 82/1, Nizam Dede, "Neden olmasın?" dedi. 82/6, Aslan Bey, "Demek bu bağın şarabını içiyor kâfir," diye söylendi. 82/9, Acemi hareketleri Şahbaz'ı güldürdü. 84/12, Arabacı atları kamçıladi. 86/12, Arslan Bey, "Çardakta değil, burada içeceğim," dedi. 88/8, Yorgi kupayı uzattı. 88/16, Arslan Bey, "Altın Anay, bunun yiğitçe bir dövüş olmadığını söyler. Var mısın, dışarda, çimende güreşmeye?" dedi. 94/4, Altın Anay, bunun yiğitçe bir dövüş olmadığını söyler. 94/4, Şirin, "Kismet," dedi. 112/4, Şirin, "Arslan Bey bu saatte gelir miydi?" dedi. 114/10, Hamza Batur, "Gezdirelim ki sükûnet bulsun," dedi. 124/5, İçlerinden birisi, "Yine deneyelim mi ağa," dedi. 124/7, Çoban, "Haklısın," dedi. 124/10, Babam onu affetti. 128/11, Arslan Bey de hayvan pazarlarını dolaştığını söyledi. 132/3, Babam yetmiş yıllık bir esarettir bu, der. 142/0, ...sen onu söyle. 142/11, Gözleri babasını aradı. 144/2, Aybike Hanım onları fark etti. 146/2, Aybike Hanım, "Yorgunsundur babay, dinlensen iyi olur," dedi. 146/6, Bahtlı Bey Rusça da bilir. 146/10, Giray, "Haydi Bahtlı Bey, ona söz geçirmemiz mümkün değil. Geleceksen gel!" dedi. 150/2, Bahtlı Bey, "Ne oldu Giray Can? Aklın orda kalmış gibi," dedi. 150/6, Rüzgâr otları titretiyor[du]. 150/11, Gregoroviç bıyıklarını dişledi. 152/3, Arslan Bey atını durdurdu. 152/4, Telaşlı ayak sesleri sofayı aştı. 158/6, Ninem ölenlerin bir ata binip göğe uçtuk-larını söyler. 160/2, Boris başını salladı. 168/3, Emin Hoca, "Senin asıl sormak istediğin başka şey olmalı," dedi. 172/9, Senin asıl sormak istediğin başka şey olmalı. 172/9, Bahadır, "Kendi aramızda oynuyorduk," dedi. 176/7, Bahadır yüzünü kaldırdı. 176/11, Koca yiğit, "Buyursun, gelsin," demiş. 188/0, O da bize, "Hoş geldiniz canlar, safalar getirdiniz," dedi. 188/0, Rusiye'nin Kafkaslardan Anadolu'ya doğru sarkması vaziyeti değiştirebilir. 200/0, Şu gazaplı duruşun, keklik peşine gitmediğini anlatır. 210/5, Emircan başını eğdi. 210/10, Bahçedekilerden birisi, "Erkek mi kız mı?" diye sordu. 212/4, Kadın, "Erkek, erkek!" dedi. 212/5, Bu evde, bu bahçede ateşten ve kavgadan uzak yaşanan şu sevincin bir rüya olup olmadığını düşündü. 212/6, Arslan Bey atını sürdü. 214/6, Askerin cevabı sadece bir inilti oldu. 216/8, Bu ter damlalarının iriliği Arslan'ı şaşırttı. 216/10, ...irinler her tarafını kaplayacak[tı]. 216/10, Arslan Bey belindeki matarayı çözdü. 216/11, Ali

Çavuş, “Bunlar Moskof artıkları da olabilir,” dedi. 222/6, Bunlar Moskof artıkları da olabilir. 222/6, Çavuş, “Âlâ!” dedi. 224/6, Arslan Bey tüfeğini ateşledi. 224/13, Arslan Bey, Altın Ana’nın elini öptü. 228/2, Nizam Dede, “A Arslan, tozunu izini göremedik. Bu nasıl geliş böyle?” dedi. 228/3, Nizam Dede, “Öyleyse semaveri hazırlayın,” dedi. 228/16, Benim bildiğim Arslan hastalığa metelik vermez. 234/4, Arsız bike kız tabar. (Arsız kadın kız doğurur.) 236/1, Arslan Bey gözlerini açtı. 236/2, Bu kar senin ateşini söndürecek. 236/3, Giray, “Bak anay, bu Hansarayı’nın bekçisi Seyyit Ali Çavuş. Bize mihman olmaya geldi,” dedi. 238/5, Giray olanı biteni anlattı. 238/9, Rüstem Hoca sana mâni mi oluyor? 244/2, Teğmen çavuşu engelledi. 246/3, Maksimoviç, “Bize hesap mı soruyorsun?” dedi. 246/7, Maksimoviç, ihtiyarın söylediklerini ilette. 248/2, İhtiyar başını salladı. 248/7, Kadın, “Açmaz olur muyuz,” dedi. 250/1, Zehra Hanım, “Anca yetiştiririz,” dedi. 250/3, Nizam Dede, “Şerefî var mıydı ki?” dedi. 254/11, İhtiyar, “Nikolay ölmüş, haberiniz var mı?” dedi. 256/10, Şahbaz elindeki taşı fırlatıp attı. 258/6, Şahbaz Bey, “Yaa!” dedi. 258/9, Nizam Dede birden Arslan Bey’i hatırladı. 262/5, Giray şamdanı yaktı.. 264/1, Şirin, Unuttun mu, Bahadır da böyle yapardı,” dedi. 264/16, Mustafa Bey, giyimi kuşamı, hal ve tavriyla Frenkleri taklit edenlere, alafranga illetine tutulanlara da “didon” denildiğini ilave etti. 270/0, Giray, “Bu balaların mektepleri ne olacak?” diye sordu. 274/3, Bu balaların mektepleri ne olacak? 274/3, Hoca başını salladı. 276/5, [Giray] başını eğdi. 276/8, Nizam Bey lokmaları bir çabuk devirip yuttu. 284/6, Altın Hanım, “Vah vah!” dedi. 284/11, Altın Ana döşekleri sermiş[ti.] 286/4, Giray kapıyı itti. 286/6, Giray atını mahmuzladı. 292/0, Giray yanındaki ağaca sarıldı. 292/5, Nizam Bey kapıyı açtı. 296/6, Çobanın bu sözleri Arslan Bey’in gelip gelip bir yere takılan düşüncelerine ışık tuttu. 306/12, Arslan Bey, “Sen bu dediklerimizi yap, ötesini düşünme,” dedi. 312/9, Sen bu dediklerimizi yap... 312/9, Hamza, “Çökelim üstlerine,” dedi. 314/4, Sen Hatice Ana’yı bir yokla... 314/8, Arslan Bey, Dimitri’nin bıçağı tutan elini büktü. 316/9, Atları getiren Hamza Batur, “Nizam Ağa’mız da mı bilmesin Arslan Bey?” dedi. 318/3, Nizam Dede, “Bunu da sen ilave ettin şimdi,” dedi. 320/9, Oğlum Bahtlı, Kars Kal’ası’nın Ruslar tarafından muhasara edildiğini söyledi. 320/14, Arslan Bey gülmesini zor bastırdı. 326/3, Arslan Bey bu küçük adamı aldatamayacağını anladı. 326/6, Arslan Bey bu sözün Nizam Dede’den kapıldığını anladı. 326/8, Şirin gülerek, “Destan mı söyleyeceksin babay?” diye sordu. 330/7, Nizam Bey onu karşıladı. 334/8, Yük olmak da ne demek? 338/1, Arslan Bey başını eğdi. 338/5, Hatice Hanım, “Bir gönül

derdi mi yoksa?” diye sordu. 338/6, Hatice Ana, “Öyleyse?” dedi. 338/8, Arslan Bey ne diyeceğini bilemedi. 340/4, Arslan Bey kollarını çözdü. 340/15, Bu sözler Arslan Bey’i yumuşatmadı. 342/7, Şirin hayvanın boynunu okşadı. 346/0, Şirin, “Peki,” dedi. 346/17, Adam yumulu gözlerini açtı. 352/1, Arslan Bey, “Sebep nedir Halim Can?” dedi. 354/3, Gregoroviç önündeki boş kupayı itti. 356/2, Arslan Bey, “Söyleyeceklerimi ayık kafayla dinlemen lazım. Dışarıya çıkalım,” dedi. 356/5, Gregoroviç, “Çayıra mı?” dedi. 356/14, Arslan Bey gemi kastı. 358/3, Arslan Bey, “Tehdidine aldırıldığımı mı sanıyorsun?” dedi. 358/4, Cevap vermemesi Şirin’i deliye döndürdü. 360/4, Şirin, Emircan’ın saçlarını öptü. 364/6, Çocuk başını salladı. 366/19

622. Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+CSE

Rusya’nın ileri gelen kimseleri o güzel sahilleri, kendileri için yazlık mekân haline getirmişlerdir. 10/1, Sen şu kaşıkları göster bakalım. 64/6, İgor Gregoroviç, Eski Yurd’da oturan namlı bir beyi aramaktadır. 248/3

623. Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+YAç

Osmanlı ordusu seni ne yapsın? Anca lağım kazdırır, yük taşıttırır. 230/1

624. Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

İhtiyar bunu hissetmişti. 14/0, Fatih Sultan Mehmed Han, işte bu Cenevizlileri Kırım limanlarından söküp atmayı düşünürdü. 10/0, Nizam Dede, “Yahşi bir at, aruv bir at. Lakin şunun olacağını söyle,” diyordu. 14/0, Şirin’in bu boyun büküşü o an öz topraklarında bir esir gibi yaşadıklarını anlatıyordu. 26/10, Bu ölü karanlığı kıpırdatan, köpeklerin havlayışları ile bazen oralardan gelip geçen bir atlı olurdu. 30/1, Nizam Dede de bazen uykusundan bu seslerle uyandığını söylerdi. 30/1, Her taraf, yıkılmış bir medeniyetin izlerini taşıyordu. 38/1, Emin Hoca, Salacık ve Kırkyer’de evvelce pek çok saray, köşk, han, hamam olduğunu söylerdi. 38/1, Bohçadaki börekler Gregoroviç’in bıraktığı sıkıntıyı birden dağıtıvermişti. 44/3, Feyzullah Ağa, “Yedi sülalem de çarıkçı idi,” derdi. 44/5, Anası, “Hayvana nazar değdi,” demişti. 58/4, Arslan Bey, “Uğurlar olsun, nereye?” diye seslenmişti. 62/6, Bunların yerinde durmaz halleri milleti güldürüyordu. 72/3, Evliya Çelebi, bu camiin minberini meleklerin bile tariften aciz kaldıklarını yazmış idi. 98/0, Her taraf zifir duman olmuş idi. 100/1, Öteki gemilerin deryaya gömülmesi hepimizi müteessir etmişti. 100/1, O da, ‘Senin ricanı kırar mıyım Nizam Bey!’ demişti. 118/6, İkisi de üstün vasıflara sahipti. 118/10, Babam onu

kısraklara göstermeye kıyamazdı. 118/12, Şanlı atımı yabana atman yüreğimi yaralamıştı. 126/9, Arslan Bey'i tanırđı. 132/3, Arslan Bey, "Bizden gençlere de fırsat verelim ağam," demişti. 132/3, Bu İgor Gregoroviç, ortalığın karışıklığını fırsat bilenlerden. 140/2, Bahtlı, Nizam Bey'in söylediklerini işitmişti. 148/7, Altın Hanım, "Besbelli çileye girdi," diye düşünüyordu. 156/13, Vakıtime gece yarısını geçmişti. 158/3, Arslan Bey'in oğlu, "Eğer Nizam Dede ölürse bize kim Çorabatır ve Edige destanlarını anlatacak? Kim tapmacalar soracak?" diyordu. 160/2, Bahadır da, "Ninem ölenlerin bir ata binip göğeyi uçtuklarını söyler. Benim dedem de demek ki kanatlı bir ata binip gidecek," diyordu. 160/2, Adam bu sözleri işitmiyor gibiydi. 168/7, Emin Bey, Giray'ın sıkıntısını fark etmişti. 172/4, Emircan başını eğmişti. 176/9, Sabahın serinliği onu kendine getirirdi. 180/0, Bu ateş, bu demir bedenine güç katıyordu. 180/1, İhtiyar ocağını yakmıştı. 180/2, Molla Mübarek birden Arslan Bey'i hatırlamıştı. 202/10, Gök berrak bir güz mavisini kuşanmıştı. 206/1, Geçtikleri yollar bir çarpışmanın taze izlerini taşıyordu. 220/5, Rüzgâr kül olmuş şeyleri hâlâ dağıtıp savurmadaydı. 220/5, Ali Çavuş, Arslan Bey'in aklından geçenleri sezmişti. 222/10, Cafer onları görmüştü. 252/7, Çoluk çocuk avluyu doldurmuştu. 260/6, Odaman Mahmut bu sözleri duymuştu... 262/9, Gemi lambalarının ziyaları seyrine doyulmaz bir manzara husule getirirdi. 270/0, O da Giray'ı gülerek karşılayacaktı. 280/2, Bunları düşünmek içindeki eksikliği gideremiyordu. 280/3, Giray ise bu sözlerin içten söylenmediğini düşünüyordu. 288/7, Hacı İsa Bey onu görmüştü. 290/9, Giray adamların telaşla bağırđıklarını işitiyordu. 292/0, Hafiften esen rüzgâr yelesini okşayıp duruyordu. 292/5, Nizam Dede kızı merak etmişti. 302/3, Çehresi de onu andırıyordu. 304/1, Andrey'in ise dudakları titriyordu. 308/3, Kurşun birinin omzunu sıyırmıştı. 310/1, Hatice Hanım bir azık torbası hazırlamıştı. 312/10, Duvanköy yolu çekilen askerle kaynıyormuş. 320/8, Nizam Dede, Arslan Bey'e sözünü geçiremeyeceğini anlamıştı. 342/9, Arslan Bey bu sözlerden hoşlanmıştı. 348/8, Arslan Bey bu soruyu hiç beklemiyordu. 352/5, Arslan Bey'in o an gözlerine sızan yabancı ve öfkeli bakış Şirin'i iyice üzmüştü. 360/2, Gregoroviç de onu görmüştü. 362/6, Hamza Batur da onları görmüştü. 368/3

625. Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+ş)

Ben onun Divan'ını okumuş idim. 8/1, Kapıdaki nöbetçiler "sefil ve zavallı bir ihtiyar gözüyle baktıkları Nizam Dede'yi seyre koyulmuşlardı. 150/13, Ben Şamil'in

nişancılığını da merak ederdim. 188/0, Arslan Bey’le Hamza Batur ateşe devam ediyorlardı. 310/1, Çocuklar, “Sivastopol düştü!” diye bağırıyorlardı. 318/6

626. Ö+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k]+ş)

Allah doğacak çocuğumun yüzünü sana göstermesin! 244/10

627. Ö+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey atını kıyıya doğru sürdü. 218/1, Nizam Dede elini belindeki hançere doğru götürdü. 246/0, Arslan Bey yüzünü bostanlara doğru çevirdi. 334/4

628. Ö+Y(TYF-(N+VrT+YF-)-k+[ş])

Gıyaseddin Hoca, bunun manasını bize izah etmişti. 78/8

629. Ö+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k+ş])+CSE

Cedlerinin türbeleri bunu sana anlatmıyor mu? 28/4

630. Ö+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+ş])

Samuel Usta kutuyu göğsüne bastırdı. 50/4, Samuel, kutuyu bir tezgâhın üstüne koydu. 50/6, Kâfir gemileri Osmanlı filosunu limanda kıstırıverdi. 100/1, Arslan Bey atını yol kıyısına çekmiş[ti]. 132/5, ... çar hâlâ sizi buralarda tutuyor! 140/2, Arslan Bey elini emmisinin alnına koydu. 160/6, Arslan Bey amcasını yere indirdi. 162/12, Emin Hoca parmaklarını kumral sakallarında gezdirdi. 174/3, Nizam Dede hançeri yerine koydu. 182/7, Nizam Dede onu avluda karşıladı. 196/6, Fatma Ana şifalı su tasını bir yana koymuş[tu.] 234/12, Şirin keçeyi üzerine çekti. 264/12, Cebbar koyunları çayıra sermiş[ti.] 306/2, Çoban Cebbar sürüyü yamaçlara serdi. 314/1, Şirin kırbacını atın sağrısına indirdi. 348/10

631. Ö+Y(TYF-(N+ZT+YF-)-k+[ş])

Ben onu buraya gelişlerinde görmüştüm. 250/5

632. Ö+Y(TYF-(NAç+[N]+YF-)[-k]+ş)

Ben ne olsa [onu] yerim. 250/2

633. Ö+Y(TYF-(ÖİT+BzT+YF-)[-k+ş])

Nizam Bey bir an taş gibi kıpırtısız kaldı. 126/3

634. Ö+Y(TYF-(ÖİT+DT+N+YF-)[-k+ş])

Giray bir süre sessiz, kitabın sayfalarına daldı. 172/8

635. Ö+Y(TYF-(ÖİT+N+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey'le Şahbaz Bey'in gözleri bir süre kadınların pembe yüzlerinde, dantelalı elbiselerinde dolaştı. 86/9, Bakışları bir süre oğlunun üzerinde oyalandı. 212/1, Giray bir süre bu şaşaalı gidişi seyretti. 274/9

636. Ö+Y(TYF-(ÖİT+YF-)[-k+ş])

Top sesi bir süre daha devam etti. 196/4

637. Ö+Y(TYF-(ÖİT+N+YF-)[-k+ş])

Giray bir süre ardından baktı. 44/1

638. Ö+Y(TYF-(ÖİT+YT+YF-)[-k+ş])

Giray bir süre odanın içinde dolaşıp durdu. 266/5

639. Ö+Y(TYF-(ÖİT+YT+YF-)[-k+ş])

Paşalar bir müddet karada ağırlandılar. 100/0, Atlılar belki bir saat evin önünden yürüyüp geçtiler. 232/6

640. Ö+Y(TYF-(SınT+N+YF-)[-k+ş])

Şu gördüğünüz ihtiyar, gözünü açtığından beri Kırım'ın kurtulacağı günü bekler. 76/2, Şu bahtsız Şirin senin günlerini karartmaktan başka ne yapabilir? 334/3

641. Ö+Y(TYF-(SınT+VsT+YF-)[-k+ş])

Avlu gün sönünceye kadar Dilârâ'yı görmek isteyenlerle dolup taştı. 36/8

642. Ö+Y(TYF-(SınT+YF-)[-k+ş])

Bu hayal Eski Yurd'a kadar gülüp durdu. 284/0

643. Ö+Y(TYF-(SınT+YF-)-k+[ş])

Bu taşlar, ta Çufutkale'ye kadar uzanırdı. 38/1, Hacı İsa Bey'in evi bundan böyle ıssız kalacaktı. 318/1, Su Gregoroviç'in beline geliyordu. 358/3

644. Ö+Y(TYF-(SınT+YF-)-k+ş)

Altın Hanım ve Bahadır çoktan uyumuşlardı. 156/14

645. Ö+Y(TYF-(ST+BğT+YF-)[-k+ş])

Nizam Dede, çokrak başında toplanılacağını hatırlayıp destanı uygun yerinde keserek ayağa kalktı. 74/7

646. Ö+Y(TYF-(ST+DT+YF-)-k+[ş])

Yüzünün etleri acıyla kasılıp titriyordu. 216/10

647. Ö+Y(TYF-(ST+KrşT+YF-)-k+[ş])

Şirin uykuyu tutturamadığı için kötü düşüncelerle boğuşup duruyordu. 30/1

648. Ö+Y(TYF-(ST+KrştT+YF-)[-k+ş])

Giray bu sözleri duyunca gideceği varsa da gidemedi. 288/12

649. Ö+Y(TYF-(ST+N+YF-)[-k+ş])

Bahtlı bu söz üzerine atına atladı. 150/3

650. Ö+Y(TYF-(ST+N+YT+YF-)[-k+ş])

Han bu yeşilliği çok beğendiğinden sarayını buraya kurmak istemiş. 38/1

651. Ö+Y(TYF-(ST+YT+N+YF-)-k+ş)

Kadınlar orada toplanılacağını bildiklerinden çimenliğe yaygı yaymışlardı. 74/8

652. Ö+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+ş)

Topluluktakilerden birkaçı bu söze güldüler. 82/2, Sen bu öfkeyle ortalığı birbirine katarsın. 146/10, Eski Yurdlular bu haberle sarsılıp yıkıldılar. 364/2

653. Ö+Y(TYF-(ST+YF-)[-k+ş])

Bu ismi koymak nerden hatırına geldi? 34/10, Adamın gözleri sevinçle aydınlandı. 38/4, Şahbaz, Arslan'ın şakasına güldü. 86/11, Giray babasının azmi karşısında eziklik duydu. 182/5, O niye gelmedi? 202/11, Nizam Dede, Arslan'ın bu sözleriyle afalladı. 208/4, O büyüülü sessizlik birden nal sesleriyle dağılıp gitti. 218/1, Arslan Bey bu sözlerle güldü. 242/7, Şirin bu azarlanış üzerine birdenbire ağlamaya başladı. 288/10, Yüzü

acıyla kasıldı. 292/0, Nizam Dede'nin yüzü sevinçle aydınlandı. 340/2, Arslan Bey bu sözler üstüne gülmeye başladı. 344/14, Şirin bu sözler altında ezilmedi. 352/18

654. Ö+Y(TYF-(ST+YF-)-k+[ş])

Çarşı halkı onun varlığıyla birden şaşkınlığa uğramıştı. 42/3, Parmakları hırsla titriyordu. 50/1, Arslan Bey bu sözlerin altında ezilmişti. 60/1, Yüzü güneşten pembeleşmişti. 68/4, Başlarındaki örtüler hafiften esen rüzgârda uçuşuyordu. 70/8, Çiçekli badem dalı hafifçe esen yelde kıpırdanıyordu. 116/7, Altın Hanım, Arslan'ın bu sözleriyle irkilmişti. 162/4, Nizam Dede ihtiyarın başına gelenlere üzülmüştü. 238/9, Nizam Dede Maksimoviç'in anlattıklarıyla allak bullak olmuştu. 248/4, İçi sevinçle aydınlanacaktı. 280/2, Arslan Bey bu sözlerle üzülmüştü. 338/1, Süsleri, nişanları ay ışığında parlıyordu. 344/2, Arslan Bey ise Gregoroviç'le yeniden müzakereye oturacağından iyice gergindi. 350/7, Yüzü korkuyla gerilmişti. 358/3

655. Ö+Y(TYF-(ST+YF-)-k+ş)

Tepeler top ateşiyle siyaha kesilmişlerdi. 220/5

656. Ö+Y(TYF-(ST+YT+YF-)[-k]+ş)

Çocuklar Nizam Dede'nin geldiğini fark edip o yana döndüler. 68/1, Eski Yurdlular Sivastopol'ün gerçekten düştüğünü sanıp pencerelere, avlulara fırlıyorlar[dı]. 318/5

657. Ö+Y(TYF-(ŞT+DT+N+YF-)[-k+ş])

Bu çürük dediklerim, Kırım'ın istiklalinden söz edecek olsak, bön bön yüzümüze bakar. 76/2

658. Ö+Y(TYF-(ŞT+İT+YF-)[-k]+ş)

Şu herifler beni gördükçe ona zarar vermekten çekinirler. 150/1

659. Ö+Y(TYF-(ŞT+N+YF-)[-k+ş])+CSE

Şirin bana varacaksa benim köhne evimde oturmayı kabul etmelidir. 342/8

660. Ö+Y(TYF-(TT+N+YF-)[-k+ş])

Gregoroviç bu sefer kossakları üzerime saldı. 354/4

661. Ö+Y(TYF-(TT+YF-)[-k+ş])

Halime'nin yanakları bu defa al pençe oldu. 106/15

662. Ö+Y(TYF-(TT+YF-)-k+[ş])

Güreşçisi ikide bir koşbel alıyordu. 168/6, Şirin ikide bir göğüs geçiriyordu. 350/8

663. Ö+Y(TYF-(ÜsT+N+YF-)[-k+ş])

Nizam Dede kendi acısının yanında, yokluğa düşmüş, ortada kalmış olanların sıkıntılarını da yüreğinde duyuyor[du.] 302/3

664. Ö+Y(TYF-(YT+DT+YF-)-k+[ş])

Yarılanmış mumun aydınlığı Bahadır'ın masum yüzüne hafifçe vuruyordu. 156/14

665. Ö+Y(TYF-(VrT+İİT+YF-)-k+ş)

Kapudanlardan biri bana gemi topları hakkında malumat vermiş idi. 192/1

666. Ö+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+ş])

Altın Hanım Dilârâ'nın başına uçları püsküllü, boncuk örme bir gem taktı. 36/8, İhtiyar, bir kabrin ayakucuna dikili, toprağı kabartılmış gülün dibine suyu boşalttı. 54/8, İçimin acısı bana bunları söyletti. 322/2, Atam, babam bana kimseye köle olmamayı öğretti. 344/8

667. Ö+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+[ş])

Adam başına renkli bir mendil bağlamıştı. 166/8, Fatma Nine ocağa süt tenceresini koymuştu. 236/2

668. Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)

Hepsi birden rüzgârda hafifçe kıpırdayan bir selvi ağacına üşüştiler. 14/1, Adamlar içeriye girdiler. 212/6, Adamlar içeriye daldılar. 314/3, Hristiyanlar Türk mekteplerine gidebilecekler[miş]... 336/6

669. Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])

Mumların donuk aydınlığı, bir anda kutudaki taşların üzerine düştü. 50/6, Her biri göğe değişiyor. 60/0, Yorgi şarap küplerinin ve fiçilerinin yanına seğırtti. 88/11, ...Şu çoban, Rüstem Hoca'nın kızına sevdalanmış. 128/3, Emircan ile Bahadır da sofaya çıkarıldı. 160/2, Yelpazeler dizlerin üstüne bırakıldı. 168/1, İhtiyar, bir ağacın dibine çöker[di]... 180/0, ...başı Arslan Bey'in koluna düştü. 216/11, Arslan Bey ateşi üfledi. 218/0, Bunu düşünmek ona cesaret verdi. 218/1, Suyun serinliği yüzüne vurdu. 218/1,

Emircan da dizleri dibine oturdu. 228/13, Arslan Bey kaftanına uzandı. 232/9, Türbedar ocağa yakın bir mindere çöktü. 238/7, Nizam Dede bir mindere çöktü. 254/4, Bu aydınlık Şirin'in yüzündeki öfkeye vurdu. 264/1, Giray pencere önündeki sedire çöktü. 264/17, Şirin de yanına ilişti. 264/17, Nizam Dede'nin usta ellerinden çıkma hançer adamın göğsüne saplandı. 292/0, Şirin Salgır'a bindi. 348/10, Arslan Bey de mağrur yağız ata atladı. 348/10, Gregoroviç masaya bir yumruk indirdi. 356/6, Arslan Bey ona yetiştii. 356/17

670. Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])+CSE

İnsan oğlunun güreşine gelmez mi! 72/7

671. Ö+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[ş])

Altın Hanım ocağın yakınında[ki] bir mindere çökmüştü. 20/1, Giray, Nurdevlet'in beşiğinin yanına çökmüştü. 25/0, Bir mezar taşının yanına çökmüştü. 56/14, Bu ses Nizam Bey'e de ulaşmıştı. 150/11, ...Halime içeriye dalmıştı. 244/9, ...Kendisi de bir ağacın dibine çökmüştü. 306/2

672. Ö+Y(TYF-(YT+YF-)-k+ş)

Konuşmaları işiten Altın Hanım'la Şirin de o yana seğırtmişlerdi. 276/14

673. Ö+Y(TYF-(YT+ZT+YF-)-k+[ş])

Giray bu dükkâna Şirin'le evlenmeden önce de gelirdi. 44/5

674. Ö+Y(TYF-(VsT+DT+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey atıyla önden gitti. 224/11

675. Ö+Y(TYF-(VsT+GT+YF-)[-k+ş])

İnsanoğlu ancak imanı, bilgi ve marifetiyle onun katında birbirinden ayrılır. 7/2

676. Ö+Y(TYF-(VsT+N+SınT+YF-)-k+[ş])

Kadın bir eliyle eteğini bileğinin yukarısına kadar kaldırmıştı. 44/1

677. Ö+Y(TYF-(VsT+N+YF-)[-k+ş])

Deveci bir mendille yüzünün terini sildi. 64/2, Nizam Dede sert sesiyle onları susturdu. 228/6, Odaman Mahmut samanla hayvanın ağzını burnunu sildi. 260/6

678. Ö+Y(TYF-(VsT+N+YF-)-k+[ş])

Aybike Hanım, pencereden onu görmüştü. 144/2, Fatma Nine ise ocakta şifalı ot kaynatıyordu. 234/3, Nizam Dede elindeki otlarla onun terini siliyordu. 260/6, Yakup mektuplarında, “Babamın kanını yerde komayacağım,” diyordu. 308/0

679. Ö+Y(TYF-(VsT+VrT+YF-)[-k]+ş)

Biz buraya girmekle Osmanlı 'ya muharebe açmadık... 98/2

680. Ö+Y(TYF-(VsT+YT+YF-)[-k+ş])

İhtiyar, Rüstem Hoca 'nın yardımıyla Arslan Bey'in sırtına bindi. 162/10

681. Ö+Y(TYF-(VsT+[YT]+YF-)[-k]+ş)

Kimileri de gemilerle [Türkiye 'ye] geldiler. 372/6

682. Ö+Y(TYF-(VsT+YF-)[-k+ş])

Nizam Dede Pazar yerini gözleriyle taradı. 32/7, Rusiyye, Osmanlı topraklarındaki gayrimüslimleri bahane edip harp çıkaracak. 76/2, Her iş gönül rızası ile olur. 332/4, Şirin'in yüreği isyanla doldu. 350/10

683. Ö+Y(TYF-(VsT+YF-)-k+[ş])

Çoğu iki katlı olan evlerin bahçelerindeki ağaçlar, pembe beyaz çiçeklerle donanmıştı. 38/2, Güvercinin etrafı elmaslı çiçek dallarıyla süslüydü. 50/10, Giray'ın yorgunluğu bu seslerle bir anda geçecekti. 280/2

684. Ö+Y(TYF-(VsT+ZT+N+YF-)[-k+ş])

Bu sınıf Sultan Abdülmecid Han'ın kararı ile sonradan Mekteb-i Tıbbiye'ye bağlanmış. 172/7

685. Ö+Y(TYF-(VrT+DT+N+[YF-])[-k+ş])

Arslan Bey, Giray'a döndü. “Söylediğini yap! Atı eyerle. Ölecekse at üstünde ölsün.” [dedi.] 162/3

686. Ö+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)

Adamlar Arslan Bey'e boş boş baktılar. 356/4

687. Ö+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+ş])

Türbedar Giray'a sevgiyle baktı. 136/4

688. Ö+Y(TYF-(N+DT+YF-)-k+[ş])

Nizam Dede oğluna yalvarır gibi bakıyordu. 162/8

689. Ö+Y(TYF-(VrT+HeT+YF-)-k+[ş])

Babam bana düşünmem için mühlet tanıdı. 334/1

690. Ö+Y(TYF-(VrT+N+[YF-])[-k+ş])

Cebbar, Arslan Bey'e döndü. "Onları şu ormanda asardım." [dedi.] 306/9

691. Ö+Y(TYF-(VrT+N+DT+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey, Giray'a, "Ne oldu böyle?" diye sordu. 160/3

692. Ö+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k+ş])

İhtiyar, oğluna, "Mumları yak," dedi. 50/0, Kınıaz Mençikof Bâbîâlî'ye cevap mühleti tanıdı. 76/2, Giray, anasına susmasını işaret etti. 160/11, Nizam Dede, yeğenine, "Bırak, kendim bineyim," dedi. 162/11, Oğlundan ibrikle leğen istedi. 210/12

693. Ö+Y(TYF-(VrT+N+YF-)-k+[ş])

Herkes birbirine Arslan Bey'in nerde olduğunu soruyordu. 130/2

694. Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)

Emin Hoca, Molla Mübarek, İmam Salih, Rüstem Hoca, Feyzullah Ağa, Bahtlı Bey, Giray, Odaman Mahmut, Hamza Batur ve diğer köylüler çokrak başına doğru yürüdüler. 74/8, Seyirciler iki yana açıldılar. 168/1, Atlılar Hacı İsa Bey'in evine doğru yöneldiler. 314/3

695. Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Giray gelen adama baktı. 42/6, Feyzullah Ağa, Giray'a baktı. 46/13, Gregoroviç sağına soluna bakındı. 152/4, Nizam Dede yeğenine döndü. 156/12, Arslan Bey etrafına bakındı. 220/3, Adam bu beyaz hayale gözlerini çevirdi. 264/17, Nizam Dede çocuklara baktı. 274/4, Cebbar sağına soluna bakındı. 294/7, Güneş çayırlara doğru uzandı. 314/1, Gregoroviç sağına soluna bakındı. 358/3,

696. Ö+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[ş])

Kumral bıyıkları asık dudaklarına doğru sarkmıştı. 42/7-43/1, Hiddeti küskünlüğe dönmüştü. 62/4, Sakalı yarı beline iniyordu. 64/0, Nizam Dede içeriye çekilmişti. 94/7, Arslan Bey o yana pek bakmıyordu. 124/4, Namlular üzerine çevrilmişti. 292/4

697. Ö+Y(TYF-(YT+YF-)-k+ş)

Evlerden fırlayanlar doğruca atlarına koşuyorlardı. 224/12

698. Ö+Y(TYF-(VrT+VrTAç+N+DT+YF-)[-k+ş])

Bahtlı Bey, içeriye babasına doğru, “Babay, dükkâna bir Rus geliyor,” diye seslendi. 42/4

699. Ö+Y(TYF-(YT+AyT+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey mezarlığın girişinde atından indi. 214/8

700. Ö+Y(TYF-(YT+BzT+YF-)[-k+ş])

Nizam Dede oturduğu yerde kaya gibi kıpırtısız kaldı. 260/2

701. Ö+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-k+ş)

Tarlalardan ve çayırlardan dönenler, o boz rengin altında ağır ağır evlerine gidiyorlardı. 18/1

702. Ö+Y(TYF-(YT+DT+YF-)[-k+ş])

İhtiyarın yorgun atı o ıssız yolda ağır ağır yürüdü. 14/1, Yeşillik buralarda git gide söniyor[du]. 144/2, Arslan Bey Ali Çavuş’un yanında hiç konuşmadan yol aldı. 220/5

703. Ö+Y(TYF-(YT+DT+YF-)-k+[ş])

Akan kanı toprağın üzerine hızla yayılıyordu. 292/2, Binbaşı Vasilyeviç barakada sinirli sinirli dolaşıyordu. 308/2

704. Ö+Y(TYF-(YT+HeT+N+YF-)[-k+ş])

Kırım Giray da, Hansarayı’nın avlusuna Dilârâ Bikeç’i hatırlatsın diye bir çeşme yaptırmış. 34/10

705. Ö+Y(TYF-(YT+KrşT+YF-)[-k]+ş)

Ben bu şehirde Nizam Bey adlı, herkesin sevip saydığı bir zat ile tanıştım. 190/2

706. Ö+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+ş])

[Emin Hoca'nın] Çocukları bahçede birbirlerini kovalıyor[du.] 280/4

707. Ö+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+ş)

Emircan'la Bahadır çokrağın biriken sularında ceviz kabuklarını yüzdürüyorlardı. 68/1

708. Ö+Y(TYF-(YT+TT+YF-)[-k+ş])

Silah sesi ormanın içinde bir daha yankılandı. 292/5

709. Ö+Y(TYF-(YT+YTAç+YF-)[-k]+ş)

Hamza Batur ve yanındakiler ocağın biraz uzağında mindere çöktüler. 202/9

710. Ö+Y(TYF-(YT+YF-)([-k+ş])+[CSE])

Ömrümüz at üzerinde geçmekte[dir]. 172/6

711. Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)

Çocuklar odanın kapısına birikmişler[di.] 146/2, Siz şöyle kenarda durun! 148/4, Çocuklar birinin etrafına toplanmışlar[di]... 176/1, Ben burada yatacağım. 264/9

712. Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])

Nizam Dede kaşığına uzandı. 24/9, Giray, kuyumcu Samuel'in dükkânı önünde durdu. 48/10, Hamza Batur meydanın ortasına yürüdü. 72/2, Gregoroviç bahçe kapısına doğru yürüdü. 86/5, Kız kapıya doğru koştu. 114/8, Arslan Bey bahçenin تنها bir köşesine doğru yürüdü. 166/7, Çatırtılı ayak sesleri, tekerlek gürültüsü, bağırtilar aşağıya doğru sarktı. 214/8, Başı bir tarafa kaydı. 218/0, Boz bir duman ölünün üzerine doğru savruldu. 218/0, Arslan Bey o yana döndü. 218/3, Arslan Bey ocak başına doğru yürüdü. 228/12, Tüfeklerin namluları Nizam Dede'ye daha da yaklaştı. 246/1, Arslan Bey haritaya doğru eğildi. 232/4, Samuel iskelet ellerini iki yana açtı. 138/6, Giray'daki edep ve yahşilik onda ne gezer! 92/12, Müttelik donanması Karadeniz'de kol geziyor. 140/2, Arslan Bey, bulunduğu yere iyice sindi. 214/8, Arslan Bey koca burunlu, kara sakallı askerin önünde durdu. 316/6, Bıçak Dimitri'nin göğsüne doğru yaklaştı. 316/9, Yağız at, onunla Şirin'in arasına dikildi. 344/2, Nizam Dede de evine yöneldi. 366/5, Benim nice yakınım, tuvganlarım orda kaldı. 372/6

713. Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])+CSE

Moskof Gözleve'de perişan olmuş ha? 228/5, Kendisi Reşit Paşa, Ali ve Fuat paşaların sofralarında bulunmuştur. 270/1, Senin gibi kaya kovuklarına alışmış bir adam orada oturabilir mi? 328/11

714. Ö+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[ş])

Odaman Mahmut'un oğlu Hamza Batur yanlarındaydı. 32/1, At görünürlerde yoktu. 32/10, Mavi gözleri, etli kapaklarının altında ölü gözü gibiydi. 42/7, Ta yukarılardan kopup gelen Çürüksu burada sakinleşiyordu. 52/5, Kederi ve bahtsızlığı yüzünün her çizgisine vurmuştu. 136/0, Alevler yeniden koyu bir dumanın altında basılmıştı. 218/0, Yumuşak toprak ayaklarının altında ezilip yatışıyordu. 252/5, Koca yiğit Hamza Batur burada olsaydı. 262/14, Ondaki uysallık Şirin'de yoktu. 332/16

715. Ö+Y(TYF-(YT+YF-)-k+ş)

Gemiler işte şuralara kümelenmişlerdi. 232/4, Yüksek rütbeli zabitlerden tutun, birçok leydi ve matmazeller orada toplanmışlardı. 270/0, Askerler içerde epeyce kalmışlardı. 314/6, Camiden çıkanlar da Cafer'in bulunduğu yere birikmeye başlamışlardı. 318/6

716. Ö+Y(TYF-(YT+YTAç+YF-)-k+[ş])

Giray avluda, Nizam Bey'in Çora'sının yanında bekliyordu. 162/10

717. Ö+Y(TYF-(YT+YTAç+YF-)-k+ş)

Nizam Bey'le Giray ahırda kısrağın başında duruyorlardı. 260/6

718. Ö+Y(TYF-(ZT+[KrşT]+YF-)[-k+ş])

Çora hazırlandıktan sonra helalleşir. 74/2

719. Ö+Y(TYF-(ZT+AyT+YF-)[-k+ş])

Nizam Dede Tepegerman eteklerine varınca atından indi. 174/6, Nizam Dede evine yaklaştığında atından indi. 176/16

720. Ö+Y(TYF-(ZT+BğT+[N]+YT+YF-)[-k+ş])

Çoban böyle dedikten sonra İsa Bey'i kaldırıp kossak askerinin atına bindirdi. 296/3

721. Ö+Y(TYF-(ZT+BğT+AyT+YF-)[-k+ş])

Adam parayı ödedikten sonra çizmeleri koltuğunun altına sıkıştırıp dükkândan çıktı. 44/1

722. Ö+Y(TYF-(ZT+BğT+YT+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey olanları öğrendikten sonra kalabalığın arasından geçip dışarıya çıktı. 300/7

723. Ö+Y(TYF-(ZT+BğT+YF-)[-k+ş])

O da Arslan'ın baktığını fark edince perdeyi çekip kayboldu. 94/7

724. Ö+Y(TYF-(ZT+BrbT+YT+YF-)[-k+ş])

Altın Hanım çok geçmeden Şirin'le birlikte kapıda görüldü. 262/13

725. Ö+Y(TYF-(ZT+DT+N+YF-)-k+[ş])

Şirin bunları söylerken başını bir yana eğmiş, Nurdevlet'in beşiğini sallıyordu. 26/10

Gregoroviç iyice yaklaşıncı dişlerinin arasından, "Yine karşıma çıktın Arslan Bey!" demişti. 132/5

726. Ö+Y(TYF-(ZT+DT+N+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey, çarşıda dolaşırken birden, ayağı kırılıp da vurmak zorunda kaldığı atına benzer bir at gördü. 58/3

727. Ö+Y(TYF-(ZT+DT+YF-)[-k]+ş)

İki çocuk birbirleriyle bakıştıktan sonra süklüm püklüm Nizam Dede'nin peşi sıra gittiler. 176/16

728. Ö+Y(TYF-(ZT+DT+YF-)[-k+ş])

Tutulmuş kasları, bir süre sonra çekiç salladıkça açılır[dı.]... 180/0, Yaklaştıkları sırada atıyla önlerine dikiliverdi. 246/0, Nizam Dede bunları söyledikten sonra yürüyüp kafilenin arasına karıştı. 274/9, Arslan Bey bunları söyledikten sonra doğrulup kalktı. 352/13

729. Ö+Y(TYF-(ZT+DT+YF-)-k+[ş])

Davulcu tokmağını şimdi daha hızlı, daha coşkun vuruyordu. 72/1

730. Ö+Y(TYF-(ZT+E+YF-)[-k]+[ş])

Hükümetler muharebeden sonra elbet bir karara varırlar. 258/1

731. Ö+Y(TYF-(ZT+HeT+N+YF-)-k+[ş])

Kız bu sırada Şahbaz'ın anasına su taşıyordu. 302/3

732. Ö+Y(TYF-(ZT+HeT+YT+YF-)-k+[ş])

*Hamza Batur da bu sırada dişlenmesin diye Dilara'nın sırtına çul örtmüştü. 124/3,
Nizam Dede o gün ikindiye kılmak için camiye gitmişti. 318/6*

733. Ö+Y(TYF-(ZT+HeT+YF-)-k+[ş])

Arslan Bey, o geceden sonra kossakları bulmak için yollara düşmüştü. 304/1

734. Ö+Y(TYF-(ZT+HeT+YT+YF-)-k+[ş])

Arslan Bey bunları söylerken Şirin'in düşüncelerini okuyabilmek için atın üstünde eğilmişti. 344/7

735. Ö+Y(TYF-(ZT+İİT+YF-)-k+[ş])

Giray ise o günlerde kitaplara merak sarmıştı. 170/2

736. Ö+Y(TYF-(ZT+KyT+N+YF-)[-k+ş])

Adam kâseyi yerine koyduktan sonra bir kıl torbadan Arslan Bey'in o güne kadar görmediği, sapları mercan, bağa kaşıklar çıkardı. 64/7

737. Ö+Y(TYF-(ZT+KyT+N+YF-)-k+[ş])

Giray buralardan geçerken, bazen taş yığınlarından, yıkık türbelerden eski zamanların iniltisini duyar gibi olurdu. 38/1

738. Ö+Y(TYF-(ZT+N+[YF-])[-k+ş])

Feyzullah Ağa meclistekilere tek tek baktıktan sonra: "Vaktiyle dervişin biri, çarıkçıya gidip sol ayağı için çarık ister." [dedi.] 80/12

739. Ö+Y(TYF-(ZT+N+ST+YF-)[-k+ş])

Şirin bu soruyu sorar sormaz Fatma Nine'nin yüzü sevgiyle aydınlandı. 114/3

740. Ö+Y(TYF-(ZT+N+YT+YF-)[-k+ş])

İhtiyar anam eve gidince hemen tepsiyi önüme sürdü. 228/15

741. Ö+Y(TYF-(ZT+N+VrT+YF-)-k+[ş])

O bir yere gitti mi Bahçesaray'ı bana emanet ederdi. 364/4

742. Ö+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+ş])

Emircan onları görünce oyunu bıraktı. 18/14, Şirin biraz düşündükten sonra "Olmaz anay, Arslan Bey bunu beğenmez. Hamama gittiğimiz zaman gördüm, bu kızın göbeğinden yumurta büyüklüğünde bir et sarkar," dedi. 104/2, Çıraların aydınlığı bir an önündeki mezarı aydınlatır gibi oldu... 214/8, Emin Hoca üç gün önce iki araba erzak yollamış. 284/13, Bu rahatlığı az sonra oğluna da geçti. 210/12, Kız o zaman başını kaldırmış[tı]. 302/3, Arslan böyle dedikten sonra Salgır'a eğer vurdu. 346/10, Arslan Bey çok geçmeden onun yere savrulduğunu gördü. 358/3

743. Ö+Y(TYF-(ZT+N+YF-)-k+[ş])

Giray daha küçücükken hanların adlarını, yaptıkları hizmetleri ezberlemişti. 56/0, Nizam Dede o an Dilara'yı düşünüyordu. 252/11, Giray bu sabah babasını daha iyi anlıyordu. 274/0

744. Ö+Y(TYF-(ZT+N+ZTAç+YF-)[-k+ş])

Çoban Mahmut bunları söyledikten sonra Bahadır'ı kucakladığı gibi atın terkisine oturttu. 16/9

745. Ö+Y(TYF-(ZT+ST+BğT+VrT+YF-)[-k+ş])

Adı güzel Muhammed (sav) yukarıdan emir inip ol yürek yakan haber geldiğinde, vazifesini tamam etmiş bulunduğundan, ümmeti arasından ayrılıp Allah'ına kavuştu. 8/2

746. Ö+Y(TYF-(ZT+ST+YF-)[-k+ş])

Fatma Nine içeriye girdiğinde onu ayakta görünce telaşlandı. 242/7, Giray o an öfkesinden ne yapacağını bilemedi. 288/3, Babası birkaç yıl önce attan düşüp öldü. 302/3, Anası da daha yakında ince hastalıktan gitti. 302/3

747. Ö+Y(TYF-(ZT+ST+YF-)-k+[ş])

Karanlık bir mağaraya benzettiği yüreği şimdi şu tay gibi koşan Halime'yle ısınlıvermişti. 116/7

748. Ö+Y(TYF-(ZT+ST+YF-)-k+ş)

Dimitri ve Arslan Bey'in adını bilmediği Andrey, Yakup'un sağ olduğunu, ortalığı birbirine kattığını öğrendikleri zaman öfkeden deliye dönmüşlerdi. 308/1

749. Ö+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k]+ş)

Bahçesaray'dan sonra Mimar Sinan Camii ile tanınan Gözleve şehrine gittim. 190/3

750. Ö+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k]+ş)+CSE

Ölenler sevdiklerini özleyince onların bulundukları yerlere uğramazlar mı? 324/1

751. Ö+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k]+ş))

Giray, adamın ardından bir süre şaşkın şaşkın baktıktan sonra kalabalığa döndü. 136/0, Buğra önce onun dükkânına uğramış. 144/5, İhtiyar bunları söyledikten sonra içeriye girdi. 182/1, Silahını yerden kapmak isteyen Andrey, Hamza Batur'un tetiğe basmasıyla yere yıkıldı. 316/9

752. Ö+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)-k+[ş])

Arslan Bey o gün Akmescit'e gitmişti. 82/9, Arslan Bey oyun meydanından ayrıldıktan sonra, Akmescit çarşısına inmişti. 132/4, Gâvur sıkıştı mı bu kobalara saklanırmış... 174/6

753. Ö+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)-k+ş)

Sen bir ara Yukarı Germencik taraflarına sık sık inerdin. 352/4

754. Ö+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k]+ş)

Ben onu gençliğinden bilirim. 54/7, Hatice Hanım'la Fatma Ana günlerdir yüzü gülmeyen Arslan Bey'i sevinçli görünce şaşırdılar. 340/7, İki kadın bu sözü işitir işitmez donup kaldılar. 340/9

755. Ö+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k+ş])

Gül vakti erişince açar... 8/2, Güneş vakti gelince kaybolur. 8/2Atlar ekseri geceleyin kulunlar. 134/4, Ciğerimin parçası şimdi orada. 144/7, Güreş Gregoroviç'in işaretiyle başladı. 168/3, Ruslar, kan kokusunu aldı mı duramaz... 194/11, Asker üç beş yudumu içtikten sonra yoruldu. 216/11, Boz kaputlu nöbetçi birkaç adım yürüdükten sonra olduğu yerde zıplamaya başladı. 224/11, İhtiyar bu kıtayı okuduktan sonra durdu. 226/2, Arslan Bey çayından bir yudum aldıktan sonra anlatmaya başladı. 230/5, Hamza Batur bu sesi duyar duymaz şaşırды. 244/6, Şirin onu görünce hemen toparlandı. 286/6, Hatice Hanım'ın incecik gövdesi bir an göründü. 314/3, Gemimiz her an batabilir. 336/9, Halim Can bunları söyledikten sonra ağlamaya başladı. 354/5

756. Ö+Y(TYF-(ZT+YF-)-k+[ş])

Köy yolu bu saatlerde birden kalabalıklaştırdı. 18/1, Üstünlük şimdi ondaydı. 72/7, Nizam Bey'in Salgır'ı hatırlamaması o an Arslan'ın canını sıkıyordu. 118/7, Adamın gözleri o an, içinde rublelerin yüzdüğü hırslı bir denizdi. 138/10, Arslan Bey Gözleve'den döndükten birkaç gün sonra hastalanmıştı. 234/2, Ara sıra "Çok mum harcıyor," diye şikâyetle bulunan Rüstem Hoca bile Seyyit Ali Çavuş ortalarında görünmedi mi merakla düşerdi. 240/5, Dilara'nın sancısı gündüz başlamıştı. 260/6

757. Ö+Y(TYF-(ZT+YF-)-k+ş)

Ben bu gemiyi muharebenin başında da ziyaret etti idim. 192/1, Giray da Nizam Bey de, o an Arslan Bey'in başına gelenleri yaşıyor gibiydiler. 230/5, Ben daha önce onların kulaklarına fısıldamıştım. 340/6

758. Ö+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k+ş])

Arabacı inip kapıyı açtıktan sonra yana çekildi. 42/3, Giray haritayı çabucak kıvrıp yüklüğe koyduktan sonra kapıya gitti. 202/7,

759. Ö+Y(TYF-(ZT+YT+YF-) -k+[ş])

Kestirdiği başı, şimdi evin duvarında asılıydı. 58/4

760. Ö+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k+ş])+CSE

Onun yüce adı şimdi Anadolu toprağına yazılıdır. 8/2

761. Ö+Y(TYF-([N+YF-])[-k+ş])

Islak toprağın kokusu [onu kendine getirirdi]. 180/0

762. Ö+Y(YF- -k+[ş])

Satıcının yüzü pek gülmüyordu. 14/0, Göğün mavisi boz bir renk almıştı. 18/1, Nizam Bey birdenbire kederlenmişti. 20/6 Yenmeyen aş soğumaya yüz tutmuştu. 24/7, Kendisini bildi bileli unutmak istediği bu gerçek yeniden Giray'ın karşısındaydı. 26/10, Karanlık, ağır, yapışkan bir hal almıştı. 30/1, Giray'ın uykusu açılmıştı. 30/9, Bu leke ihtiyarın gözünden kaçmıştı. 36/1, Endişesi yüzünden okunuyordu. 36/6, Bu bir nişandı. 36/8, Adam Rus'tu. 42/3, Akmesit'te koca bir çiftliği, bağı bahçesi vardı. 42/6, Baba soyunda ulemadan namlı kimselerin bulunduğu söylenirdi. 44/5, Dükkânın arka tarafı derilerin terbiye edildiği yerd. 44/5, Şirin, işte bu çarıkçı, çizmeci Feyzullah Ağa'nın kızıydı. 44/5, Yedi sülale de çarıkçı idi. 44/5, Hakikisi orada. 52/1, Samuel'in tozlu, iskelet elleri Giray'ın boğazını sıkıyor gibiydi. 52/4, Dışarı pırıl pırıldı. 52/4, Adam sanki bir yaralıya yahut çölde kalmış birine su götürür gibiydi. 54/0, Dallar goncalıydı. 54/8, Seninle bir ahdimiz vardı. 60/5, Buraya gelmemin sebebi sana el uzatmak içindi. 62/0, İhtiyar haklıydı. 62/7, Öksüzlüğü gözlerinden okunuyordu. 62/7, Üstü başı perişandı. 62/7, Göknur Hanım'ı hatırlamak yüreğine bir sızı sokmuştu. 68/4, Kazanların başındaki kadınların sesi daha da canlanmıştı. 70/8, Balaların güreşi devam ediyordu. 72/7, Emircan açılmıştı. 72/7, Şu Arslan Bey de amma meraksız kişiymiş! 72/7, Osmanlı elden ayaktan düştü idi. 76/3, Benim çocukluğumdaki âlimler başkaydı. 78/1, Maksudı, İgor Gregoroviç'in topraklarını görmekt. 82/9, Fatma Nine pes etmemişti. 104/1, Şirin sözünü kesmişti. 104/2, Ertesi gün Halime'nin yabanlıklarıyla gelmesi Şirin'in gözünden kaçmamıştı. 108/2, Halime durgunlaşmıştı. 108/13, Safa Bey, her aklına eseni yapan oğlu gibi değildi. 114/1, Bu sözler Şirin'in hoşuna gitmişti. 114/5, Nizam Bey sanki bu soruyu bekler gibiydi. 118/11, Görenler var. 120/12, Emircan ise uyuyordu. 122/7, Arslan Bey hiç oralı değildi. 126/8, Maksudın bana oyun oynamakt. 126/12, Bu sözün altında ezildiği belliydi. 126/14, Onun kabahati yok! 126/16, Şu senin sevdalı oğlun nerede? 128/8, Şirin tuttuğunu koparırdı. 130/1, Hamza Batur misafirhanedeydi. 130/4, İgor Gregoroviç yağız bir atın üstündeydi. 132/4, Ayağının nalları henüz sökülmemişti. 134/0, Hamza Batur'la Halime'nin evlenmesine en fazla şaşırın Şirin gelindi. 130/1, Yarışı tertipleyen Gaffar adlı bir ihtiyardı. 132/3, Arslan Bey uyuyamıyordu. 132/8 ,...çerağlar

sönmişti. 134/7, Ay epeyce yükselmişti. 134/7, Gürültüleri Bahçesaray'a has bir türkü olup çıkıyordu. 138/0, Kadın, ellerinin arasından uçup gidecek kadar hafıftı. 144/8, Gün sönmek üzereydi. 146/7, Ortalık iç sıkıcı kurşuni bir renk kuşanmıştı. 146/7, ...tozlu ağaçlar hışırdayıp duruyordu. 150/11 ,...güneş açmıştı. 152/1, O yerinde duramayan genç, Şahbaz'ın kardeşiymiş. 152/1, Bu gelen Arslan Bey'in ta kendisiydi. 152/3, Sakin bir görünüşü vardı. 152/3, Duyguları karmakarışık. 154/6, Her yanı kaskatı olmuştu. 158/3, Taşlar onun hükmü altına girmişti. 158/3, Elleri yüzü buz gibiydi. 158/4, Çocukların yüzleri sapsarıydı. 160/2, Rüstem Hoca da gelmişti. 160/2, Arslan Bey şaşırmıştı. 164/3, Nizam Bey atının üstündeydi. 164/4, Nizam Dede'nin alnı soğuk ve terliydi. 160/6, Boynu ve kolları boncuklarla süslü olan karısı şen şakrak bir şeydi. 166/8, Kemancının kapkara, çirkin bir yüzü vardı. 166/8, Vlademir Dubrovnik adlı pomeşçik ısrar etmişti. 166/8, Arslan Bey sıkılmaya başlamıştı. 166/11, Bakışları silikti. 168/1, Gregoroviç iyice sinirliydi. 168/6, O günlerde konuşulanlar hep Şahbaz'la ilgiliydi. 170/1, Sormak istediğim medreselerdi. 172/10, Babası anlatırdı. 174/6, Bu Bahadır'dı. 176/4, Çora bir ağaca bağlıydı. 180/3, Bazısının sapı kemiktendi. 182/1, Nizam Dede onu duymamış gibiydi. 182/3, Yüreğindeki heyecanı oğlunun paylaşmaması canını sıkıyordu. 182/9, Eli kılıcının kabzasında idi. 188/0, Merak ettiğim, bunca senedir kendisinin Ruslarla vuruşmaktan bıkip bıkmadığı idi. 188/0, Niyetim burada bir iki ay kalıp sonra Dersaadet'e avdet etmektir. 188/1, Ocağın ateşi çoğalmıştı. 206/5, Dere yatağına doğru eğilmiş ağaçların hışırtısı duyuluyordu. 212/2, Evler, avlular derin bir karanlık içindeydi. 212/2, Kuyu başındakiler fısıldaştılar. 212/2, Ortalık eski sükûnetine kavuşmuş gibiydi. 214/7, [mezarlığın] Kapkara servileri hışırdayıp duruyordu. 214/8, Işıklar, bağırtılar iyice yaklaşmıştı. 214/8, Yarası bacağındaydı. 216/3, Yara dizdeydi. 216/10, Yüzü acı sarı bir renk almıştı. 216/10, Ortalık iyice aydınlanmıştı. 218/1, Bu toprak yığınları sayılamayacak kadar çoktu. 220/5, Namlular yine Arslan Bey'in üzerindeydi. 220/7, Binbaşı ayaktaydı. 220/8, Bahara varılmadan büyük bir harekete girilmeyeceği düşünülüyordu. 222/0, Arslan Bey'in niyeti, köylere ordudaki yiyecek, arpa sıkıntısını bildirmektir. 222/5, Ağaçların arasında beliren kırmızı kasketlinin bağırması boşuna değildi. 224/13, Herkes birbirine girmişti. 224/13, Dorukları karlıydı. 226/5, İhtiyar iyice coşmuştu. 226/5, Nizam Dede onu kolay kolay bırakmaya niyetli değildi. 232/1, Azav yelleri esmekteydi. 232/6, Yüzü solmuştu. 232/9, Bir şeyciği yoktu. 234/4, İhtiyarın yüzü aydınlanmıştı. 240/2, Tencereler boştu. 242/10, Hamza Batur'un yumrukları hâlâ

sıkılıydı. 244/3, ...[Halime'nin] saçları meydana çıkmıştı. 244/9, Adamın sakın bir görünüşü vardı. 246/8, Kendini beğenmiş biri olduğu belliydi. 246/8, Feyzullah Ağa'nın bahçesindeki şeftali ağaçları henüz çiçek açmamıştı. 252/2, Feyzullah Ağa ayaktaydı. 254/4, Gün sönmek üzereydi. 256/0, Sofradan sonra konuşulanlar hep Çar Nikolay ile tuzlu hamur üzerineydi. 256/5, Şahbaz Bey şaşkındı. 258/11, Yüce bir gönlü varmış. 258/11, Gregoroviç benim kızıma göz koymuştu. 260/1, Maksadı yüreğimize korku salmaktı. 260/3, Hayvanın sancıları sıklaşmıştı. 260/6, [Dans eden hanımların] Her biri bir ahu idi. 272/1, Bu dünya ile bağı şu ip kadar inceydi. 276/15, Kimse Giray kadar üzgün değildi. 276/17, Şahbaz Bey, Bahtlı Bey, hatta Feyzullah Ağa bile o kafilenin içindeydi. 278/2, Ölümlere alışkın insanların rahatlığı içinde olmaları Giray'ın gözünden kaçmamıştı. 278/5, Bahçesaray, Samuel'in mücevherlerine gölge düşürecek bir güzellikteydi. 280/2, Bahçe ıslaktı. 280/2, Nurdevlet ayaklarının dibindeydi.. 284/1, Kapı aralıktı. 286/4, Hacı İsa Bey hâlâ dönmemişti. 290/6, Aman dileyen İsa Bey'di. 290/9, Bir kenara bıraktıkları atlar iyice huysuzlaşmıştı. 290/9, Giray'ın gözü dönmüştü. 292/0, Dilara koşuyordu. 292/2, Dilara vurulmuştu. 292/2, Dilara'nın bükülü ayakları artık kıpırdamıyordu. 292/5, Bir yiğit vardı. 294/6, Şahbaz hatırını çiğneyememişti. 302/3, O günlerde Arslan Bey'in sık sık uğraması onu biraz olsun avutur gibiydi. 304/1, Arslan Bey, oğlu Yakup'a benzer, yiğit, gözü pek biriydi. 304/1, Tek ümidi, oğlu Yakup'u bir gün olsun görebilmektir. 304/1, Kossakları buralara çekmenin tek yolu, Yakup'un sağ olduğunu onlara duyurmaktır. 306/12, Sık sık Rusların konakladıkları yerlere Rusça yazılmış mektuplar bıraktığı da söyleniyordu. 308/0, Dimitri kıpkırmızı kesilmişti. 308/3, Bulundukları yer çamlıktı. 310/5, Hamza Batur donmuş gibiydi. 316/9, Taşları üst üste koyup bir kale inşa etmek başlıca oyunlarıydı. 318/5, Cafer at üstündeydi. 318/6, Dışarıdaki bağırtilar dinmişti. 320/6, Herkes yeniden işine gücüne dalmıştı. 320/6, Sivastopol Kal'ası yıkılmaz bir kal'a idi. 320/10, Sivastopol Limanı'na çöken sis dağılmıştı. 322/3, Hiç kimse yoktu. 324/0, Ev karanlığa gömülmüştü. 324/2, Onun yanında küçücük bir çocuk olduğunu anlamak canını sıkıyordu. 326/16, Altın Hanım Nuh diyor peygamber demiyordu. 328/6, Bu söz Altın Hanım'ın aklını başına getirir gibi olmuştu. 328/9, Pencereden Hansaray'ına doğru uzanan yeşillikleri seyretmesi ne hoş olurdu. 328/13, ...oda ılıklaşmıştı. 330/6, Şirin de hüüzlenmişti. 330/9, Sözüm daha bitmemişti. 330/16, Arslan Bey şaşırmıştı. 332/10, Arslan Bey'in duyguları karmakarışıktı. 332/16, Ortalık günlük güneşlikti. 334/8, Arslan Bey huzursuzdu. 336/7,

Ortalık kararmıştı.338/10, İçindeki sıkıntı dağılıp gitmişti. 340/4, Şirin şaşkındı. 344/3, Hırslandığı belliydi. 344/7, Şirin gülüyordu. 348/1, Arslan Bey'in küskün duruşu değişmemişti. 348/6, Arslan Bey sessizdi. 350/6, Eski dava yeniden alevlenmişti. 350/7, Şahbaz Bey rahatlamıştı. 350/7, Şahbaz Bey donup kalmıştı. 354/2, Arslan Bey'in yüzü kül gibiydi. 354/5, Gregoroviç'in atı gemi aزیya almıştı. 358/3, Gregoroviç'in rengi kül gibiydi. 358/6, Sana 'dön' deyişim bu yüzdendi. 360/5, Dördünün giyimi asker giyimiydi. 362/6, Kendi atları da epeyce uzağındaydı. 362/6, Kossak gömlekli, Gregoroviç'ten başkası değildi. 362/6, Mesafe kısalmıştı. 362/6, Tüfeği yanında değildi. 362/6, Yanındaki atlı, Çavuş Maksimoviç'ti. 362/6, Atlar ortada yoktu. 364/3, Çayırda bir didişme olduğu belliydi. 364/3, Çatır Dağı'ndan doğan su durgundu. 364/9, Eski Türbe, yine asırların sessizliği içindeydi. 366/2, Evlatlığı Ayşe avludaydı. 366/5

763. Ö+Y(YF- -k+[ş])+CSE

Anlattığın şey neydi ki? ... 176/8, Şerefi var mıydı ki...254/11

764. Ö+Y(YF- -k+[ş])+YAç

O şarkıların bestekârı kimdi? Bunca pisliğin içerisinde tertemiz kalabilmiş bir köylü mü? 58/0, Kendi atı da öyleydi. Mağrurdu. 58/3, Odası yavaş yavaş bir çile odasının rengini almıştı. Bir post bir de tesbih. 156/13, Sebep kossaklardı. Giray'la Hacı İsa Bey'in katilleri. Dimitri ve yanağında derin bir yara izi olan o asker. 304/4, Söylemek istediğim şuydu. Emmimin hatırı için bana varacaksan bunu doğru bulmam Şirin gelin. 334/2

765. Ö+Y(YF- -k+ş)

Ben daha hayatta yokmuşum. 54/10, Bu benim talihsizliğim. 120/14, Ben onun hizmetinde bir çobanım. 122/2, Bunun altında mı kalacaktım? 126/9, Hamza Batur'la Halime bir yastığa baş koymuşlardı.134/7, Ben o kadar ümitli değilim. 142/4, Şahbaz Bey'in, yüzlerinde hâlâ korkunun izlerini taşıyan çocukları Giray'ın etrafını çevirmişlerdi. 144/8, Bahçedekiler kana susamış gibiydiler. 168/6, Kayalar kapkara is içindeydiler. 180/2, Emircan'la Bahadır da oradaydılar. 274/2, Emin Hoca'nın çocukları yeniden ortaya çıkmışlardı. 282/1, Kossaklar hâlâ ortaya çıkmamışlardı. 312/11, Arslan Bey'le Hamza Batur tere batmışlardı. 314/3, Hepsi de tere batmışlardı. 316/6, Çocuklar Feyzullah Ağa'nın oğlu Cafer'in etrafını çevirmişlerdi. 318/6, İkisi de uyumamışlardı. 350/8

766. Ö+Y(YF- -k+ş)+CSE

Benim bildiğim Dilârâ, hanlarımızdan Kırım Giray'ın hatununun ismidir. 34/10, Makbul olan kaidesine uygun güreşmektir. 72/2

767. Ö+Y(YF-[-k]+ş)

Allah'ın merhameti ve sevgisi Türk milletinin üzerinden eksik olmasın. 8/2, Emmimin oğlu ile aramı mı açmak istersin? 26/6, Bahtlı Bey'le Giray bakıştılar. 40/5, Kart dünya da çökecekse çöksün. 40/9, ...sen halden anlarsın. 48/4, Ruslar Kırım'ın altını üstüne getirmişler. 54/10, O söylesin. 70/13, Ben de hocayım. 78/1, Giray'ın ev yaptırdığını işitenlerin hepsi sevindiler. 112/11, Nizam Emmi küplere binerse binsin. 122/6, Çoluk çocuk cılamaya başlamışlar. 140/4, Ben gitmem. 142/3, İkisi kız, biri erkek üç bala mızıklandılar. 144/9, Çocuklar aldırmadılar. 146/3, Kırım'ın nizamı, düzeni sensin. 146/14, Devlet sensin! 146/14, ...kendim bineyim... 162/11, Ölü yıkayıcısı gözden ırak olsun. 164/5, Atı ilk terbiye eden biziz. 172/6, Etim, kemiğim, iliklerim hissetti. 178/4, Emircan'la Bahadır bakıştılar. 178/7, Biz geride kalanların üstüne çökeceğiz. 224/9, Nizam Bey'le Feyzullah Ağa toparlandılar. 254/2, Çocuklar çekildiler. 262/7, Gidenler henüz dönmemişler. 284/13, Sen kimsin? 294/4, Ben Cebbar'ım. 294/5, Ben onlara yetimliklerini hissettirmemeye çalışırım. 330/11, Sen anasın. 330/12, Sen benim öz toprağım gibisin. 360/7, Biz kalktık. 366/12

768. Ö+Y(YF-[-k]+ş)+CSE

Gamımız dağılsın bakalım. 88/17, Ben de sandım ki... 156/3, Dediğin olsun bakalım. 224/10

769. Ö+Y(YF-[-k]+ş))

Denizlerin, göklerin ve yerlerin, daha nice dünyaların sahibi yalnız o. 7/1, Kim onun devleti gibi bir devlete sahip olabildi? 7/1, Kim onun kurduğu gibi bir devlet kurabildi? 7/1, Kefe kal'aları bütün zapt olundu. 10/0, Bahadır'ın sevinci çabucak söndü. 16/8, Yaş yetmiş. 20/6, Altın Anay doğru söyledi. 24/10, İçin fitne fesat kuyusu olmuş. 26/6, Babanın maksadı başka. 26/7, Kadın üsteledi. 30/4, Arslan, gene ses çıkartmadı. 36/7, Muharebe çıkacak deniliyor. 40/9, Nikolay, Osmanlı illerindeki Hristiyanları kendi himayesi altına almak istiyor. 40/9, Arslan Bey oturmadı. 46/2, Feyzullah Ağa'nın gülüşü dondu. 46/2, Kendi köylülerini it gibi çalıştırdığı söylenir. 46/18, Giray'ın da haberi

olmalı. 48/2, Arslan Bey güldü. 48/8, İçindeki öfke birdenbire kaybolup gitti. 48/9, Güneşte parlayan altınla, elmaslar gözünü aldı. 48/10, Giray düşüncelerinden sıyrıldı. 54/1, Adım Giray. 54/6, Çalgıcılar gelsin! 58/0, Bahçesaray'ın kızları gözünün içine bakıp durur. 60/0, Bakır ne güne duruyor? 64/6, Çocuk toparlandı. 66/3, Şu içlik senin. 66/7, Baturlar burada. 68/0, Bahçesaray müftüsü ve mollalar burada. 68/0, Yiğitler burada. 68/0, Nizam Dede yaklaştı. 68/1, Göknur Hanım'ın süslü fesi altından gülümseyen yüzü, uçuşan örtüsü, güneşte parlayan gümüş kemeri yavaş yavaş silinip kayboldu. 68/7, Bir alkış koptu. 72/7, Babası razı olur. 74/2, Benim acı sözüm, yüreklerden pek silinmez... 76/2, O da unutuldu gitti. 76/2, Tohumun sağlamı ile çürüğü birbirine karışmış. 76/2, Yaş yetmiş. 76/2, Şimdi biraz toparlandığı söylenir. 76/3, Bunu görmeyen kördür. 78/5, Nizam Bey'in gülümseyişi söndü. 82/1, Şahbaz Bey, Arslan'ın koluna yapıştı. 86/2, Yorgi gibi çipil gözlü bir çocuk fırlayıp geldi. 88/6, Giray kıpkırmızı oldu. 92/4, Güreş zamanı geçti. 92/8, Bu yiğitçe bir dövüş olmadı. 94/2, Arslan Bey evlenmez. 104/1, Yüzü de huyu da aruv olmalı. 104/1, Şu kızı fark etmemesi mümkün değil. 106/3, Halime şaşırdı. 106/9, Halime duraladı. 106/11, Yanakları pembeleşiverdi. 106/11, Halime somurttu. 108/3, Duvarların isli karanlığı ruhunu sıktı. 112/0, Şirin oralı olmadı. 112/5, Şirin'in öfkesi yatıştı. 112/12, Halime'nin tay gibi koşması gözünde canlandı. 116/7, Şu Halime Kız hiç de fena değil. 116/7, Nizam Bey'in dudakları kısıldı. 126/14, Odaman Mahmut rahatladı. 128/12, Arslan Bey kalktı. 134/7, Toy bitmiş[ti]. 134/7, Omuzları çöktü. 134/9, Giray gülümsemek istedi. 136/0, İhtiyarın "gözyaşı çeşmesi" dediği elmas gerdanlık gözünün önüne geldi. 138/2, O artık bir prensesin oldu. 138/7, Anası aklını yitirecek olmuş. 140/4, Bahtlı Bey dudak büktü. 142/4, Giray ayağa kalktı. 142/6, Kafam altüst. 142/11, ...Dedemiz geldi! 146/3, Giray Dayımız geldi. 146/3, Kendisi arandı. 152/0, Yağmur bulutları dağılmış[tı.] 152/1, Atlı yaklaştı. 152/3, Yüzünün sert çizgileri iyice belirdi. 152/3, Bir sessizlik oldu. 152/4, Gregoroviç çirkin bir kahkaha attı. 154/4, Boris iyi güreş tutar. 154/11, Arslan cevap vermedi. 156/7, Taşların parıltısı gözlerini kamaştırdı. 158/1, Çökmez dediğimiz dağ çöktü! 158/5, Koca Nizam Bey göçtü. 158/7, Nizam Dede nin dudakları yeniden aralandı. 160/11, Nizam Dede'nin bakışları bulanıklaştı. 162/2, Yüreği taşlaşmış olsa gerek. 162/4, Bu yaptığın akla sığmaz bir iş. 162/6, Arslan Bey'in içindeki korku büyüdü. 164/4, Nizam Dede yaklaştı. 164/4, Şu senin gergedan nerelerde? 166/2, Lüzum yok. 166/5, İgor Gregoroviç de coşmuş[tu.]... 166/8, Demek istediğim, eğer şu dili bilmiş olsaydık kitabı tercüme ederdik. 172/6, İçindeki

coşkunluk dindi. 172/4, Giray kızardı. 172/10, Duru, kahverengi gözlerindeki endişe silinir gibi oldu. 174/3, [Nizam Dede] Yürüdü. 174/6, Nizam Dede yaklaştı. 176/3, ...işimiz acele. 176/17, İşi ağırdan almamız doğru değil. 176/17, Nizam Dede suyu görmeden paçaları sıvadı... 178/9, Samanların o alışılmış, vazgeçilmez kokusu burnuna çarptı. 178/10, Uyuyan kuşlar uyanır[lardı.] 180/0, ...iliği kemiği demir... 180/1, Her azası demir... 180/1, [Körüklenen alevler] azalıyor[du]... 180/2, Körüklenen alevler büyüyor[du]... 180/2, ...Bazılarının [sapı] ağaçtan. 182/1, Giray yaklaştı. 182/1, Bunlar sapı ve kını mücevher kakmalı ve işlemeli bıçaklardan değil... 182/4, Bütün bunlar ne için? 182/6, Moskof perişan olmuş. 196/9, Birdankası başında paralansın. 196/10, Feyzullah Ağa'nın yüzü karıştı. 196/11, İngilizlerin denizcilikte ileri oldukları bilinir. 200/2, Arslan Bey nerede? 202/11, Nizam Dede gene cevap vermedi. 206/1, Şu kara çalı yığını bile benden daha bahtiyar. 206/2, Kusur bende. 208/4, O ağaçtan çiçek ummam boşuna. 208/4, Fatma Nine'nin yüzü kül gibi oldu. 210/4, Arslan Bey cevap vermedi. 210/7, Çocuk üsteledi. 210/8, Mumlardan üçü söndü. 212/1, Bir sessizlik oldu. 212/2, Kapı kapandı. 212/6, Askerin bütün vücudu pelteleşecek[ti]. 216/10, Askerin Arslan Bey'i boğazlayacakmış gibi uzanan eli gevşedi. 216/2, Arslan Bey sokuldu. 218/0, Arslan Bey cevap vermedi. 222/2, Ömer Paşa geliyor! ... 224/12, Arslan Bey güldü. 228/4, Bu Halime kızın sesi. 244/7, Örtüsü sıyrılmış[ti.] 244/9, ...Saldat geliyor! ... 246/0, Maksimoviç geri durdu. 246/5, Nizam Dede cevap vermedi. 246/8, Bahsettiğiniz Arslan Bey benim yeğenim olur... 248/5, Dediğim çıktı. 250/5, Şu harp biraz boynumuzu dikleştirdi. 252/6, Kuyruğu her ikisinin de havaya savruluyor[du.] 252/7, Rusiyye Kırallı Nikolay ölmüş... 254/1, Sesin ulaştığı yerde bulunanlar şöyle bir duralıyor[lardı.] 254/1, Bunlar pek tuzlu. 256/1, Zehra Hatun'un yüzü kızardı. 256/2, İnsan kısmı büsbütün korkusuz olamaz. 260/4, Gözleri buğulandı. 262/5, Nizam Dede güldü. 262/11, Çiğ yağmış. 264/13, Bu yine mi geldi? 264/15, O evin temeli sağlam olmalı. 266/4, Şirin sustu. 266/5, Çocukların yüzlerindeki sevinç birden siliniverdi. 274/4, Giray donup kaldı. 276/8, Hoca, Giray'ı görünce doğruldu. 280/4, O niye? 284/3, Emin Hoca meraka düşmüş. 284/13, Giray çarçabuk gözlerini kaçırdı. 284/14, Giray ses çıkartmadı. 286/4, Sevip de vardığım adam yüzüme bakmaz oldu. 286/5, Sözlerin inandırıcı değil. 288/7, Giray güldü... 290/8, Giray ürperdi. 290/8, Giray yaklaştı. 290/9, Giray'ın dizleri büküldü. 292/5, O yetişti. 294/6, Çoban kalktı. 294/11, Cebbar yutkundu. 296/11, Çoban gitti. 298/4, Giray Bey onlardan birinin canını cehenneme göndermiş. 298/8, Ayak sesleri, feryatlar yaklaştı. 298/15,

Arslan Bey yürüdü. 300/1, Kalabalık açıldı. 300/1, Senin çoluğun çocuğun kendine yetiyor. 302/3, Kossakların izi tozu görünmüyor. 306/5, Kadın hemen sofraya kurmaya girişti. 310/12, Kadındeşmedi. 312/10, Arslan Bey yola devam etti. 314/9, [Dimitri'nin] Yüzü kasıldı. 316/9, Çocukların bağirtısı duyuldu. 318/6, Güz yağmurları başladı. 318/6, Körfez silinir gibi oldu. 320/13, Ağlaması dindi. 324/1, Avuçları donmuş[tu.] 324/1, Kapı açıldı. 324/4, Altın Hanım cevap vermedi. 328/13, Senin maksadın başka. 328/14, Şirin yerinden kalkacak oldu. 330/15, Bu acı böyle kalmaz. 334/4, Şirin kızardı. 334/5, Arslan Bey'in gülümseyişi söndü. 334/7, Emin Hoca geçip oturdu. 334/8, Böyle muahede mi olur? 334/9, İşe Frenklerin burunlarını sokması ne demek oluyor? 336/3, Arslan Bey ayağa kalktı. 338/9, İş sizin bildiğiniz gibi değil. 340/16, [Nizam Dede] Sözün sonunu getiremedi. 342/4, Sesi boğuldu. 342/6, Kararım kati. 344/10, Arslan Bey durdu. 344/14, Şirin geri geri gitti. 344/14, Şirin cevap vermedi. 348/3, Gülmem bu sözler hoşuma gittiği için. 348/5, Şirin cevap vermedi. 350/4, Niyeti bizi Kırım'dan söküp atmak... 350/5, Adam cevap vermedi. 352/8, Arslan Bey'in alnı çizgilendi. 352/15, Haraç istendi. 354/4, Söyleyeceklerimi ayık kafayla dinlemen lazım. 356/5, Dili iyice peltekleşti. 356/11, Arslan Bey de peşine düştü. 356/17, Gregoroviç kahkahalar atıyor[du.] 356/17, Gregoroviç aldırmadı. 358/1, Hayvan diklendi. 358/3, Ona acı sözler söylediğim [zamanlar] oldu. 360/5, Şirin yüzünü saklamaya çalıştı. 360/6, Çingirak sesleri gitgide yaklaştı. 366/2, Çoban yürüdü. 366/5, Şirin anan nerede? 366/13, Nizam Bey şaşırdı. 366/17, Köpekler havlıyor[du.]... 368/11, Hamza Batur sustu. 368/14

770. Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Kırım Harbi'nden sonra öz yurdunu bırakanların sayısı pek çoktur. 10/1, Yaşı otuza varmış biri aklını başına almış olmalıdır. 24/6, Adı İgor Gregoroviç'tir. 46/16, Akmesclilidir. 46/16, Bu taşların hepsi Bahçesaray'ın bir parçasıdır. 50/7, Benim adım Seyit Ali'dir. 54/7, Bu gül şafak rengindedir. 54/9, Kart anan, üst baş dikecek halde mi? 60/0, Görünen odur. 76/2, Bizi aydınlığa çıkaracak olan ilimdir. 80/5, Bu ne nanedir? 98/2, Giray Can yere bakan yürek yakan biridir. 114/2, Benzimin solması yorgunluktandır. 118/0, Evin direği yıkıldı, eyvah! 158/5, Gerisi sizin bileceğiniz iştir. 174/4, İçerisi gayet aydınlık ve ferahtır. 190/4 Bunlardan üç ambarlı Mahmudiye, muharebe sırasında Konstantin tabyası derler bir cehennemine içine yürüyüp dünyayı hayret içinde bırakmış şanlı bir gemidir. 192/1, Bandonun çaldığı Sivastopol türküsü hâlâ kulaklarımdadır. 192/1, İlleri uzak olmalıdır. 194/1 Bu hastalık Moskof'tan beter değil

ya... 234/11, Mübarek, ağudan farksızdır. 242/4, Adı Boris 'tir. 248/3, Rusları tepelemek kolay mı? 250/7, [Bu seyahat kitabı] Bir Frenk kadınının Türkler hakkındaki düşüncelerini anlatan bir vesikadır. 270/1, Sebep zehirli dilindir. 286/10, Yere batasıcının ağzı burnu ölçülüdür. 304/9, Bunun kimsesi yok mu? 308/6, Babanın yeri ayrıdır. 330/12, Bu işi yeniden çomaklamak gâvurlara salahiyet vermek demektir. 336/3, Zulüm hâlâ etrafımızdadır. 336/9, Bu yaptığın doğru mu? 344/5

771. Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+CSE

Bu Moskof'un Osmanlı ile uğraşması bitmedi mi ki? 110/5, Bu ne nanedir şimdi? 336/3

772. Ö+Y(YF-[-k+ş])+YAç

Bu ne halt ediyor? Hem Osmanlı memalikini paylaşmak ister, hem de harp etmediğini söyler. 98/2, Bu süs niye? Bayram mı seyran mı? 108/2, Huzur orada, o duvarların arasındaydı. 170/1

773. Ö+YAç+Y(YF- -k+[ş])

Emin Hoca bahçede, asma çardağının altındaydı. 280/4

774. ÖAç+[Ö]+E+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Sohbet erlerinde Feyzullah Ağa konuşmasın, hiç olur mu? 80/9

775. ÖAç+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+CSE

Yoksa adamlarından birini değil, onunu yirmisini üstümüze salardın. Öyle değil mi? 84/3,

Senin mükâfatının ne olacağını daha önce konuşmuştuk. Öyle değil mi? 124/15

776. ÖAç+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

“İçi dolu kıyamet. İçi dolu kıyamet. Ak salıp kırmızı alıyorsun. Salli Âlâ Muhammed. [bunun cevabı] Balık tutulan bir ırmak olmasın? 70/1

777. ÖAç+[Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)-k+[ş])

Şirin'e gelince, haberi duyar duymaz çayıra koşmuştu. 364/3

778. ÖAç+[Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k+ş])

Ne olduysa dün oldu. 320/7

779. ÖAç+[Ö]+Y(YF- -k+[ş])

Kapı ağzında biraz oyalansa [bu] olmaz mıydı? 114/11,

Koca yiğidin anası böyle ağlasın, [bu] olacak iş miydi? 146/12,

O zamanlar, Giray'ı vuran kossakların peşinde olduğunu düşünürdüm. [Bu] Öyle miydi? 352/4

780. ÖAç+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

Bu güreşte, koşbel almak, ayaktan tutmak yasaktır, [bu] bilinsin! 72/2,

Bu dünyada kim benim duamı almış ise [o] ev sahibi oldu. 112/4

781. ÖAç+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Başımıza ne geldiyse hep ayrı bölük olmamızdandır. 28/6-7,

İşittiğime göre bu ev saray gibi bir şey olacakmış. Doğru mu? 112/5

Belli ki birini taklit ediyordun, [bu] öyle mi? 176/10,

Müttefikler bu kadarını bilemezler öyle değil mi? 202/4,

Koskoca İsa Can'ın başına bu haller gelsin. [Bu] Olacak iş mi? 284/15,

Onun yiğitliğiyle ne kadar övünsen [bu] azdır. 296/15

Ben kocamış biri olduğum zaman seni yanıma katarım. Olmaz mı? 326/1,

Yarın gelirim, olmaz mı? 362/4

782. ÖAç+E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

Dilârâ. Doğrusu kulağa hoş gelmiyor değil. 34/12

783. ÖAç+H+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Sahici gemiler canlar. Sahici gemiler gelmek üzeredir. 178/4

784. ÖAç+Ö+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k+ş])

Münnih derler bir iblis, kadın çocuk demeden katliama girişip Karasu şehrini ateşe vermiş. 54/10

785. ÖAç+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)-k+ş)

Büyük küçük herkes yere serili hasırlara oturmuşlardı. 130/2

786. ÖAç+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

Lakin Bahçesaray yüreğimiz ise Akmescit de kolumuz, kanadımızdır. Bu da bilinsin. 86/3

787. ÖAç+Ö+E+Y(YF-[-k+ş])

Eş, dost, hısım akraba, hepsi de tepreşe çıkmış. 68/0

788. ÖAç+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Öfke, hayranlık, nefret, merak. Hepsi bir arada. 154/6, Elbette dua edeceğiz, o ayrı. 198/8

789. ÖAç+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Ne iblis olduğunu biliyor, bu yetmez mi? 40/1, Töremizi ayaklar altına alıyorsun. Bu beni büyüğün olarak görmediğinin işaretidir. 62/3

790. ÖAç+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+CSE

Çelebi, boğaza yakın yerde bir Rus donanmasının dolaştığı rivayet edildi. Aslı var mıdır? 98/2

6.1.1.2. Cümle Başı Ögeleriyle Başlayan Düz Cümleler

1. [E+H]+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

[Hadi balalarım] Gidin. 146/2

2. [E+H]+E+E+Ö+TYF-(N+YF-)[-k+ş])

[Ah ah, kızım.] Gayrı ne gözüm etrafı seçebiliyor... 110/8

3. [E+H+E+Ö]+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k]+ş)+CSE

[Hay deli Arslan hay!] Sana anca sakalık yaptırmışlardır. 230/1

4. [E+H+E+Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k]+ş)

[Ah, Giray Can!] Ya ben bundan sonra ne yaparım? 238/2

5. **[E+H]+Ö+Y(TYF-(BrbT+HeT+YF-)[-k]+ş)**
[Ey su] Biz atlarımızla kıyılarında dolaşmak için gelmedik. 148/2
6. **[E+H+Ö]+ Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k+ş])**
[Ey su] bu sözlerimi serin sularının arasına kat. 148/2
7. **[E+H+Ö]+E+Y(TYF-(N+HeT+YF-)[-k]+ş)**
... [A hoca...] acep İslam'ı çocuklarımıza doğru dürüst verebiliyor muyuz? 78/5
8. **[E+H+Ö]+Y(TYF-([ŞT]+N+YF-)-k+ş)**
[Ah benim Osmanlı anam... şimdi yanımda olsan] Beni teselli ederdin. 286/5
9. **[E+H+Ö]+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k]+ş)**
[Ey su] Ömür gibi akıp gidersin. 148/2
10. **[E+H+Ö]+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+ş)**
[Ey su] Sesini, türkünü dinlemeye gelmedik. 148/2
11. **[E+H+Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)**
[Aman Fevzi]... Kayseri'yi de nereden çıkardın? 224/2
12. **[E+H+Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])**
[Ey su] Bunu da işit. 148/2
13. **[E+H+Ö]+Y(TYF-(ŞT+N+YF-)-k+ş)**
[Ah benim Osmanlı anam] Şimdi yanımda olsan içimdeki şu odu söndürürdün. 286/5
14. **[E+H+Ö]+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k]+ş)**
[Ey su] Sana bir acı daha yükledim. 148/2
15. **[E+H+E+Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)**
[Ey su] İşte, şu zulüm yerine gideriz. 148/2
16. **[E+H+Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+YF-)[-k]+ş)+CSE**
[Ah ah, kızım.] Safa Bey'i kaybedeli böyle oldum işte. 110/8

17. [E+Ö]+E+Y(YF- -k+[ş])

[Sanki uzaklardan onu çağırın] Yoksa bozkır mıydı? 364/8

18. [E+Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

[Öyleyse sen] Oğlum o kadar aptal mı ki bana yerini bildirsin, dersin. 312/3

19. [E+Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+CSE

[Belki o] Nazlı kızının üzülmelerini istemiyordur. 244/4

20. [E+Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+CSE

[Belki İsa Bey] Vakti saati unutmuştur. 290/7

21. [H+Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

[Emmi] Bana güven... 156/10

22. [H]+E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+CSE

[Ey yada taş!] Yoksa bu bir müjdenin işareti midir? 158/2

23. [H]+Ö+Y(TYF-(BğT+DT+YF-)[-k+ş])

[Ey taş] Birçoğunun kurşunları sökölüp çarşı pazar satıldı. 158/2

24. [H]+Ö+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k+ş])

[Ey mübarek taş!] Kanları sel gibi aktı. 158/2

25. [H]+Ö+Y(TYF-(KrsT+YF-)[-k+ş])

[Ey taş] Atalarımın kurduğu camiler kiliseye çevrildi. 158/2

26. [H]+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

[Çavuş] Bunun sebebi ne ola? 222/1, [Ağam] Kayınbabam Rüstem Hoca yola gitmemi istemedi. 244/1

27. [H]+Ö+Y(TYF-(ŞT+YF-)[-k]+ş)

[Balacıklar] Biz gâvurun ilmini öğrenmeye kalkışsak değişiriz. 40/7

28. [H]+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

[Ağam] Ben yola düşeceğim... 244/1

29. [H]+Ö+Y(YF-[-k+ş])

[Ey mübarek taş!] Nice insan kılıçtan geçirildi. 158/2, [Ey mübarek taş!] Nicesinin malı mülkü elinden alındı. 158/2, [Ey mübarek taş!] Nicesi sürüldü. 158/2, [Ey mübarek taş!] Kâğıttaki vaatler tutulmadı. 158/2, [Balalar,] Arslan Bey'le konuşacaklarım var. 228/17

30. [H]+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+CSE

[Arslan] Töremiz böyle midir? 340/12

31. [H+Ö]+E+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k]+ş)

[Anay sen] Belki bir gün dönersin. 318/2

32. [H+Ö]+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k]+ş)

[Hocalar] Bir kenarda durup olanın bitenin seyircisi mi olacağız? 198/4

33. [H+Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+CSE

[Oğul, bu at] Nişanıyla, lekesiyle kabulümdür. 36/6

34. [H+Ö]+Y(TYF-(İİT+N+YF-)[-k]+ş)

[Emmi] Kendime Arslan Bey dara düştü dedirtmem. 62/4

35. [H+Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)

[Arslan Bey] Kendini kossaklara kurban eden yiğidimi doya doya seveyim. 300/5

36. [H+Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

[Balacıklar] Neden diyeceksiniz. 40/7

37. [H+Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

[Anay] Bunları kaynat. 242/4, [Anay] Ölüyü bile diriltir. 242/4, [Anay sen] Bu sırrı sakla. 318/2

38. [H+Ö]+Y(TYF-(N+ZT+YF-)[-k]+ş)

[Dede, ben] Şu koca Çora'yı ve babamın kır atını ne zaman koşturacağım? 16/10

39. [H+Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+ş)

[Ağam] Öfkemden ne yapacağımı bilmez haldeyim. 244/1

40. **[H+Ö]+Y(TYF-(ZT+HeT+YF-)[-k]+ş)+CSE**

[Hocalar] Oğullarımızı, torunlarımızı des-tanlarla büyütürken bugünlere hazırlamadık mı? 198/4

41. **[H+Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k]+ş)**

[Dede, ben] Ne zaman ciridi, çöğeni öğreneceğim? 16/10

42. **[H+Ö]+Y(TYF-(ZT+ST+YF-)[-k]+ş)**

[Ey taş] Bütün bunlar olanda niye kahırlanmadın?... 158/2

43. **[H+Ö]+Y(TYF-([ZT]+ST+YF-)[-k]+ş)**

[Ey taş! Bütün bunlar olanda] niye yanmadın? 158/2

44. **[H+Ö]+Y(YF- -k+[ş])**

[Oğul, bu at] Kısmetimizmiş. 36/6

45. **[H+Ö]+Y(YF-[-k]+ş)**

[Hocam] Çözemez miyiz? 172/2, [Hocalar] Böyle yan gelip oturacak mıyız? 198/4

46. **[H+Ö]+Y(YF-[-k+ş])**

[Emmi] Böyle gücenik gitme. 62/4, [Emmi] Biraz sabret. 156/10, [Ey yada taşı!] Dile gel. 158/2, [Ağam] Türlü laf etti. 244/1

47. **[H+Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE**

[Cemil] Al bakalım! 66/7

48. **E+[Ö]+Y([YF-][-k+ş])**

Öyleyse? [Derdin nedir?] 338/8

49. **E+[Ö]+Y(TYF-([N]+VrT+YF-)[-k+ş])+CSE**

[Sen Bu kırsığı] Sakın kimseye satma ha! 14/0

50. **E+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)**

Hadi [siz, haberi] söyleyin! 296/12, Ama [Arslan Bey'i] bulamadılar. 364/2

51. **E+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])**

Hadi söyle. 232/3

52. E+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)-k+ş)+CSE

Ah, salmasaydım keşki... 296/5

53. E+[Ö]+Y(TYF-([N]+ZT+YF-)[-k]+ş)

Hele soğutmadan yiyelim. 44/4

54. E+[Ö]+Y(TYF-([VrT]+KyT+YF-)[-k]+ş)

Eee, İsa Bey'den, oğlum Giray'dan bir haber mi getirdiniz? 296/10

55. E+[Ö]+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k]+ş)

İşte, ... Buradan sökülüp atıldılar. 320/12

56. E+[Ö]+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k+ş])+CSE

Belki de [Yakup] burdan kaçmıştır. 338/1

57. E+[Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+YF-)[-k+ş])

En sonunda kadını boş bir çuval gibi bırakıp, "Tanrı seni affetsin!" diyerek sırtını döndü. 288/3

58. E+[Ö]+Y(TYF-(BğT+İİT+YF-)[-k]+ş)

Ancak bedel verip askerlikten muaf tutulabilecekler. 336/6

59. E+[Ö]+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k+ş])+CSE

Belki de eve gelip beni aramıştır. 338/0

60. E+[Ö]+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k]+ş)

Böylece destur isteyip dua okuduk. 146/5, Demek ağızımdan çıkanları can kulağıyla dinleyip ezberledin. 176/14, Elbette defolup gidecekler. 200/2, Sonra beni öldü diye bırakıp gittiler. 354/4

61. E+[Ö]+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])

Ama tuttuğu şeyin buruşuk bir paçavradan farksız olmadığını anlayıp geri çekildi. 218/0

62. E+[Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k]+ş)

Neden sonra dışarıya çıkıp kapının önüne biriktiriler. 314/6

63. E+[Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k]+ş)

Ama bir taraftan başka bir cephede daha Ruslarla muharebe ettiğini biliriz. 200/0, Bak, çatır çatır o buzların çözüldüğünü hissediyorum. 208/4, İşte acımızı içimize gömmüş, yaşayıp gidiyoruz. 330/14

64. E+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])

Yoo! Böyle konuşma. 198/8

65. E+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)-k+ş)

Elbet ekmeksiz kalmazdım. 142/2

66. E+[Ö]+Y(TYF-(GT+VrT+YF-)-k+[ş])

Ama ana tarafından Osmanlı'ya dayanırdı. 44/5

67. E+[Ö]+Y(TYF-(HeT+N+YT+YF-)[-k]+ş)+CSE

İşte onu söylemek için sizi buraya çağırdım ya. 178/6

68. E+[Ö]+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+ş)

Billahi Moskof gebertmeye çıktım... 220/3

69. E+[Ö]+Y(TYF-(KrşT+YF-)[-k+ş])+CSE

Belki [İsa Bey] avcılarla sohbetе koyulmuştur. 290/7

70. E+[Ö]+Y(TYF-(N+[YF-])[-k+ş])

... Sakın İsa Bey'i [öldürmüş olmasınlar] 290/8, Neden sonra, "Mademki oğlum o evin sefasını süremedi, bari siz sürün Arslan Bey." [dedi.] 342/4

71. E+[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)

Bak bak, Giray'ı nasıl da ezip küçümsüyorlar. 230/1, Sonra... İsa Bey'i döve döve sorguya çekmişler. 298/6

72. E+[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+ş])

Aman, yularını kısa tut. 124/6

73. E+[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)-k+[ş])

Üstelik "Bütün bunlar ne için?" diye soruyordu. 182/9

74. E+[Ö]+Y(TYF-(N+KyT+YF-)[-k]+ş)

Nedense her müjdeyi Feyzullah Ağa'dan alırsız. 198/1

75. E+[Ö]+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k]+ş))

Öyleyse o borcu bana öde! 352/19

76. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Hele şunun çiftliğini de bir görelim. 82/11, Lakin yanındakini tanımıyorum. 84/5, Ooo, balalayka da getirmişsiniz. 86/8, Yoksa birine mi sevdalandın? 106/14, Anlayacağın, Salgır'la Dilara'yı bir araya getireceğim. 122/1, Demek gözyaşlarını sattın? 138/3, İşte onu sormayın. 178/9, İşte anca bu kadarını yaptım. 208/4, Öyleyse semaveri hazırlayın... 228/16, Haydi... Hayvanı fazla sıkmaladınız. 262/6, İnşallah onu da yağma etmezler. 282/3, Hay aklını seveyim Şirin Hanım. 344/9, Çünkü nice hatunun benim yerimde olmak için can attıklarını bilirim. 348/7

77. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+CSE

Yoksa söylenene inanmadın mı? 254/6

78. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş))

Hele şunları (eliyle gelinin etrafına toplanan kızları göstermişti) hiç almaz. 104/1, Yoksa benim atımdan yahşisini bulamaz. 122/3, Neden sonra Hamza Batur'un Dilara'yı gezdirdiğini gördü. 124/4, Neden sonra, "O koca koca toplar bende olsaydı," dedi. 222/3, Neden sonra [Giray] şamdanı söndürdü. 266/5, Neden sonra, "Ay oğul, sen bunları nerden bulacaksın?" dedi. 304/11, Hele şu hükümleri sayıver. 334/9, Sonra [Şirin] Arslan'ın bilerek geri kaldığını anladı. 348/10, Hadi bize katıl! 368/9

79. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş))+CSE

Yoksa burada bir balası olduğunu unuttu mu? 144/3, Belki Kırım'la eski bağları kurmayı düşünüyordur. 200/0

80. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

Artık tesbih tanelerini tutabiliyordu. 158/3

81. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+ş)

Hani ona kıyamıyordun? 138/5, Çünkü ardından gelen sözün hoş karşılanmadığını biliyorlardı. 236/1, Ah, o soysuzları bir elime geçirseydim... 306/7, ...veya kendi lisanlarında tedrisat yapan mektepler kurabileceklermiş. 336/6

82. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k]+ş)

Derken atları öteki evlere sürdüler. 314/6

83. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Sadece kederli gözlerini oğluna çevirdi. 206/1

84. E+[Ö]+Y(TYF-(N+ZT+YF-)[-k]+ş)

İnşallah o atı haftaya alacağım.” 16/5

85. E+[Ö]+Y(TYF-(N+ZT+YF-)-k+ş)+CSE

Keşke onun bu isteğini o zamanlar hoş görseydim. Keşke... 342/3

86. E+[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+ş)

Ya imansız olduğunu nereden çıkarttın? 202/14

87. E+[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+ş)+CSE

Yaa! Buna sevindim işte. 176/14

88. E+[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k+ş])

Bakarsın kahrından yollara düşer. 128/3

89. E+[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)-k+ş)

İşte öfkeden kuduracak gibiyim. 126/12, Hıh! Neden yapamazmışım? 328/10

90. E+[Ö]+Y(TYF-(ST+YT+YF-)-k+ş)

Eee? Ne sebeple buralarda dolanıyordunuz? 84/7

91. E+[Ö]+Y(TYF-(ŞT+YT+YF-)[-k]+ş)

Sanki adım atsam bizim köye varacağım. 224/1

92. E+[Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+ş])

Ve kapısına da ejderin resmini yaptırmış. 38/1

93. E+[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)

Yoksa benim dükkâna mı geliyordun? 138/1, Belki dağlara çıkarım... 344/4

94. E+[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)+CSE

Hele seni köye ulaştırayım da. 296/2

95. E+[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])

Tutmuş da nerelere gitmiş. 126/1, Hele meydana çık! 128/14

96. E+[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])+CSE

Belki de Kazan illerine gitmiştir. 108/8

97. E+[Ö]+Y(TYF-(VsT+N+YT+YF-)[-k+ş])

Ve Türkler sayesinde onları her dilediklerine erdirdi. 8/1

98. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Aman şu balalara bakın! 72/6

99. E+[Ö]+Y(TYF-(HeT+YF-)-k+ş)

Sanki sonsuzluğa doğru kayıyorlardı. 292/2

100. E+[Ö]+Y(TYF-(YT+DT+YF-)-k+[ş])

Bari cenk meydanında şerefiyle öleydi. 254/10

101. E+[Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+ş])

Derken kalabalığın arasında Samuel'i gördü. 138/0

102. E+[Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+[ş])

Sanki avuçlarının arasında dünyayı tutuyordu. 50/4

103. E+[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)

Çünkü burada doğdum. 142/3, Kim bilir nerelerde otururlar. 194/1, Daha medreselerde tahsil göreceksin. 326/1

104. E+[Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k]+ş)

Hıh, Arslan'ın adı geçince yüzünün ne hal aldığını görmedim mi sanıyorsun. 26/7

105. E+[Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+ş])

Haydi öyleyse, Nizam Bey ortalığa düşmeden şu atı getir. 122/5

106. E+[Ö]+Y(TYF-(ZT+VsT+YF-)[-k]+ş)

Çünkü yarın öbür gün Şahbaz'ın yakınlarından da zarar görebilirim. 152/1

107. E+[Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k]+ş)

Lakin ortalık yatıştıktan sonra tekrar geriye döndük. 100/1

108. E+[Ö]+Y(TYF-(ZTAç+ZT+YF-)[-k]+ş)

Hele aşımızı bitirelim de öyle konuşalım. 24/10

109. E+[Ö]+Y(TYF-[N]+YF-)[-k+ş])

Haydi anlat! 80/11

110. E+[Ö]+Y(YF- -k+[ş])

Gerçekten öyle miydi? 30/1, Sanki hanlık zamanından çıkagelmiş bir attı. 58/3, Sanki eski günlerde, Han divanına giden bir Şirin beyi gibiydi. 62/7, Sözüm ona güreşiyordu. 84/12, Belki de Şahbaz'ın adamlarından biriydi. 152/2, Belki rüyaydı... 232/7, Aman ne merasim idi... 270/0, Velhasıl [bu merasim] acayip bir merasim idi. 272/1, Sanki bütün gece cedlerinin ruhlarıyla beraberdi. 274/8, Belki de [babası] yeni evdeydi. 324/1

111. E+[Ö]+Y(YF- -k+ş)

Hani satmayacaktın? 138/5, Ah, uyumaz olaydım! 158/5, Keşke gitseydim. 276/12

112. E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Galiba bir söz diyecek oldun. 76/2, Sakın yanlış anlamayın. 76/3, Demek bu kadar sevilen bir kişiyim. 90/5, İşte öğrendin. 120/9, Çünkü soylu bir kimseyim. 152/0, İşte geldim. 152/4, İşte çözdüm. 164/2, Hadi, yürüyün. 176/15, Elbette dua edeceğiz... 198/8, Sanki Kayseri'deyim. 224/1, Demek gazi oldun. 230/2, Aman... Telaş etmeyin. 250/2, Doğrusu mahcup düştüm. 256/2, İşte ayağına kadar geldim. 282/10, Neden sonra uyudular. 288/4, Ah öleyim. 288/11, En iyisi öleyim. 288/11, Ah, onu vurmuş olmasınlar! 294/8, Aman [Giray] ölmesin... 294/8, Hele bir hatırını soralım. 310/13, Belki bir yol

gösteririz. 338/4, Billahi doğru söylüyorum. 340/11, Sonra pişman oldum. 342/6, Hem de yahşi bir beysin. 348/7, Heey, canlanın! 356/3, Billahi [sözlerimi] geri aldım. 360/7

113. E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

Üstelik iyice ortaya çıktı. 36/8, Bir de oğlu Emircan'ı ellere ezdirmek istemiyor olmalı. 106/3, Besbelli çileye girdi... 156/13, Hadi, koş! 164/5, Elbette [burası] bizim toprağımız. 200/7, Hem de [torunum] erkek. 214/1, Üstelik de gazi olmuş. 230/1, Ama geri çekilmedi. 246/0, Neden sonra toparlandı. 248/4, Acep zehir mi içti? 254/10, Hadi git... 294/10, [Nizam Dede] Neden sonra kalktı. 302/2, [Hamza Batur] Neden sonra kendine geldi. 316/9, Hele büyü... 326/9, Sonunda kossakların içine düştü. 360/5

114. E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Eh, [zaman, bizim taya çocukları bindirmenin] zamanıdır. 18/7, Hadi soru sorma artık. 134/6, Yoksa yoksa... [o kişi] Şu Arslan Bey mi? 152/2, Acep [bu kitap] ne üzerinedir? 170/2, Hele iyice büyü de. 326/1

115. E+[Ö]+Y(TYF-(N+İİT+YF-)[-k+ş])

...ve onları yeryüzüne hâkim kıldı. 8/1

116. E+E+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)

Vallahi billahi yürekten söylüyorum. 288/8

117. E+E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

Ah, ne olurdu [Bahadır] geldiğine dair bir işaret görebilseydi... 324/1

118. [E+E+Ö]+Y(TYF-(YT+VrT+YF-)[-k]+ş)

[Bakalım şimdi] Kara yerin altında kime saldıracaksın! 254/5

119. E+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Peki, işte ağlıyorum. 90/2, Vah vah vah, yoksa kossakların zulmüne mi uğradın? 294/5

120. E+E+Ö+Y(TYF-(KrşT+YF-)[-k]+ş)

Şimdi kalkıp da Arslan Bey'e mi uydun? 126/7

121. E+E+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+CSE

Ya peki, Mengli Giray neler yapmıştır? 56/3

122. E+E+Ö+Y(YF-[-k+ş])

*Peki ama buna sebep ne? 80/15, Amma gene de verdiği malumat yabana atılmaz.
270/1*

123. E+E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

*Hah, işte bu söz yerinde bir sözdür. 80/2, Bak hele, önden giden şu acayip şey
Fatma Nine değil mi? 108/14*

124. E+H+[Ö]+Y(TYF-(KrşT+YF-)[-k+ş])

Aman balacık, o zalime uyma! 140/4

125. E+H+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

*Hele Feyzullah Ağa, seni unuttuk. 80/9, A Arslan, tozunu izini göremedik. 228/3,
Ey Dimitri, senin derini yüzeceğim! 308/0*

126. E+H+[Ö]+Y(TYF-(ZT+ST+BğT+YF-)[-k]+ş)

Ey taş, bütün bunlar olanda, niye çatlayıp parça parça olmadın? 158/2

127. E+H+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

*Ah benim Osmanlı anam, nerelerdesin? 286/5, Aman Giray Bey...Uykumu
dağıtıyorsun! 288/3*

128. E+H+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+CSE

Aman hoca, yanlış duymadım ya... 262/10

129. E+H+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

Eyvah ağam, [Halime] geldi. 244/7

130. E+H+E+[Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k]+ş)

Ah anacığım ah! Ta Kefe'den kalkıp Bahçesaray'a gelmişsin. 286/5

131. E+H+E+[Ö]+Y(TYF-(ST+N+YF-)[-k]+ş)

Aah, kızım ah! Yüreğimin acısından destanı mestanı unuttum. 330/8

132. E+H+E+[Ö]+Y(TYF-(YT+DT+YF-)[-k]+ş)

Hey gidi Salgır heeey! Azav Denizine doğru almış başını gidiyorsun. 148/2

133. E+H+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Oo, Arslan Bey! Nihayet geldin. 166/1

134. E+H+E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Hey gidi Salgır heeey! Asırlardır koşman yetmedi mi? 148/2

135. E+H+Ö+Y(TYF-(KrT+YF-)-k+ş)

Hey Tatar!... Sen pehlivana benziyordun. 84/11

136. E+H+Ö+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)

Ay oğul, sen bunları nerden bulacaksın? 304/11

137. E+H+Ö+E+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Ah anacığım ah! Sevip de vardığım adam neredeyse bana sopa çekecek. 288/11

138. E+H+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])+CSE

Ah, ellerine güzel işler yaraşan kardaşım... Bu iş benim gibi bela arayan birini bulsaydı ya... 300/2

139. E+H+Ö+Y(YF- -k+ş)

Hey gidi Nizam Bey! Dörtal giderken, eğilip de kalpağını yerden alan sen değil miydin? 162/12

140. E+H+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

Ah Arslan Bey,... Seni yumuşatan ben değilim. 360/5

141. E+H+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Haydi Bahtlı Bey, ona söz geçirmemiz mümkün değil. 150/2, Bre Arslan Bey, sen bu işi kolay mı sanırsın? 222/2, Ah, Giray Can! Soğuk ciğerlerime işledi. 238/2, Bak anay, bu Hansarayı'nın bekçisi Seyyit Ali Çavuş. 238/5, A hatun, sevdan mı depreşti? 288/12,

142. E+H+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Hay Hamza Batur, sen çok yaşa e mi! 120/11, Ay oğul,... Canını sıkan nedir? 304/3, Ey Felekzede Çelebi! Ben yurdundan çıkalı, Kırım'ın başına gelen işler şu deftere sığmayacak kadar çoktur. 372/6

143. E+Ö+H+Y(TYF-(DT+YF-)-k+ş)

Ya sen Hamza Batur, benden izinsiz adım atmazdın. 126/7

144. E+Ö+H+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Ya siz hocalar? Bu dövüş seyirci mi kalacaksınız? 198/6

145. E+Ö+Y([YF-][-k+ş])

Ya el ve ayağın [verilmesinin] sebebi [neydi]? 7/1, Ya öbürü [nasıl biriydi]? 304/7

146. E+Ö+Y(TYF-(BğT+VrT+YF-)[-k+ş])

Böylece haber ağızdan ağıza yayılıp Bahçesaray'a kadar ulaştı. 364/2

147. E+Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])

Neden sonra Nizam Dede atını çokrak başından alıp geldi. 196/4

148. E+Ö+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k+ş])

İşte körük. Yaralı bir hayvan gibi bükülmüş duruyor. 178/10

149. E+Ö+Y(TYF-(DT+N+[YF-])[-k+ş])

Neden sonra Maksimoviç sırtarak Ni-zam Dede'ye döndü. "Dinle ihtiyar! İgor Gregoroviç, Eski Yurd'da oturan namlı bir beyi aramaktadır. O bey, Gregoroviç'le bahse tutuşmuş. Bizim ortalığa dehşet salan bir pehlivanımız vardı. Adı Boris'tir. Arslan Bey onu güreşte yenerse Gregoroviç, Şahbaz'ı serbest bırakacaktı. Sonunda Arslan Bey Boris'in sırtını yere getirmiş. Şahbaz da böylelikle hapisten çıkmış." [dedi.] 248/3

150. E+Ö+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+[ş])

Sonunda Nizam Dede adamın sırtına vurup, "Dediğin olsun. Lakin yanımdaki para bu atı almaya yetmez. Bu kısrağı bana ayır. Sakın kimseye satma ha!" demişti. 14/0

151. E+Ö+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+ş)

Yine de bazı haylazlar kısılmış sesleriyle, “Arsız bike kız tabar,³²¹” diyorlardı. 236/1

152. E+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)

O zaman dünya insanları kıran kırana birbirlerine girsinler. 40/9

153. E+Ö+Y(TYF-(DT+YT+YF-)[-k+ş])

Nihayet Emin Hoca tertemiz sarığı, güler yüzüyle bahçede göründü. 334/8

154. E+Ö+Y(TYF-(DTAç+YF-)[-k+ş])

Nasıl? Şu kart babanız yanlış mı düşünüyor? 40/7

155. E+Ö+Y(TYF-(GT+YF-)[-k+ş])+CSE

Amma cümlesi Allah'ın huzurunda insanoğludur. 7/2

156. E+Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+ş)

Yani ben seni bahtiyar etmek için elimden geleni yaparım. 334/4

157. E+Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+ş])

Lakin yanımdaki para bu atı almaya yetmez. 14/0

158. E+Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)-k+[ş])

Ama satıcı kısırağa çok para istiyordu. 14/0, Yine de bu sözler Nizam Dede'nin üzüntüsünü hafifletmeye yetmemişti. 204/9

159. E+Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)-k+ş)

Tüh, ben bunları tepelemeye çıkmıştım. 216/5

160. E+Ö+Y(TYF-(İlT+YF-)[-k+ş])

Artık Rusiyye, Osmanlı memalikinde oturan Hristiyan tebaanın işlerine burnunu sokamayacak. 336/0

³²¹ Arsız kadın kız doğurur.

161. E+Ö+Y(TYF-(KrT+YF-)[-k]+ş)

Ama ömrü ona benzemesin. 34/12

162. E+Ö+Y(TYF-(KrT+YF-)[-k+ş])+CSE

Hem onları incitmek bize yaraşır mı? 286/1

163. E+Ö+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+ş])

Ama kardaşı Bayansulu “Gitme ağam!” diye cılar. 74/2

164. E+Ö+Y(TYF-(N+DT+YF-)-k+[ş])

Oysa Feyzullah Ağa da, “Şu gençler bizim fikirlerimizi hep yabana atarlar,” diye düşünüyordu. 40/5

165. E+Ö+Y(TYF-(N+HeT+YF-)[-k+ş])+CSE

...Bakalım Rüstem Hoca kızını ona verecek mi? 128/4

166. E+Ö+Y(TYF-(N+KrşT+YF-)-k+[ş])

Hem o kısrağını Emin Hoca’nın aygırına gösterecekti. 122/2

167. E+Ö+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k]+ş)+CSE

Hem Rüstem Hoca kızını bana vermez ki! 120/14

168. E+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Varsın Osmanlı ile Rusiyye davalarını kendileri halletsinler. 110/9, Hadi ... Ben sütü sağarım. 330/4

169. E+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Ah, bu Kaynarca... Osmanlı’yla bağımızı kopardı. 44/6-45/1, Ah, bu Kaynarca... Bizi bir başımıza koydu. 44/6-45/1, Gelgelelim şu koca kitap beni utandırıyor. 172/6, Öyle ki Arslan Bey bu kıpırtısız dalların altında sonsuza kadar hiç kimseyle karşılaşmadan yürüyeceğini sandı. 218/1, Neden sonra Nizam Dede, “İgor Gregoroviç ne âlemedir Şahbaz Bey?” dedi. 258/5

170. E+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

Güya çar, “Biz buraya girmekle Osmanlı’ya muharebe açmadık,” dermiş. 98/2, Ama onun döşekten doğrulduğunu görmek bu üzüntüsünü silmişti. 242/13

171. E+Ö+Y(TYF-(NAç+N+DT+AyT+YF-)[-k+ş])

Ama o, içindeki acı nasıl bir acıysa, onu sanki karşısındakine bulaştırmaktan korkarak oradan uzaklaştı. 136/0

172. E+Ö+Y(TYF-(ST+DT+YF-)-k+[ş])

Çünkü hanlık devrinin parıltıları bu soruyla tek tek sönerdi. 56/12

173. E+Ö+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+ş)

Eee? Herif niye çekinsin? 140/0

174. E+Ö+Y(TYF-(STAç+E+ST+YF-)[-k+ş])

Yoksa Arslan Bey Halime'ye gönül vermişti de, kederinden mi ortalardan çekildi? 130/2

175. E+Ö+Y(TYF-(YT+DT+YF-)[-k+ş])

Yoksa Azrail evimize Arslan'ın kılığında mı geldi? 162/4

176. E+Ö+Y(TYF-(VrT+N+YF-)-k+[ş])

Hele onun hadiseleri büyüterek kendinden kattıklarıyla anlatışı Giray'a bütün sıkıntılarını unuttururdu. 44/5

177. E+Ö+Y(TYF-(VsT+DT+YF-)[-k]+ş)

Çünkü ben bu kapıdan dualarla girerim. 182/0

178. E+Ö+Y(TYF-(VsT+YGT+YF-)[-k+ş])

Yani Katerina, sarayını Frenk âlimlerine açmakla memleketi hesabına kötü mü etti? 40/6

179. E+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])

Ama benim Bahçesaray'ım yerinde duruyor. 138/10, Demek Osmanlı askeri Kırım'ın bağrında yatıyor... 220/6, Hele sen burada kal. 354/6

180. E+Ö+Y(TYF-(YT+YTAç+YF-)-k+[ş])

İşte Göknur Hanım şurda, şu kara servinin dibinde yatıyordu. 90/1

181. E+Ö+Y(TYF-(ZT+YF-)-k+[ş])

Demek bir çocuk yetim kaldı mı çabuk büyümek zorundaydı. 326/6

182. E+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Çünkü onların ellerinin bereketi olurdu. 18/1, Ama bunlardan, bir Hacı Giray Han türbesi, bir de Zincirli Medrese ayakta kalabilmişti. 38/1, Meğer bu zincirlerin başa degecekmiş gibi sarkıtılmasının sebebi, o ilim yuvasını selamlamak içinmiş. 78/8, Meğer bu gelen Şahbaz Bey'miş... 84/1, Meğer kâfir gemileri de Osmanlı filosunun peşinde imiş. 100/1, Üstelik genç kısrağı yaşlı aygırla birleştirmek daha doğru olurdu. 118/10, Ama çehresi yabancı değildi. 136/0, Ama Mübarek Çoban gibisi de var. 142/9, Çünkü at sahipsiz de dönüyor olabilirdi. 164/4, Yoksa bu etler de mi dökülecekti? 216/10, İşte Arslan, Nizam Bey'in yine gözbebeği olmuştu. 230/5, Yoksa derdinin ilacı bu haber miydi? 254/8, Doğrusu bizim yiğitlerin davul ve zurna ile oynanan oyunları başka idi. 272/1, İşte, söyleyip söyleyecekleri bu kadardı. 276/17, Sanki Giray'ı öfkeden çıldırtan o değildi. 288/5, Belki de İsa Bey'in duyduğu ses avcılarının tüfekleriydi.... 294/14, Dediklerine bakılırsa Aleksandır başını duvardan duvara vuruyormuş. 320/8, Bir de Anadolu'yu ve Kafkas illerini gösteren bir harita olsaydı. 320/14, Eyvah, kuş kaçmaya yelteniyordu. 332/0, ...ama gökyüzü hâlâ ölgün bir maviyi korumaya çalışıyordu. 338/10

183. E+Ö+Y(YF- -k+[ş])+YAç

Peki ama Nizam Dede'yi memnun edecek yiğitlik nasıl bir şeydi? [Nizam Dede'yi memnun edecek yiğitlik] Adamı güreşte şalka getirmek mi? Geyik avlamak mı? At oyunculuğu mu? Cenk oyunu oynamak mı? 28/8, İşte az önce gelen de oydu. Babası... 324/1

184. E+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Demek sen gelecekmişsin... 232/6, ...Ama askerler de bir yandan ateş ediyorlardı. 292/2,

185. E+Ö+Y(YF-[-k]+[ş])

Hadi dediğin olsun. 34/12, Sakın kimse alınmasın. 78/1, Aman Allah esirgesin! 252/4, Peki, Dimitri hanginiz? 316/5, Peki, dediğin olsun! 356/16

186. E+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Ama sen canını sıkma. 26/7, Ya Arslan nerede? 68/0, Hıh, saç sakalına karışmış bir aydamaktan farkı yok. 92/12, ...Meğerki Bursa'daki Ulu Camii'in minberi ola... 98/0, Derken Boris görüldü. 168/1, Eyvah, Nizam Dede geliyor!... 176/2, Böylece onları güldüren çocuk ortaya çıktı. 176/4, Elbette herkes el ele vermeli. 178/9, ...ama Nizam Bey'in kızgınlığı geçmedi. 200/7, Derken bir bebeğin yaygarası koptu. 212/2, Ama bu duyusunu çok sürmedi. 230/5, Sahi... Alnı ateş gibi yanıyor. 234/7, Sonunda Arslan Bey Boris'in sırtını yere getirmiş. 248/3, Derken iri gözlü, koca kafalı tay doğdu. 260/6, Neden sonra sıkı yumrukları çözüldü. 266/3, Elbette mekteplerinden geri kalmaları doğru değil! 274/5, Ya dağda başka çiçekleri koklamak da ne demek? 286/7, Derken korkunç bir patlama oldu. 292/5, Ya o yiğit ne olacak? 296/1, Ama Sivastopol hâlâ düşmemiş[ti]. 318/5, Sonunda Sivastopol Kalesi'nin gerçekten teslim olduğu işitildi. 318/6, Sonra oğlu Yakup ortaya çıktı. 352/10

187. E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+[CSE]

Çünkü burası senin gözüne açtığın toprak[tır]. 28/4

188. E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Bakalım hayvanın sahibi sözünde duracak mı? 32/5, Sanki Kırım Giray'ın Dilârâ için döktüğü gözyaşlarıdır. 34/10, Ya bölünmüş Altınordu Devleti'nin kollarını bir araya getiren kimdir? 56/5, Ama hakikat budur. 78/1, Bak bak. Bunu bir yere bağlamak artık mümkün değil. 126/1, Acep yeni bilgilere ihtiyacımız yok mu? 172/10, İşte bu Nizam Bey, romanımda adı geçen ihtiyardır. 190/2, Yine de Ruslarla baş edip etmemesi şüphelidir. 200/0, Eh, Fransızlar da silahşor bir millettir. 200/2, Ama Rusların zayıfatı iki mislidir. 220/5, Belki bir bildiği vardır. 244/4, Vay vay vay! Koskoca Rusiyye kralı Nikolay göçtü demek. 254/5, İşte yiğidin kafası budur. 258/4, Ama Altın Nine'n ağlar sonra. 264/10, Yoksa Bahtlı Bey oraya postu serdi mi? 328/2, Ya senin fikrin nedir? 340/1, ...ama odaları hepimizi alacak kadar geniştir. 342/8, Ancaak... Bu hasret yalnız Kırım'a mahsus değildir. 372/8

189. E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+CSE

Hem Bahtlı Bey yâd yabancı mı ki? 328/3

190. E+ÖAç+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Demek Moskof neye uğradığını şaşırđı, öyle mi? 196/10

191. E+ÖAç+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Sonra çayır aldırmaya götürölmüş olan atlar ve taylar. Onlar da han veya kalgay ordusunun seferden dönen atları gibi mağrur. 18/1

192. H+[Ö]+Y(TYF-(HeT+N+YF-)[-k]+ş)

...Çavuş, sana aşlık getirdim. 136/3

193. H+[Ö]+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+ş)

Oğul can,... Bize bir oyun mu hazırladın?

194. H+[Ö]+Y(TYF-(KyT+N+YF-)[-k]+ş)

Arslan Bey! Benden çok şey istiyorsun. 154/5

195. H+[Ö]+Y(TYF-(KyT+YF-)[-k+ş])

Anay, ...döşekte yatmaktan bıktım. 242/9

196. H+[Ö]+Y(TYF-(N+AyT+YF-)[-k+ş])

Kızım, konayı, oklavayı duvardan indiriver! 250/1

197. H+[Ö]+Y(TYF-(N+ST+YF-)[-k]+ş)+CSE

Ağam Beni niye götürmediler sanki? 368/12

198. H+[Ö]+Y(TYF-(N+TT+YF-)[-k+ş])

Anay, ... Şu Dimitri'yi bir daha tarif et! 304/5

199. H+[Ö]+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k]+ş)

Hatun, Şirin'i Arslan'a vereceğim. 328/15

200. H+[Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+ş])+CSE

Hatun, ayran testilerini şuraya sırala hele! 320/5

201. H+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+CSE

Ağam, ... muharebeye mi katılacağız yoksa? 204/3

202. H+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+CSE

Babay, Seyyit Ali Çavuş'u gördün mü? 274/7

203. H+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Sırtımın yükü, sırtımın kamburu, bu çalımından vazgeç! 92/3, Ağa,... Deminki sözlerimi hoş gör. 260/1

204. H+[Ö]+Y(TYF-(N+ZT+YF-)[-k]+ş)

Balalar, ... Destana yarın devam ederiz. 228/17

205. H+[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+ş)

Kız, niye böyle süslendin? 108/2, Erenler, ne zahmet ettin! 136/4, Arslan Bey, niye böyle yapıyorsun? 348/10

206. H+[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)

Koca pehlivan nerelere gittin? 158/5

207. H+[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])

Hocam, şunlara bir bak. 170/2

208. H+[Ö]+Y(TYF-(ZT+NAç+[N]+YT+YF-)[-k]+ş)

Koca ayı, kaç gündür domuz, koyun ne varsa önüne yığdım. 168/6

209. H+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Giray Can, korkuyorum. 30/5, Emmi nerelerdesin? 214/8, Emmi, senin hatırını sözünü çiğneyemem. 332/12, Emircan, Bahadır, Nurdevlet nerdesiniz? 366/9

210. H+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

Emmi, dur gitme! 62/4, Tatar, yardım et. 216/4, Sevdiğim, gül yüzlüm ağlama! 288/12

211. H+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Cemil gel hele. 66/7, Arslan Bey, çekil hele... 300/5

212. H+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+YAç

Ağam, [gelen kişi] Benim ben. Yukarı Germencik'ten Çoban Cebbar. 296/8

213. H+E+[Ö]+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k]+ş)

Arslan Bey yoksa İnkerman'dan mı gelirsin? 228/5

214. H+E+[Ö]+Y(YF- -k+ş)

Arslan Bey, hani yarışacaktık? 346/1

215. H+H+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Nizam Dede, Altın Anay, kapıyı açın! 244/5

216. H+H+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Ağam, İsa Bey, bu ne hal? 294/3

217. H+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])

Hamza Batur, hayvanı görmeden böyle konuşmak kolay. 32/15

218. H+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Oğul can. Ben ne yaptım? 302/1

219. H+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])

Ağam ağam, benim tay suya düştü. 18/12

220. H+Ö+Y(TYF-(ZT+ZTAç+YT+YF-)[-k]+ş)

Babay, ... Ben yarın erkenden Yukarı Germencik'e gideceğim. 284/2

221. H+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Anay, ne de çürük oğlun varmış! 242/2

222. H+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+CSE

Dede ben daha büyümedim mi? 16/10

223. H+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Anay, ne oldu? 110/6, Tatay, tatay! Arslan Bey geliyor. 114/7, Emircan, sen de gel. 176/15, Hoca, neler oluyor? 334/9

224. H+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Nizam Bey, şu bizim taya çocukları bindirme zamanı gelmiş midir? 18/4

225. H+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Dede, bu tay ikimizin değil mi? 262/1

226. H+ÖAç+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Hamza Batur, kararın karar [bu] öyle mi? 244/10

6.1.1.3. Mantıksal Özneli Düz Cümleler

1. [H]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

[Ey mübarek taş!] Kırım'a esaret zinciri vuruldu. 158/2

2. E+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Doğrusu Nizam Bey'in maksadını kötüye almamalı. 48/5

3. E+Y(TYF-(ŞT+İİT+YF-)[-k+ş])+CSE

Şimdi Frenkler adam katletmek için silah icat ediyorlarsa buna ilim denir mi? 40/7

4. E+Y(TYF-(VsT+N+DT+YF-)[-k+ş])

Sonunda Çariçe Katerina'nın hükmü ile Kırım'a hileli yoldan el kondu. 10/0

5. E+Y(YF-[-k+ş])

İnşallah. Hayırlı yağmurlar olsun. 32/3

6. E+Y(YF-[-k+ş])

Yoksa nazarımız mı değdi? 234/4, İşte [kargışım] tuttu. 254/7, Ama ölenle ölünmez. 330/14

7. H+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])

Çavuş Kırım'ın ortasına hâlâ girilmedi... 222/1

8. H+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Kız, senin hiç kısmetin çıkmadı mı? 106/9

9. Y(TYF-(DT+AyT+YT+YF-)-k+[ş])

Birkaç adımda o saltanatlı günlerden türbelere, mezarlara varılıyordu. 52/5

10. Y(TYF-(DT+YF-)-k+[ş])

Böyle inanılırdı. 18/1

11. Y(TYF-(İİT+YF-)[-k+ş])

Allah'ın hikmetinden sual olunmaz. 8/2

12. Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k+ş])

İşte hakir, bu Gözleve şehri yakınlarında bir köyde misafir iken Kırım'a çıkartma yapıldı. 190/5

13. Y(YF- -k+[ş])

Yüreği daralmıştı. 52/4, İçi cız edivermişti. 58/3, Arslan Bey'in hakkı vardı. 68/5, Nizam Dede'nin gözleri dolmuştu. 68/7, Gözler büyüklerden çok Bahadır'la Emircan'ın üstündeydi. 72/3, Gregoroviç'in gözü seçirmeye başlamıştı. 86/1, Fatma Nine'nin keyfine diyecek yoktu. 112/2, Halime'nin bir kere akli başından gitmişti. 114/9, Arslan Bey'in rengi uçtu. 120/6, Kaçan kaçanaydı. 224/13, Suratı asıktı. 230/1, Gözleri çakmak çakmaktı. 244/1, Gregoroviç'in keyfi kaçmıştı. 248/8, Nizam Dede'nin neşesi kaçmıştı. 260/5, Arslan Bey'in de içine bir şüphe girmişti. 312/2, Şirin'in gözleri çakmak çakmaktı. 344/7, Hatice Hanım'ın başı dertteydi. 352/10, Gregoroviç'in keyfi kaçmıştı. 356/9, Birden akli başına gelir gibi olmuştu. 356/15

14. Y(YF- -k+[ş])+YAç

Korktuğu başına gelmişti. Aman dileyen İsa Bey'di. 290/9

15. Y(YF-[-k]+ş)

Yüreğinin yağı erisin. 126/12, Kendime geliyorum. 208/4

16. Y(YF-[-k+ş])

Çocuğun keyfi yerine geldi. 16/9, Senin de gönlün hoş olsun. 62/0, Halime'nin gözleri fal taşı gibi açıldı. 108/10, Kısmetimiz ayağımıza geldi. 136/6, Herifin akli başından uçtu. 140/2, Tuna'daki ordusunun pestili çıktı. 140/2, Elimizden hiçbir şey gelmiyor. 142/11, Onun sağı solu hiç belli olmaz. 150/10, Altın Hanımın yüreğine bir ateş değdi. 158/4, Giray'ın omuzları çöktü. 172/4, Yeniden içi bulandı. 216/10, Sesin soluğun kesildi. 254/6, Köylünün beli biraz doğrulmuş. 256/6, Gözleri dolu dolu oldu. 258/11, Gözleri yuvalarından fırlayacakmış gibi oldu. 292/0, Yüreğine bir ateş değdi. 292/2,

Dilim damağım kurudu. 320/3, Bahadır'ın yüzü asıldı. 326/13, Şirin'in yüreği dağlanıverdi. 332/3, Başımızın üstünde yerin var. 338/1, Benim buna kanım kaynadı gitti... 344/9, Aklım başımda değil. 358/9, Birden boğazı düğümlendi. 360/6, Birden yüreğine bir ateş yürüdü. 362/6

17. Y(YF-[-k+ş])+CSE

Sağı solu belli olmaz ki. 108/8, Muharebe lafını etmenin sırası mı? 110/9, Bunların da dediği gibi içim kahır yüklüdür. 260/1, O gün Sinop yerle bir oldu dense yeridir. 100/1

18. Y(YF-[-k+ş])+H

Sözü mü olur çavuş? 136/5

6.1.2. Odaklaştırma Yapılmış Cümleler

Türkçenin tipolojik sınıflandırmada ÖNE dilleri arasında yer alıyor oluşu yaygın bir kabuldür; ancak “*Tümce-içi işlevler soneklerle belirlendiği için, Türkçede öge sırası oynaktır. ... Gerekli öznel bilgiler eklerle izlendiği ya da korunduğu için dilbilgisel öge sırası Türkçede sık sık NYÖ, NÖY olarak da gerçekleşir.*”³²² Bu durumda verilen her yeni bilgi, temel unsura yaklaştığı ölçüde önem kazanır.

Türkçede öge dizilimi konusundaki genel eğilimin dışına tümleçlerin başa alınması, öbeklerin unsurları arasında bir/ birkaç başka ögenin konumlanması veya genel eğilim dâhilinde yüklemden önce bulunan ögelerin yüklemden sonra konumlandırılması suretiyle çıkılarak odaklaştırma yapılır. Bütüncede odaklaştırma yapılmış cümleler şöyle sınıflandırılabilir:

³²² Ömer Demircan, *Devrik Tümce ve Odaklama*, 19.

6.1.2.1. Tümleçlerin Başa Alındığı Cümleler

Tipolojik sınıflandırmada Türkçenin “kurallı” cümlelerinin öge dizilimi ÖNY olarak ele alınmaktadır. Ancak cümlelerin zorunlu ögelerinin yanında yeni bilgi vermek üzere eklenen seçimlik unsurlar olan tümleçlerin başa eklenmesi suretiyle odaklaştırma yapılabilmesi de söz konusudur. Verilmek istenen yeni bilgiyi taşıyan unsur yani tümleç, cümlelerin başında konumlandırılarak vurgulanır. Böylece öge genel kabul dâhilindeki söz dizimsel alanın (ÖNY) dışına konumlanarak odaklaştırma yapılmış, dizim de kabul edilen genel eğilimin dışında NÖY sıralamasıyla gerçekleşmiş olur. Bütüncede tümleçler başa alınarak yapılan odaklamalar şu şekilde sıralanmıştır:

1. [E+H]+KrşT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+YAç

[Ah ah, kızım.] Söylemişti de bendeki akıl, akıl değil ki. Dün ne yaptın diye soracak olsanız bilemem vallahi. 110/8

2. [E+H]+N+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

[Ah, Giray Can!] Ölülerimizi bile elimden aldılar, görüyor musun? 238/2

3. [E+H]+ŞT+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

[Ah, Giray Can!] Eğer içirimde bir canlı et parçası kaldıysa o da kavruldu gitti. 238/2

4. [E+H+E]+N+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+CSE

[Hay deli Arslan hay!] O koca koca topları sen gümbürdetmedin ya. 230/1

5. [E+ŞT]+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+ş)

[Ah, şu sızı olmasaydı da Osmanlı tarafına geçseydim] Ömer Paşa'yı da görürdüm. 250/7

6. [H]+AyT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

[Ey taş] Şimaldeki bozkırdan, cenuptaki dağlardan ve kıyılardan bir sürü insan kalkıp gitti. 158/2

7. [H]+KrşT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-[-k]+ş)

[Ey mübarek taş!] Şu kadar yıl geçti, o zinciri kıramadık. 158/2

8. [H]+N+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

[Hocalar] Ad verdiğim, taylara bindirdiğim kaya gibi sağlam yetiştirdiğim balalar şimdi nerde? Söyleyin. 198/4

9. [H]+N+İT+Y(YF-[-k+ş])

[Ey yada taşı!] Parıltını, tutuşmanı buna mı yormalı? 158/2

10. [H]+VrT+N+Ö+Y(YF- -k+[ş])

[Anay] Bana bunları babam vermişti. 242/4

11. [H]+ZT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

[Hocalar] Şu cenk gününde bize de düşen bir vazife yok mu? 198/4

12. [İT+Ö]+Y(YF-[-k+ş])

[Buna cömertlik] Denmez! 24/6

13. [KrşT]+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

[Çoktan çürüdün gittin apakayım,] Bahçesaray'ın mor tepeleri, gökteki salkım salkım bulutlar, bu tepreş gününde açan güller sensin. 90/1, [Çoktan çürüdün gittin apakayım,] Gelip de pencereme vuran rüzgârsın. 90/1

14. [KrşT+Ö]+E+Y(YF-[-k]+ş)

[Çoktan çürüdün gittin apakayım,] İşte şu yaprakları hışırdayan ağaçsın. 90/1

15. [H+YT]+Ö+Y(YF-[-k+ş])

[Ağalar, içimizde] Yolunu şaşırmışlar var. 76/2

16. [SnT]+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[ş])

...mağaranın devamı daralarak karanlıklara gömülüyordu. 174/6

17. [ST]+Ö+Y(YF-[-k+ş])

[Koca Nizam Bey göçtü.] Dikili ağacımız kurur gider. 158/7

18. [ST]+E+YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

[Koca Nizam Bey göçtü.] Artık ortalıkta ne nizam ne düzen kalır. 158/7

19. [ST]+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])

[Koca Nizam Bey göçtü.] Atımız düz yollarda tökezler. 158/7

20. [ST]+Ö+Y(YF-[-k+ş])

[Şirin'in sözleri yüzünden] Giray olduğu yerde donakaldı. 266/3

21. [ST+Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

[Nizam Dede, "Frenkleri karıştırma şimdi," dedi. Giray] Başını eğdi. 78/3

22. [ŞT]+SınT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

[Bu buzlar çözülmeli Giray Can. Aksi takdirde] Ömrüm boyunca kursağındaki tuzum seni tutar... 286/3

23. [ŞT+Ö]+E+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

[Eğer şimdi Giray'ın yüzüne bakmazsan] İşte böyle, bir yerlerden çıkıp gelecek sanırsın. 300/0

24. [ŞT+Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)-k+ş)

[Sen bana bunları anlatmış olsaydın ben bunları] Yazardım erenler. 372/7

25. [ŞT+Ö]+Y(TYF-([VrT]+N+YF-)[-k]+ş)

[Arslan Bey dönerse biz ona] Hoş geldin, safalar getirdin Arslan Bey, deriz. 368/0

26. [ŞT+Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)

[Eğer onu budarsam] Han kızının yüreğini kesip atmış gibi olurum." 54/9

27. [ŞT+Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

[Şimdi Şahbaz'ın zindana tıklandığını işitse] Şahbaz'ı kurtarırdı. 142/10

28. [ŞT+Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+ş)

[O kâfiri öldürsen] İzini tozunu çarçabuk bulurlardı. 360/5

29. [ŞT+Ö]+Y(YF- -k+ş)

[O kâfiri öldürsen Moskof zebanileri peşini] Bırakmazlardı. 360/5

30. [ŞT+Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

[Eğer kızını bana verirsen] Eskisi gibi bir mirza olur çıkarsın. 354/4

31. [ŞT+Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

[Bu buzlar çözülmeli Giray Can. Aksi takdirde] Hakkımı da helal etmem. 286/3

32. [ŞT+VrT]+Ö+Y(YF-[-k]+ş))

[Eğer Nizam Dede ölürse bize] Kim tapmacalar soracak? 160/2

33. [YAç]+Ö+Y(YF- -k+[ş])+CSE

[Nizam Emmi küplere binerse binsin.] İstedğim de odur. 122/6

34. [ZT]+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş))

[Birden yanibaşında onunla birlikte aynı tabloyu seyreden birinin nefes alışını, kıpırtısını hissetti.] Dönüp baktı. 136/0

35. [ZT]+Ö+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+ş)

[Eylül başlarıydı.] Süvariler, top arabaları, piyadeler Kırım Türk'ünün yüreğini eze eze yollardan geçip gidiyorlardı. 170/1

36. [ZT]+Ö+Y(YF- -k+ş)

[Eylül başlarıydı.] Ruslar, Kırım'a asker yığmaya başlamışlardı. 170/1

37. [ZT]+Y(YF- _+Ö+_YF-)-k+[ş])

[Eylül başlarıydı.] Ortılığı onların bağırıları, tekerlek gürültüleri, nal sesleri kaplamıştı. 170/1

38. [ZT+Ö]+Y(TYF-(BzT+YT+YF-)-k+[ş])

[Bu sırada Şahbaz Bey'in annesi] ...buruşturulup atılmış bir kâğıt parçası gibi önüne düşmüştü. 144/6

39. [ZT+Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

[Bana sorduklarında ben] Kâfir meclisindeydim, diyeceğim. 90/0

40. AyT+BrbT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Köyden birkaç genç ile birlikte Hamza Batur gelmişti. 202/7

41. AyT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Öteden Odaman Mahmut geliyordu. 366/2

42. AyT+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

Ateşin üzerinden kara kazan indirilsin. 164/5

43. AyT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

O gölgelerin arasından telaşlı, ürkek serçeler havalandı. 14/1

44. BğT+ZT+Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)-k+ş)

Birinin ölümü duyulup ilk şaşkınlık geçtikten sonra insanlar, kendi bedenlerine bulaşan ölüm kokusundan kurtulmak için uğraşıyorlardı. 276/17

45. BrbT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Onunla birlikte öteki seyirciler de haykırıyorlardı. 72/4

46. DT+[Ö]+Y(TYF-(N+[YF-])[-k+ş])

Halime'nin gözleri fal taşı gibi açıldı. "Nee? Kazan illerine mi?" [dedi.] 108/10

47. DT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

Döndükçe bulanık, kanlı, sırtkan çehreler görüyordu. 168/6

48. DT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Bu suretle dünya iman edenler ve etmeyenler diye iki bölük oldu.7/1, Birden Nizam Bey atı hızlandırdı. 164/3

49. DT+Ö+Y(TYF-(N+YT+YF-)-k+[ş])

Farkına varmadan adımları onu Hansarayı'na doğru sürüklüyordu. 52/4

50. DT+Ö+Y(TYF-(ST+YF-)-k+[ş])

Gemleri kasılınca kışneyen şahlanan atların arasında yüzü korkuyla gerilmişti. 292/4

51. DT+Ö+Y(TYF-(YF-[-k+ş])

Mumların donuk aydınlığında sofraya her zamanki sessizliğine kavuştu. 24/11

52. DT+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[ş])

Küstah bir gülümseyişle ağzı bir tarafa doğru kaymıştı. 246/8

53. DT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

O sessizlikte Salgır Nehri'nin güze kavuşma telaşı işitiliyordu. 148/1, Peşlerinden öksüz Emircan da gelmişti. 160/2, Bu sessizlik içerisinde yalnız kendi atının yürüyüşü duyuluyordu. 218/1, Ardından Emircan da gelmişti. 364/3

54. DT+Ö+Y(YF-[k]+ş)

Akşam karanlığında yol aydınlansın. 14/2

55. DT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Dar zamanda anca bunlar ortaya çıktı. 182/4, Birden yüzündeki keder dağılıp gitti. 282/11

56. DT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

İzinsiz bu iş olur mu? 122/2

57. DTAç+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)

Düşman gelse başına yıkılır, öyle bil. 182/0

58. DTAç+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])

Baykuş nasıl bakarsa öyle bakar. 304/6

59. DTAç+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+CSE

Bu parıltılar Şirin'i bir kat daha güzelleştirdi, öyle değil mi? 48/10

60. DTAç+Ö+Y(TYF-(DT+AyT+YF-)[-k+ş])

Sonunda Arslan Bey Boris'in sırtını yere getirmiş. Şahbaz da böylelikle hapisten çıkmış. 248/3

61. E+[ŞT+Ö]+Y(YF-[-k+ş])

Tut ki [sen onu yenersen] çarı devireceksin. 168/6, Tut ki [sen onu yenersen] Moskof ordusunu püskürteceksin"... 168/6

62. E+BrbT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Lakin onunla birlikte üç zabıt ve yüzden fazla er esir düşmüş. 100/1

63. **E+GT+Ö+Y(YF- -k+[ş])**

Gene işittiğime göre, o mühletin son bulması yakınmış. 76/2

64. **E+H+DT+Ö+Y(YF- -k+[ş])+CSE**

Aman Arslan Bey, Nizam Ağa'dan habersiz bu iş olur mu? 122/2

65. **E+H+E+ST+E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)**

Ah ah, kızım. Sanki üzerimden yüz yıl geçti de her şeyi birbirine karıştırmaya başladım. 110/8

66. **E+H+KrşT+Ö+Y(TYF-([YT]+YF-)[-k]+ş)**

A kâfir, ben oturamam da sen mi oturursun? 328/12

67. **E+H+ST+[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)**

A ihtiyar, Sen bu evin çürüğüne yıkığına alıştın. O sarayda yapamazsın. 328/9

68. **E+H+ŞT+E+Ö+Y(YF-[-k]+ş))+CSE**

Aman Fevzi... Adım atsan varacağın yer aha şu Moskof sürüsünün bulunduğu köydür. 224/2

69. **E+H+VsT+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)**

Ay oğul, ciğer paresi, söyle de bileyim! 210/0

70. **E+H+ZT+Ö+Y(TYF-(VsT+N+YF-)[-k]+ş))**

Ey mübarek taş! Ben beşikteyken Moskof hile ile Kırım'a el koydu. 158/2

71. **E+HeT+Ö+Y(YF- -k+[ş])**

Besbelli sana bir hatun gerekiymiş. 338/2

72. **E+HeT+Ö+Y(YF-[-k]+ş))**

Sonra oğluna Göknur Hanım'ı aratmayacak biri lazım. 104/1

73. **E+İİT+Y(YF-[-k]+ş))**

Doğrusu saltanatına diyecek yok. 84/8

74. **E+İİT+Y(YF-[-k]+ş))**

Yoo... Arslan Bey'e laf yok. 202/14

75. E+N+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Ama peşinden geleceğim bil ki. 164/2

76. E+N+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)

Çünkü koca Moskof ordusunu iki bala, bir de bu ihtiyar nasıl yensin? 178/9

77. E+N+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

En iyisi bu balayı ben alayım. 302/3

78. E+N+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Gayrı o murassa kılıcını tutan elini kurtlar yiyecek. 254/5

79. E+N+Y(YF- -k+[ş])

Yine de Arslan Bey'in hastalanıp yatağa düşmesini aklı almıyordu. 234/8

80. E+N+ZT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Hatta bu işi ondan evvel Sultan Mahmut ele almış. 200/0

81. E+NAç+[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YT+YF-)-k+[ş])

İşte balyoz. Varakula ve öteki çekiçler. Kısaç, örs ve keskiler. Bunları yavaş yavaş kobasına taşıyacaktı. 178/10

82. E+SınT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Sanki bu işi bırakalı asırlar geçmiş gibi. 182/4

83. E+ST+E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Kim bilir, dağda bayırda hangi çiçekleri kokladı da benden vazgeçti. 286/5

84. E+ST+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Belki muharebeye canı sıkılıyordur. 110/1

85. E+ŞT+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

Lakin şu Avrupa devletleri Moskof'a haddini bildirmek için el ele verseler hiç de fena olmaz. 100/1, Lâkin birkaç Rus da biz haklasak fena mı olur? 198/8

86. E+ŞT+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)

Ah, o olmadan biz nasıl yaşarız? 290/3

87. E+ŞT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Ama Sivastopol'ü soracak olursan, işin iyice kızıştığı belli. 306/4

88. E+YT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Sanki boynuna bir kement atılmıştı. 26/10, Derken odaya akşamın suçları, günahları örten gölgeleri girerdi. 58/1

89. E+N+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Bakarsın aklına bir hal olur. 128/3

90. E+YT+Ö+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)-k+[ş])

Sanki bu ateşin içinde kendisi de eriyip yeryüzüne akacaktı. 180/1

91. E+YT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Sanki buralarda muharebe olmamıştı. 214/7

92. E+YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Sanki o nakışlı kâsenin görünmez bir yerinde bir Çinli kız gülüverdi. 64/5,

93. E+YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Belki içinde bizim bilmediğimiz tavsiyeler, şifalar yazılıdır. 172/6, Senin anlayacağın, orada okuyan talebenin elinde hayvan ıslahı ve bakımı ile alakalı kitaplar mevcut olmalıdır. 172/7, Belki Osmanlı'nın niyetinde bu da vardır. 200/0

94. E+ZT+[Ö]+Y(YF- -k+[ş])

İşte şimdi [karlar] çözülmüştü. 242/0

95. E+ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+DT+YF-)[-k]+ş)

Ancak uzaklaştıklarında iki dost birbirlerinin omuzlarına vurarak uzun uzun güldüler. 310/1

96. E+ZT+Ö+Y(TYF-(BzT+YF-)-k+[ş])

Ama şimdi Hansarayı da bir mezar gibi sessizdi. 52/5

97. E+ZT+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)

Ama güneş karşı tepelerin ardında devrilip gitmeden önce beklenen atlılar köye girdiler. 314/1

98. E+ZT+Ö+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k+ş])

Belki bir gün Kırım istiklaline kavuşur. 142/3

99. E+ZT+ZTAç+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

Zira ben Sinop'a gelmezden evvel, yaz aylarında Rusya Memleketeyn'i istila etmiş idi. 98/2

100. GT+[Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)-k+ş)

Bana kalsa, hatunumu ve çocuklarımı alıp karşıya geçerdim. 142/2

101. GT+[Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)-k+[ş])

Gregoroviç'e kalsa onları içeriye sokmayacaktı. 166/8

102. GT+[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+ş)

Mademki oğlum rahat edecek, niye evlenmeyeyim? 116/7

103. GT+[Ö]+Y(TYF-(YT+ÖIT+YF-)[-k]+ş)

Bana kalsa, buralarda bir gün durmam. 142/0

104. GT+[Ö]+Y(TYF-(ZT+[N]+YF-)[-k]+ş)

Bana koca Nizam Bey demişler. Bir aklıma koydum mu yaparım. 328/8

105. GT+E+[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)

Bir tek adamla baş edemediniz... Peki, orduları nasıl yeneceksiniz? 308/2

106. GT+İIT+Ö+Y([YF-][-k+ş])

O orduda talimli asker var iken sana ne hacet [var]? 230/1

107. GT+N+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

Mademki bu kavga burada cereyan ediyor, ona biz de katılmayacak mıyız? 198/6

108. GT+Ö+Y(TYF-(YT+DT+YF-)[-k+ş])

Kart baban sefil evime gelip kesesini ortaya koyduğuna göre, Arslan Bey artık Kırım'da böyle biliniyor olmalı. 48/4

109. GT+Ö+Y(TYF-([YT]+YF-)[-k+ş])

Giray Can o eve giremedi. Başkası da giremez. 328/7

110. GT+Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])

İşittiğimize göre Kapudan Paşa Moskof'a karşı koyup sahili müdafaaya çalışmış. 100/1

111. GT+Ö+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k]+ş)

Anlaşılan sen de benim gibi tok gönüllüsün. 66/7

112. GT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Sen yarasa gibi şu ine gizlendikten sonra geri kalanlar ne yapsın? 208/3

113. GT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Emin Hoca'dan öğrendiğime göre, Sultan Mecid Han orduyu ıslah etmiş. 200/0

114. GT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

Dediklerine bakılırsa, Yakup kossakları da yıldırmaya başlamıştı. 308/0

115. GT+Ö+Y(TYF-(YT+ YF)[-k]+ş)

Duyduğumuza göre müttetikler şu göllerin önünden karaya çıkmışlar. 202/1

116. GT+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])

Koca ordular buraya vuruşmak için gelmişken biz öz toprağımızda yan gelip oturacak mıyız? 198/8

117. GT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Kulağıma geldiğine göre Rus saldatı hazırlık içindeymiş. 40/9, Giyinişinden bir yabancı olduğu belliydi. 136/0, Giyiminden kuşamından Tatar olduğu belliydi. 152/2, Arslan Bey'le Hamza Batur için sıkıntılı bir gün daha geçmek üzereydi. 314/1

118. GT+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

Devletimiz yok ise biz devlet olalım! 80/1

119. GT+Ö+Y(YF-[-k]+ş))

Nizam Bey'in gözünde kıymeti büsbütün arttı. 230/1, Bizde çapul, talan yoktur. 258/1

120. GT+Ö+Y(YF-[-k]+ş))+CSE

Bilindiği gibi, evvelce Kırım'da konuşulan Türkçe, Kıpçak şivesine dahildir. 10/2, Bizde ömrün sonuna kadar yas tutmak var mı? 60/3, O takdirde bizim de toparlanmamız kendi aramızda bir ordu kurmamız lazım gelmez mi? 194/11

121. GT+Y(YF-[-k]+ş))

Bana kendi kabuğumuza iyice çekilmişiz gibi gelir. 172/10, Bana cetlerimiz, hanlarımız yerlerinden kalkıp cepheye gidiyorlar gibi geldi. 232/6

122. GT+YT+ZT+Ö+Y(YF-[-k]+ş))

İşittiğime göre buralarda az önce bir Rus beyi dolanıp durmuş. 46/9

123. GT+ZT+Ö+Y(YF-[-k]+ş))

Bizde bu gece bayram var. 214/1

124. H+HeT+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş))+CSE

Ağam, ... Ben yola düşeceğim. İzin ver hele. 244/1

125. H+HeT+Y(YF-[-k]+ş))+CSE

Hocam, bir iki söz de ben söylemek isterim. Destur var mı? 336/7

126. H+KrşT+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş))

Ah oğullar, can verecek oldum, veremedim. 354/4

127. H+KrşT+Ö+Y(YF-[-k]+ş))

Nizam Bey, şu müjdeli haberden sonra gurbet sözü de ne oluyor? 322/1

128. H+KyT+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş))

Kız, haset etmem korkma! 112/4

129. H+NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+CSE

Şirin Gelin, ...güzeller güzeli gelin, şu ev nasıl bir şey olacak, anlat hele! 112/5, Kız kim kime küstü, kim kimi incitti? Söyle bakalım. 286/7

130. H+NAç+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+CSE

Canım efendim, bir evde insan olmayınca o ev göçer. Bunu bilmez misin? 328/3

131. H+NAç+Ö+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)

Zehra anasının bir tanesi, Arslan'a layık olan kimdir, ben biliyorum. 332/0

132. H+SınT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Anay, Harp biteli Moskof işi daha da azdırdı. 338/1

133. H+STAç+Ö+Y(TYF-(ST+YF-)[-k+ş])

Anay, Harp biteli Moskof işi daha da azdırdı. Yakup o yüzden ortaya çıkamaz. 338/1

134. H+ŞT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Canım efendim, bir evde insan olmayınca o ev göçer. 328/3

135. H+ŞT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Oğullar, canlar, Osmanlı'yla el ele vermeden Kırım'ın kurtulması mümkün değildir... 204/10

136. H+VrT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Giray Can, ... Sana üzüntülü bir haberim var. 276/2

137. H+VsT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Şefika Hanım, ağlamayla iş hallolur mu? 146/13

138. H+YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Ağa ağa, bu kutunun içinde Bahçesaray şehri var. 50/2

139. H+YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+YAç

Anay burada neler dönüyor... Şirin Gelin bana bir tuzak mı hazırlıyor? 116/3

140. HeT+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Az sonra pehlivanların arasında siz de güreş tutacaksınız... Hazır olun. 70/10, Onunla övüneyim, bırak! 300/5

141. HeT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

İsa Bey için bir şeyler yapılmalıydı. 282/6, Silahını alıp dönmeye vakti yoktu. 362/6

142. HeT+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

Gelene gidene şerbet ikram edilsin. 164/5, Malları mülkleri biz bekleriz. 258/1

143. HeT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Oklarının dokunmasından kurtulmak için akli olana düşen şey, bu adamların tuttuğu yolu tutmak oldu. 8/1, Demirci Nizam Dede'ye demir gerek. 178/9, Bu şehri anlatmak için hem şair hem nakkaş ve hem de mimar olmak yetmez. 190/2, Sana muhabbet duymamak için taş olmak lazım gelir. 348/7

144. HeT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Derdini dinletebilmek ve Türklerin gönlünü almak için onların dilleriyle konuşmaktan başka yol yoktur. 8/1

145. HeTAç+Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+ş)

Arslan Bey neye hizmet ettiyse ben de ona hizmet ettim. 368/12

146. İiT+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Karmış, kıymış oralı değiller. 238/2

147. İiT+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

Açılır, kendine gelir merak etme. 18/13

148. İiT+Ö+E+Y(YF-[-k+ş])

Buna güreş mi denir? 94/2

149. İiT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

Onun için babası Safa Bey, "Dokuz dağı gözleyen bir kır attır," derdi. 58/3

150. İİT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

İnce sanatlara meylim vardır. 152/0, Dillere destan olan Mahmudiye için halk arasında pek çok hikâye ve rivayet mevcuttur. 192/1, Benden yüz çevirmene başka sebep olabilir mi? 286/9, Arslan Bey'den bir haber var mı? 368/6

151. İİT+SınT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Gâvura da bundan böyle gâvur denmeyecekmiş. 336/4

152. İİTAç+[Ö]+Y(TYF-(İİT)+N+YF-)[-k]+ş)

Ben en iyisi gideyim oğlum. Ne dersin? 338/0

153. İİTAç+[Ö]+Y(TYF-(İİT)+YF-)[-k]+ş)

Ne söylesen haklısın. 256/2

154. İİTAç+Ö+Y(TYF-(İİT+YF-)[-k]+ş)

Kırım'ın üzerinden Moskof pençesini çekti mi çekmedi mi? Biz buna bakalım. 336/9, Gitmene gelince, ben buna razı değilim. 338/1

155. KrşT+Ö+Y([YF-][-k+ş])

Başsız kalan Kırım'a başsız mezarlar [yakıştır]. 54/10

156. KrşT+Ö+Y(TYF-(KyT+YF-)[-k]+ş)

Sen nasıl kalem oynatmaktan bıkmadınsa ben de kılıç tutmaktan bıkmadım. 188/0

157. KrşT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

İsa Bey, 'O benim oğlum değil,' diye bağıırıp çağırdıysa da [kossaklar onu] dinlememişler. 298/8

158. KrşT+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)-k+ş)

Heves etmişti. Durup durup hevesini kırardım. 342/3

159. KrşT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Aklıma gelmedi değil. İşin çoktur diye düşündüm. 282/11

160. KrşT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Pencerenin buğusunu silip baktı. Hiçbir şey göremedi. 226/3

161. KrşT+[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k+ş])

İşittiyse neden yollara düşmedi? 144/3

162. KrşT+[Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+[ş])

Gün sönmek üzereydi ama yine de şurda burda kırlara doyamamış insanlar görüyordu. 90/0

163. KrşT+[Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k]+ş)

...Türk at üstünde gözünü açıp ovaya, yaylaya alışık olduğundan denize pek rağbet etmemiş. Amma denizciliğin elzem bir iş olduğunu öğrenince denize de açılmışlar. 190/1

164. KrşT+[Ö]+Y(TYF-[N]+YF-)[-k+ş])

Nereye gittiğini sordum, söylemedi. 68/3

165. KrşT+[Ö]+Y(YF- -k+[ş])

Konuşacak oldu, konuşamadı. 120/6, Gülmeye çalıştı, beceremedi. 120/6

166. KrşT+[Ö]+Y(YF-[k]+ş)+CSE

Öyleydi ama sattım işte. 138/7

167. KrşT+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

Yürü Çora yürü, derim, yürümez. 146/1, Mahkeme mahkeme dolaşsın, senedini sepetini gösterebilirsin, alamaz. 152/0, Seslendim duymadı. 274/8

168. KrşT+E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Yahşi bir at, aruv bir at. Lakin şunun olacağını söyle. 14/0

169. KrşT+E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

Her ne kadar elin kalemden başka şeyi tutmaz ise de belki lazım olur... 188/1, Aynı anda kapkara namlular üzerine çevrildi. Ama geri çekilmedi. 246/0

170. KrşT+E+N+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE

İşte çözdüm. Ama peşinden geleceğim bil ki. 164/2

171. KrşT+E+Ö+Y(TYF-(BğT+DT+ YF-)-k+[ş])

Pazarlık âdettendi ama satıcı kaş kaldırıp, “Olmaz ağa,” diyerek pazarlığa yanaşmıyordu. 14/0

172. KrşT+E+Ö+Y(TYF-(BğT+VrT+YF-)[-k+ş])

Rusya, Eflak ve Boğdan’a girdikten sonra, Viyana’da sair milletler bir araya gelip arabuluculuk yapmak istediler. Amma sultanımız efendimiz Abdülmecit Han, bir hatt-ı hümayun ile meclisin harp isteğini kabul eyleyip Tuna ordusu kumandanı Ömer Paşa’ya talimat verdi. 98/2-99/0

173. KrşT+E+Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+ş])

Hamza Batur'un şu dünyada malı mı çulu mu var... Ama kazandığı itibar, bey gibi dolaşmasına yetti. 266/2

174. KrşT+E+Ö+Y(TYF-(KrşT+YF-)[-k]+ş)

Ya sen Hamza Batur, benden izinsiz adım atmazdın. Şimdi kalkıp da Arslan Bey’e mi uydun? 126/7

175. KrşT+E+Ö+Y(YF- -k+[ş])

[Ağrıları] Dinmezdi de o alışverişirdi. 180/0

176. KrşT+E+Ö+Y(YF-[-k+ş])

“Belki çamur lekesidir,” diye düşünüyordu. Ama leke ağarmadı. 36/8, Onlarla baş etmiş etmesine amma, kendisi de epeyce yara almış. 140/4 Bunda haksız değilsin. Ama Mübarek Çoban gibisi de var. 142/9, Dediler ama Nizam Bey’in kızgınlığı geçmedi. 200/7, Onları duvarda açılan deliklere bastırdı. Ama yaralar kapanmadı. 302/0

177. KrşT+E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+YAç

Yiğitler burada. Baturlar burada. Bahçesaray müftüsü ve mollalar burada. Eş, dost, hısım akraba, hepsi de tepreşe çıkmış. Ya Arslan nerede? Vesvese kuyusunda mı, kâfir meclisinde mi, nerede? 68/0

178. KrşT+KyT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Şu tezgâhı ne emekle kurmuştu. Şu bıçakları ortaya çıkarıncaya kadar neler çekmişti. Buna karşılık Giray’dan gönül okşayıcı, takdir edici bir söz çıkmıyordu. 182/9

179. KrşT+Ö+ÖAç+Y(YF-[-k]+ş)

Çoktan çürüdü'n gittin apakayım, Ama Kırım'ın her yanı, kokusu, rengi, sesi sensin.

90/1

180. KrşT+Ö+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])

Birileri Arslan'ı yerden kaldırmak istediler. Nizam Bey [onları] engelledi. 300/3

181. KrşT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Biraz canı yanmakla birlikte Şirin bu sözlerden hoşlandı. 346/14

182. KrşT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

Emircan'dan yardım bekledi. Emircan başını eğmişti. 176/9

183. KrşT+Ö+Y(TYF-(NAç+N+DT+AyT+YF-)[-k+ş])

Giray gülümsemek istedi. Ama o, içindeki acı nasıl bir acıysa, onu sanki karşısındakine bulaştırmaktan korkarak oradan uzaklaştı. 136/0

184. KrşT+Ö+Y(TYF-(ST+[YT]+YF-)[-k]+ş)

Moskof gelebiliyor da biz niye gelmeyelim. 46/1

185. KrşT+Ö+Y(TYF-(VsT+YF-)[-k+ş])+CSE

Kırım şivesiyle yazılmış bazı kelimeler bulunmakla beraber bu roman İstanbul Türkçesiyle yazılmıştır. 10/2

186. KrşT+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

Arslan Bey dururken ben de kim oluyorum? 120/14, Ben dururken siz de kim oluyorsunuz! 146/12,

187. KrşT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Arslan Bey gömleği uzattıysa da Cemil kıpırdamadı. 66/7, Oğlunla güreş tutmak isterim. O ise yanaşmaz. 92/7, Gidip sarstı. Nizam Dede hiç kıpırdamadı. 158/4, Sen gibi bir yiğit o köşeye oturmaz da kim oturacak? 228/11, Güpegündüzken ortalık siyaha kesiliyor. 230/6, Toplanıp ordu gibi üzerine yürüsek de korkusu yok. 260/3, Vatanındayken vatan hasreti çekmek niye? 322/1

188. KrşT+ST+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Onlar da Türk, biz de Türk'üz. Neden bizim adımız Tatar kondı? 44/6-45/1

189. KyT+DT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Bu çirkinliğin içinden nasıl olup da böyle güzel sesler doğabiliyordu? 166/8

190. KyT+DT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Evden sık sık bir bağırıtı kopuyor[du.] 212/2

191. KyT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Evlerin bacalarından dumanlar yükseliyordu. 18/1, Üzerinden kemik parçaları sarkıyordu. 216/10, ...Bağlardan bahçelerden insan sesleri işitiliyordu. 368/11,

192. KyT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Ağzından hırıltılı bir ses çıktı. 160/9, Ağzından dumanlar savruldu. 224/11, Gökyüzünden alev yağıyor. 230/6

193. KyT+ZT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Kan ve çamura bulanmış yırtık paçasından ortalık iyice aydınlandığında tiksinti veren, pelteleşmiş, irinli etleri meydana çıkmıştı. 216/3

194. N+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Nice tatlıymış bilerseniz... 354/4

195. N+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+CSE

O gemileri yüküyle buralara getirmek pek de kolay olmamıştır desene. 194/7, Bana ne yaptın bilmem ki... 360/1

196. N+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

Her gün elini sürdüğün toprak bize yabancı mı bir bak! 28/4, Kaçarken mi seni vurdular, söyle! 216/7

197. N+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Nasıl oldu bu iş, anlat bakalım. 230/2

198. N+E+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Arslan'ın yarı gücünü sanki o at verirdi. 58/4, Gecenin karanlığını sanki onların tozu dumanı meydana getirmişti. 232/6

199. N+Ö+Y(TYF-([VrT]+YF-)[-k+ş])

Bu küpeleri o [bana] verdi. 108/5

200. N+Ö+Y(TYF-(VsT+YF-)[-k+ş])

Az önceki yabancının bıraktığı hüznü, Emin Hoca o Müslüman neşesiyle siliverdi. 136/0

201. N+Ö+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k+ş])

Nerede olduğumu Giray sana anlatır. 92/9 Frenklerin nerede oturduklarını o bana gösterir. 194/6

202. N+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Bu işi daha çok ihtiyarlar yapardı. 18/1, Bahçesini vahşi bir yeşil sarmıştı. 52/5, Sağdıçlığı Giray üzerine almıştı. 130/2, Koca gövdesini kendisi de zor taşır gibiydi. 168/1, Konuşmaları Feyzullah Ağa da işitmişti. 342/1

203. N+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

Bunu sen de biliyorsun. 360/5, Senin ne yiğit bir kadın olduğunu ben bilmez miyim? 360/7

204. N+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Koca Nizam Bey'i kim tanımaz? 54/7, İmam Şamil'in Kafkas dağlarında nice kahramanlıklar gösterdiğini bilmeyen yok. 76/2, Bu sesleri Hamza Batur işitti. 130/6, Mübarek suratını çakırdiken kaplamış. 132/1, Arslan Bey'i bu "tuz" sözü gevşetti. 164/1, Kıyametin nerede koptuğunu o bilir. 196/4, Haberi bir çoban getirdi. 196/9, Sakalını sen yolma... 196/9, Söze Salih Hoca girdi. 198/8, Sana kim ne etti? 210/5, Kuyudan su çeken adamın yanına iki karaltı daha eklendi. 212/2, İçlerini domuz yağı kaplamış. 238/2, Ölüsünü bir çoban bulmuş. 276/13, Şurda yatan kâfiri o vurdu. 294/6, Geride kalanlara da esaret zinciri vuruldu. 336/9, ...Şu sarayda oturmayı kim istemez... 342/2, Sessizliği Arslan Bey böldü. 350/8

205. N+VrT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Seni aramıza Moskof salmış olabilir. 220/3

206. NAç+[N]+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Erenlerden biri miydi, han mıydı [bunu] bilen yoktu. 14/1

207. NAç+[Ö]+Y(TYF-([N])+YF-)[-k+ş])

Nereye gidiyoruz Arslan Bey? Söyle! 356/12

208. NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)

Artık kır mı seçersin, yağız mı bilemem. 62/0, Çok para verdiler. Anlamıyor musun? 138/9, Erzak yerine vardı mı, İsa Bey ne haldedir [Arslan Bey bunu] öğreniversin. 282/9, Ne derim, söyleyin! 296/5, Lâkin beğenir de alır mıydın, bilmem. 338/2, Kimi istesem [onu] alırım... 338/10

209. NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+CSE

Gene Arslan'ı baş tacı etti, [bunu] gördün mü? 26/5, Bu kime çekti [ben bunu] bilmem ki. 114/1, Bu kız niye böyle telaşlandı [ben bunu] bilmem ki. 114/11, Adamlarımla güreşmeni istemiştin, hatırladın mı? 154/7, Olur gidersin, [ben bunu] biliyorum da. 326/15, Nasıl anlatsam bilmem ki... 340/16

210. NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])

Şurada diktiğin bir ağaç var mı söyle! 60/0, Ne oldu oğluma söyle! 296/14, Nasıl olmuş bu iş, ...anlat. 300/7, Nerde bu Yakup! Nerelelere gizlenir, söyle! 308/4, O ümit bir daha yeşerir mi, söyle! 366/1

211. NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+CSE

Kâfir sürüleri köye ayak bastı mı? Anlat, hele. 310/13

212. NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)-k+[ş])

Acep yüreğin de zengin midir, merak ettim. 84/8, Ama babasının ot ve toprak kokan varlığı az önce oradaydı, biliyordu. 324/0

213. NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+VrT+YF-)[-k]+ş)

Ben atları çayıra götürüyorum kızım. Altın Ana'na söylersin. 366/6

214. NAç+[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)

Arslan Bey almaz, verir. Bunu böyle bellesin. 122/6, Ondan korkumuz yoktur. Bunu böyle bilin. 308/3

215. NAç+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Çini kâse mi? Hele şunu göreyim. 64/4, Ne anlatsam ona akıl erdirirsin. 348/0, Türk'ün bırakıp gittiği daha nice yerler vardır. Bunları da yazar mısın? 372/8

216. NAç+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Evimin önünde silah mı patlatmadı, neler yaptı... 260/3,

[Bu buzlar çözülmeli Giray Can. Aksi takdirde] Ömrüm boyunca kursağındaki tuzum seni tutar, bunu unutma. 286/3

...Gel, güzellikle razı ol da ahir ömründe biraz yüzün gülsün... ...[Gregoroviç] İşte böyle dedi. 354/4

İkinci bir acıya dayanacak gücüm yok. Bunu böyle bil... 360/5

217. NAç+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş))+CSE

Atam, babam bana kimseye köle olmamayı öğretti. Bunu aklından çıkartma sakın! 344/8

218. NAç+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+ş)

Kırım ne olacak, bunu konuşalım isterdim. 336/9

219. NAç+[Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k]+ş)

Ya senin fikrin nedir? Önce onu öğrenelim. 340/1

220. NAç+[Ö]+Y(TYF-[N]+YF-)[-k]+ş))+CSE

Seni kendi anamdan ayrı tutmam bil ki. 338/3

221. NAç+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Şirin sır küpüdü, merak etme. 106/14

222. NAç+E+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş))+CSE

Bilerek geri kalıyorsun. Sanki anlamadım mı? 348/10

223. NAç+E+Ö+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)

Kırım içinde muharebe mi var da biz bilmeyiz? 110/3

224. NAç+H+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Çok değil Igor Gregoroviç. Şahbaz'ın hürriyetini geri vermeni istiyorum. 154/6

225. NAç+H+[Ö]+Y(TYF-[N]+YF-)[-k]+ş)+CSE

Ne diyor oğul, işittin mi? 160/10

226. NAç+Ö+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)

...Danıştım ağam, sen de biliyorsun. 126/11, Altın takarsam sevapmış, anam söyledi. 108/5, O ne zalimdir, o ne haindir sen bilmezsin! 286/2

227. NAç+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Şahbaz için ne yapabiliriz, sen onu söyle. 142/11

228. NAç+ZT+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)

İki katlı bir ev. Bittiğinde görürsün. 112/13

229. ÖIT+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

Bir süre sıkıntılı bir sessizlik oldu. 116/2, Bir süre ayağının altında çıtırdayan yaprakların sesi duyuldu. 142/6

230. SınT+N+Y(YF- -k+[ş])

Baştan beri bu yiğide kanı kaynamıştı. 306/2

231. SınT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Koyunlar kesilinceye hamur yoğruluncaya kadar kadınlar olanı ortaya çıkarsınlar. 320/3

232. SınT+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)

Ölene kadar bu azap bende kalır. 300/2

233. SınT+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

Ondan sonra tavan alçalıyor[du]... 174/6

234. SınT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Sabaha ne [kadar zaman] kaldı ki... 300/0

235. SınT+ÖAç+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)

Bundan böyle Bahçesaray'ın pirifanisi, gönlü gözü tok Seyyit Ali Çavuş, orda barınsın. 238/10

236. ST+[Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k]+ş)

Hatice Hanım'ın oralarda kalması doğru değildi. Alıp buraya getirdim. 352/10

237. ST+[Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k+ş])

Odaman Mahmut bu sözleri duymuştu. Fırlayıp Rüstem Hoca'nın yanına geldi. 262/9

238. ST+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)

Vermeyince süre süre götürdüler. 354/4

239. ST+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Bunların da dediği gibi içim kahr yüklüdür. Ne söylediğimi bilmiyorum. 260/1, Sen benim öz toprağım gibisin. Senden vazgeçemem. 360/7, Yiğit kadınsın. Kendini korursun. 344/10

240. ST+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Kadın bu sesi tanımıştı. Kapıyı açtı. 310/10, Salgır'ı sevdiği halde yağız atın daha iyi koşacağını düşündü. "Yağız atı seçtim," dedi. 346/8

241. ST+[Ö]+Y(TYF-(N+ZT+VrT+YF-)[-k]+ş)

Kızgınlık gösteriyor. Onu bugünlerde aygıra göstereceğim. 118/2

242. ST+[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+ş])

Bahadır elini ağzına kapatarak güldü. Çocuğa dik dik baktı. 66/1

243. ST+[Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+ş)

Askerler oğlu Yakup'u mimlemişler. Her yerde Yakup'u ararlarmış. 284/8

244. ST+[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey, çarşıda dolaşırken birden, ayağı kırılıp da vurmak zorunda kaldığı atına benzer bir at gördü. Olduğu yerde donakaldı. 58/3

245. ST+[Ö]+Y(YF- -k+ş)

Geç kaldınız. Meraklanmıştık. 86/8

246. ST+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Ortada gülünecek ne var da güldün? 66/2, Ömer Paşa geliyor! Kaçın! 224/12, Bu Arslan'ın bileceği iş. Israr etmeyelim. 342/10

247. ST+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

Ben sana nazar duası okurum, hiç korkma. 112/11, Nerdeyse gelir Aybike Hanım. Merak etme. 144/5, Pomeşçiğin iki adamını dövmüş. Mahkemeye çıkacak. 148/8, Yiyecekleri tükense yenisi gelir, merak etme. 194/8, Altın Hanım, yeğenim yoldan geldi. Çetin bir yoldan. Sofrayı kuruver. 228/14, Arslan Bey emmisinin geldiğini fark etmişti. Yataktan doğrulmaya çalıştı. 234/8, Ben diretince zora başvurdu. 260/3, Hacı İsa Bey'in evi bundan böyle ıssız kalacaktı. İçini çekti. 318/1, Atım tepeler sonra, dur! 344/12

248. ST+DT+Ö+Y(YF- -k+ş)

Hacı İsa Bey hâlâ dönmemişti. Yavaş yavaş Giray da meraklanmaya başlamıştı. 290/6

249. ST+E+[Ö]+Y(TYF-(İİT+N+YF-)[-k]+ş)

Kimin evini soydu, kimin namusuna dokundu da ona kaçkın dersin. 202/14

250. ST+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Yüzü mü var ki ortaya çıksın! 128/9

251. ST+E+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Ağla diyorsun. Peki, işte ağlıyorum. 90/2

252. ST+H+[Ö]+Y(TYF-(ŞT+YF-)[-k+ş])

Yorgunsundur babay, dinlensen iyi olur. 146/6

253. ST+HeT+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Bu ev senden yadigâr kaldı. Onu yıkmaya elim varır mı? 302/1

254. ST+İİT+Y(YF-[-k+ş])

İşte bu yüzden sana kanım kaynayıverdi. 348/0

255. ST+Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])

Halime'yle konuşmanın tam sırasıydı. Şirin de sepetini kapıp kızın peşine düştü. 106/8

256. ST+Ö+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+ş])

Bunun üzerine çar, Gorçakof'un emrindeki kuvvetleri Eflak ve Boğdan'a gönderdi. 98/2

257. ST+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Şahbaz'ı onlara teslim etmek istememişler. Askerler de onları biraz hırpalamış. 140/6

258. ST+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Şahbaz direnip avludan dışarıya bir adım atmayınca herif iki adamını onun üzerine salmış. 140/2

259. ST+Ö+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k+ş])

Tanrı öyle istediği için Fatih Sultan Mehmed cümle kâfire baş eğdirdi. 10/0

260. ST+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)

Nizam Dede yaklaştı. Çocuklar iki yana açıldılar. 176/3

261. ST+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Bahadır elini ağzına kapatarak güldü. Aslan Bey öfkelenmişti. 66/1

262. ST+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Hiddetinden yanakları seğirip duruyordu. 244/1, Köylülerin bir kısmı atlara çayır aldirmaya gittiklerinden cami pek kalabalık değildi. 278/4, Korkudan yüzleri iyice gerilmişti. 316/6, Pencereden içeriye ılık bir esinti giriyor, şamdanın alevi kıpırdayıp duruyordu. 350/8

263. ST+Ö+Y(YF-[-k])+ş)

Bunun üzerine kadınlar feryat etmeye başlamışlar. 140/6, Aybike Hanım çocuklara dışarda durmalarını söyleyerek, Giray'la Bahtlı Bey'i eve aldı. İkisi kız, biri erkek üç bala mızıklandılar. 144/9, Bu söze hepsi güldüler. 224/3, Ben diyeceğimi bilirim Arslan Bey, siz merak etmeyin. 312/4

264. ST+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Bir tutam kara kıldan ne çıkar? 36/8, Kalabalık Hamza Batur'a alkış tuttu. Hamza Batur kızardı. 130/6, Arslan Bey geldi diye babamızın sevinci yeri göğü tutuyor... 230/1, [Ben, tavuğu] şimdi ocağa atarım, sen merak etme!.. 242/12, Bu birkaç gün henüz aşılmamış olduğundan çocukların yüzü yeniden güldü. 274/6, Bunun üzerine Gregoroviç işi zorbalığa döktü. 354/4

265. ST+E+H+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Muharebe var ya balam, ... Böyle oturmak olmaz. 210/9

266. ST+ŞT+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

Nefes ettim, okudum. Düşman gelse [burası] başına yıkılır...182/0

267. ST+YT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Kış bastırmış olduğundan ortalıkta “azav yelleri” esiyordu. 188/1, Kış sebebiyle her iki tarafta yiyecek sıkıntısı ve çeşitli hastalıklar baş göstermişti. 222/0

268. ST+ZT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

Nizam Dede'nin ballandıra ballandıra Bahçesaray'ı anlatması üzerine sonunda Ayşe de, “Peki,” deyivermişti. 302/3

269. ST+ZT+ÜsT+YT+Ö+E+Y(YF-[-k+ş])

Keskin görüşlü bir padişah olduğundan, denizciliği ilerletip filosunu deryaya saldıktan sonradır ki, adı hutbede sultanülberreyn diye okunur iken yanına bir de hakanülbahreyn unvanı dahil oldu. 10/0

270. STAç+[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)-[-k]+ş)

Yaramaz bir haber mi aldınız? Niye dövünüp durursunuz? 110/6

271. STAç+[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k+ş])

Bir de oğlu Emircan'ı ellere ezdirmek istemiyor olmalı. Bu yüzden evlenmiyor.
106/3

272. STAç+[Ö]+Y(TYF-(ST+ZT+YT+YF-)[-k]+ş)

Emin Hoca merakla düşmüş. İşte bu yüzden yarın sabah Yukarı Germencik'e gideceğim. 284/13

273. STAç+H+[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+ş)

İçine doğmuş Giray Can,.. O yüzden peşine düşmüşsün. 276/9

274. ŞT+[Ö]+Y([YF-])[-k+ş])

Ya sahiden oğlum ordaysa [ne olacak]? 312/1

275. ŞT+[Ö]+Y(TYF-([N]+[YF-])[-k+ş])

Ya dönmezse [ne yapacağız]... 368/1

276. ŞT+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)

Allah izin verirse yazarım... 372/9

277. ŞT+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)-k+ş)

Ben sana bunları anlatmış olsaydım yazar mıydın? 372/6

278. ŞT+[Ö]+Y(TYF-(AyT+YT+YF-)[-k]+ş)

Yalanım varsa şuradan şuraya adım atmayayım. 242/6

279. ŞT+[Ö]+Y(TYF-(BğT+VrT+YF-)[-k]+ş)

İzin verirken gidip anama haber vereyim. 340/5

280. ŞT+[Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+[ş])

O gelip gittikçe yüreğinde kossak korkusu olmadan sürüyü ortaya çıkarabiliyordu.
306/2

281. ŞT+[Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+ş])

Şimdi bir çocuğa ecdadını sorsan ahmak ahmak insanın suratına bakar. 78/1

282. [ŞT+Ö]+Y(TYF-(N+HeT+YF-)-k+ş)

[Şu muharebe bir bitse Ruslar şuradan çekilip gitseler].Tayı cirit için yetiştirecekti... 252/11,

283. ŞT+[Ö]+Y(TYF-(HeT+YT+YF-)-k+ş)

Şu muharebe bir bitse Ruslar şuradan çekilip gitseler. En güzel otları aramaya tokay yerlere çıkacaklardı. 252/11

284. ŞT+[Ö]+Y(TYF-(HeT+YF-)-k+[ş])

Gidip bir kâfir kızı alsaydım karşımda köle olurdu. 344/6

285. ŞT+[Ö]+Y(TYF-(N+[AyT]+YF-)[-k]+ş)

Postu serecek olursa onu da çıkarırım. 328/4

286. ŞT+[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)

Buradan Osmanlı'ya destek olmazsak Rusların kümелendiği yerleri onlara bildirmezsek yollarını nasıl bulacaklar? 194/13, Eğer kızını bana verirsen seni bey gibi yaşatırım. 354/4

287. ŞT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

İyi bak, daha neler neler göreceksin! 50/7, Sebebini söylemezsen yoluna engel olurum... 120/1

288. ŞT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+ş)

Yaşım küçük olsa bu hediye kabul ederdim. 62/2

289. ŞT+[Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+ş])

Üstüne yürürsek [Rusiyye] Kırım'da tek kişi bırakmaz. 204/3

290. ŞT+[Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k]+ş)

... senin Arslan Bey bakarsın kızdan soğuyuverir. O zaman ne yapacağız? 104/2

291. ŞT+[Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)-k+ş)

Böyle olmasa, vaktiyle giderdim. 28/4

292. ŞT+[Ö]+Y(TYF-([HeT]+YF-)-k+[ş])

Gönlü varsa talip olurdu. 106/2

293. ŞT+[Ö]+Y(YF- -k+[ş])

Ömer Paşa geliyorsa koca bir ordu geliyor demekti. 224/13

294. ŞT+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Mal mülk telaşına düşen varsa [o] vazgeçsin. 164/5, Yakında Moskof'un karargâhı olmazsa yüzüme tükürsünler. 266/4

295. ŞT+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+CSE

Dün ne yaptın diye soracak olsanız bilemem vallahi. 110/8

296. ŞT+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş))

Düşman gelse [bu kapı] başına yıkılır... 182/0, Ocak yanına kıvrılısam daha uygun olur... 228/13, Onlar seni yıldırmaya kalkarlarsa yılma! 312/6

297. ŞT+E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

[Biz, yiğitliğini] Bilelim ki o atı hak edesin. 16/7

298. ŞT+E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Musurman, musurman, çekil yolumuzdan! Yoksa seni delik deşik ederim. (=Eğer yolumuzdan çekilmezsen seni delik deşik ederim.) 246/2

299. ŞT+E+[Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k]+ş))

Ordu gibi üstüne yürüseniz bak o zaman nasıl can derdine düşüyor. 260/4

300. ŞT+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Mühim bir işi çıkmış olmalı... Yoksa niye gelmesin? 82/3, Söyleyeceksen söyle, yoksa pişman olursun. 120/4

301. ŞT+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş))

Gönüllü birlik desen de olur. 194/13

302. ŞT+H+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Gitme balam, sonra yetişemezsin! 160/8

303. ŞT+İİT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

...ben olmazsam o türbelere, kabirlere kim bakar?... 238/2

304. ŞT+Ö+E+Y(TYF-([İİT]+YF-)[-k]+ş)

Eğer o beni isterse ben de razıyım emmi. 340/1

305. ŞT+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])

Elini uzatsa bu manzara, büyü bozulup kaybolabilirdi. 212/6

306. ŞT+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+CSE

Bir toprağa üst üste tohum ekilse mahsul iyi olur mu? 124/9

307. ŞT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Valiye istida yazsak neticesi ne olur? 142/11, Yağmur inerse senin ihtiyar ne yapar? 150/9, Sığmazsa gerisi de öteki gecelere kalır. 230/4

308. ŞT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

Arslan Bey onu güreşte yenerse Gregoroviç, Şahbaz'ı serbest bırakacakmış. 248/3

309. ŞT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+ş)

Ben anlatsa idim defterlere sığdıramazdın. 372/6

310. ŞT+Ö+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k]+ş)

Ben darda kalsam sen bana el uzatmayacak mısın? 62/3

311. ŞT+Ö+Y(TYF-BğT+N+YF-)[-k]+ş)

Katı kışa girilse bunlar ne yiyip ne içecekler? 194/7

312. ŞT+Ö+Y(YF- -k+ş)

Görseydin sen de hayıflanırdın. 32/15

313. ŞT+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

Ya şimdi aksileşir de ortalığı birbirine katarsa ben ne yaparım? 116/2, ...gülünecek bir şeyse ben de güleyim. 176/8, Baban yoksa ben varım. 364/4

314. ŞT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Her yükü, şu yarım anana yükleyeceksen, bu da senin bileceğin iş. 116/6, Şu öksüz Emircan'ı boynu bükük büyüteceksen, bu senin bileceğin iş. 116/6, Eğer onunla güreşir de sırtını yere getirirsen Şahbaz kurtulur. 154/11, Yiyecekleri tükense yenisi gelir... 194/8, Eğer Osmanlı tarafına geçmemizi kast ettinizse bu mümkün değil. 204/4

315. ŞT+VrT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Eğer Nizam Dede ölürse bize kim Çorabatur ve Edige destanlarını anlatacak? 160/2

316. ŞT+YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Eğer galip gelirlerse daha burada Rusların işi ne? 200/2, Eğer Şahbaz'ın kemikleri dağılmadıysa benim burada durmamda faide var. 150/1

317. ÜsT+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

....tuttuğunu koparır, gözü pek ve cömert bir kimsesin. Hem de yahşi bir beysin. 348/7

318. ÜsT+E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

...Giray'dan gönül okşayıcı, takdir edici bir söz çıkmıyordu... Üstelik "Bütün bunlar ne için?" diye soruyordu. 182/9

319. ÜsT+E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

Ama leke ağarmadı. Üstelik iyice ortaya çıktı. 36/8

320. ÜsT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

Didonlardan ortalığa bit ve pire cinsi haşerat yayıldığı gibi âdet ve usulleri de bizimkilere sirayet etmekte idi. 270/0

321. ÜsT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Sığırların, koyun keçi sürülerinin yanında birkaç at ve deve de göze çarpıyordu. 32/7

322. YT+DT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Pencereye ansızın iri yağmur damlaları düşmüştü. 146/7

323. YT+DT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

İçerisine tıp tıp diye terim damladı. 28/1

324. YT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Mağaranın öteki ağzına gökyüzü gri mavi rengini bırakıverdi. 174/6

325. VrT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

Kinyaz Mençikof'a Bâbiâli, Fatih Sultan Mehmed Han'ın ve Kanuni Sultan Süleyman'ın fermanları dışına çıkılamayacağını bildirmiş idi. 98/2

326. YT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Türbelerin üzerine akşamın gölgeleri inmişti. 14/1, Yandaki karanlık pencereye iki kumru sığınmıştı. 14/1, Sofraya bir sessizlik çökmüştü. 24/7, Köye akşamın gölgeleri inmişti. 90/3, Nizam Bey'in gözlerine bir keder oturmuştu. 200/5, [Gökyüzünün] Üzerine incecik bir hilal çizilmişti. 338/10

327. VrT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Bize de susup oturmak düşer. 80/10

328. YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Kapıya bir kadın çıktı. 212/2, Odaya kavın aydınlığı düştü. 264/1, Avluya Emircan fırladı. 366/10

329. VsT+E+[Ö]+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k]+ş)

Allahtan muharebe çıktı da bu beladan kurtulduk. 260/3

330. VsT+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Neden sonra marifetlerini ortaya çıkarır da şaşarsın. 114/2

331. VsT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Şamdanın aydınlığında yüzündeki üzüntü belli oluyordu. 26/1

332. VsT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Her şeyi yoktan var edip varlığı, yokluğu tattıran da o. 7/1, Sağdan soldan duyduklarımla da medreseyi anlamam mümkün değil. 172/10

333. VsT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Tüfekte iş bitmiyor ki... 326/4, Gülhane Hatt-ı Hümayunu ile Müslüman ve Hristiyan tebaanın eşitliği kabul edilmedi mi? 336/3

334. VsT+ŞT+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

Söyle de gülünecek bir şeyse ben de güleyim. 176/8

335. VsTAç+E+VsT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Ağlıyorlardı ve böylece ölümün kokusu dağılıp gidiyordu. 276/17

336. VsTAç+Ö+Y(TYF-(VsT+YF-)[-k+ş])

Bu işaret gözümünden kaçmış. Kocadığım da buradan belli. 36/6

337. YAç+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Şirin'den hiç ses çıkmamıştı. Arslan Bey'i üzen buydu. 338/10

338. YT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Üzerine ulu ağaçların gölgesi vuruyordu. 52/5

339. VrT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Dört bir yana sefalet içinde yüzdüğümüz söylenmiş. 48/2

340. YT+E+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Bu küçücük teknelerde kim bilir ne hayaller gizliydi. 68/1

341. YT+E+Ö+Y(TYF-(BzT+DT+YF-)-k+[ş])

Çufutkale'de ise, Han Kızı Türbesi ince bir hayal gibi dikili dururdu. 38/1

342. YT+Ö+Y([YF-][-k+ş])

İlerde çadırlar, insan kıpırtıları [vardı.] 220/5, Geride kör karanlıkla boğuşan Giray [o kafilenin içindeydi]... 278/2

343. YT+Ö+Y(TYF-(BzT+YF-)-k+[ş])

Ta ötede kara aygır, kara bir hayal gibi belirmişti. 164/4

344. YT+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)-k+ş)

İssız harman yerlerinde kargalar çığlıklar atarak uçuyorlardı. 144/2, Yakın köylerde köpekler telaşla havlıyorlardı. 214/8

345. YT+Ö+Y(TYF-(HeT+YF-[-k+ş])

Her gittiğim köyde ve şehirde gönlü zengin Tatar bana sofrasını açtı. 188/1

346. YT+Ö+Y(TYF-(KrT+YF-)[-k+ş])

Az ötesinde Alma Nehri, parıltılı gümüş bir kemere benziyor[du.] 218/1

347. YT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

Girdikleri karanlık bölmede rutubet kokusu genzini yakmıştı. 50/0

348. YT+Ö+Y(TYF-(SınT+YF-)-k+[ş])

Burada gün ışığı belli bir yere kadar varıyordu. 174/6

349. YT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Etraflarına bir kalabalık birikmişti. 14/0, Çoban Mahmut'un yüzünde kırışık bir gülümseme belirmişti. 16/1, Yüzünde azatlık bekleyen bir kölenin hüznü vardı. 26/10, Atın ön sol ayağındaki sekide küçük kara bir leke vardı. 36/1, Bu ormanda bir ejder yaşarmış. 38/1, Burada yedi sekiz çırak çalışırdı. 44/5, Koca çarşıda ona selam vermeyen adam yoktu. 48/9, Kuşun arkasında, kolay kolay gözükmeyen küçük bir yay vardı. 50/10, Şu bahçelerde, şu avlularda hayat ve ölüm birbirine karışmıştı. 52/5, Başında kirli bir sarık vardı. 64/0, Esmer parmaklarından birinde firuze taşlı bir yüzük vardı. 64/2, Güreşenlerin arasında Feyzullah Ağa'nın oğlu Cafer de vardı. 72/3, Göğün geniş maviliğine öbek öbek bahar bulutları birikmişti. 74/8, Duru, kahverengi gözlerinde belli belirsiz bir gülümseyiş vardı. 76/1, Pencerede yalnız öfkeli Altın Ana vardı. 94/7, İslam diyarında buna benzer bir minber yoğ imiş. 98/0, Az ötelinde sırtına çalı çırpı yüklemiş biri gidiyordu. 108/14, Kefe'de koca, tozlu çanların sesi cansızdı. 134/10, Sudak'ta yazın son gülleri açıyordu. 134/10, Yalta sahillerinde telaşlı, hırçın kuşlar dolanıp duruyordu. 134/10, Bahtlı Beyin yüzünde acılı bir gülümseyiş vardı. 142/7, O solgunluk içerisinde iri kayalar, sanki elle dizilmiş gibi sütunlara benzer taşlar ve mağaralar belirmişti. 144/2, Karşısında bütün bir Kırım duruyordu. 154/6, Gözlerinde bir ümit ışığı belirmişti. 156/12, Elinde bir ip vardı. 162/10, Elinde bir keman vardı. 166/8, Mağaranın geniş

girişinde bir çıra yanıyordu. 182/1, Sandığın içinde irili ufaklı bıçaklar, hançerler vardı. 182/1, Alma taraflarında kıran kırana bir dövüş varmış. 196/9, ...onun da eteklerinin dibinde Bahadır'la yeni yeni yürüyen Nurdevlet vardı. 196/14, Uzaklarda bir iki donuk ışık vardı. 214/7, Hemen yakınında bir mezarlık vardı. 214/8, Askerin yüzünde boncuk boncuk terler belirmişti. 216/10, Yüzünde tuhaf bir gülümseme belirmişti. 218/0, Az önce, asırların sessizliğine karışmış görünen ağaçların arasında kıpırtılı atlar, lacivert üniformalı, fesli bir asker kalabalığı vardı. 218/3, Şurda burda yıkık ağaçlar, çökmüş evlerden arta kalan kerpiç yığınları vardı. 220/5, Aralarında Arslan Bey'le Ali Çavuş da vardı. 222/0, Ortalıkta insanın yüzüne kamçı gibi inen sert bir rüzgâr esiyordu. 222/0, Ortalarda onları geri çevirmeye çalışan birkaç subay vardı. 224/13, Karşısında Rüstem Hoca duruyordu. 276/1, Çeşmenin mermeri üzerinde hemen yanındaki söğüdün gölgesi kıpırdayıp duruyordu. 280/2, Nemli ve esmer toprağın üzerinde taze izler vardı. 290/8, Az ötesinde de kossak askeri yatıyordu. 294/2, Karşısında üç yabancı duruyordu. 296/6, Ortaliğa ocakta kaynayan sütün kokusu yayılmıştı. 310/12, Gelenlerin arasında Dimitri'yle o yüzü yaralı arkadaşı da varmış. 314/10, Karların üzerinde hiçbir iz yoktu. 324/1, Uzaktan uzağa çakallar uluyordu. 324/1, [Nizam Dede'nin] Gözlerine yaş birikmişti. 342/4, Arslan Bey'in yüzünde, onu böyle at üstünde görmekten duyduğu bir neşe vardı. 346/14, Birinin sırtında beyaz bir kossak gömleği vardı. 362/6, Yolun kıvrımında beş atlı belirmişti. 362/6

350. YT+Ö+Y(YF- -k+[ş])+CSE

Aramızda ona bel bağlamayanlar yok değil ki. 142/8

351. YT+Ö+Y(YF- -k+ş)+CSE

... Kırım şivesinde bir başka eda ve letafet de bulunmaktadır. 10/2

352. YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Yüzüne acılı bir gülümseme yayıldı. 28/3, Yüzünde bir ümitsizlik belirdi. 32/7, Arabanın penceresinde bir kadının dantelalı kolu kıpırdadı. 42/6, Mezarlıkta aru güller yetişir. 54/9, Avluda bir sessizlik oldu. 94/1, Evin içinde bir ayak sesi duyuldu. 128/15, Yüzüne kurnaz bir gülümseme yayıldı. 138/1, Elimde zenaatım da var. 142/2, Yüzünde, kız kardeşi Şirin'in o kötümser çizgileri belirdi. 142/4, Nizam Bey'in gözlerine bir öfke oturdu. 146/11, Karşı tepelere yağmur karanlığı çöktü. 150/9, Arkamda dağ gibi Rusya var. 152/0, Yüzüne sinirli bir gülümseme yayıldı. 152/4, Çiftliğimde Boris adlı bir

yanaşma var. 154/9, Evin içinde kıpırdanmalar oldu. 158/6, Nefti bir çalı örtüsünün ilerisinde bu kayalıklar başlıyor[du]. 174/6, Onda haritalar var. 194/6, Öz toprağımızda bir kavga var. 200/6, Bahçede ayak sesleri çoğaldı. 212/2, Buralarda müttefiklerimizle beraber üç bin insan kırılıp gitti. 220/5, Bizim evde de doğum var... 262/8, Ehalinin içinde onu tanıyanlar çıkmış. 276/13, Nizam Dede'nin dudaklarında acılı bir gülümseyiş belirdi. 342/3, Tezgâhta işi var. 366/14

353. YT+Ö+Y(YF-[k+ş])+CSE

...bizde de cönkler ve baytarnameler mevcuttur. 172/7, İçinde 130 parça tunç ve pirinç top bulunan bu geminin başında kükremiş bir arslan heykeli vardır. 192/1, Bu muharebede bize de düşen bir vazife olmalıdır. 198/8, Bahçesaray'da pek çok Arslan vardır. 248/1, Yüzünün sol yanında bir derin yara izi vardır. 304/9, Şu Paris Muahedesi'nde bizim için de bir hüküm var mı? 336/9, Burada rahatın iyi değil mi? 338/1

354. YT+ÖAç+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Ellerinde işte bunun gibi, mühendishanelerde çizilmiş nice harita vardır. 202/6

355. YT+SınT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Köyde bir iki solgun ışığın dışında yaşamaya ait hiçbir işaret yoktu. 212/2

356. YT+ST+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Ortalıkta savaş sebebiyle kıtlık baş göstermişti. 302/3

357. YT+ÜsT+HeT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Medreselerde İslam ilimlerinin yanında talebeye riyaziye ve hendese gibi fenni dersler de verilir... 78/4

358. YT+ÜsT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Mecliste İngiliz, Fransız ve Türklerden başka İtalyanlar da bulunuyordu. 270/1

359. YT+YTAç+Ö+Y(YF- -k+[ş])

İlerde yolun öte tarafında Giray'ın yeni evi görünüyordu. 252/2, ...güneşin uzandığı çayırlarda, boylanmış otlar arasında gelincikler kıpırdıyordu. 280/2

360. YT+ZT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Giray'ın gözü önünde o an Zincirli Medrese'nin beyaz kesme taşlarla döşeli avlusu, kubbecikleri ve dört köşeli direkleri belirdi. 78/7, Dışarda ara sıra köpekler havlıyor[du]... 156/14

361. YTAç+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[ş])

Zincirli Medrese. Çocukları orada okuyacaktı. 38/1

362. YTAç+YT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

...tek tek insan gözü gibi dizili mağaralardan sonra yukarda Mangup Kale'nin sert çizgileri belirliyordu. 174/6

363. ZT+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)

Ortalığı velveleye verince ardımdan gelin. 224/7

364. ZT+[Ö]+Y(TYF-(N+[YF-])[-k+ş])

Gözleri Nurdevlet'e ilişti. "Bu yine mi geldi?" [dedi.] 264/15

365. ZT+[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)

Böyle olunca da acep Arslan Bey'i gücendirdik mi, diye düşünürüm. 338/2

366. ZT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Sonra, "Hele atlarımızdan inelim," dedi. 32/9, Zaman olur ki yüzünü görmek istemem. 60/2, O zaman da Arslan Bey'e benzeyen yiğitler yetiştiririz. 368/2

367. ZT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Bir ara mağarada uykusunu bölen bir ayak sesi duydu. Gözlerini açtı. 206/5, Emin Hoca susunca, [Arslan Bey] "Hocam, bir iki söz de ben söylemek isterim. Destur var mı?" diye sordu. 336/7

368. ZT+[Ö]+Y(TYF-(YT+İT+YF-)[-k+ş])

Bugün Emin Hoca'ya uğradım. [Emin Hoca] Bana Hacı İsa Bey'den söz etti. 284/5

369. ZT+[Ö]+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k+ş])

Sonra Altın Hanım'a seslendi. 238/11

370. ZT+[Ö]+Y(YF- -k+[ş])

Şimdi bahçenin görünmez köşelerinden Katerina'nın kahkahalarını işitir gibiydi.

58/2

371. ZT+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Yarından tezi yok işe başlayın. 178/9

372. ZT+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])

Alamaz dedim mi alamaz! 152/0

373. ZT+AyT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Aynı anda ahırdan Giray çıktı. 90/3

374. ZT+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)

Biraz daha çayırlansın da bakarız. 18/11

375. ZT+E+Ö+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k+ş])

Tam, "Ee, başka?" diye soracaktı ki Halime bağıra çağıra elindeki süpürgeyi bir tarafa fırlatıp yanlarına geldi. 114/6

376. ZT+E+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])

Daha konuşmak istiyorlardı ki Hamza Batur onları susturdu. 204/6

377. ZT+E+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Bilinmeyince de erişilmezliği daha da artardı. 14/1

378. ZT+HeT+Ö+Y(TYF-(N+HeT+YF-)-k+ş)

Bazen de yağlanmaması için iki bala, Dilara'yı yürüyüşe çıkartıyorlardı. 134/0

379. ZT+KyT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Bu bağırtıyla birlikte yakındaki bir ağacın dalları arasından bir kuş sürüsü havalandı. 290/8, Önce tepelerin eteklerinden bir toz bulutu kalktı. 314/1

380. ZT+N+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Çok geçmeden Hansarayı'nı, çariçenin arzusuna göre seçilmiş şarkılar sarardı.

58/0

381. ZT+Ö+VsT+Y(YF-[-k+ş])

Sonra gözleri ince bir bulutla örtüldü. 216/8

382. ZT+Ö+Y(TF-(N+YF-)[-k+ş])

Yeniden karşı tepelerin yolunu tuttuklarında Arslan Bey, “Haydi Hamza,” dedi. 314/7

383. ZT+Ö+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])

Babası da dönüp gidecekti ki Giray [babasını] durdurdu. 274/6

384. ZT+Ö+Y(TYF-([YT]+[YF-])[-k+ş])

Ardından anası [içeri ye girdi.] 196/14

385. ZT+Ö+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k+ş])

Bu sırada misafirlerden biri yerinden kalktı. 84/11, Yıkıntılara varınca Giray atından indi. 150/5, Birkaç adım atmıştı ki Arslan Bey yerinden fırladı. 360/6

386. ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+HeT+N+YF-)[-k+ş])

Vaktiyle dervişin biri, çarıkçıya gidip sol ayağı için çarık ister. 80/12

387. ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k]+ş)

Mösyö Thouvenel bana bu oyunu nasıl bulduğumu sorunca, ben de ziyafetten sonra bu uzun yürüyüşün hazma iyi geleceğini söyleyip, “İnsan böyle zarif kelebekler arasında dolaşırken şaşkına döner,” dedim. 272/1

388. ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k+ş])

Bu defa Bahadır çabuk davranıp, “Kemane!” diye bağırdı. 70/6

389. ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k]+ş)

Arslan Bey içeriye girince ağlaşan kadınlar susup bir yana çekildiler. 160/2

390. ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+VsT+HeT+YF-)[-k+ş])

Ortalık tenhalaştıktan sonra Nizam Dede, atı kuyunun başına götürüp keseyle ayağındaki o bir tutam kara kılı ağartmak için uğraştı. 36/8

391. ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])

Çok geçmeden nal sesi o ıssız yerde yankılanarak kaybolup gitti. 206/1, Hayvan yemini yerken o da bir taşa oturup sırtını güneşe verdi. 206/1, Bu sırada İvan, aralarından sıyrılıp koşmaya başladı. 316/9

392. ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])+CSE

...Kırım Harbi başında Haliç'te demirliken ol gemi çifte zincirlerini koparıp yola düşmüştür. 192/1

393. ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)-k+[ş])

...sonra etler parça parça kopup dağılacaktı. 216/10

394. ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k]+ş)

Aynı anda kossaklar da dönüp bu doru atlı yabancıya baktılar. 290/9

395. ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+VrT+YF-)[-k+ş])

Bundan sonra cemaatin içinden yaşlı bir kişi ortaya çıkıp bana seslendi. 372/3

396. ZT+Ö+Y(TYF-(BrbT+YF-)[-k+ş])

Akşama doğru Odaman Mahmut, yanında bir çobanla geldi. 260/6

397. ZT+Ö+Y(TYF-(BrbT+YF-)-k+[ş])

Bazen Hamza Batur da onunla birlikte geliyordu. 304/1

398. ZT+Ö+Y(TYF-(BrbT+YT+YF-)[-k]+ş)

Çok geçmeden köylüler hayvanlarıyla birlikte ortalıkta belirdiler. 314/1

399. ZT+Ö+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k+ş])

Aynı anda yağız at da ok gibi fırladı. 348/10

400. ZT+Ö+Y(TYF-(DT+N+[YF-])[-k+ş])

Hazır olduğunu haber verdiğinde Arslan Bey, Nizam Dede'ye döndü. "Hadi koca pehlivan, bin sırtıma!" [dedi.] 162/9

[Nizam Bey] Susunca Salih Hoca atıldı: "Nizam Bey, şu müjdeli haberden sonra gurbet sözü de ne oluyor? Vatanındayken vatan hasreti çekmek niye?" [dedi.] 322/1

401. ZT+Ö+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+ş])

Bahçeden çıkıp atlarına doğru yürüdükleri sırada Arslan Bey içinden, “İşte sakiler. Giray yanılmamış,” dedi. 86/7

402. ZT+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])

Aynı anda Cafer elinde bir bohçayla koşa koşa geldi. 44/1,

Çok geçmeden Altın Ana, Fatma Nine'yle Arslan Bey'i yanına katmış olarak döndü. 160/2,

Kemancı oynak bir havaya girişince karısı da elinde tefi, oynamaya başladı. 166/8,

Çok geçmeden Cafer de kısırakla yavrusunun yanlarına katılmış koşuyor[du.] 252/9,

Çok geçmeden Hamza Batur dörtnal gelerek yetişti. 314/9

403. ZT+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+YAç

Dönerlerken tay, nasıl da anasına uyarak bir kavis çiziyor. Hiç şaşmıyor. 252/8

404. ZT+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[ş])

Bunlara daldığında saatler çarçabuk gelir geçerdi. 170/2, Şimdi güneş parça parça içeriye süzölmüş olmalıydı. 280/2

405. ZT+Ö+Y(TYF-(DT+N+DT+YF-)[-k+ş])

Bu defa Giray böbürlenerek, Samuel Usta'ya tepeden tırnağa baktı. 138/5

406. ZT+Ö+Y(TYF-(DT+YT+YF-)[-k+ş])

Genç adam, yerden doğrulduğunda, odadaki kalabalık dalgalanıp iki yana açıldı. 162/10

407. ZT+Ö+Y(TYF-(GT+YF-)-k+[ş])

Çocukluğunda bu mesafe ona epeyce uzun gelirdi. 174/6

408. ZT+Ö+Y(TYF-(HeT+DT+N+YF-)[-k+ş])

Daha sonra Şamil bana, “Her ne kadar elin kaleminden başka şeyi tutmaz ise de belki lazım olur,” diyerek bir tüfek hediye etti. 188/1

409. ZT+Ö+Y(TYF-(HeT+YT+YF-)-k+[ş])

Gün sönmek üzereyken Yukarı Germencik'ten Cebbar adlı çoban kaybolan keçisini aramak için ormana dalmıştı. 294/2

410. ZT+Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)-k+[ş])

O gün Nizam Dede, yeğenini yoklamaya gitmişti. 238/9

411. ZT+Ö+Y(TYF-(İİT+N+YF-)[-k]+ş)

Kart Nizam Ağa bunları yaparken siz muharebe için neler düşünüyorsunuz? 204/2

412. ZT+Ö+Y(TYF-(N+TT+YF-)[-k]+ş)

Minderlere çöktükten sonra Feyzullah Ağa işittiklerini bir kere daha anlattı. 198/4

413. ZT+Ö+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k]+ş)

Mengli Giray, dara düşünce Fatih, Gedik Ahmet Paşa'yı ve gemilerini Kefe'ye gönderdi. 10/0

414. ZT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Abdullah Ağa, "Çelebi, sen ne diyorsun bu işlere?" diye sorunca, ben de, "Frenklerin işine akıl sır ermez. Lakin şu Avrupa devletleri Moskof'a haddini bildirmek için el ele verseler hiç de fena olmaz," dedim. 100/1,

Yarın öbür gün sen de şu türkü söyleyen kadınların arasına katılırsın. 334/4

415. ZT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)

Eski türbenin oraya gelince Nizam Dede atı durdurdu. 14/1,

Bu arada Nizam Bey, Giray'ın, "Şu Arslan Bey de amma meraksız kişiymiş! İnsan oğlunun güreşine gelmez mi!" diye söylendiğini işitti. 72/7,

Bu sırada Cafer, rakibini şalka getirdi. 72/7,

Yaklaştıkları zaman Şirin, dalların arasından Fatma Ana'nın çarpık bacaklarını seçti. 108/14,

Çok geçmeden Giray Odaman Mahmut'un derme çatma kulübesinin kapısını çaldı. 128/6,

Bu sırada Şahbaz Bey'in annesi, Giray'ın geldiğini duymuş[tu.] 144/6,

Sonra yüzü, eski öfkeli çizgilerini aldı. 154/4,
Ezan vakti Altın Hanım gözlerini açtı. 158/4,
Bu sırada Nizam Dede dudaklarını kıpırdattı. 160/9,
Bir süre sonra da rüzgâr denizin kokusunu getirmeye başladı. 220/5,
Bu sırada Altın Hanım kapıyı açmış[tı.] 244/9,
Çok geçmeden Şahbaz Bey de onu gördü. 256/7,
Kossak yerinden doğrulduğu sırada Giray hançeri fırlattı. 292/0,
Köye girdiklerinde Hamza Batur, “Bunlar billahi de kossaklar!” dedi. 314/2,
Tam atını çevirecekken Şirin atın kayışına asıldı. 344/11,
Dışarıya çıktıklarında temiz hava Gregoroviç’i daha da beter etti. 356/11

416. ZT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])

“Babay, o türbede yatan kimdir?” diye sorduğunda, babası bazen onun erenlerden biri olduğunu, bazen de han olduğunu söylerdi. 14/2-15/0,
[Cafer] Rakibini sıkıştırdıkça Feyzullah Ağa, “Ha gayret, Cafer!” diye bağırıyordu. 72/3,

Sabah, Eski Yurdlular mezarları ve türbeleri ziyaret etmişlerdi. 90/1,
O günlerde tabur kumandanı Vasilyeviç onları çağırtmıştı. 308/2,
O sabah Arslan Bey atları tımar etmişti. 362/1

417. ZT+Ö+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k+ş])

Sabah olanda Çora gideceğini babasına da söyler. 74/2

418. ZT+Ö+Y(TYF-(N+YT+YF-)-k+[ş])

O anlatırken, Nizam Dede tesbih tanelerini hızla parmaklarının arasından geçiriyordu. 198/4

419. ZT+Ö+Y(TYF-(ÖİT+DT+YT+YF-)[-k+ş])

O gittikten sonra Nizam Dede bir süre söylene söylene avluda dolaştı. 128/3

420. ZT+Ö+Y(TYF-(ST+N+YF-)[-k+ş])

Eve vardıklarında orada bekleyen Halime, ihtiyarın üzüntüsünü görerek, “Anay, ne oldu? Yaramaz bir haber mi aldınız? Niye dövünüp durursunuz?” dedi. 110/6

421. ZT+Ö+Y(TYF-(ST+N+YF-)-k+[ş])

Bu defa Bidevi at, vurulduğu an duyduğu acıyla dişlerini gösteriyordu. 132/8

422. ZT+Ö+E+Y(TYF-(ST+YF-)-k+ş)

O gece komşular da doğacak tayın heyecanı yüzünden ayaktaydılar. 260/6

423. ZT+Ö+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+ş])

Daha sonra Giray, Rüstem Hoca’nın çocuklara ders gösterdiği odanın bitişiğindeki bölmeye yatak götürdü. 240/4, Odaya girdiklerinde Nizam Dede ocağa bir iki odun attı. 244/3

424. ZT+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])

Bunları söyledikten sonra Giray duvarın dibine çöktü. 150/11, O zaman da Kırım istiklaline kavuşacak. 200/2, Bu sırada Molla Mübarek ahıra girdi. 262/7, Az sonra Giray odaya döndü. 264/12, Bazı geceler ben de sahile iner[dim]... 270/0, Çok geçmeden Altın Ana avludan içeriye daldı. 298/15

425. ZT+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[ş])

Bu sırada Altın Hanım yanlarına gelmişti. 330/4

426. ZT+Ö+Y(TYF-(VsT+YF-)[-k+ş])

O an Şirin’in yüreği analık duygularıyla doldu. 348/6

427. ZT+Ö+Y(TYF-(GT+BzT+YF-)-k+[ş])

O zamanlar bu ev bana bir ejderha gibi göründüydü. 342/6

428. ZT+Ö+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k+ş])

Bu kısa süren sessizlikten sonra Bahtlı Bey, babasına, “Yani Katerina, sarayını Frenk âlimlerine açmakla memleketi hesabına kötü mü etti?” dedi. 40/6,

Hatice Hanım’ın evi önüne geldiklerinde Arslan Bey Hamza Batur’a, “Sen Hatice Ana’yı bir yokla,” dedi. 314/8,

Aynı gün Nizam Dede, Arslan Bey’e de fikrini açtı. 332/5

429. ZT+Ö+Y(TYF-(VrT+YF-)-k+[ş])

Bu sırada Giray, Arslan Bey'e çıkışlıyordu. 162/5

430. ZT+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)

Çok geçmeden Ruslar Traktir'de bozguna uğradılar. 318/5

431. ZT+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)

Çok geçmeden çıraların aydınlığı yolun, kara servilerin, mezar taşlarının üzerinde dolaştı. 214/8,

Onlar yerde yuvarlanırlarken Hamza Batur da etraflarında dolanıyor[du.]... 316/9

432. ZT+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[ş])

Her sabah bir önceki günün yorgunluğu kollarında olurdu. 180/0, Şimdi hepsinin de parmağı harita üzerinde geziniyordu. 202/3

433. ZT+Ö+Y(TYF-(ZTAç+YF-)[-k]+ş)

İçeriye girdiklerinde Altın Hanım, Giray'ın kolundaki ihtiyarı görünce şaşırıldı. 238/4

434. ZT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

...[Köpekler] sustuklarında köyün derin sessizliği ortaya çıkıyordu. 156/14, ...bunun ardından avutucu sesler işitiliyordu. 212/2, Yeniden atlanıp yola düştüklerinde kar atıştırmaya başlamıştı. 222/5, Bir anda etrafı çevrilivermişti. 228/4, Cemaat dağılırken Giray kalabalığın en arkasındaydı. 278/5, Ama Bahçesaray lafını işitir işitmez yüzü pembeleşivermişti. 302/3, O günlerde Yeşiltepe'nin zapt edilmesi yürekleri ferahlandırmıştı. 318/5, Şimdi Şirin öndeydi. 348/10,

435. ZT+Ö+E+Y(YF- -k+[ş])

Giray'ın ölümünden bir hafta sonra Hacı İsa Bey de ölmüştü. 304/1, O gece Şirin gelin de huzursuzdu. 350/8

436. ZT+Ö+Y(YF- -k+[ş])+YAç

O ufacık pencereden baktığı zaman da gözlerine ilişen sadece kar beyazlığıydı. Ölü bir beyazlık. 242/0

437. ZT+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

Ondan sonra Osmanlı Devleti ile Kırım Hanlığı kucaklaşmış oldular. 10/0, Katherine o mübareğin idam fermanını yazdığında ben on yaşında olmalıyım. 76/2, Sonra Aybike Hanım, Şahbaz'ın yaralarını sararken jandarmalar kapıya dayanmışlar. 140/6, Ben orada uyurken sen ruhunu mu teslim ettin? 158/5, Sonra... Askerler peşine düştüler. 294/6, Sonra kâfirler peşine düşmüşler. 298/12

438. ZT+Ö+E+Y(YF-[-k]+ş)

Sırası gelince onlar da öğrenecekler. 178/9

439. ZT+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

Yemekten sonra Nizam Dede şükür duası yaptı. 24/11, Bunları düşününce korkusu çoğaldı. 30/2, Eski Yurd'a bu atla anlı şanlı girdik mi Arslan Bey hasedinden çatlar... 34/1, Sonra süslü bir şapka, sarı, lüle lüle saçlar görüldü. 42/6, Samuel iğneyi eline aldığı anda kuş titremeye başladı. 50/10, İçindeki kâselerden birini eline aldı, parmağıyla üzerine hafifçe vurdu. İnce, hoş bir ses çıktı. 64/5, İrfan bahçesi olmadı mı âlimin dikeceği ağaç güdük kalır. 80/11, Kal'a burçlarına tırmanıp deryaya baktığımda gördüğüm manzara aklımı başımdan aldı. 98/1, Senesine de sizin düğününüz oldu. 114/2, Şimdi Safa Bey'in yadigârı gözden mi düştü? 118/2, Akşama doğru öfkesi yatıştı. 128/3, Sonra kolları gevşedi. 134/9, Sonra ne olmuş? 140/1, Evin kapısından kan revan içinde girince Aybike Hanım çılgına dönmüş. 140/4, Kalpağını eliyle arkaya itti. Yüzünün sert çizgileri iyice belirdi. 152/3, Çok geçmeden içerinin karanlığı dağıldı. 174/6, Sonra karanlık açılır[dı]... 180/0, İşte böyle günlerden birinde Giray, babasının peşine düşmüş[tü]... 180/2, Kaynarca'nın üzerinden seneler geçti. 194/3, O zaman da bizim yardım etmemiz lazım gelir. 194/10, Bu yaygaranın ardından gülüşmeler oldu. 212/2, Köyü geride bıraktığı zaman bu hayaller de uçup gitti. 214/6, Karşısındakinin ona dokunmadığını görünce korkusu silindi. 216/2, O an Nizam Dede'nin anlattığı destanlar hatırına geldi. 218/1, Ortalık seçilmeye başladığında Arslan Bey ayağa kalktı.... 224/4, Bunları söyledikten sonra Arslan Bey'in üzerindeki örtüleri sıyırdı. Yeğenin çökmüş, kanı çekilmiş yüzü ortaya çıktı. 234/5, Çok geçmeden o da geldi. 238/9, O geceden sonra ihtiyar türbedar Eski Yurd'un gitgide alışılan bir parçası oldu. 240/5, Çok geçmeden Hamza Batur geldi. 244/1, Bunları söylediği sırada kapı vuruldu. 244/5, O zaman Giray'ın hali perişan olur. 252/3, Nizam Dede birden Arslan Bey'i hatırladı. Gözleri

buğulandı. 262/5, Bunları düşündüğü sırada kapı çalındı. 276/1, Çok geçmeden Nizam Dede de geldi. 284/1, Sonra acısı dindi. 294/1, Cebbar olanları anlatınca kadın dövünmeye başladı. 296/4, Eve vardıklarında kocasını kan revan içinde gören Hatice Hanım deliye döndü. 296/4, İşte bu sırada Giray Bey gelmiş. 298/6, Bir süre sonra kapı açıldı. 314/3, Selam verildikten sonra cemaat şöyle bir dalgalandı. 318/6, Kar çiçekleriyle donanmış bir ağacın ya-nına gelince Arslan Bey durdu. 326/16, Çok geçmeden ocak yanmış[tı.] 330/6, Yola düştüğü sırada Nizam Bey peşine takıldı. 332/5, Bir süre sonra Şirin toparlandı. 364/3

440. ZT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Müttefikler burayı ele geçirince Aleksandır bayram edecek değil ya... 320/10

441. ZT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+YAç

Sonra karanlık açılır, gökyüzünün karalığı menekşe rengine dönerdi. 180/0

442. ZT+ST+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Çok geçmeden bir başka haberle bu sevinç gölgeleniverdi. 170/1, Şunca yıldır zulüm yüzünden nice insanımız göç etti. 336/9

443. ZT+ST+Y(YF- -k+[ş])

Bunları söyledikten sonra, kadının üzüldüğünü fark edip iyice canı sıkılmıştı. 104/2

444. ZT+ŞT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Şimdi şu aldıklarımı çoban çocuklarına dağıtsam hepsi de bayram ederlerdi. 66/5

445. ZT+ŞT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Şimdi Osmanlı ile Rusiye arasında bir harp çıksa, hangi tarafı kargıyıp hangi tarafı alkışlayacağını bilmeyenler de var. 76/2

446. ZT+YT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Çok geçmeden bahçeye bir Çingene ailesi de çağrılmıştı. 166/8, Bu sırada içeriye Giray girmişti. 196/14, Gözleve muharebesinden hemen sonra yakın köylere bir keşif kolu çıkarılmıştı. 222/0, O bunları söylerken içeriye Arslan Bey girmişti. 300/1

447. ZT+YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Çok geçmeden gözkapaklarına bir ağırlık oturdu. 206/5, Şimdi yüreğime yüzlerce diken batıyor. 208/4

448. ZT+VsT+YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Bu sırada aralık kapıdan içeriye Nurdevlet süzüldü. 264/4

449. ZT+YT+DT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Bu sırada kapı eşiğinde, elinde bir tepsiyle Şirin Gelin görünmüştü. 230/1

450. ZT+YT+Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k]+ş)

Rusya, Eflak ve Boğdan'a girdikten sonra, Viyana'da sair milletler bir araya gelip arabuluculuk yapmak istediler. 98/2

451. ZT+YT+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Tam bu sırada kapının önünde çift atlı bir araba durmuştu. 86/5, Şimdi toprağın üzerinde ince bir buhar tütüyordu. 152/1

452. ZT+YT+Ö+Y(YF- -k+ş)

Çok geçmeden Nizam Dede'yi dinleyenlerin arasına büyükler de katılmışlardı. 74/7

453. ZT+YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Çok geçmeden ortaya Salgır'ı Dilara'nın tekmelerinden koruyacak samandan bir mania yapıldı. 124/3, Bahtlı Bey dudak büktü. Yüzünde, kız kardeşi Şirin'in o kötümser çizgileri belirdi. 142/4, Bir müddet sonra sefaretin sahnesinde bir mızıka heyeti peyda oldu. 272/1, Yukarı Germencik sözünü duyar duymaz Nizam Bey'in yüzüne bir kaygı düştü. 296/9, Namazın sonuna doğru dışarda bir kaynaşma oldu. 318/6

454. ZT+YT+ST+Ö+Y(YF- -k+[ş])

O zamanlar, Kırım Hanlığı'nın başında bulunan Mengli Giray ile kardeşinin arasında taht yüzünden anlaşmazlıklar zuhur etmişti. 10/0

455. ZT+ZTAç+KyT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE

...Seneler sonra işe yaramaz hale geldiğinde, parçaları sökülürken, baştaki arslanın ağzından kan gelmiştir. 192/1

456. ZT+ZTAç+Ö+Y(YF- -k+[ş])

Bazı zamanlar, Tepegerman eteklerine vardığında göğün yıldızları bile kaybolmamış olurdu. 180/0

457. ZTAç+[Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)-k+ş)

Hey Tanrım, keşke beni de taş [olarak] yaratsaydın! Bir ağaç, kendi halinde akan bir su. O zaman öz toprağıma daha yakın olurdum. 206/2

6.1.2.2. Kırık İfadeli Cümleler

Sola dallanan bir dil olan Türkçede isim öbeklerinde yeni bilgi içeren sözlüksel öge her daim solda bulunur. Yani niteleyici başta, nitelenen sondadır. Öbek oluşturan fiil gövdelerinde de (bk. 1.3.2. Birden Fazla Anlam Ögesinin Birleştirilmesiyle Oluşturulmuş Genel Anlamlı Fiil Deyimleri) bir kalıplaşma söz konusudur. İki ayrı sözlüksel öge birbirine yapışır, konumsal açıdan birbirine bağımlı hâle gelir. Zaman zaman bu öbekleşmiş yapının dışına çıkılarak öbeklerin unsurları yer değiştirebilir ya da unsurlar arasına başka ögeler girebilir. Böylece öbek hâlindeki yapının unsurları da genel eğilim dâhilindeki söz dizimsel alanın dışına konumlanarak kırılmış olur. Bu şekilde odaklaştırma yapılan cümleler çalışmamızda “kırık ifadeli cümleler” olarak adlandırılmıştır.

Kırık ifadeli cümlelere özellikle konuşma ve şiir dilinde, kalıplaşmış olan deyimler ve atasözlerinde sıkça rastlanır. Kırık ifadeli cümle konuşurun/metni üretenin seçimine bağlıdır. Bütüncedeki kırık ifadeli cümle yapıları şöyle sınıflandırılmıştır:

1. [E+H+Ö]+YF_+N+Y(_YF-[-k]+ş)

[A hoca...] Bırakalım fenni bir tarafa... 78/5

2. [Ö]+Y(TYF-(IN)+YF-_-)[-k+ş])+_YF-

[Sen yüzümün gülmemesinin sebebini] Sorma hiç... 338/3

3. [Ö]+Y(TYF-(IN)+YF-_-)[-k+ş])+_YF-

[sen içindekileri] Dök ortaya. 46/11

4. [Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+N_+YF-)[-k+ş])+_N

Dönüp Nizam Dede'ye baktı. "Gidiyorum," dedi. "Osmanlı'ya yardıma gidiyorum." 208/8

5. [Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+N_+YF-)[-k+ş])+_N

[Cebbar] Değneği elinden fırlatıp ihtiyarı omuzlarından tuttu. "Ağam," dedi. "İsa Bey, bu ne hal?" 294/3

6. [Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+N_+YF-)-k+[ş])+_N

Bir mindere çöküp dizlerini ovuşturarak, "Güçlü kuvvetli bir kız, boş durduğunu hiç görmedim," demişti. "Odunları sırtına yüklediği gibi." 104/2

7. [Ö]+Y(TYF-(BğT+N_+YF-)[-k+ş])+_N

Evlerine dağılacakları sırada Halime'yi dürtüp, "Anandan geri kal da hele beni dinle," dedi. "Hep havadan sudan konuşacak değiliz ya." 106/8, [Arslan Bey] Yutkunup, "Hangi birini anlatayım," dedi. "İsmail'i mi, Fevzi'yi mi, Ali Çavuş'u mu?.." 232/0, [Giray] O yana doğru yürüyüp, "Oof, of!" dedi. "Of benim kara bahtım! A hatun, sevdan mı depreşti? Ne oldun? Böyle divanelikler sana yaraşır mı? Sevdiğim, gül yüzüm ağlama! ..." 288/12

8. [Ö]+Y(TYF-(BğT+N_+YF-)-k+[ş])+_N

Düğünden dağıldıkları sırada Fatma Nine'ye sokulup, "Şu Şerife'yi aklından çıkar bir kere," demişti. "Daha münasip bir kız bulalım. Bana biraz mühlet tanı da düşüneyim." 104/2

9. [Ö]+Y(TYF-(BğT+YF-_YT+_YF-)[-k+ş])

[Giray] Avluya çıkıp çarçabuk atına atladı. 290/8

10. [Ö]+Y(TYF-(BğT+ZT+N_+YF-)[-k+ş])+_N

Önüne baka baka yürüyüp açılan yere oturmadan önce, "Selamünaleyküm," dedi. "Hoş geldiniz! Toyuma şeref verdiniz. Ben geldim, berber hani?" 130/6

11. [Ö]+Y(TYF-(DT+N_+DT+YF-)[-k+ş])+_N

Sonra gülüp, "Bir gülle gelip de uçurmasın bu evi?" diye ekledi. "O zaman Giray'ın hali perişan olur." 252/3

12. [Ö]+Y(TYF-(DT+N_+YF-)[-k+ş])_+N

İşaretparmağını havada sallayarak, “Tanıdım seni,” dedi. “Yoksa benim dükkâna mı geliyordun? Şu gerdanlığı soracaksın değil mi? Geç kaldın ağa! Sattım onu.” 138/1,

Pişkin bir görünüşle, “Hıh, Arslan’ın adı geçince yüzünün ne hal aldığını görmedim mi sanıyorsun,” dedi. “Ama sen canını sıkma. Babanın maksadı başka. Senden büyük işler bekliyor. Senin bir Çorabatır olmanı istiyor. 26/7

Arslan’a dönerek, “Oğul,” dedi. “Bu atı ben istedim. Kısmetimizmiş. Nişanıyla, lekesiyle kabulümdür. 36/6

“Olsun varsın,” diye söylendi. “Bir tutam kara kıldan ne çıkar? Hem insan vücudunda da böyle işaretler, benler yok mudur?” 36/8

Gülümseyerek, “Nereye gitsek kaşığımız yanımızda, boynumuzda olur, öyle değil mi ağa,” dedi. “Bunlar bizim tahta ve kemik kaşıklarımıza benzemiyor. Pek süslü.” 64/7

Yılışık bir gülümseyişle, “Meğer bu gelen Şahbaz Bey’miş,” dedi. “Ben de sizi soyguncu sandım.” 84/1

Onu baştan ayağı süzerek, “Hey Tatar!” dedi. “Sen pehlivana benziyordun. 84/11

İçinden, “Sahi, neden olmasın?” dedi. “Mademki oğlum rahat edecek, niye evlenmeyeyim? Anam olsun, emmim olsun, hepsi de sevinirler bu işe. Şu Halime Kız hiç de fena değil. Alma Nehri gibi kıvrım kıvrım, büklüm büklüm bir şey. Hay yaşa Şirin Gelin!” 116/7

Sonra donuk bir sesle, “Yoksa,” dedi. “Bana bir oyun mu oynadın Arslan Bey?” 126/3

Üstünde tek bir bulut lekesi olmayan aya doğru kollarını uzattı. “Hey koca ay!” diye bağırdı. “Uyut beni! Yaklaş da başımı göğsüne dayayıp uyuyayım. Alevli, apak göğsüne.” 134/8

Yüzünü kitaba doğru yaklaştırdı. “Hocam,” dedi. “Çözemez miyiz?” 172/1

Yüzünü kaldırmadan, “Öyle hocam,” dedi. “Sormak istediğim medreselerdi. Ben medrese görmedim. Sağdan soldan duyduklarım da medreseyi anlamam mümkün değil. Acep yeni bilgilere ihtiyacımız yok mu? Bana kendi kabuğumuza iyice çekilmişiz gibi gelir.” 172/10

Rüstem Hoca'ya biraz kızmış görünerek, "Yoo! Böyle konuşma," dedi. "Çok şükür, elimiz ayağımız tutuyor. Bu muharebede bize de düşen bir vazife olmalıdır. Elbette dua edeceğiz, o ayrı. Lâkin birkaç Rus da biz haklasak fena mı olur? Koca ordular buraya vuruşmak için gelmişken biz öz toprağımızda yan gelip oturacak mıyız?" 198/8

Ona doğru yürüdü. "Oğul," dedi. "Doğru mu söylediklerin?" 208/9

Onlara dönüp, "Nasıl," dedi. "Rus gönüllülerine benzemiş miyim?" 224/5

Yumruklarını sıkarak, "Ağam," dedi. "Ben yola düşeceğim. İzin ver hele. Kayınbabam Rüstem Hoca yola gitmemi istemedi. Türlü laf etti. Öfkemden ne yapacağımı bilmez haldeyim." 244/1

Göğüs geçirerek çocuklara döndü. "Haydi," dedi. "Hayvanı fazla sıkmaladınız. Kendi haline bırakın. Nasıl olsa tay sizin. Bir yere kaçmıyor." 262/6

[Giray] Başını iki yana sallayarak, "Hay deli hay," diye söylendi. "En güzel nakışları vurduruyorum o eve. Bahçesine mermerden bir çeşme yaptırıyorum. Kırım'ı Moskof'tan geri alacakmışım. Hıh!" 266/3

[Giray] Sonra kısık bir sesle, "Hocam," dedi. "Beni niye hatırıma getirmedin? İşte ayağına kadar geldim. Ben giderim hocam. Arslan Bey başka işlerle uğraşsın." [dedi.] 282/10

[Emin Hoca] Giray'ın dizine vurarak, "Hay sen çok yaşa Giray Bey," dedi. "Aklıma gelmedi değil. İşin çoktur diye düşündüm." 282/11

[Binbaşı Vasilyeviç] Arslan Bey'in yazdığı mektupları avuçlayarak, "Allah belanızı versin!" dedi. "Bu Yakup'u başıma dert ettiniz. Hay sizin kossaklığınıza. Bir tek adamla baş edemediniz... Peki, orduları nasıl yeneceksiniz?" 308/2

Yavaşça, "Hatun," dedi. "Şirin'i Arslan'a vereceğim." 328/15

Gözlerini pencerelelere dikerek, "Bu ev yüzünden Giray'a sık sık takılırdım," dedi. "Söylediğim sözler şimdi içerimi ağu gibi yakıyor. Oğul, bu ev yetmiyor mu, derdim. Heves etmişti. Durup durup hevesini kırardım. İçine girip de oturdu mu sanki? Keşke onun bu isteğini o zamanlar hoş görseydim. Keşke..." 342/3

Ezik bir görünüşle, "Nereye Arslan Bey," dedi. "Nereye gidersin?" 344/3

Şahbaza döndü: “Dert bir değilmiş Şahbaz Bey,” dedi. “Hele sen burada kal. Ben şu Gregoroviç’i bulayım.” 354/5

Sonra arkadaşlarına döndü: “Heey, canlanın!” dedi. “Namlı pehlivan Arslan Bey geldi. Canlanın biraz!” 356/3

[Şirin] Sonra öfkesi silinmiş bir sesle, “Ah Arslan Bey,” dedi. “Seni yumuşatan ben değilim. Ben ki Giray’ı Moskof’un üzerine salmak için neler yapmıştım... Sen bunları bilmezsin. İkiye bir seni misal gösterirdim. Toprağımızı Moskof’un elinden kurtarsın isterdim. Öteye beriye senin gibi koşsun isterdim. Ona acı sözler söylediğim oldu. Kırdım, gücendirdim. Sonunda kossakların içine düştü. Vurulup gitti. Bir nehir kendince dilediği gibi akar. Ben o nehrin yolunu değiştirmeye kalkıştım. Şimdi de ardından ağlıyorum. Sana ‘dön’ deyişim bu yüzdendi. İkinci bir acıya dayanacak gücüm yok. Bunu böyle bil...” 360/5

13. [Ö]+Y(TYF-(DT+YF-+N+_YF-)-k+[ş])

Bir mindere çökmüş, gözlerini ihtiyara dikmişti. 330/9

14. [Ö]+Y(TYF-(DT+VrT+N+_YF-)-k+[ş])+_N

[Gregoroviç] Arslan Bey dayandıkça, Boris’e, “Koca ayı,” diye bağıırıyordu. “Koca ayı, kaç gündür domuz, koyun ne varsa önüne yığdım.” 168/6

15. [Ö]+Y(TYF-(İİT+N+_YF-)[-k+ş])+_N

[Şahbaz] Arslan Bey için, “Yüce bir gönlü varmış,” dedi. “Allah ondan razı olsun!” 258/11

16. [Ö]+Y(TYF-(İİT+YF-+E+_YF-)[-k+ş])

Acımıza arkasını mı döndü? 144/3

17. [Ö]+Y(TYF-(N+_DT+YF-)[-k+ş])+_N

“Onların büyüdüklerini ben göreceğim miyim?” diye düşündü. “Cirit oyunlarını. Yaş yetmiş. Dik durduğuma bakmasınlar. Gün gün kötüye giderim. 20/6,

“Eski Yurd’a bu atla anlı şanlı girdik mi Arslan Bey hasedinden çatlar,” diye düşündü. “Babamın söylediği kadar var. Hayale sığmaz bir at.” 34/1,

“Böyle bir günde anamı, balacığımı ve yakınlarımı bırakıp gitmemeliydim,” diye düşündü. “Bu dua ve dilek gününde. Eski Yurd’a varınca bana soracaklar. Neredeydin Arslan Bey? Kâfir meclisindeydim, diyeceğim. Emmimim yüzünü o zaman görmeli. Kararıp da Bahr-ı siyaha döner.” 90/0,

“İşte oldu,” diye söylendi. “Dilara gibi Osmanlı sultanlarına layık bir at, ancak Safa Bey’in Arap atıyla birleşmelidir. Nizam Emmi küplere binerse binsin. İstedğim de odur. Arslan Bey almaz, verir. Bunu böyle bellesin.” 122/6,

“İkiniz de layığınızı bulun!” diye bağırdı. “Ayağımın dibinden çekil git Arslan Bey.” 128/1,

“Yok. Bu işi kurnazlıkla halletmeliyim,” diye düşündü. “Çünkü yarın öbür gün Şahbaz’ın yakınlarından da zarar görebilirim. O yerinde duramayan genç, Şahbaz’ın kardeşiymiş. Haşin biri. Bunları sindirmek için bir başka yolu denemeliyim.” 152/1,

[Altın Hanım] “Yetişin!” diye bağırdı. “Çökmez dediğimiz dağ çöktü! Evin direği yıkıldı, eyvah! Soluğunu dinledim, duyamadım, soğumuş da kaskatı kesilmiş. Koca pehlivan nerelere gittin? Ben orada uyurken sen ruhunu mu teslim ettin? Ah, uyumaz olaydım!” 158/5,

[Altın Hanım] “Yüreği taşlaşmış olsa gerek,” diye düşündü. “Nizam Bey’i döşekten kaldırmaya nasıl razı olur? Yoksa Azrail evimize Arslan’ın kılığında mı geldi? Atına bindirmek istediğine göre besbelli onu öte dünyaya uçuracak. Bu gördüğümüz Arslan Bey değil, Azrail’in ta kendisi.” 162/4,

“Ölecek,” diye söylendi. “Ölecek!” 164/3,

“Vay canına,” diye söylendi. “Bir Rus askeri bu!” 216/1,

[Giray] “Acı çeken, aman dileyen birinin sesiydi,” diye düşündü. “Kapana kısılmış birinin... Sakın İsa Bey’i...” 290/8,

[Arslan Bey] “Gidip üç beş kossak gebertmeliyim,” diye düşünüyordu. “Başka türlü yüreğim rahat etmez. Ah, benim kardaşım.” 300/7,

[Nizam Dede] “Oğul can. Ben ne yaptım?” diye söylendi. “Bu ev senden yadigâr kaldı. Onu yıkmaya elim varır mı?” 302/1,

“O kâfiri öldürsen başın beladan kurtulur muydu?” diye bağırdı. “Moskof zebanileri peşini bırakırlar mıydı Arslan Bey? Bırakmazlardı. İzini tozunu çarçabuk bulurlardı. Bunu sen de biliyorsun. Kâfir senden bir fırsat istemiş. Aman dileyene o fırsat verilmelidir. Gücünden şüpheye düşme! Çünkü sen sabrı deniyorsun. Zayıf olan sabrı ne bilsin?” 360/5

18. [Ö]+Y(TYF-(N_+YF-)([-k+ş])+_N

“Bir daha hicretten söz etme sakın!” dedi. “Çünkü burası senin gözünü açtığın toprak. Cedlerinin türbeleri bunu sana anlatmıyor mu? Her gün elini sürdüğün toprak bize yabancı mı bir bak! Toprak bize benziyor, dağ bize benziyor, ırmak bize benziyor. Böyle olmasa, vaktiyle giderdim. Hiç durmaz, giderdim.” 28/4

“Bu yıl yağışlı geçecek ağam,” dedi. “Dün gökte sandal bulut vardı.” 32/2,

“Hayrını gör ağa,” dedi. “Uzun ömürlü olur inşallah. 34/3,

“İçimize kurt düşürürsün Arslan Bey,” dedi. Akında bir küçük karalık var diye, bu uğurlu atı ahırdan içeriye sokmayacak mıyız? 36/5,

“İşte şimdi bu lokma yenmez oldu,” dedi. “Söyle bakalım Arslan Bey. İçindekileri ayıt hele. Dök ortaya.” 46/11,

“Bahçesaray hayal oldu beyim,” dedi. “Sen ne söylersin? Hani nerde hanlarınız, hani nerde o ihtişamlı devir? Git de kavukları kırılmış mezarlara bir bak! O giraylar öldü, mezar taşları paramparça oldu. Ben hayalimdeki Bahçesaray’ı bu taşlara döktüm. Hakikisi orada. Git gör. Harap, viran. Şimdi söyle hangisi daha değerli?” 52/1,

“Bildin Emircan,” dedi. “Peki, ya bu nedir?” 70/4,

“Sen daha iyi bilirsin emmi,” dedi. “At senin.” 118/8,

“Fena mı oldu emmi,” dedi. “Huyları vasıfları birbirine uygundu. Şanlı atımı yabana atman yüreğimi yaralamıştı. Bunun altında mı kalacaktım?” 126/9,

“Hani babam,” dedi. “Hani nerede? Olanları işitmedi mi? İşittiyse neden yollara düşmedi? Acımıza arkasını mı döndü? Yoksa burada bir balası olduğunu unuttu mu?” 144/3,

“Emmi,” dedi. “Biraz sabret. Bana güven ve bekle.” 156/10,

[Emin Hoca] “İkilikten korkarım,” dedi. “Terakki edelim, garp ilmine açılalım derken özünden kopmuş nesiller türeyecektir diye korkarım.” 174/1,

“Bunlar sapı ve kını mücevher kakmalı ve işlemeli bıçaklardan değil,” dedi. “Dar zamanda anca bunlar ortaya çıktı. Üzerine adımı vurmam. Çünkü eski ustalığımı kaybetmişim oğul. Her şeye yeni baştan başladım. Çekiç sallamadan tut, çeliği istediğim sertliğe getirinceye kadar. Sanki bu işi bırakalı asırlar geçmiş gibi. Bu iş tavlayıp dövmeekten sulayıp yağlamaya kadar bilgi ve hüner ister. Menevişi, taşlanıp temizlenmesi de ayrı.” 182/4,

[Nizam Bey] “Yine beni yalnız bıraktınız,” dedi. “Meseleyi dallandırıp budaklandırdınız. Mesele şudur. Öz toprağımızda bir kavga var. Eğer burası bizim öz toprağımız değil ise bırakalım, bu kavgadan hiç söz etmeyelim.” 200/6,

[Molla Mübarek] “Yoo!” dedi. “Arslan Bey’e laf yok. Kimin evini soydu, kimin namusuna dokundu da ona kaçkın dersin. Ya imansız olduğunu nereden çıkarttın?” [dedi.] 202/14,

[Hamza Batur] “Susun!” dedi. “Ağamın içini iyiden iyiye kararttınız.” 204/7,

[Nizam Dede] “Sözleriniz, doğrusu yüreğime ümitsizlik saldı,” dedi. “Siz nasıl yiğitsiniz öyle? Çevikliğiniz cenk meydanında belli olmadıkça ben nerden bileyim yiğitliğinizi? Yıllardır Osmanlı’nın buralara geleceği günü bekledim. Babam Kutlu Bey de o has-retle öldü. Göremedi şu günü. ‘Oğullar, canlar, Osmanlı’yla el ele vermeden Kırım’ın kurtulması mümkün değildir,’ derdi. Ben de buna inandım. Bu sözü yüreğimden bir gün olsun çıkartmadım. Az ötemizde Moskof’la vuruşan Osmanlı bizim kardaşımızdır, kolumuz kanadımızdır.” 204/10,

[Arslan Bey] “Sus ihtiyar, sus!” dedi. “Sen yarasa gibi şu ine gizlendikten sonra geri kalanlar ne yapsın?” 208/3,

[Yaşlı adam] “Buyur gel,” dedi. “Bir tas sütümüzü, ayranımızı iç. Bizde bu gece bayram var. Bir torunum daha oldu. Hem de erkek. Bununla dokuz torun sahibi oldum.” 214/1,

[Arslan Bey] “Sabah olmadan gideceğim yere vasıl olmalıyım ağam,” dedi. “Sütünü, ayranını içmiş kadar oldum. Sağ ol!” 214/4,

O an odaların, ahırların sıcaklığını arar gibi oldu. Uykunun güzelliğini. Sıcak ocak başlarını. 214/6,

[Nizam Dede] “Bütün gece uyumadım. Demek sen gelecekmişsin,” dedi. “Azav yelleri esmekteydi. Sonra nal sesleri işittim. Bana cetlerimiz, hanlarımız yerlerinden kalkıp cepheye gidiyorlar gibi geldi. Karanlıkta uçuşan yelelerini görür gibi oldum. Atlılar belki bir saat evin önünden yürüyüp geçtiler. Gecenin karanlığını sanki onların tozu dumanı meydana getirmişti. Hepsi de sel gibi akıp gittiler. Yanlarında yedek atlarıyla. Rüzgâr gibi sel gibi gittiler. Elllerinde چراغlar. Ah, ah, bir چراغ seli akıp gitti oğullar. Gördüm. Şafak sökünceye kadar oturdum kaldım, gözümü hiç kırpmadım.” 232/6,

[Arslan Bey] “Bak,” dedi. “Şu ağaca bak.” 236/17,

[Nizam Dede] “Rüstem Hoca’ya hemen haber verelim,” dedi. “Misafîrhanenin bir odasını Seyyit Ali Çavuş’a açsın. Bundan böyle Bahçesaray’ın pirifanisi, gönlü gözü tok Seyyit Ali Çavuş, orda barınsın.” 238/10,

“Doğru,” dedi. “Nereye gitsek ölümün uzağına düşmüş sayamayız kendimizi. Hay sen çok yaşa Giray Can! Bundan böyle buradaki türbeleri mezarları beklerim.” 240/3,

[Şahbaz Bey] “Yakında Gregoroviç de gider buralardan,” dedi. “Hepsi... Kırım artık bizimdir.” 258/13,

[Rüstem Hoca] “Giray Can,” dedi. “Sana üzüntülü bir haberim var.” 276/2,

[Arslan Bey] “Gidiyorum Giray,” dedi. “Nereye olduğunu ben de bilmiyorum.” 280/1,

[Hatice Hanım] “Allah ondan razı olsun,” dedi. “Bize erzak göndermiş. 290/1,

[Giray] “Gidip de ormana bir bakayım anay,” dedi. “Belki avcılarla sohbeta koyulmuştur. Vakti saati unutmuştur.” 290/7,

[Nizam Bey] “Hayrola?” dedi. “Kimsiniz?” 296/7,

[Nizam Bey] “Eee,” dedi. “İsa Bey’den, oğlum Giray’dan bir haber mi getirdiniz?” 296/10

Cebbar, “Ağam,” dedi. “Benim ben. Yukarı Germencik’ten Çoban Cebbar.” 296/8,

[Nizam Bey] “Boşalt oğlum içini,” dedi. “Boşalt. Söyle, rahatla.” 300/4,

[Arslan Bey] “Nasıl olmuş bu iş,” dedi. “Anlat.” 300/7,

[Hatice Hanım] “Buyur Arslan Bey, buyur Hamza Batur,” dedi. “Hoş geldiniz.” 310/11,

Arslan Bey, “Hele bir hatırını soralım,” dedi. “Ne var ne yok? Yakup’tan bir haber aldın mı? Kâfir sürüleri köye ayak bastı mı? Anlat, hele.” 310/13,

“Sakın korkma anay,” dedi. “Yakup’un yiğitliği anasından belli olmalı. Askerleri başından defetmeye bak. Onlar seni yıldırmaya kalkarlarsa yılma!” 312/6,

[Hamza Batur] “Kadını biraz hırpalamışlar ağam,” dedi. “Gelenlerin arasında Dimitri’yle o yüzü yaralı arkadaşı da varmış.” 314/10,

[Nizam Dede] “İşte,” dedi. “Buradan sökülüp atıldılar.” 320/12,

[Arslan Bey] “Hele iyice büyü de,” dedi. “Daha medreselerde tahsil göreceksin. Ben kocamış biri olduğum zaman seni yanıma katarım. Olmaz mı?” 326/1,

“Yoo!” dedi. “Senin maksadın başka. Gözünden okuyorum.” 328/14,

Şirin’e, “Hadi,” dedi. “Ben sütü sağarım.” 330/4,

“Anay,” dedi. “Harp biteli Moskof işi daha da azdırdı. Yakup o yüzden ortaya çıkamaz. Belki de burdan kaçmıştır. Dersaadet’tedir belki. Gitmene gelince, ben buna razı değilim. Burada rahatın iyi değil mi? Bilmeden seni kırıp gücendirdik mi? Başımızın üstünde yerin var. Yük olmak da ne demek?” 338/1,

[Fatma Hanım] “Söyle de bilelim oğul,” dedi. “Belki bir yol gösteririz. Şu iki ihtiyarı yabana atma.” 338/4,

“Bırakın,” dedi. “Deşmeyin. Belki bir gün anlatırım. Ama şimdi değil.” 338/9,

[Arslan Bey] “Peki,” dedi. “Ben de giderim.” 344/1,

[Şirin] “Ben bu evin kölesi değil, hatunu olurum Arslan Bey,” dedi. “Atam, babam bana kimseye köle olmamayı öğretti. Bunu aklından çıkartma sakın!” 344/8,

[Şirin] “Öyle küskün durma Arslan Bey,” dedi. “Ben senin apakayın olmakla övünürüm. Çünkü nice hatunun benim yerimde olmak için can attıklarını bilirim. Namlı bir yiğitsin. Tuttuğunu koparır, gözü pek ve cömert bir kimsesin. Hem de yahşi bir beysin. Sana muhabbet duymamak için taş olmak lazım gelir.” 348/7,

“Dinle Şirin,” dedi. “O adamla başım belaya girebilir. Gittiğim yerden geri dönmeyebilirim. Buna hazırlıklı ol.” 350/9,

[Gregoroviç] “Çök,” dedi. “Burada konuşalım.” 356/7,

[Gregoroviç] “Dinle Arslan Bey,” dedi. “Doğrusu gazabın beni canımdan edecek. Öyle anlaşılıyor.” 358/7,

[Şirin] “Bugün pekmez kaynatacağız Arslan Bey,” dedi. “Kadınlarla öyle söyleştik. Yarın gelirim, olmaz mı?” 362/4,

[Şirin] “Ağlama balam,” dedi. “Ağlama... Baban yoksa ben varım. O bir yere gitti mi Bahçesaray’ı bana emanet ederdi.” 364/4,

[Şirin] “Bir gün,” dedi. “Onu yine bu çayırdaki bulacağız. Ümidini tüketme oğul. Gelecek.” 364/7,

“Ben atları çayıra götürüyorum kızım,” dedi. “Altın Ana’na söylersin.” 366/6,

[Gregoroviç] ‘Eğer kızını bana verirsen seni bey gibi yaşatırım,’ dedi. ‘Eskisi gibi bir mirza olur çıkarsın. Hayvan dersin sayısı belli değil; tarla desen gez gez bitmez. Gel, güzellikle razı ol da ahir ömründe biraz yüzün gülsün.’ 354/4

19. [Ö]+Y(TYF-(N_+YF-)[-k]+ş)+_N

Balıkçılık daha çok yabancıların uğraştığı bir işmiş. Çünkü Türk at üstünde gözünü açıp ovaya, yaylaya alışık olduğundan denize pek rağbet etmemiş, derler. Amma denizciliğin elzem bir iş olduğunu öğrenince denize de açılmışlar. 190/1, Gidip tepeleyeyim derim şunu. 350/5

20. [Ö]+Y(TYF-(N_+YF-)-k+[ş])+_N

“Buna bir ad bulalım Giray Can,” diyordu. “Güzelliğine, yürüyüşüne, soyluluğuna yaraşan bir ad.” 34/8,

“Haklısın emmi,” demişti. “O kükreyen Arslan Bey sanki bir kafese tıkdı. Doğru söylersin. Babamın bıraktığını çoğaltamadım. Eksildi de çoğalmadı ağam. Şu Emircan’ı bir tarafa ittiğim de doğrudur. Bana anasını hatırlatır. Zaman olur ki yüzünü görmek istemem. İçim ağuyla doldu, her an tadı ağzımda.” 60/2,

[Arslan Bey] “Mübarek suratını çakırdiken kaplamış,” diyordu. “Ustura zor işliyor.” 132/1

21. [Ö]+Y(TYF-(N_+YF-)[-k+ş])+DT+_N

[Giray] “İşte cesaret budur,” dedi içinden. “Hayalleri gerçekleştirebilmek.” 182/5

22. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-_-)[-k+ş])+_YF-

[Ben seni] İncitmem hiç. 334/4

23. [Ö]+Y(TYF-(SınT+YF-_-)[-k]+ş)+_YF-

[Ben kırıcı sözlerimin pişmanlığını] Ölene kadar taşıyım içimde. 300/2

24. [Ö]+Y(TYF-(ST+N_+YF-)[-k+ş])+_N

Bu yüzden, “Yorgunum emmi,” dedi. “Benzimin solması yorgunluktandır.” 118/0

25. [Ö]+Y(TYF-(ŞT+YF-_-)[-k]+ş)+_YF-

Nereye gitsek ölümün uzağına düşmüş sayamayız kendimizi. 240/3

26. [Ö]+Y(TYF-(VrT+N_+YF-)[-k+ş])+_N

Giray’a, “Hocaları çağır, bize gelsinler,” dedi. “Feyzullah Ağa’ya da biriyle haber gönder. Kıyametin nerede koptuğunu o bilir. Havadisi ondan alırız.” 196/4

27. [Ö]+Y(TYF-(YF-_ +N+_YF-)[-k+ş])

Birden elini Arslan’ın belindeki mataraya uzattı. “Tatar, su,” dedi. 216/10

28. [Ö]+Y(TYF-(YF-_ +AyT+_YF-)[-k+ş])+CSE

Daha yataktan doğrulmadı mı? 242/2

29. [Ö]+Y(TYF-(YF-_ +DT+N+_YF-)[-k+ş])

Gözlerini kossakların arasından Giray’a dikti. 290/9

30. [Ö]+Y(TYF-(YF-_ +KyT+N+_YF-)[-k+ş])

Hemen heybesinden tüfeğini kaptı. 218/1

31. [Ö]+Y(TYF-(YF-_ +N+_YF-)[-k]+ş)

Daha yiğitliğini bilmeyiz. 16/7, Hemen çiğ böreğe girişmeyin. 250/2

32. [Ö]+Y(TYF-(YF-_ +N+_YF-)[-k+ş])

İçinde bir eziklik duydu. 54/0, Yanına üç dört çoban daha al. 122/1, Eline bir hançer aldı. 182/3, Birden boynundaki muskasını çıkarttı. 220/3

33. [Ö]+Y(TYF-(YF-+N+_YF-)[-k+ş])

Yeniden yeşim taşlı tesbihini eline aldı. 28/2

34. [Ö]+Y(TYF-(YF-+VrT+_YF-)[-k+ş])

Meseleyi ona da açtım. 332/13

35. [Ö]+Y(TYF-(YF-+YT+_YF-)[-k+ş])

Yeniden Şirin'e baktı. 26/10, Öfkeli karanlık bakışlarını Giray'a dikti. 180/3, [Nizam Bey] Gözlerini Giray'a dikti. 284/6

36. [Ö]+Y(TYF-(YF-+YT+N+_YF-)[-k+ş])

Birden yanibaşında onunla birlikte aynı tabloyu seyreden birinin nefes alışını, kıpırtısını hissetti. 136/0

37. [Ö]+Y(TYF-(YF-+N+_YF-)-k+[ş])+NAç

Birden Şirin'in sözlerini hatırlamıştı. "O evin temeli sağlam olmalı. Yakında Moskof'un karargâhı olmazsa yüzüme tükürsünler. Ya onun karargâhı olacak yahut ki bizim mezarımız Giray Bey!" 280/2

38. [Ö]+Y(TYF-(VrT+N+_YF-)[-k+ş])+_N

Hamza Batur'a değil de Arslan Bey'e fena halde içerleyen Giray'a, "Oğul," dedi. "Şu çoban, Rüstem Hoca'nın kızına sevdalanmış. Ben de bugün herkesin içinde onu rüsva ettim. Bakarsın kahrından yollara düşer. Ben Hamza gibi bir yiğidi sonra nerden bulurum? Ba-karsın aklına bir hal olur. Tez gidip onu bul da buraya getir. Onu affettiğimi söyle. Gelsin. Şu meseleyi bir konuşalım." 128/3, Teğmene, Şahbaz Bey'i merak ederiz," dedi. "Şu ihtiyar, onun kayınbabası olur. Şahbaz'ı haksız yere içeriye tıkmışlar. Onu görmek isteriz." 148/7

39. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+N+_YF-)[-k+ş])+_N

[Nizam Dede] Bunları söyledikten sonra odadaki çocuklara gözlerini çevirdi. "Balalar," dedi. "Destana yarın devam ederiz. Şimdi gidin sofada oynayın bakalım. Arslan Bey'le konuşacaklarım var." 228/17,

Sonra, "Vay vay vay!" diye söylendi. "Şunun ettiği lafa bakın. Beni çabucak mezara koyacak." 242/7

[Feyzullah Ağa] Daha sonra sakalını sıvazlayıp gözlerini tavanda dolaştırarak, “Vay kâfir vay!” dedi. “Demek canına kıydı! Acep zehir mi içti? Mağlup olmayı kendine yediremediğinden intihar etmiştir. Bari cenk meydanında şerefiyle öleydi.” 254/10

Bir ara Şirin'in getirdiği leğeni ibriği bir tarafa iterek, “Bu eğreti lafları bir kenara bırak,” dedi. “Sözlerin inandırıcı değil. Etrafımda dolanarak beni yolumdan alıkoyma!” 288/7

[Nizam Dede] Sonra gözlerini Cebbar'a çevirdi. “Kara haberci,” dedi. “Söyle nasıl olmuş bu iş?” 298/5

40. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N_+BrbT+_N+YF-)-k+[ş])

Sonra Giray'ın yeni atıyla şehre indiğini görmüştü. 62/5

41. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N_+DT+_N+YF-)-k+[ş])

Sabah yola çıktığında, bu ihtiyarların, hevesle toprağa tohum savurduklarını görmüştü. 18/1

42. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N_+DT+YF-)[-k+ş])+_N

Dönüp giderken, “Arslan Bey geldi diye babamızın sevinci yeri göğü tutuyor,” diye düşündü. “Nizam Bey'in gözünde kıymeti büsbütün arttı. Üstelik de gazi olmuş. Bak bak, Giray'ı nasıl da ezip küçümsüyorlar. Hay deli Arslan hay! Gidip de Sivastopol kal'asını mı yıktın? O koca koca topları sen gümbürdetmedin ya. Sana anca sakalık yaptırmışlardır. Kendini Çorabatır sanıyor. Etrafa çalım satıyor. Osmanlı ordusu seni ne yapsın? Anca lağım kazdırır, yük taşıttırır. O orduda talimli asker var iken sana ne hacet? Kandır bakalım bizim kart babamızı, kandır!” 230/1

43. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N_+YF-)[-k+ş])+_N

Sonra, “Ben yarasa değil, yaralı bir kartalım oğul,” dedi. “Öz yurdundan kovulan bir kartal. Sözlerin ağı gibi içimi yaktı, kavurdu Arslan Bey. Nicedir kimseden böyle bir söz işitmedimdi. Bana kusursuz olmadığımı anlattın. Buz tutmuş yüreğimi ısındırdın. Bak, çatır çatır o buzların çözüldüğünü hissediyorum. Şimdi yüreğime yüzlerce diken batıyor. Kendime geliyorum. Ayıktın beni. Öyle ya, size ne verdim ki karşılığını bekliyorum. Destan söyledim, tarihi şu cahil kafamla yarım yamalak anlattım. Beni bir çoban say. Çoban tarihi ne bilsin? Sonra ne yaptım? Moskof'un topuna, birdanka denen yere

batasıca silahına karşı şu bıçakları yaptım. İşte anca bu kadarını yaptım. Kusur bende. Güreş meydanlarında pazı kuvveti göstermekle olmazdı bu iş. Doğru oğul. O ağaçtan çiçek ummam boşuna.” 208/4,

[Nizam Dede] Sonra, “Karlar eridiğinde Yayla Dağları’na gitti,” dedi. “Atlara çayır aldırmaya. Kim bilir hangi yamaçtadır. Ne zaman döneceğini bilemeyiz. Geldiği zaman Gregoroviç’in kendisini aradığını söylerim.” 248/7,

Sonra, “Daha gençsin Şirin Gelin,” dedi. “Bu acı böyle kalmaz. Yarın öbür gün sen de şu türkü söyleyen kadınların arasına katılırsın. Yani ben seni bahtiyar etmek için elimden geleni yaparım. Sana iyi bakarım. İncitmem hiç. Ağır işler gördürmem. Sen gibi sahipsiz bir hatuna sahip çıkmak isterim. Söyle, kabul mü?” 334/4,

[Şirin] Arslan Bey yanına geldiğinde, “Arslan Bey, niye böyle yapıyorsun? dedi. “Bilerek geri kalıyorsun. Sanki anlamadım mı? Çocuk muyum ben?” 348/10,

Bir ara, “Ağam,” dedi. “Beni niye götürmediler sanki? Arslan Bey neye hizmet ettiyse ben de ona hizmet ettim. Söyle ağam, niye? Nicedir bunu düşünüp deliye dönerim.” 368/12

44. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YF-_-YT+_YF-)[-k]+ş)

Bir gün, ...onu yine bu çayırda bulacağız. 364/7

45. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-_-N+_YF-)-k+[ş])

Çarşıda dolanırken, birden İgor Gregoroviç’i görmüştü. 132/4

46. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-_-YT+_YF-)[-k+ş])

Bunları söyledikten sonra yeniden haritaya eğildi. 322/3

47. [Ö]+Y(YF-_-[-k+ş])+_YF-+H

Gel şöyle kızım. 330/6

48. [Ö]+Y(YF-_-[-k]+ş)+CSE+_YF-

Düşmedin mi kossakların peşine? 352/14

49. [Ö]+Y(YF-_-[-k+ş])+_YF-

Çökelim üstlerine... 314/4

50. [Ö]+Y(YF-_-k+ş))+H+_YF-

Boşalt oğlum içini. 300/4

51. [Ö]+Y(YF-_-k+ş))+_YF-

Hal hatır soralım bir. 250/2

52. [Ö]+Y(YF-_-AS+_YF-)(-k+ş))

Bu toprağa nasıl olduysa konmuşsun. 86/3

53. [Ö]+Y(YF-_-N+_YF-)-k+ş]

Askerlerin yüzünde de aynı şüpheyi okumuştun. 220/3

54. [Ö]+Y(YF-_-ST+_YF-)[-k+ş))+H

Kadıncağzın yüreğine niye od düşürdün Şirin Tatay? 110/9

55. [Ö]+Y(TYF-(YF-_-N+_YF-)[-k+ş))

Göz ucuyla dedesine baktı. 24/9

56. [Ö]+Y(YF-_-N+_YF-)-k+ş))

Gözlerini mangalın küllenen ateşlerine dikmişti. 250/8

57. [Ö]+YF-_-N+Y(_YF-[-k+ş))

Daha bir şey anlamadım. 88/20

58. [ZT]+Y(YF-_-Ö+_YF-)-k+ş))

[Eylül başlarıydı.] Ortılığı onların bağırtıları, tekerlek gürültüleri, nal sesleri kaplamıştı. 170/1

59. DT+[Ö]+Y(TYF-(N+_YF-)[-k+ş))+_N

Tozlu bir mumyayı andıran ihtiyar yüzünü eliyle çenesine doğru sıvazladı. “Evet,” dedi. “Hünerimi, kaç yıllık emeğimi sattım.” 138/4

60. E+[Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+N+_YF-)[-k+ş))+_N

Sonra onu kolundan tutup kaldırdı. “Hadi,” dedi. “Akşam oluyor. Dönelim.” 348/9

61. E+[Ö]+Y(TYF-(N+_DT+_N+YF-)[-k+ş))

Neden sonra Alma Nehri’nin gecenin sessizliği içinden akışını işitti. 214/7

62. E+[Ö]+Y(TYF-(N_+DT+_N+YF-)-k+[ş])

Yine de yolunun üstüne Arslan Bey'in hep erişilmezliği ile çıkacağını biliyordu.
154/6

63. E+[Ö]+Y(TYF-(N_+YF-)[-k+ş])+_N

Neden sonra, [Nizam Dede] "Ee? Ne diyorsunuz hocalar," dedi. "Bir kenarda durup olanın bitenin seyircisi mi olacağız? Oğullarımızı, torunlarımızı destanlarla büyütürken bugünlere hazırlamadık mı? Ad verdiğim, taylara bindirdiğim kaya gibi sağlam yetiştirdiğim balalar şimdi nerde? Söyleyin. Hani bir vakitler dağlara çıkan yiğitlerin torunları? Şu cenk gününde bize de düşen bir vazife yok mu? Böyle yan gelip oturacak mıyız? Eğer oturacaksak atalarımız bize yüz bin lanet okusa yeridir." 198/4

Neden sonra, "Gel şöyle kızım," dedi. "Otur hele." 330/6

Neden sonra, "Peki Şahbaz Bey," dedi, "İgor Gregoroviç'le konuşurum. Yarın sabah birlikte Akmesit'e gideriz." 350/6

Sonra, "O zaman da Arslan Bey'e benzeyen yiğitler yetiştiririz," dedi. "Her daim onun adını anar, onunla övünürüz. Kırım için kendisini feda eden o yiğidi gönlümüzden, hatırimızdan hiç çıkartmayız." 368/2

64. E+[Ö]+Y(TYF-(YF-_+AyT+_YF-)[-k+ş])

Daha doğrusu gözlerini Arslan'ın lekesiz, tertemiz gözlerinden kaçırdı. 154/6

65. E+[Ö]+Y(TYF-(YF-_+KrşT+_YF-)-k+[ş])

Şimdi yeniden onunla karşılaşacaktı. 350/7

66. E+[Ö]+Y(TYF-(ZT+N_+YF-)[-k+ş])+_N

Neden sonra, "A ihtiyar," dedi. "Sen bu evin çürüğüne yıkığına alıştın. O sarayda yapamazsın." 328/9

67. E+[Ö]+Y(YF-_ [-k]+ş)+_YF-

Ah, kırıncı sözlerimi geri alamam artık. 300/2

68. E+[Ö]+Y(YF-_ [-k+ş])+_YF-+H

Hele düşün bir kızım... 332/4

69. $E+[Ö]+YF-_{-}+YT+Y(_{YF-[-k]}+ş)$

Hiç olmazsa nikâhı orda kıyalım. 342/11

70. $E+H+E+[Ö]+Y(TYF-(YF-_{-}+N+_{YF-})[-k]+ş)$

Hay deli Arslan hay! Gidip de Sivastopol kal'asını mı yıktın? 230/1

71. $E+H+E+Ö+Y(YF-_{-})[-k+ş])+_{YF}$

Hey gidi Salgır heeey! Çatır Dağı yıkılmadı mı daha? 148/2

72. $E+Ö_{-}+Y(YF-_{-}k+ş))+_{Ö}$

Zaten ölüden farkı yoktu garibin. 276/15

73. $E+Ö_{-}+Y(YF-[-k]+ş))+_{Ö}$

Ama umman gibi bağları var herifin. 46/18

74. $E+Ö+Y(TYF-(BğT+YF-_{-}+CSE+_{YF-})[-k+ş])$

Yoksa düşman gelip kapımıza mı dayandı? 210/0

75. $E+Ö+Y(TYF-(N+_{YF-})[-k+ş])+_{N}$

Neden sonra Arslan Bey, "Anay burada neler dönüyor," dedi. "Şirin Gelin bana bir tuzak mı hazırlıyor?" 116/3

Neden sonra Dimitri, "Kumandanım," dedi. "O köpeğe duyduğum hınç yüreğimi çatlatacak nerdeyse. Ondan korkumuz yoktur. Bunu böyle bilin." 308/3

76. $E+Ö+Y(YF-_{-}+N+_{YF-})[-k+ş])+YAç$

Gel gör ki, insanoğlu bazen ışığın yerine karanlığı seçti; aklını ve bilgisini hayır yolunda kullanmadı. 7/1

77. $E+ST+YF-_{-}+Ö+Y(_{YF-[-k]}+ş)$

Derken bulut açıldı. Meydana dört atlı çıktı. 314/1

78. $E+Y(YF-_{-}+Ö+_{YF-})[-k]+ş)$

Şimdi o malların bekçiliğini siz mi yaparsınız? 258/2

79. $E+YF-_{-}+E+Y(_{YF-[-k]}+ş)$

Yoksa bana mı öyle geldi? 76/2

80. E+YF- _+Ö+Y(_YF-)[-k+ş])+CSE

Hem onun kahrını kim çeker ki? 104/1

81. E+YF- _+Ö+Y(_YF-[-k+ş])+ÖAç

Derken karşıma Hacı İsa Bey çıktı. Al kanlar içinde yatıyordu. 298/6

82. GT+NAç+Ö+Y(TYF-(N+YF- _+YT+ _YF-)[-k+ş])

Onun söylediğine göre, Cenabıhak yeryüzünde ne kadar ağaç ve çiçek yaratmış ise, mermer ustası bunları bir bir o minbere işlemiş. 98/0

83. H+[Ö]+Y(YF- _[-k]+ş)+CSE+ _YF-

Kız barışmadık mı daha? 288/1

84. H+İİT+Ö _+ST+ _Ö+Y(YF-[-k+ş])

Arslan bu işten benim niye haberim yok? 340/12

85. H+N _+Ö+ _N+Y(YF-[-k]+ş)

Hocam, bir iki söz de ben söylemek isterim. 336/7

86. H+Ö+Y(TYF-(N+YF- _)[-k+ş])+ _YF-

Kumandanım... O köpeğe duyduğum hınç yüreğimi çatlatacak nerdeyse. 308/3

87. KrşT+[Ö]+Y(TYF-(N _+DT+ _N+YF-)-k+[ş])

Bu yiğidin alçaldığını, aşağılık, sefil biri haline geldiğini görmek için şeytana nesi var, nesi yoksa rüşvet olarak verebilirdi. Yine de yolunun üstüne Arslan Bey'in hep erişilmezliği ile çıkacağını biliyordu. 154/6

88. KrşT+H+YT+YF- _+Ö+Y(_YF-[-k+ş])

İyi hoş da ağalar, içimizde hâlâ dostu düşmanı birbirinden ayırt edemeyenler var. 76/2

89. N _+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+ _N

Onların büyüdüklerini ben göreceğim miyim? ... cirit oyunlarını. 20/6

90. N _+Y(YF- -k+[ş])+Ö+ _N

Hadi al, diyordu bir ses. Hadi al... 278/3,

“İşte o zaman leşini köy köy gezdiririz,” diyordu Dimitri. “Gözünüzde büyüttüğünüz adam bu muydu ahmaklar, deriz!” 308/1

91. N_+Y(YF-[-k+ş])+Ö+_N

“İşittin mi Giray Can?” dedi Şirin. “Babanın söylediklerini işittin mi?” 26/2

“Bu hançeri eski nallardan yaptım,” dedi ihtiyar. 28/1 Ocakta kızdırılıp dövüle dövüle şekil aldı. İçerisine tıp tıp diye terim damladı. Onu yaparken cenk meydanlarının uğultusunu duydum. İnsanlar da pişe pişe bir şekle girer, sen daha pişmedin oğul. 28/1

“Bekleyelim,” dedi Giray. “Adamın geleceği yol uzun olmalı.” 32/11

“Hoş bulduk,” dedi Arslan. “Niye gelmeyelim ağam? Moskof gelebiliyor da biz niye gelmeyelim.” 46/1

“Çok şey,” dedi satıcı. “İpek, baharat, bıçak, çini kâse, kaşık.” 64/3

“Değil,” dedi Emircan. “Ben diyeyim. Fırın.” 70/2

“Mühim bir işi çıkmış olmalı,” dedi Nizam Bey. “Yoksa niye gelmesin?” 82/3

“Oğlum,” dedi Yorgi. “Çardaktaki masayı sil, beye şarap doldur. Yanına meze ister miydin beyim?” 88/7

“Arslan Bey kalbinden Göknur Hanım’ı silemedi,” dedi Şirin. “Bir de oğlu Emircan’ı ellere ezdirmek istemiyor olmalı. Bu yüzden evlenmiyor. Şu kızı fark etmemesi mümkün değil.” 106/3

“Peki, ya Giray?” dedi Şirin. “Onu nasıl bulursun?” 114/2

“Babam onu kısıraklara göstermeye kıyamazdı,” dedi Arslan. “Sen de bilirsin. Kısrağı olanlar, Safa Bey’in etrafında dönerler, yalvarıp dururlardı. Şimdi Safa Bey’in yadigârı gözden mi düştü?” 118/12

“İşte öğrendin,” dedi Hamza Batur. “Bırak da yoluma gideyim.” 120/9

“Öyle,” dedi Arslan Bey. “Gittiği yerde de benim Salgır’la karşılaşmış.” 126/2

“Bu rüzgârın arkası belki yağmurdur,” dedi Giray. “Oyalandan gidelim.” 144/1

“Yiğit adam atının üstünde ölür,” dedi Arslan. “Mâni olma Giray Can! Belki de son arzusudur. Bırak, istediğini yapalım. Hadi git, atı eyerle.” 162/7

“Çekinme,” dedi Emin Hoca. “Aklından geçenleri söyle. 172/5

“Öyle,” dedi Nizam Bey. “Nedense her müjdeyi Feyzullah Ağa’dan alırsın. O da bir güzel süsleye püsleye anlatır.” 198/1

“Dur hele,” dedi Nizam Bey. “Rüstem Hoca sana mâni mi oluyor? Bak şu kart herife! Ört bakalım şu kapıyı. Hiddetinden boğulacak gibisin. İçeriye gir.” 244/2

“Şu güzelliğe bak!” dedi Nizam Bey. “Şunların yan yana gidişlerine bak! Dönerlerken tay, nasıl da anasına uyararak bir kavis çiziyor. Hiç şaşmıyor.” 252/8

“İşte geliyorlar,” dedi Nizam Bey. “Yakalarını yırtı yırtı geliyorlar. Ben bu kadınları nasıl teselli ederim Yarabbi!” 298/14

“İyi,” dedi Arslan. “Şimdi Hatice Ana’ya gidelim. Ne var ne yok bir soralım.” 310/6

“Olsun,” dedi Nizam Bey. “Sen bir an önce şu ocağı yak kızım.” 330/3

“Emmi,” dedi Arslan. “Senin hatırını sözünü çiğneyemem. Lâkin Şirin ister mi ki beni?” 332/12

“Sus,” dedi Nizam Bey. “Sus! Bize adam lazım... Buraları belî bükük ihtiyarlara mı bırakacaksın. Sus!” 368/13

“İşte,” dedi Samuel. “İşte Bahçesaray goncaları, işte Bahçesaray kuğuları, tavus kuşları ve güvercinleri. İyi bak, daha neler neler göreceksin! Bu taşların hepsi Bahçesaray’ın bir parçasıdır. Hehey, ben elli yılını verdim bunlara.” 50/7

92. N₋+ZT+₋N+Ö+Y(YF-[-k]+ş)

Bu medresenin evvelce namının şanının büyük olduğunu hepimiz biliriz. 78/8

93. N+Y(YF-₋+Ö+₋YF-)-k+[ş])

İşi demirciliğe döktüğünü henüz kimse bilmiyordu. 180/0

94. NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+₋YF-[-k]+ş))+₋YF-

Osmanlı askeri nerelere kadar varabildi. Moskof’un vaziyeti nicedir. Gözümlerim göreyim bir. 210/9

95. $\ddot{O}_{-}iIT+DT+_{-}\ddot{O}+Y(YF- -k+[s])$

Nizam Bey'in, Arslan Bey için böyle konuşması canını sıkıyordu. 202/13

96. $\ddot{O}_{-}N+_{-}\ddot{O}+Y(YF- -k+[s])$

Katerina'nın sevmeye, hüzünlenmeye, içli şarkılar dinleyip göğüs geçirmeye hakkı var mıydı? 58/0

97. $\ddot{O}_{-}+Y(YF- -k+[s])+_{-}\ddot{O}$

Büyük Kefe Camii, çanlarını koparıp atacak kadar öfkeliydi. Ve öteki kubbeler. 134/10

98. $\ddot{O}_{-}+Y(YF-[-k+s])+_{-}\ddot{O}$

Adın ne senin? 316/3

99. $\ddot{O}_{-}+Y(YF-[-k+s])+CSE+_{-}\ddot{O}$

Derdin nedir senin? 120/1

100. $\ddot{O}_{-}+YF-_{-}+_{-}\ddot{O}+Y(_{YF- -k+[s]})$

Arslan Bey kendi başının çaresine kendisi baksındı. 130/1

101. $\ddot{O}_{-}+YT+_{-}\ddot{O}+Y(YF-[-k+s])$

Hamza Batur'un şu dünyada malı mı çulu mu var. 266/2

102. $\ddot{O}_{-}+YT+\ddot{O}IT+_{-}\ddot{O}+Y(YF-[-k+s])+CSE$

Benim şu dünyada kaç günlük ömrüm kaldı ki. 116/6

103. $\ddot{O}_{-}+ZT+_{-}\ddot{O}+Y(YF- -k+[s])$

Çarın şimdi kanunla uğraşacak hali mi var? 140/2

104. $\ddot{O}+Y(TYF-(B\ddot{g}T+DT+N_{-}+YF-)[-k+s])+_{-}N$

Arslan Bey tüfeği sedirin üstüne bırakıp oğluna baktı. "Muharebe var ya balam," dedi. "Böyle oturmak olmaz. Gidip bir bakayım derim. Osmanlı askeri nerelere kadar varabildi. Moskof'un vaziyeti nicedir. Gözümlle göreyim bir." 210/9

105. $\ddot{O}+Y(TYF-(B\ddot{g}T+N_{-}+YF-)[-k+s])+_{-}N$

Emin Hoca elini kaldırıp, "Yoo!" dedi. "O zincirin manası başkadır Molla!" 78/6

Altın Hanım Nizam Bey'i dürterek, "Arslan Bey'e bir hal olmuş," dedi. "Besbelli delilenmiş." 92/10

Kadın ellerini yüzünden çekip iki yana sallanmaktan vazgeçerek, "Ağam," dedi. "Kurtar onu. Devlet sensin! Kırım'ın nizamı, düzeni sensin. Bu davayı hallet!" 146/14

Arslan Bey ise kadının dizine sertçe vurup, "Kendini şanlı bir yiğit sanıyorsun," dedi. "Sahi sen öteki hatunlara hiç benzemezsin Şirin Hanım." 346/13

106. Ö+Y(TYF-(BğT+N_+AS+_N+[YF-I])[-k+ş])

Şirin Gelin ise uzak durup, "Arslan Bey evlenmez. Bana yükleme bu işi. Hem onun kahrını kim çeker ki? Sonra oğluna Göknur Hanım'ı aratmayacak biri lazım. Yüzü de huyu da aruv olmalı. Marifetli, hünerli. O kolay kolay kimseyi beğenmez. Hele şunları (eliyle gelinin etrafına toplanan kızları göstermişti) hiç almaz." [dedi.] 104/1

107. Ö+Y(TYF-(BğT+YF-_+YT+_YF-)[-k+ş])

Nizam Dede dönüp yeniden Giray'ın yanına çöktü. 298/4

108. Ö+Y(TYF-(DT+N_+YF-)[-k+ş])+_N

Altın Hanım, çocuğu dirseğiyle dürtüp usulca, "Hadi ye," dedi. Ye de güçlü kuvvetli ol. 24/8

Kuyumcu öfkeyle yaklaştı. Başparmağı ile işaretparmağını bitleştirip bir pireyi ezer gibi, "Para," dedi. "Çok para verdiler. Anlamıyor musun?" 138/9

109. Ö+Y(TYF-(DT+N_+YF-)[-k+ş])+_N

Nizam Dede gözlerini Salgır'a çevirdi. "Hey gidi Salgır heeey!" diye bağırdı. Çatır Dağı yıkılmadı mı daha? Azav Denizine doğru almış başını gidiyorsun. Asırlardır koşman yetmedi mi? Ey su, acı mı çile mi, nedir götürdüğün? Ömür gibi akıp gidersin. Biz atlarımızla kıyılarında dolaşmak için gelmedik. Sesini, türkünü dinlemeye gelmedik. İşte, şu zulüm yerine gideriz. Bunu da işit, bu sözlerimi serin sularının arasına kat ve git. Sana bir acı daha yükledim. Vur başını taştan taşa ve git." 148/2

110. Ö+Y(TYF-(DT+N_+YF-)[-k+ş])+_N

Nizam Dede çocuğu şımartmaktan çekinerek, "Bakalım," dedi. "Güreş meydanında görürüz." 16/3

Nizam Dede kaşlarını çatarak, “Dur bakalım,” dedi. “O atı hak ettin mi ki? Daha yiğitliğini bilmeyiz. Bilelim ki o atı hak edesin.” 16/7,

Çoban Mahmut çocuğun sırtını sıvazlayıp, “Hak eder ağam, hak eder,” dedi. “Senin yanında yetişen adam yiğit olmaz da ne olur? Hadi, şunu atın terkisine al da yüzü gülsün.” 16/8,

Şirin ağlamaklı bir sesle, “Aklıma kötü düşünceler geliyor, hafakanlar basıyor,” dedi. “Bir iki lafet de karanlık dağılıp gitsin. Yüreğim ferahlasın.” 30/8,

Feyzullah Ağa önüne bakarak, “İyi,” dedi. “O zaman dünya insanları kıran kırana birbirlerine girsinler. Kart dünya da çökecekse çöksün. Kulağıma geldiğine göre Rus saldatı hazırlık içindeymiş. Muharebe çıkacak deniliyor. Kinyaz Mençikof İstanbul’u karıştırmaya gitmiş. Öbür taraftan Frenkler de Babiâli’yi sıkıştırırlarmış. Nikolay, Osmanlı illerindeki Hristiyanları kendi himayesi altına almak istiyor. 40/9-41/1,

Giray başını eğerek, “Sağ ol babay,” dedi. “Havalar ısınınca inşallah kerpici yoğurur kalıplara dökeriz.” 42/2,

Arslan Bey bu defa zehir saçan bir gülüşle döndü: “Nerden biliyorsun Bahtlı Bey,” dedi. “İşittiğime göre buralarda az önce bir Rus beyi dolanıp durmuş. Bu dükkândan da çizme satın almış. Lokmanıza zehir katılmadıysa, hayret!” 46/9,

Arslan Bey göz ucuyla Giray’a bakarak, “Emmim bu sabah beni gücendirdi, bir de siz gücendirmeyin,” dedi. “Giray’ın da haberi olmalı. Dört bir yana sefalet içinde yüzdüğümüz söylenmiş. Emircan’ım dilenci kılığında gezermiş. Acınacak hallere düşmüşüz.” 48/2,

Arslan Bey bıyığını burarak, “Bu bize dayanmaz,” dedi. “Bakır ne güne duruyor? Nazik ve ince şeyleri çabuk kırarız. Sen şu kaşıkları göster bakalım.” 64/6,

Emircan omuz silkti. “Bilmem,” dedi. “Sabahtan atına atlayıp gitti. Nereye gittiğini sordum, söylemedi. Bana, ‘Güzel giyin de tepreşe çık!’ dedi.” 68/3,

Nizam Dede çocuklara dönerek, “Az sonra pehlivanların arasında siz de güreş tutacaksınız,” dedi. “Hazır olun.” 70/10,

Molla Mübarek biraz öfkeli, “A hoca,” dedi. “Bırakalım fenni bir tarafa, acep İslam’ı çocuklarımıza doğru dürüst verebiliyor muyuz? İcatçılık ve keşfiyyet evvelce bizde

iken, şimdi Frenklere mahsus bir iş oldu. Bunu görmeyen kördür. İlme zincir vurduk ağalar! Biz kendimiz vurduk. Tıpkı Zincirli Medrese'nin kapusundaki zincirler gibi.” 78/5,

Derviş güler. ‘Hâlâ anlamadın mı a cahil?’ der. ‘Sol ayağım, yeni çarığın keyfini çıkartırken sağ ayağım da taşla dikene basıp acı çekecek.’ 80/15,

O ana kadar hiç konuşmayan Bahtlı Bey biraz alaylı, “Belki de Kazan illerine gitmiştir,” dedi. “Çorabatır gibi.” 82/5,

Arslan Bey, gözlerini Göknur Hanım'ın mezarından ayırmaksızın, “Çoktan çürüdü gittin apakayım,” dedi. “Ama Kırım'ın her yanı, kokusu, rengi, sesi sensin. Nasıl geleyim? Ağla diyorsun. Peki, işte ağlıyorum. 90/1-2,

Giray, koluna yapışan Arslan'ı iteledi. “Var git işine,” dedi. “Ayıkken gel Arslan Bey. Kendini gözden düşürme.” 94/6

Halime, Şirin'e yalandan kızmış görünerek, “Kadıncağızın yüreğine niye od düşürdün Şirin Tatay,” dedi. “Muharebe lafını etmenin sırası mı? Hem bu harpten bize ne? Varsın Osmanlı ile Rusiye davalarını kendileri halletsinler.” 110/9,

Fatma Nine başını salladı. “Bu kime çekti bilmem ki,” dedi. “Dediğin gibi, sağı solu belli değil. Babası Safa Bey'e hiç benzemez. Olsa olsa biraz Nizam Ağa'ya çekmiş. Ona da ak göstersen kara cevabını alırsın. Safa Bey, her aklına eseni yapan oğlu gibi değildi. Durulmuş oturmuş biriydi.” 114/1,

Fatma Nine yatıştırıcı bir sesle, “Arslan'ım,” dedi. “İçinin yanık olduğunu şu anan bilmesin de kim bilsin? Göknur Hanım gibisini ben nereden bulayım da sana vereyim? Ah ah, Kırım'da onun gibisi var mı Arslan Bey? Sana bir tuzak kursak, sen o tuzaklara düşmezsin ey oğul! Gene bildiğini okursun. Ben sana karışır mıyım hiç, karışmam! Şu öksüz Emircan'ı boynu bükük büyüteceksen, bu senin bileceğin iş. Her yükü, şu yarım anana yükleyeceksen, bu da senin bileceğin iş. İster evlen, ister evlenme. Benim şu dünyada kaç günlük ömrüm kaldı ki.” 116/6,

Arslan Bey yatıştırıcı bir sesle, “Kendini boşu boşuna üzmüştün Hamza Batur,” dedi. “Şu Deli Arslan Bey'in bir daha evleneceğini hiç aklın kesiyor mu? Ben onu doğru dürüst görmüş bile değilim. 120/15,

Arslan Bey yumuşak bir sesle, “Emmi,” dedi. “Ben almam, veririm.” 126/13,

Giray güldü. “Babam onu affetti,” dedi. “Sizinle konuşmak ister.” 128/11,

Giray içinden, “Şeytan,” dedi. “Şeytanın ta kendisi.” 138/2,

Giray, başıyla Hansarayı’nu işaret edip, “Ama benim Bahçesaray’ım yerinde duruyor,” dedi. “Onun değerini rubleyle ölçemezsin.” 138/10,

Giray sararıp dökülmüş bir yaprağı avucunda ezerek, Ben gitmem,” dedi. “Çünkü burada doğdum. Çocuklarım da burada doğdular. Burada büyüyecekler, burada okuyacaklar. Ben bu toprağı bırakmam Bahtlı Bey. Belki bir gün Kırım istiklaline kavuşur. Bir ümit işte.” 142/3,

Bahtlı birden neşelendi. “Hey gidi koca yiğit!” dedi. “Şimdi Şahbaz’ın zindana tıklandığını işitse gider basardı orayı. Şahbaz’ı kurtarırdı. Kim bilir nerededir. Hangi dağda bayırda.” 142/10,

Giray, kardeşinin öfkesini yatıştırmaya çalıştı. “Ben haberi kayınbabamdan öğrendim,” dedi. “Buğra önce onun dükkânına uğramış. O da yanına Cafer’i katıp babama yollanmış. Nerdeyse gelir Aybike Hanım. Merak etme.” 144/5,

Giray onları göstererek, “Anay,” dedi. “Şu balaları düşün de topla kendini.” 144/9,

Nizam Bey bağırdı: Şahbaz’ı görmek isteriz,” dedi. “Kapuyu açsınlar, böyle söyle Bahtlı Can!” 148/6,

Nizam Dede, Bahtlı’ya sert sert baktı. “Eğer Şahbaz’ın kemikleri dağılmadıysa benim burada durmamda faide var,” dedi. “Şu herifler beni gördükçe ona zarar vermekten çekinirler.” 150/1,

Arslan Bey sabırsızlanarak, “Şu senin gergedan nerelede,” dedi. “Onu perişan etmek için sabırsızlanıyorum. 166/2,

Emin Bey gülümsedi. “Memnuniyetle Giray Can,” dedi. “İnşallah diyelim. O zamana kadar kim öle, kim kala. İnşallah.” 174/5,

Nizam Dede çenesini ovuşturup, “Ne mi?” dedi. “İşte onu söylemek için sizi buraya çağırdım ya. Yaklaşın bakalım, hah şöyle! Bana demir getireceksiniz. Demir! Eski nal, parmaklık, çan, ne bulursanız.” 178/6,

Nizam Dede kurnaz bir gülümseyişle, “Ordu ya,” dedi. “Gönüllü birlik desen de olur. Buradan Osmanlı’ya destek olmazsak Rusların kümелendiği yerleri onlara bildirmezsek yollarını nasıl bulacaklar? Kaynarca’nın üzerinden seneler geçti.” 194/13

Nizam Bey telaşla, “Nereye?” dedi. “Söylediklerime bir cevap yok mu Arslan Bey?” 208/6,

Arslan Bey dönüp anasına baktı. “Gidiyorum anay,” dedi. “Ava gidiyorum. Keklik avlamaya tavşan kovalamaya gidiyorum. Dönüşüm ne zaman olur, bilemem.” 210/1,

Arslan Bey bir oğluna bir anasına baktı. “Aklıma bir kere koydum anay,” dedi. “Önüme bent olmayın.” 210/11,

Çavuş güldü. “Öyle olsun,” dedi. “Hadi gel bakalım bizimle.” 220/4,

Arslan Bey düşünceliydi. “Çavuş,” dedi, “Kırım’ın ortasına hâlâ girilmedi. Bunun sebebi ne ola?” 222/1,

Arslan Bey birden öfkелendi. “Anay,” dedi. “Döşekte yatmaktan bıktım.” 242/9,

Nizam Dede gülmeye başladı. “Bu nasıl yiğitlik böyle Hamza Batur,” dedi. “Düşmandan korkmazsın da Rüstem Hoca’nın şu sersem kızından mı korkarsın?” 244/8,

Nizam Bey ağır ağır başını kaldırdı. “Sorma ağa,” dedi. “Kırk Azizler’de İgor Gregoroviç’e rastladım.” 250/10,

Nizam Dede içini çekti. “Çayırılar elden gitti ağa,” dedi. “Atlarımızın böğürlerini, bahar geldi mi nerede yırttıracağız diye kara kara düşünürdüm. Şu harp biraz boynumuzu dikletirdi.” 252/6,

Zehra Hatun ellerinin hamuruyla doğruldu. “Aklım başımdan uçtu ağalar,” dedi. “Hamuru bir türlü kıvamına getiremedim. Gördünüz mü, dünya kimseye kalmıyor.” 254/3,

Feyzullah Ağa onun bu sessizliğine şaşarak, “Sesin soluğun kesildi,” dedi. “Yoksa söylenene inanmadın mı?” 254/6,

Zehra Hatun şaşkın şaşkın kocasına bakıyordu. “Ağrıyı sızıyı unutmuş dolanıyorsun,” dedi. “Yoksa derdinin ilacı bu haber miydi?” 254/8,

Halim Can üzgün gözlerini Nizam Bey'e çevirdi. "Ağa," dedi. "Deminki sözlerimi hoş gör. Bunların da dediği gibi içim kahır yüklüdür. Ne söylediğimi bilmiyorum. O iblis Gregoroviç benim kızıma göz koymuştu." 260/1,

Nizam Dede sakalını sıvazlayıp duruyordu. "Vardır korktuğu bir şey ağa," dedi. "Vardır. İnsan kısmı büsbütün korkusuz olamaz. Ordu gibi üstüne yürüseniz bak o zaman nasıl can derdine düşüyor." 260/4,

Nizam Dede gözlerini Çufutkale taraflarına çevirdi. "Gördüm ya," dedi. "Sabah namaza kalktığımda gördüm. Seslendim duymadı. Sanki bütün gece cedlerinin ruhlarıyla beraberdi. Telaşla onların peşine düşmüş gibiydi. Bir daha seslendim. Bana sanki bir yabancı gibi baktı. Nereye gidersin ey can, diye sordum. Dalgın dalgın, Çufutkale'ye, dedi." 274/8,

Hoca bu defa yumuşak bir sesle, "Haydi çayıra gidin balalarım," dedi. "Giray Bey'le iki laf edeceğiz." 282/1,

Giray yemeğin sonuna doğru sözü açtı. "Babay," dedi. "Ben yarın erkenden Yukarı Germencik'e gideceğim." 284/2,

Şirin onu iteleyerek, "Aman Giray Bey, dedi. Uykumu dağıtıyorsun!" 288/3,

Giray onu avutmaya çalıştı. "Üzülme anay," dedi. "Yakup kolay kolay ele geçmez." 290/4,

Arslan Bey gözlerini Hatice Hanım'a çevirerek, "Öyleyse Yayla Dağları'na gitti demezsin anay," dedi. "Oğlum o kadar aptal mı ki bana yerini bildirsin, dersin." 312/3,

Arslan Bey biraz öfkeli, "Ne demek hiç," dedi. "Gecenin bu saatinde buraya sebepsiz mi düştün?" 324/6,

Bahadır yaşını başını almış bir adam tavırla, "Sen ne diyorsun ağam," dedi. "Medresede tüfek talimi yapamayız ki!" 326/2,

Nizam Bey telaşla, "Dur kızım," dedi. "Sözüm daha bitmemişti." 330/16,

Arslan Bey çenesini ovuşturdu. "Öyleyse," dedi. "Bana da izin ver, düşüneyim bir." 332/14,

Fatma Ana toparlanarak, "Oğul can," dedi. "Bize bir oyun mu hazırladın?" 340/10,

Nizam Dede içini çekti. “Oğlum vurulduğunda o evi yıkmak istemiştin,” dedi. “Öfkemi ondan çıkartmak istemiştin. Böğrüne böğrüne indirdim kazmayı. Sonra...” 342/6,

Şirin gözlerini yağız ata çevirdi. “Ama” dedi. “Sen gidersen eller ne der? Apakayı Şirin’i bıraktı da gitti der. Bu yaptığın doğru mu?” 344/5,

Arslan Bey içinden, “Benim buna kanım kaynadı gitti,” dedi. “Ne hoş söyler. Hay aklını seveyim Şirin Hanım. Dur, şunu biraz daha kızdırayım da iyice çıldırsın.” 344/9,

Şahbaz ezik bir sesle, “Gregoroviç Arslan Bey’den çekinir,” dedi. “Gidip onunla konuşsa belki yola gelir diye düşündüm.” 350/3,

Arslan Bey öfkeleni. “Ne olurdu Şirin Hanım,” dedi. “Bilseydin ne olurdu? Sırf bu yüzden bana minnet duyardın. Bu duygu sevginden önce gelirdi. Halbuki ben, senin sevgini istiyorum. Kendini bana karşı borçlu hissetmeni değil!” 352/17,

Gregoroviç telaşlandı. “Dur!” dedi. “Şu işi yeniden enine boyuna görüşebiliriz. Aklım başımda değil. İçkiyi fazlaca kaçırmış olmalıyım. Birbirinden güzel Rus dilberleri dururken Halim Bey’in kızını ne yapmalı? Seninle anlaşabiliriz. Bana bir fırsat ver!” 358/9,

Nizam Dede başını salladı. “Olur,” dedi. “Salarız.” 366/4

111. Ö+Y(TYF-(DT+N_+YF-)-k+[ş])+_N

Nizam Dede gülerek, “Ne dersin kızım?” diye sormuştu. “Seni Bahçesaray’a götüreyim mi? Gayrı benim evladım olur musun?” 302/3

112. Ö+Y(TYF-(DT+N_+DT+YF-)[-k]+ş)+_N

Misafirler, “Gelsin gelsin, berber gelsin,” diye bağırıldılar. “Gelmeyecek olursa haber versin.” 130/6

113. Ö+Y(TYF-(DT+YF-_N+_YF-)[-k+ş])

Arslan Bey eliyle çenesini ovuşturup gözlerini tavana dikti. 46/19

114. Ö+Y(TYF-(DT+VrT+N_+YF-)[-k+ş])+_N

Arslan Bey ellerini beline koyarak Gregoroviç’e, “Söyle de usulüne göre dövüşsün,” dedi. “Hileye sapmasın. Önce bel bağlaşacağız.” 168/2

115. Ö+Y(TYF-(GT+YF- _+İİT+_YF-)-k+[ş])

Emin Bey, ona göre yalnız Bahçesaray'ın değil, bütün Kırım'ın ilimde tek söz sahibiydi. 170/2

116. Ö+Y(TYF-(İİT+N+_YF-)-k+[ş])+_N

Şahbaz Bey, bu kız için, "Babası birkaç yıl önce attan düşüp öldü. Anası da daha yakında ince hastalıktan gitti," demişti. "Yanımıza aldık. Kısmeti çıkıncaya kadar yanımızda tutacağız." 302/3

117. Ö+Y(TYF-(N+_DT+YT+_N+YF-)[-k+ş])

Arslan Bey bunların iyi niyetle Eski Yurd'a gelmediklerini anladı. 362/6

118. Ö+Y(TYF-(N+_YT+HeT+_N+YF-)[-k]+ş)

Hepiniz mütteliklerin buraya Kırım'ı kurtarmak için geldiklerini sanırsınız. 200/0

119. Ö+Y(TYF-(N+_YF-)[-k+ş])+_N

Nizam Dede, "Bu balacık niye ağlar ki?" dedi. "Gelin nerelerde?" 20/2

Feyzullah Ağa, "Hele buyur soframıza," dedi. "Zehra Hatun yaptı bu börekleri." 46/5

Giray, "Nerden çıkarıyorsun bu lafları," dedi. "Kim söylemiş, kim yaymış? 48/3

Emin Hoca, "Ne münasebet Feyzullah Ağa!" dedi. "İrfan bahçesi olmadı mı âlimin dikeceği ağaç güdük kalır. Haydi anlat!" 80/11

Emin Hoca, "Doğru," dedi. "Yiğit Aslan'ın mutlaka mühim bir işi çıkmıştır. 82/4

Şahbaz Bey, "Hayvanlarını bir görsen," dedi. "O ineklerin sütü, orduyu doyurur." 82/10

Şahbaz Bey, "Yakınım olur," dedi. "Bahçesaray'ın namlı bir beyidir. Adı Arslan'dır." 84/6

Arslan Bey, " [Bu şehir] Kalgaylar şehridir," dedi. "Bu toprağa nasıl olduysa konmuşsun. Lakin Bahçesaray yüreğimiz ise Akmesic de kolumuz, kanadımızdır. Bu da bilinsin." 86/3

Nizam Bey, "İzinsiz oldu," dedi. "Bana danışılmadı." 126/10

Giray, “Doğru,” dedi. “Bunda haksız değilsin. Ama Mübarek Çoban gibisi de var.” 142/9

Giray, “Sen bu öfkeyle ortalığı birbirine katarsın,” dedi. “Biz Bahtlı Bey’le gideriz. Bahtlı Bey Rusça da bilir. Hal diliyle konuşuruz. Sen gelme babay.” 146/10

Teğmen, “Göremezsiniz!” dedi. “Pomeşçiğin iki adamını dövmüş. Mahkemeye çıkacak. O zamana kadar göremezsiniz.” 148/8

Giray, “Hırkasını çıkarıp yere serdi,” dedi. “Namaz kılacak.” 150/12

Bahtlı Bey, “Haklısın,” dedi. “Namaza durdu. 150/14

Nizam Dede, “Dua ettim,” dedi. “Sabaha kadar. Adamların kalbine merhamet gelir diye. Hapishane kapıları açılır diye.” 156/8

Gregoroviç, “Oo, Arslan Bey!’ dedi. Nihayet geldin. 166/1

Nizam Dede, “Kırım’ı adım adım bilirim,” dedi. “Nerede köprü var, hangi dağ geçit verir, ırmağına, özenine’ kadar. Hepsini. Müttefikler bu kadarını bilemezler öyle değil mi?” 202/4

Arslan Bey, “Tüh,” dedi. “Ben bunları tepelemeye çıkmıştım.” 216/5

Ali Çavuş, “Buralarda müttefiklerimizle beraber üç bin insan kırılıp gitti,” dedi. “Ama Rusların zayıfatı iki mislidir.” 220/5

Onbaşı Yakup, “Aman Fevzi,” dedi. “Adım atsan varacağın yer aha şu Moskof sürüsünün bulunduğu köydür. Kayseri’yi de nerden çıkardın?” 224/2

Arslan Bey, “Sağ ol emmi,” dedi. “İhtiyar anam eve gidince hemen tepsiyi önüme sürdü.” 228/15

Nizam Dede, “Hadi söyle,” dedi. “Cephelerdeki vaziyeti harita üzerinde göster.” 232/3

Nizam Dede, “Ne oldu Fatma Hatun,” dedi. “Geldiğinde arslan gibiydi. Bir şeyciği yoktu. Yoksa nazarımız mı değdi? Açın şu keçeleri! Benim bildiğim Arslan hastalığa metelik vermez.” 234/4

Fatma Hanım, “Soğuk almış,” dedi. “Kötü soğuk ciğerine işlemiş balamın.” 234/6

Nizam Dede, "Bak, kar yağdı oğul!" dedi. "Çocukların sevincini işitiyor musun? Bu kar senin ateşini söndürecek. Dayan biraz." 236/3

Altın Hanım, "Buyursun buyursun," dedi. "Hoş geldin, sefalar getirdin." 238/6

Nizam Dede, "Maksadınız nedir?" diye sordu. "Ağıl mı, ambar mı soymaya geldiniz?" 246/6

Nizam Bey, "Aman," dedi. "Telaş etmeyin. Ben ne olsa yerim. Hal hatır soralım bir. Hemen çiğ böreğe girişmeyin." 250/2

Feyzullah Ağa, "Çayıra kadar yürüyeceğiz," dedi. "Siz börekleri hazır edin." 252/1

Babası, "Biz gidiyoruz Giray Can," dedi. "Atlarımıza en iyi otları bulmaya gidiyoruz. Ev köy sana emanet!" 274/1

Rüstem Hoca, "İçine doğmuş Giray Can," dedi. "O yüzden peşine düşmüşsün." 276/9

Şirin de, "Kışın çocuklarımızı ne güzel oyalıyordu," dedi. "Yarın akşam helvasını hep birlikte kavururuz." 276/16

Giray, "Bugün Emin Hoca'ya uğradım," dedi. "Bana Hacı İsa Bey'den söz etti." 284/5

İsa Bey, "Ya o yiğit ne olacak," dedi. "Onu burda mı bırakacaksın? Gözünü seveyim çoban. Git, üç beş adam bul. Götürüp babasına teslim edin." 296/1

Kadın, "Ay oğul," dedi. "Canını sıkan nedir?" 304/3

Arslan Bey, "Anay," dedi. "Şu Dimitri'yi bir daha tarif et!" 304/5

Hamza Batur, "Olur," dedi. "Kâfirlerin gelip gittiğini buradan kolayca görürüz." 310/4

Arslan Bey de, "Bizi yanında bil," dedi. "Onlar gelinceye kadar Bahçesaray'a dönmemeye kararlıyız." 312/7

Arslan Bey, "Üzülme anay," dedi. "Belki bir gün dönersin. Bu evi yüreğine göm. Bugün olanları da... Bu sırrı sakla." 318/2

Feyzullah Ağa, “Ben onu bunu bilmem,” dedi. “Eti, böreği daha yemedik. Koyunlar kesilinceye hamur yoğruluncaya kadar kadınlar olanı ortaya çıkarsınlar. Dilim damağım kurudu. Ayrana da razıyım.” 320/3

Rüstem Hoca, “Dünkü kıyamet meğer kal’anın düştüğüne alametmiş,” dedi. “Ne olduysa dün oldu.” 320/7

Feyzullah Ağa, “Bir de Anadolu’yu ve Kafkas illerini gösteren bir harita olsaydı,” dedi. “Şu Kars’ı da bir göreydik. Oğlum Bahtlı, Kars Kal’ası’nın Ruslar tarafından muhasara edildiğini söyledi.” 320/14

Nizam Dede, “Hele düşün bir kızım,” dedi. “Cevabını hemen alacak değilim. Her iş gönül rızası ile olur. Düşün...” 332/4

Nizam Bey, “Oğul can,” dedi. “Bir söz söyle. Emmini çiğneyip geçecek misin? Kararım yanlış mıdır, söyle!” 332/11

Emin Hoca, “İyi ki hatırlattın Feyzullah Bey,” dedi. “Gâvura da bundan böyle gâvur denmeyecekmiş.” 336/4

Arslan Bey, “Seni kendi anamdan ayrı tutmam bil ki,” dedi. “Yüzüm gülmüyorsa bunun sebebi başka anay. Sorma hiç...” 338/3

Nizam Dede, “Hadi git oğul,” dedi. “Yarın hep birlikte Feyzullah Ağa’yı ziyaret ederiz. Ben daha önce onların kulaklarına fısıldamıştım. Feyzullah Ağa da Zehra Hanım da ikinizi birbirinize münasip gördüler.” 340/6

Şirin, “Vadiye inelim,” dedi. “Atları oradaki çayırda koşturalım.” 346/15

Çavuş, “Sürüyoruz,” dedi. “Artık nereye sürülürse...” 364/1

Nizam Dede, “Memlekette yiğit kalmadı sanırdım,” dedi. “Seni görünce ümitlendim Hamza. Nerelerdesin?” 368/4

120. Ö+Y(TYF-(N_+YF-)[-k+ş])+_N+DT

Altın Hanım, “Zaten ölüden farkı yoktu garibin,” dedi. “Bu dünya ile bağı şu ip kadar inceydi.” Bunları söylerken Şirin’in elindeki yünü gösteriyordu. 276/15

121. Ö+Y(TYF-(N_+YF-)-k+[ş])+_N

Satıcı da, “Peki ağa, haftaya gel, al,” demişti. “Kısmet sanaymış.” 14/0

122. Ö+Y(TYF-(N_+YF-)-k+[ş])+_N

Babası ise, “Bahçesaray bir orman imiş,” derdi. “Bu ormanda bir ejder yaşarmış. Han bu yeşilliği çok beğendiğinden sarayını buraya kurmak istemiş. Ortalığa dehşet saçan o ejderi öldürdükten sonra sarayını kurmuş. Ve kapısına da ejderin resmini yaptırmış.” 38/1,

Zehra Ana, “Ah, bu Kaynarca,” derdi. “Osmanlı’yla bağımızı kopardı. Bizi bir başımıza koydu. Onlar da Türk, biz de Türk’üz. Neden bizim adımız Tatar kondu? Nice Kırım Türk’ü yalanı hakikat diye kabul edip aldandı.” 44/6-45/1,

Fevzi, “Buralar bana hiç yabancı gelmedi,” diyordu. “Sanki Kayseri’deyim. Sanki adım atsam bizim köye varacağım.” 224/1,

123. Ö+Y(TYF-(N_+YF-)-k+ş))+_N

Nizam Dede, “Kötü bir haber mi çoban,” dedi. “Sabaha bırakamayıp karanlıkta yola düşmüşsünüz. Hadi söyleyin!” 296/12

124. Ö+Y(TYF-(N_+YT+_N+KyT+YF-)-k+[ş])

Feyzullah Ağa, kıyametin Alma taraflarında koptuğunu bir çobandan öğrenmişti. 196/6

125. Ö+Y(TYF-(N_+YT+_N+YF-)-k+[ş])

Hepsi de Arslan Bey’in bu canavarın pençeleri arasında can vermesini bekliyorlardı. 168/6

126. Ö+Y(TYF-(N_+ZT+_N+YF-)-k+[ş])

Bahçesaray müftüsü Emin Hoca, hanların ilkin Eski Yurd’da ve Kırkyer’de oturduklarını söylemişti. 38/1

127. Ö+Y(TYF-(ST+N_+YF-)[-k+ş])+_N

Nizam Bey, Zehra Hanım’ın üzüntüsünü hafifletmek istedi. “Aruv olmuş, hoş olmuş hatun,” dedi. “Bunun neresi tuzlu Feyzullah Ağa? Baksana çocuklar kapış kapış yiyorlar. Eline sağlık Zehra Hanım.” 256/3

128. Ö+Y(TYF-(ST+YF-+GT+_YF-)[-k+ş])+CSE

Bu hatun, Türk tarihini pek bilmediğinden ve köylere de gitmemiş olduğundan hükmünü gittiği meclislerde görüp tanıdığı kimselere göre vermiştir. 270/1

129. Ö+Y(TYF-(ST+YF-+YT+_YF-)[-k+ş])

Emircan bu sözler üzerine yerinden fırlayıp babasının yanına gitti. 210/6

130. Ö+Y(TYF-(YF-+AyT+_YF-)[-k+ş])

Giray gözlerini ondan ayırdı. 264/21

131. Ö+Y(TYF-(YF-+DT+_YF-)[-k]+ş)

Bu sözü yüreğimden bir gün olsun çıkartmadım. 204/10

132. Ö+Y(TYF-(YF-+DT+_YF-)-k+[ş])

Kendisi de yollara böyle düşebilseydi. 242/0

133. Ö+Y(TYF-(YF-+DT+_YF-)-k+ş)

Eski gemilerin çürümüş kaburgaları, Cenevizlilerden kalma kuleler, tarihin içine iyice gömülüyorlardı. 134/10

134. Ö+Y(TYF-(YF-+N+_YF-)[-k+ş])

Arslan Bey kalbinden Göknur Hanım'ı silemedi. 106/3, Arslan Bey içinde bir sızı duydu. 156/9

135. Ö+Y(TYF-(YF-+N+_YF-)-k+[ş])

Nizam Dede ara sıra onu imtihan ederdi. 56/0

136. Ö+Y(TYF-(YF-+N+_YF-)-k+[ş])

Giray birden o yabancıyı hatırlamıştı. 136/7

137. Ö+Y(TYF-(YF-+TT+_YF-)-k+[ş])

Kardeşinin kocası Şahbaz Bey, bu adamdan ikide bir şikâyetçi olurdu. 42/6

138. Ö+Y(TYF-(YF-+VrT+_YF-)[-k+ş])

Emircan yeniden mindere kıvrıldı. 134/7, Koca Osmanlı ve koca İngiliz ordusu kalkıp buralara gelmiş...198/7

139. Ö+Y(TYF-(YF- _+VrT+_YF-)[-k+ş])+HeT

Koca Osmanlı ve koca İngiliz ordusu kalkıp buralara gelmiş, Kırım'ı kurtarmak üzere gelmiş. 198/7

140. Ö+Y(TYF-(YF- _+VsT+_YF-)[-k+ş])

Arslan Bey birden amcasının sözünü öfkeli bağıışıyla kesti. 208/2

141. Ö+Y(TYF-(YF- _+YT+_YF-)[-k]+ş)

İkisi de yüzlerini Şirin geline çevirdiler. 350/1

142. Ö+Y(TYF-(YF+_YT+_YF-)[-k+ş])

Nizam Dede gözlerini at arabalarının bulunduğu yere dikti. 32/9,

Nizam Dede gözlerini Emircan'a çevirdi. 70/12,

Arslan Bey gözlerini pencereye çevirdi. 94/7,

Arslan Bey gözlerini emmisine çevirdi. 118/5,

Arslan Bey gözlerini aya dikti. 134/7,

Bahtlı gözlerini tepelere doğru çevirdi. 150/8,

Nizam Dede gözlerini Hamza Batur'la gelen gençlere çevirdi. 204/1,

Kumandan gözlerini Andrey'e çevirdi. 308/8,

Bahadır gözlerini ağaca çevirdi. 326/18

143. Ö+Y(TYF-(YF- _+YT+_YF-)[-k+ş])

Giray gözlerini altın suyuna batmış pencere kafeslerinde, süslü saçaklarda gezdirdi. 52/5

144. Ö+Y(TYF-(ZT+DT+N+_YF-)[-k+ş])+_N

Şirin bu defa sitemli ve öfkeli, "Hamza Batur'un şu dünyada malı mı çulu mu var," dedi. "Ama kazandığı itibar, bey gibi dolaşmasına yetti. Senin de o yiğitler gibi olmanı isterim. Azad olmamızı isterim. Kırım'ı Moskof'tan geri al!" 266/2

Cebbar arkadaşlarına baktıktan sonra Nizam Dede'ye döndü. "Ağam..." dedi. "Oğlun..." 296/13

Kadın bu defa yapışkan bir sesle, “Şirin Gelin,” dedi. “Güzeller güzeli gelin, şu ev nasıl bir şey olacak, anlat hele! Anlat ki ben de bol bol dua edeyim. İşittiğime göre bu ev saray gibi bir şey olacakmış. Doğru mu? Nasıl bir ev bu, saray mı, neyin nesi?” 112/5

145. Ö+Y(TYF-(ZT+N_+YF-)[-k+ş])+_N

Giray elindeki tası anasına uzattı. “Akmescit’te olan bitenden sonra düzelemedi ki,” dedi. “Kahrından bu hale gelmiş olmalı.” 160/4-5

Feyzullah Ağa böreklerden birini ısıtır ısırmaz, “Hatun, sen ne yaptın böyle!” dedi. “Elinin kararını mı şaşırdın yoksa? Bunlar pek tuzlu. Kırk yılın başı Nizam Ağa’ya çiğ börek yaptın, o da şap gibi.” 256/1

Giray evin içinde dolaşan ayak seslerini fark ederek, “Sus kadın, sus!” dedi. “Ortalığı ayağa kaldırdın.” 266/5

İhtiyar, elini Arslan Bey’in alnına koydu. “Sahi,” dedi. “Alnı ateş gibi yanıyor.” 234/7

Nizam Bey kadınla başa çıkamayacağını anlayınca, “Peki,” dedi. “Ben de yarından tezi yok, gider o evi yıktırırım. Bana koca Nizam Bey demişler. Bir aklıma koydum mu yaparım.” 328/8

Odaman yaklaşıncı, “Selamünaleyküm ağam,” dedi. “Bugün atsız mısın? Onları çayıra salmayacak mısın? Sal da son yeşillikten nasıplensinler.” 366/3

Rüstem Hoca bir iki öksürüp boğazını temizledikten sonra, “Şu ihtiyar halimizle bize anca dua etmek düşer Nizam Bey,” dedi. “Koca Osmanlı ve koca İngiliz ordusu kalkıp buralara gelmiş, Kırım’ı kurtarmak üzere gelmiş. Onlar varken biz ne yapabiliriz ki? Üstelik Rus ordusu karşımızda dururken. Elimiz kısa, ayağımız kısa.” 198/7

146. Ö+Y(TYF-(ZT+TT+N_+YF-)-k+ş))+_N

Babası o çocukken arada bir, “Eski türbeye mum götür balacık,” derdi. “Mumları yak da akşam karanlığında yol aydınlansın. Bu ışık gelip geçen yolculara ferahlık versin.” 14/1

147. Ö+Y(TYF-(ZT+YF-_+BzT+_YF-)[-k+ş]))

Söylediğim sözler şimdi içerimi ağı gibi yakıyor. 342/3

148. Ö+Y(TYF-(ZT+YF-_+N+_YF-)-k+[ş])

Giray o an, içinde sevgiyle hiddetin çarpıştığını duyuyordu. 48/9

149. Ö+Y(TYF-(ZT+YF-_+N+_YF-)[-k+ş])

Çoban bunları söyledikten sonra gözlerini ilerdeki ormana dikti. 306/7

150. Ö+Y(TYF-(ZT+VrT+N+_YF-)[-k+ş])+_N

Hamza Batur içeriye girmeden önce Nizam Bey'e, "Destur var mı ağam," dedi. "Müttefiklerin Alma'ya girdiklerini işittik. Meclisi topladığını haber alınca koşup geldik." 202/7

151. Ö+Y(TYF-(YF-_+N+_YF-)[-k+ş])

Gregoroviç buzlaşmış bakışlarını Arslan Bey'e dikti. 86/12, Nizam Bey gözlerini pencereye çevirdi. 146/7

152. Ö+Y(YF-_+[-k+ş])+_YF-

Kötü soğuk ciğerine işlemiş balamın. 234/6

153. Ö+Y(YF-_+AyT+_YF-)-k+[ş])

Sabahın sisi henüz vadiden çekilmemişti. 368/11

154. Ö+Y(YF-_+BğT+N+_YF-)[-k+ş])

O da dalgın gözlerini kalabalıktan sıyrıp Giray'a çevirdi. 136/0

155. Ö+Y(YF-_+BzT+_YF-)[-k+ş])

Söylediklerin yüreğime ağu gibi aktı. 360/3

156. Ö+Y(YF-_+N+_YF-)[-k+ş])

Babam hâlâ hayal kurmaktan vazgeçmedi. 26/8, Arslan Bey içinde bir burukluk duydu. 212/6, Cebbar yeniden değneğini eline aldı. 294/14

157. Ö+Y(YF-_+N+_YF-)[-k]+ş)

İkisi de gözlerini ona diktiler. 150/11

158. Ö+Y(YF-_+N+_YF-)-k+[ş])

Salgır, gözlerini karanlığa dikmişti. 364/8

159. Ö+Y(YF-+N+_YF-)[-k+ş])

Nizam Dede gözlerini Eski Yurd'un yıkıntıları ve iri beyaz taşları üzerinde gezdirdi.
164/3

160. ST+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+_YF-

Namlı pehlivan Arslan Bey geldi. Canlanın biraz! 356/3

161. ŞTAç+_E+_ŞTAç+ŞT+Ö+Y(YF-[-k+ş])

Bir fırtına çıktı diyelim, yiyecek getiren gemiler battı. O zaman ne olacak? 194/9

162. Y(TYF-(N+_YF-)[-k+ş])+Ö+_N

"Ta Alma Suyu'nun oradan gelirim," dedi Nizam Dede. "Atı bahar yürüyüşüne çıkarttım. Çayırlandı. Köylülerle dertleşip sofralarına oturdum. Dostum Cebbar Bey ile sohbe koyulduk. Ondan sonra pazara uğradım. Orada bir doru at beğendim. İnşallah o atı haftaya alacağım." 16/5

"Gördüm," dedi Nizam Dede. "İnşallah. Hayırlı yağmurlar olsun." 32/3

Buralara yağmur yağmış besbelli dedi Giray. "Bakalım hayvanın sahibi sözünde duracak mı?" 32/5

"Ne bileyim," dedi Giray. "Yakıştırdım işte." 34/11

"Kimseye," dedi Nizam Dede. "Damızlık niyetine aldım. 36/3

163. Y(YF-+_KyT+Ö+_YF-)-k+[ş])

Kulağıma bu gemilerden tuhaf bir mızıka sesi ile birlikte didonların kahkahaları ve şarkıları gelirdi. 270/0

164. Y(YF-+_Ö+_YF-)[-k+ş])

Kulağına Rusça konuşmalar geldi. 222/8, Aklıma Arslan Bey geldi. 282/9, Araya bir sessizlik girdi. 282/10, Her ikisinin de üzerine gecenin uzun, sıkıntılı karanlığı çöktü. 288/4

165. Y(YF-+_Ö+_YF-)[-k+ş])+ÖAç

İkisinin de aklından aynı düşünce geçti. "Bu ihtiyarlar bizi anlayamazlar." 40/5

*Hatırımda bir şiirinden şu kıta kalmış: Bir küçük kotradan var olmuş cismim/
Kendim Gözlevli Ömer'dir ismim / Kıpçak aşireti necibi neslim / Hatırımdan çıkmaz ola
bir zaman 190/3*

166. Y(YF_+Ö+_YF-)-k+[ş])

Çocukların gözleri önünde Kafkas Dağları belirliyordu. 226/5

167. YF-_ +DT+Ö+Y(_YF-[-k+ş])

Ortalığı birden kadın sesleri ve gülüşleri sardı. 86/5

168. YF-_ +DT+N+Y(_YF-[-k+ş])

Altın Hanım'ın gözleri pars gözü gibi parlayıp Arslan'ın üzerine dikildi. 94/1

169. YF-_ +KyT+Ö+Y(_YF- -k+[ş])

Kulaklarına kayaların arasından ince ince akan suların sesi geliyordu. 310/5

170. YF-_ +KyT+YF-_ +Ö+Y(_YF-[-k+ş])

Birdenbire ormanın derinliklerinden kulağına bir bağırıtı geldi. 290/8

171. YF-_ +Ö+AyT+Y(_YF- -k+[ş])

Yavaş yavaş ev, kirli karanlığından sıyrılmaya başlamıştı. 112/2

172. YF-_ +Ö+Y(_YF- k+[ş])

*Bu işlerin başında Bahtlı Bey bulunurdu. 44/5, Aradan belki bir saat belki de yüzyıl
geçmişti. 164/4, Araya muharebe girmişti. 350/7*

173. YF-_ +Ö+Y(_YF-[-k+ş])

*İşe Giray karıştı. 36/4, Araya sıkıcı bir sessizlik girdi. 118/1, İçinde bir eziklik,
pişmanlık duydu. 302/0, Söze Hamza Batur karıştı. 312/5, Söze Fatma Hanım karıştı.
338/4, İçinden onu bağrına basmak geldi. 348/6, Araya hasret girdi. 372/6*

174. YF-_ +Ö+Y(_YF-[-k+ş])+CSE

Kırım'ın üzerinden Moskof pençesini çekti mi?... 336/9

175. YF-_ +Ö+Y(_YF-[-k+ş])+E+ÖAç

Başımıza öyle bir iş geldi ki, tarifî mümkün değil. 100/1

176. YF- _+YT+Ö+Y(_YF-[-k+ş])

Birden karanlığın içinde kıpırtılı ışıklar belirdi. 214/8

177. YF- _+ZT+Ö+DT+Y(_YF-[-k+ş])

Yine bir akşam Arslan Bey elinde aşlık çuvallarıyla geldi. 304/2

178. YF- _Ö+ST+Y(_YF-[-k+ş])

Birden yüzü sevinçle aydınlandı. 306/12

179. YF- _Ö+Y(_YF-[-k+ş])

Birden gözleri yandı. 320/13

180. YT+Ö_+Y(YF- -k+[ş])+_E+Ö

Tepegerman eteklerinde bir kendisi bir de ocağı vardı. Sonra ötede bekleyen atı. 180/1

181. YT+Y(YF- _+Ö+_YF-)-k+[ş])

Tam karşısında, ayakta Arslan Bey duruyordu. 206/5, Gül dallarının üzerinde hâlâ su damlacıkları vardı. 280/2

182. ZT+[Ö]+Y(TYF-(N_+YF-)[-k+ş])+_N

Yanına gelince de, “Bir at almak isterim emmi,” dedi. “Emin Hocalara gidiyorum.” 332/7

183. ZT+Ö+Y(TYF-(DT+N_+YF-)[-k+ş])+_N

Bu sırada Şirin atıldı. “Arslan Bey, çekil hele,” dedi. “Çekil de yiğidimi doya doya seyredelim. Kendini kossaklara kurban eden yiğidimi doya doya seveyim. Onunla övüneyim, bırak!” 300/5

184. ZT+Ö+Y(TYF-(N_+YF-)[-k+ş])+_N

O an içinden bir ses, “Tut ki çarı devireceksin,” dedi. “Tut ki Moskof ordusunu püskürteceksin”... 168/6

Sonra biri, “Ağam,” dedi. “Muharebeye mi katılacağız yoksa? Buna gücümüz yeter mi? Rusiyye zaten bizi buralardan atmak için bahane arar. Üstüne yürürsek Kırım’da tek kişi bırakmaz.” 204/3

Çayıra geldiklerinde Gregoroviç, “Demir gibi oldum Arslan Bey,” diye bağırdı. “Sarhoşluğumdan eser kalmadı.” 356/17

185. ZT+Ö+Y(TYF-(YF- _+YT+_YF-)-k+[ş])

Eve vardığında Şirin yine sofada iplik eğiriyordu. 284/1

186. ZT+Ö+Y(YF- _+N+_YF-)[-k]+ş)

Nizam Bey birden yerinden kalktı. İkisi de gözlerini ona diktiler. 150/11

187. ZT+Y(YF- _+Ö+_YF-)[-k+ş])

Mağaranın öteki ucuna vardıklarında Giray’ın gözüne bir sandık ilişti. 182/1,

Yaklaşınca kulağına telaşlı sesler çarptı. 212/2,

Oralarda dolanırken birden kulağına bir inilti geldi. 294/2,

Sonunda Sivastopol Kalesi’nin gerçekten teslim olduğu işitildi. Ortılığı bir sevinç kapladı. 318/6

188. ZT+YF- _+Ö+BğT+Y(_YF- -k+ş)

Bu böylece devam edip giderken bazen de hanımlar el tutuştukları herifi değiştirip başkasının koluna girerler idi. 272/1

189. ZT+YF- _+Ö+Y(_YF-[-k+ş])

Çok geçmeden kulağına nal sesleri çarptı. 362/6

190. ZT+YF- _+N+Y(_YF-[-k+ş])+NAç

Bu arada Arslan Bey’in gözleri Andrey’e ilişti. Yüzünde bir yara izi vardı. 316/2

191. ZT+YT+Ö+Y(TYF-(YF- _+N+_YF-)-k+[ş])

O sırada, öteki odada Şirin gözlerini karanlığa dikmişti. 30/1

6.1.2.3. Yükleme Sonda Olmayan Cümleler

Türkçede odaklaştırmamanın bir diğer yolu da konuşurun/ metni üretenin tercihiine bağılı olarak öğeleri yüklem sonrasına almaktır. Yüklemden sonra getirilen öğeler genellikle yüklemden önce gelen bir ögenin açıklayıcısı niteliğindedir ya da yüklemden önce verilmeyen bilgi yüklem sonunda verilerek bilginin tamamlaması amaçlanmaktadır. Bütüncede yükleme sonda olmayan cümleler şöyle sınıflandırılabilir:

1. [E+H+Ö]+Y(YF-[-k+ş])+N

[Ah, Giray Can!] Söyle, ben olmazsam o türbelere, kabirlere kim bakar? 238/2

2. [E+H]+Ö+Y(YF-[-k+ş])+ÖAç

[Ah, Giray Can!] Her yanımda sızlıyor. En çok da yüreğim. 238/2

3. [H+Ö]+Y(YF-[-k+ş])+E+HeT

[Hey koca ay!] Yaklaş da başımı göğsüne dayayıp uyuyayım. 134/8

4. [H+Ö]+Y(YF-[-k+ş])+N

[Hey koca ay!] Uyut beni! 134/8

5. [H+Ö]+Y(TYF-([YT]+ST+YF-)[-k+ş])+CSE+STAç

[Ah anacığım ah! Sen Bahçesaray'a] Niye geldin ki? Şu çileli Şirin'i dünyaya getirmek için mi? 286/5

6. [H+Ö]+Y(YF-[-k+ş])+HeT

[Arslan Bey] Çekil de yığidimi doya doya seyredelim. 300/5

7. [H+Ö]+Y(YF-[-k+ş])+N

[Emmi] Anla halimden. 62/4

8. [Ö]+Y([YF-][-k+ş])+H

Güreş mi, dövüş mü [istiyorsun] ağa? 154/10

9. [Ö]+Y(TYF-([İT]+N+YF-)[-k]+ş)+H+İTAç

Ne dersin Şahbaz kardaşım, Gregoroviç'in teklifini kabul edeyim mi? 86/10, Ne dersin Safa Bey'in yadigârı! O kızı alayım mı? Toy yapıp ortalığı şenlendirelim mi? 116/9

10. [Ö]+Y(TYF-([N]+SınT+YT+YF-)[-k+ş])+H

[Tay] Boynuna kadar gübreye göm oğul! 18/13

11. [Ö]+Y(TYF-([N]+VrT+YF-)[-k]+ş)+H

[Ben kitabı] Garp dillerini bilen birine göstermeliyim Giray Can. 172/3

12. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+CSE+H+NAç

Hâlâ anlamadın mı a cahil?... Sol ayağım, yeni çarığın keyfini çıkartırken sağ ayağım da taş a dikene basıp acı çekecek. 80/15

13. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+CSE+NAç

Gördünüz mü, dünya kimseye kalmıyor. 254/3, Unuttun mu, Bahadır da böyle yapardı. 264/16

14. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+E+HeT

...Gezdirelim ki sükûnet bulsun. 124/5

15. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+H

[Tanyanlar Seyyit Ali Çavuş'un ölüsünü] Getirdiler oğul. 276/13

16. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+H

[Kossaklar her şeyi] Yaparlar Giray Bey. 282/5

17. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+NAç

Bilirsin, kuruntulu adamım ben. 48/6, [Sen, bunu] Yanlış duymadın. Şarap. 88/4

18. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+E+H

Söyle bakalım Arslan Bey. 46/11

19. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+E+HeT

Bırak da yoluma gideyim. 120/9

20. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+H

[Yüke, yulara]Alıştı ağam. 18/10

21. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+H+NAç

Ayt Giray Can, yanlış mı? 40/7, Söyle oğul, bunların sebebi nedir? 60/0, Söyle Salgır, olsun mu olmasın mı? 116/9, Dinle ihtiyar! İgor Gregoroviç, Eski Yurd'da oturan namlı bir beyi aramaktadır. O bey, Gregoroviç'le bahse tutuşmuş. Bizim ortalığa dehşet salan bir pehlivanımız vardı. Adı Boris'tir. Arslan Bey onu güreşte yenerse Gregoroviç, Şahbaz'ı serbest bırakacakmış. Sonunda Arslan Bey Boris'in sırtını yere getirmiş. Şahbaz da böylelikle hapisten çıkmış. 248/3, Dinle Arslan Bey,...Doğrusu gazabın beni canımdan edecek. Öyle anlaşıyor. 358/7, Söyle ağam, niye? 368/12

22. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+ST

Bırak... Benden hayır gelmez artık. 294/10

23. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+VrT+NAç

Söyle bana, yoksa şu toprak gibi ümidimi bağrımda tutsam mı? 366/1

24. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+E+HeT

Anlat ki ben de bol bol dua edeyim. 112/5

25. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)-k+ş)+H+NAç

Görseydin ağam. Kıyametin ta kendisiydi. 230/6

26. [Ö]+Y(TYF-([N]+YF-[-k+ş])+CSE+H+NAç

Bilmem ki çavuş. Belki de geçmişini arıyorum. 54/3

27. [Ö]+Y(TYF-([N]+ZT+ZTAç+YF-)[-k]+ş)+NAç

Dün Bahçesaray'a inerken gördüm. Arslan Bey'i arıyordu. 258/10

28. [Ö]+Y(TYF-([N+YT]+YF-)[-k+ş])+HeT

Sal da son yeşillikten nasiplensinler. 366/3

29. [Ö]+Y(TYF-([YT]+YF-)[-k]+ş)+H+YTAç

Gidiyorum Giray... Nereye olduğunu ben de bilmiyorum. 280/1

30. [Ö]+Y(TYF-([YT]+YF-)[-k+ş])+YTAç

Bak, Şu ağaca bak. 236/17

31. [Ö]+Y(TYF-(AyT+[YF-])[-k]+ş)+H

Ne taraftan [geliyorsun] ağam? 16/4

32. [Ö]+Y(TYF-(BğT+[YT]+YF-)[-k+ş])+YTAç

[Arslan Bey] Dönüp baktı, Hatice Hanım ardından dua ediyordu. 306/1

33. [Ö]+Y(TYF-(BğT+N+VsT+YF-)[-k]+ş)+H+ST

Gelip de üstünü çiçeklerle örtemem apakayım. Kâfirin şarabı içirimdedir hâlâ. 90/2

34. [Ö]+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k+ş])+HeT

Tez gidip onu bul da buraya getir. 128/3

35. [Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k]+ş)+H

Gidip de ormana bir bakayım anay. 290/7

36. [Ö]+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])+N

Sonra yüzünü ona çevirip ekledi: “Öyleyse o borcu bana öde!” 352/19

37. [Ö]+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k]+ş)+DT

Rüzgâr gibi sel gibi gittiler. Elllerinde çerağlar. 232/6

38. [Ö]+Y(TYF-(DT+[YF-])[-k+ş])+DTAç

Nasıl? Rus gönüllülerine benzemiş miyim? 224/5

39. [Ö]+Y(TYF-(DT+[YF-])[-k+ş])+H

Ayaküstü mü [içeceksiniz] beyim? 88/9

40. [Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k]+ş)+H

Nasıl olsa bastırığa girmeye alıştık Arslan Bey. 350/5

41. [Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+ş])+NAç

Birden Şirin’in sesini duydu. “Ah benim Osmanlı anam, nerelerdesin? Şimdi yanımda olsan içimdeki şu odu söndürürdün. Beni teselli ederdin. Ah anacığım ah! Ta

Keefe'den kalkıp Bahçesaray'a gelmişsin. Niye geldin ki? Şu çileli Şirin'i dünyaya getirmek için mi? Han kızları gibi büyüttüğün Şirin, bak şimdi ne hallere düştü! Sevip de vardığım adam yüzüme bakmaz oldu. Sevdası mum gibi tükenip gitti. Kim bilir, dağda bayırda hangi çiçekleri kokladı da benden vazgeçti." 286/5

42. [Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k[+ş])+NAç

İster istemez ölen karısını hatırlamıştı. Göknur Hanım'ı... 332/16

43. [Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)+H

Kendimi oradan oraya atıp oyalanmaya çalışırım ağam. 368/5

44. [Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)+ST

Nasıl kızmam! Senin sözüne uyup beni yabana attı. Beni çiğnedi de senin ardından gitti. 126/17

45. [Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+H

...böyle söyle Bahtlı Can! 148/6, [Bu] Öyle hocam. 172/10,

46. [Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+N

Var gücüyle seslendi: "Heey, Kırım'ın gönüllüsü Nizam Bey! Koca yiğit! Arslan kükrüyor işte. Pencereden çık da gör." 92/5, [Giray] Dönüp sordu: "Bütün bunlar ne için?" 182/6, Gözlerini ocağın ateşine dikerek devam etti: Tedbirini kurdu ol şâh-ı enver / Etraf u eknâfa dağıldı haber/ Yemenden Basra dan Bağdat'a kadar / Yürüdü erenler cümle pirâne 226/2, Tomurcuklanan ağaçlara göz gezdirerek tekrarladı. "Her zaman..." 258/15

47. [Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[ş])+E+DTAç

Ay aydınlığında öyle güzeldi ki... Dokunsa kaybolacak rüyalı bir güzellik... 264/17

48. [Ö]+Y(TYF-(HeT+N+YF-)[-k]+ş)+H

Çobanlara ne mükâfat verelim Hamza Batur? 124/11

49. [Ö]+Y(TYF-(HeT+N+YF-)[-k]+ş)+NAç

Bana demir getireceksiniz. Demir! Eski nal, parmaklık, çan, ne bulursanız. 178/6

50. [Ö]+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+ş)+H

Bana bir oyun mu oynadın Arslan Bey? 126/3, Kime gülüyorsunuz balalar? 176/5, Cenge hazır olun ağalar!... 224/4, Seni götürmeye geldik Arslan Bey. 362/10

51. [Ö]+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+ş])+H

Hamza Batur'a kızma ağam. 126/16

52. [Ö]+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+ş])+H+ST

Hamza Batur'a kızma ağam. Onun kabahati yok! 126/16

53. [Ö]+Y(TYF-(HeT+YF-)-k+ş)+H

Yanına meze ister miydin beyim? 88/7, Sağlığına duacıyım hocam! 136/2, Sana bir teklifte bulunmuştum Arslan Bey. 154/7

54. [Ö]+Y(TYF-(İİT+N+YF-)[-k]+ş)+H+NAç

Buna bir ad bulalım Giray Can... Güzelliğine, yürüyüşüne, soyluluğuna yaraşan bir ad. 34/8

55. [Ö]+Y(TYF-(İİT+YF-)[-k]+ş)+İİTAç

Şu kıza ne dersin? Güçlü kuvvetli. Dağın odununu da kimseye bırakmaz maşallah! Bir at koşturduğunu gördüm, sorma gitsin. Mübarek, Arslan Bey'e bile taş çıkartır. 104/1

56. [Ö]+Y(TYF-(İİT+YF-)[-k+ş])+ST

Gücünden şüpheye düşme! Çünkü sen sabrı deniyorsun. 360/5

57. [Ö]+Y(TYF-(KrşT+YF-)[-k+ş])+H

Millette ters düştü babay. 56/13,

58. [Ö]+Y(TYF-(KyT+YF-)[-k]+ş)+H

Kimden duydun dede? ... 178/3, Kimseden duymadım oğul. 178/4

59. [Ö]+Y(TYF-(KyT+YF-)[-k]+ş)+N+KyTAç

Nerden çıkarıyorsun bu lafları... Kim söylemiş, kim yaymış? 48/3

60. [Ö]+Y(TYF-(N+[YF-])[-k+ş])+H

Kimi [göndermeliyiz] hocam? 282/8

61. [Ö]+Y(TYF-(N+[YF-])[-k+ş])+HeT

[Şirin Anam] Heybe [dokuyor] Babamın atı için. 366/16

62. [Ö]+Y(TYF-(N+[YF-])[-k+ş])+NAç

Çok şey [satıyorum]... İpek, baharat, bıçak, çini kâse, kaşık. 64/3

63. [Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)+NAç

Her şeye yeni baştan başladım. Çekiç sallamadan tut, çeliği istediğim sertliğe getirinceye kadar. 182/4, Kırım'ı adım adım bilirim. Nerede köprü var, hangi dağ geçit verir, ırmağına, özenine' kadar. Hepsini. 202/4

64. [Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)+ZT

Atımı acımadan koşturdum bugün. 90/2

65. [Ö]+Y(TYF-(N+HeT+YF-)[-k+ş])+ST

Mercan kaşıklarını, sofranı kendine sakla. İstemeyiz. 94/2

66. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+CSE+H

On beşini geçmedin mi kız? 106/12, Osmanlı ile Rusiye ordularının birbirine girdiklerini işitmedin mi anay? 110/4

67. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+E+HeT

Bir koç vereyim de afiyetle yesinler. 124/13

68. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+H

Dökeceğimi döktüm ağam. 46/12, Adını sanını biliyor musun Giray Can? 46/14, O parayı almam emmi. 62/2, İlme zincir vurduk ağalar! 78/5, Bağını bahçeni görmek istedim Igor Gregoroviç. 84/8, Ne sandın emmi? 156/5, Demirleri ne yapacaksın dede? 178/8, Tavuğu yeni yoldum oğul. 242/12, ...Ne düşünüyorsun Nizam Bey?... 250/9, Kadınları bilmez misin Giray Can? 286/1, Kadını biraz hırpalamışlar ağam... 314/10,

69. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+H

[Ben, Arışke çorbası] Pişirdim Arslan Bey. 346/5

70. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+H+İT

Ne dersin kızım? Seni Bahçesaray'a götüreyim mi? Gayrı benim evladım olur musun? 302/3

71. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+NAç

Rusiyye niye bu kadar büyüdü sanırsın? Frenklerin dilini ve ilmini öğrenerek. 40/4, Hayvanlarını bir görsen, ...O ineklerin sütü, orduyu doyurur. 82/10, Hangi birini anlatayım, ... İsmail'i mi, Fevzi'yi mi, Ali Çavuş'u mu?.. 232/0

72. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+ST

Sebebini sorma, söyleyemem. 120/2

73. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+VrT

O çayırı vermem onlara. 152/0

74. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+YT+H

Ne arıyorsun buralarda oğul? 54/1

75. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+ZT

Moskof'a bel bağlamadım hiçbir zaman. 76/3

76. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+H

Şu parayı aliver ağam 48/4, Davadan vazgeç ağa! 154/3, Ne diyor oğul... 160/10, [Giray Bey] Bıçak fırlatmış ağam. 298/10, Ne dokuyor oğul? 366/15

77. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+E+HeT

Mumları yak da akşam karanlığında yol aydınlansın. 14/1

78. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+HeT

Hocaları çağır, bize gelsinler. 196/4

79. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+NAç

Yeniden Samuel'in sesini işitti. "Hani nerde hanlarınız?" 52/5, Sana at binmesini öğrettiğim günleri hatırla. Hilale bakıp tuttuğumuz niyetleri. 60/5

80. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])+N

Şirin'i lafa tutup duruyordu. "İşittiğime göre, baban Giray'a ev yapması için aşağıdan yer göstermiş. Doğru mu kız? Çürüksu Vadisi'ne mi ineceksiniz?" 112/3

81. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])+NAç

En çok da şu mısraları tekrar ederdi: Râyete meyl ederiz kâmet-i dîlcû yerine /Tûğa bel bağlamışız, kâkül-i hoş bû yerine 56/10

82. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+ş)+H

Ne diyordum oğul? 338/2

83. [Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+ş)+NAç

Neler kurmuştum. Sıcak bir yatak. Önümüze konan sıcak aş, yolumu gözle-yecek bir kadın. Şu evi canlandıracak taptaze bir gelin. 122/7

84. [Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+ş])+TT

[Bahadır] Onu ileriye fırlattı. Bir daha bir daha... 324/1

85. [Ö]+Y(TYF-(N+ZT+VrT+YF-)[-k]+ş)+H

Onları önce size teslim ederim hocam. 174/2

86. [Ö]+Y(TYF-(N+ZT+YF-)[-k]+ş)+H

Sana her zaman güvendim oğul. 156/12

87. [Ö]+Y(TYF-(ÖİT+YF-)[-k+ş])+ÖİTAç

Babamın söylediği kadar var. Hayale sığmaz bir at. 34/1

88. [Ö]+Y(TYF-(ST+[YT]+YF-)[-k]+ş)+H

Niye gelmeyelim ağam? 46/1

89. [Ö]+Y(TYF-(ST+[N]+DT+YF-)[-k+ş])+ZT

Onun için [Giray'a] doya doya bak şimdi. 300/0

90. [Ö]+Y(TYF-(ST+[YF-])[-k+ş])+H

Neden [evlenmez] kız? 104/0

91. [Ö]+Y(TYF-(ST+N+YF-)[-k]+ş)+STAç

Neden Dilara'yı Salgır'a göstermeyi hiç düşünmedin? İki de Arap attır, birbirlerine denktir. 118/10

92. [Ö]+Y(TYF-(ST+YT+YF-)-k+[ş])+N

Eski günlerin hasretiyle Karadeniz'in dalgalarına bırakmıştı göğsünü. 134/10

93. [Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+ş)+H

Niye güldün Bahadır Can? 66/2

94. [Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)-k+[ş])+STAç

[Giray] Onu bu yüzden arıyordu. Birisine sığınmak istiyordu. Onu anlayabilecek birisine. 274/9

95. [Ö]+Y(TYF-(ŞT+N+YF-)-k+ş)+NAç

İlim diye fenni kastediyorsanız onun da iki türlü var. Faidelisi, faidesizi. 40/7

96. [Ö]+Y(TYF-(YT+[YF-])[-k+ş])+H

Nereye [gideceksin] Arslan Emmi? 326/11

97. [Ö]+Y(TYF-(YT+[YF-])[-k+ş])+H+YTAç

Çayıra [gidiyoruz] Igor Gregoroviç! Çayıra. Hacı İbrahim köyünün çayırına. 356/13

98. [Ö]+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k]+ş)+E+ÜsT

...Size ne verdim ki karşılığını bekliyorum. 208/4

99. [Ö]+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k+ş])+E+HeT

Bana biraz mühlet tanı da düşüneyim. 104/2

100. [Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+[ş])+HeT

Nizam Bey'le Giray'ın önüne bu kaşıkları kordu. Arslan Bey'in ne kadar medeni ve ince ruhlu biri olduğunu anlasınlar! 64/8, Kayrağı yüzüne çekiverecekti. Kıldan da keskin etmek üzere... 278/3

101. [Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k]+ş)+ST

Üzerine adımı vurmadım. Çünkü eski ustalığımı kaybetmişim oğul. 182/4

102. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)+H

Nereye gidiyorsun babay? 210/6

103. [Ö]+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k]+ş)+HeT

Rüstem Hoca'ya hemen haber verelim. Misafirhanenin bir odasını Seyyit Ali Çavuş'a açsın. 238/10

104. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)+N

Bir kör kuyuya atarım seni! 124/1, Böğrüne böğrüne indirdim kazmayı. 342/6

105. [Ö]+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k+ş])+N

Bana yükleme bu işi. 104/1

106. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[ş])+HeT

Fatma Nine'nin tozlu evine gidiyoruz. İş göreceğiz. 108/2

107. [Ö]+Y(TYF-(VsT+YF-)[-k+ş])+N

Eliyle de sarstı onu. 30/4

108. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])+DT+BzT

[Şirin] Yatağına doğru yürüdü. Uzun beyaz geceliğiyle bir hayal gibi... 266/5

109. [Ö]+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k+ş])+N

Kuşlardan sorar: "Öz yurdunuzu bırakıp da nere gidersiniz?" 74/5, Evdekilere söyle, yas tutmayı bıraksınlar. 164/5, [Nizam Dede] Altın Hanım'a seslendi. "Hatun, tez yola düşün! Hamza Batur'un balasını dünyaya getireceksiniz. Hadi, çabuk!" 262/12

110. [Ö]+Y(TYF-(YT+[YF-])[-k+ş])+H

Çufutkale'de [ölmüş] oğul. 276/11

111. [Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)+E+HeT

Şu hatunun gerisinde kalayım da gönlü hoş olsun... 348/10

112. [Ö]+Y(TYF-(ZT+AyT+YF)[-k+ş])+H

Ortalığı karıştırmadan buradan git Arslan Bey! 92/1

113. [Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+YF)[-k+ş])+N

Sonra kendi kendine mırıldandı. Men Kazanga bargançe/ Kar cavsın, kan cavmasın/ Men Kazanga bargan son/ Kan cavsın, kar çavmasın 82/8

114. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+BğT+YF-)-k+ş)+ZTAç

Böyle bir günde anamı, balacığımı ve yakınlarımı bırakıp gitmemeliydim... Bu dua ve dilek gününde. 90/0

115. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k]+ş)+NAç

Atın yem torbasını çıkarıp mağaraya doğru yürüdüğünde hep aynı sözü söylüyordu. “Hiçbiri yok. Hiçbiri.” 206/3

116. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+ş])+NAç

Aynı anda aradaki mesafeyi kurşun gibi yarıp geçen bir ses duydu. “Dur!” 218/2, O an Arslan Bey’le birlikte Yukarı Germencik’te kossakları bekleyişlerini hatırladı. Gizlendikleri tepeden hilali gördükleri akşamı. 368/14

117. [Ö]+Y(TYF-(ZT+ŞT+YF-)-k+[ş])+N

Şimdi Şahbaz’ın zindana tıklandığını işitse gider basardı orayı. 142/10

118. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k]+ş)+H

Sabah olmadan gideceğim yere vasıl olmalıyım aғam. 214/4

119. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k]+ş)+HeT

Şimdi Hatice Ana’ya gidelim. Ne var ne yok bir soralım. 310/6

120. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k+ş])+HeT

[Arslan Bey] Karlar eridiğinde Yayla Dağları’na gitti. Atlara çayır aldırmaya. 248/7

121. [Ö]+Y(TYF-(ZT+VsT+YF-)[-k+ş])+N+NAç

Ondan sonra Kırım şivesiyle bir sofrada duası yaptı: Aşın taşsın bol bolsun/ Ümitlerin tez bolsun / Torunun bolsa ul bolsun/ Cav kaytargan er bolsun 372/10 Yani aşın taşsın

bol olsun, ümitlerin tez hakikat olsun, torunun olursa erkek olsun, düşmanı kovan bir er olsun. 373/1

122. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k]+ş)+CSE+H

Sabah sabah neler işitiyorum hey Tanrım! 110/3

123. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k]+ş)+H

Şimdi sözüme acı katacağım ağalar. 76/2, Bugün pekmez kaynatacağız Arslan Bey... 362/4, Seni görünce ümitlendim Hamza. 368/4

124. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k]+ş)+N

Hamama gittiğimiz zaman gördüm, bu kızın göbeğinden yumurta büyüklüğünde bir et sarkar... 104/2, Ondan sonra seyredin kıyameti. 178/4

125. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k+ş])+H

Nerdeyse gelir Aybike Hanım. 144/5

126. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k+ş])+H+HeT

Ayıkken gel Arslan Bey. Kendini gözden düşürme. 94/6

127. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k+ş])+N

[Feyzullah Ağa] Sonra devam etti. “Ah, şu sızı olmasa ben de geçerdim Osmanlı tarafına. Ömer Paşa’yı da görürdüm. Gözleve’de Rusları perişan etti ya, gözümde daha da büyüdü. Şimdi belinde eğri kılıncı ve başında püsküllü fesiyle böbürlene böbürlene dolaşıyordur. Biraz kendini beğenmiş diyorlar. Hakkıdır vallahi. Rusları tepelemek kolay mı?” 250/7, Sonra bağırdı: Seni Moskova’ya kadar kovalayacağım!” 358/2, Eve varınca seslendi. “Emircan, Bahadır, Nurdevlet neredesiniz?” 366/9

128. [Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)-k+ş)+H

Sabahleyin neredeydin Arslan Bey? 92/8

129. [Ö]+Y(TYF-(ZT+VrT+YF-)[-k+ş])+N

Sonra içeriye doğru seslendi “Koca Nizam Ağa bizi çağırmış! Hayırlı bir iş için oğul. Hele meydana çık!” 128/13-14, Sonra gelinine seslendi: “Kızım, konayı, oklavayı duvardan indiriver!” 250/1

130. [Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+ş])+NAç

Sonra kapı önlerinde oynayan çocuklara baktı. Bahar güneşinde pembeleşmiş yüzlerine. 258/16

131. [Ö]+Y(TYF-[N]+YF-)[-k]+ş)+CSE+H

Olsun bakalım Emircan. 70/17

132. [Ö]+Y(TYF-[N]+YF-)[-k+ş])+CSE+H+NAç

Söyle bakalım oğul, Kırım Hanlığı'nı kim kurmuştur? 56/1

133. [Ö]+Y(YF- -k[+ş])+CSE+H

Uygundur Arslan Bey. 124/14

134. [Ö]+Y(YF- -k+[ş])+N

Vazgeçmeyecekti ondan. 36/8

135. [Ö]+Y(YF- -k+[ş])+N+AyT

Alacaktı kılıcı askıdan... 278/3

136. [Ö]+Y(YF- -k+ş)+CSE+N

Görsünler bakalım Arslan Bey'in sofrası nice olurmuş. 64/10

137. [Ö]+Y(YF- -k+ş)+H

Uyuyor muydunuz oğul? 366/11

138. [Ö]+Y(YF- -k+ş)+ST

Bu tekerlemenin sonunu getiremiyorlardı. Çünkü ardından gelen sözün hoş karşılanmadığını biliyorlardı. 236/1

139. [Ö]+Y(YF-)[-k+ş])+N+NAç

Bak şu babanın diktiği ağaçlara. Her biri göğe değiyor. 60/0

140. [Ö]+Y(YF-[-k])+N

Söyle, kabul mü? 334/4

141. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+CSE+H

Gülmedim ki Arslan Emmi. 66/4, ...Yine deneyelim mi ağa? 124/7, Yorgunsundur babay. 146/6, Gelin bakalım balalar... 176/17

142. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+CSE+H+N

Duydunuz mu canlar? Bana demir taşıyacaksınız. 178/9

143. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+E+N

İlave edelim ki Kırım şivesinde bir başka eda ve letafet de bulunmaktadır. 10/2, İsterim ki Arslan Bey, eski Arslan Bey olsun. Yiğitlerle güreş tutsun, çın söylesin, at oyunlarında hünerli olduğunu yine göstereyin. 62/0, İşittim ki Kınıaz Mençikof Bâbüâli 'ye cevap mühleti tanımış. 76/2, Derler ki Âşık Ömer de Gözlevelidir. 190/3

144. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+H

İstemez misin Giray Bey? 26/9, Biliyorum Arslan Bey. 46/16, Gelin bülbüller! 86/8, Yorgunum emmi. 118/0, Geliyorum Giray Can. 128/15, Yine karşıma çıktın Arslan Bey! 132/5, Geç kaldın ağa! 138/1, Hatırlamaz olur muyum Gregoroviç! 154/8, [Gelen kişi] Sen misin Arslan Bey? 206/6, Aklıma bir kere koydum anay. 210/11, Hoş geldin Arslan Bey... 230/1, Hoş geldin emmi... 234/9, Elinden çok çektik ağa. 260/3, İlişimi mi kurutacaksın kadın? 266/1, Destan mı söyleyeceksin babay? 330/7, Daha gençsin Şirin Gelin. 334/4, Yamansın Şirin gelin! 348/9, Sözlerimi geri aldım Şirin! 360/7, Moskof'un bize ettiğini yanma mı koyacağız Arslan Bey? 326/7

145. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+H+İİT

Haklısın hoca. Gurbet sözü etmeyelim. 322/2

146. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+H+N

Kıyamazsın oğul! Ne kekliğe ne tavşana. 210/2

147. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+H+ST

Geç kaldın ağa! Sattım onu. 138/1

148. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+H+YAç

Kıyarım anay, hem nasıl kıyarım. 210/3,

149. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+HeT

Var mısın, dışarda, çimende güreşmeye? 94/4, Gelsin. Şu meseleyi bir konuşalım. 128/3, Gidiyorum anay, ava gidiyorum. Keklik avlamaya tavşan kovalamaya gidiyorum. 210/1, Açılın şöyle bir nefes alsın. 228/7

150. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+İİT

Haklısın, yanlış söyledim. 154/11

151. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+N

Beğenmedin mi çizmeleri? 66/5, Çağırın şu berberi! 130/6, Tanıdım seni. 138/1, Sattım onu. 138/1, Bükün boynunuzu... 158/7, ...yırtın yakanızı! 158/7, Ayıktın beni. 208/4, Hemen de kötülemeyelim kayınbabanı. 244/4, Açalım o evi. 328/5

152. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+N+ST

Açın şu keçeleri! Benim bildiğim Arslan hastalığa metelik vermez. 234/4

153. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+SınT+HeT

Dua ettim. Sabaha kadar. Adamların kalbine merhamet gelir diye. Hapishane kapıları açılır diye. 156/8

154. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+ST

Gitmeyiz, dedemiz geldi! Giray Dayımız geldi. 146/3

155. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+YT

Zehir katmadık içine. 46/7

156. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+H

[Hepsi] Bu kadar Şirin Hanım. 352/12

157. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+CSE+CSE+ST

[Kendini beğenmek Ömer Paşa'nın] Hakkıdır vallahi. Rusları tepelemek kolay mı? 250/7

158. [Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+CSE+E+YAç

[Bahçesaray] Üsküp ve Bursa'yı andıran, Kırım hanlarının yadigârlarıyla müzeyyen, zümrüt bahçeleriyle gönül açıcı bir yerdir ki cennet demek münasip olur. 190/2

159. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE+H

[Zaman] Bizim tayın da köstek vurulma zamanıdır ağam. 18/8, Tanımaz olur mu oğul! 40/1, Olmaz olur mu Arslan Bey! 228/1, [Vereceğin haber] Ölüm haberi mi Rüstem Hoca? 276/4, [Bunlar] Yalan mı Giray Bey? 286/9, [Hepsi] Bu kadar mı Arslan Bey? 352/11

160. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE+H+GT

Kötü bir haber mi çoban... Sabaha bırakamayıp karanlıkta yola düşmüşsünüz. 296/12

161. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE+H+YAç

“Sudak şarabıdır beyim, halis Sudak şarabı.” 88/14

162. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE+N

Ört bakalım şu kapıyı. 244/2

163. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE+ÖAç

[o hadis] şöyledir: Tanrı’nın devlet güneşi Türk burçlarında yükselttiğini ve onların mülkleri üzerinde göklerin dairelerini döndürmüş bulunduğunu gördüm. Tanrı onlara Türk adını verdi ve onları yeryüzüne hâkim kıldı. Zamanımızın hakanlarını onlardan çıkardı. Dünya milletlerinin idare yularını onların ellerine verdi. Onlarla birlikte çalışanı, onlardan yana olanı aziz kıldı. Ve Türkler sayesinde onları her dilediklerine eriştirdi. Bu kimseleri, kötülerin, ayaktakımının şerrinden korudu. Oklarının dokunmasından kurtulmak için akıllı olana düşen şey, bu adamların tuttuğu yolu tutmak oldu. Derdini dinletebilmek ve Türklerin gönlünü almak için onların dilleriyle konuşmaktan başka yol yoktur. 8/1

164. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE+ST

[Korktuğu bir şey] vardır. İnsan kısmı büsbütün korkusuz olamaz. 260/4

165. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+E+HeT

Anandan geri kal da hele beni dinle. 106/8, Gel de seni misafirlerimle tanıştırayım. 166/3, Bir iki laf et de karanlık dağılıp gitsin. Yüreğim ferahlasın. 30/8, Git de kavukları kırılmış mezarlara bir bak! 52/1,

166. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+E+HeT+H

Yol ver de geçeyim, Arslan Bey. 334/6, Söyle de bilelim oğul. 338/4

167. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+E+N

Söyle de usulüne göre dövüşsün. 168/2, Bırak şimdi o kaçkını, o imansız... 202/12, Bas bakalım üzengilere. 346/11

168. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+E+ÖAç

Belli ki Nizam Dede, etrafında yiğit insanlar arıyordu. 28/8

169. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+E+ST

Dua et ki çar hâlâ sizi buralarda tutuyor! 140/2

170. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+H

Fena mı oldu emmi? 126/9, Ayağımın dibinden çekil git Arslan Bey. 128/1, Çek git Şahbaz Bey! 140/2, Mâni olma Giray Can! 162/7, Acele etme Arslan Bey! 166/3, Sağ ol emmi... 228/15, Postoy (Dur), Maksimoviç. 246/4, [Bu tay] İkinizin oğul! 262/2, Koş kızım! 292/1, Üzülme anay... 318/2, Dur kızım. 330/16, Oyun değil anay. 340/11, [Fatma Hanım] Doğru söylüyor oğul! 340/14, Dur kız! 344/12, Öyle küskün durma Arslan Bey. 348/7,

171. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+H+N

Getir oğul şu haritayı.... 232/2, Dinle Şirin,... O adamla başım belaya girebilir. Gittiğim yerden geri dönmeyebilirim. Buna hazırlıklı ol. 350/9

172. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+H+ÖAç

[Yakup'un kimsesi] Var binbaşım. Bir anası var. 308/7

173. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+H+ST

Gitme balam, razı değilim. 210/10, Merak etme çavuş. Yarısından fazlası tavşan gibi kaçacak. Biz geride kalanların üstüne çökeceğiz. 224/9, Üzülme anay,...Yakup kolay kolay ele geçmez. 290/4, Ümidini tüketme oğul. Gelecek. 364/7,

174. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+H+YAç

[Orası] Yukarılarda babay. Şimale ve garba doğru git, ötede. 194/2

175. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+HeT

Bırak, istediğini yapalım. 162/7, Bırak, kendim bineyim... 162/11, Söyle, rahatla. 300/4

176. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+KyT

Korkma, hiç kimsenin nazarı değmez. 112/11

177. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+N

Aç gözüünü. 30/5, Anlat şu evi. 112/4, Kurtar onu. 146/14, Göremedi şu günü. 204/10

178. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+N+CSE

Yık şu Tatar'ı, haydi! 168/5

179. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+ÖAç

Yakınım olur... Bahçesaray'ın namı bir beyidir. Adı Arslan'dır. 84/6

180. [Ö]+Y(YF-[-k+ş])+ST

Boşuna heveslenme... Çünkü Arslan Bey evlenmez. 104/0, [Nizam Dede] Sustu. Yorulmuştu. 158/3, Sustu. Hocayı gücendirmekten korkuyordu. 172/11, [Arslan Bey] Sustu. Yorulmuştu. 232/1, [Dimitri] Birden sarsıldı. Bıçak göğsüne saplanmıştı. 316/9, Kalbimi yumuşatmaya çalışma! Seni geberteceğim. 358/8, Sus! Bize adam lazım... 368/13

181. E+[Ö]+E+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+H

Bakalım şimdi ne yapacaksın Nikolay! 254/5

182. E+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+E+NAç

...ama bilin ki kişiye yol gösterir. 76/2

183. E+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+CSE+H+NAç

Eee? Söyleyin bakalım yaş kişiler! Kart Nizam Ağa bunları yaparken siz muharebe için neler düşünürsünüz? 204/2

184. E+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-[-k+ş]))+NAç

Şimdi söyle hangisi daha değerli? 52/1

185. E+[Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k+ş])+H+ST

Hadi, Bismillah deyip içeriye gir oğul. Çünkü ben bu kapıdan dualarla girerim.
182/0

186. E+[Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)-k+[ş])+YTAç

Ama dönüp bir yere sığınmış da olabilirdi. Belki Yayla Dağları'na... 312/2

187. E+[Ö]+Y(TYF-(DT+YT+YF-)[-k+ş])+H

Hadi, Bismillah deyip içeriye gir oğul. 182/0

188. E+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[ş])+N

Bir yandan da kendi kendine mırıldanıyordu. "Nizam Bey'in oğlu... O namlı, cömert kişinin... Allah vere de başına bir iş gelmemiş olsa. Belki de İsa Bey'in duyduğu ses avcılarının tüfekleriydi...." 294/14

189. E+[Ö]+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+ş])+HeT

Öyleyse, Bana da izin ver, düşüneyim bir. 332/14

190. E+[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)+H

İşte seni kısıkvrak yakaladım babay... 180/3

191. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+H

Çünkü eski ustalığımı kaybetmişim oğul. 182/4, Ee? Ne diyorsunuz hocalar? 198/4, Öyleyse Yayla Dağları'na gitti demezsin anay... 312/3

192. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+H+İT

Ee? Ne diyorsunuz hocalar,... Bir kenarda durup olanın bitenin seyircisi mi olacağız? Oğullarımızı, torunlarımızı destanlarla büyütürken bugünlere hazırlamadık mı? Ad verdiğim, taylara bindirdiğim kaya gibi sağlam yetiştirdiğim balalar şimdi nerde?

193. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+NAç

Sonra ne yaptım? Moskof'un topuna, birdanka denen yere batasınca silahına karşı şu bıçakları yaptım. 208/4

194. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+ST

Artık Orkapı'dan sonrasını bir duvar sayalım. Giden bir daha dönmez. 354/1

195. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+VrT

Sonra ne deriz ona?122/2

196. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+H

Hele şu şifalı kökleri al, anay. 242/4

197. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+NAç

Ama birden Şirin'in sesini duyar gibi oldu. "Dön Arslan Bey, dön!" 358/9

198. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+ST

Ama korkusunun boş olduğunu anladı. Nizam Bey atının üstündeydi. 164/4

199. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])+NAç

Yahut tek başına göğe asılı duran çoban yıldızını görürdü. Kocaman, iri bir yıldız. 180/0

200. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+ş)+H

Halbuki seni ne kadar çok severdim Giray Can... 300/2

201. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+ş])+E+HeT

Hadi, şunu atın terkisine al da yüzü gülsün. 16/8

202. E+[Ö]+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k+ş])+E+HeT

Hele bana yiğit birini gönder de şurda bir güreş turalım. 92/9

203. E+[Ö]+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k]+ş)+H

Haydi çayıra gidin balalarım. 282/1

204. E+[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])+CSE+BzT

Belki de Kazan illerine gitmiştir,... Çorabatır gibi. 82/5

205. E+[Ö]+Y(TYF-(VrT+[N]+YF-)[-k]+ş))+E+NAç

Şimdi bana diyeceksiniz ki, İmam Şamil'i unutuyorsun. 76/2

206. E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş))+NAç

Hele şuna da bakın. Fatma Nine'nin gözüne hoş görünmek için dil döküyor. 110/7

207. E+[Ö]+Y(YF- -k+[ş])+CSE+YAç

Kim bilir nerededir. Hangi dağda bayırda. 142/10

208. E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+DT

İşte geliyorlar. Yakalarını yırtta yırtta geliyorlar. 298/14

209. E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+E+N

Sonra derler ki, Nizam Dede suyu görmeden paçaları sıvadı, derler. 178/9

210. E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+H

Vah vah vah! Yüreğime od düşürdün gelin! 110/5, Billahi unutmuşum hatun. 254/9, Aman görünmesin aғam. 306/6, ...ama [ölenler] gelirler oğul! 324/1

211. E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+H+YAç

Peki ne yapacaksın? Akıllı gelinim, ne gibi bir dolap çevireceksin? 106/4

212. E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+HeT

Hadi var mısın güreşe? 92/4

213. E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+N

Aksi takdirde kargarım seni. 286/3

214. E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE+BrbT

Hadi gel bakalım bizimle. 220/4

215. E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE+YAç

İşte cesaret budur. Hayalleri gerçekleştirebilmek. 182/5

216. E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+E+N

Yalnız unutma ki bizde de cönkler ve baytarnameler mevcuttur. 172/7

217. E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+H

Hay yaşa kız! 104/2, Hay yaşa Şirin Gelin! 116/7, Hay çok yaşa Giray Can! 136/6, Hay çok yaşa Feyzullah Ağa! 196/10, Ah, ölme Dilara... 292/3, Hele dur, Arslan Bey! 332/6, Hadi git oğul. 340/6

218. E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+H+ST

Sakin korkma anay, Yakup'un yiğitliği anasından belli olmalı. 312/6

219. E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+HeT

Hadi git, atı eyerle. 162/7

220. E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+E+HeT

Hele çağır da gelsinler. 166/8

221. E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+N

Yine de sordu. "Ne düşünürsün Arslan Bey?" 222/10

222. E+E+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+H

Yaa! Peki, sen niye surat asarsın Emircan? 66/5

223. E+E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+YAç

Peki, ya bu nedir? Bir ağacı oymuşlar/ İçine nağme koymuşlar/ Eğri büğrü söylemiş/ Kulağını burmuşlar 70/5

224. E+E+Y(YF-[-k+ş])+Ö

Hah! İşte buydu beklediğim cevap. 194/11

225. E+H+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+E+HeT

A Şahbaz, şu balayı çağır da bir göreyim. 302/3

226. E+H+[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+ş)+STAç

A kız, ne korkarsın? Arslan Bey seni yiyecek mi? 114/8

227. E+H+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+N

Ah oğul, duydun mu neler oldu? 144/7

228. E+H+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+N+NAç

Ah oğul, duydun mu neler oldu? Yiğit Şahbaz'ı tutup zindanlara koydular. 144/7

229. E+H+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+N

Haydi tosunum, cabalakla şunu! 72/5

230. E+H+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+YT

Hadi koca pehlivan, bin sırtıma! 162/9

231. E+H+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+VrT

Hay hatun hay... Şap yedirdin bize... 256/5

232. E+H+E+[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)-k+ş)+DTAç

Hey Tanrım, keşke beni de taş [olarak] yaratsaydın! Bir ağaç, kendi halinde akan bir su. 206/2

233. E+H+E+Y(YF-[-k+ş])+Ö+ST

Ah kızım ah! Eridi bitti benim oğlum. Nazar aldı. 242/3

234. E+H+ÖAç+Ö+Y(YF-[-k+ş])+DT

A Arslan, tozunu izini göremedik. Bu nasıl geliş böyle? 228/3

235. E+H+ÖAç+Y(YF-[-k+ş])+CSE+Ö

Ey su, acı mı çile mi, nedir götürdüğün? 148/2

236. E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+DT

Aman, bu nasıl ev böyle? 112/0

237. E+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)+DTAç

İşte kuyruklarını iki yana sallayıp yürüyen sıra sıra mandalar, inekler. Çalılı çalılı gidiyorlar. İnsanı bezdiren, ağır adımlarla. 18/1

238. E+Ö+Y(TYF-(KrT+YF-)[-k]+ş)+H

Sahi sen öteki hatunlara hiç benzemezsin Şirin Hanım. 346/13

239. E+Ö+Y(TYF-(KrT+YF-)[-k+ş])+KrTAç

Lakin içerim şu köhne eve döndü, göçtü göçecek. 20/6

240. E+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+H

Artık ben sana güvenebilir miyim çoban? 126/15

241. E+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+H+ST

Artık ben sana güvenebilir miyim çoban? Sabahın köründe evime bir aydamak gibi uğradın. 126/15

242. E+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+E+HeT

Hele getirin şu torunumu da seveyim. 20/4

243. E+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+HeT

Hehey, ben elli yılını verdim bunlara. 50/7

244. E+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+VrT

Aman, ben ne derim Nizam Bey'e! 296/5

245. E+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+H

Ya sen ne yaptın Arslan Bey? 60/0

246. E+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+ST

Yoksa ben sulh içinde eğlenip gülelim isterim. Çünkü soylu bir kimseyim. 152/0

247. E+Ö+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+[ş])+ST

Belli ki Nizam Dede, etrafında yiğit insanlar arıyordu. "Daha yiğitliğini bilmeyiz, bilelim ki o atı hak edesin" demişti ya. 28/8

248. E+Ö+Y(YF- -k+[ş])+CSE+H

Olsa olsa senin duaların yerini bulmuştur emmi. 170/0

249. E+Ö+Y(YF- -k+[ş])+E+N

Çünkü herkes de bilirdi ki, Şirin tuttuğunu koparırdı. 130/1

250. E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+CSE+N

Lâkin Şirin ister mi ki beni? 332/12

251. E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+H

Hiç böyle at ismi olur mu Giray Can? 34/10

252. E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+İİT

Eee? Yeni bir haber var mı cephelerden? 250/4

253. E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+ÖAç

İşte Malakof tabyası buralardadır. Yani muharebenin can damarı. 232/4

254. E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+DT+H

Ay, o nasıl söz öyle Şirin Tatay? 106/11

255. E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+H

Ah, ah, bir çerağ seli akıp gitti oğullar. 232/6, Bak, kar yağdı oğul! 236/3, Hay sen çok yaşa Giray Can! 240/3, Hay sen çok yaşa Giray Bey. 282/11

256. E+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+Ö

Demek bu bağın şarabını içiyor kâfir... 82/9

257. E+Y(YF-[-k+ş])+Ö

Hay batsın onların ilimleri de dilleri de 40/5, Demek ölmemiş o ejderha. 168/3, Hani nerde gönüllüler? 208/1

258. H+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+NAç

Kara haberci,... Söyle nasıl olmuş bu iş? 298/5

259. H+[Ö]+Y(TYF-(AyT+[YF-][-k+ş])+DT

Ağa, nerelerden [geliyorsun] böyle? 18/2

260. H+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+E+HeT

Şirin kızım, sütleri bırak da anan sağsın. 330/1

261. H+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+N

Hay deli hay... En güzel nakışları vurduruyorum o eve. 266/3

262. H+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+NAç

Oğul can... Bir söz söyle. Emmi ni çiğneyip geçecek misin? 332/11

263. H+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+ST

Anay, kapıyı aç, yabancı değiliz! 310/9

264. H+[Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+N+YF-)[-k+ş])+NAç

Çavuş, demin burada bir adam gördüm. Yabancı biri. 136/7

265. H+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+E+HeT

...Erenler, evliyalara, izin verin de yol alalım. 146/1

266. H+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+HeT

Hatun, tez yola düşün! Hamza Batur'un balasını dünyaya getireceksiniz. 262/12

267. H+Ö+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k+ş])+AyTAç

Altın Hanım, yeğenim yoldan geldi. Çetin bir yoldan. 228/14

268. H+Ö+Y(TYF-N+YF-)[-k+ş])+DT

Hatun, sen ne yaptın böyle! 256/1

269. H+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş))+İT

Çelebi, sen ne diyorsun bu işlere? 100/1

270. H+Ö+Y(YF- -k+[ş])+E+ÖAç

Babay babay, maksadın neydi ki bir ayağına yeni çarık giydirip öbürünü çıplak kodun? 80/15

271. H+Ö+Y(YF-[-k]+ş))+YT

Kız, ben de gelebilir miyim o eve? 112/14

272. H+Ö+Y(YF-[-k+ş])+YT

Gregoroviç, senin ne işin var buralarda! 362/9

273. H+Y(YF-[-k+ş])+CSE+Ö

Oğul, ... doğru mu söylediklerin? 208/9

274. Ö+E+E+Y(YF-[-k]+ş))+H

Sen de mi tok gönüllüsün çoban oğlu? 66/8

275. Ö+ÖAç+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş))+HeT

Sen ki ümidini kaybetmezsin. Söyle de yüreğimin pası silinsin. 60/4

276. Ö+Y(TYF-([İT]+N+YF-)[-k]+ş))+H

Sen ne dersin Feyzullah Ağa? 342/9

277. **Ö+Y(TYF-([İİT]+N+YF-)[-k]+ş)+H+İİTAç**

Sen ne dersin Arslan Bey, uygun mudur? 118/6

278. **Ö+Y(TYF-([İİT]+YF-)[-k+ş])+CSE+H**

O da razıdır oğul... 340/3

279. **Ö+Y(TYF-([İİT]+YF-)-k+[ş])+İİTAç**

Hiç şüphesi yoktu; bu adam yalnız pazılarıyla değil, yüreği ve imanıyla da güçlü biriydi. 154/6

280. **Ö+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+H**

Nizam Ağa'mız da mı [bu sırrı] bilmesin Arslan Bey? 318/3

281. **Ö+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+NAç**

Sen de bilirsin. Kısrağı olanlar, Safa Bey'in etrafında dönerler, yalvarıp dururlardı. 118/12

282. **Ö+Y(TYF-([YT]+YF-)[-k]+ş)+H**

Ben [Yukarı Germencik'e] giderim hocam. 282/10, Ben gidiyorum dostlarım... 356/10

283. **Ö+Y(TYF-([VrT]+YF-)[-k+ş])+N**

Kuşlar [Çora'ya] cevap verirler: "Kazan çöllerinde sular kandan içilmiyor. İnsan leşinin kokusundan geçilmiyor." 74/6

284. **Ö+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k+ş])+ST**

Giray'la Bahtlı Bey de yerlerinden kalktılar. Ne de olsa Arslan Bey onların büyüğüdü. 48/9

285. **Ö+Y(TYF-(BğT+[N]+YT+YF-)[-k]+ş)+E+HeT**

Ben de Mösyö Thouvenel'e bizim oyunlardan bahsedip [kendilerini] bir gün Beykoz çayırına davet ettim ki oyun oynamak nice olurmuş görsünler. 272/1

286. **Ö+Y(TYF-(BğT+VrT+YF-)[-k]+ş)+VrTAç**

Biriniz gidip o bahtsızlara haber versin. Molla Mübarek'in evindeler. 298/1

287. Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k]+ş)+DT

Nizam Dede'yle Hamza Batur hemen atlarına atlayıp yollara düştüler. Yüreklerinde küçücük bir ümit kıpırtısı taşıyarak, "Belki onu buluruz," diyerek. 364/2

288. Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k]+ş)+E+YAç

Kadın ve erkekler orta yere çıkıp bir oyun oynadılar ki o vakte kadar böyle bir oyun görmemiş idim. 272/1

289. Ö+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k+ş])+E+YAç

Gregoroviç susup öniüne baktı. Daha doğrusu gözlerini Arslan'ın lekesiz, tertemiz gözlerinden kaçırdı. 154/6

290. Ö+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k]+ş)+BrbT

Hepsi de sel gibi akıp gittiler. Yanlarında yedek atlarıyla. 232/6

291. Ö+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k+ş])+H

Sözlerin ağı gibi içimi yaktı, kavurdu Arslan Bey. 208/4

292. Ö+Y(TYF-(BzT+YF-)-k+[ş])+ÖAç

Arslan Bey'in ihtiyara verdiği ümit şu yarılanmış mum gibi tükenmek üzereydi. "Bana güven ve bekle." 156/14

293. Ö+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+ş)+N

Altın Ana'yla Giray durmadan soru yağıdırıyorlardı. "Arslan Bey yoksa İnkerman'dan mı gelirsin?" "Moskof Gözleve'de perişan olmuş ha?" "Aman anlat, meraktan çatlayacağız!" 228/5

294. Ö+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-k+[ş])+CSE+ÖAç

Han divanında toplanacak olanlar, konuşa konuşa şu avluya girerlerdi değil mi? Kalgay ve Nureddinler, mirzalar, Karaçibeyleri, kadiasker, kadı ve müftüler. 52/5

295. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)+DTAç

Siz nasıl yiğitsiniz öyle? 204/10

296. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)+N

Bir gülle gelip de uçurmasın bu evi? 252/3

297. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+DTAç

Şeyh Şamil'in bana verdiği cevap şöyle oldu: "Sen nasıl kalem oynatmaktan bıkmadınsa ben de kılıç tutmaktan bıkmadım." 188/0

298. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+DTAç

Bir başkası da şöyle dedi: "Eğer Osmanlı tarafına geçmemizi kast ettinizse bu mümkün değil. Rus saflarını nasıl aşalım?" 204/4

299. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+DTAç+H

Bu nasıl yiğitlik böyle Hamza Batur? 244/8

300. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+E+DTAç

Zincirlerin uçları öyle bir sarkıtılmış ki, buradan geçen hoca ve talebeler başlarını eğmek mecburiyetinde kalırlar. 78/8

301. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+H+GT

Bu yıl yağışlı geçecek aғam... Dün gökte sandal bulut vardı. 32/2

302. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+N

Bahadır sevinçle bağırdı: "Dede, o atı bana mı alacaksın yoksa?" 16/6, Giray uykuyla uyanıklık arasında homurdandı. "Bütün gün çift sürdüm. Rahat bırak, beni uykumdan etme." 30/7

303. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[ş])+DTAç

Arslan Bey şöyle diyordu: Açılıp turgan bir gülsün, tek sormasan/ Men dünyanı kaltiyim, sen bolmasan? 68/5,

Göknur Hanım da şöyle cevap veriyordu: İkimizge bir ölüm, bir teneşir/ İki kalp bir bolsa kim karışır? 68/6

304. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[ş])+N

"Dede ben daha büyümedim mi? Şu koca Çora'yı ve babamın kır atını ne zaman koşturacağım? Ne zaman ciridi, çöğeni öğreneceğim?" 16/10,

Misafirler heyecanla bağışıyorlardı. "Yık şu Tatar'ı, haydi!" 168/5,

Misafirler heyecanla bağışıyorlardı. "Göreyim seni Boris, devir onu yere!" 168/5

305. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[ş])+ÖAç

Bütün şehirler yavaş yavaş uyanıyordu. Bahçesaray, Akmesic, Eski Kırım, Kefe, Yalta, Balaklava, Akyar, Gözleve. 134/10

306. Ö+Y(TYF-(DT+YF-)-k+ş)+BzT

Bu çocuklar ağlamadan, ezilmeden büyümeliydiler. Tıpkı şu ağaçlar gibi. Hür... Sular gibi hür... 258/16

307. Ö+Y(TYF-(GT+YF-)[-k+ş])+H

Ahdimiz hayal üstüne kurulmuş emmi. 60/6, Bahçesaray bana dar geliyor İgor Gregoroviç! 132/6

308. Ö+Y(TYF-(HeT+N+YF-)-k+[ş])+NAç

Bu kısarak ona taylar verecekti. Her biri ceylan gözlü taylar. 36/8

309. Ö+Y(TYF-(HeT+YT+YF-)[-k+ş])+ST

Nizam Bey bana minnet etmemek için Salgır'a yanaşmadı. Kibrinden. 122/3

310. Ö+Y(TYF-(İT+YF-)[-k]+ş)+ST

Allah ondan razı olsun, bize erzak göndermiş. 290/1

311. Ö+Y(TYF-(KrT+YF-)[-k+ş])+H+ST

Bu yaman bir güreşçi olacağı benzer ağam, koyunlarla güreşip durdu. 16/2

312. Ö+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)+H

Ben bu kadınları nasıl teselli ederim Yarabbi! 298/14

313. Ö+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+ş])+DTAç

Bir diğeri de onun sözünü şöyle tamamladı: "İyi güzel, vuruşalım amma topumuz tüfeğimiz hani?" 204/5

314. Ö+Y(TYF-(N+DT+YF-)-k+[ş]+E+DTAç

Bu koku Feyzullah Ağa'nın vücuduna öyle bir işlemişt ki, hamama gidip keselense çıkmazdı. 44/5

315. Ö+Y(TYF-(N+ÖIT+YF-)-k+[ş])+E+ÖITAç

Arslan Bey ona öyle yakındı ki boğazını sıkıvermesi işten bile değildi. O kadar öfke doluydu. 358/9

316. Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+H

Ben bu toprağı bırakamam Bahtlı Bey. 142/3, Biz bu kadarını yapabiliriz hocam. 174/4, Sen ne diyorsun ağam! 326/2

317. Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+HeT

Ben ömrümü verdim bunlara. 50/2

318. Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+NAç

Ben onu gördüm oğul. Maksimoviç adlı bir iblisle beraberdi. 258/8

319. Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+ST

Sen Salgır Nehri'nde can vermeyi hak ettin Gregoroviç. Çünkü sulhu bozdun. Ettiğini ettin çünkü. 358/5

320. Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+CSE+H

Nurdevlet şu keçinin memesini emdi bile babay. 330/2

321. Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+DT

Nizam Bey, "Siz istidaları yazın!" dedi. Sesi alaylıydı. 150/4

322. Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+H

Sen bu deli Arslan'ın sözlerine bakma kızım. 116/1, Kar bunları besliyor oğul. 238/2

323. Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+HeT+H

Koca Nizam Ağa bizi çağırmış! Hayırlı bir iş için oğul. 128/14

324. Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+NAç

Giray, Samuel'in öfkeli haykırışını yeniden işitti. "Git de kavukları kırılmış mezar taşlarına bir bak!" 54/10,

[Giray] Babasının sözüne kulak verdi. Koskoca İsa Can ın başına bu haller gelsin. Olacak iş mi? Vah vah! Vah benim ahretliğim! Olur Giray, yarın birlikte gideriz.” 284/15,

Şahbaz Bey ise Gregoroviç’le ilgili şikâyetlerine devam etti. “Gidip tepeleyeyim derim şunu. Nasıl olsa bastırığa girmeye alıştık Arslan Bey. Niyeti bizi Kırım’dan söküp atmak... İkide bir kossakları üzerimize salar. 10 rubleden 50 rubleye kadar rüşvet alırlar. Vermedin mi yandın ağa... Parayı vermeyeni sürüp bastırığa tıkarlar. Toprağını, hayvanını elinden alırlar. Benimle Akmescit’e gel de yapılan zulmü bir de köylülerden dinle.” 350/5

325. Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+ST

Giray ne yapacağını bilemedi. “Bir meczup bu,” diye düşünüyordu. 56/14

326. Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])+ÜsT

İkisi de üstün vasıflara sahipti. Üstelik genç kısrağı yaşlı aygırla birleştirmek daha doğru olurdu. 118/10

327. Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+ş)+ ÜsT

Kınyaz Mençikof İstanbul’u karıştırmaya gitmiş. Öbür taraftan Frenkler de Babiâli’yi sıkıştırırlarmış. 40/9

328. Ö+Y(TYF-(ÖIT+KrT+YF-)-k+[ş])+E+ÖİTAç

Adam ol kadar Nizam Dede’ye benzer idi ki, hayretimden, “Aman ağam, sen de mi göç ettin?” diyecek oldum. 372/3

329. Ö+Y(TYF-(ÖİT+YF-)-k+[ş])+E+ÖİTAç

Ortalık o kadar sessizdi ki böceklerin otlar üzerinde yürüyüşlerini işitiyordu. 362/6

330. Ö+Y(TYF-(SınT+N+YF-)[-k+ş])+ÜsT

Bu iş tavlayıp dövmekten sulayıp yağlamaya kadar bilgi ve hüner ister. Menevişi, taşlanıp temizlenmesi de ayrı. 182/4

331. Ö+Y(TYF-(SınT+YF-)[-k+ş])+H

Bu sefillik ne zamana kadar sürecektir oğul? 60/0

332. Ö+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+ş)+STAç

Ben senin apakayın olmakla övünürüm. Çünkü nice hatunun benim yerimde olmak için can attıklarını bilirim. 348/7

333. Ö+Y(TYF-(TT+ST+YF-)-k+[ş])+ÖAç

Türkü arada bir gülüşmelerle kesiliyordu. Kalaylı kazan içinde etimiz/ Ciyında toyda oynamak âdetimiz 70/8

334. Ö+Y(TYF-(ŞT+YF-)[-k+ş])+H

O olmazsa başkası [olur] ağam. 32/13

335. Ö+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k+ş])+E+NAç

Mevlam bana öyle bir aşk verdi ki kırk gün yemesem ölmem. 136/6

336. Ö+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+ş])+DTAç

Boris, rakibine yüzünde hiçbir düşünce ve duygu izi olmadan baktı. Parıldayan yağlı bir yüz ve boş bakışlar. 168/1

337. Ö+Y(TYF-(HeT+DT+YF-)-k+[ş])+ST

Giray bu soruya isteksizce cevap verirdi. Çünkü hanlık devrinin parıltıları bu soruyla tek tek sönerdi. 56/12

338. Ö+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k+ş])+N

Nizam Dede, Altın Hanım'a seslendi: "Hatun, ayran testilerini şuraya sırala hele!" 320/5

339. Ö+Y(TYF-(YT+SınT+YF-)-k+[ş])+ÖAç

Tayın yeri ahırda şimdiden hazırды. Tertemiz, kupkuru. 252/11

340. Ö+Y(TYF-(ZT+AyT+YF-)[-k+ş])+BzT

Benim milletim de zamanı gelince, fethettiği yerlerden çekildi. Tıpkı bereket saçan suların, ovalardan çekilmesi gibi. 8/2

341. Ö+Y(TYF-(ZT+BrbT+YF-)[-k]+ş)+H

Ben onları bir iki gün sonra çobanlarla geri yollarım oğul. 274/5

342. Ö+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+ş])+NAç

Arslan Bey adamla kapışır kapışmaz rakibinin masallardaki dev olduğunu düşündü. Bahçesaray şehri kurulmadan önce oralarda yaşayan ejderha 168/3

343. Ö+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k]+ş)+H

Sen bir an önce şu ocağı yak kızım. 330/3,

344. Ö+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k+ş])+H+ST

Çayır meselesi şimdilik ortada kaldı aғam. Böyle bir zamanda mahkeme işleri görülecek değil ya. 258/7

345. Ö+Y(TYF-(ZT+YF-)-k+[ş])+ZTAç

Bu iş daha İnkerman bozgununda belli olmuştu. Mençikof öldüğü sırada. 250/5

346. Ö+Y(TYF-[N+YF-][-k+ş])+[CSE]+H

Hacı Giray Han, [Kırım Hanlığı'nı kurmuştur.] babay. 56/2

347. Ö+Y(YF- -k+[ş])+E+YAç

Bu kimin kızıymış ki dünür gitmeden sana varmayı kabullenmiş? 340/14

348. Ö+Y(YF- -k+[ş])+GT

İlerisi karanlık değildi onlar için. 282/6

349. Ö+Y(YF- -k+[ş])+H

Kara sevda senin gözünü döndürmüş Hamza Batur. 120/13, Dert bir değilmiş Şahbaz Bey... 354/6

350. Ö+Y(YF- -k+[ş])+N

Arslan'ın cevabı hazırды. "Bahçesaray bana dar geliyor İgor Gregoroviç!" 132/6

351. Ö+Y(YF- -k+[ş])+ÖAç

Son soru Şahin Giray'la ilgili olurdu. "Ya Şahin Giray?" 56/11, Bizim ortalığa dehşet salan bir pehlivanımız vardı. Adı Boris'tir. 248/3

352. Ö+Y(YF- -k+[ş])+SınT

Gregoroviç'i huzursuz eden de buydu. Baştan beri. 154/6

353. Ö+Y(YF- -k+[ş])+ST

Balıkçılık daha çok yabancılardan uğraştığı bir işmiş. Çünkü Türk at üstünde gözünü açıp ovaya, yaylaya alışık olduğundan denize pek rağbet etmemiş... 190/1

354. Ö+Y(YF- -k+[ş])+ZT

Hatice Hanım acısıyla baş başaydı şimdi. 304/1

355. Ö+Y(YF- -k+ş)+CSE+H

Sebepe Halime'dir Arslan Bey 120/5

356. Ö+Y(YF- -k+ş)+H

Baban nerde oğul? 68/2

357. Ö+Y(YF- -k+ş)+ST

Bir avuç Moskof artığı. Takviye bekliyor olmalılar. Sıkışıp kalmışlar. 222/9

358. Ö+Y(YF-[-k]+ş)+BrbT

Ben de geleyim seninle. 210/6

359. Ö+Y(YF-[-k]+ş)+BzT

Biz kendimiz [zincir] vurduk. Tıpkı Zincirli Medrese'nin kapusundaki zincirler gibi. 78/5

360. Ö+Y(YF-[-k]+ş)+CSE+H+N

Sen bilir misin Giray Can, bunların nerelerde oturduklarını? 194/1

361. Ö+Y(YF-[-k]+ş)+H

Dediğin olsun oğul. 48/5, Biz gidiyoruz Giray Can. 274/1

362. Ö+Y(YF-[-k]+ş)+H+ST

Sen daha iyi bilirsin emmi... At senin. 118/8

363. Ö+Y(YF-[-k]+ş)+N

Ben hissettim bunu. 178/4

364. Ö+Y(YF-[-k]+ş)+ST

Ben gitmem. Çünkü burada doğdum. 142/3

365. Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+E+AS+ÖAç

Kaşgarlı Mahmut adlı bir âlim vardır ki (Allah ondan razı olsun) çizdiği cihan haritasının tam ortasına Türk milletinin hükümdarlarını oturtmuştur. 8/1

366. Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+E+ÖAç

Bu Felekzâde kulun duası şudur ki, Allah'ın merhameti ve sevgisi Türk milletinin üzerinden eksik olmasın. 8/2

367. Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+H

Onun gibisi yoktur gelin. 114/4, Bunlar tedariklidir babay. 194/8, O da nedir Nizam Bey? 196/12, Destur var mı ağam? 202/7, Hasmin kimdir oğul? 210/5, Evi nerededir ihtiyar! 248/9, İgor Gregoroviç ne âlemedir Şahbaz Bey? 258/5, Sevgi de bir borçtur Arslan Bey... 352/18, Sebep nedir Halim Can? 354/3, Benim size verecek hesabım yoktur Gregoroviç! 362/11

368. Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+H+YAç

Diyeceğim şudur ağa. Osmanlı elden ayaktan düştü idi. Şimdi biraz toparlandığı söylenir... 76/3

369. Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+N

Şahbaz Bey'le buradakiler şahittir. Gregoroviç denen pomeşçik benim kızıma da kanca takmıştır. 354/4

370. Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+ÖAç

Bir söz vardır: 'Ayrılgannı ayu cer, bölüngenni börü kabar.' 28/6-7

371. Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+ST

Şu Emircan'ı bir tarafa ittiğim de doğrudur. Bana anasını hatırlatır. 60/2

372. Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+YAç

Mesele şudur. Öz toprağımızda bir kavga var. Eğer burası bizim öz toprağımız değil ise bırakalım, bu kavgadan hiç söz etmeyelim. 200/6

373. Ö+Y(YF-[-k+ş])+E+ÖAç

Bir tufan koptu ki Nuh tufanından farksızdır. 336/9

374. Ö+Y(YF-[-k+ş])+H

Bahçesaray hayal oldu beyim. 52/1, Böyle güreş mi olur Arslan Bey? 94/2, Hayal kurmanın sırası değil Bahtlı Can! 142/11, Sen gelme babay. 146/10, Ne oldu Giray Can? 150/6, Yanlışın var oğul! 200/2, Binbaşım seni görmek istiyor Arslan Bey! 220/7, Anlatacaklarımın hepsi bir geceye sığmaz ağam. 230/3, Geceler çok Arslan Bey... 230/4, Ne oldu Fatma Hatun? 234/4, Babam doğru söylüyor çavuş. 240/1, Çayırılar elden gitti ağa... 252/6, Bunun neresi tuzlu Feyzullah Ağa? 256/3, Bu adamın korkusu yok ağa. 260/3, Bizim torun dünyaya geliyormuş ağam! 262/11, Babam nerde anay? 264/5, Bu buzlar çözölmeli Giray Can. 286/3, Sen gelme emmi. 326/14, O mühlet daha dolmadı Arslan Bey. 334/1, Ellerin lafına aldırın kim Şirin Hanım? 344/6, Seninle konuşmam lazım Gregoroviç... 356/1, Nurdevlet uyuyor dede. 366/12

375. Ö+Y(YF-[-k+ş])+HÖ+Y(YF-[-k+ş])+H+ÖAç

Bir ikincisi daha var oğul can. Ruslar, kan kokusunu aldı mı duramaz, çapula, yağmaya, zulme başlar. Köylere talan eder. O takdirde bizim de toparlanmamız kendi aramızda bir ordu kurmamız lazım gelmez mi? 194/11

376. Ö+Y(YF-[-k+ş])+HeT

Ye de güçlü kuvvetli ol. 24/8

377. Ö+Y(YF-[-k+ş])+N

Nizam Dede devam etti: "Hısım akraba bir araya gelsin dememin sebebi de bu. Aradan geçimsizlikleri kaldırmalıyız. Bir söz vardır: 'Ayrılğannı ayu cer, bölüngenni börü kabar.' Başımıza ne geldiyse hep ayrı bölük olmamızdandır." 28/6-7,

Zehra Hatun yaptı bu börekleri. 46/5,

O tanır beni. 54/7,

Bahadır sordu: "Kazananın mükâfatı ne olacak dede?" 70/11,

Nizam Dede devam etti. "Böylece destur isteyip dua okuduk. Derken Çora kıpırdandı, yürüdü. Bu sebeple biraz gecikmiş olduk." 146/4,

Giray devam etti: "Ben nihayet bir çiftçiyim. Onlara toprağı sevdirebilirim. Onlara at binmesini öğretebilirim. Dedeleri ise ruhlarını destanlarla besler. Analarından ve

bizden sevgiyi, dirliği, düzeni öğrenirler. Biz bu kadarını yapabiliriz hocam. Gerisi sizin bileceğiniz iştir.” 174/4,

Emircan sordu: “Biz ne yapacağız dede?” 178/5,

Bahadır sordu: “Demirleri ne yapacaksın dede?” 178/8,

Feyzullah Ağa cevap verdi: “Keşif heyetleri çıkarırlar. Elllerinde işte bunun gibi, mühendishanelerde çizilmiş nice harita vardır.” 202/5,

Asker yeniden seslendi: “Tatar, yardım et.” 216/4,

Kar iyi geliyor bunlara. 238/2,

Halim Can devam etti. “Elinden çok çektik ağa. Önce malını mülkünü ayağımıza sermeye kalkıştı. Ben diretince zora başvurdu. Evimin önünde silah mı patlatmadı, neler yaptı... Maksadı yüreğimize korku salmaktı. Allahtan muharebe çıktı da bu beladan kurtulduk. Bu adamın korkusu yok ağa. Toplanıp ordu gibi üzerine yürüse de korkusu yok.” 260/3,

Emircan sordu: “Dede, bu tay ikimizin değil mi?” 262/1,

Giray devam etti. “Emin Hoca üç gün önce iki araba erzak yollamış. Gidenler henüz dönmemişler. Emin Hoca meraka düşmüş. İşte bu yüzden yarın sabah Yukarı Germencik’e gideceğim.” 284/13,

Emin Hoca konuşmasına devam etti. “Üç gün önce iki araba erzak yolladıydım. Alıp almadığını bilmiyorum. İnşallah onu da yağma etmezler.” 282/3,

Nizam Dede sözüne devam etti: “Bu buzlar çözölmeli Giray Can. Aksi takdirde kargarım seni. Hakkımı da helal etmem. Ömrüm boyunca kursağındaki tuzum seni tutar, bunu unutma. Hadi bakalım, şimdi odana git ve Şirin’le dargınlığı ortadan kaldır.” 286/3,

Çoban devam etti. “Sonra kâfirler peşine düşmüşler.” 298/12,

Nizam Dede devam etti: “Ama ölenle ölümez. İşte acımızı içimize gömmüş, yaşayıp gidiyoruz. Ne yapalım, takdir böyleymiş.” 330/14,

Emin Hoca cevap verdi: “Hristiyan tebaanın hakları ve Osmanlı müesseselerinin ıslahıyla alakalıdır.” 336/2,

Emin Bey devam etti: “Hristiyanlar Türk mekteplerine gidebilecekler veya kendi lisanlarında tedrisat yapan mektepler kurabileceklermiş. Bunlar askere de alınacaklar. Ancak bedel verip askerlikten muaf tutulabilecekler.” 336/6,

Bir çoban görmüş. Şimale doğru giderlermiş. 354/1

378. Ö+Y(YF-[-k+ş])+ÖAç

Hısım akraba bir araya gelsin dememin sebebi de bu. Aradan geçimsizlikleri kaldırmalıyız. 28/6-7,

Bir torunum daha oldu. Hem de erkek. 214/1,

Maksadınız nedir? Ağıl mı, ambar mı soymaya geldiniz? 246/6,

Çocukken sık sık gittikleri Hacı İsa Bey’in evi gözünün önüne geldi. İsa Bey’in deniz gibi uçsuz bucaksız sürüleri. Koca evin geniş sofasında ağırlanışları. Koca koca kazanların kaynayışı. Babasıyla İsa Bey’in şakalaşmaları. 282/6

Oğlumun sesi kulaklarıma geldi. Evimi yıkma babay, diyordu. 342/6

379. Ö+Y(YF-[-k]+ş)+ST

Köylüler bir hayli telaşlandılar. Zira ben Sinop’a gelmezden evvel, yaz aylarında Rusya Memleketeyn’i istila etmiş idi. 98/2

380. Ö+Y(YF-[-k+ş])+ST

Arslan Bey’in içindeki korku büyüdü. Çünkü at sahipsiz de dönüyor olabilirdi. 164/4,

Molla Mübarek kaşlarını çattı. Nizam Bey’in, Arslan Bey için böyle konuşması canını sıkıyordu. 202/13,

Şu kara çalı yığını bile benden daha bahtiyar. Toprağı kökleriyle sımsıkı tutabilmiş. 206/2,

Kadın yeniden göğüs geçirdi. Bu adamları hatırlamak yüreğine bir ateş sokuyordu. 304/8

381. Ö+Y(YF-[-k+ş])+YT

Ne oluyor burada? 176/5, Lanet olası Nikolay’ın askerleri dört dönüyor Bahçesaray’da. 238/2

382. Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+H

Bu harap olmuş Bahçesaray benim için daha değerlidir usta. 52/2

383. ÖAç+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE+H

Yakınımıza bir çift çizme hediye etmişiz çok mu Arslan Bey? 48/1, Giray Can yere bakan yürek yakan biridir. Biraz içten pazarlıklıdır. Doğru mu kız? 114/2

384. ÖAç+Ö+Y(TYF-(İİT+YF-)-k+ş)+İİTAç

Çocuklara gelince, onlar bu yumuşak başlı, sessiz sedasız adama türlü oyunlar oynamaktan zevk alıyorlardı. Postunu saklıyorlar, aşına tuz dolduruyorlar, yatağına fare ölüsü koyuyorlardı. 240/6

385. ÖAç+Ö+Y(TYF-(N+VrT+YF-)-k+ş))+CSE+NAç

Osmanlı'ya gelince, o da kudretini dünyaya ispat etmek zorundadır. Yani 'hasta adam' olmadığını. 200/2

386. ÖAç+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+ST

Anam olsun, emmim olsun, hepsi de sevinirler bu işe. 116/7

387. ÖAç+Ö+Y(YF-[-k+ş])+H

Demin devletin yokluğundan bahsedildi. Bu söz benim içimi yaktı hocalar! 80/1

388. Y(TYF-(N+YF-)-k+ş))+Ö

"Hele soğutmadan yiyelim," dedi Feyzullah Ağa. 44/4

389. Y(TYF-(N+YF-)-k+ş))+Ö

"Zehir katmadık içine," dedi Bahtlı Bey. 46/7

390. Y(TYF-(N+YF-)-k+ş))+Ö

"Bahçesaray'a," demişti Giray. 62/7

391. Y(TYF-(N+YF-)-k+ş))+Ö+NAç

Neyi anlatırdı bu şarkılar? Toprağı mı, ağaçları mı, kuşları mı, aşkı mı? Ayrılığı mı hasreti mi? 58/0

392. Y(YF- [k+ş])+E+Ö

Belli ki ata kıyamıyordu. 14/0

393. Y(YF- -k+[ş])+Ö

Kimdi o herif? 46/14, Hayaldi onlar. 60/6, Salgır Nehri miydi onu çağırın? 364/8

394. Y(YF- -k+[ş])+Ö+ÖAç

Maldı bu, can gibi bir şey. 14/0

395. Y(YF-[-k]+ş)+Ö

Kimsin sen? 54/5, Kaçkın mısın sen? 216/7, Çocuk muyum ben? 348/10

396. Y(YF-[-k]+ş)+Ö+H

Delisin sen Arslan Bey! 222/4

397. Y(YF-[-k]+ş)+Ö+N

Görüyor musun sen şu işi! 262/11

398. Y(YF-[-k+ş])+CSE+Ö+H

Vardır korktuğu bir şey ağa. 260/4

399. Y(YF-[-k+ş])+E+Ö

İyi ki çağırttık şu soysuzları 166/9

400. Y(YF-[-k+ş])+E+Ö+H

İyi ki hatırlattın Feyzullah Bey... 336/4

401. Y(YF-[-k+ş])+N+Ö

Yaktı beni Yakup! 310/1

402. Y(YF-[-k+ş])+Ö

Bir Rus askeri bu. 216/1, Ne demek hiç? 324/6

6.1.2.4. Hem Tümleçleri Başa Alınmış Hem Yüklemleri Sonda Olmayan Cümleler

1. **[H]+ST+[Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+ş])+E+HeT**

[Anay] Mübarek, ağudan farksızdır. İçine bal kat ki içebilsin. 242/4

2. **[KrşT+Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+N**

[Çoktan çürüdüün gittin apakayım,] İnanmam senin çürüyüp gittiğine. 90/1

3. **[ŞT]+Ö+Y(YF- -k+[ş])+H**

[O kâfiri öldürsen] Moskof zebanileri peşini bırakırlar mıydı Arslan Bey? 360/5

4. **[ŞT+Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+ş)+H**

[Eğer o soysuzları eline geçirseydin] Ne yapardın çoban? 306/8

5. **[ŞT+Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)-k+ş)+H**

[Eğer o soysuzları elime geçirseydim] Onları şu ormanda asardım. 306/9

6. **[ZT+Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+YF-)[-k+ş])+N**

[Bunları düşününce] Giray'a sokulup yavaşça seslendi: "Giray Can, uyan!" 30/3

7. **[ZTAç]+Y(TYF-(N+ZT+YF-)[-k+ş])+NAç**

[Kâfir meclisindeydim, diyeceğim.] Emmimim yüzünü o zaman görmeli. Kararıp da Bahr-ı siyaha döner. 90/0

8. **[ZTAç+Ö]+Y(TYF-([ZT]+N+AyT+YF-)-k+ş)+BzT**

[Hey Tanrım, keşke beni de taş [olarak] yaratsaydın! Bir ağaç, kendi halinde akan bir su. O zaman] Beni ondan ayıramazlardı. İşte şu kayaları sökemedikleri gibi. 206/2

9. **DT+Ö+Y(YF- -k+[ş])+DTAç**

Bu sessizlik içerisinde yalnız kendi atının yürüyüşü duyuluyordu. Öyle ki Arslan Bey bu kıpırtısız dalların altında sonsuza kadar hiç kimseyle karşılaşmadan yürüyeceğini sandı. 218/1

10. **DT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+ÖAç**

Nasıl olsa tay sizin. Bir yere kaçmıyor. 262/6

11. DTAç+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+CSE+H

Nereye gitsek kaşığımız yanımızda, boynumuzda olur, öyle değil mi ağa? 64/7, Şimdi Osmanlı ile Rusiyye arasında bir harp çıksa, hangi tarafı kargıyıp hangi tarafı alkışlayacağını bilmeyenler de var. [Bu] Öyle değil mi Salih Hoca? 76/2,

12. DTAç+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+H

Kapuyu açsınlar, böyle söyle Bahtlı Can! 148/6

13. E+N+Ö+Y(YF- -k+[ş])+VsT

Belki bu sıkıntıyı Seyyit Ali Çavuş defederdi. Birkaç şifalı sözüyle. 274/9

14. E+ŞT+[Ö]+Y(YF- -k+ş)+VrT

Ah, bir kızım olsaydı verirdim sana. 338/2

15. E+ŞT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+NAç

Ama,...sen gidersen eller ne der? Apakayı Şirin'i bıraktı da gitti der. 344/5

16. E+ŞT+Ö+Y(YF- -k+ş)+YT

Ah, şu sızı olmasa ben de geçerdim Osmanlı tarafına. 250/7

17. E+YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+H

Ah ah, Kırım'da onun gibisi var mı Arslan Bey? 116/6

18. GT+E+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+H

Mademki oğlum o evin sefasını süremedi, bari siz [o evin sefasını] sürün Arslan Bey. 342/4

19. GT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+CSE+ÜsT+NAç

Onlar varken biz ne yapabiliriz ki? Üstelik Rus ordusu karşımızda dururken. Elimiz kısa, ayaklarımız kısa. 198/7

20. GT+ZT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+ST+STAç

Bizde bu gece bayram var. Bir torunum daha oldu. Hem de erkek. 214/1

21. İİT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+H

Burada konaklayalım. Ne dersin Hamza? 310/3

22. İİTAç+[Ö]+Y(TYF-(İİT)+N+YF-)[-k]+ş)+H

Hiç olmazsa nikâhı orda kıyalım. Ne dersin Arslan Bey? 342/11

23. KrşT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+H

Söylediklerime bir cevap yok mu Arslan Bey? 208/6

24. KrşT+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+ST

Onu tepelemeliydim Şirin Gelin. Yapamadım. Hayalin elimi kolumu bağlayıverdi. 360/1

25. KrşT+E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+N

Ali Çavuş, Arslan Bey'in aklından geçenleri sezmişti. Yine de sordu. "Ne düşünürsün Arslan Bey?" 222/10

26. KyT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+ÖAç

Topluluğun arasından Nizam Dede'nin sesi yükseldi. "Güveyi çağır hele!" 130/3

27. N+DT+Y(YF-[-k+ş])+Ö

"Benim," diye seslendi Bahadır. 324/3

28. N+Ö+E+Y(YF-[-k]+ş)+H

Bütün bunları sen mi yaptın babay? 182/2

29. N+Ö+Y(YF-[-k+ş])+BrbT

Oğlunu kossaklar vurdu. Atıyla birlikte. 296/15

30. N+Ö+Y(TYF-(ZT+YF-)-k+ş)+ST

Oğlu Yakup'u kossaklar nicedir arıyorlardı. Osmanlı'ya yardım etti diye... 298/6

31. N+Ö+Y(YF- -k+[ş])+ST

Bu işi daha çok ihtiyarlar yapardı. Çünkü onların ellerinin bereketi olurdu. 18/1

32. N+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+H

Gücünü ben mi tükettim Arslan Bey? 360/3

33. N+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+KyT+E+H

Odununu Arslan Bey indirsin dağdan, a Fatma anay!" 104/2

34. N+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+ZT

Bunu da sen ilave ettin şimdi... 320/9

35. N+Ö+Y(YF-[-k+ş])+NAç

Giray gibisini her kız bulamaz. Saraylı adeta. Mübarek, sanki han gibi. 114/2

36. N+Y(YF-[-k+ş])+Ö

“Yanında,” dedi Altın Hanım. 20/3, “Hiç,” dedi Arslan Bey. 36/1, “Ortaya bir dikenli söz attın ki sorma gitsin,” dedi Feyzullah Ağa. 46/3, “Medreselerde İslam ilimlerinin yanında talebeye riyaziye ve hendese gibi fenni dersler de verilir,” dedi Salih Hoca. 78/4, “Aman, yularını kısa tut,” dedi Arslan. 124/6, “Bakalım Rüstem Hoca kızını ona verecek mi?” dedi Giray. 128/4, “Gidip Bahçesaray’dan bir hekim getirteyim,” dedi Giray. 160/7, “Ne diyor oğul, işittin mi?” dedi Altın Hanım. 160/10, “Meramını anladım,” dedi Emin Bey. 172/12, “Şöyle ocak başına geçelim,” dedi Nizam Bey. 198/3, “Doğrudur,” dedi Giray. 202/2, “Allah bağışlasın,” dedi Arslan. 214/2, “Belki rüyaydı,” dedi Giray. 232/7, “Nereye?” dedi kadın. 264/2, “Neyi?” dedi Giray. 264/19, “Ah, sen Hızır mısın nesin?” dedi kadın. 290/7, “Kalkın!” dedi Arslan Bey. 316/1, “Varsın o da bilmesin,” dedi Arslan Bey. 318/4, “Doğru,” dedi Arslan. 352/19

37. NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+[YF-][-k+ş]))+ST

Nere şarabı olursa olsun. [Sen onu getir.] Tadını merak ettim. 88/15

38. NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+H

Hem onları incitmek bize yaraşır mı? Söyle oğul. 286/1

39. NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+VrT

Bütün bunlar yokluktan mı Arslan Bey? Söyle bana. 60/0, Haklı mıyım, haksız mıyım, ayıt bana! 60/0

40. NAç+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+H

Postu serecek olursa onu da çıkarırım. Bunu aklına koy Nizam Bey! 328/4

41. NAç+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+H

İşittiğime göre, baban Giray’a ev yapması için aşağıdan yer göstermiş. Doğru mu kız? 112/3

42. $NA\check{c}+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+N$

Ümit denilen şey neredeyse göster onu! 60/4

43. $NA\check{c}+N+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+H$

O dediğin bizde bulunmaz. Bunu sen de bilirsin Igor Gregoroviç. 84/3

44. $NA\check{c}+VsT+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+H$

Bize düşen neyse emret yapalım ağam. 204/8

45. $SınT+ZT+Ö+Y(YF-[-k]+[ş])+ÖA\check{c}$

O zamandan beri içinde Kırım'a dair bir sızı duysa, Şirin'in o hali gözünün önüne geliverirdi. Sapanla vurulmuş bir kuş. 26/10

46. $ST+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+NA\check{c}$

Şu Rusiyye kıralı öldü dediniz ya, ne yaptığımı bilemedim. Tuzu hamura basıp durmuşum demek ki. 256/4

47. $ST+[Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YT+YF-)[-k]+ş)+E+HeT$

Sen uğramışsın. Yarın seni Bahçesaray'a götüreyim de Zehra Ana bir okusun, kurşun döksün." 30/12

48. $ST+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+N$

Seyyit Ali Çavuş'u merak ediyordu. [Giray] Sordu: "Babay, Seyyit Ali Çavuş'u gördün mü?" 274/7

49. $ST+Ö+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)-k+[ş])+BzT$

Bir ara boğazına sarılan bir dal yüzünden Şirin fırlayıp çalılarının üzerine düşmüştü. Sapanla vurulmuş bir kuş gibi. 26/10

50. $ST+VrT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+H$

Şu ihtiyar halimizle bize anca dua etmek düşer Nizam Bey. 198/7

51. $ŞT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+H$

Emmimin hatırı için bana varacaksan bunu doğru bulmam Şirin gelin. 334/2

52. $\text{\text{ŞT}} + [\text{\text{Ö}}] + \text{Y}(\text{TYF} - (\text{N} + \text{YF} -)[-\text{k} + \text{\text{ş}}]) + \text{CSE} + \text{E} + \text{NAç}$

Atımız mezarlık yolunda durdu mu, [bu] geçenler var demektir ki bize görünmezler.

146/1

53. $\text{\text{ŞT}} + [\text{\text{Ö}}] + \text{Y}(\text{TYF} - (\text{ZT} + \text{\text{İIT}} + \text{YF} -)[-\text{k} + \text{\text{ş}}]) + \text{ST}$

Eğer bununla da can bulmazsa o zaman oğlundan ümidi kes. Artık oğlunda hayır kalmamış demektir. 242/6

54. $\text{\text{ŞT}} + [\text{\text{Ö}}] + \text{Y}(\text{YF} - [-\text{k} + \text{\text{ş}}]) + \text{N}$

Bu buzlar çözülmeli Giray Can. Aksi takdirde kargarım seni. 286/3

55. $\text{\text{ŞT}} + [\text{\text{Ö}}] + \text{Y}(\text{YF} - [-\text{k} + \text{\text{ş}}]) + \text{N}$

Toprağıma başkaları göz dikmişse al başına çal o evi. 266/4

56. $\text{\text{ŞT}} + \text{HeT} + \text{\text{Ö}} + \text{Y}(\text{YF} - [-\text{k} + \text{\text{ş}}]) + \text{\text{ÖAç}}$

Eğer kaybedersem size ziyafet var. Koyun, koç. Ne isterseniz. 92/9

57. $\text{\text{ŞT}} + \text{\text{Ö}} + \text{Y}(\text{TYF} - (\text{DT} + \text{YF} -)[-\text{k} + \text{\text{ş}}]) + \text{N}$

Çevikliğiniz cenk meydanında belli olmadıkça ben nerden bileyim yiğitliğinizi? 204/10

58. $\text{\text{ŞT}} + \text{\text{Ö}} + \text{Y}(\text{TYF} - (\text{N} + \text{YF} -)[-\text{k} + \text{\text{ş}}]) + \text{H}$

Yakup ’umuz kossakların eline geçerse ben ne yaparım oğul? 290/3

59. $\text{\text{ŞT}} + \text{\text{Ö}} + \text{Y}(\text{YF} - [-\text{k} + \text{\text{ş}}]) + \text{H}$

Sana bir tuzak kursak, sen o tuzaklara düşmezsin ey oğul! 116/6

60. $\text{\text{ŞT}} + \text{\text{Ö}} + \text{Y}(\text{YF} - [-\text{k} + \text{\text{ş}}]) + \text{H}$

Yüzüm gülmüyorsa bunun sebebi başka anay. 338/3

61. $\text{\text{ŞT}} + \text{\text{Ö}} + \text{Y}(\text{YF} - [-\text{k} + \text{\text{ş}}]) + \text{ST}$

Eğer Osmanlı tarafına geçmemizi kast ettinizse bu mümkün değil. Rus saflarını nasıl aşalım? 204/4

62. $\text{YT} + \text{DT} + \text{\text{Ö}} + \text{Y}(\text{YF} - [-\text{k} + \text{\text{ş}}]) + \text{H}$

Buralara devamlı takviye gelir emmi. 232/4

63. YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+ST

Nizam Dede'nin yüzüne bir ateş yürüdü. Ya Fatma Hatun oğlunu ele verirse. Ya korkup her şeyi anlatırsa. 248/10

64. VsT+E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+N

Şu balaları düşün de topla kendini. 144/9

65. VsT+Ö+Y(YF- -k+[ş])+VsTAç

Onların gelişiyile ortalık daha da canlanmıştı. Bir karıkoca, üç de çocuk. 166/8

66. VsT+Y(YF- -k+[ş])+Ö

Güreş meydanlarında pazı kuvveti göstermekle olmazdı bu iş. 208/4

67. YAç+Ö+Y(YF- -k+[ş])+H

Devletimiz yok ise biz devlet olalım! Diyeceğim buydu ağam! 80/1

68. HeT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+N

Buna Arslan Bey cevap verdi. "Bağını bahçeni görmek istedim Igor Gregoroviç. Doğrusu saltanatına diyecek yok. Acep yüreğin de zengin midir, merak ettim." 84/8, Buna Andrey cevap verdi. "Var binbaşım. Bir anası var." 308/7

69. YT+Ö+Y([YF-][-k+ş])+ÖAç

Kulaklarında Samuel'in sesi. [hala çınlıyordu.] "Hani nerde hanlarınız, hani nerde o ihtişamlı devir? Git de kavukları kırılmış mezarlara bir bak!" 52/4

70. YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+E+ÖAç

Yeryüzünde türlü türlü millet ve kavim vardır ki, dilleri başka, renkleri huyları başka başkadır. 7/2

71. ZT+[Ö]+Y(TYF-(VrT+[N]+YF-)[-k]+ş)+NAç

Eski Yurd'a varınca bana soracaklar. Neredeydin Arslan Bey? 90/0

72. ZT+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+H

[Rüşveti] Vermedin mi yandın ağa... 350/5

73. ZT+N+Y(YF-[-k+ş])+Ö

Kadın pencereye çıktı. “Hadi çayırlara gidelim,” dedi Arslan. 362/2

74. ZT+Ö+Y([YF-][-k+ş])+H

Sonra [ne olmuş] ağam? 140/1

75. ZT+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+N

Hal hatır sorulduktan sonra Nizam Bey sabırsızlık gösterip söze girdi. “Hoca, neler oluyor? Yeniden Moskof’un boyunduruğu altına mı giriyoruz? Bu neyin nesi? Böyle muahede mi olur? Hele şu hükümleri sayıver.” 334/9

76. ZT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])+KrşT

Çarşıya girdiğinde demircilerin, bakırcıların gürültüsü bile Bahçesaray’ın onlara ait olduğunu anlatıyordu. Ötede Hansarayı hüznle dursa da. Gölgeyi ahşap evler, eski günlere dalıp gitmiş olsa da. 38/2

77. ZT+Ö+Y(YF- -k+[ş])+N

Aceleyle oradan çıkıp gitmeye yeltenince Arslan Bey ardından bağırmıştı: “Emmi, dur gitme! Böyle gücenik gitme. Anla halimden. Kendime Arslan Bey dara düştü dedirtmem.” 62/4

78. ZT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+H

Şimdilik yaramaz bir haber yok ağam. 306/4

79. ZT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+ÖAç

Aynı anda Şirin’in o canlı, engel tanımaz sesi işitildi. “Anay, ne de çürük oğlun varmış! Daha yataktan doğrulmadı mı?” 242/2, Ardından da Halime kızın bağırması duyuldu. “Nizam Dede, Altın Anay, kapıyı açın!” 244/5

80. ZT+ST+Ö+Y(YF- -k+[ş])+ÖAç

Bu sırada nöbetçilerin sesine bir teğmen çıkagelmişti. Sarışın bir şeydi. 148/5

81. ZT+Y(YF-[-k+ş])+Ö

Bir tepeyi aştıklarında karşılarına çıkıverdi. Deniz ve gemilerin kapkara gövdeleri. 220/5

82. ZTAç+Ö+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k+ş])+N

İş başa düştü mü sen o zaman gör bunları. 204/8

6.1.2.5. Odaklaştırma Yapılmış Mantıkça Özneli Cümleler

1. BzT+Y(YF-[-k+ş])

Bidevi atını yeni kaybetmiş gibi yüreğine bir keder düştü. 58/4

2. [H]+ŞT+YAç+Y(YF-[-k+ş])

[Hocalar] Eğer [yan gelip] oturacaksak atalarımız bize yüz bin lanet okusa yeridir. 198/4

3. DT+Y(YF-[-k+ş])

Dediğin gibi, sağı solu belli değil. 114/1, Nerden haberimiz olacak... 338/0

4. YF-+_N+_Y(_YF-[-k+ş])

Giray'ın gözleri, arabadan inen adama çakılıp kaldı. 42/3, Bütün gözler arabadan inen adama çevrildi. 42/3, Giray'ın gözleri bozahanenin önündeki arabaya kaydı. 42/6, Eli belindeki hançere gitti. 292/0

5. YF-+_ZT+Y(_YF-[-k+ş])

Vaktiyle yeryüzüne hükmetmiş olan Türk milletinin gün geldi bahtı karardı. 8/2

6. E+Y(TYF-(İT+N+YF-)[-k+ş])+İTAç

Ya üstüne başına ne demeli? Çarıklar paramparça, çingenenin üstündeki don bile onunkinden yenidir. 60/0

7. E+Y(YF-[-k+ş])+CSE+E+YAç

İşte bunun içindir ki Tanrı peygamberler gönderip bizi varlığından haberdar etti. 7/1

8. E+ZT+Y(YF-[-k+ş])

Aslında toyun ikinci günü içini bir hüznün kaplamış[tı]. 132/3

9. GT+DT+Y(YF-[-k+ş])+E+DTAç

Ona öyle geldi ki askerin bütün vücudu pelteleşecek, irinler her tarafını kaplayacak, sonra etler parça parça kopup dağılacaktı. 216/10

10. HeT+Y(YF-[-k+ş])

Sana küsmeye hakkım yok. 120/14, ...Bana danışılmadı. 126/10, Anlatmaya dilim varmıyor. 298/6

11. HeT+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Buna gücümüz yeter mi? 204/3

12. İiT+Y(YF-[-k+ş])

Koca Arslan'a böyle sözler söylemeye kimin dili varır? 48/5, Frenklerin işine akıl sır ermez. 100/1, Bunda şaşacak ne var? 220/1, Marifetlerine, aklına diyecek yok. 348/0, Sarhoşluğumdan eser kalmadı. 356/17

13. İiT+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Allah'ın işine akıl sır erer mi? 136/6

14. KrşT+N+Y(YF-[-k+ş])

Birbirinden güzel Rus dilberleri dururken Halim Bey'in kızını ne yapmalı? 358/9

15. KrşT+ST+Y(YF-[-k+ş])

Bekler de, milleti gaflette ve uykuda görüp yüreğindeki od bir türlü sönmez. 76/2

16. KrşT+Y(YF- -k+[ş])

Giray çocuklara nasihatte bulunsa da bu yaramazlıkların sonu gelmiyordu. 240/8

17. KyT+Y(YF- -k+[ş])

Şirin'den hiç ses çıkmamıştı. 338/10

18. KyT+Y(YF-[-k+ş])

Kossaklardan ses çıkmadı. 316/6

19. N_+Y(YF-[-k+ş])+_N

Başka nesini öğrenmeli düşmanın? 40/3

20. N+Y([YF-][-k+ş])+H

Dilini [öğrenmeli] aşam 40/4

21. N+Y(YF- -k+[ş])

Olup bitenlere inanası gelmiyordu. 340/7

22. N+Y(YF- -k+ş)+CSE

Şu Deli Arslan Bey'in bir daha evleneceğini hiç aklın kesiyor mu? 120/15

23. N+Y(YF-[-k+ş])

Yarını umurunda değil. 24/6

24. NAç+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+CSE

Bu nasıl yiğit biri olacak, hiç aklın kesiyor mu? 60/0

25. Ö+E+ZT+Y(YF-[-k+ş])

Han kızları gibi büyüüttüğün Şirin, bak şimdi ne hallere düştü! 286/5

26. SınT+Y(YF-[-k+ş])

Yiğidimiz göçüp gideli gözüm hiçbir şeyi görmez oldu. 330/8

27. ST+VrT+Y(YF-[-k]+ş)

Kitabı tamamlamayı nasip ettiği için Âlemlerin Rabbi olan Tanrı'ya hamd olsun!
373/3

28. ST+Y(YF- -k+[ş])

Çalımından geçilmiyordu. 62/5, Bu sözlere canı sıkılmıştı. 220/3, Gelenin Yakup olabileceğini düşündüğü için çarpıntısı tutmuştu. 310/8

29. ST+Y(YF-[-k+ş])

Nizam Dede, "Frenkleri karıştırma şimdi," dedi. Giray'ın şevki söndü. 78/3,
Senin de çalımından geçilmez olmuş. 92/3,
Benim Çora ile Giray'ın kır atını münasip görmedim. Gözüm Emin Hoca'nın yağız aygırında. 118/6,

Kan ve çamura bulanmış yırtık paçasından ortalık iyice aydınlandığında tiksinti veren, pelteleşmiş, irinli etleri meydana çıkmıştı. Arslan Bey'in içi bulandı. 216/3,

Şirin o gün pekmez kaynatacaktı. Akli yatmadı. 362/3,

O adamla başım belaya girebilir. 350/9

30. ST+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Sabah akşam karşında şu iki kocamış insanı görmekten için kararmıştır. 338/2

31. ST+Y(YF-[-k+ş])+H

Hışmından geçilmiyor çoban! 120/1

32. ST+ZT+Y(YF-[-k+ş])

Bununla bir gün başım belaya girecek. 132/7

33. STAç+ST+İIT+Y(YF-[-k+ş])

Önüme sıcacık aş koyuyorsun. Üstüme başıma çeki düzen veriyorsun. Güzelsin, cömertsin... Marifetlerine, aklına diyecek yok. Ne anlatsam ona akıl erdirirsin. İşte bu yüzden sana kanım kaynayıverdi. 348/0

34. ŞT+E+Y(YF-[-k]+ş)

Ah ah, evimizi şenlendiren bir gelinimiz olmalı ki, oğlumun da yüzü gülsün. 110/0

35. ŞT+Y(TYF-(N+ST+YF-)[-k+ş])

Mesele Kırım'ın kurtulması ise Osmanlı'ya ne diye bel bağlanır? 76/3

36. ŞT+Y(YF- -k+[ş])

O kâfiri öldürsen başın beladan kurtulur muydu? 360/5

37. ŞT+Y(YF-[-k+ş])

Gidip üç beş kossak gebertmeliyim, ... Başka türlü yüreğim rahat etmez. 300/7

38. VrT+Y(YF-[-k+ş])+CSE

Aman dileyene o fırsat verilmelidir. 360/5

39. VsT+Y(YF-[-k]+ş)

İşte öfkeden kuduracak gibiyim. Yüreğinin yağı erisin. 126/12

40. Y(TYF-(BrbT+YF-)[-k+ş])+H

Ölenle ölinmez Arslan Bey. 60/3

41. Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+CSE+CSE+H

Muharebeden kaçılır mı ha? A toy, a körpe kuzu! 216/9

42. Y(TYF-(ZT+İİT+YF-)-k+[ş])+İİTAç

O günlerde Şahbaz Beylerin evine sığınmış kimsesiz bir kız çocuğundan söz edilmişti. Kızın adı Ayşe'ydi. 302/3

43. Y(YF- -k+[ş])+ST

Nizam Bey'in sesi çıkmıyordu. Emircan'ı umduğu gibi bulmamıştı. 72/3

44. Y(YF-[-k+ş])+E+H

Ses ver ey yada taşı! 158/2

45. Y(YF-[-k+ş])+E+N

Denilir ki, Kırım Harbi başında Haliç'te demirliken ol gemi çifte zencirlerini koparıp yola düşmüştür. 192/1

Yine rivayet edilir ki, seneler sonra işe yaramaz hale geldiğinde, parçaları sökülürken, baştaki arslanın ağzından kan gelmiştir. 192/1

46. Y(YF-[-k+ş])+H

Kolum kanadım indi emmi. 60/4, Geleceği tuttu kızım. 114/11, Aklım başımdan uçtu ağalar. 254/3, İnsan eti ağır olur, oğul. 338/2

47. Y(YF-[-k+ş])+ZT

Kan başıma sıçradı şimdi. 86/1

48. Y(YF- _+BzT+N+YF- _)[-k+ş])

Gözleri şahin gözü gibi üzerime dikildi. 188/0

49. Y(YF- _+DT+_YF-)[-k]+ş)

Ağamın içini iyiden iyiye kararttınız. 204/7

50. Y(YF- _+DT+_YF-)-k+[ş])

Nizam Dede'nin keyfî iyice kaçmıştı. 32/10

51. Y(YF- _+ST+_YF-)[-k+ş])

Giray'ın yüreğine bu sözlerle bir ateş yürüdü. 276/3

52. Y(YF- _+N+_YF-)[-k+ş])

Gözleri çoban Ali'nin oğlu Cemil'e ilişti. 66/7, Nizam Dede'nin gözleri birden Feyzullah Ağa'ya takıldı. 80/8, Öfkeden tutuşan gözleri Hamza Batur'a takıldı. 126/6, Gözleri askere ilişti. 218/0, Arslan Bey'in gözleri yol kıyısındaki mezarlara ilişti. 220/5, Gözleri Emircan'a takıldı. 234/11, Nizam Dede'nin gözleri Cafer'in tayına ilişti. 252/7, Gözleri Nurdevlet'e ilişti. 264/15, Gözleri avluya ilişti. 296/9

53. Y(YF- _+YT+_YF-)[-k+ş])

Aklın orda kalmış gibi 150/6

54. YF- _+N+Y(_YF-[-k+ş])

Gözlerine Emin Hoca'nın gülümseyen yüzü ilişti. 136/0

55. YF- _+ST+Y(_YF-[-k+ş])

Arslan Bey'in bu sözlere canı sıkıldı. 92/3

56. YF- _+N+DT+Y(_YF- -k+[ş])+E+DTAç

Gözleri uzaklara öylesine dalmış olurdu ki Giray'ı görmezdi. 240/5

57. YF- _+N+Y(_YF- -k+[ş])

İkisinin de gözleri o toz bulutuna dikilmişti. 314/1

58. YF- _+N+Y(_YF-[-k+ş])

Birden gözleri çokrak başında elini yüzünü yıkayan Hamza Batur'a ilişti. 368/3

59. YF- _+ZT+Y(_YF-[-k+ş])

Vaktiyle yeryüzüne hükmetmiş olan Türk milletinin gün geldi bahtı karardı. 8/2

60. YF- _N+Y(_YF-[-k+ş])

Gözleri az ötesinde boynu bükük duran, kocamış Salgır'a ilişti. 116/8

61. N+Y(YF-[-k+ş])*Hayvana nazar değdi. 58/4***62. YT+Y(YF-[-k+ş])***Sivastopol'de taş üstünde taş kalmamış. 320/8***63. ZT+İİT+Y(YF- -k+[ş])***Demin devletin yokluğundan bahsedildi. 80/1***64. ZT+Y(YF- -k+[ş])***Köye girdiğinde sevincine diyecek yoktu. 64/11***65. ZT+Y(YF-[-k+ş])***İhtiyar, binek taşına basıp kendisini yukarıya almaya çalışırken Giray'ın gözleri doldu. 162/12, Bahtlı Bey'in adını duyunca Altın Hanım'ın iyice keyfi kaçtı. 328/1, Bahadır'ın uykusunda babay, babay diye sayıkladığını işittiğimde yüreğim dağlanır. 330/10, Nicedir yüzün gülmez. 338/2***66. ZT+Y(YF-[-k+ş])+CSE***Böyle bir zamanda mahkeme işleri görülecek değil ya. 258/7***67. ZT+Y(YF-[-k+ş])+YAç***Ykanıp kefenlendi mi iş işten geçer, bir daha göremezsin. 300/0***68. ZT+Y(YF-+_N+_YF-)[-k+ş])***Şehirden ayrılacağı sırada gözleri bir deveciye ilişti. 64/0,***69. ZT+Y(YF-+_N+_YF-)-k+[ş])***O uzaklaştıktan sonra Arslan Bey'in gözleri kapı önünde oynayan Emircan'a takılmıştı. 62/7***70. ZT+YT+İİT+Y(YF- -k+[ş])***Sabahleyin Şirin'de akşamki didişmeden eser yoktu. 288/5***71. ZT+ZTAç+Y(YF- -k+[ş])**

Gece şamdanlar, yağ kandilleri ve lambalar söndü mü, ortalığa hiç kalkmayacakmış gibi bir karanlık çökerdi. 30/1

6.1.3. Yarı Deyimleşmiş Cümleler

“Aslında bir cümlemsi olan bazı cümlelerin birtakım tümleçler de aldığı görülür. Bu tür cümlelerde tümleçler, dizisel (İng. paradigmatic) bakımdan çeşitlenebilir, fakat yükleme denk düşen unsur (yüklemsi) hep aynı şekilde (çekimsiz) kalır.”³²³

1. [H]+Ysi+Ö

[Hocalar] Hani bir vakitler dağlara çıkan yiğitlerin torunları? 198/4

2. E+Ysi+H

Ha gayret, Cafer! 72/3

3. E+N+Ysi

Hele şu gümbürtüye bak! 306/4

4. KrşT+Ö+Ysi

Ben geldim, berber hani? 130/6, İyi güzel, vuruşalım amma topumuz tüfeğimiz hani? 204/5

5. Ö+Ysi+Ö

Seni kâfir seni! 240/7

6. Ö+Ysi

...Berber hani? 130/6

7. Ysi+E

Bir ümit işte. 142/3

8. Ysi+Ö

İşte Bahçesaray goncaları, işte Bahçesaray kuğuları, tavus kuşları ve güvercinleri. 50/7, İşte para. 62/0, Hani babam? 144/3, İşte balyoz. Varakula ve öteki çekiçler. Kısaç, örs ve keskiler. 178/10, İşte körük. 178/10, Hani benim dalım, meyvelerim? 206/2, Hani

³²³ Daşdemir, *Dedem Korkut Kitabı'nın Söz Dizimi*, 516.

benim köküm? 206/2, Hani Kazan illerini fetheden Çorabatırlar? 208/1, Hani şu dağlardan yollara şahin gibi bakan yiğitler? 208/1

6.1.4. Cümlemsiler

“Cümlemsi, bağımsız bir yargı ifade etmesine rağmen üzerinde öge tasnifi yapılamayan kelime veya kelime gruplarıdır.”³²⁴

Bütüncedeki cümlemsiler genellikle *"başka dillerin kurallarıyla kurulmuş cümleler veya cümle parçacıkları, anlam veya işlev değişikliğine uğramış Türkçe cümleler ya da bir önceki konunun kapatılıp, yeni bir konuya geçildiğini ifade eden yapılarıdır.”³²⁵* Ayrıca onay ve red edatları ile , *"bir cümleye bağlanmamakla birlikte bir anlam ifade eden hitaplar”* da bütüncede yer alan cümlemsilerdendir:

1. [E+H]+Csi+CsiAç

[Ah ah, kızım.] Öyle ya, Tuna taraflarında bir gümbürtü koptuğunu Arslan bana söylemişti. 110/8

2. [Ö]+Csi

Var git işine... 94/6

3. [Ö]+Csi+H

Sorma Çoban... 294/6

4. Csi

Olsun varsın 36/8, Neyse. 48/4, Peki. 66/5, Âlâ! 86/8, Şarap mı? 88/3, Hayhay! 88/5, Vay kurnaz kız vay! 110/7, Hay kara yüzüne senin! 120/4, Hey Tanrım. 120/7, Yazıklar olsun. 124/1, Hayırdır. 128/8, Selamünaleyküm. 130/6, Hem nasıl! 154/6, İnşallah. 174/5, Vay vay vay... 194/5, Diline sağlık. 196/10, Birdankaymış. 196/10, Ne demek? 200/7, Öyle ya... 208/4, Vay canına. 216/1, Öyle olsun. 220/4, Oof, of! 288/12, Ne var ne yok? 310/13, Doğru. 320/8, Peki... 328/8, Yoo! 328/14, Olsun... 330/3, Olur... 332/9, Elbette. 346/3

³²⁴ Kara, Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi, 747.

³²⁵ Kara, Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi, 747.

5. Csi+CSE

Dur hele... 244/2

6. Csi+Csi+H

Vah vah! Vah benim ahretliğim! 284/15

7. Csi+CsiAç

Çok şükür, elimiz ayağımız tutuyor. 198/8, Evet. Şahbaz'ın hasmına. 250/12, Evet. Bakarsın Rus kossakları gelir de yağmaya girişir diye. 258/3, Hayır, hayır! Karlarla kaplı o soğuk mezarlıkta olamazdı babası. 324/1

8. Csi+E

Evet ya. 88/10, Ordu ya. 194/13, Hiç olur mu? 200/7, Tamam mı? 326/4

9. Csi+H

Öyle olsun Arslan Bey. 62/3, Ne münasebet Feyzullah Ağa! 80/11, Doğru Arslan Bey. 120/14, Ne haberler Giray Can? 136/1, Hey gidi koca yiğit! 142/10, Olmaz babay. ("Hayır" anlamında) 162/1, Aferin oğul. 176/14, Buyur buyur Hamza Batur! 202/8, Peki evlat... 214/5, Ne demek oğul? 228/11, Deme çavuş... 238/1, Sorma ağa. 250/10, Eline sağlık Zehra Hanım. 256/3, Ah benim yetimlerim... 330/10, Yoo kızım! 330/12, Hayhay oğul! 332/15, Olmaz emmi. 342/5, Hayır, Arslan Bey! 348/5, Peki Şahbaz Bey. 350/6, Selamünaleyküm ağam, ... 366/3, Olur babay. ("Evet" anlamında) 366/7, Buyur erenler! 372/4

10. Csi+H+Csi

Hay deli hay! 252/10, Hay Arslan Bey hay! 248/4, Vah Giray Can vah! 296/5

11. Csi+H+CsiAç

Ne olacak (Mallarına mülklerine bir şey olmaz anlamında) babay... Bizde çapul, talan yoktur. 258/1

12. Csi+N+CsiAç

Aşk olsun şuna, yaman güreşiyor. 72/5

13. Csi+HeT+H

Aferin sana Bahadır! 176/14

14. Csi+İİT

Hay sizin kossaklığınıza. 308/2

15. Csi+N

Bak şu kart herife! 244/2

16. CsiAç+Csi+CSE

Üstün başın toza ise bulanacak, yazık değil mi? 108/2

17. CsiAç+Csi+H

Güreş meydanlarında pazı kuvveti göstermekle olmazdı bu iş. Doğru oğul. 208/4

18. E+Csi

Hıh, Dilârâ. 34/10, Tüh, yazıklar olsun! 126/7, Hişşt, yavaş! 178/2, Oh, şükürler olsun! 238/8, Of benim kara bahtım! 288/12, Ama onu bir de ele geçirirlerse... 308/1, Aman ne âlâ! 336/5, Hele durun! 340/16

19. E+Csi+CsiAç

Hele şükür, öğrendik. 316/5

20. E+Csi+H

Hadi, göreyim seni yiğit Hamza! 122/5

21. E+Csi+N

Ama gel de bul onları. 306/9

22. E+Csi+YT

Hele buyur soframıza. 46/5

23. E+E+Csi

Tüh tüh, yazık! 94/2

24. E+İİT+Csi

Hem bu harpten bize ne? 110/9

25. E+Ö+Csi

Ya bu küpeler neyin nesi? 108/5

26. H+Csi

Kız ne muharebesi? 110/3

27. H+Csi+CsiAç

Kız ne olacak, alt tarafı bir et beni! 104/2

28. N+Csi

Kanun manun hak getire! 140/2

29. Ö+Csi

Bu kibir neyin nesi? 92/3, Bu neyin nesi? 334/9

30. Ö+E+Csi+H

Bu İslahat Fermanı da neyin nesi hoca? 336/1

31. ST+E+Csi+H

Şundan yemedin ya, alacağın olsun Arslan Bey. 48/7

32. ŞT+Csi

Lokmanıza zehir katılmadıysa, hayret! 46/9, Namazını şaşırmadan kılabiliyorsa ne âlâ! 60/0, Yolunuzun üstüne dikilmedilerse hayret! 248/1, Üstünden fırlatıp atarsa karışmam! 346/11, Şarktan garba doğru yürüyüp cihanı fetheden bu milletin ben de Kırım derler bir parçasını yazmışsam ne âlâ... 372/1 ...

6.2. BİRLEŞİK CÜMLELER**6.2.1. Birleşik Düz Cümleler****1. [Csi₁+H₁]+[Ö₂]+Y₂(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])**

[Peki evlat] Sağlıkla var! 214/5

2. [E₁+H+Ö₁]+Y₁(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+[E₁+H₂+Ö₂]+Y₂(TYF-(N+YT+YF-)[-k+ş])+B+[E₃+H₃+Ö₃]+Y₃(YF-[-k+ş])

[Ey su] Bunu da işit, bu sözlerimi serin sularının arasına kat ve git. 148/2

3. $[E_1+H_1]+E_1+E_1+\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$]) + E_2+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\$])$

[Ah ah, kızım.] Gayrı ne gözüüm etrafı seçebiliyor ne de kulağım işitiyor. 110/8

4. $[E_1+H_1+\ddot{O}_1]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+\$]) + B+[E_2+H_2+\ddot{O}_2]+Y(YF-[-k+\$])$

[Ey su] bu sözlerimi serin sularının arasına kat ve git. 148/2

5. $[H+\ddot{O}_1]+Y(YF-[-k]+\$)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(B\ddot{g}T+N+YF-)[-k]+\$)$

[Balacıklar] Gâvurlaşırız, ataya ecdada lanet yağdırıp geçmişimize tükürürüz.
40/7

6. $[H+\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+ST+YF-)[-k]+\$)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([ZT]+ST+YF-)[-k]+\$)$

[Ey taş] Bütün bunlar olanda niye kahırlanmadın, niye yanmadın? 158/2

7. $[H_1]+[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$]) + B+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\$])$

[Emmi] Bana güven ve bekle. 156/10

8. $[H_1]+\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\$]) + bf+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(ST+YF-)[-k+\$])$

[Ey taş] Gidenlerin bir bölümü denizde boğulup kimisi de açlıktan, yokluktan can verdi. 158/2

9. $[H_1]+\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+\$)$

[Ey mübarek taş!] Şu kadar yıl geçti, o zinciri kıramadık. 158/2

10. $[H_1+\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+[YF-])[-k+\$])$

[Anay sen] Bu evi yüreğine göm. Bugün olanları da... 318/2

11. $[H_1+\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+YF-)[-k]+\$) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k]+\$) + CSE_2$

[Balalar.] Şimdi gidin sofada oynayın bakalım. 228/17

12. $[\ddot{O}]_1+Y_1(YF-[-k+\$]) + B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+Kr\ddot{s}T+YF-)[-k]+\$)$

Gel de seni misafirlerimle tanıştırayım. 166/3

13. $[\ddot{O}_1]+E_1+Y_1(TYF-(N+[YF-])[-k+\$]) + [\ddot{O}_2]+E_2+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$

Bir Arslan'a bir Şahbaz'a baktı. 86/1

14. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-([N]+YF-)[-k]+\$) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N]+YF-)[-k]+\$)$

Söyler misin söylemez misin? 120/4, [Ben onu] Kırdım, gücendirdim. 360/5

15. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-([N+YF-])[-k]+\S)+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N+YF-])[-k]+\S)$

Beğendim babay, beğendim. 66/6

16. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-([YT]+YF-)[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S))+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$

Eğildi, Aslan Bey'in yanına çöktü. Lekeyi gördü. 36/1

17. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(B\ddot{g}T+DT+YF-)-k+[\S])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N]+YF-)[-k]+\S)$

O an her şeyi unutup Şirin'in boynuna sarılarak ağlayabilirdi. Ama [bunu] yapmadı. 276/8

18. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(B\ddot{g}T+N+YF-)[-k]+\S))+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N]+YT+YF-)[-k]+\S)$

Tez gidip onu bul da buraya getir. 128/3

19. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(B\ddot{g}T+YF-)[-k]+\S))+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+DT+YF-)-k+[\S])$

Kaleyi yaptıktan sonra üzerine taş atıp yıkıyorlar, "Sivastopol düştüü!" diye bağırıyorlardı. 318/5

20. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(B\ddot{g}T+YF-)[-k]+\S))+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k]+\S))$

Gidip sarstı. Nizam Dede hiç kıpırdamadı. 158/4

21. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(B\ddot{g}T+YT+YF-)[-k]+\S))+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([YT]+YF-)[-k]+\S))$

[Salgır] Sonra eski günlerdeki canlılığını yeniden bularak nehir boyunca yürüdü, koştı. 364/9

22. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(BrbT+YT+YF-)[-k]+\S))+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+KyT+YF-)[-k]+\S))$

Benimle Akmescit'e gel de yapılan zulmü bir de köylülerden dinle. 350/5

23. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(BrbT+YF-)-k+[\S))+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S))$

Çocukların oyun oynadıkları, her gün önünden veya içinden gelip geçtikleri bu mezarlıkla her an iç içeydiler. Her an beraber. 278/4

24. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(BzT+N+YF-)[-k]+\S))+E+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([AyT]+YF-)-k+[\S])$

Kene gibi sırtıma yapışır da [sen sırtımdan] inmezdin. 92/3

25. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)+[\ddot{O}_3]+Y_3(YF-[-k]+\S))$

Mahkeme mahkeme dolaşsın, senedini sepetini göstereyin, alamaz. 152/0

26. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+[YF-])[-k]+\S))$

[Seyyit Ali Çavuş] Nasıl ölmüş? Nerde? [ölmüş] 276/10

27. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S))$

İnce ince çitirdayıp parçalandı. Dağılıp gitti. 138/2

28. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(DT+N+YF-)[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF- -k+[S])$

Boynunu dikleştirip Salgır'a baktı, gülümsedi. 118/11

29. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(HeT+NAç+[N]+DT+YF-)-k+[S])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N_+DT+_N+YF-)-k+[S])$

Bu yiğidin alçaldığını, aşağılık, sefil biri haline geldiğini görmek için şeytana nesi var, nesi yoksa rüşvet olarak verebilirdi. Yine de yolunun üstüne Arslan Bey'in hep erişilmezliği ile çıkacağını biliyordu. 154/6

30. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(HeT+YF-)[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(HeT+YF-)[-k]+\S)$

Düğüne bayrama gitmeyiz, çileye gideriz. 146/1

31. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(HeT+YF-)[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(HeT+YF-)-k+[S])$

Şerefi için ölebilir, Kırım için kendini feda edebilirdi. 154/6

32. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(HeT+YF-)[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF- -k+[S])$

[Şirin] Yola çıkacak olan kocasına kul köle oluyor, bir dediğini iki etmiyordu. 288/5

33. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(İİT+N+ZT+YF-)[-k]+\S)+B+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(N+KrT+YF-)[-k]+\S)$

Bu ata bundan böyle Dilârâ diyelim. Ama ömrü ona benzemesin. 34/12

34. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(İİT+YF-)-k+[S])+B+\ddot{O}_2+Y_2(YF- -k+[S])$

Bunda haksız değilsin. Ama Mübarek Çoban gibisi de var. 142/9

35. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(Kr\dot{s}T+YF-)[-k]+s)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+s)+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(N+YF-)[-k]+s)$

Yiğitlerle güreş tutsun, çın söylesin, at oyunlarında hünerli olduğunu yine göstereyin. 62/0

36. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(Kr\dot{s}T+YF-_-)[-k+s])+_YF-+B+ \ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+s])$

Onlarla baş etmiş etmesine amma, kendisi de epeyce yara almış. 140/4

37. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+DT+YF-)[-k+s])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N]+B\dot{g}T+DT+YF-)-k+[s])$

Kuyruğunu yüksekte tutuyor, arada bir savurup püskül püskül indiriyordu. 13-14/0-1

38. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+DT+YF-)[-k+s])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(TT+DT+YT+YF-)-k+[s])$

[Şirin] Atı deli gibi koşturuyor, arada bir dönüp ardına bakıyordu. 348/10

39. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+DT+YF-)[-k+s])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N]+YT+YF-)-k+[s])$

Aklı karalı bir mısır püskülünü ortasından tutmuş, dudağının üstüne yanaştırmıştı. 176/4

40. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+DT+YF-)[-k+s])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N+DT]+YF-)[-k]+s)$

Bütün bunları nasıl oluyor da fark etmemiş, görememişti? 62/7

41. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+DT+YF-)[-k+s])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(B\dot{g}T+YF-)[-k]+s)$

Tarlayı bile isteksiz sürer, yarım bırakıp çeker gidersin. 60/0

42. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+DT+YF-)[-k+s])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+[YF-])[-k+s])$

Giray'ı küçümseyen bir bakışla baştan ayağı süzdü. "Senin de çalımından geçilmez olmuş. Bu kibir neyin nesi? Aklından ve marifetinden öyle eminsin ki! Yaşça senden büyüğüm, sana at binmesini ben öğrettim. Seni sırtımda taşıdım. Kene gibi sırtıma yapışır da inmezdin. Sırtımın yükü, sırtımın kamburu, bu çalımından vazgeç!" [dedi.] 92/3

43. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+VsT+YF-)[-k]+s)+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+VsT+YF-)[-k]+s)$

Bu işi kurnazlıkla halletmeliyim. Çünkü yarın öbür gün Şahbaz'ın yakınlarından da zarar görebilirim. 152/1

44. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+VsT+YT+YF-)[-k+\$])+ \ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\$])$

Kalpağını eliyle arkaya itti. Yüzünün sert çizgileri iyice belirdi. 152/3

45. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(YT+N+YF-)-k+\$)$

Postunu saklıyorlar, aşına tuz dolduruyorlar, yatağına fare ölüsü koyuyorlardı. 240/6

46. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+B+E_2+\ddot{O}_2+Y_2([YF-][-k+\$])$

Benim sözümü kıracağını sanmam. Amma yine de her şey kismetle. 128/4

47. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+ B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(B\ddot{g}T+YF-)[-k+\$])$

Omuzlarından tuttu. Ama tuttuğu şeyin buruşuk bir paçavradan farksız olmadığını anlayıp geri çekildi. 218/0

48. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(DT+YT+YF-)-k+[\$])$

Akmescit'te at oyunları tertiplendiğini işitmiş, Salgır'a atladığı gibi oraya gitmişti. 132/3

49. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$

Beni daha çok ırmaktan aşırır, çok yarlardan geçirir. 62/2

50. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(TT+DT+YF-)[-k+\$])$

[Nizam Dede] Sakallarını sıvazlıyor, ikide bir, "Hay Arslan Bey hay!" diye söyleniyordu. 248/4

51. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k+\$])$

Hocaları çağır, bize gelsinler. 196/4

52. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(VsT+YT+DT+YF-)[-k+\$])$

İçindeki kâselerden birini eline aldı, parmağıyla üzerine hafifçe vurdu. 64/5

53. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)-k+[\$])$

Oyunlara katılmamış, bir kenarda seyirci olmuştu. 132/3

54. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+DT+N+YF-)[-k+\$])$

Atının yularını tuttu, tam gidecekken geriye dönüp, "Arslan Bey de gelsin," dedi.

196/5

55. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N]+YT+YF-)[-k+\$])$

...Bunları yar da mangala gömüver... 240/8

56. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\$])$

Beni çiğnedi de senin ardından gitti. 126/17

57. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)-k+\$)+B+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$

Daha konuşmak istiyorlardı ki Hamza Batur onları susturdu. 204/6

58. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-[-k]+\$))+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+ST+DT+YF-)[-k]+\$)$

Destan söyledim, tarihi şu cahil kafamla yarım yamalak anlattım. 208/4

59. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+VrT+YF-)[-k]+\$)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N]+YF-)[-k+\$])$

Derdimizi kime anlatabiliriz, [derdimizi] kim dinler? 142/11

60. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(DT+YF-)-k+[\$])$

Mağrur bakışlarını etrafta gezdiriyor, ağır ağır ilerliyordu. 132/4

61. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+ZT+YT+YF-[-k+\$]))+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+N+YF-)-k+[\$])$

[Kendisini bildi bileli unutmak istediği bu gerçek] Onu, rüyalarında derin kuyulara itmiş, üstüne koca koca kayalar devirmişti. 26/10

62. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(S\dot{m}T+YF-)[-k]+\$)+[\ddot{O}_2]+YF_{-2}+Y_2-(TYF-([S\dot{m}T]+_YF_{-2})[-k]+\$)$

Şafak sökünceye kadar oturdum kaldım, gözümü hiç kırpmadım. 232/6

63. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(YT+DT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(KyT+YF-)-k+[\$])$

Kocasının odasına çekine çekine giriyor, soru sormaya korkuyordu. 156/13

64. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(VrT+N+YF-)[-k]+\$)+E+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+\$)$

...Size ne verdim ki karşılığını bekliyorum. 208/4

65. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(VrT+N+YF-)[-k+\$])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\$)$
Bana biraz mühlet tanı da düşüneyim. 104/2
66. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k]+\$)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\$)$
Fatma Nine'nin tozlu evine gidiyoruz. İş göreceğiz. 108/2
67. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(VsT+N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(DT+YF-)[-k+\$])$
[Şirin] Kollarıyla bedenini sardı, öylece durdu. 264/12
68. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(VsT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$
Onların gölgesinde serinler, onların meyvesini yersiniz. 60/0
69. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(YF-+N+_YF-)[-k]+\$)+E+Csi_2$
Ortaya bir dikenli söz attın ki sorma gitsin. 46/3
70. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(KyT+N+YF-)[-k+\$])+ \ddot{O}_2+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\$])$
Emircan'dan yardım bekledi. Emircan başını eğmişti. 176/9
71. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(VrT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+[YF-][-k+\$])$
İhtiyara döndü. "Ne mi arıyorum? Bilmem ki çavuş. Belki de geçmişi arıyorum."
[dedi.] 54/3-4
72. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$
[Nizam Bey] Etrafına bakındı, sofaya kulak verdi. 328/15
73. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YT+DT+YF-)-k+[\$])$
[Yakup] Bir askeri yel değirmeninin kanadına bağlamış, birkaçını çırçıplak atlarına ters bindirmişti. 308/0
74. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k+\$])$
Çardakta değil, burada içeceğim, 88/8
75. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+DT+YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(BrbT+YF-)-k+[\$])$
*[Ayşe] Sonra koluna küçük bohçasını taktığı gibi Çora'nın terkisine oturmuş,
 Nizam Dede'yle birlikte Bahçesaray'ın yolunu tutmuştu. 302/3*

76. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+E+N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([ZT+E+N]+YT+YF-)[-k]+\$)$

Havalar ısınınca inşallah kerpici yoğurur kalıplara dökeriz. 42/2

77. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+KrşT+YF-)[-k+\$])+bf+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+\$)$

Kırım'da bulunduğum sırada İngiliz kapudanları ile de tanışmış olup gemilerini gezmiş idim. 192/1

78. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+N+HeT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\$])$

Bazen de bunları Emin Bey'e götürüyor, "Hocam, şunlara bir bak. Müellifini tanıyor musun? veya Bir eskici dükkânında bu Frenkçe kitabı buldum. Acep ne üzerinedir?" diye soruyordu. 170/2

79. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+\$])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+N+YF-)[-k+\$])$

Han bu yeşilliği çok beğendiğinden sarayını buraya kurmak istemiş. Ve kapısına da ejderin resmini yaptırmış. 38/1

80. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ST+YF-)[-k]+\$)$

Her daim onun adını anar, onunla övünürüz. 368/2

81. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+ST+YF-)[-k]+\$)+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+N+YF-)[-k]+\$)$

Önce bunu oyun sanıp aldırmadılar. Ancak camiden çıktıktan sonra durumu anladılar. 318/6

82. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+ST+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\$])$

Avludaki revaklı kubbelerin önünden geçerken o derin sessizliğe şaşıyor, medresenin kopacak olan kıyametin ne kadar uzağında olduğunu görüyordu. 170/1

83. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+YT+[YF-][-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k]+\$)$

Önce Dobruca'ya sonra da buraya hicret ettik. 372/6

84. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\$])$

Çocukluğunda buralara gelir, şu mağaralardan her birini keşfe çalışırdı. 174/6

85. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+VsT+YT+[YF-])[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+VsT+YT+YF-)-k+\$)$

Önce şu kapıdan büyük avluya, oradan da iç avluya, sonra Mengli Giray'ın ta Salacık'tan getirttiği nakışlı demir kapıdan çeşmeli avluya geçerlerdi. 52/5

86. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\$])$

Sabah geldim, uyuyormuşsun. 156/1

87. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+[YF-])[-k+\$])$

[Dilara] Sabah mı doğurur, gece mi [doğurur]? 134/3

88. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+YT+[YF-])[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+YT+YF-)-k+\$)$

Yazın Eski Yurd'da, kışın da Kırkyer'de kalırlarmış. 38/1

89. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+YT+N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$

Bir ara mağarada uykusunu bölen bir ayak sesi duydu. Gözlerini açtı. 206/5

90. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZTA\text{ç}+[ZT]+DT+YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+DT+YF-)-k+[\$])$

[Hatice Hanım] Ne zaman bir ayak sesi duysa [o zaman], oğlumdur diyerek dışarıya fırlıyor, sonra yıkık ve üzgün geri dönüyordu. 304/1

91. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF- -k+[\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF- -k+[\$])+B+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$

Yahşi bir at, aruv bir at. Lakin şunun olacağını söyle. 14/0

92. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF- -k+[\$])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[k]+\$)+CSE$

Öyleydi ama sattım işte. 138/7

93. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF--k+[\$])+B_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\$])+B_2+[\ddot{O}_3]+Y_3(YF--k+[\$])$

[Giray] Bomboş, uçsuz bucaksız bir denizin ortasında gibiydi. Ama bir kısım köylünün tarlalara doğru yollandığını biliyordu. Yine de içindeki boşluktan kurtulamıyordu. 274/9

94. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF--k+[\$])+ÖA\text{ç}_2+Y_2(YF--k+[\$])$

Yetmezmiş. Bunca saydığım mal mülk yetmezmiş. 266/1

95. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF- -k+\$)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF- -k+\$)$

İyi misin hoş musun? 136/1

96. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF- -k+\$)+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+\$)$

Bu tekerlemenin sonunu getiremiyorlardı. Çünkü ardından gelen sözün hoş karşılanmadığını biliyorlardı. 236/1

97. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\$)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\$)+\ddot{O}_3+Y_3(YF-[-k]+\$)+[\ddot{O}_4]+Y_4(TYF-(\S T+YF-)-[-k]+\$)$

Gelsin gelsin, güvey gelsin! Gelmeyecek olursa, haber versin. 130/5

98. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\$)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\$)+\ddot{O}_3+Y_3(YF-[-k]+\$)$

Gelsin gelsin, berber gelsin. 130/6

99. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\$)+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\$])+\ddot{O}_3+Y_3(YF-[-k+\$])$

Gitmeyiz, dedemiz geldi! Giray Dayımız geldi. 146/3

100. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\$)+[\ddot{O}_2]+Y_2([YF-][-k+\$])$

Gelin mi alacaksın oduncu mu? 104/2

101. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\$)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\$)$

Nefes ettim, okudum. 182/0, Güzelsin, cömertsin... 348/0

102. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\$)+B+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\$])$

Dediler ama Nizam Bey'in kızgınlığı geçmedi. 200/7

103. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\$)+CSE_1+E_2+Csi_2$

Yaklaşın bakalım, hah şöyle! 178/6

104. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$])+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-([N]+YF-[-k+\$])+NA\check{c}$

Git [Bahçesaray'ı] gör. Harap, viran. 52/1

105. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$])+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-([N]+YF-)-[-k+\$])$

[Sen] Git [onu] bul... 294/6

106. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$])+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(B\check{g}T+DT+YF-)-k+[\$])$

[Babası] Kaptıyı vurmuş, sonra vazgeçip atına atladığı gibi gitmişti. 324/1

107. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+DT+YF-)[-k+\$])$

Silkindi. "Lanet olası," diye söylendi. 58/2

108. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$

Bırak, istediğini yapalım. 162/7

109. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$

Kızardı, başını eğdi. 332/3

110. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k+\$])$

Çök... Burada konuşalım. 356/7

111. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(YF- -k+[\$])$

[Nizam Dede] Sustu. Yorulmuştu. 158/3

112. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(YF- -k+[\$])$

[Yara] Çürümüş, kokuşmuştu. 216/10

113. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(DT+YF-)[-k+\$]) + B+E_2 + [\ddot{O}_2]+Y_2(YF- -k+[\$])$

Öyle deme. Ne de olsa kiral idi... 254/12

114. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$]) + B + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(GT+YF-)[-k+\$])$

Söyle de usulüne göre dövüşsün. 168/2

115. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$]) + bf + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(B\ddot{g}T+N+YF-)-k+[\$])$

*Gazi bir gemi olup gazaba geldi mi kendiliğinden kükreyip ateş saçmaya başlarmış.
192/1*

116. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$]) + bf + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$]) + B + [\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(N+YF-)[-k+\$]) + CSE$

[Mösyö Thouvenel'in akrabası olan bir hatun] Tahsil görmüş bir hatun olup İstanbul mesirelerini ve sair eğlence ve temaşa yerlerini dolaşmış ve bunları kitabına geçirmiştir. 270/1

117. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$]) + CSE_1 + [\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\$]) + CSE_2$

Pehlivandır, namlı keday Kutlu Bey'in oğludur. 54/7

118. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S]) + CSE_1+B+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S]) + CSE_2$

[Evim] Köhnedir ama odaları hepimizi alacak kadar geniştir. 342/8

119. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S]) + Csi_2$

[Kurduklarım] Olmadı. Ne yapalım... 122/7

120. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S]) + \ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])$

Bırak, kendim bineyim... 162/11

121. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[_+H+_YF-][-k+\S]) + Csi_2+[\ddot{O}_3]+Y_3(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_4]+Y_4(TYF-([N]+YF-)[-k+\S])$

Çabuk Cebbar git, kurbanın olayım git bul. 294/8

122. $[\ddot{O}_1]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S) + [\ddot{O}_1]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)$

Burada büyüyecekler, burada okuyacaklar.142/3

123. $Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k]+\S) + B+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$

Allah'tan Sadık'ı hemen tanıdılar da canımızı emniyete aldık. 188/0

124. $Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N+YT]+YF-)[-k]+\S)$

Olur,...Salarız. 366/4

125. $Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(KrsT+YF-)[-k]+\S)$

Nee? İgor Gregoroviç'e mi [rastladın?] 250/11

126. $Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+VsT+YF-)[-k]+\S)$

Yok. Bu işi kurnazlıkla halletmeliyim. 152/1

127. $Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$

Evet. Hünerimi, kaç yıllık emeğimi sattım. 138/4

128. $Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$

Vay vay vay... Şunun ettiği lafa bakın. 242/7

129. $Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+YF-)-k+[S])$

Kim bilir ne zaman durulacaktı. 134/10

130. $Cs_{i1}+[Ö_2]+Y_2(YF-[-k]+[ş])$

Kim bilir kimdi? 14/1

131. $Cs_{i1}+[Ö_2]+Y_2(YF-[-k]+[ş])$

Peki anladık. 120/11, İyi güzel, vuruşalım... 204/5, Kim bilir nerededirler. 306/9, İyi iyi... Dokusun. 366/20

132. $Cs_{i1}+[Ö_2]+Y_2(YF-[-k]+[ş])$

Buyur gel. 214/1

133. $Cs_{i1}+[Ö_2]+Y_2(YF-[-k]+[ş])+CSE$

Peki, git öyleyse! 344/13, Kim bilir [Arslan Bey] hangi yamaçtadır. 248/7

134. $Cs_{i1}+E_1+[Ö_2]+Y_2(YF-[-k]+[ş])$

Yeter artık! Sorma. 352/15

135. $Cs_{i1}+E_1+H_1+[Ö_2]+Y_2(TYF-(HeT+YF-)[-k]+[ş])$

Ne tuzağı a oğul? Bana yardıma geldiler. 116/4

136. $Cs_{i1}+H_1+C_{i2}+E_3+[Ö_3]+Y_3(YF-[-k]+[ş])$

Vay kâfir vay! Demek canına kıydı! 254/10

137. $Cs_{i1}+H_1+[Ö_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+[ş])$

Olmaz emmi, töreyi bozmayalım. 228/10

138. $Cs_{i1}+H_1+[Ö_2]+Y_2(TYF-(N+YT+YF-)[-k]+[ş])$

Olmaz Hamza! Bu işi köyün dışında yapmalıyız. 314/5

139. $Cs_{i1}+H_1+[Ö_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k]+[ş])$

Olmaz Gregoroviç. Burada konuşamayız. 356/8

140. $Cs_{i1}+H_1+[Ö_2]+Y_2(TYF-(ZT+BrbT+YF-)[-k]+[ş])$

Olur Giray, yarın birlikte gideriz. 284/15

141. $Cs_{i1}+H_1+[Ö_2]+Y_2(YF-[-k]+[ş])+[Ö_3]+Y_3(TYF-(N+YF-)[-k]+[ş])$

Gözünü seveyim çoban. Git, üç beş adam bul. 296/1

142. $Cs_{i1}+H_1+\ddot{O}_2+E_2+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$

Yoo Fatma Nine, senin Arslan Bey bakarsın kızdan soğuyuverir. 104/2

143. $Cs_{i1}+H_1+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(ZT+VrT+YF-)[-k]+\$)$

Ne diyeyim Nizam Bey, âlimler bir araya geldiler mi arıflere söz bırakmazlar. 80/10

144. $Cs_{i1}+H_1+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k]+\$)$

Afiyet olsun ağam, siz yiyin. 46/6

145. $Cs_{i1}+H_1+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\$])$

Ne delirmesi hatun! Arslan adeta arslan kesilmiş. 92/11, Hayrola Bahadır, ne oldu? 324/4

146. $Cs_{i1}+H_1+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\$])+CSE_2$

Buyur oğul, başköşe senindir. 228/9, Hayhay oğul! Sen de düşün bakalım. 332/15

147. $Cs_{i1}+\ddot{O}_2+Y_2(YF- -k+[\$])$

Hayırdır. Şu senin sevdalı oğlun nerede? 128/8, Ne yapalım, takdir böyleymiş. 330/14

148. $Cs_{i1}+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k]+\$)$

Birdankaymış. Birdankası başında paralansın. 196/10, Varsın o da bilmesin. 318/4, İyi, ben de geleyim. 332/8, Peki,... Ben de giderim. 344/1

149. $E+[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\$])$

Sonra uşağını çağırır, "Çalgıcılar gelsin! derdi. 58/0

150. $E+[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)-k+[\$])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF- -k+[\$])$

Belki bunları söylemeyecekti ama aklından geçirecekti. 118/0

151. $E+[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YT+YF-)[-k+\$])+B+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\$])$

Hadi, şunu atın terkisine al da yüzü gülsün. 16/8

152. $E+[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\$)$

Hele çağır da gelsinler. 166/8

153. $E+\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(\S T+N+YF-)[-k+\S])+B+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_3+Y_3(YF-[-k+\S])$

Hani böyle olmasak Frenklerin ilmini alalım derim. Amma ilim başka şey, gâvurlaşmak başka şey. 40/7

154. $E+\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(ZT+DT+N+YF-)-k+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([ZT]+N+YF-)-k+\S)$

Ah ah, melekler karıkocayı bir yatakta yatar görünce içlerini çekip başlarını sallarlarmış. İki düşman bir arada, koyun koyuna, derlermiş. 276/0

155. $E_1+[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)+H_1+[E_2+\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$

Öyleyse Yayla Dağları'na gitti demezsin anay, oğlum o kadar aptal mı ki bana yerini bildirsin, dersin. 312/3

156. $E_1+[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+YF-)[-k]+\S)+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+YF-)[-k+\S])$

Belki bir gün anlatırım. Ama şimdi değil. 338/9

157. $E_1+[\ddot{O}_1]+Y_1(YF- -k+[\S])+E_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])$

Ya divaneydi yahut kaçkın. 136/7

158. $E_1+[\ddot{O}_1]+Y_1(YF- -k+[\S])+[E_2+\ddot{O}_2]+Y_2(YF- -k+[\S])$

Sanki kanat çırpıyordu, uçuverecekti. 50/10

159. $E_1+[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+E_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+HeT+YF-)[-k]+\S)$

Bir yandan medreseye gidersin, bir yandan da cenuptaki ormanlara avlanmaya gidersin. 326/4

160. $E_1+[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$

Hadi git, atı eyerle. 162/7

161. $E_1+[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])+CSE_2$

Belki kocamış ama safkandır... 62/2

162. $E_1+[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)$

Hadi çekil de kalbini kırmayayım. 288/9

163. $E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k + \S]) + bf + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S]) + CSE_2 + E_2 + \ddot{O}_3 + Y_3(TYF - (ST + YF -) - k + [\S]) + CSE_3$

Amma [...tezkerelerde Tatar Han Camii adıyla geçen Mimar Sinan Ağa'nın muhteşem cami] onun kadar büyük olmayıp iki minarelidir ve minarenin biri zelzeleden yıkılmıştır. 190/4

164. $E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k + \S]) + E_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$

İster evlen, ister evlenme. 116/6

165. $E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k + \S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k + \S])$

Aman anlat, meraktan çatlayacağız... 228/5

166. $E_1 + Csi_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (ZT + YT + YF -) - k + [\S]) + B_3 + [\ddot{O}_3] + Y_3(TYF - (N + YF -) - k + [\S])$

Hadi bakalım, şimdi odana git ve Şirin'le dargınlığı ortadan kaldır. 286/3

167. $E_1 + H_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k + \S]) + [E_2 + H_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$

Haydi yiğitler, varın, kozunuzu paylaşın! 72/2

168. $E_1 + H_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k + \S]) + E + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$

Ay oğul, ciğer paresi söyle de bileyim! 210/0

169. $E_1 + H_1 + E_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -) - k + [\S]) + E_3 + [\ddot{O}_3] + Y_3(TYF - (N + YF -) - k + [\S])$

Bana bak Hamza Batur! Ya şartımı yerine getirirsin ya da Halime'yi unutursun. 122/3

170. $E_1 + H_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k + \S]) + [E_2 + H_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(YT + YF -) - k + [\S])$

Ay oğul, üşüyeceksin, yatağına gir! 242/8

171. $E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (B\ddot{g}T + YF -) - k + [\S]) + E_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (B\ddot{g}T + YF -) - k + [\S])$

Kâh bir koltuğun önüne gidip hal hatır sorarlar kâh başka birine geçip sohbeta dalarlar idi. 270/0

172. $E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (N + YF -) - k + [\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -) - k + [\S])$

Halbuki ben, senin sevgini istiyorum. Kendini bana karşı borçlu hissetmeni değil! 352/17

173. $E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k]+\$)$

Yoksa ben sulh içinde eğlenip gülelim isterim. Çünkü soylu bir kimseyim. 152/0

174. $E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(YF- + BzT + YF-)[-k+\$]) + bf + \ddot{O}_2 + E_2 + Y_2(YF-[-k+\$]) + bf + [\ddot{O}_3] + E_3 + Y_3(YF-[-k]+\$)$

Amma Moskof araya bir karaçalı gibi girip can ile canan kâh el ele tutuşup kâh ayrı düştüler. 10/0

175. $E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF- -k+[\$]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2([YF- -k+\$])$

Sanki uzaklardan onu çağıran, Safa Bey'in sesiydi. Yahut Arslan'ın [sesiydi]. 364/8

176. $E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF- -k+[\$]) + E_2 + \ddot{O}_2 + Y_2([YF-][-k+\$])$

Ne kulağım olsaydı ne gözüm [olsaydı.] 206/2

177. $E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF--k+[\$]) + E_2 + \ddot{O}_2 + Y_2([YF-][-k+\$]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(TYF-(BğT+YF-)-k+\$)$

Ne kulağım olsaydı ne gözüm [olsaydı.] Hakikati işitip görmeseydim. 206/2

178. $E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k]+\$) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k]+\$)$

Ah, sen Hızır mısın nesin? 290/7

179. $E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\$]) + [E_2] + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\$])$

Çünkü onun babası bizim Salgır, anası da sizin Dilara. 262/3

180. $E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\$]) + [E_2 + \ddot{O}_2] + Y(YF-[-k+\$])$

Derken Çora kıpırdandı, yürüdü. 146/5

181. $E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF- -k+[\$])$

Ama Sivastopol hâlâ düşmemiş, dayanıyordu. 318/5

182. $E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\$]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\$])$

Ama yalnız tarihi değil, Frenklerin okudukları ilimleri de öğretmemiz lazım. 78/2

183. $H_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$]) + [H_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(HeT+YF-)[-k+\$])$

Oğlum... Çardaktaki masayı sil, beye şarap doldur. 88/7

184. $H_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(TYF-(ST+YF-)[-k+\$]) + [H_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(ST+[YF-])[-k+\$])$

Giray Can... Ah benim kardaşım... Neden haber vermedin? Neden? 300/2

185. $H_1 + Csi_1 + E_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$

Kalbi paslı karı, dur da beni dinle. 328/5

186. $H_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$

Balacıklar, biz yalnız düşmanı değil özümüzü de tanımıyoruz. 40/7

187. $\ddot{O}_1 + E_1 + Y_1(TYF-(GT+YF-)-k+[\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(GT+YF-)-k+[\$])$

...Bu adam yalnız pazılarıyla değil, yüreği ve imanıyla da güçlü biriydi. 154/6

188. $\ddot{O}_1 + E_1 + Y_1(YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + E_2 + Y_2(YF- -k+[\$])$

Seyyit Ali Çavuş bir yandan ağlıyor, bir yandan da konuşuyordu. 56/14

189. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(\dot{I}T+N+YF-)[-k+\$]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+\dot{I}T+YF-)[-k+\$])$

Tanrı onlara Türk adını verdi ve onları yeryüzüne hâkim kıldı. 8/1

190. $\ddot{O}_1 + Y_1([YF-][-k+\$]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF- -k+[\$])$

Arslan Bey'in pencere altına gidip çınlaması, içerden Göknur Hanım'ın cevap verşi hâlâ kulağındaydı. 68/4

191. $\ddot{O}_1 + Y_1(N+YF-)[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(N+DT+YF-)-k+[\$])$

Nizam Dede ise sakalını sıvazlıyor, "Bu işaret gözümünden kaçmış. Kocadığım da buradan belli," diye düşünüyordu. 36/6

192. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-([N]+YF-)[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$

[Hatice Hanım azık torbasını] Arslan Bey'in eline tutuşturuverdi. "Lazım olur oğul," dedi. 312/10

193. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-([N]+YF-)-k+[\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(B\ddot{g}T+DT+YF-)-k+[\$])$

Nizam Bey [onu] dinlememişti. Ayağı dolaşıp kap kacağı devirerek çıkıp gitmişti. 62/4

194. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-([YT]+YF-)[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+[YF-])[-k+\$])$

Çoban [dedeye] yaklaştı: "Ne taraftan Ağam?" [dedi] 16/4

195. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-([YT]+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\$])$

Arslan Bey yaklaştı. Alçak sesle, “Bana şarap ver!” dedi. 88/1

196. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(AyT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)-k+[\$])$

Nizam Dede atından inmiş, çayıra oturmuştu. 150/8

197. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(AyT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k+\$])$

Cedlerimiz, Azizler Mezarlığından kalkmış, ortalarda dolaşıyor. 30/5

198. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(B\ddot{g}T+N+YT+YF-)[-k+\$])+ \ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k])+[\$])$

Aybike Hanım çocuklara dışarda durmalarını söyleyerek, Giray’la Bahtlı Bey’i eve aldı. İki kız, biri erkek üç bala mızıklandılar. 144/9

199. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(B\ddot{g}T+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ST+YF-)-k+[\$])$

Giray doğrulup kalkmış, öfkesinden kıpkırmızı olmuştu. 94/3

200. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(B\ddot{g}T+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+N+[YF-])[-k+\$])$

Fatma Nine durup soluklandı. Sonra, “Ah ah, kızım. Sanki üzerimden yüz yıl geçti de her şeyi birbirine karıştırmaya başladım. Gayri ne gözüüm etrafı seçebiliyor ne de kulağım işitiyor. Öyle ya, Tuna taraflarında bir gümbürtü koptuğunu Arslan bana söylemişti. Söylemişti de bendeki akıl, akıl değil ki. Dün ne yaptın diye soracak olsanız bilemem vallahi. Safa Bey’i kaybedeli böyle oldum işte.” [dedi.] 110/8

201. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(B\ddot{g}T+YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$

Giray kapının dışında bıraktığı torbayı alarak Seyyit Ali Çavuş’a yaklaştı. “Çavuş, sana aşlık getirdim,” dedi. 136/3

202. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(BrbT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+VrT+YF-)-k+[\$])$

Arslan Bey, Molla Mübarek’le birlikte yürüyor, ara sıra ona bir şeyler söylüyordu. 278/5

203. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(BzT+YF-)[-k+\$])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([BzT]+YF-)[-k+\$])$

Pencerelelere bakarak kurduğu hayaller, alevlerin kuru çayırları bir anda kavuruşu gibi parladı ve söndü. 280/3

204. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+AyT+YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(B\ddot{g}T+YF-)-k+\$)$

Kadınlar ve erkekler, kâh el ele tutuşup kâh kol kola girerek musikin ahengine uygun olarak salonun bir ucundan diğer ucuna yürürler, sonra dönüp geri gelirler idi.

272/1

205. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\$])$

Halime kız hiç oyalanmadan süpürgeyi kapmış, ortalığı süpürmeye koyulmuştu.

112/1

206. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YT+YF-)[-k+\$])$

Giray hışımla atını çevirdi; onu ilerdeki yıkıntılara doğru sürdü. 150/5, Arslan Bey koşarak basamaklardan indi, ortaya doğru yürüdü. 168/1

207. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(VrT+YF-)-k+[\$])$

Gregoroviç tek tek kadınların elini öpüyor, onlara yol gösteriyordu. 86/9

208. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)-k+[\$])$

Hoca sessizce içeriye girmiş, yanına yaklaşmıştı. 170/2

209. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+VsT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(DT+YF-)-k+[\$])$

Alma Suyu köpüre köpüre akıyor, bazı yerlerde çalıların gölgesine bürünüyor, birden kristal bir ayna gibi parlayıp ortaya çıkıyordu. 32/7

210. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+[YF-][-k+\$])$

Bahtlı heyecanla atıldı: “Peki, ben o silaha karşı kendimi nasıl koruyacağım?”[dedi] 40/ 8

211. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+YF-)-k+[\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF- -k+[\$])$

Etleri dökülüyor gibi acırdı, ağrırdı. 180/0

212. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\$])$

Gözleri durmadan etrafta dolanıyor, Gregoroviç’in tarifine uygun, iri kıym bir adam arıyordu. 166/11

213. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(HeT+[YF-][-k+\$]))+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(HeT+[YF-][-k+\$]))+\ddot{O}_3+Y_3(TYF-(HeT+YF-)[-k+\$])$

Bu ağız, bu dil, güzel söyleyelim, onun adını analım diye, bu göz onun kudretini görelim, bu kulak doğru olanı işitelim diye verildi. 7/1

214. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(HeT+YF-)[-k+\$])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(B\ddot{g}T+\ddot{I}T+YF-)[-k+\$])$

Bunlar askere de alınacaklar. Ancak bedel verip askerlikten muaf tutulabilecekler. 336/6

215. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(KrT+YF-)[-k+\$])+ \ddot{O}_2+Y_2(TYF-(KrT+YF-)[-k+\$])+ \ddot{O}_3+Y_3(TYF-(KrT+YF-)[-k+\$])$

Toprak bize benziyor, dağ bize benziyor, ırmak bize benziyor. 28/4

216. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(KyT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\$])$

Sesi göğsünden kopuyor, oradakileri derin bir sessizliğe gömüyordu. 226/5

217. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+DT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\$])$

Giray olanları sessizce seyrediyor, ağzını hiç açmıyordu. 46/13

218. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+E+VsT+DT+YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N+YT]+YF-)-k+[\$])$

Arslan Bey hilali sanki yüreğiyle, gözleriyle tekrar tekrar göğe nakışlıyor, çiziyordu. 368/14

219. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N]+DT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-([N]+YF-)-k+\$)$

Üç kossak onu bir meşenin dibine yatırmışlar, durmadan tekmeliyorlar, kırbaçlıyorlardı. 290/9

220. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\$])$

Fatma Ana şifalı su tasını bir yana koymuş, soğumasını bekliyordu. 234/12

221. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+DT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(DT+YT+YF-)-k+[\$])$

Arslan Bey atını yol kıyısına çekmiş, atın boynuna doğru hafifçe eğilmiş, yan yan Gregoroviç'e bakmıştı. 132/5

222. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)-k+[\$])$

Cebbar koyunları çayıra sermiş, kendisi de bir ağacın dibine çökmüştü. 306/2

223. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N+YF-])[-k+])$

Ben onu kargadım, lanetledim. 254/7

224. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+])+CSE_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N+YF-])[-k+])$

Ben sana karışır mıyım hiç, karışmam! 116/6

225. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N+YF-])[-k+])$

Rüzgâr mumların alevlerini eğdi, bastırdı. 212/1

226. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N+YF-])[-k+])$

Şirin örülü saçını yeniden çözdü, yeniden ördü. 264/4

227. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(B\ddot{g}T+YF-)[-k+])$

Giray başını kaşdı, yüzünü kırıştırıp düşündü. 194/2

228. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(\ddot{I}T+YF-)[-k+])$

Sen bu dediklerimizi yap, ötesini düşünme... 312/9

229. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+[YF-])[-k+])$

Hamza Batur Nizam Dede'yi teselli etmek istedi. "O olmazsa başkası ağam. Ne diye kendini üzersin?" [dedi.] 32/13

230. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+])$

Nizam Dede, Bahadır'ın sırtını sıvazladı. "Doğru," dedi. 70/7

231. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+])$

Şahbaz Bey, Arslan'ın kolunu dürttü. "Gidelim Ağam," dedi. 86/6

232. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YT+YF-)-k+[\$])$

Altın Ana döşekleri sermiş, çocukları yanına çekmişti. 286/4

233. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+DT+YT+YF-)[-k+\$])$

Giray, kayınbabasının elini öptü. Sonra Feyzullah Ağa'nın peşi sıra içeriye girdi. 38/5

234. $\ddot{O}_1+E_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2+E_2]+Y_2(YF- -k+[\$])$

Şirin ise, ocağı yakmış, yemek pişiriyordu. 112/2

235. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(İT+YF-)[-k+\$])$

El âlem işini gücünü bırakmış da bizim evi mi konuşuyor? 112/10

236. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+ \ddot{O}_2+Y_2(YF- -k+[\$])$

Rüzgâr otları titretiyor, tozlu ağaçlar hışırdayıp duruyordu. 150/11

237. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)-k+[\$])+B+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\$])$

Oğlunun bu hırçınlığı onu üzmüştü. Ama onun döşekten doğrulduğunu görmek bu üzüntüsünü silmişti. 242/13

238. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)-k+[\$])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$

Arslan Bey öteki giyecekleri de dağıtacaktı ama Emircan'ın gözlerinin dolu dolu olduğunu gördü. 66/9

239. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YT+YF-)[-k+\$])+ E_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+N+YF-)-k+[\$])$

Samuel Usta kutuyu göğsüne bastırdı. Sanki avuçlarının arasında dünyayı tutuyordu. 50/4

240. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+VrT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(BğT+N+YF-)-k+[\$])$

Nizam Dede, olan biteni şehirden gelenlere soruyor, bazen de Bahçesaray'a, Akmescit'e uzanıp ortalığı gözden geçiriyordu. 170/1

241. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N_1+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N_2]+YF-)-k+[\$])$

Arslan Bey bir çocuk çizmesini eline almış, evirip çeviriyordu. 46/4

242. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(\ddot{O}IT+N+YF-)[-k+\$]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+YF-)[-k+\$])$

Nurdevlet'in gözleri bir süre tavanda, pencerede gezindi. Sonra kapandı. 264/12

243. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(\ddot{O}IT+N+YF-)[-k+\$]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(ZT+YF-)-k+[\$])$

Nal sesi bir zaman karanlığı döver, sonra kaybolur giderdi. 30/1

244. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(ST+YF-)[-k+\$]) + bf + \ddot{O}_2+Y_2(YF- -k+[\$])$

Abdullah Ağa'nın evi de o muharebeden zarar görüp bacası çökmüş idi. 100/1

245. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(ST+YT+YF-)[-k]+\$) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+DT+YF-)-k+\$)$

Eski Yurdlular Sivastopol'ün gerçekten düştüğünü sanıp pencerelere, avlulara fırlıyorlar, çocukların yine oyun oynadıklarını görünce sevinçleri kursaklarında kalarak içeriye giriyorlardı. 318/5

246. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(\ddot{U}ST+N+YF-)[-k+\$]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(VrT+YF-)-k+[\$])$

Nizam Dede kendi acısının yanında, yokluğa düşmüş, ortada kalmış olanların sıkıntılarını da yüreğinde duyuyor, onlara el uzatıyordu. 302/3

247. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k]+\$) + B + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+\$)$

Hıristiyanlar Türk mekteplerine gidebilecekler veya kendi lisanlarında tedrisat yapan mektepler kurabileceklermiş. 336/6

248. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(ST+\ddot{I}IT+YF-)[-k+\$]) + B + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+YF-)[-k]+\$)$

...Türk at üstünde gözünü açıp ovaya, yaylaya alışık olduğundan denize pek rağbet etmemiş. Amma denizciliğin elzem bir iş olduğunu öğrenince denize de açılmışlar. 190/1

249. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\$]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(B\ddot{g}T+ZT+YF-)-k+[\$])$

İhtiyar, bir ağacın dibine çöker, azığını çıkarıp ağzına bir şeyler attıktan sonra hemen işe koyulurdu. 180/0

250. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\$]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\$])$

Dışarda rüzgâr, bu eski evin kapısına, pencerelerine sokuluyor, düşen devrilen bir şeylerin gürültüsünü duyuyordu. 30/1

251. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\S]) +bf+Y_2(TYF-(ST+\dot{I}IT+N+YF-)[-k+\S]) +CSE$

Uçları bir kemerin tam ortasına bağlı olup kapının iki yanından sarkan bu zincirlerden dolayı medreseye Zincirli Medrese denilmiştir. 78/8

252. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(VsT+YF-)[-k+\S]) +[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\S]) +[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(ZT+B\ddot{g}T+DT+YF-)-k+[\S])$

Deriler at arabalarıyla getirilir, arka kısımda ayrına ve şapa yatırılırdı. Ondan sonra yağlanıp dövülerek yumuşatılırdı. 44/5

253. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(HeT+DT+YF-)-k+[\S]) +B+ \ddot{O}_2+Y_2(TYF-(ST+DT+YF-)-k+[\S])$

Giray bu soruya isteksizce cevap verirdi. Çünkü hanlık devrinin parıltıları bu soruyla tek tek sönerdi. 56/12

254. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\S]) +\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(\dot{I}IT+YF-)-k+[\S])$

Bahadır önüne bakıyor, kaşığı eline almaya çekiniyordu. 24/7

255. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YT+YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\S])$

Yağmur bulutları tepelere çekilmiş, oraları karanlığa boğmuştu. 32/1

256. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YT+YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+YF-)-k+[\S])$

Soluk bir bahar güneşi otlara yayılıyor, sonra kayboluyordu. 32/1

257. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YT+DT+YF-)[-k+\S]) +[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(Kr\ddot{s}T+YF-)-k+[\S])$

Yeşillik buralarda git gide sönüyor, hüznünlü bir sarıya dönüyordu. 144/2

258. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YT+N+YF-)[-k+\S]) +[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S]) +[\ddot{O}_3]+Y_3(YF--k+\S)$

Çocukları, bahçede birbirlerini kovalıyor, düşüyor, bağırıp çağırıyorlardı. 280/4

259. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YT+YF-) [k+\S]) +[CSE]_1+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k+\S]) +CSE_2$

Gülleri orada açmada, fidanları orada yeşermededir. 8/2

260. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S) +[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(DT+YF-)-k+\S)$

Çocuklar birinin etrafına toplanmışlar, katıla katıla gülüyorlardı. 176/1

261. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S) +[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+\S)$

Çocuklar odanın kapısına birikmişler, olanları dinliyorlardı. 146/2

262. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\$])$

Satıcı yeniden ağacın dibine çökmüş, başını eğmişti. 34/5

263. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\$]) + bf + E_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF- -k+\$)$

Her milletin dili salonda birbirine karışıp velhasıl Babil Kulesi'nde gibiydik. 270/1

264. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\$]) + B + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-(YT+YF-)-k+[\$])$

1853 baharından beri süren Osmanlı-Rus Harbi burada düğümlenecek veya düğüm burada çözülecekti. 170/1

265. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(ZT+DT+YF-)[-k+\$]) + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-(DT+YF-)-k+[\$])$

Tutulmuş kasları, bir süre sonra çekiç salladıkça açılır, ağırları yavaş yavaş dinerdi. 180/0

266. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\$])$

Gregoroviç bu sırada arabanın kapısını açmış, kadını indiriyordu. 44/1

267. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(ZT+DT+YF-)[-k+\$])$

Çıraların aydınlığı bir an önündeki mezarı aydınlatır gibi oldu, sonra silinip yürüdü. 214/8

268. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+\$]) + E_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-([N]+YF-)[-k+\$])$

Emmim bu sabah beni gücendirdi, bir de siz gücendirmeyin... 48/2

269. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+\$]) + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-(VsT+YF-)-k+[\$])$

Kız o zaman başını kaldırmış, ürktüğü iri iri gözlerinden belli olmuştu. 302/3

270. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k+\$]) + bf + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\$])$

Geriye kalanlar ise yakın tarihlerde Rusya'nın içlerine sürülüp bağları bahçeleri ellerinden alınmıştır. 10/1

271. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(ZT+YF-)[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-([ZT]+YF-)[-k+\$])$

Ruslar, kan kokusunu aldı mı duramaz, çapula, yağmaya, zulme başlar. 194/11

272. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(ZT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+DT+YF-)[-k+\$])$

Hatice Hanım'ın incecik gövdesi bir an göründü, sonra askerlerin arasında kayboldu. 314/3

273. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(TT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(\ddot{O}IT+YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(ZT+YF-)-k+[\$])$

Arada bir güneş açıyor, içeriye düşen bir ışık parçası bir an halının üzerinde kalıyor, sonra kayboluyordu. 242/0

274. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(ZT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k+\$])$

Asker üç beş yudumu içtikten sonra yoruldu; başı Arslan Bey'in koluna düştü. 216/11

275. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(ZT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+YF-)[-k+\$])$

Gül vakti erişince açar, ondan sonra kurur gider. 8/2

276. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(ZT+N+[YF-])[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+\$])$

Arslan Bey önce bir tarafa bıraktığı atı Salgır'a sonra da Dilârâ'ya baktı. 118/10

277. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(ZT+VrT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([VrT]+N+YF-)-k+[\$])$

Köpek, genç adamı görünce ona doğru hırlar, dişlerini gösterirdi. 58/1

278. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\$])$

Bahçesaray yine bizimdi, yine içi dolu üzümdü. 38/2

279. $\ddot{O}_1+Y_1(YF- -k+[\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF- -k+[\$])$

Giray kıpırdayamıyordu. Tutulup kalmıştı. 50/10,

Safa Bey, her aklına eseni yapan oğlu gibi değildi. Durulmuş oturmuş biriydi. 114/1,

Toprak çapalanmıştı, kabarık ve esmerdi. 252/2

280. $\ddot{O}_1+Y_1(YF- -k+[\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\$])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\$])$

Giray şaşkındı. Yutkundu. Gözlerini kutudan ayırmadan, “Bahçesaray mı?” diye sordu. 50/3

281. $\ddot{O}_1+Y_1(YF- -k+[ş])+B+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(ST+\dot{I}T+YF-)[-k+ş])$

Balıkçılık daha çok yabancılardan uğraştığı bir işmiş. Çünkü Türk at üstünde gözünü açıp ovaya, yaylaya alışıktı olduğundan denize pek rağbet etmemiş... 190/1

282. $\ddot{O}_1+Y_1(YF- -k+[ş])+B+\ddot{O}_2+Y_2(YF- -k+[ş])$

Ortalık kararmıştı ama gökyüzü hâlâ ölgün bir maviyi korumaya çalışıyordu. 338/10

283. $\ddot{O}_1+Y_1(YF- -k+[ş])+B+\ddot{O}_2+Y_2(YF- -k+[ş])$

Dilara koşuyordu ama askerler de bir yandan ateş ediyorlardı. 292/2

284. $\ddot{O}_1+Y_1(YF- -k+[ş])+CSE_1+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+ş])$

Türkleri Kırım' dan çıkartmak için kanun hazırlandığı ortalığa yayılmıştı ya, bu it ona güvenir. 140/2

285. $\ddot{O}_1+Y_1(YF--k+[ş])+E+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(B\ddot{g}T+DT+YF-)-k+[ş])$

Pazarlık âdettendi ama satıcı kaş kaldırıp, "Olmaz ağa," diyerek pazarlığa yanaşmıyordu. 14/0

286. $\ddot{O}_1+Y_1(YF- -k+[ş])+ \ddot{O}_2+Y_2([YF-][-k+ş])$

Hiçbir şey değişmemişti. Hiçbir şey 38/2

287. $\ddot{O}_1+Y_1(YF- -k+[ş])+ \ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+ş])$

Bazısının sapı kemiktendi. Bazılarının [sapı] ağaçtan. 182/1,

Yüzleri terliydi, dudakları kısılı. 292/4,

Dudaklarına değen kâse buz gibiydi. Şerbet de öyle. 294/1

288. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k]+ş)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+ş)$

...Zehra Ana bir [dua] okusun, kurşun döksün. 30/12,

...Ben almam, veririm. 126/13

289. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k]+ş)+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)$

Ben gitmem. Çünkü burada doğdum. 142/3

290. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k]+\S)+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)$

Senin yanında yetişen adam yiğit olmaz da ne olur? 16/8

291. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k]+\S)+B+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k]+\S)$

Ben küsmeyeyim de kim küssün? 206/2

292. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k]+\S)+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k]+\S)$

Molla Mübarek kaşlarını çattı. Nizam Bey'in, Arslan Bey için böyle konuşması canını sıkıyordu. 202/13

293. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k]+\S)+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k]+\S)$

O giraylar öldü, mezar taşları paramparça oldu. 52/1

294. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)+[\ddot{O}_3]+Y_3(YF-[-k]+\S)$

Deniz hep çırpıntılı, hep kara, kapkaraydı. 134/10

295. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([VrT]+YF-)-k+[\S])$

Kadın yine de yakasını bırakmıyor, yalvarıp duruyordu. 104/1

296. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(DT+YF-)-k+[\S])$

Uyuyan kuşlar uyanır, Nizam Dede'nin yakınından öte öte uçarlardı. 180/0

297. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(TT+DT+YF-)-k+[\S])$

Arslan Bey yorgan döşek yatıyor, arada bir boğulur gibi öksürüyordu. 234/2

298. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+DT+YF-)-k+[\S])+[\ddot{O}_3]+Y_3(YF-[-k]+\S)$

İgor Gregoroviç de coşmuş, şarap kupalarını birbirinin ardı sıra yuvarlıyor, kahkahalar atıyordu. 166/8

299. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+DT+YF-)-k+[\S])$

Gregoroviç kahkahalar atıyor, atı dörtnal koşturuyordu. 356/17

300. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YT+YF-)-k+[\S])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(N+DT+YF-)-k+[\S])$

İhtiyar durdu. Testiyi yere bıraktı. Giray'ı tepeden tırnağa süzdü. 54/4

301. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+[Ö_2]+Y_2(TYF-(N+VsT+YF-)[-k+\S])$

Şu kara çalı yığını bile benden daha bahtiyar. Toprağı kökleriyle sımsıkı tutabilmiş.

206/2

302. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+[Ö_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$

Yumrukları çözüldü, başını eğdi. 306/9

303. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+[Ö_2]+Y_2(TYF-(KrşT+YF-)[-k+\S])+[Ö_3]+Y_3(TYF-(ZT+DT+YF-)-k+\S)$

Sesin ulaştığı yerde bulunanlar şöyle bir duruyor, birbirlerine dönüyor, sonra hızlı hızlı yollarına devam ediyorlardı. 254/1

304. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+[Ö_2]+Y_2(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+\S])$

Hayvan diklendi. Sonra ön ayaklarını yere indirdi. 358/3

305. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+[Ö_2]+Y_2(TYF-(ZT+N+YF-)-k+[S])$

Nizam Dede keyiflenir, ondan sonra Bora Gazi Giray'dan bir şiir okurdu. 56/9

306. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+[Ö_2]+Y_2(YF- -k+[S])$

Nizam Dede canlanmış, neşelenmişti. 34/7,

Avuçları donmuş, sızlıyordu. 324/1

307. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+[Ö_2]+Y_2(YF-[-k+\S])$

Arslan Bey almaz, verir. 122/6,

Hamza Batur kızardı. Başını eğdi. 124/16,

Arslan Bey cevap vermedi. Güldü. 126/4,

Anası bırakmamış, önüne düşmüş. 140/4,

Bu gördüğümüz Arslan Bey değil, Azrail'in ta kendisi. 162/4,

Ağrı sızı kalmadı. Uçup gitti. 254/9

308. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+B+[Ö_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])$

Giray'ın dizleri büküldü. Ve atların ayakları dibine yuvarlandı. 292/5

309. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S]) + B + \ddot{O}_2+Y_2(TYF-(NA\check{c}+N+DT+AyT+YF-)[-k+\S])$

Giray gülümsemek istedi. Ama o, içindeki acı nasıl bir acıysa, onu sanki karşısındakine bulaştırmaktan korkarak oradan uzaklaştı. 136/0

310. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S]) + B + \ddot{O}_2+Y_2(YF- -k+[\S])$

Arslan Bey'in içindeki korku büyüdü. Çünkü at sahipsiz de dönüyor olabilirdi. 164/4

311. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S]) + bf + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])$

Sefir M. Thouvenel kibar bir zat olup ayrı ayrı bütün davetlilerin hatırlarını sordu. 270/1

312. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S]) + bf + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(\check{I}lT+N+YF-)[-k+]\S)$

Bu Felekzede kulun mensup olduğu millet ise, yüce bir millet olup adına Türk derler. 8/1

313. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S]) + bf + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S]) + CSE$

Altmış kişilik bir bandosu olup İngilizleri dahi hayran bırakmıştır. 192/1

314. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S]) + bf + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(ZT+N+YF-)-k+[\S])$

İhtiyarın gözleri yaşla dolu olup konuşurken herkesi ağlattı idi. 372/5

315. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S]) + bf + \ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])$

Ortalık cehenneme dönüp iki bin insanımız şehit gitti. 100/1

316. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S]) + CSE_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\S])$

Bunlar benim yabancılıklarım değil ki. Her güne giydiklerim. 108/4

317. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S]) + CSE_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\S]) + CSE_2$

Az ötemizde Moskof'la vuruşan Osmanlı bizim kardaşımızdır, kolumuz kanadımızdır. 204/10

318. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S]) + E + \ddot{O}_2+Y_2(TYF-(HeT+YF-)[-k+\S])$

Dediğin olsun. Lakin yanımdaki para bu atı almaya yetmez. 14/0

319. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2([YF-][-k+\S])$

Hiçbiri yok. Hiçbiri. 206/2

320. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(B\breve{g}T+YF-)[-k+\S])$

Kimisi ruhunu teslim etti, kimisi de can bulup ayağa kalktı. 100/1

321. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(DT+BzT+YF-)-k+[\S])$

Kuyruğu her ikisinin de havaya savruluyor, anasının upuzun yelesi rüzgârda bir tuğ gibi dalgalanıyordu. 252/7

322. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(N+DT+YF-)[-k+\S])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(B\breve{g}T+YT+YF-)-k+[\S])$

Çalgıcılar çekilip giderler, Katerina'nın âşıklarından biri kapıyı usulca açar, tilki gibi etrafa göz atıp içeriye süzülürdü. 58/1

323. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(VsT+YF-)-k+[\S])$

Toprak esmerleşmiş, otlar canlı bir yeşille parıldamıştı. 32/4

324. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])$

Nizam Dede yaklaştı. Çocuklar iki yana açıldılar. 176/3

325. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(YF- -k+[\S])$

Gelenler gelmiş, Emin Hoca bekleniyordu. 334/8

326. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(YF- -k+[\S])$

Toy bitmiş, çerağlar sönmüştü. 134/7,

Yağmur bulutları dağılmış, güneş açmıştı. 152/1,

Örtüsü sıyrılmış, saçları meydana çıkmıştı. 244/9,

Her yer didonlarla kaynamakta, Beşiktaş ve Üsküdar sahilleri, Büyükdere ve Kavaklar'a kadar ve Haliç tarafları dahi bunlarla dolu idi. 270/0

327. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])$

Rüzgâr çıktı, kapılar, bacalar ötüyor. 30/5,

Bu bala kavi değil, eğilerek güreşmesi güvensizliğinden. 72/3,

Her azası demir, iliği kemiği demir... 180/1,

Elimiz kısa, ayağımız kısa. 198/7

328. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\$])+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\$])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(N+YF-)[-k]+\$)$

Aklın yerinde, bilgin tamam; bileğin de kuvvetli mi bir anlayalım. 92/4

329. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\$])+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\$])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(ZT+YF-)-k+[\$])$

Çalı yığını duruyor, altındaki biraz soluklanıyor, sonra yeniden yuvarlanmaya, sürüklenmeye başlıyordu. 108/14

330. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\$])+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\$])+CSE$

Çarıklar paramparça, çingenenin üstündeki don bile onunkinden yenidir. 60/0

331. $\ddot{O}A\grave{c}+[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+SınT+YF-)[-k]+\$)$

Arslan Bey'e gelince, düğünün ilk günü ortalarda görünmüş, ondan sonra "güvey tıraşına kadar" bir daha meydana çıkmamıştı. 130/2

332. $\ddot{O}A\grave{c}_1+\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\$])+\ddot{O}A\grave{c}_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\$])$

Hayvan dersin sayısı belli değil; tarla desen gez gez bitmez. 354/4

6.2.2. Odaklaştırma Yapılmış Birleşik Cümleler

1. $[E_1+H_1+\ddot{O}_1]+Y(YF-[-k+\$])+N_1+DT_1+B+[E_2+H_2+\ddot{O}_3]+Y(YF-[-k+\$])$

[Ey su] Vur başını taştan taş ve git. 148/2

2. $[E_1+H_1+\ddot{O}_1]+YF_+N+Y_1(_YF-[-k]+\$)+[E+H+\ddot{O}_2]+E_2+Y_2(TYF-(N+HeT+YF-)[-k]+\$)$

[A hoca...] Bırakalım fenni bir tarafa, acep İslam'ı çocuklarımıza doğru dürüst verebiliyor muyuz? 78/5

3. $[H_1]+[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$])+E+[H_2+\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(DT+YF-)[-k]+\$)+DTA\grave{c}$

... [Hey koca ay!] Yaklaş da başımı göğsüne dayayıp uyuyayım. Alevli, apak göğsüne. 134/8

4. $[H_1]+N_1+\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S)+B+[N_2]+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(VrT+YF-)[-k]+\S)$

[Arslan'ım] Göknur Hanım gibisini ben nerden bulayım da sana vereyim? 116/6

5. $[Kr\dot{s}tT+\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+E_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)+E_3+[\ddot{O}]+Y(YF-[-k]+\S)+Y_3A\check{c}$

[Çoktan çürüdün gittin apakayım,] Bak, sesini duyar gibiyim. Hem de çın söylüyorsun: 'Men ölgende atınnı ayamay çap... Cılay kel de üstümnü çiçekmen çap.'
90/2

6. $[Kr\dot{s}tT_1+\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)$

[Çoktan çürüdün gittin apakayım,] Bir küçücük kelebek oldun, dolaşıyorsun. 90/1

7. $[\ddot{O}_1]+E_1+Y_1(YF-[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+E_2+Y_2([YF-][-k]+\S))+H$

[O ev] Ya onun karargâhı olacak yahut ki bizim mezarımız [olacak] Giray Bey!
266/4

8. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-([N]+YF-)[-k]+\S))+B+ZT_2+Y_2(YF-[-k]+\S))$

Verir amma, o gece gözüne uyku girmez. 80/15

9. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-([N]+YF-)[-k]+\S))+H_1+NA\check{c}_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N]+YF-)[-k]+\S))$

Hatırla oğul. Sen bir Çorabatır olacaktın, hatırla. 60/5

10. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(BrbT+\ddot{O}IT+YF-)[-k]+\S))+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([BrbT]+\ddot{O}IT+YF-)-k[+\S))+E+\ddot{O}ITA\check{c}$

Bu türbeyle o kadar kaynaşmış, o kadar iç içe olmuştu ki, orada yatan her kimse, onun da ara sıra buralarda dolaştığını düşünürdü. 14/1

11. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(GT+KrT+YF-)[-k]+\S))+VrT_2+N_2+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k]+\S)$

Yaşça senden büyüğüm, sana at binmesini ben öğrettim. 92/3

12. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(\dot{I}IT+YF-)[-k]+\S))+\dot{I}IT_2+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k]+\S))+CSE_2$

Şiirden anlarım, ince sanatlara meylim vardır. 152/0

13. [Ö₁]+Y₁(TYF-(İİT+YF-)[-k+ş])+E+[Ö₂]+Y₂(YF-[-k+ş])+CSE₂+Ö₂Aç

[Kaşgarlı Mahmut] Bir hadisten bahseder ki [o hadis] şöyledir: Tanrı'nın devlet güneşi Türk burçlarında yükselttiğini ve onların mülkleri üzerinde göklerin dairelerini döndürmüş bulunduğunu gördüm. Tanrı onlara Türk adını verdi ve onları yeryüzüne hâkim kıldı. Zamanımızın hakanlarını onlardan çıkardı. Dünya milletlerinin idare yularını onların ellerine verdi. Onlarla birlikte çalışanı, onlardan yana olanı aziz kıldı. Ve Türkler sayesinde onları her dilediklerine erıştirdi. Bu kimseleri, kötülerin, ayaktakımının şerrinden korudu. Oklarının dokunmasından kurtulmak için akli olana düşen şey, bu adamların tuttuğu yolu tutmak oldu. Derdini dinletebilmek ve Türklerin gönlünü almak için onların dilleriyle konuşmaktan başka yol yoktur. 8/1

14. [Ö₁]+Y₁(TYF-(N+HeT+YF-)[-k]+ş)+H₁+ [Ö₂]+Y(TYF-([N]+HeT+YF-)[-k]+ş)

Atı kime aldın ağam? Kime niyetlendin? 36/2

15. [Ö₁]+Y₁(TYF-(N+DT+YF-)-k+[ş])+[Ö₂]+Y₂(TYF-(SinT+YF-)-k+[ş])+B₁+ KyT+Ö₃+Y₃(YF- -k+[ş])+B₂+ [Ö₄]+Y₄(TYF-(N+DT+YF-)-k+[ş])

Şu tezgâhı ne emekle kurmuştu. Şu bıçakları ortaya çıkarıncaya kadar neler çekmişti. Buna karşılık Giray'dan gönül okşayıcı, takdir edici bir söz çıkmıyordu. Üstelik "Bütün bunlar ne için?" diye soruyordu. 182/9

16. [Ö₁]+Y₁(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+[Ö₂]+Y₂(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+H₂

Kapuyu açsınlar, böyle söyle Bahtlı Can! 148/6

17. [Ö₁]+Y₁(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+[Ö₂]+Y₂(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+H₂

Sakalımı mı kesiyorsun, derimi mi yüzüyorsun Arslan Bey? 132/2

18. [Ö₁]+Y₁(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+H₁+ [Ö₂]+Y₂(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k]+ş)+Ö₃+Y₃(YF-[-k+ş])

Tavuğu yeni yoldum oğul, şimdi ocağa atarım, sen merak etme! 242/12

19. [Ö₁]+Y₁(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+B+[Ö₂]+Y₂(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+H

Altınorda hayalini bir tarafa bırak da hakikati gör Nizam Ağa! 200/4

20. [Ö₁]+Y₁(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+H₁+Ö₂+Y₂(YF-[-k]+ş)

Şu parayı alıver ağam, sen halden anlarsın. 48/4

21. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-[-k]+s))+VrT_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+s))$

Al dedim sana, al! 66/8

22. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(YT+[YF-])[-k]+s))+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k]+s))$

Nereye [gidersin] Arslan Bey?... Nereye gidersin? 344/3

23. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(YT+N+YF-)[-k]+s))+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+s))+H_2$

Üzerine adımı vurmadım. Çünkü eski ustalığımı kaybetmişim oğul. 182/4

24. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(VrT+YF-)[-k]+s))+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+s))+H_2$

[Ölenler] Bize görünmezler ama gelirler oğul! 324/1

25. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+[YF-])[-k]+s))+H_1+ZT_2+Y_2(YF-[-k]+s))$

Zamanı gelince [söyleyeceğim] anay. Şimdi değil. 106/7

26. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+HeT+YF-)-k+s))+AS+E_2+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(YF-
_+SinT+N+_YF-)[-k+s]))$

Vaktiyle seni Arslan'a münasip görmüştüm. Bak, sözü nerelere getirdik, görüyor musun? Meğerki Giray kancayı çoktan sana takmış. 114/2

27. $[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+N+YT+YF-)[-k]+s))+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(BğT+YT+YF-)[-
k]+s))+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(N+DT+YF-)-k+s))+H_4+KrşT_4+[\ddot{O}_4]+Y_4(YF-[-
k]+s))+[H_5]+N_5+[\ddot{O}_5]+Y_5(YF-[-k]+s))+E_6+[\ddot{O}_6]+Y_6(TYF-(BğT+YF-)[-k]+s))$

“Geçende ilmiği boynuma geçirdiler. Atlarına bağlayıp yerlerde sürüklediler. ‘Musurmanı asalım mı, keselim mi?’ diye bağıryorlardı. Ah oğullar, can verecek oldum, veremedim. Nice tatlıymış bilseniz... Sonra beni öldü diye bırakıp gittiler.” 354/4

28. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF- -k+[s])+YF- _+\ddot{O}_2+Y_2(_YF- -k+[s]))$

[Arslan Bey] Düşünceliydi, yüzüne öfkeli bir karanlık çökmüştü. 304/2

29. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k])+s))+CSE_1+H_1+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k]+s))$

Gelin bakalım balalar, işimiz acele. 176/17

30. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+s))+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+s))+E_2+H_2$

Gidin, cenk oyunu oynayın, hadi balalarım. 146/2

31. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+CSE_1+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(\S T+YF-)[-k+\S])$

Yorgunsundur babay, dinlensen iyi olur. 146/6

32. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(HeT+YF-)[-k]+\S)+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(HeT+YF-)[-k]+\S)$

Gidiyorum anay, ava gidiyorum. Keklik avlamaya tavşan kovalamaya gidiyorum. 210/1

33. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)$

...Danıştım ağam, sen de biliyorsun. 126/11, [Arslan'a layık olan] Sensin a kızım, sensin! 332/2

34. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+H_1+Csi_2$

İşittim kız, ne olacak? 26/4

35. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+N_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)+N_2$

Bükün boynunuzu, yırtın yakanızı! 158/7

36. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+N_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)+N_2+ST$

Bükün boynunuzu, yırtın yakanızı! Koca Nizam Bey göçtü. 158/7

37. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])+HeT_2$

Gel, güzellikle razı ol da ahir ömründe biraz yüzün gülsün. 354/4

38. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])+ST_2$

Gel ocağı yak. Çoluk çocuk acıkmıştır. 330/1

39. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(ZT+N_+DT+YF-)[-k+\S])+_N$

Durdu. İçini çekti. Sonra, "Ben daha hayatta yokmuşum," diye ekledi. "Ruslar Kırım'ın altını üstüne getirmişler. Münnih derler bir iblis, kadın çocuk demeden katliama girişip Karasu şehrini ateşe vermiş. Ondan sonra da Bahçesaray'ı yakıp yıkmış." 54/10

40. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])+H_2$

[Çiğ börek] Aruv olmuş, hoş olmuş hatun, 256/3

41. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$])+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\$])+[H_2]$

Hak eder ağam, hak eder. 16/8

42. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\$])+N_2+H_2$

Git bul onu çoban! 294/6

43. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$])+B+\$T_2+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\$])$

Söyle de gülünecek bir şeyse ben de güleyim. 176/8

44. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$])+CSE_1+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\$])+CSE_2$

[Gregoroviç] Dostum değildir Şirin Hanım, hasmımdır...350/1

45. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$])+CSE_1+N_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\$])$

Kandır bakalım bizim kart babamızı, kandır! 230/1

46. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$])+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\$])$

Gitme balam, razı değilim. 210/10

47. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$])+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\$])$

Yetmez babay, yetmez. 40/2, Yürü Çora yürü. 146/1, Sus ihtiyar, sus... 208/3, Üzülme Seyyit Ali Çavuş. Üzülme. 238/3, Sus kadın, sus! 266/5, Koş Dilara koş! 292/1, Ağlama balam... Ağlama... 364/4

48. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$])+H_1+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\$])$

Dinle oğul, sözüm bitmedi. 354/4

49. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$])+Kr\$T_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$

Okudum, okudum da kuruntularımı yenemedim. 30/10

50. $[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$])+N_1+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\$])+N$

Aç şunu ihtiyar, aç şunu! 50/5

51. $[ZT]+\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\$])$

[Eylül başlarıydı.] Toprağın son yeşili, onların ayakları altında eziliyor, sönüyordu. 170/1

52. $[ZTA\check{c}_1+\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-([ZT]+YT+YF-)-k+\S)+[ZTA\check{c}_2+\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([ZT]+YT+YF-)-k+\S)$

[Hey Tanrım, keşke beni de taş [olarak] yaratsaydın! Bir ağaç, kendi halinde akan bir su. O zaman] Onun bağrında yaşardım, ona yaslanırdım. 206/2

53. $[ZTA\check{c}_1+\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+N+DT+YF-)[-k]+\S)+[ZTA\check{c}_2+\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([ZT]+N+YF-)[-k]+\S)$

[Eğer Yakup'u ele geçirirsek] İşte o zaman leşini köy köy gezdiririz,... Gözünüzde büyüttüğünüz adam bu muydu ahmaklar, deriz! 308/1

54. $Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)+HeT_2$

Dur, şunu biraz daha kızdırayım da iyice çıldırsın. 344/9

55. $Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(VrT+N+YF-)[-k]+\S)+E_2+\ddot{U}sT_2$

Öyle ya, size ne verdim ki karşılığını bekliyorum. 208/4

56. $Csi_1+ST_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)$

Hadi... Akşam oluyor. Dönelim. 348/9

57. $Csi_1+E_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-[N]+YF-)[-k+\S])+CSE_2+NA\check{c}_2$

Aferin! Şimdi, söyle bakalım, Rusları ta Moskova içlerine kadar süren kimdir? 56/7

58. $Csi_1+E_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)+H_2$

İyi. Hadi yarışalım Şirin Hanım. 346/6

59. $Csi_1+H_1+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+ST_2$

Olmaz anay, Arslan Bey bunu beğenmez. Hamama gittiğimiz zaman gördüm, bu kızın göbeğinden yumurta büyüklüğünde bir et sarkar... 104/2

60. $Csi_1+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])+CSE_2+H_2$

Yoo!... O zincirin manası başkadır Molla! 78/6

61. $Csi_1+VsT_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$

Allah'tan Sadık'ı hemen tanıdılar da canımızı emniyete aldık. 188/0

62. $Cs_{i1} + Y_2(YF - [-k + \S]) + \ddot{O}_2$

Vay canına,... bir Rus askeri bu. 216/1

63. $DT_1 + \ddot{O}_1 + B\check{g}T_1 + BzT_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [DT_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$

Birden hayvan kişneyerek yay gibi gerildi, şaha kalktı. 292/2

64. $E + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k + \S]) + YT_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(TYF - (N + YF -)[-k + \S])$

Hele gel içeri, ısın, karnını doyur. 238/3

65. $E_1 + [\ddot{O}_1] + Y(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S]) + VsT_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - [N] + YF -)[-k + \S]) + NA\check{c}$

Mademki merak ettin, şu sofraya otur da anla. Av eti, kuzu eti, ne ararsan var. 84/9

66. $E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (B\check{g}T + YT + YF -)[-k + \S]) + H_1 + B + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - (VsT + DT + YF -)[-k + \S])$

Hadi, Bismillah deyip içeriye gir oğul. Çünkü ben bu kapıdan dualarla girerim. 182/0

67. $E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k + \S]) + B + N_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S]) + CSE_2$

İşte çözdüm. Ama peşinden geleceğim bil ki. 164/2

68. $E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k + \S]) + CSE_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S]) + HeT$

Hadi davran bakalım, davran da yerin üstüne çık. 254/5

69. $E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k + \S]) + E_2 + \ddot{O}_1A\check{c}$

Demek öyle. Demek Dilara'yı kendi aygırına çektin? 126/5

70. $E_1 + N_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [E_2] + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S])$

Sanki onları bir insan değil de rüzgâr sürüklüyordu. 108/14

71. $E_1 + NA\check{c}_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k + \S]) + N_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - ([N] + VsT + YF -)[-k + \S]) + _NA\check{c}_1$

İşte Kırk Azizler Mezarlığı. İstediğin kadar kabir. Kitabeli, kitablesiz türbeler. Aydınlat onları. Güllerle donat! Yati Bey bin Ertuğrul Kabri, Gündüz Bey bin Ertuğrul

Kabri, Bereket Han, Togan Han mezarları. Sonra Çufutkale'deki türbe ve mezarlar. 240/1

72. $E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\$]) + N_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k]+\$)$

Mademki bu kavga burada cereyan ediyor, ona biz de katılmayacak mıyız? 198/6

73. $E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF- -k+[\$]) + E_2 + \ddot{O}_2 + Y_2([YF-][-k+\$]) + HeT$

Ne kulağım olsaydı ne gözüm [olsaydı.] Hakikati işitip görmeseydim. 206/2

74. $E_1 + \ddot{O}_1 + YF- + DT_1 + Y_1(_YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\$])$

Sonra Nizam Bey işi Altın Hanım'la Şirin'e yaptığı gibi bin dereden su getirerek değil, birdenbire açiverdi. 332/10

75. $E_1 + Y_2(YF-[-k+\$]) + \ddot{O}_1 + E_2 + Y_2(YF-[-k+\$]) + \ddot{O}_2$

Hani nerde hanlarınız, hani nerde o ihtişamlı devir? 52/1

76. $E_1 + YT_1 + E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1([YF-] -k+[\$]) + [E_2 + YT_2] + E_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\$])$

Artık ortalıkta ne nizam ne düzen kalır. 158/7

77. $GT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(DT+ZT+YT+YF-)[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(\dot{I}T+YF-)-k+[\$])$

Nizam Dede'den işittiğine göre Gregoroviç, zabıt üniformasıyla bir seferinde buralara kadar gelmiş, onu sormuştu. 350/7

78. $GT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF- -k+[\$]) + B + \ddot{O}_2 + Y_2(YF- -k+[\$])$

Giyinişinden bir yabancı olduğu belliydi. Ama çehresi yabancı değildi. 136/0

79. $GT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF- -k+[\$]) + B + ZT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k]+\$)$

Arslan Bey'le Hamza Batur için sıkıntılı bir gün daha geçmek üzereydi. Ama güneş karşı tepelerin ardında devrilip gitmeden önce beklenen atlılar köye girdiler. 314/1

80. $GT_1 + ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\$]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\$]) + B_3 + [\ddot{O}_3] + Y_3(YF-[-k+\$])$

Bizde bu gece bayram var. Bir torunum daha oldu. Hem de erkek. 214/1

81. $E_1 + H_1 + E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(ZT+YF-_-)[-k+\$]) + _YF-$

A beyim, hiç olmazsa şu sütü iç de öyle düş yola. 288/6

82. $E_1 + ZT_1 + \dot{I}T_1 + DT_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + bf + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (YT + \ddot{O}T + YF -)[-k + \S])$

Lâkin Kırım'ı karış karış gezmeye başladıktan sonra, bu latif yerden ayrılmaya bir türlü gönlüm razı olmayıp burada bir sene kaldım. 188/1

83. $E_1 + ZT_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF(YT + YF -) - k + [\S])$

Aslında toyun ikinci günü içini bir hüüzün kaplamış, bir yerde duramaz olmuştu. 132/3

84. $H_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - _ + [-k + \S]) + _ YF - + E_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -)[-k + \S])$

Musurman, musurman, çekil yolumuzdan! Yoksa seni delik deşik ederim. 246/2

85. $H_1 + N_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [H_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(YF - -k + [\S]) + [H_3 + \ddot{O}_3] + Y_3(TYF - (BrbT + YF -)[-k + \S]) + CSE_3$

Oğul... Bu atı ben istedim. Kısmetimizmiş. Nişanıyla, lekesiyle kabulümdür. 36/6

86. $H_1 + N_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + B + [N_2] + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k + \S])$

Arslan'im... İçinin yanık olduğunu şu anan bilmesin de kim bilsin? 116/6

87. $H_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (AyT + YF -)[-k + \S]) + AyTAç_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$

Altın Hanım, yeğenim yoldan geldi. Çetin bir yoldan. Sofrayı kuruver. 228/14

88. $H_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + VsT_2 + E_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k + \S])$

Kız gözüün çıkmasın, harp marp deyip de yüreğime kahır sokma! 110/5

89. $H_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + CSE_1 + \ddot{O}_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S]) + CSE_2$

Şirin anay, gelmeyecek mi babam? Gelmeyecek mi? 364/5

90. $HeT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - -k + [\S]) + B + \ddot{O}_2 + Y_2([YF -][-k + \S])$

İsa Bey için bir şeyler yapılmalıydı. Ama ne [yapılmalıydı]? 282/6

91. $\dot{I}T_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + B + [\dot{I}T_2] + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k + \S])$

Buna namertlik denmez de ne denir? 126/5

92. $\dot{I}T_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + B + \S T_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$

Frenklerin işine akıl sır ermez. Lakin şu Avrupa devletleri Moskof'a haddini bildirmek için el ele verseler hiç de fena olmaz. 100/1

93. $Kr\dot{s}tT_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k] + \S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k] + \S) + B_2 + [\ddot{O}_3] + Y_3(YF - [-k] + \S)$

Soluğunu dinledim, duyamadım, soğumuş da kaskatı kesilmiş. 158/5

94. $Kr\dot{s}tT_1 + E_1 + ZT_1 + \dot{I}T_1 + DT_1 + Y_1(YF - [-k] + \S) + bf + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (YT + \ddot{O}IT + YF - [-k] + \S))$

Niyetim burada bir iki ay kalıp sonra Dersaadet'e avdet etmekte. Lâkin Kırım'ı karış karış gezmeye başladıktan sonra, bu latif yerden ayrılmaya bir türlü gönlüm razı olmayıp burada bir sene kaldım. 188/1

95. $N_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k] + \S) + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - ([N] + YF - [-k] + \S))$

Sakalını sen yolma, Mençikof [sakalını] yolsun! 196/9

96. $N_1 + Y_1(YF - [-k] + \S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k] + \S) + H$

Ne demeli, doğru söyledin Şahbaz Bey! 84/4

97. $NA\dot{c} + [\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (N + YF - [-k] + \S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - ([N] + YF - [-k] + \S)) + CSE_2$

Halbuki seni ne kadar çok severdim Giray Can... Bunu biliyor muydun? Biliyor muydun ha? 300/2

98. $NA\dot{c} + H_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - ([N] + YF - [-k] + \S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - ([N] + DT + YF - [-k] + \S))$

Gelincik şerbeti oğul. İç. Kana kana iç! 294/1

99. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF - ([YT] + YF - [-k] + \S)) + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - (YT + YF - [-k] + \S)) + H$

Aklım değil, yüreğim orda Bahtlı Bey. 150/7

100. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF - ([YT] + YF - [-k] + \S)) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k] + \S) + YT_2 + H_2$

Ne var ne yok aşağı köylerde Cebbar? 306/3

101. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (B\dot{g}T + N + YF - [-k] + \S)) + YT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - (N + YF - [-k] + \S))$

O çırpıntılı deniz, şuraya varınca durulup bir ayna oluyor; üzerine güneşin ziyaları altunlar gümüşler serpiyor idi. 98/1

102. $\ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (B\dot{g}T + YF - [-k] + \S)) + DT_1 + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - ([N] + YF - [-k] + \S))$

Nizam Dede'yle Hamza Batur hemen atlarına atlayıp yollara düştüler. Yüreklerinde küçücük bir ümit kıpırtısı taşıyarak, "Belki onu buluruz," diyerek. Ama [Arslan Bey'i] bulamadılar. 364/2

103. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(BzT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+ \ddot{O}_3+Y_3(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_4]+Y_4(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_5]+Y_5(TYF-([N]+YF-)[-k+\$])+B+ZT_6+Y_6(YF-[-k+\$])+[\ddot{O}_7]+Y_7(TYF-(ZT+B\ddot{g}T+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_8]+Y_8(TYF-(N+[YF-])[-k+\$])+ \ddot{O}_9+Y_9(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\$])+_N+[\ddot{O}_{10}]+Y_{10}(TYF-(N+[YF-])[-k+\$])$

Çarıkçı da sizin gibi şaşırır. 'Ya peki, öteki ayağın ne olacak, çıplak mı duracak derviş babay?' der. Derviş, 'Veriyorsan ver şu çarığı, yoksa çıkar giderim,' diyerek çarıkçıyı azarlar. Çarığı verir. Verir amma, o gece gözüne uyku girmez. Ertesi gün yolda dervişe rastlayıp yakasına yapışır. 'Babay babay, maksadın neydi ki bir ayağına yeni çarık giydirip öbürünü çıplak kodun?' [der.] Derviş güler. 'Hâlâ anlamadın mı a cahil?' der. 'Sol ayağım, yeni çarığın keyfini çıkartırken sağ ayağım da taşla dikene basıp acı çekecek.' [Çarıkçı] 'Peki ama, buna sebep ne?' [der.] 80/15

104. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+[YT]+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+_N$

Giray gülerek yaklaştı. "Arslan Bey nerelerdeydin," dedi. "Böyle bir günde gözlerimiz hep seni aradı. 90/4

105. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+AS+VsT+N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+_N$

Nizam Bey, onu anlamaktan uzak (belki de deşmek istemeyerek), başıyla Dilârâ'yı işaret etti. "Şuna bak!" dedi. "Kızgınlık gösteriyor. Onu bugünlerde aygıra göstereceğim." 118/2

106. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+YF-)[-k+\$])[AyT_1+YT_1]+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\$])+ AyT_2+YT_2$

Su, gözyaşları gibi ince ince akar, damlar. O kurnadan o kurnaya. 34/10

107. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N_2+YF_2-)[-k+\$])+_N$

Feyzullah Ağa acı acı güldü. "Ah ah!" dedi. "Balacıklar, biz yalnız düşmanı değil özümüzü de tanımıyoruz. Neden diyeceksiniz? Biz gâvurun ilmini öğrenmeye kalkışsak değişiriz. Gâvurlaşırız, ataya ecdada lanet yağdırıp geçmişimize tükürürüz. Anladınız mı şimdi? Hani böyle olmasak Frenklerin ilmini alalım derim. Amma ilim başka şey,

gâvurlaşmak başka şey. Nasıl? Şu kart babanız yanlış mı düşünüyor? Ayıt Giray Can, yanlış mı? İlim diye fenni kastediyorsanız onun da iki türlü var. Faidelisi, faidesizi. Şimdi Frenkler adam katletmek için silah icat ediyorlarsa buna ilim denir mi?” 40/7

108. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+YF-)[-k+\$])+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k]+\$)+H$

İnsanlar da pişe pişe bir şekle girer, sen daha pişmedin oğul. 28/1

109. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+YF-)[-k+\$])+YT_2+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k]+\$)$

Çürüksu ağır ağır akıyor, güneşin uzandığı çayırlarda, boylanmış otlar arasında gelincikler kıpırdıyordu. 280/2

110. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+YF-)[-k+\$])+ZT_2+YT_2+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k]+\$)$

Uşak iki kat bükülüp geri geri çıkar, az sonra içeriye ellerinde balalaykaları ile üç kossak girerdi. 58/0

111. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\$])+B+ZT_2+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k]+\$)$

Ayşe olur mu, gibisinden Şahbaz Bey’e bakıp durmuştu. Ama Bahçesaray lafını işitir işitmez yüzü pembeleşivermişti. 302/3

112. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+YT+YF-)[-k+\$])+ZT_2+\ddot{O}_2+Y_2([YF-][-k+\$])$

Nizam Bey’in asık çehresi birden pencerede beliriverdi. Ardından da Altın Hanım. 92/6

113. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+DT+YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-[N]+YF-)[-k]+\$)+H_2$

Ben bu gömleği gider de ocağa atar, yakarım emmi. 234/1

114. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\$])+_N$

Hamza Batur başını eğdi. Üzüntülü bir sesle, Söyleyemem Arslan Bey,” dedi. “Sana fena halde içlerdim. Sebebini sorma, söyleyemem.” 120/2

115. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+_N$

Şirin bu övgülere pek aldırmamış, “Boşuna heveslenme,” demişti. “Çünkü Arslan Bey evlenmez.” 104/0

116. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+NAç$

Moskof yalnız toprağımızı değil, ruhumuzu da almaya çalışıyor. Ruhumuzu. 142/5

117. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+\$)+H_2$

Ben bu evin kölesi değil, hatunu olurum Arslan Bey... 344/8

118. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(VrT+N+YF-)-k+[\$])+N$

Gregoroviç, arabadan inen kadınları selamlıyor, “Buyurun dilberler,” diyordu. “Geç kaldınız. Meraklanmıştık. Ooo, balalayka da getirmişsiniz. Âlâ! Gelin bülbüller!” 86/8

119. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+ZT_2+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\$])$

İçim ağuyla doldu, her an tadı ağzımda. 60/2

120. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(\ddot{O}IT+YF-)[-k+\$])+bf+ZT_2+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k+\$])+CSE_2$

Müttefiklerin karadan ve denizden muhasara ettiği Sivastopol bir sene kadar dayanmış olup bu esnada müttefik donanması da Karadeniz ve Azak denizlerinde kuş uçurtmamıştır. 192/0

121. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(ST+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([VrT]+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\$])+_N$

Arslan Bey ağır konuştuğunu düşünüp pişmanlık duydu. Yaklaştı. Gülerek, “Şaka ettim,” dedi. “Hadi var mısın güreşe?” Aklın yerinde, bilgin tamam; bileğin de kuvvetli mi bir anlayalım. Nicedir seninle güreş tutmadık. Şu gün biriyle dövüşmezsem kahrımdan ölürüm.” 92/4

122. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\$])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])+KrşT$

Bu isim benim içime dert koyar, yüreğimi odlandırır. Her ne kadar gönül okşayan demek ise de. 34/10

123. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(VsT+YF-)[-k+\$])+ \ddot{O}_2+Y_2(TYF-(YF-+_N+YT+_YF-)-k+[\$])$

Kurşunları sökülmüş olan camiler, sanki bir gizli el tarafından inşa ediliyor, denizlerin ve karaların Sultanı Fatih, yeniden gemilerini Kefe limanına gönderiyordu. 134/10

124. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YF-+_DT+N+_YF-)[-k+\$])+ \ddot{O}_2+Y_2(TYF-(N+YT+YF-)-k+[\$])$

Nizam Bey bunları söylerken gözlerini sık sık Giray’a dikeyor o da başını önüne eğiyordu. 198/5

125. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YF-_{+}YT+_{-}YF-)[-k+ş])+[\ddot{O}_2]+E_1+Y_2(TYF-(HeT+YF-)[-k+ş])$

Koca Osmanlı ve koca İngiliz ordusu kalkıp buralara gelmiş, Kırım'ı kurtarmak üzere gelmiş. 198/7

126. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+ş])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N_{+}YF-)[-k+ş])+_{-}N$

Giray söze karıştı. "İlim," dedi. "Bizi aydınlığa çıkaracak olan ilimdir. Devletimizi ilimle kuralım!" 80/5

127. $\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(ZT+VsT+N+YF-)[-k+ş])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(VsT+N_{+}YF-)[-k+ş])+_{-}N$

Çavuş bu defa tüfeğiyle Nizam Dede'yi dürtükledi ve bozuk bir Türkçeyle, "Musurman, musurman, çekil yolumuzdan!" diye gürlledi. Yoksa seni delik deşik ederim." 246/2

128. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-_{-}k+[ş])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N_{+}YF-)[-k+ş])+_{-}N$

Aslan Bey neye uğradığını şaşırmişti. "Baba yadigârı Salgır'ımın nesi var emmi," dedi. "Belki kocamış ama safkandır. Beni daha çok ırmaktan aşırır, çok yarlardan geçirir. Yaşım küçük olsa bu hediyeyi kabul ederdim. O parayı almam emmi. Israr etme." 62/2

129. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-_{-}k+[ş])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+N+YF-)-k+[ş])+NAç$

Gün sönmek üzereydi ama yine de şurda burda kırlara doyamamış insanlar görüyordu. Daha çok da çocuklar. 90/0

130. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-_{-}k+[ş])+B+ZT_2+\dot{I}T_2+DT_2+Y_2(YF-[-k+ş])+bf+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(YT+\ddot{O}IT+YF-)[-k]+ş)$

Niyetim burada bir iki ay kalıp sonra Dersaadet'e avdet etmekti. Lâkin Kırım'ı karış karış gezmeye başladıktan sonra, bu latif yerden ayrılmaya bir türlü gönlüm razı olmayıp burada bir sene kaldım. 188/1

131. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-_{-}k+[ş])+H_1+ŞT_2+\ddot{O}_2+Y_2(YF-_{-}k+[ş])$

Ne olurdu Şirin Hanım, ... Bilseydin ne olurdu? 352/17

132. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k]+ş)+\ddot{O}_2+Ysi_2$

Ben geldim, berber hani? 130/6

133. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)+H_2+Y_2A\check{c}$

Ben yarasa değil, yaralı bir kartalım oğul... Öz yurdundan kovulan bir kartal. 208/4

134. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(ZT+YF-)-k+[\S])+ \ddot{O}A\check{c}$

Körüklenen alevler büyüyor, azalıyor, sonra yeniden büyüyordu. Ulu bir ateş. Evvel zamanlarda hudutlarda yakılan ateşler gibi. 180/2

135. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N]+YF-)[-k]+\S)+E+NA\check{c}$

Benim acı sözüüm, yüreklerden pek silinmez ama bilin ki kişiye yol gösterir. 76/2

136. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+bf+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(\dot{I}lT+N+YF-)[-k]+\S)+E+\ddot{O}_1A\check{c}$

Kırım Harbi sırasında, Kırım Türklerinin başına gelenleri anlatan bu defter, bir tarih kitabı olmayıp adına roman derler ki Frenk icadıdır. 10/2

137. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+bf+GT_2+YT_2+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])+B+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S)+CSE_3$

Bütün Sinop sahilleri harabeye dönüp kıyı efradından işittiğıme göre, denize dökülen Osmanlı askerine yağlı paçavralar atılmış ve öylelikle şehit edilmişlerdir. 100/1

138. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+CSE_1+H_1+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])$

Muharebe var ya balam, ... böyle oturmak olmaz. 210/9

139. $\ddot{O}_1+Y_1(YF[-k+\S])+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)+CSE+CSE$

Ne oldu Arslan Bey, kocadın mı yoksa? 132/3

140. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+KyT_2+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+[\S]])$

Köpekler havlıyor, bağlardan bahçelerden insan sesleri işitiliyordu. 368/11

141. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+ \ddot{O}_2+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+ZT_3+\ddot{O}_3+Y_3(TYF-(B\check{g}T+YF-)-k+[\S])$

...Askerin bütün vücudu pelteleşecek, irinler her tarafını kaplayacak, sonra etler parça parça kopup dağılacaktı. 216/10

142. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+ \ddot{O}_2+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\S])+ \ddot{O}_2A\check{c}$

Rüstem Hoca yakalayabildiğı yaramazın kulağına yapışıyor, avaz avaz bağıırışı ortalığı çınlatıyordu. "Seni kâfir seni! Tüh, yazıklar olsun!" 240/6-7

143. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\$])+\ddot{O}_2+Y_2(YF- -k+[\$])+\ddot{O}_2A\check{c}$

Işıklar gitgide büyüyor, sesler yaklaşıyordu. Nal patırtısı, tekerlek gürültüleri, bağırıtlar. 214/8

144. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\$])+\ddot{O}A\check{c}_1+Csi_2$

Arslan Bey bu. Kazan illerine de gider, Osmanlı illerine de. Ne sandın? 108/12

145. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\$])+\ddot{O}A\check{c}_2+\ddot{O}_2+Y_2([YF-][-k+\$])$

Toprak hissetti, dağ, ırmak, kuşlar, hepsi [hissetti]. 178/4

146. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\$]) + YF-_{-} + \ddot{O}_2 + Y_2(_{YF-} -k+[\$])$

Öfkesi dağılıp gitmiş, geriye bir hüznün kalmıştı. 302/2

147. $\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\$]) + YF-_{-} + \ddot{O}_2 + Y_2(_{YF-} [-k+\$])$

Safa bey öldü, geride namı şanı kaldı. 60/0

148. $SinT_1+\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\$]) + [SinT_2] + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-(DT+YF-)-k+[\$])$

Ondan sonra tavan alçalıyor, mağaranın devamı daralarak karanlıklara gömülüyordu. 174/6

149. $ST+E_1+[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\$]) + [E_2+\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\$])$

Daha sabah olmadı. Hadi git, yat. 264/8

150. $ST_1+\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+YT+YF-)[-k+\$]) + bf + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-_{-} + BzT+_{YF-})-k+\$)$

Havanın hararetinden hanımlar yelpazelerini hafif hafif sallayarak koltuklara gömülmüş olup erkeklerin çoğu ayakta ağaç gibi dikilip durmaktaydılar. 270/0

151. $ST_1+\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\$]) + [ST_2] + YT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\$])$

Göknur Hanım göçüp gittiğinden beri eve el sürülmemiş. Fareler cirit atıyor. Yüzüme gözüme örümcek ağları dolanıyor. 112/0

152. $ST_1+\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\$]) + H_1 + [ST_2] + \ddot{O}_2 + Y_2([YF-][-k+\$]) + [H_2]$

[Buralara yollarının] Düşmesi için bir sebep olmalı Arslan Bey. Bir sebep... 306/11

153. $ST_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + B_1 + ST_2 + Y_2(YF - [-k + \S]) + B_2 + \ddot{O}_3 + Y_3(YF - k + [\S]) + E_3 + N_3$

Halime'nin Arslan Bey yerine Hamza Batur'la evlenişine değil de, el attığı bir işin ilk defa istediği gibi sonuçlanmamasına canı sıkılmıştı. Çünkü herkes de bilirdi ki, Şirin tuttuğunu koparırdı. 130/1

154. $\S T + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (\ddot{I}T + YF -)[-k + \S])$

Eğer burası bizim öz toprağımız değil ise bırakalım, bu kavgadan hiç söz etmeyelim. 200/6

155. $\S T_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\S T_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$

Bunu biraz oyalasam yorulur, kesilir. 168/6

156. $\S T_1 + E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\S T_2] + E_2 + Y_2(TYF - (YT + YF -)[-k + \S])$

Frenkler Osmanlı'yı yarı yolda bırakırlarsa ne Kırım kurtulur ne de şimale gidilir. 200/4

157. $\S T_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + DT + YF -)[-k + \S])$

Eğer Osmanlı tarafına geçmemizi kast ettinizse bu mümkün değil. Rus saflarını nasıl aşalım? 204/4

158. $\S T_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + CSE_1 + [\S T_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S]) + CSE_2 + [\S T_3 + \ddot{O}_3] + Y_3(YF - [-k + \S]) + CSE_3$

Yüz tane Islahat Fermanı okunsa bundan kârlı çıkacak olan İngiliz'dir, Fransız'dır, Rus'tur... 336/9

159. $VsT_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k + \S]) + [VsT_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -)[-k + \S])$

Otlar bir güzel kokuyordu Şirin. Açıldım. İçimdeki karanlığı defettim. 264/13

160. $Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$

Gözleri çukura kaçmış, yüzü avuç içi kadar kalmış. 60/0

161. $Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$

Yüzüne renk gelmiş, canlanmıştı. 164/4

162. $Y_1(YF-[-k+\$]) + B + E_2 + [\ddot{O}_2] + TYF-(DT+YF-)[-k+\$])$

[Köylünün beli] doğrulmuş ama yine de [köylü] Rus kamçısı yiyecekmiş gibi tetikte.
256/6

163. $Y_1(YF-[-k+\$]) + E_1 + \ddot{O}_1 + E_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\$])$

İyi ki geldin, yoksa ben çıkıp gelecektim. 196/7

164. $YF-[_\ddot{O}_1 + DT_1 + Y_1(_YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(B\ddot{g}T+TT+YF-)-k+\$))$

Bazen herifler eğilip selam verirler, sonra kadınların elinden tutup tekrar yola revan olurlar idi. 272/1

165. $YF-[_\ddot{O}_1 + DT_1 + YT_1 + Y_1(_YF-[-k+\$]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(TYF-(N+YF-)[-k+\$]) + \ddot{O}_4 + Y_4(YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_5] + Y_5(TYF-(YT+DT+YF-)-k+[\$]) + [\ddot{O}_6] + Y_6(TYF-(KyT+N+YF-)-k+[\$]) + [\ddot{O}_7] + Y_7(TYF-(DT+YF-)-k+[\$]) + B + [\ddot{O}_8] + Y_8(TYF-(DT+YF-)-k+[\$])$

Birden Giray pırıl pırıl aydınlık yüzüyle karşısında belirdi. Arslan Bey durdu. Gözlerini yumdu. Hayal çekilip gitmedi. Gözlerinin içindeki karanlıkta öylece duruyordu. Bir mermer çeşmeden su içiyordu. Harman yerinde oturmuş kitap okuyordu. Yahut badem ağaçlarının dibindeki gölgeye çekilmiş uyuyordu. 300/8

166. $YF-[_\ddot{O}_1 + Y_1(_YF-[-k+\$]) + CSE_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\$]) + CSE_2$

Kırım'ın üzerinden Moskof pençesini çekti mi çekmedi mi? 336/9

167. $Ysi_1 + Kr\ddot{s}tT_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\$])$

Hani? Arışke çorbası istemiştin. Yapmamışsın. 242/11

168. $Ysi_1 + \ddot{O}_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(B\ddot{g}T+HeT+N+YF-)[-k+\$])$

İşte para, yarın hayvan pazarına gidip kendine beğendiğin bir atı seç. 62/0

169. $Ysi_1 + \ddot{O}_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(B\ddot{g}T+HeT+N+YF-)[-k+\$])$

İşte para, yarın hayvan pazarına gidip kendine beğendiğin bir atı seç. 62/0

170. $Ysi_1 + \ddot{O}_1 + E_2 + Y_2(YF-[-k+\$]) + \ddot{O}_2 + Ysi_3 + \ddot{O}_3 + [\ddot{O}_4] + Y_4(YF-[-k+\$])$

Hani şu dağlardan yollara şahin gibi bakan yiğitler? Hani nerde gönüllüler? Hani Kazan illerini fethe giden Çorabatırlar? Nerde? 208/1

171. $Y_{Si1} + \ddot{O}_1 + Y_{Si2} + \ddot{O}_2 + \ddot{O}_3 + Y_3(YF - [-k + \S]) + \ddot{O}_4 + Y_4([YF -][-k + \S])$

Hani benim köküm? Hani benim dalım, meyvelerim? Hiçbiri yok. Hiçbiri [yok]
206/2

172. $YT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (KrT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (DT + YF -)-k + [\S])$

Az ötesinde Alma Nehri, parıltılı gümüş bir kemere benziyor, dolana dolana akıyordu. 218/1

173. $YT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - -k + [\S]) + YT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2([YF - -k + \S])$

Başında yüzünün yarısına inmiş bir kalpak vardı. Belinde de bir hançer [vardı].
176/4

174. $YT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + B + [YT_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$

Nizam Dede'nin gözlerinde Tepegerman dağlarında yaktığı bir ateş bir an parladı ve söndü. 298/11

175. $YT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + B + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k + \S]) + CSE$

Buralarda müttefiklerimizle beraber üç bin insan kırılıp gitti. Ama Rusların zayıfatı iki mislidir. 220/5

176. $YT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + YF_ + DT + Y_2(_YF - -k + [\S])$

Feyzullah Ağa'da iştah kalmamış, keyfi iyice kaçmıştı. 46/10

177. $YT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + YTA\check{c}_2 + YT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - -k + [\S])$

Nefti bir çalı örtüsünün ilerisinde bu kayalıklar başlıyor, tek tek insan gözü gibi dizili mağaralardan sonra yukarda Mangup Kale'nin sert çizgileri beliriyordu. 174/6

178. $YT_1 + ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + ZT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - -k + [\S])$

Dışarda ara sıra köpekler havlıyor, sustuklarında köyün derin sessizliği ortaya çıkıyordu. 156/14

179. $ZT_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + [ZT_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S]) + H_2$

Öfkemi dökmeden şu adamı al git Şahbaz! 86/1

180. $ZT_1 + AyT_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + bf + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - (DT + YF -)[-k + \S])$

Bu duadan sonra sofradan kalkılıp bizim taş basma kitap elden ele dolaştı. 373/2

181. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + [ZT_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (BzT + YT + YF -) - k + [\S])$

Bu sırada Şahbaz Bey'in annesi, Giray'ın geldiğini duymuş, buruşturulup atılmış bir kâğıt parçası gibi önüne düşmüştü. 144/6

182. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(B\grave{g}T + YT + YF -)[-k + \S]) + [ZT_2] \ddot{O}_2 + Y_2(YF -)[-k + \S])$

Sonra çocuklarının haykırışlarını, çığlıklarını işitti. Elleri gevşeyip iki yana sarktı. Hırsı, öfkesi çözülüyordu. 358/9

183. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (B\grave{g}T + YT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + DT + YT + YF -) - k + [\S]) + YTA\grave{c}$

Bazı günler Giray oradan geçerken durup pencereye sokulur, “Bakalım bizim ihtiyar ne yapıyor?” diyerek içeriye bakardı. Bir ibrik, bir mangal. Sonra Seyyit Ali Çavuş'un kıpırtısız gölgesi. 240/5

184. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (DT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (DT + YF -) - k + [\S])$

Çok geçmeden Cafer de kısırakla yavrusunun yanlarına katılmış koşuyor, deli deli güliüyordu. 252/9

185. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - (YT + YF -) - k + [\S])$

Bu sırada Altın Hanım kapıyı açmış, Halime içeriye dalmıştı. 244/9

186. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (ST + YF -)[-k + \S]) + bf + \ddot{O}_2 + Y_2(YF -)[-k + \S]) + CSE$

Moskova'ya girdiğinde Rus çarı korkusundan kaçmış olup hazinesi onun eline geçmiştir. 56/8

187. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (YT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + [YF -])[-k + \S])$

Biraz sonra çavuş dışarıya çıktı, “Binbaşım seni görmek istiyor Arslan Bey!” [dedi.] 220/7

188. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (YT + YF -)[-k + \S]) + [ZT_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -) - k + \S)$

Bazı geceler ben de sahile iner, bunların gemilerini seyre daldardım. 270/0

189. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (YT + YF -)[-k + \S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF -)[-k + \S])$

Aynı anda kapkara namlular üzerine çevrildi. Ama geri çekilmedi. 246/0

190. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(ST+N+YF-)-k+[\$])$

Onlar yerde yuvarlanırlarken Hamza Batur da etraflarında dolanıyor, Arslan Bey'i vururum korkusuyla tetiğe dokunamıyordu. 316/9

191. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$

Ortalık seçilmeye başladığında Arslan Bey ayağa kalktı. "Cenge hazır olun ağalar!" dedi. 224/4

192. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(YT+YF-)-k+[\$])$

İşte böyle günlerden birinde Giray, babasının peşine düşmüş, Tepegerman eteklerine varmıştı. 180/2

193. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(ZT+B\ddot{g}T+YF-)-k+[\$])$

Ara sıra bu sesler sıklaşıyor, sonra denizin dalgaları gibi durulup uzaklaşıyordu. 278/4

194. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\$]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\$])$

Odaman Mahmut samanla hayvanın ağzını burnunu sildi. Tayın nefesi açıldı, düzeldi. 260/6

195. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\$]) + [ZT_2] + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF- -k+[\$])$

Eve döndüğünde Fatma Nine kalkmış, namaz kılıyordu. 122/7

196. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\$]) + [ZT_2] + \ddot{O}_2 + Y_2(YF- -k+[\$])$

O gece, köy halkı evlerine çekilmiş, düğün patırtısı son bulmuştu. 132/8

197. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\$]) + [ZT_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\$])$

Ben beşikteyken Mansur kalkmış, Moskof'un tepesine inen bir yumruk olmuş. 76/2

198. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\$]) + AyT_1 + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-([AyT+YF-][-k+\$])$

Yakında Gregoroviç de gider buralardan... Hepsi [gider.] 258/13

199. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\$]) + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-(Kr\ddot{s}T+YF-)-k+[\$])$

Sonra karanlık açılır, gökyüzünün karalığı menekşe rengine dönerdi. 180/0

200. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - -k + [\S])$

Çok geçmeden ocak yanmış, oda ılıklaşmıştı. 330/6

201. $ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + ZT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2([YF -][-k + \S])$

Önce bir uğultu oldu. Sonra sessizlik [oldu]. 42/3

202. $ZT_1 + YT + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - ([ZT_2] + YT + YF -) - k + [\S])$

Bu sırada çarşıya çift atlı kapalı bir araba girmiş, karşiki bozahanenin önünde durmuştu. 42/3

203. $ZT_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - -k + [\S])$

O gece de el ayak çekilmiş, Nizam Dede tesbihine dalmıştı. 156/14

204. $ZT_1 + ZTA\check{C}_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - -k + [\S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -) - k + [\S]) + NA\check{C}_2$

Bazı zamanlar, Tepegerman eteklerine vardığında göğün yıldızları bile kaybolmamış olurdu. Yahut tek başına göğ'e asılı duran çoban yıldızını görürdü. Kocaman, iri bir yıldız. 180/0

205. $ZT_1 + ZTA\check{C}_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [ZT_2 + ZTA\check{C}_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -) - k + [\S])$

Sabah gün doğarken yağmur yağmış, tozu toprağı bastırmıştı. 152/1

6.2.3. Yarı Deyimleşmiş Birleşik Cümleler

1. $SinT_1 + Ysi_1 + [SinT_2] + Ysi_2$

O zamana kadar kim öle, kim kala. 174/5

2. $HeT_1 + Ysi_1 + HeT_2 + Ysi_2$

Kime niyet, kime kısmet. 130/1

6.2.4. Birleşik Cümlemler

1. $[\ddot{O}_1] + Csi_1 + H_1 + [\ddot{O}_2] + Csi_2$

Hoş geldiniz canlar, safalar getirdiniz... 188/0

2. **[Ö1]+CsiAç1+CsiAç2+Csi**

[Dimitri'nin yanağındaki yara] Yanık mı, çıban mı, neyin nesi? 304/10

3. **Csi1+Csi2+H2**

Yok, olmaz Şirin Hanım! 344/10

4. **Csi1+H1+Csi2**

Ne kuşu ağa? Ne avı? 326/5

5. **Csi1+H1+Csi2+H2**

Buyur Arslan Bey, buyur Hamza Batur. 310/11



YEDİNCİ BÖLÜM

CÜMLE VE CÜMLE KALIPLARININ KULLANIM ORANLARI

Bütüncede 6885 cümle bulunmaktadır. Cümlelerin 4034'ü basit düz cümlelerden, 2272'si odaklaştırma yapılmış basit cümlelerden ve 579'u birleşik cümlelerden oluşmuştur. Kullanılan toplam kalıp sayısı 2821'dir. Bunların 1034'ü basit düz cümlelere, 1244'ü odaklaştırma yapılmış basit cümlelere, 544'ü ise bileşik cümlelere dâhildir.

Cümle ve kalıpların kullanım oranları şu şekilde tablolastırılmıştır:

7.1. BASİT CÜMLELERİN / CÜMLE KALIPLARININ KULLANIM ORANLARI

7.1.1. Basit Düz Cümlelerin / Cümle Kalıplarının Kullanım Oranları

Basit Düz Cümleler	Cümle Sayısı	Türüne Oranı	Tüm Cümlelere ³²⁶ Oranı
Ö+YB yapıli cümleler	3543	%87,82	%51,45
CBÖ başlayan cümleler	426	%10,56	%6,18
Mantıksal özneli düz cümleler	65	%1,61	%0,94
TOPLAM	4034	%100,00	%58,59

Basit Düz Cümleler	Kalıp Sayısı	Türüne Oranı	Tüm Kalıplara ³²⁷ Oranı
Ö+YB yapıli cümleler	790	%76,40	%28
CBÖ başlayan cümleler	226	%21,85	%8,01
Mantıksal özneli düz cümleler	18	%1,74	%0,63
TOPLAM	1034	%100,00	%37,06

³²⁶ “Tüm Cümleler” bütüncedeki toplam cümle sayısı olan 6885'i ifade etmektedir.

³²⁷ “Tüm Kalıplar” bütüncedeki toplam kalıp sayısı olan 2821'i ifade etmektedir.

7.1.1.1. Ö+YB Yapılı Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı

Sayı	Kalıp	Cümle Sayısı
1.	[Ö]+Y([YF-][-k+ş])	1
2.	[Ö]+Y(TYF-(N+[YF-][-k+ş])	1
3.	[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])	1
4.	[Ö]+Y(TYF-([AyT]+YF-)[-k+ş])	2
5.	[Ö]+Y(TYF-([HeT+YF-][-k+ş])	1
6.	[Ö]+Y(TYF-([İlT]+N+YF-)[-k]+ş)	2
7.	[Ö]+Y(TYF-([İlT]+YF-)[-k]+ş)	1
8.	[Ö]+Y(TYF-([İlT]+YF-)[-k+ş])	1
9.	[Ö]+Y(TYF-([N]+BğT+YT+YF-)[-k+ş])	1
10.	[Ö]+Y(TYF-([N]+DT+YF-)[-k]+ş)	1
11.	[Ö]+Y(TYF-([N]+N+YF-)[-k]+ş)	1
12.	[Ö]+Y(TYF-([N]+SınT+YF-)[-k]+ş)	1
13.	[Ö]+Y(TYF-([N]+SınT+YF-)[-k+ş])	1
14.	[Ö]+Y(TYF-([N]+TT+YF-)[-k]+ş)	1
15.	[Ö]+Y(TYF-([N]+YT+YF-)-k+[ş])	1
16.	[Ö]+Y(TYF-([N]+VsT+YF-)[-k]+ş)	1
17.	[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)	9
18.	[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+CSE	3
19.	[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+CSE+CSE	1
20.	[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])	1

21.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S]) + CSE$	1
22.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -) - k + \S)$	1
23.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + ZT + YF -)[-k] + \S)$	1
24.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N + YT] + YF -) - k + [\S])$	1
25.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([VrT] + YF -)[-k] + \S)$	2
26.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([VsT] + N + YF -) - k + [\S])$	1
27.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + DT + YF -)[-k + \S])$	1
28.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([VrT] + N + [YF -])[-k + \S])$	1
29.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([VrT] + N + DT + YF -)[-k] + \S)$	1
30.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([VrT] + N + YF -)[-k + \S])$	1
31.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([VrT] + YF -)[-k] + \S)$	3
32.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([ZT] + N + YF -)[-k + \S])$	1
33.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([ZT] + N + YF -) - k + \S)$	1
34.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([ZT] + ST + YF -)[-k] + \S)$	1
35.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([ZT] + YF -)[-k + \S])$	2
36.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (AyT + [YF -])[-k + \S])$	1
37.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (AyT + BzT + YF -) - k + [\S])$	1
38.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (AyT + YT + YF -)[-k + \S])$	1
39.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (AyT + YF -)[-k] + \S)$	2
40.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (AyT + YF -)[-k + \S])$	1
41.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (B\check{g}T + [KyT] + N + YF -)[-k + \S])$	1
42.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (B\check{g}T + AyT + YF -)[-k] + \S)$	1
43.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (B\check{g}T + AyT + YF -)[-k + \S])$	2

44.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+BğT+N+YF-)[-k]+ş)	1
45.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+BrbT+YF-)[-k]+ş)	1
46.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+N+YF-)[-k+ş])	2
47.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+YT+YF-)[-k]+ş)	1
48.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+YF-)[-k]+ş)	2
49.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+YF-)[-k+ş])	3
50.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+YF-)-k+[ş])	2
51.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+YT+YF-)[-k]+ş)	1
52.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+E+YF-)[-k+ş])+CSE+CSE	1
53.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+KyT+N+YF-)[-k]+ş)	1
54.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+N+[YF-])[-k+ş])	3
55.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+N+DT+YF-)[-k+ş])	1
56.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+N+DT+YT+YF-)[-k+ş])	1
57.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+N+YT+YF-)[-k]+ş)	1
58.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+N+VsT+YF-)[-k+ş])	1
59.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k]+ş)	5
60.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k+ş])	18
61.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+N+YF-)-k+[ş])	1
62.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+N+YT+YF-)[-k+ş])	1
63.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+ÖlT+YF-)[-k]+ş)	1
64.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+SınT+N+YF-)-k+[ş])	1
65.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k]+ş)	9
66.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k+ş])	17

67.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k+ş])	1
68.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k]+ş)	6
69.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])	19
70.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])+CSE	1
71.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+YF-)-k+ş)	1
72.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+DT+YF-)[-k]+ş)	1
73.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+VrT+N+YF-)[-k+ş])	1
74.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+VrT+YF-)[-k]+ş)	1
75.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k+ş])	6
76.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)-k+ş)	1
77.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k]+ş)	2
78.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+ZT+YT+YTAç+YF-)-k+ş)	1
79.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+ZT+YF-)[-k]+ş)	1
80.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+ZT+YF-)-k+[ş])	1
81.	[Ö]+Y(TYF-(BrbT+DT+YF-)[-k]+ş)	1
82.	[Ö]+Y(TYF-(BrbT+YT+YF-)[-k+ş])	1
83.	[Ö]+Y(TYF-(BrbT+YF-)-k+[ş])	1
84.	[Ö]+Y(TYF-(BrbT+YT+YF-)[-k+ş])	1
85.	[Ö]+Y(TYF-(BrbT+YT+YF-)-k+ş)	1
86.	[Ö]+Y(TYF-(BzT+DT+YF-)[-k+ş])	1
87.	[Ö]+Y(TYF-(BzT+N+DT+YF-)[-k+ş])	1
88.	[Ö]+Y(TYF-(BzT+N+YT+YF-)[-k+ş])	1
89.	[Ö]+Y(TYF-(BzT+N+YF-)[-k+ş])	1

90.	[Ö]+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k+ş])	1
91.	[Ö]+Y(TYF-(BzT+YF-)-k+[ş])	1
92.	[Ö]+Y(TYF-(BzT+YF-)-k+ş)	1
93.	[Ö]+Y(TYF-(BzT+YT+YF-)[-k+ş])	1
94.	[Ö]+Y(TYF-(DT+AyT+YF-)[-k+ş])	1
95.	[Ö]+Y(TYF-(DT+BğT+YT+YF-)[-k+ş])	1
96.	[Ö]+Y(TYF-(DT+BğT+YF-)[-k]+ş)+CSE	1
97.	[Ö]+Y(TYF-(DT+BrbT+YF-)[-k+ş])	1
98.	[Ö]+Y(TYF-(DT+DT+YF-)-k+[ş])	1
99.	[Ö]+Y(TYF-(DT+DT+YF-)-k+ş)	1
100.	[Ö]+Y(TYF-(DT+İlT+YF-)[-k+ş])	1
101.	[Ö]+Y(TYF-(DT+KrşT+YF-)-k+[ş])	1
102.	[Ö]+Y(TYF-(DT+N+[YF-])[-k+ş])	16
103.	[Ö]+Y(TYF-(DT+N+AyT+YF-)[-k]+ş)	1
104.	[Ö]+Y(TYF-(DT+N+DT+YF-)[-k+ş])	1
105.	[Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k]+ş)	1
106.	[Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+ş])	27
107.	[Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+[ş])	4
108.	[Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+ş)	2
109.	[Ö]+Y(TYF-(DT+YT+YF-)[-k]+ş)	4
110.	[Ö]+Y(TYF-(DT+YT+YF-)[-k+ş])	13
111.	[Ö]+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-k+[ş])	2
112.	[Ö]+Y(TYF-(DT+VsT+YF-)[-k+ş])	2

113.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S)$	11
114.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])$	14
115.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+YF-)-k+[\S])$	11
116.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+YF-)-k+\S)$	4
117.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+YT+N+YF-)[-k]+\S)$	1
118.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\S])$	11
119.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+[\S])$	3
120.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+YT+YF-)-k+\S)$	1
121.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+YT+YF-)-k+[\S])$	1
122.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+ZT+N+YF-)[-k]+\S)$	1
123.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DTA\grave{c}+DT+YF-)[-k+\S])$	1
124.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DTA\grave{c}+DT+YF-)-k+\S)$	1
125.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])$	1
126.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(GT+KyT+YF-)[-k+\S])$	1
127.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(GT+N+YT+YF-)[-k+\S])$	1
128.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(GT+YF-)[-k]+\S)$	1
129.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(GT+ZT+N+YF-)[-k]+\S)$	1
130.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+DT+N+YF-)[-k]+\S)$	1
131.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+KyT+YF-)[-k+\S])$	1
132.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+N+[YF-])[-k+\S])$	1
133.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+N+YF-)[-k]+\S)$	5
134.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+N+YF-)[-k+\S])$	3
135.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+N+YF-)[-k+\S])$	1

136.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+N+YF-)-k+\S)$	1
137.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+NA\grave{c}+[N]+DT+YF-)-k+[\S])$	1
138.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+ST+YF-)[-k]+\S)$	1
139.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+VrT+N+YF-)[-k+\S])$	1
140.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+\S)$	10
141.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+\S])$	5
142.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+\S]) + CSE$	1
143.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+YF-)-k+[\S])$	2
144.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+ZT+N+YF-)[-k]+\S)$	1
145.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\grave{I}lT+DT+YF-)[-k]+\S)$	1
146.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\grave{I}lT+DT+YF-)[-k+\S])$	1
147.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\grave{I}lT+N+YF-)[-k]+\S)$	3
148.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\grave{I}lT+N+YF-)-k+\S)$	1
149.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\grave{I}lT+\ddot{O}lT+YF-)[-k]+\S) + CSE$	1
150.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\grave{I}lT+S\grave{I}nT+N+YF-)[-k]+\S)$	1
151.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\grave{I}lT+YF-)[-k]+\S)$	8
152.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\grave{I}lT+YF-)[-k]+\S) + CSE$	1
153.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\grave{I}lT+YF-)[-k+\S])$	4
154.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\grave{I}lT+YF-)[-k+\S]) + CSE$	1
155.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\grave{I}lT+YF-)-k+[\S])$	2
156.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\grave{I}lT+ZT+YF-)[-k]+\S)$	1
157.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(Kr\grave{s}T+N+YF-)[-k]+\S)$	1
158.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(Kr\grave{s}T+YF-)[-k]+\S)$	7

159.	[Ö]+Y(TYF-(KrşT+YF-)-k+[ş])	2
160.	[Ö]+Y(TYF-(KrşT+YF-)-k+ş)	3
161.	[Ö]+Y(TYF-(KrşT+BğT+YF-)[-k+ş])	1
162.	[Ö]+Y(TYF-(KrşT+KyT+YF-)[-k]+ş)	1
163.	[Ö]+Y(TYF-(KrşT+N+ST+YF-)[-k]+ş)	1
164.	[Ö]+Y(TYF-(KrşT+N+YF-)[-k+ş])	1
165.	[Ö]+Y(TYF-(KrşT+ST+YF-)-k+[ş])	1
166.	[Ö]+Y(TYF-(KyT+DT+YF-)-k+[ş])	1
167.	[Ö]+Y(TYF-(KyT+N+YF-)[-k]+ş)	1
168.	[Ö]+Y(TYF-(KyT+N+YF-)[-k+ş])	3
169.	[Ö]+Y(TYF-(KyT+N+YF-)-k+ş)	2
170.	[Ö]+Y(TYF-(KyT+VrT+[YF-])[-k+ş])	1
171.	[Ö]+Y(TYF-(KyT+YF-)[-k]+ş)	2
172.	[Ö]+Y(TYF-(KyT+YF-)[-k+ş])	2
173.	[Ö]+Y(TYF-(KyT+YF-)-k+[ş])	4
174.	[Ö]+Y(TYF-(N+[DT+YF-])[-k+ş])	1
175.	[Ö]+Y(TYF-(N+[YF-])[-k+ş])	335
176.	[Ö]+Y(TYF-(N+AyT+YF-)[-k]+ş)+CSE	1
177.	[Ö]+Y(TYF-(N+AyT+YF-)[-k+ş])	4
178.	[Ö]+Y(TYF-(N+AyT+YT+YF-)[-k+ş])	1
179.	[Ö]+Y(TYF-(N+BğT+YF-)[-k+ş])	1
180.	[Ö]+Y(TYF-(N+BzT+YF-)[-k]+ş)	1
181.	[Ö]+Y(TYF-(N+DT+BğT+YT+YF-)-k+[ş])	1

182.	[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YT+DT+YF-)-k+[ş])	1
183.	[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YT+YF-)[-k+ş])	2
184.	[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)	12
185.	[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+ş])	11
186.	[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)-k+[ş])	7
187.	[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)-k+ş)	3
188.	[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YT+YF-)[-k]+ş)	1
189.	[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YT+YF-)[-k+ş])	2
190.	[Ö]+Y(TYF-(N+DT+ZT+YF-)[-k]+ş)	1
191.	[Ö]+Y(TYF-(N+DTAç+DT+YF-)[-k]+ş)	1
192.	[Ö]+Y(TYF-(N+E+YF-)[-k]+ş)	3
193.	[Ö]+Y(TYF-(N+GT+DT+YF-)[-k]+ş)	1
194.	[Ö]+Y(TYF-(N+GT+YF-)[-k]+ş)+CSE	1
195.	[Ö]+Y(TYF-(N+GT+YF-)-k+ş)	1
196.	[Ö]+Y(TYF-(N+HeT+DT+YF-)-k+[ş])	1
197.	[Ö]+Y(TYF-(N+HeT+YF-)[-k]+ş)	4
198.	[Ö]+Y(TYF-(N+HeT+YF-)[-k+ş])	1
199.	[Ö]+Y(TYF-(N+İİT+YF-)[-k+ş])	1
200.	[Ö]+Y(TYF-(N+KrşT+YF-)[-k]+ş)	2
201.	[Ö]+Y(TYF-(N+KrT+YF-)[-k]+ş)	1
202.	[Ö]+Y(TYF-(N+KyT+YF-)[-k]+ş)	1
203.	[Ö]+Y(TYF-(N+KyT+YF-)[-k+ş])	1
204.	[Ö]+Y(TYF-(N+SınT+YF-)[-k]+ş)	1

205.	[Ö]+Y(TYF-(N+S _{in} T+YF-)[-k+§])	1
206.	[Ö]+Y(TYF-(N+ST+YF-)[-k]+§)	1
207.	[Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k]+§)	2
208.	[Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k]+§)+CSE	2
209.	[Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+§])	6
210.	[Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-) -k+[§])	1
211.	[Ö]+Y(TYF-(N+V _s T+DT+YF-)[-k+§])	1
212.	[Ö]+Y(TYF-(N+V _s T+YF-)[-k]+§)	1
213.	[Ö]+Y(TYF-(N+V _s T+YF-)[-k+§])	4
214.	[Ö]+Y(TYF-(N+V _s T+YT+YF-)[-k+§])	1
215.	[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+§)	86
216.	[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+§)+CSE	8
217.	[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+§)+CSE+CSE	1
218.	[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+§])	103
219.	[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+§])+CSE	6
220.	[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+[§])	30
221.	[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+§)	19
222.	[Ö]+Y(TYF-(N+V _r T+YF-)[-k]+§)	1
223.	[Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+§])	13
224.	[Ö]+Y(TYF-(N+YT+S _{in} T+YF-)[-k]+§)	1
225.	[Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k]+§)	5
226.	[Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+§])	3
227.	[Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)-k+[§])	1

228.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YT + YTA\grave{c} + YF -)[-k] + \S)$	1
229.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (N + ZT + DT + YF -) - k + [\S])$	1
230.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (N + ZT + YT + BzT + YF -)[-k + \S])$	1
231.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (N + ZT + YF -)[-k] + \S)$	1
232.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (N + ZT + YF -) - k + [\S])$	3
233.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (N + ZT + YF -) - k + \S)$	1
234.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (N + ZT + YT + YF -)[-k] + \S)$	1
235.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (N + ZT + ZTA\grave{c} + YF -)[-k] + \S)$	1
236.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (NA\grave{c} + [N] + [YF -])[-k + \S])$	1
237.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (\ddot{O}IT + DT + N + YF -)[-k + \S])$	1
238.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (\ddot{O}IT + DT + YF -)[-k] + \S)$	4
239.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (\ddot{O}IT + DT + YF -)[-k + \S])$	3
240.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (\ddot{O}IT + DT + N + YF -)[-k + \S])$	1
241.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (\ddot{O}IT + DT + YT + YF -)[-k + \S])$	1
242.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (\ddot{O}IT + YF -)[-k] + \S)$	3
243.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (\ddot{O}IT + N + YF -)[-k + \S])$	1
244.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (S\grave{m}T + DT + YF -)[-k] + \S)$	1
245.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (S\grave{m}T + Kr\grave{s}T + YF -)[-k + \S])$	1
246.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (S\grave{m}T + N + YF -)[-k] + \S)$	1
247.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (S\grave{m}T + N + YF -)[-k] + \S) + CSE$	1
248.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (S\grave{m}T + N + YF -)[-k + \S]) + CSE + CSE$	1
249.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (S\grave{m}T + N + YF -) - k + \S)$	1
250.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (S\grave{m}T + S\grave{m}T + YF -)[-k] + \S)$	1

251.	[Ö]+Y(TYF-(S _{in} T+YF-)[-k]+ş)	4
252.	[Ö]+Y(TYF-(S _{in} T+YF-)-k+[ş])	2
253.	[Ö]+Y(TYF-(S _{in} T+YF-)-k+ş)	1
254.	[Ö]+Y(TYF-(ST+[YT+YF-])[-k+ş])	1
255.	[Ö]+Y(TYF-(ST+DT+YF-)[-k+ş])	1
256.	[Ö]+Y(TYF-(ST+DT+N+YF-)[-k+ş])	1
257.	[Ö]+Y(TYF-(ST+GT+YF-)[-k+ş])	1
258.	[Ö]+Y(TYF-(ST+HeT+N+YF-)[-k]+ş)	1
259.	[Ö]+Y(TYF-(ST+N+AyT+YT+YF-)[-k]+ş)	1
260.	[Ö]+Y(TYF-(ST+N+YF-)[-k]+ş)	2
261.	[Ö]+Y(TYF-(ST+N+YF-)[-k+ş])	1
262.	[Ö]+Y(TYF-(ST+N+YF-)-k+[ş])	1
263.	[Ö]+Y(TYF-(ST+N+YF-)-k+ş)	1
264.	[Ö]+Y(TYF-(ST+ÖIT+YF-)[-k+ş])	1
265.	[Ö]+Y(TYF-(ST+YT+HeT+YF-)-k+[ş])	1
266.	[Ö]+Y(TYF-(ST+YT+YF-)[-k]+ş)	1
267.	[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+ş)	4
268.	[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k+ş])	4
269.	[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k+ş])+CSE	1
270.	[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)-k+[ş])	2
271.	[Ö]+Y(TYF-(ST+N+DT+YF-)[-k+ş])	1
272.	[Ö]+Y(TYF-(ST+VrT+YF-)-k+ş)	1
273.	[Ö]+Y(TYF-(STAç+ST+[YF-])[-k+ş])	1

274.	[Ö]+Y(TYF-(ŞT+DT+YF-)[-k]+ş)	2
275.	[Ö]+Y(TYF-(ŞT+N+YF-)[-k+ş])	1
276.	[Ö]+Y(TYF-(ŞT+ST+YF-)[-k]+ş)	1
277.	[Ö]+Y(TYF-(ŞT+YF-)[-k]+ş)	2
278.	[Ö]+Y(TYF-(TT+TYF-)[-k]+ş)	1
279.	[Ö]+Y(TYF-(TT+DT+YT+YF-)-k+ş)	1
280.	[Ö]+Y(TYF-(TT+İİT+YF-)[-k+ş])+CSE	1
281.	[Ö]+Y(TYF-(ÜsT+HeT+YF-)[-k+ş])	1
282.	[Ö]+Y(TYF-(ÜsT+İİT+YF-)-k+[ş])	1
283.	[Ö]+Y(TYF-(ÜsT+N+YF-)-k+[ş])	1
284.	[Ö]+Y(TYF-(YT+[YF-])[-k+ş])	1
285.	[Ö]+Y(TYF-(YT+DT+YF-)[-k+ş])	1
286.	[Ö]+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k]+ş)	2
287.	[Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+ş])	4
288.	[Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+[ş])	1
289.	[Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+ş)	2
290.	[Ö]+Y(TYF-(VrT+VsT+YF-)[-k+ş])	1
291.	[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)	10
292.	[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])	14
293.	[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[ş])	4
294.	[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)-k+ş)	3
295.	[Ö]+Y(TYF-(YT+ZT+N+YF-)[-k+ş])	1
296.	[Ö]+Y(TYF-(YT+ZT+YF-)[-k]+ş)	1

297.	[Ö]+Y(TYF-(YTAç+[YT]+[YF-])[-k+ş])	1
298.	[Ö]+Y(TYF-(VsT+DT+YF-)-k+[ş])	1
299.	[Ö]+Y(TYF-(VsT+N+YF-)[-k+ş])	6
300.	[Ö]+Y(TYF-(VsT+YF-)[-k]+ş)	3
301.	[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])	1
302.	[Ö]+Y(TYF-(N+BzT+YF-)[-k+ş])	1
303.	[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+ş])	2
304.	[Ö]+Y(TYF-(VrT+İlT+YF-)[-k]+ş)	1
305.	[Ö]+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k]+ş)	3
306.	[Ö]+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k+ş])	5
307.	[Ö]+Y(TYF-(YT+ÖlT+YF-)[-k+ş])	1
308.	[Ö]+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k]+ş)	3
309.	[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])	10
310.	[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])	12
311.	[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[ş])	2
312.	[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)-k+ş)	1
313.	[Ö]+Y(TYF-(YT+AyT+YF-)[-k+ş])	1
314.	[Ö]+Y(TYF-(YT+DT+N+YF-)[-k+ş])	1
315.	[Ö]+Y(TYF-(YT+DT+YF-)[-k]+ş)	1
316.	[Ö]+Y(TYF-(YT+DT+YF-)-k+[ş])	1
317.	[Ö]+Y(TYF-(YT+DT+YF-)-k+ş)	1
318.	[Ö]+Y(TYF-(YT+KrşT+BğT+YF-)[-k]+ş)	1
319.	[Ö]+Y(TYF-(YT+KrşT+YF-)[-k]+ş)	1

320.	[Ö]+Y(TYF-(YT+KrşT+YF-)[-k+ş])	1
321.	[Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k]+ş)	6
322.	[Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+ş])	1
323.	[Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+[ş])	4
324.	[Ö]+Y(TYF-(YT+NAç+N+YF-)[-k]+ş)	1
325.	[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)	7
326.	[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)+CSE	1
327.	[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])	7
328.	[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])+CSE	1
329.	[Ö]+Y(TYF(YT+YF-)-k+[ş])	4
330.	[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)-k+ş)	1
331.	[Ö]+Y(TYF-(YT+VrT+N+DT+YF-)[-k+ş])	1
332.	[Ö]+Y(TYF-(YT+YTAç+YF-)-k+[ş])	1
333.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+[N]+YF-)[-k+ş])	1
334.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+AyT+YT+YF-)[-k]+ş)	1
335.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+AyT+YF-)[-k+ş])	7
336.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+BğT+N+YF-)[-k+ş])	4
337.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+BğT+YT+YF-)[-k+ş])	2
338.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+BğT+YT+YF-)[-k]+ş)	1
339.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+BğT+YF-)[-k+ş])	3
340.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+BğT+YT+YF-)[-k+ş])	1
341.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+BrbT+DT+YF-)-k+[ş])	1
342.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+BrbT+N+YF-)[-k]+ş)	1

343.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+BrbT+YT+YF-)[-k+\S])$	1
344.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+BrbT+YT+YF-)[-k]+\S)$	1
345.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+BrbT+YF-)[-k+\S])$	1
346.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+BrbT+YF-)[-k+\S]) + CSE$	1
347.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+BrbT+YF-)-k+[\S] + CSE$	1
348.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+BrbT+YT+YF-)[-k+\S])$	1
349.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+BzT+YF-)[-k]+\S)$	1
350.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+DT+AyT+YT+YF-)[-k+\S])$	1
351.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+DT+AyT+YF-)[-k+\S])$	1
352.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+DT+B\ddot{g}T+YF-)[-k+\S])$	1
353.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+DT+DT+YF-)[-k+\S]) + CSE$	1
354.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+DT+N+[YF-][-k+\S])$	2
355.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+DT+N+YF-)[-k+\S])$	6
356.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+DT+N+YF-)-k+[\S])$	2
357.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+DT+YT+YF-)[-k+\S])$	1
358.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+DT+YT+YF-)[-k]+\S)$	1
359.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+DT+YF-)[-k]+\S)$	3
360.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+DT+YF-)[-k+\S])$	6
361.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+DT+YF-)-k+[\S])$	1
362.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+DT+YF-)-k+\S)$	2
363.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+DT+YT+YF-)[-k+\S])$	3
364.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(TT+DT+N+YF-)-k+[\S])$	1
365.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ZT+DT+VrT+YF-)-k+\S)$	1

366.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + DT + ZTA\grave{c} + YF -)[-k + \S])$	1
367.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YT + YF -)[-k] + \S)$	1
368.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + HeT + TF -)[-k] + \S)$	1
369.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + HeT + YF -)[-k] + \S) + YA\grave{c}$	1
370.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + Kr\grave{s}T + YF -)[-k] + \S)$	1
371.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + Kr\grave{s}T + YF -) - k + [\S])$	1
372.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + KyT + N + YF -)[-k + \S])$	1
373.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + KyT + N + YF -) - k + \S)$	1
374.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + KyT + YT + N + YF -)[-k + \S])$	1
375.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + [YF -])[-k + \S])$	1
376.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + [VrT] + YF -)[-k] + \S)$	1
377.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + BrbT + YF -)[-k] + \S)$	1
378.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + DT + YT + YF -)[-k + \S])$	1
379.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + DT + YF -)[-k] + \S)$	1
380.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + DT + YF -)[-k + \S])$	3
381.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + NA\grave{c} + YF -)[-k + \S])$	1
382.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + SinT + YF -)[-k + \S])$	1
383.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + YT + YF -)[-k + \S])$	3
384.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + YF -)[-k] + \S)$	13
385.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + YF -)[-k + \S])$	40
386.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + YF -) - k + [\S])$	6
387.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + YF -) - k + \S)$	3
388.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + YT + YF -)[-k] + \S)$	2

389.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + NA\grave{c} + N + YF -) - k + \S)$	1
390.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + ST + GT + YF -) [-k + \S]) + CSE$	1
391.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + ST + YF -) [-k] + \S)$	2
392.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + ST + YF -) [-k + \S])$	1
393.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YT + BzT + YF -) [-k] + \S)$	1
394.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YT + DT + YF -) [-k] + \S)$	1
395.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YT + N + YF -) [-k + \S])$	4
396.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YT + YF -) [k] + \S)$	4
397.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YT + YF -) [-k + \S])$	5
398.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YT + YF -) - k + [\S])$	3
399.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YT + YF -) - k + \S)$	2
400.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YF -) [-k] + \S)$	13
401.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YF -) [-k + \S])$	21
402.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YF -) [-k + \S]) + CSE$	2
403.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YF -) - k + [\S])$	12
404.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YF -) - k + \S)$	4
405.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YT + DT + YF -) [-k] + \S)$	1
406.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + HeT + DT + YF -) - k + [\S])$	1
407.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + VrT + N + YF -) [-k] + \S)$	1
408.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + VrT + N + YF -) [-k + \S])$	3
409.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YT + YF -) [-k + \S])$	8
410.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + VrT + YF -) - k + [\S])$	1
411.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + NA\grave{c} + YF -) [-k + \S])$	1

412.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+N+YF-)[-k+§])	4
413.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+N+YF-)-k+[§])	1
414.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)-k+[§])	1
415.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)-k+§)	1
416.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+YT+YTAç+YF-)-k+§)	1
417.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+ZTAç+BrbT+YT+YF-)[-k]+§)	1
418.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+ZTAç+YT+YF-)[-k]+§)	1
419.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+ZTAç+YF-)[-k]+§)	1
420.	[Ö]+Y(TYF-(ZTAç+[ZT]+DT+YT+YF-)[-k+§])	1
421.	[Ö]+Y(TYF-[N]+YF-)[-k+§])+CSE	1
422.	[Ö]+Y(TYF-N+[YF-][-k+§])+[CSE]	1
423.	[Ö]+Y(YF- -k+[§])	35
424.	[Ö]+Y(YF- -k+[§])+CSE	2
425.	[Ö]+Y(YF- -k+[§])+YAç	1
426.	[Ö]+Y(YF- -k+§)	7
427.	[Ö]+Y(YF- -k+§)+CSE	1
428.	[Ö]+Y(YF-[-k]+§)	46
429.	[Ö]+Y(YF-[-k]+§)+CSE	3
430.	[Ö]+Y(YF-[-k]+§)+YAç	2
431.	[Ö]+Y(YF-[-k+§])	55
432.	[Ö]+Y(YF-[-k+§])+CSE	25
433.	[Ö]+Y(YF-[-k+§])+CSE+CSE	3
434.	[Ö]+YAç+Y(YF-[-k+§])	1

435.	$\ddot{O}+E+Y(TYF-(B\ddot{g}T+YF-)[-k+\S])$	1
436.	$\ddot{O}+E+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])$	1
437.	$\ddot{O}+E+Y(TYF-(HeT+N+YF-)-k+\S)$	1
438.	$\ddot{O}+E+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+\S])$	2
439.	$\ddot{O}+E+Y(TYF-(\ddot{I}lT+YF-)-k+[\S])$	1
440.	$\ddot{O}+E+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k]+\S)$	1
441.	$\ddot{O}+E+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
442.	$\ddot{O}+E+Y(TYF-(N+YF-)-k+[\S])$	1
443.	$\ddot{O}+E+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])$	1
444.	$\ddot{O}+E+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)+CSE$	1
445.	$\ddot{O}+E+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)$	1
446.	$\ddot{O}+E+Y(TYF-(YT+YTA\grave{c}+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
447.	$\ddot{O}+E+Y(TYF-(ZT+DT+N+YF-)[-k]+\S)$	2
448.	$\ddot{O}+E+Y(TYF-(ZT+DT+YT+YF-)[-k]+\S)$	1
449.	$\ddot{O}+E+Y(YF- -k+[\S])$	1
450.	$\ddot{O}+E+Y(YF-[-k]+\S)$	3
451.	$\ddot{O}+E+Y(YF-[-k+\S])$	5
452.	$\ddot{O}+E+Y(YF-[-k+\S])+CSE$	2
453.	$\ddot{O}+\ddot{O}A\grave{c}+Y(TYF-(HeT+NA\grave{c}+N+YF-)[-k+\S])$	1
454.	$\ddot{O}+\ddot{O}A\grave{c}+Y(TYF-(YT+DT+YF-)[-k+\S])$	1
455.	$\ddot{O}+\ddot{O}A\grave{c}+Y(YF- -k+[\S])$	1
456.	$\ddot{O}+Y([YF-][-k+\S])$	3
457.	$\ddot{O}+Y(DT+N+[YF-])[-k+\S])$	2

458.	$\ddot{O}+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+\S)$	2
459.	$\ddot{O}+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+\S])$	2
460.	$\ddot{O}+Y(TYF-([YT]+YF-)[-k]+\S)$	1
461.	$\ddot{O}+Y(TYF-([YT]+YF-)-k+\S)$	1
462.	$\ddot{O}+Y(TYF-([VrT]+N+YF-)[-k]+\S)$	1
463.	$\ddot{O}+Y(TYF-([VrT]+YF-)[-k+\S])$	1
464.	$\ddot{O}+Y(TYF-(AS+YF-)-k+[\S])$	1
465.	$\ddot{O}+Y(TYF-(AyT+B\check{g}T+YF-)[-k]+\S)$	1
466.	$\ddot{O}+Y(TYF-(AyT+DT+YF-)[-k+\S])$	1
467.	$\ddot{O}+Y(TYF-(AyT+N+YF-)[-k+\S])$	1
468.	$\ddot{O}+Y(TYF-(AyT+YT+YF-)[-k]+\S)$	1
469.	$\ddot{O}+Y(TYF-(AyT+YT+YF-)-k+[\S])$	1
470.	$\ddot{O}+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k]+\S)$	1
471.	$\ddot{O}+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k+\S])$	21
472.	$\ddot{O}+Y(TYF-(AyT+YF-)-k+[\S])$	3
473.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+[VrT]+N+DT+YF-)[-k]+\S)$	1
474.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+AyT+YF-)[-k+\S])$	1
475.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+B\check{g}T+YF-)[-k]+\S)$	2
476.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+DT+N+[YF-])[-k+\S])$	4
477.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+DT+N+YF-)-k+[\S])$	2
478.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+DT+YF-)[-k+\S])$	4
479.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+DT+YF-)-k+[\S])$	1
480.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+DT+N+YF-)[-k+\S])$	1

481.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+HeT+YF-)-k+\S)$	1
482.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+HeT+YF-)[-k+\S])$	1
483.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+KyT+YF-)[-k+\S])$	1
484.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+N+[YF-])[-k+\S])$	2
485.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+N+DT+YF-)-k+\S)$	1
486.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+N+KyT+YF-)[-k+\S])$	1
487.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+N+YT+YF-)[-k+\S])$	3
488.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+N+VsT+YF-)-k+[\S])$	1
489.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+N+YF-)[-k]+\S)$	3
490.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+N+YF-)[-k+\S])$	12
491.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+N+YF-)[-k+\S])+CSE$	2
492.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+N+YF-)-k+[\S])$	1
493.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+N+YT+YF-)-k+\S)$	1
494.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+YT+YF-)[-k]+\S)$	4
495.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+YT+YF-)[-k+\S])$	9
496.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+YF-)[-k]+\S)$	3
497.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+YF-)[-k+\S])$	14
498.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
499.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+YF-)-k+[\S])$	4
500.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+VrT+N+YF-)[-k+\S])$	2
501.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+YT+YF-)[-k]+\S)$	1
502.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+YT+YF-)[-k+\S])$	5
503.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+N+YF-)[-k+\S])$	5

504.	$\ddot{O}+Y(TYF-(BrbT+YF-)[-k]+\S)$	1
505.	$\ddot{O}+Y(TYF-(BrbT+YF-)[-k+\S])$	1
506.	$\ddot{O}+Y(TYF-(BrbT+YF-)-k+[\S])$	1
507.	$\ddot{O}+Y(TYF-(BrbT+YT+YF-)-k+[\S])$	1
508.	$\ddot{O}+Y(TYF-(BzT+N+YF-)[-k+\S])$	1
509.	$\ddot{O}+Y(TYF-(BzT+YT+YF-)[-k+\S])$	1
510.	$\ddot{O}+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k+\S])$	4
511.	$\ddot{O}+Y(TYF-(BzT+YF-)-k+[\S])$	3
512.	$\ddot{O}+Y(TYF-(BzT+N+YF-)[-k+\S])$	1
513.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+AyT+YF-)[-k+\S])$	1
514.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+B\grave{g}T+N+YF-)[-k]+\S)$	1
515.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+B\grave{g}T+N+YF-)[-k+\S])$	1
516.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+B\grave{g}T+YT+YF-)[-k+\S])$	1
517.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+B\grave{g}T+YF-)[-k+\S])$	1
518.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+BzT+YF-)-k+[\S])$	2
519.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\S])$	1
520.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\S])$	1
521.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YT+YF-)[-k+\S])$	1
522.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])$	8
523.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[\S])$	1
524.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+GT+YF-)-k+[\S])$	1
525.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+HeT+YF-)[-k+\S])$	2
526.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+\grave{I}lT+YF-)[-k]+\S)$	1

527.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N+[YF-])[-k+\S])$	80
528.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N+YT+YF-)-k+[\S])$	1
529.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k]+\S)$	7
530.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\S])$	53
531.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+[\S])$	6
532.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+\S)$	3
533.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N+YT+YF-)[-k+\S])$	3
534.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YT+N+YF-)[-k+\S])$	1
535.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YT+YF-)[-k+\S])$	8
536.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-k+[\S])$	2
537.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-k+\S)$	1
538.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+VsT+N+YF-)-k+[\S])$	2
539.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+VsT+YT+YF-)[-k+\S])$	1
540.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S)$	2
541.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])$	40
542.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
543.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[\S])$	31
544.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)-k+\S)$	4
545.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+VrT+N+YF-)[-k+\S])$	1
546.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YT+YF-)[-k]+\S)$	4
547.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\S])$	12
548.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+[\S])$	6
549.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+\S)$	3

550.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YT+YF-)[-k+\S])$	6
551.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-k+[\S])$	2
552.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+ZT+N+YF-)[-k+\S])$	1
553.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+ZT+YT+YF-)[-k+\S])$	1
554.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+ZT+YF-)[-k+\S])$	1
555.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+TT+YF-)-k+[\S])$	1
556.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DTA\grave{c}+DT+YF-)[-k]+\S)$	1
557.	$\ddot{O}+Y(TYF-(GT+DT+YF-)-k+[\S])$	1
558.	$\ddot{O}+Y(TYF-(GT+HeT+YF-)-k+[\S])$	1
559.	$\ddot{O}+Y(TYF-(GT+YT+YF-)[-k]+\S)$	1
560.	$\ddot{O}+Y(TYF-(GT+YF-)[-k+\S])$	2
561.	$\ddot{O}+Y(TYF-(GT+YF-)[-k+\S])+CSE$	2
562.	$\ddot{O}+Y(TYF-(GT+YF-)-k+[\S])$	2
563.	$\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+B\grave{g}T+YF-)[-k+\S])$	1
564.	$\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+BzT+YF-)-k+\S)$	1
565.	$\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+HeTA\grave{c}+YF-)-k+[\S])$	1
566.	$\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+N+DT+YF-)[-k+\S])$	1
567.	$\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+N+YF-)[-k]+\S)$	1
568.	$\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+N+YF-)[-k+\S])$	1
569.	$\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+\S)$	3
570.	$\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+\S)+CSE$	1
571.	$\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+\S])$	4
572.	$\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+\S])+CSE$	1

573.	$\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+YF-)-k+[s])$	1
574.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\dot{I}lT+N+YF-)[-k+s])$	1
575.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\dot{I}lT+YF-)[-k]+s)$	2
576.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\dot{I}lT+YF-)-k+[s])$	1
577.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\dot{I}lT+YF-)-k+s)$	1
578.	$\ddot{O}+Y(TYF-(Kr\dot{s}T+YF-)[-k+s])$	4
579.	$\ddot{O}+Y(TYF-(Kr\dot{s}T+YF-)[-k+s])+CSE$	1
580.	$\ddot{O}+Y(TYF-(Kr\dot{s}T+YF-)-k+[s])$	5
581.	$\ddot{O}+Y(TYF-(Kr\dot{s}T+E+YF-)[-k+s])+CSE$	1
582.	$\ddot{O}+Y(TYF-(Kr\dot{s}T+YF-)[-k+s])$	3
583.	$\ddot{O}+Y(TYF-(Kr\dot{s}T+VrT+YF-)[-k]+s)$	1
584.	$\ddot{O}+Y(TYF-(Kr\dot{s}T+ZT+N+YF-)[-k+s])$	1
585.	$\ddot{O}+Y(TYF-(KrT+YF-)[-k+s])+CSE$	1
586.	$\ddot{O}+Y(TYF-(KrT+YF-)-k+[s])$	1
587.	$\ddot{O}+Y(TYF-(KyT+DT+YF-)[-k+s])$	1
588.	$\ddot{O}+Y(TYF-(KyT+DT+YF-)[-k+s])+CSE$	1
589.	$\ddot{O}+Y(TYF-(KyT+N+YF-)[-k+s])$	1
590.	$\ddot{O}+Y(TYF-(KyT+N+YF-)-k+[s])$	2
591.	$\ddot{O}+Y(TYF-(KyT+YF-)[-k+s])$	1
592.	$\ddot{O}+Y(TYF-(KyT+YF-)-k+[s])$	3
593.	$\ddot{O}+Y(TYF-(KyT+YT+YF-)-k+[s])$	1
594.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+[YF-])[-k+s])$	6
595.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+AyT+YF-)[-k+s])$	3

596.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+B\check{g}T+YT+YF-)[-k+\S])$	1
597.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+B\check{g}T+YT+YF-)-k+\S)$	1
598.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+B\check{g}T+YF-)[-k]+\S)$	1
599.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+B\check{g}T+YF-)[-k+\S])$	1
600.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+DT+N+YF-)[-k+\S])$	1
601.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+DT+YT+YF-)[-k+\S])$	1
602.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+\S)$	4
603.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+\S])$	10
604.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+DT+YF-)-k+[\S])$	9
605.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+E+DT+YF-)[-k]+\S)$	1
606.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+E+VsT+DT+YT+YF-)[-k+\S])$	1
607.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+GT+YF-)[-k]+\S)$	1
608.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+HeT+YF-)[-k+\S])$	3
609.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+IlT+YF-)[-k+\S])$	1
610.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+KyT+YF-)[-k]+\S)$	1
611.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+KyT+YF-)[-k+\S])$	1
612.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+TT+YF-)[-k+\S])$	1
613.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k]+\S)$	5
614.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k+\S])$	1
615.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YT+YF-)-k+[\S])$	1
616.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+VsT+KrT+YF-)[-k+\S])$	1
617.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+VsT+YF-)[-k+\S])$	2
618.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+VsT+YF-)-k+[\S])$	1

619.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$	21
620.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)+CSE$	1
621.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	140
622.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+CSE$	3
623.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)+YA\check{c}$	1
624.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)-k+[\S])$	61
625.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)-k+\S)$	5
626.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k]+\S)$	1
627.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+\S])$	3
628.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+VrT+YF-)-k+[\S])$	1
629.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
630.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+\S])$	15
631.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+ZT+YF-)-k+[\S])$	1
632.	$\ddot{O}+Y(TYF-(NA\check{c}+[N]+YF-)[-k]+\S)$	1
633.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\ddot{O}lT+BzT+YF-)[-k+\S])$	1
634.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\ddot{O}lT+DT+N+YF-)[-k+\S])$	1
635.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\ddot{O}lT+N+YF-)[-k+\S])$	3
636.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\ddot{O}lT+YF-)[-k+\S])$	1
637.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\ddot{O}lT+N+YF-)[-k+\S])$	1
638.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\ddot{O}lT+YT+YF-)[-k+\S])$	1
639.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\ddot{O}lT+YT+YF-)[-k]+\S)$	2
640.	$\ddot{O}+Y(TYF-(S\dot{m}T+N+YF-)[-k+\S])$	2
641.	$\ddot{O}+Y(TYF-(S\dot{m}T+VsT+YF-)[-k+\S])$	1

642.	$\ddot{O}+Y(TYF-(S_{in}T+YF-)[-k+\$])$	1
643.	$\ddot{O}+Y(TYF-(S_{in}T+YF-)-k+[\$])$	3
644.	$\ddot{O}+Y(TYF-(S_{in}T+YF-)-k+\$)$	1
645.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+B\ddot{g}T+YF-)[-k+\$])$	1
646.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+DT+YF-)-k+[\$])$	1
647.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+Kr\ddot{s}T+YF-)-k+[\$])$	1
648.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+Kr\ddot{s}tT+YF-)[-k+\$])$	1
649.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+N+YF-)[-k+\$])$	1
650.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+N+YT+YF-)[-k+\$])$	1
651.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+YT+N+YF-)-k+\$)$	1
652.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+\$)$	3
653.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+YF-)[-k+\$])$	13
654.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+YF-)-k+[\$])$	14
655.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+YF-)-k+\$)$	1
656.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+YT+YF-)[-k]+\$)$	2
657.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\S T+DT+N+YF-)[-k+\$])$	1
658.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\S T+\dot{I}lT+YF-)[-k]+\$)$	1
659.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\S T+N+YF-)[-k+\$])+CSE$	1
660.	$\ddot{O}+Y(TYF-(TT+N+YF-)[-k+\$])$	1
661.	$\ddot{O}+Y(TYF-(TT+YF-)[-k+\$])$	1
662.	$\ddot{O}+Y(TYF-(TT+YF-)-k+[\$])$	2
663.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\ddot{U}sT+N+YF-)[-k+\$])$	1
664.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+DT+YF-)-k+[\$])$	1

665.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VrT+\dot{I}lT+YF-)-k+\S)$	1
666.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+\S])$	4
667.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+[\S])$	2
668.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)$	4
669.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])$	23
670.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
671.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[\S])$	6
672.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)-k+\S)$	1
673.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+ZT+YF-)-k+[\S])$	1
674.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VsT+DT+YF-)[-k+\S])$	1
675.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VsT+GT+YF-)[-k+\S])$	1
676.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VsT+N+S\dot{m}T+YF-)-k+[\S])$	1
677.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VsT+N+YF-)[-k+\S])$	3
678.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VsT+N+YF-)-k+[\S])$	4
679.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VsT+VrT+YF-)[-k]+\S)$	1
680.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VsT+YT+YF-)[-k+\S])$	1
681.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VsT+[YT]+YF-)[-k]+\S)$	1
682.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VsT+YF-)[-k+\S])$	4
683.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VsT+YF-)-k+[\S])$	3
684.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VsT+ZT+N+YF-)[-k+\S])$	1
685.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VrT+DT+N+[YF-])[-k+\S])$	1
686.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+\S)$	1
687.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+\S])$	1

688.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+DT+YF-)-k+[\S])$	1
689.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VrT+HeT+YF-)-k+[\S])$	1
690.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VrT+N+[YF-])[-k+\S])$	1
691.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VrT+N+DT+YF-)[-k+\S])$	1
692.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k+\S])$	5
693.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VrT+N+YF-)-k+[\S])$	1
694.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)$	3
695.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	11
696.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[\S])$	6
697.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)-k+\S)$	1
698.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VrT+VrTA\grave{C}+N+DT+YF-)[-k+\S])$	1
699.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+AyT+YF-)[-k+\S])$	1
700.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+BzT+YF-)[-k+\S])$	1
701.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-k+\S)$	1
702.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+DT+YF-)[-k+\S])$	3
703.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+DT+YF-)-k+[\S])$	2
704.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+HeT+N+YF-)[-k+\S])$	1
705.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+Kr\grave{s}T+YF-)[-k]+\S)$	1
706.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+\S])$	1
707.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+\S)$	1
708.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+TT+YF-)[-k+\S])$	1
709.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YTA\grave{C}+YF-)[-k]+\S)$	1
710.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)([-k+\S])+[CSE])$	1

711.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)$	4
712.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])$	22
713.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])+CSE$	3
714.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[\S])$	9
715.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)-k+\S)$	4
716.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YTA\grave{C}+YF-)-k+[\S])$	1
717.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YTA\grave{C}+YF-)-k+\S)$	1
718.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+[Kr\grave{s}T]+YF-)[-k+\S])$	1
719.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+AyT+YF-)[-k+\S])$	2
720.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+B\grave{g}T+[N]+YT+YF-)[-k+\S])$	1
721.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+B\grave{g}T+AyT+YF-)[-k+\S])$	1
722.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+B\grave{g}T+YT+YF-)[-k+\S])$	1
723.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+B\grave{g}T+YF-)[-k+\S])$	1
724.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+BrbT+YT+YF-)[-k+\S])$	1
725.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+DT+N+YF-)-k+[\S])$	2
726.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+DT+N+YF-)[-k+\S])$	1
727.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+DT+YF-)[-k]+\S)$	1
728.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+DT+YF-)[-k+\S])$	4
729.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+DT+YF-)-k+[\S])$	1
730.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+E+YF-)[-k]+\S)$	1
731.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+HeT+N+YF-)-k+[\S])$	1
732.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+HeT+YT+YF-)-k+[\S])$	2
733.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+HeT+YF-)-k+[\S])$	1

734.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+HeT+YT+YF-)-k+[\S])$	1
735.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+IlT+YF-)-k+[\S])$	1
736.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+KyT+N+YF-)[-k+\S])$	1
737.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+KyT+N+YF-)-k+[\S])$	1
738.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+N+[YF-])[-k+\S])$	1
739.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+N+ST+YF-)[-k+\S])$	1
740.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+N+YT+YF-)[-k+\S])$	1
741.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+N+VrT+YF-)-k+[\S])$	1
742.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+\S])$	8
743.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+N+YF-)-k+[\S])$	3
744.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+N+ZTA\grave{c}+YF-)[-k+\S])$	1
745.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+ST+B\grave{g}T+VrT+YF-)[-k+\S])$	1
746.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+ST+YF-)[-k+\S])$	4
747.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+ST+YF-)-k+[\S])$	1
748.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+ST+YF-)-k+\S)$	1
749.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k]+\S)$	1
750.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k]+\S)+CSE$	1
751.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k+\S])$	4
752.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)-k+[\S])$	3
753.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)-k+\S)$	1
754.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k]+\S)$	3
755.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k+\S])$	15
756.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YF-)-k+[\S])$	7

757.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YF-)-k+\S)$	3
758.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k+\S])$	2
759.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YT+YF-) -k+[\S])$	1
760.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
761.	$\ddot{O}+Y(TYF-([N+YF-])[-k+\S])$	1
762.	$\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])$	201
763.	$\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])+CSE$	2
764.	$\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])+YA\check{c}$	5
765.	$\ddot{O}+Y(YF- -k+\S)$	16
766.	$\ddot{O}+Y(YF- -k+\S)+CSE$	2
767.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S)$	31
768.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S)+CSE$	3
769.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])$	222
770.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])+CSE$	31
771.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])+CSE+CSE$	2
772.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])+YA\check{c}$	3
773.	$\ddot{O}+YA\check{c}+Y(YF- -k+[\S])$	1
774.	$\ddot{O}A\check{c}+[\ddot{O}]+E+Y(YF-[-k+\S])+CSE$	1
775.	$\ddot{O}A\check{c}+[\ddot{O}]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])+CSE$	2
776.	$\ddot{O}A\check{c}+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$	1
777.	$\ddot{O}A\check{c}+[\ddot{O}]+Y(TYF-(ZT+YT+YF-)-k+[\S])$	1
778.	$\ddot{O}A\check{c}+[\ddot{O}]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k+\S])$	1
779.	$\ddot{O}A\check{c}+[\ddot{O}]+Y(YF- -k+[\S])$	3

780.	ÖAç+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])	2
781.	ÖAç+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE	8
782.	ÖAç+E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])	1
783.	ÖAç+H+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
784.	ÖAç+Ö+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k+ş])	1
785.	ÖAç+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)-k+ş)	1
786.	ÖAç+Ö+Y(YF-[-k]+ş)	1
787.	ÖAç+Ö+E+Y(YF-[-k+ş])	1
788.	ÖAç+Ö+Y(YF-[-k+ş])	2
789.	ÖAç+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE	2
790.	ÖAç+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+CSE	1
	TOPLAM	3543

7.1.1.2. Cümle Başı Ögeleriyle Başlayan Düz Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı

Sayı	Kalıp	Cümle Sayısı
1.	[E+H]+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)	1
2.	[E+H]+E+E+Ö+TYF-(N+YF-)[-k+ş])	1
3.	[E+H+E+Ö]+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k]+ş)+CSE	1
4.	[E+H+E+Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k]+ş)	1
5.	[E+H]+Ö+Y(TYF-(BrbT+HeT+YF-)[-k]+ş)	1
6.	[E+H+Ö]+ Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k+ş])	1
7.	[E+H+Ö]+E+Y(TYF-(N+HeT+YF-)[-k]+ş)	1

8.	$[E+H+\ddot{O}]+Y(TYF-([\S T]+N+YF-)-k+\S)$	1
9.	$[E+H+\ddot{O}]+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k]+\S)$	1
10.	$[E+H+\ddot{O}]+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+\S)$	1
11.	$[E+H+\ddot{O}]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+\S)$	1
12.	$[E+H+\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
13.	$[E+H+\ddot{O}]+Y(TYF-(\S T+N+YF-)-k+\S)$	1
14.	$[E+H+\ddot{O}]+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k]+\S)$	1
15.	$[E+H+E+\ddot{O}]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)$	1
16.	$[E+H+\ddot{O}]+Y(TYF-(ZT+DT+YF-)[-k]+\S)+CSE$	1
17.	$[E+\ddot{O}]+E+Y(YF- -k+[\S])$	1
18.	$[E+\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$	1
19.	$[E+\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
20.	$[E+\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
21.	$[H+\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
22.	$[H]+E+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])+CSE+CSE$	1
23.	$[H]+\ddot{O}+Y(TYF-(B\grave{g}T+DT+YF-)[-k+\S])$	1
24.	$[H]+\ddot{O}+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k+\S])$	1
25.	$[H]+\ddot{O}+Y(TYF-(Kr\grave{s}T+YF-)[-k+\S])$	1
26.	$[H]+\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	2
27.	$[H]+\ddot{O}+Y(TYF-(\S T+YF-)[-k]+\S)$	1
28.	$[H]+\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S)$	1
29.	$[H]+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])$	5
30.	$[H]+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])+CSE+CSE$	1

31.	$[H+\ddot{O}]+E+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k]+\S)$	1
32.	$[H+\ddot{O}]+Y(TYF-(B\grave{g}T+YF-)[-k]+\S)$	1
33.	$[H+\ddot{O}]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
34.	$[H+\ddot{O}]+Y(TYF-(\grave{I}lT+N+YF-)[-k]+\S)$	1
35.	$[H+\ddot{O}]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+\S)$	1
36.	$[H+\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$	1
37.	$[H+\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	3
38.	$[H+\ddot{O}]+Y(TYF-(N+ZT+YF-)[-k]+\S)$	1
39.	$[H+\ddot{O}]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+\S)$	1
40.	$[H+\ddot{O}]+Y(TYF-(ZT+HeT+YF-)[-k]+\S)+CSE$	1
41.	$[H+\ddot{O}]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k]+\S)$	1
42.	$[H+\ddot{O}]+Y(TYF-(ZT+ST+YF-)[-k]+\S)$	1
43.	$[H+\ddot{O}]+Y(TYF-([ZT]+ST+YF-)[-k]+\S)$	1
44.	$[H+\ddot{O}]+Y(YF- -k+[\S])$	1
45.	$[H+\ddot{O}]+Y(YF-[-k]+\S)$	2
46.	$[H+\ddot{O}]+Y(YF-[-k+\S])$	4
47.	$[H+\ddot{O}]+Y(YF-[-k+\S])+CSE$	1
48.	$E+[\ddot{O}]+Y([YF-][-k+\S])$	1
49.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-([N]+VrT+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
50.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+\S)$	2
51.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+\S])$	1
52.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-([N]+YF-)-k+\S)+CSE$	1
53.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-([N]+ZT+YF-)[-k]+\S)$	1

54.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-([VrT]+KyT+YF-)[-k]+\S)$	1
55.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k]+\S)$	1
56.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
57.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(B\grave{g}T+DT+YF-)[-k+\S])$	1
58.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(B\grave{g}T+\grave{I}lT+YF-)[-k]+\S)$	1
59.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(B\grave{g}T+N+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
60.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(B\grave{g}T+YF-)[-k]+\S)$	4
61.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(B\grave{g}T+YF-)[-k+\S])$	1
62.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(B\grave{g}T+YT+YF-)[-k]+\S)$	1
63.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k]+\S)$	3
64.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])$	1
65.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(DT+YF-)-k+\S)$	1
66.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(GT+VrT+YF-)-k+[\S])$	1
67.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(HeT+N+YT+YF-)[-k]+\S)+CSE$	1
68.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+\S)$	1
69.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(Kr\grave{s}T+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
70.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+[YF-])[-k+\S])$	2
71.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+\S)$	2
72.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+\S])$	1
73.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+DT+YF-)-k+[\S])$	1
74.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+KyT+YF-)[-k]+\S)$	1
75.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k+\S])$	1
76.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$	13

77.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)+CSE$	1
78.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	9
79.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+CSE$	2
80.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)-k+[\S])$	2
81.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)-k+\S)$	4
82.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k]+\S)$	1
83.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
84.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+ZT+YF-)[-k]+\S)$	1
85.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+ZT+YF-)-k+\S)+CSE$	1
86.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+\S)$	1
87.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+\S)+CSE$	1
88.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k+\S])$	1
89.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(ST+YF-)-k+\S)$	2
90.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(ST+YT+YF-)-k+\S)$	1
91.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(\S T+YT+YF-)[-k]+\S)$	1
92.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+\S])$	1
93.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)$	2
94.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)+CSE$	1
95.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])$	2
96.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
97.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(VsT+N+YT+YF-)[-k+\S])$	1
98.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$	1
99.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(HeT+YF-)-k+\S)$	1

100.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(YT+DT+YF-)-k+[\S])$	1
101.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+\S])$	1
102.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+[\S])$	1
103.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)$	3
104.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k]+\S)$	1
105.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+\S])$	1
106.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(ZT+VsT+YF-)[-k]+\S)$	1
107.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k]+\S)$	1
108.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(ZTA\grave{c}+ZT+YF-)[-k]+\S)$	1
109.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-[N]+YF-)[-k+\S])$	1
110.	$E+[\ddot{O}]+Y(YF- -k+[\S])$	10
111.	$E+[\ddot{O}]+Y(YF- -k+\S)$	3
112.	$E+[\ddot{O}]+Y(YF-[-k]+\S)$	26
113.	$E+[\ddot{O}]+Y(YF-[-k+\S])$	15
114.	$E+[\ddot{O}]+Y(YF-[-k+\S])+CSE$	5
115.	$E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+\grave{I}lT+YF-)[-k+\S])$	1
116.	$E+E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S)$	1
117.	$E+E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)-k+[\S])$	1
118.	$[E+E+\ddot{O}]+Y(TYF-(YT+VrT+YF-)[-k]+\S)$	1
119.	$E+E+[\ddot{O}]+Y(YF-[-k]+\S)$	2
120.	$E+E+\ddot{O}+Y(TYF-(Kr\grave{s}T+YF-)[-k]+\S)$	1
121.	$E+E+\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
122.	$E+E+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])$	2

123.	E+E+Ö+Y(YF-[-k+§])+CSE	2
124.	E+H+[Ö]+Y(TYF-(KrşT+YF-)[-k+§])	1
125.	E+H+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+§)	3
126.	E+H+[Ö]+Y(TYF-(ZT+ST+BğT+YF-)[-k]+§)	1
127.	E+H+[Ö]+Y(YF-[-k]+§)	2
128.	E+H+[Ö]+Y(YF-[-k]+§)+CSE	1
129.	E+H+[Ö]+Y(YF-[-k+§])	1
130.	E+H+E+[Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k]+§)	1
131.	E+H+E+[Ö]+Y(TYF-(ST+N+YF-)[-k]+§)	1
132.	E+H+E+[Ö]+Y(TYF-(YT+DT+YF-)[-k]+§)	1
133.	E+H+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+§)	1
134.	E+H+E+Ö+Y(YF-[-k+§])+CSE	1
135.	E+H+Ö+Y(TYF-(KrşT+YF-)-k+§)	1
136.	E+H+Ö+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+§)	1
137.	E+H+Ö+E+Y(TYF-(N+YF-)[-k+§])	1
138.	E+H+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[§])+CSE	1
139.	E+H+Ö+Y(YF- -k+§)	1
140.	E+H+Ö+Y(YF-[-k]+§)	1
141.	E+H+Ö+Y(YF-[-k+§])	5
142.	E+H+Ö+Y(YF-[-k+§])+CSE	3
143.	E+Ö+H+Y(TYF-(DT+YF-)-k+§)	1
144.	E+Ö+H+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+§)	1
145.	E+Ö+Y([YF-][-k+§])	2

146.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+VrT+YF-)[-k+\S])$	1
147.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+YF-)[-k+\S])$	1
148.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k+\S])$	1
149.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N+[YF-])[-k+\S])$	1
150.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+[\S])$	1
151.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+\S)$	1
152.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S)$	1
153.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YT+YF-)[-k+\S])$	1
154.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(DTA\check{c}+YF-)[-k+\S])$	1
155.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(GT+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
156.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+\S)$	1
157.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+\S])$	1
158.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+YF-)-k+[\S])$	2
159.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+YF-)-k+\S)$	1
160.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(\check{I}lT+YF-)[-k+\S])$	1
161.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(Kr\check{s}T+YF-)[-k]+\S)$	1
162.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(Kr\check{s}T+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
163.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+\S])$	1
164.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(N+DT+YF-)-k+[\S])$	1
165.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(N+HeT+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
166.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(N+Kr\check{s}T+YF-)-k+[\S])$	1
167.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k]+\S)+CSE$	1
168.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$	2

169.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	7
170.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)-k+[\S])$	2
171.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(NA\grave{c}+N+DT+AyT+YF-)[-k+\S])$	1
172.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(ST+DT+YF-)-k+[\S])$	1
173.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+\S)$	1
174.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(STA\grave{c}+E+ST+YF-)[-k+\S])$	1
175.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(YT+DT+YF-)[-k+\S])$	1
176.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(VrT+N+YF-)-k+[\S])$	1
177.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(VsT+DT+YF-)[-k]+\S)$	1
178.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(VsT+YGT+YF-)[-k+\S])$	1
179.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])$	3
180.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YTA\grave{c}+YF-)-k+[\S])$	1
181.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YF-)-k+[\S])$	1
182.	$E+\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])$	20
183.	$E+\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])+YA\grave{c}$	2
184.	$E+\ddot{O}+Y(YF- -k+\S)$	2
185.	$E+\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S)$	5
186.	$E+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])$	22
187.	$E+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])+[CSE]$	1
188.	$E+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])+CSE$	18
189.	$E+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])+CSE+CSE$	1
190.	$E+\ddot{O}A\grave{c}+[\ddot{O}]+Y(YF-[-k+\S])+CSE$	1
191.	$E+\ddot{O}A\grave{c}+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])$	1

192.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(HeT+N+YF-)[-k]+\S)$	1
193.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+\S)$	1
194.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(KyT+N+YF-)[-k]+\S)$	1
195.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(KyT+YF-)[-k+\S])$	1
196.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+AyT+YF-)[-k+\S])$	1
197.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+ST+YF-)[-k]+\S)+CSE$	1
198.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+TT+YF-)[-k+\S])$	1
199.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k]+\S)$	1
200.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
201.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)+CSE$	1
202.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)+CSE$	1
203.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	2
204.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+ZT+YF-)[-k]+\S)$	1
205.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+\S)$	3
206.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)$	1
207.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])$	1
208.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(ZT+NA\grave{c}+[N]+YT+YF-)[-k]+\S)$	1
209.	$H+[\ddot{O}]+Y(YF-[-k]+\S)$	4
210.	$H+[\ddot{O}]+Y(YF-[-k+\S])$	3
211.	$H+[\ddot{O}]+Y(YF-[-k+\S])+CSE$	2
212.	$H+[\ddot{O}]+Y(YF-[-k+\S])+YA\grave{c}$	1
213.	$H+E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k]+\S)$	1
214.	$H+E+[\ddot{O}]+Y(YF- -k+\S)$	1

215.	H+H+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)	1
216.	H+H+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
217.	H+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])	1
218.	H+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)	1
219.	H+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])	1
220.	H+Ö+Y(TYF-(ZT+ZTAç+YT+YF-)[-k]+ş)	1
221.	H+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
222.	H+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+CSE	1
223.	H+Ö+Y(YF-[-k+ş])	4
224.	H+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
225.	H+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
226.	H+ÖAç+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
	TOPLAM	426

7.1.1.3. Belirsiz Özneli (Mantıkça Özneli) Düz Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı

Sayı	Kalıp	Cümle Sayısı
1.	[H]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])	1
2.	E+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])	1
3.	E+Y(TYF-(ŞT+İİT+YF-)[-k+ş])+CSE	1
4.	E+Y(TYF-(VsT+N+DT+YF-)[-k+ş])	1
5.	E+Y(YF-[-k]+ş)	1
6.	E+Y(YF-[-k+ş])	3

7.	H+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])	1
8.	H+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
9.	Y(TYF-(DT+AyT+YT+YF-)-k+[ş])	1
10.	Y(TYF-(DT+YF-)-k+[ş])	1
11.	Y(TYF-(İlT+YF-)[-k+ş])	1
12.	Y(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k+ş])	1
13.	Y(YF- -k+[ş])	19
14.	Y(YF- -k+[ş])+YAç	1
15.	Y(YF-[-k]+ş)	2
16.	Y(YF-[-k+ş])	24
17.	Y(YF-[-k+ş])+CSE	4
18.	Y(YF-[-k+ş])+H	1
	TOPLAM	65

7.1.2. Odaklaştırma Yapılmış Düz Cümlelerin / Cümle Kalıplarının Kullanım Oranları

Odaklaştırma Yapılmış Düz Cümleler	Cümle Sayısı	Türüne Oranı	Tüm Cümlelere³²⁸ Oranı
Tümleçlerin başa alındığı cümleler	806	%35,48	%11,70
Kırık ifadeli cümleler	503	%22,14	%7,30
Yüklemi sonda olmayan cümleler	638	%28,08	%9,26
Hem tümleçleri başa alınmış, hem yüklemi sonda olmayan cümleler	104	%4,58	%1,51
Odaklaştırma yapılmış mantıkça öznel cümleler	103	%4,53	%1,49

³²⁸ “Tüm Cümleler” bütüncedeki toplam cümle sayısı olan 6885’i ifade etmektedir.

Yarı Deyimleşmiş Cümleler	17	%0,75	%0,25
Cümlemsiler	101	%4,45	%1,46
TOPLAM	2272	%100,00	%32,91
Odaklaştırma Yapılmış Düz Cümleler	Kalıp Sayısı	Türüne Oranı	Tüm Kalıplara ³²⁹Oranı
Tümleçlerin başa alındığı cümleler	457	36,74%	16,09%
Kırık ifadeli cümleler	191	15,43%	6,76%
Yüklemi sonda olmayan cümleler	402	32,32%	14,15%
Hem tümleçleri başa alınmış, hem yüklemi sonda olmayan cümleler	82	6,59%	2,89%
Odaklaştırma yapılmış mantıkça özneli cümleler	71	5,71%	2,50%
Yarı Deyimleşmiş Cümleler	8	0,64%	0,28%
Cümlemsiler	32	2,57%	1,13%
TOPLAM	1243	100,00%	43,79%

7.1.2.1. Tümleçlerin Başa Alındığı Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı

Sayı	Kalıp	Cümle Sayısı
1.	[E+H]+KrşT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+YAç	1
2.	[E+H]+N+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)	1
3.	[E+H]+ŞT+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])	1
4.	[E+H+E]+N+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+CSE	1
5.	[E+ŞT]+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+ş)	1
6.	[H]+AyT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1

³²⁹ Tüm Kalıplar” bütüncedeki toplam kalıp sayısı olan 2821’i ifade etmektedir.

7.	$[H] + Kr\dot{s}tT + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -)[-k] + \S)$	1
8.	$[H] + N + [\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S])$	1
9.	$[H] + N + \dot{I}lT + Y(YF - [-k + \S])$	1
10.	$[H] + VrT + N + \ddot{O} + Y(YF - -k + [\S])$	1
11.	$[H] + ZT + \ddot{O} + Y(YF - [-k + \S]) + CSE$	1
12.	$[\dot{I}lT + \ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S])$	1
13.	$[Kr\dot{s}tT] + \ddot{O} + Y(YF - [-k] + \S)$	2
14.	$[Kr\dot{s}tT + \ddot{O}] + E + Y(YF - [-k] + \S)$	1
15.	$[H + YT] + \ddot{O} + Y(YF - [-k + \S])$	1
16.	$[S\dot{m}T] + \ddot{O} + Y(TYF - (DT + YF -) - k + [\S])$	1
17.	$[ST] + \ddot{O} + Y(YF - [-k + \S])$	1
18.	$[ST] + E + YT + \ddot{O} + Y(YF - [-k + \S])$	1
19.	$[ST] + \ddot{O} + Y(TYF - (YT + YF -) - k + \S)$	1
20.	$[ST] + \ddot{O} + Y(YF - [-k + \S])$	1
21.	$[ST + \ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -) - k + \S)$	1
22.	$[\S T] + S\dot{m}T + \ddot{O} + Y(YF - [-k + \S])$	1
23.	$[\S T + \ddot{O}] + E + Y(TYF - (N + YF -) - k + \S)$	1
24.	$[\S T + \ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -) - k + \S)$	1
25.	$[\S T + \ddot{O}] + Y(TYF - ([VrT] + N + YF -) - k + \S)$	1
26.	$[\S T + \ddot{O}] + Y(TYF - (DT + YF -) - k + \S)$	1
27.	$[\S T + \ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -) - k + [\S])$	1
28.	$[\S T + \ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -) - k + \S)$	1
29.	$[\S T + \ddot{O}] + Y(YF - -k + \S)$	1

30.	[ŞT+Ö]+Y(YF-[-k]+ş)	1
31.	[ŞT+Ö]+Y(YF-[-k]+ş)	1
32.	[ŞT+VrT]+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
33.	[YAç]+Ö+Y(YF- -k+[ş])+CSE	1
34.	[ZT]+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])	1
35.	[ZT]+Ö+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+ş)	1
36.	[ZT]+Ö+Y(YF- -k+ş)	1
37.	[ZT]+Y(YF- _+Ö+_YF-)-k+[ş])	1
38.	[ZT+Ö]+Y(TYF-(BzT+YT+YF-)-k+[ş])	1
39.	[ZT+Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)	1
40.	AyT+BrbT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
41.	AyT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
42.	AyT+Ö+Y(YF-[-k]+ş)	1
43.	AyT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
44.	BğT+ZT+Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)-k+ş)	1
45.	BrbT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
46.	DT+[Ö]+Y(TYF-(N+[YF-])[-k+ş])	1
47.	DT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])	1
48.	DT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])	2
49.	DT+Ö+Y(TYF-(N+YT+YF-)-k+[ş])	1
50.	DT+Ö+Y(TYF-(ST+YF-)-k+[ş])	1
51.	DT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
52.	DT+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[ş])	1

53.	DT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	4
54.	DT+Ö+Y(YF-[k]+ş)	1
55.	DT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	2
56.	DT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
57.	DTAç+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)	1
58.	DTAç+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])	1
59.	DTAç+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+CSE	1
60.	DTAç+Ö+Y(TYF-(DT+AyT+YF-)[-k+ş])	1
61.	E+[ŞT+Ö]+Y(YF-[-k+ş])	2
62.	E+BrbT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
63.	E+GT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
64.	E+H+DT+Ö+Y(YF- -k+[ş])+CSE	1
65.	E+H+E+ST+E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)	1
66.	E+H+KrşT+Ö+Y(TYF-([YT]+YF-)[-k]+ş)	1
67.	E+H+ST+[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)	1
68.	E+H+ŞT+E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
69.	E+H+VsT+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)	1
70.	E+H+ZT+Ö+Y(TYF-(VsT+N+YF-)[-k+ş])	1
71.	E+HeT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
72.	E+HeT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
73.	E+İlT+Y(YF-[-k+ş])	1
74.	E+İlT+Y(YF-[-k+ş])	1
75.	E+N+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1

76.	$E+N+\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S)$	1
77.	$E+N+\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S)$	1
78.	$E+N+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])$	1
79.	$E+N+Y(YF- -k+[\S])$	1
80.	$E+N+ZT+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])$	1
81.	$E+NA\grave{C}+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+DT+YT+YF-)-k+[\S])$	1
82.	$E+S_{in}T+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])$	1
83.	$E+ST+E+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
84.	$E+ST+Y(YF-[-k+\S])+CSE$	1
85.	$E+\S T+[\ddot{O}]+Y(YF-[-k+\S])$	2
86.	$E+\S T+\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S)$	1
87.	$E+\S T+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])$	1
88.	$E+YT+\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])$	2
89.	$E+N+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])$	1
90.	$E+YT+\ddot{O}+Y(TYF-(B\grave{g}T+YT+YF-)-k+[\S])$	1
91.	$E+YT+\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])$	1
92.	$E+YT+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])$	1
93.	$E+YT+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])+CSE$	3
94.	$E+ZT+[\ddot{O}]+Y(YF- -k+[\S])$	1
95.	$E+ZT+\ddot{O}+Y(TYF-(B\grave{g}T+DT+YF-)[-k]+\S)$	1
96.	$E+ZT+\ddot{O}+Y(TYF-(BzT+YF-)-k+[\S])$	1
97.	$E+ZT+\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)$	1
98.	$E+ZT+\ddot{O}+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k+\S])$	1

99.	E+ZT+ZTAç+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])	1
100.	GT+[Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)-k+ş)	1
101.	GT+[Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)-k+[ş])	1
102.	GT+[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+ş)	1
103.	GT+[Ö]+Y(TYF-(YT+ÖİT+YF-)[-k]+ş)	1
104.	GT+[Ö]+Y(TYF-(ZT+[N]+YF-)[-k]+ş)	1
105.	GT+E+[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+ş)	1
106.	GT+İİT+Ö+Y([YF-][-k+ş])	1
107.	GT+N+Ö+Y(YF-[-k]+ş)	1
108.	GT+Ö+Y(TYF-(YT+DT+YF-)[-k+ş])	1
109.	GT+Ö+Y(TYF-([YT]+YF-)[-k+ş])	1
110.	GT+Ö+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k+ş])	1
111.	GT+Ö+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k]+ş)	1
112.	GT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)	1
113.	GT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])	1
114.	GT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])	1
115.	GT+Ö+Y(TYF-(YT+YF)[-k]+ş)	1
116.	GT+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])	1
117.	GT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	4
118.	GT+Ö+Y(YF-[-k]+ş)	1
119.	GT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	2
120.	GT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE	3
121.	GT+Y(YF-[-k+ş])	2

122.	GT+YT+ZT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
123.	GT+ZT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
124.	H+HeT+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
125.	H+HeT+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
126.	H+KrşT+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)	1
127.	H+KrşT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
128.	H+KyT+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])	1
129.	H+NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+CSE	2
130.	H+NAç+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+CSE	1
131.	H+NAç+Ö+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)	1
132.	H+SnT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
133.	H+STAç+Ö+Y(TYF-(ST+YF-)[-k+ş])	1
134.	H+ŞT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
135.	H+ŞT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
136.	H+VrT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
137.	H+VsT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
138.	H+YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
139.	H+YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+YAç	1
140.	HeT+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)	2
141.	HeT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	2
142.	HeT+Ö+Y(YF-[-k]+ş)	2
143.	HeT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	4
144.	HeT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1

145.	HeTAç+Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+ş)	1
146.	İlT+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)	1
147.	İlT+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])	1
148.	İlT+Ö+E+Y(YF-[-k+ş])	1
149.	İlT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])	1
150.	İlT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE	4
151.	İlT+SnT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
152.	İlTAç+[Ö]+Y(TYF-([İlT]+N+YF-)[-k]+ş)	1
153.	İlTAç+[Ö]+Y(TYF-([İlT]+YF-)[-k]+ş)	1
154.	İlTAç+Ö+Y(TYF-(İlT+YF-)[-k]+ş)	2
155.	KrşT+Ö+Y([YF-][-k+ş])	1
156.	KrşT+Ö+Y(TYF-(KyT+YF-)[-k]+ş)	1
157.	KrşT+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)	1
158.	KrşT+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)-k+ş)	1
159.	KrşT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)	1
160.	KrşT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])	1
161.	KrşT+[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k+ş])	1
162.	KrşT+[Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+[ş])	1
163.	KrşT+[Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k]+ş)	1
164.	KrşT+[Ö]+Y(TYF-[N]+YF-)[-k+ş])	1
165.	KrşT+[Ö]+Y(YF- -k+[ş])	2
166.	KrşT+[Ö]+Y(YF-[k]+ş)+CSE	1
167.	KrşT+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])	3

168.	KrşT+E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])	1
169.	KrşT+E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])	2
170.	KrşT+E+N+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
171.	KrşT+E+Ö+Y(TYF-(BğT+DT+ YF-)-k+[ş])	1
172.	KrşT+E+Ö+Y(TYF-(BğT+VrT+YF-)[-k+ş])	2
173.	KrşT+E+Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+ş])	1
174.	KrşT+E+Ö+Y(TYF-(KrşT+YF-)[-k]+ş)	1
175.	KrşT+E+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
176.	KrşT+E+Ö+Y(YF-[-k+ş])	5
177.	KrşT+E+Ö+Y(YF-[-k+ş])+YAç	1
178.	KrşT+KyT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
179.	KrşT+Ö+ÖAç+Y(YF-[-k]+ş)	1
180.	KrşT+Ö+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])	1
181.	KrşT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])	1
182.	KrşT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])	1
183.	KrşT+Ö+Y(TYF-(NAç+N+DT+AyT+YF-)[-k+ş])	1
184.	KrşT+Ö+Y(TYF-(ST+[YT]+YF-)[-k]+ş)	1
185.	KrşT+Ö+Y(TYF-(VsT+YF-)[-k+ş])+CSE	1
186.	KrşT+Ö+Y(YF-[-k]+ş)	2
187.	KrşT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	7
188.	KrşT+ST+Ö+Y(YF-[-k+ş])	2
189.	KyT+DT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
190.	KyT+DT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1

191.	KyT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	3
192.	KyT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	3
193.	KyT+ZT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
194.	N+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)	1
195.	N+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+CSE	2
196.	N+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])	2
197.	N+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
198.	N+E+Ö+Y(YF- -k+[ş])	2
199.	N+Ö+Y(TYF-([VrT]+YF-)[-k+ş])	1
200.	N+Ö+Y(TYF-(VsT+YF-)[-k+ş])	1
201.	N+Ö+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k+ş])	2
202.	N+Ö+Y(YF- -k+[ş])	5
203.	N+Ö+Y(YF-[-k]+ş)	2
204.	N+Ö+Y(YF-[-k+ş])	17
205.	N+VrT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
206.	NAç+[N]+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
207.	NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])	1
208.	NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)	6
209.	NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+CSE	6
210.	NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])	5
211.	NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+CSE	1
212.	NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)-k+[ş])	2
213.	NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+VrT+YF-)[-k]+ş)	1

214.	$NA\check{\varsigma}+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+\S)$	2
215.	$NA\check{\varsigma}+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$	3
216.	$NA\check{\varsigma}+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	4
217.	$NA\check{\varsigma}+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
218.	$NA\check{\varsigma}+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)-k+\S)$	1
219.	$NA\check{\varsigma}+[\ddot{O}]+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k]+\S)$	1
220.	$NA\check{\varsigma}+[\ddot{O}]+Y(TYF-[N]+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
221.	$NA\check{\varsigma}+[\ddot{O}]+Y(YF-[-k+\S])$	1
222.	$NA\check{\varsigma}+E+[\ddot{O}]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+\S))+CSE$	1
223.	$NA\check{\varsigma}+E+\ddot{O}+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+\S)$	1
224.	$NA\check{\varsigma}+H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$	1
225.	$NA\check{\varsigma}+H+[\ddot{O}]+Y(TYF-[N]+YF-)[-k]+\S))+CSE$	1
226.	$NA\check{\varsigma}+\ddot{O}+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+\S)$	3
227.	$NA\check{\varsigma}+\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
228.	$NA\check{\varsigma}+ZT+[\ddot{O}]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+\S)$	1
229.	$\ddot{O}IT+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])$	2
230.	$S_{in}T+N+Y(YF- -k+[\S])$	1
231.	$S_{in}T+\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$	1
232.	$S_{in}T+\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])$	1
233.	$S_{in}T+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])$	1
234.	$S_{in}T+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])+CSE$	1
235.	$S_{in}T+\ddot{O}A\check{\varsigma}+\ddot{O}+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)$	1
236.	$ST+[\ddot{O}]+Y(TYF-(B\check{g}T+YT+YF-)[-k]+\S)$	1

237.	ST+[Ö]+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k+ş])	1
238.	ST+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+ş)	1
239.	ST+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)	3
240.	ST+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])	2
241.	ST+[Ö]+Y(TYF-(N+ZT+VrT+YF-)[-k]+ş)	1
242.	ST+[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+ş])	1
243.	ST+[Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+ş)	1
244.	ST+[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])	1
245.	ST+[Ö]+Y(YF- -k+ş)	1
246.	ST+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)	3
247.	ST+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])	9
248.	ST+DT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
249.	ST+E+[Ö]+Y(TYF-(İlT+N+YF-)[-k]+ş)	1
250.	ST+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)	1
251.	ST+E+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)	1
252.	ST+H+[Ö]+Y(TYF-(ŞT+YF-)[-k+ş])	1
253.	ST+HeT+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
254.	ST+İlT+Y(YF-[-k+ş])	1
255.	ST+Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])	1
256.	ST+Ö+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+ş])	1
257.	ST+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)	1
258.	ST+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])	1
259.	ST+Ö+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k+ş])	1

260.	ST+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)	1
261.	ST+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
262.	ST+Ö+Y(YF- -k+[ş])	4
263.	ST+Ö+Y(YF-[-k])+ş)	4
264.	ST+Ö+Y(YF-[-k+ş])	6
265.	ST+E+H+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
266.	ST+ŞT+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])	1
267.	ST+YT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	2
268.	ST+ZT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])	1
269.	ST+ZT+ÜsT+YT+Ö+E+Y(YF-[-k+ş])	1
270.	STAç+[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+ş)	1
271.	STAç+[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k+ş])	1
272.	STAç+[Ö]+Y(TYF-(ST+ZT+YT+YF-)[-k]+ş)	1
273.	STAç+H+[Ö]+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+ş)	1
274.	ŞT+[Ö]+Y([YF-])[-k+ş])	1
275.	ŞT+[Ö]+Y(TYF-([N]+[YF-])[-k+ş])	1
276.	ŞT+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)	1
277.	ŞT+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)-k+ş)	1
278.	ŞT+[Ö]+Y(TYF-(AyT+YT+YF-)[-k]+ş)	1
279.	ŞT+[Ö]+Y(TYF-(BğT+VrT+YF-)[-k]+ş)	1
280.	ŞT+[Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+[ş])	1
281.	ŞT+[Ö]+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+ş])	1
282.	[ŞT+Ö]+Y(TYF-(N+HeT+YF-)-k+ş)	1

283.	$\S T + [\ddot{O}] + Y(TYF - (HeT + YT + YF -) - k + \S)$	1
284.	$\S T + [\ddot{O}] + Y(TYF - (HeT + YF -) - k + [\S])$	1
285.	$\S T + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + [AyT] + YF -) [-k] + \S)$	1
286.	$\S T + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + DT + YF -) [-k] + \S)$	2
287.	$\S T + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -) [-k] + \S)$	2
288.	$\S T + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -) - k + \S)$	1
289.	$\S T + [\ddot{O}] + Y(TYF - (YT + N + YF -) [-k + \S])$	1
290.	$\S T + [\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YF -) [-k] + \S)$	1
291.	$\S T + [\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YF -) - k + \S)$	1
292.	$\S T + [\ddot{O}] + Y(TYF - ([HeT] + YF -) - k + [\S])$	1
293.	$\S T + [\ddot{O}] + Y(YF - - k + [\S])$	1
294.	$\S T + [\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S)$	2
295.	$\S T + [\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S) + CSE$	1
296.	$\S T + [\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S])$	3
297.	$\S T + E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -) [-k] + \S)$	1
298.	$\S T + E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -) [-k] + \S)$	1
299.	$\S T + E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YF -) [-k + \S])$	1
300.	$\S T + E + [\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S)$	2
301.	$\S T + E + [\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S])$	1
302.	$\S T + H + E + [\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S)$	1
303.	$\S T + \text{IlT} + \ddot{O} + Y(YF - [-k + \S])$	1
304.	$\S T + \ddot{O} + E + Y(TYF - ([\text{IlT}] + YF -) [-k] + \S)$	1
305.	$\S T + \ddot{O} + Y(TYF - (DT + YF -) [-k + \S])$	1

306.	$\S T + \ddot{O} + Y(TYF - (DT + YF -)[-k + \S]) + CSE$	1
307.	$\S T + \ddot{O} + Y(TYF - (N + YF -)[-k + \S])$	3
308.	$\S T + \ddot{O} + Y(TYF - (N + YF -) - k + [\S])$	1
309.	$\S T + \ddot{O} + Y(TYF - (N + YF -) - k + \S)$	1
310.	$\S T + \ddot{O} + Y(TYF - (VrT + YF -)[-k] + \S)$	1
311.	$\S T + \ddot{O} + Y(TYF - B\grave{g}T + N + YF -)[-k] + \S)$	1
312.	$\S T + \ddot{O} + Y(YF - -k + \S)$	1
313.	$\S T + \ddot{O} + Y(YF - [-k] + \S)$	3
314.	$\S T + \ddot{O} + Y(YF - [-k + \S])$	5
315.	$\S T + VrT + \ddot{O} + Y(TYF - (N + YF -)[-k + \S])$	1
316.	$\S T + YT + \ddot{O} + Y(YF - [-k + \S])$	2
317.	$\ddot{U}sT + [\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S])$	1
318.	$\ddot{U}sT + E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -) - k + [\S])$	1
319.	$\ddot{U}sT + E + [\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S])$	1
320.	$\ddot{U}sT + \ddot{O} + Y(TYF - (N + YF -) - k + [\S])$	1
321.	$\ddot{U}sT + \ddot{O} + Y(YF - -k + [\S])$	1
322.	$YT + DT + \ddot{O} + Y(YF - -k + [\S])$	1
323.	$YT + DT + \ddot{O} + Y(YF - [-k + \S])$	1
324.	$YT + \ddot{O} + Y(TYF - (N + YF -)[-k + \S])$	1
325.	$VrT + \ddot{O} + Y(TYF - (N + YF -) - k + [\S])$	1
326.	$YT + \ddot{O} + Y(YF - -k + [\S])$	6
327.	$VrT + \ddot{O} + Y(YF - [-k + \S])$	1
328.	$YT + \ddot{O} + Y(YF - [-k + \S])$	3

329.	VsT+E+[Ö]+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k]+ş)	1
330.	VsT+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)	1
331.	VsT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
332.	VsT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	2
333.	VsT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE	2
334.	VsT+ŞT+Ö+Y(YF-[-k]+ş)	1
335.	VsTAç+E+VsT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
336.	VsTAç+Ö+Y(TYF-(VsT+YF-)[-k+ş])	1
337.	YAç+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
338.	YT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
339.	VrT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
340.	YT+E+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
341.	YT+E+Ö+Y(TYF-(BzT+DT+YF-)-k+[ş])	1
342.	YT+Ö+Y([YF-][-k+ş])	2
343.	YT+Ö+Y(TYF-(BzT+YF-)-k+[ş])	1
344.	YT+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)-k+ş)	2
345.	YT+Ö+Y(TYF-(HeT+YF-[-k+ş])	1
346.	YT+Ö+Y(TYF-(KrşT+YF-)[-k+ş])	1
347.	YT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])	1
348.	YT+Ö+Y(TYF-(SmT+YF-)-k+[ş])	1
349.	YT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	52
350.	YT+Ö+Y(YF- -k+[ş])+CSE	1
351.	YT+Ö+Y(YF- -k+ş)+CSE	1

352.	YT+Ö+Y(YF-[-k+§])	24
353.	YT+Ö+Y(YF-[k+§])+CSE	7
354.	YT+ÖAç+Ö+Y(YF-[-k+§])+CSE	1
355.	YT+SınT+Ö+Y(YF- -k+[§])	1
356.	YT+ST+Ö+Y(YF- -k+[§])	1
357.	YT+ÜsT+HeT+Ö+Y(YF-[-k+§])	1
358.	YT+ÜsT+Ö+Y(YF- -k+[§])	1
359.	YT+YTAç+Ö+Y(YF- -k+[§])	2
360.	YT+ZT+Ö+Y(YF-[-k+§])	2
361.	YTAç+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[§])	1
362.	YTAç+YT+Ö+Y(YF- -k+[§])	1
363.	ZT+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+§)	1
364.	ZT+[Ö]+Y(TYF-(N+[YF-])[-k+§])	1
365.	ZT+[Ö]+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+§)	1
366.	ZT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+§)	3
367.	ZT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+§])	2
368.	ZT+[Ö]+Y(TYF-(YT+İlT+YF-)[-k+§])	1
369.	ZT+[Ö]+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k+§])	1
370.	ZT+[Ö]+Y(YF- -k+[§])	1
371.	ZT+[Ö]+Y(YF-[-k]+§)	1
372.	ZT+[Ö]+Y(YF-[-k+§])	1
373.	ZT+AyT+Ö+Y(YF-[-k+§])	1
374.	ZT+E+[Ö]+Y(YF-[-k]+§)	1

375.	ZT+E+Ö+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k+ş])	1
376.	ZT+E+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])	1
377.	ZT+E+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
378.	ZT+HeT+Ö+Y(TYF-(N+HeT+YF-)-k+ş)	1
379.	ZT+KyT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	2
380.	ZT+N+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
381.	ZT+Ö+VsT+Y(YF-[-k+ş])	1
382.	ZT+Ö+Y(TF-(N+YF-)[-k+ş])	1
383.	ZT+Ö+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])	1
384.	ZT+Ö+Y(TYF-([YT]+[YF-])[-k+ş])	1
385.	ZT+Ö+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k+ş])	3
386.	ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+HeT+N+YF-)[-k+ş])	1
387.	ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k]+ş)	1
388.	ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k+ş])	1
389.	ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k]+ş)	1
390.	ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+VsT+HeT+YF-)[-k+ş])	1
391.	ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])	3
392.	ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k+ş])+CSE	1
393.	ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)-k+[ş])	1
394.	ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+N+YF-)[-k]+ş)	1
395.	ZT+Ö+Y(TYF-(BğT+VrT+YF-)[-k+ş])	1
396.	ZT+Ö+Y(TYF-(BrbT+YF-)[-k+ş])	1
397.	ZT+Ö+Y(TYF-(BrbT+YF-)-k+[ş])	1

398.	ZT+Ö+Y(TYF-(BrbT+YT+YF-)[-k]+ş)	1
399.	ZT+Ö+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k+ş])	1
400.	ZT+Ö+Y(TYF-(DT+N+[YF-])[-k+ş])	2
401.	ZT+Ö+Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+ş])	1
402.	ZT+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])	5
403.	ZT+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+YAç	1
404.	ZT+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[ş])	2
405.	ZT+Ö+Y(TYF-(DT+N+DT+YF-)[-k+ş])	1
406.	ZT+Ö+Y(TYF-(DT+YT+YF-)[-k+ş])	1
407.	ZT+Ö+Y(TYF-(GT+YF-)-k+[ş])	1
408.	ZT+Ö+Y(TYF-(HeT+DT+N+YF-)[-k+ş])	1
409.	ZT+Ö+Y(TYF-(HeT+YT+YF-)-k+[ş])	1
410.	ZT+Ö+Y(TYF-(HeT+YF-)-k+[ş])	1
411.	ZT+Ö+Y(TYF-(İlT+N+YF-)[-k]+ş)	1
412.	ZT+Ö+Y(TYF-(N+TT+YF-)[-k+ş])	1
413.	ZT+Ö+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+ş])	1
414.	ZT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)	3
415.	ZT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])	17
416.	ZT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])	6
417.	ZT+Ö+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k+ş])	1
418.	ZT+Ö+Y(TYF-(N+YT+YF-)-k+[ş])	1
419.	ZT+Ö+Y(TYF-(ÖlT+DT+YT+YF-)[-k+ş])	1
420.	ZT+Ö+Y(TYF-(ST+N+YF-)[-k+ş])	1

421.	ZT+Ö+Y(TYF-(ST+N+YF-)-k+[ş])	1
422.	ZT+Ö+E+Y(TYF-(ST+YF-)-k+ş)	1
423.	ZT+Ö+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+ş])	2
424.	ZT+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])	6
425.	ZT+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[ş])	1
426.	ZT+Ö+Y(TYF-(VsT+YF-)[-k+ş])	1
427.	ZT+Ö+Y(TYF-(GT+BzT+YF-)-k+[ş])	1
428.	ZT+Ö+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k+ş])	3
429.	ZT+Ö+Y(TYF-(VrT+YF-)-k+[ş])	1
430.	ZT+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)	1
431.	ZT+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])	2
432.	ZT+Ö+Y(TYF-(YT+YF-)-k+[ş])	2
433.	ZT+Ö+Y(TYF-(ZTAç+YF-)[-k+ş])	1
434.	ZT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	8
435.	ZT+Ö+E+Y(YF- -k+[ş])	2
436.	ZT+Ö+Y(YF- -k+[ş])+YAç	1
437.	ZT+Ö+Y(YF-[-k]+ş)	6
438.	ZT+Ö+E+Y(YF-[-k]+ş)	1
439.	ZT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	44
440.	ZT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
441.	ZT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+YAç	1
442.	ZT+ST+Ö+Y(YF-[-k+ş])	2
443.	ZT+ST+Y(YF- -k+[ş])	1

444.	ZT+ŞT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
445.	ZT+ŞT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
446.	ZT+YT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	4
447.	ZT+YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	2
448.	ZT+VsT+YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	1
449.	ZT+YT+DT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
450.	ZT+YT+Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k]+ş)	1
451.	ZT+YT+Ö+Y(YF- -k+[ş])	2
452.	ZT+YT+Ö+Y(YF- -k+ş)	1
453.	ZT+YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])	5
454.	ZT+YT+ST+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
455.	ZT+ZTAç+KyT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
456.	ZT+ZTAç+Ö+Y(YF- -k+[ş])	1
457.	ZTAç+[Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-)-k+ş)	1
	TOPLAM	806

7.1.2.2. Kırık İfadeli Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı

Sayı	Kalıp	Cümle Sayısı
1.	[E+H+Ö]+YF_+N+Y(_YF-[-k]+ş)	1
2.	[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-_-)[-k+ş])+_YF-	1
3.	[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-_-)+[-k+ş])+_YF-	1
4.	[Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+N_+YF-)[-k+ş])+_N	1

5.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (B\check{g}T + DT + N_ + YF -)[-k + \S]) + _N$	1
6.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (B\check{g}T + DT + N_ + YF -) - k + [\S]) + _N$	1
7.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (B\check{g}T + N_ + YF -)[-k + \S]) + _N$	3
8.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (B\check{g}T + N_ + YF -) - k + [\S]) + _N$	1
9.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (B\check{g}T + YF - _YT + _YF -)[-k + \S])$	1
10.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (B\check{g}T + ZT + N_ + YF -)[-k + \S]) + _N$	1
11.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (DT + N_ + DT + YF -)[-k + \S]) + _N$	1
12.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (DT + N_ + YF -)[-k + \S]) _ + N$	27
13.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (DT + YF - _ + N + _YF -) - k + [\S])$	1
14.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (DT + VrT + N_ + YF -) - k + [\S]) + _N$	1
15.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (\check{I}lT + N_ + YF -)[-k + \S]) + _N$	1
16.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (\check{I}lT + YF - _ + E + _YF -)[-k + \S])$	1
17.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (N_ + DT + YF -)[-k + \S]) + _N$	14
18.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (N_ + YF -)([-k + \S]) + _N$	57
19.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (N_ + YF -)[-k] + \S) + _N$	2
20.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (N_ + YF -) - k + [\S]) + _N$	3
21.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (N_ + YF -)[-k + \S]) + DT + _N$	1
22.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF - _)[-k + \S]) + _YF -$	1
23.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (S\check{m}T + YF - _)[-k] + \S) + _YF -$	1
24.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ST + N_ + YF -)[-k + \S]) + _N$	1
25.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (\S T + YF - _)[-k] + \S) + _YF -$	1
26.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (VrT + N_ + YF -)[-k + \S]) + _N$	1
27.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (YF - _ + N + _YF -)[-k + \S])$	1

28.	[Ö]+Y(TYF-(YF-_ ₊ AyT+_YF-)[-k+§])+CSE	1
29.	[Ö]+Y(TYF-(YF-_ ₊ DT+N+_YF-)[-k+§])	1
30.	[Ö]+Y(TYF-(YF-_ ₊ KyT+N+_YF-)[-k+§])	1
31.	[Ö]+Y(TYF-(YF-_ ₊ N+_YF-)[-k+§])	2
32.	[Ö]+Y(TYF-(YF-_ ₊ N+_YF-)[-k+§])	4
33.	[Ö]+Y(TYF-(YF-_ ₊ N+_YF-)[-k+§])	1
34.	[Ö]+Y(TYF-(YF-_ ₊ VrT+_YF-)[-k+§])	1
35.	[Ö]+Y(TYF-(YF-_ ₊ YT+_YF-)[-k+§])	3
36.	[Ö]+Y(TYF-(YF-_ ₊ YT+N+_YF-)[-k+§])	1
37.	[Ö]+Y(TYF-(YF-_ ₊ N+_YF-)-k+[§])+NAç	1
38.	[Ö]+Y(TYF-(VrT+N+_YF-)[-k+§])+_N	2
39.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+DT+N+_YF-)[-k+§])+_N	5
40.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+N+_BrbT+_N+YF-)-k+[§])	1
41.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+N+_DT+_N+YF-)-k+[§])	1
42.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+N+_DT+YF-)[-k+§])+_N	1
43.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+N+_YF-)[-k+§])+_N	5
44.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+N+YF-_ ₊ YT+_YF-)[-k+§])	1
45.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-_ ₊ N+_YF-)-k+[§])	1
46.	[Ö]+Y(TYF-(ZT+YF-_ ₊ YT+_YF-)[-k+§])	1
47.	[Ö]+Y(YF-_ ₊ [-k+§])+_YF-+H	1
48.	[Ö]+Y(YF-_ ₊ [-k+§])+CSE+_YF-	1
49.	[Ö]+Y(YF-_ ₊ [-k+§])+_YF-	1
50.	[Ö]+Y(YF-_ ₊ [-k+§])+H+_YF-	1

51.	$[\ddot{O}] + Y(YF_ + [-k] + \S) +_YF -$	1
52.	$[\ddot{O}] + Y(YF_ + AS +_YF -)(-k + [\S])$	1
53.	$[\ddot{O}] + Y(YF_ + N +_YF -) - k + [\S]$	1
54.	$[\ddot{O}] + Y(YF_ + ST +_YF -)[-k + \S] + H$	1
55.	$[\ddot{O}] + Y(TYF -(YF_ + N +_YF -)[-k + \S])$	1
56.	$[\ddot{O}] + Y(YF_ + N +_YF -) - k + [\S])$	1
57.	$[\ddot{O}] + YF_ + N + Y(_YF -[-k] + \S)$	1
58.	$[ZT] + Y(YF_ + \ddot{O} +_YF -) - k + [\S])$	1
59.	$DT + [\ddot{O}] + Y(TYF -(N_ + YF -)[-k + \S]) +_N$	1
60.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF -(B\ddot{g}T + DT + N_ + YF -)[-k + \S]) +_N$	1
61.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF -(N_ + DT +_N + YF -)[-k + \S])$	1
62.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF -(N_ + DT +_N + YF -) - k + [\S])$	1
63.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF -(N_ + YF -)[-k + \S]) +_N$	4
64.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF -(YF_ + A_yT +_YF -)[-k + \S])$	1
65.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF -(YF_ + K_r\ddot{s}T +_YF -) - k + [\S])$	1
66.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF -(ZT + N_ + YF -)[-k + \S]) +_N$	1
67.	$E + [\ddot{O}] + Y(YF_ [-k] + \S) +_YF -$	1
68.	$E + [\ddot{O}] + Y(YF_ [-k + \S]) +_YF - + H$	1
69.	$E + [\ddot{O}] + YF_ + YT + Y(_YF -[-k] + \S)$	1
70.	$E + H + E + [\ddot{O}] + Y(TYF -(YF_ + N +_YF -)[-k] + \S)$	1
71.	$E + H + E + \ddot{O} + Y(YF_)[-k + \S]) +_YF$	1
72.	$E + \ddot{O}_ + Y(YF - -k + [\S]) +_ \ddot{O}$	1
73.	$E + \ddot{O}_ + Y(YF -[-k] + \S) +_ \ddot{O}$	1

74.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+YF-_{-}+CSE+_{-}YF-)[-k+\S])$	1
75.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(N_{-}+YF-)[-k+\S])+_{-}N$	2
76.	$E+\ddot{O}+Y(YF-_{-}+N+_{-}YF-)[-k+\S])+YA\check{c}$	1
77.	$E+ST+YF-_{-}+\ddot{O}+Y(_{YF-}[-k+\S])$	1
78.	$E+Y(YF-_{-}+\ddot{O}+_{YF-})[-k]+\S)$	1
79.	$E+YF-_{-}+E+Y(_{YF-}[-k+\S])$	1
80.	$E+YF-_{-}+\ddot{O}+Y(_{YF-}[-k+\S])+CSE$	1
81.	$E+YF-_{-}+\ddot{O}+Y(_{YF-}[-k+\S])+ \ddot{O}A\check{c}$	1
82.	$GT+NA\check{c}+\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-_{-}+YT+_{YF-})[-k+\S])$	1
83.	$H+[\ddot{O}]+Y(YF-_{-}[-k]+\S)+CSE+_{YF-}$	1
84.	$H+\check{I}lT+\ddot{O}_{-}+ST+_{\ddot{O}}+Y(YF-[-k+\S])$	1
85.	$H+N_{-}+\ddot{O}+_{N}+Y(YF-[-k]+\S)$	1
86.	$H+\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-_{-})[-k+\S])+_{YF-}$	1
87.	$Kr\check{s}tT+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N_{-}+DT+_{N}+YF-)-k+[\S])$	1
88.	$Kr\check{s}tT+H+YT+YF-_{-}+\ddot{O}+Y(_{YF-}[-k+\S])$	1
89.	$N_{-}+\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+_{N}$	1
90.	$N_{-}+Y(YF-_{-}k+[\S])+ \ddot{O}+_{N}$	2
91.	$N_{-}+Y(YF-[-k+\S])+ \ddot{O}+_{N}$	26
92.	$N_{-}+ZT+_{N}+\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S)$	1
93.	$N+Y(YF-_{-}+\ddot{O}+_{YF-})-k+[\S])$	1
94.	$NA\check{c}+[\ddot{O}]+Y(TYF-([N]+_{YF-}[-k]+\S))+_{YF-}$	1
95.	$\ddot{O}_{-}+\check{I}lT+DT+_{\ddot{O}}+Y(YF-_{-}k+[\S])$	1
96.	$\ddot{O}_{-}+N+_{\ddot{O}}+Y(YF-_{-}k+[\S])$	1

97.	$\ddot{O}_+Y(YF- -k+[s])+_O$	1
98.	$\ddot{O}_+Y(YF-[-k+s])+_O$	1
99.	$\ddot{O}_+Y(YF-[-k+s])+CSE+_O$	1
100.	$\ddot{O}_+YF-+_O+Y(_YF- -k+[s])$	1
101.	$\ddot{O}_+YT+_O+Y(YF-[-k+s])$	1
102.	$\ddot{O}_+YT+\ddot{O}IT+_O+Y(YF-[-k+s])+CSE$	1
103.	$\ddot{O}_+ZT+_O+Y(YF- -k+[s])$	1
104.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+DT+N_+YF-)[-k+s])+_N$	1
105.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+N_+YF-)[-k+s])+_N$	4
106.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+N_+AS+_N+[YF-])[-k+s])$	1
107.	$\ddot{O}+Y(TYF-(B\check{g}T+YF-+_YT+_YF-)[-k+s])$	1
108.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N_+YF-)[-k+s])+_N$	2
109.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N_+YF-)[-k+s])+_N$	1
110.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N_+YF-)[-k+s])+_N$	67
111.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N_+YF-)-k+[s])+_N$	1
112.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N_+DT+YF-)[-k]+s)+_N$	1
113.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-_N+_YF-)[-k+s])$	1
114.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+VrT+N_+YF-)[-k+s])+_N$	1
115.	$\ddot{O}+Y(TYF-(GT+YF-_I\check{I}T+_YF-)-k+[s])$	1
116.	$\ddot{O}+Y(TYF-(I\check{I}T+N_+YF-)-k+[s])+_N$	1
117.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N_+DT+YT+_N+YF-)[-k+s])$	1
118.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N_+YT+HeT+_N+YF-)[-k]+s)$	1
119.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N_+YF-)[-k+s])+_N$	50

120.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N_{-}+YF-)[-k+\S])+_N+DT$	1
121.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N_{-}+YF-)-k+[\S])+_N$	1
122.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N_{-}+YF-)-k+[\S])+_N$	4
123.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N_{-}+YF-)-k+\S)+_N$	1
124.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N_{-}+YT+_N+KyT+YF-)-k+[\S])$	1
125.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N_{-}+YT+_N+YF-)-k+[\S])$	1
126.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N_{-}+ZT+_N+YF-)-k+[\S])$	1
127.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+N_{-}+YF-)[-k+\S])+_N$	1
128.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+YF-_{-}+GT+_YF-)[-k+\S])+CSE$	1
129.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+YF-_{-}+YT+_YF-)[-k+\S])$	1
130.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YF-_{-}+AyT+_YF-)[-k+\S])$	1
131.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YF-_{-}+DT+_YF-)[-k]+\S)$	1
132.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YF-_{-}+DT+_YF-)-k+[\S])$	1
133.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YF-_{-}+DT+_YF-)-k+\S)$	1
134.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YF-_{-}+N+_YF-)[-k+\S])$	2
135.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YF-_{-}+N+_YF-)-k+[\S])$	1
136.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YF-_{-}+N+_YF-)-k+[\S])$	1
137.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YF-_{-}+TT+_YF-)-k+[\S])$	1
138.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YF-_{-}+YT+_YF-)[-k+\S])$	2
139.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YF-_{-}+YT+_YF-)[-k+\S])+HeT$	1
140.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YF-_{-}+VsT+_YF-)[-k+\S])$	1
141.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YF-_{-}+YT+_YF-)[-k]+\S)$	1
142.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YF-_{-}+YT+_YF-)[-k+\S])$	9

143.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YF_+YT_+YF-)[-k+\S])$	1
144.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+DT+N_+YF-)[-k+\S])+_N$	3
145.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+N_+YF-)[-k+\S])+_N$	7
146.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+TT+N_+YF-)-k+\S))+_N$	1
147.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YF_+BzT_+YF-)[-k+\S])$	1
148.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YF_+N_+YF-)-k+[\S])$	1
149.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YF_+N_+YF-)[-k+\S])$	1
150.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+VrT+N_+YF-)[-k+\S])+_N$	1
151.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YF_+N_+YF-)[-k+\S])$	2
152.	$\ddot{O}+Y(YF_+[-k+\S])+_YF-$	1
153.	$\ddot{O}+Y(YF_+AyT_+YF-)-k+[\S])$	1
154.	$\ddot{O}+Y(YF_+B\grave{g}T+N_+YF-)[-k+\S])$	1
155.	$\ddot{O}+Y(YF_+BzT_+YF-)[-k+\S])$	1
156.	$\ddot{O}+Y(YF_+N_+YF-)[-k+\S])$	3
157.	$\ddot{O}+Y(YF_+N_+YF-)[-k]+\S)$	1
158.	$\ddot{O}+Y(YF_+N_+YF-)-k+[\S])$	1
159.	$\ddot{O}+Y(YF_+N_+YF-)[-k+\S])$	1
160.	$ST+[\ddot{O}]+Y(YF_+[-k]+\S))+_YF-$	1
161.	$\S TA\grave{c}_+E+_S TA\grave{c}+\S T+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])$	1
162.	$Y(TYF-(N_+YF-)[-k+\S])+ \ddot{O}+_N$	5
163.	$Y(YF_+KyT+\ddot{O}+_YF-)-k+[\S])$	1
164.	$Y(YF_+\ddot{O}+_YF-)[-k+\S])$	4
165.	$Y(YF_+\ddot{O}+_YF-)[-k+\S])+ \ddot{O}A\grave{c}$	5

166.	Y(YF_ ₋ +Ö+ ₋ YF ₋)-k+[§])	1
167.	YF_ ₋ +DT+Ö+Y(₋ YF ₋ [-k+§])	1
168.	YF_ ₋ +DT+N+Y(₋ YF ₋ [-k+§])	1
169.	YF_ ₋ +KyT+Ö+Y(₋ YF ₋ -k+[§])	1
170.	YF_ ₋ +KyT+YF_ ₋ +Ö+Y(₋ YF ₋ [-k+§])	1
171.	YF_ ₋ +Ö+AyT+Y(₋ YF ₋ -k+[§])	1
172.	YF_ ₋ +Ö+Y(₋ YF ₋ -k+[§])	3
173.	YF_ ₋ +Ö+Y(₋ YF ₋ [-k+§])	7
174.	YF_ ₋ +Ö+Y(₋ YF ₋ [-k+§])+CSE	1
175.	YF_ ₋ +Ö+Y(₋ YF ₋ [-k+§])+E+ÖAç	1
176.	YF_ ₋ +YT+Ö+Y(₋ YF ₋ [-k+§])	1
177.	YF_ ₋ +ZT+Ö+DT+Y(₋ YF ₋ [-k+§])	1
178.	YF_ ₋ +Ö+ST+Y(₋ YF ₋ [-k+§])	1
179.	YF_ ₋ +Ö+Y(₋ YF ₋ [-k+§])	1
180.	YT+Ö+Y(YF ₋ -k+[§])+ ₋ E+Ö	1
181.	YT+Y(YF_ ₋ +Ö+ ₋ YF ₋)-k+[§])	2
182.	ZT+[Ö]+Y(TYF ₋ (N ₋ +YF ₋)[-k+§])+ ₋ N	1
183.	ZT+Ö+Y(TYF ₋ (DT+N ₋ +YF ₋)[-k+§])+ ₋ N	1
184.	ZT+Ö+Y(TYF ₋ (N ₋ +YF ₋)[-k+§])+ ₋ N	3
185.	ZT+Ö+Y(TYF ₋ (YF_ ₋ +YT+ ₋ YF ₋)-k+[§])	1
186.	ZT+Ö+Y(YF_ ₋ +N+ ₋ YF ₋)[-k+§])	1
187.	ZT+Y(YF_ ₋ +Ö+ ₋ YF ₋)[-k+§])	4
188.	ZT+YF_ ₋ +Ö+BğT+Y(₋ YF ₋ -k+§)	1

189.	ZT+YF-_ Ö+Y(_ YF-[-k+ş])	1
190.	ZT+YF-_ +N+Y(_ YF-[-k+ş])+NAç	1
191.	ZT+YT+Ö+Y(TYF-(YF-_ +N+_ YF-)-k+[ş])	1
	TOPLAM	503

7.1.2.3. Yüklemleri Sonda Olmayan Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı

Sayı	Kalıp	Cümle Sayısı
1.	[E+H+Ö]+Y(YF-[-k+ş])+N	1
2.	[E+H]+Ö+Y(YF-[-k+ş])+ÖAç	1
3.	[H+Ö]+Y(YF-[-k+ş])+E+HeT	1
4.	[H+Ö]+Y(YF-[-k+ş])+N	1
5.	[H+Ö]+Y(TYF-([YT]+ST+YF-)[-k]+ş)+CSE+STAç	1
6.	[H+Ö]+Y(YF-[-k+ş])+HeT	1
7.	[H+Ö]+Y(YF-[-k+ş])+N	1
8.	[Ö]+Y([YF-][-k]+ş)+H	1
9.	[Ö]+Y(TYF-([İlT]+N+YF-)[-k]+ş)+H+İlTAç	2
10.	[Ö]+Y(TYF-([N]+SmT+YT+YF-)[-k+ş])+H	1
11.	[Ö]+Y(TYF-([N]+VrT+YF-)[-k]+ş)+H	1
12.	[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+CSE+H+NAç	1
13.	[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+CSE+NAç	2
14.	[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+E+HeT	1
15.	[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+H	1

16.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -)[-k] + \S) + H$	1
17.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -)[-k] + \S) + NA\check{c}$	2
18.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S]) + E + H$	1
19.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S]) + E + HeT$	1
20.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S]) + H$	1
21.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S]) + H + NA\check{c}$	6
22.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S]) + ST$	1
23.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S]) + VrT + NA\check{c}$	1
24.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S] +) + E + HeT$	1
25.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -) - k + \S) + H + NA\check{c}$	1
26.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S]) + CSE + H + NA\check{c}$	1
27.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + ZT + ZTA\check{c} + YF -)[-k] + \S) + NA\check{c}$	1
28.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([N + YT] + YF -)[-k + \S]) + HeT$	1
29.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([YT] + YF -)[-k] + \S) + H + YTA\check{c}$	1
30.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - ([YT] + YF -)[-k + \S]) + YTA\check{c}$	1
31.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (AyT + [YF -])[-k] + \S) + H$	1
32.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (B\check{g}T + [YT] + YF -)[-k + \S]) + YTA\check{c}$	1
33.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (B\check{g}T + N + VsT + YF -)[-k] + \S) + H + ST$	1
34.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (B\check{g}T + N + YF -)[-k + \S]) + HeT$	1
35.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (B\check{g}T + YT + YF -)[-k] + \S) + H$	1
36.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (B\check{g}T + YF -)[-k + \S]) + N$	1
37.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (BzT + YF -)[-k] + \S) + DT$	1
38.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (DT + [YF -])[-k + \S]) + DTA\check{c}$	1

39.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+[YF-])[-k+\S]) + H$	1
40.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k]+\S) + H$	1
41.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\S]) + NA\check{c}$	1
42.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+N+YF-)-k[+\S]) + NA\check{c}$	1
43.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S) + H$	1
44.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S) + ST$	1
45.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S]) + H$	2
46.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S]) + N$	7
47.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(DT+YF-)-k[+\S]) + E + DTA\check{c}$	1
48.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+N+YF-)[-k]+\S) + H$	1
49.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+N+YF-)[-k]+\S) + NA\check{c}$	1
50.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+YF-)[-k]+\S) + H$	4
51.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+\S]) + H$	1
52.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+YF-)[-k+\S]) + H + ST$	1
53.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(HeT+YF-)-k+\S) + H$	3
54.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\grave{I}lT+N+YF-)[-k]+\S) + H + NA\check{c}$	1
55.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\grave{I}lT+YF-)[-k]+\S) + \grave{I}lTA\check{c}$	1
56.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\grave{I}lT+YF-)[-k+\S]) + ST$	1
57.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(Kr\check{s}T+YF-)[-k+\S]) + H$	3
58.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(KyT+YF-)[-k]+\S) + H$	2
59.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(KyT+YF-)[-k]+\S) + N + KyTA\check{c}$	1
60.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+[YF-])[-k+\S]) + H$	1
61.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+[YF-])[-k+\S]) + HeT$	1

62.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+[YF-][-k+\S])) + NA\check{c}$	1
63.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+\S) + NA\check{c}$	2
64.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+\S) + ZT$	1
65.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+HeT+YF-)[-k+\S]) + ST$	1
66.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S) + CSE + H$	2
67.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S) + E + HeT$	1
68.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S) + H$	10
69.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+\S) + H$	1
70.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S) + H + \dot{I}lT$	1
71.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S) + NA\check{c}$	3
72.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S) + ST$	1
73.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S) + VrT$	1
74.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S) + YT + H$	1
75.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S) + ZT$	1
76.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S]) + H$	5
77.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S]) + E + HeT$	1
78.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S]) + HeT$	1
79.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S]) + NA\check{c}$	2
80.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)-k+[\S]) + N$	1
81.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)-k+[\S]) + NA\check{c}$	2
82.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)-k+\S) + H$	1
83.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)-k+\S) + NA\check{c}$	1
84.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+\S]) + TT$	1

85.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+ZT+VrT+YF-)[-k]+\S)+H$	1
86.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+ZT+YF-)[-k]+\S)+H$	1
87.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\ddot{O}lT+YF-)[-k+\S]) + \ddot{O}lTA\check{c}$	1
88.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ST+[YT]+YF-)[-k]+\S)+H$	1
89.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ST+[N]+DT+YF-)[-k+\S])+ZT$	1
90.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ST+[YF-])[-k+\S])+H$	1
91.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ST+N+YF-)[-k]+\S)+STA\check{c}$	1
92.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ST+YT+YF-)-k+[\S])+N$	1
93.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+\S)+H$	1
94.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(ST+YF-)-k+[\S])+STA\check{c}$	1
95.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(\S T+N+YF-)-k+\S)+NA\check{c}$	1
96.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(YT+[YF-])[-k+\S])+H$	1
97.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(YT+[YF-])[-k+\S])+H+YTA\check{c}$	1
98.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k]+\S)+E+\ddot{U}sT$	1
99.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k+\S])+E+HeT$	1
100.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+[\S])+HeT$	2
101.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k]+\S)+ST$	1
102.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)+H$	1
103.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(VrT+YF-)[-k]+\S)+HeT$	1
104.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)+N$	2
105.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(VrT+YF-)[-k+\S])+N$	1
106.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(YT+YF-)-k+[\S])+HeT$	1
107.	$[\ddot{O}] + Y(TYF-(VsT+YF-)[-k+\S])+N$	1

108.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (YT + YF -)[-k + \S]) + DT + BzT$	1
109.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (VrT + YF -)[-k + \S]) + N$	3
110.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (YT + [YF -])[-k + \S]) + H$	1
111.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (YT + YF -)[-k + \S]) + E + HeT$	1
112.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + AyT + YF)[-k + \S]) + H$	1
113.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + DT + YF -)[-k + \S]) + N$	4
114.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + BgT + YF -)[-k + \S]) + ZTA\check{c}$	1
115.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + YF -)[-k + \S]) + NA\check{c}$	1
116.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + YF -)[-k + \S]) + NA\check{c}$	2
117.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + \S T + YF -)[-k + \S]) + N$	1
118.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YT + YF -)[-k + \S]) + H$	1
119.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YT + YF -)[-k + \S]) + HeT$	1
120.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YT + YF -)[-k + \S]) + HeT$	1
121.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + VsT + YF -)[-k + \S]) + N + NA\check{c}$	5
122.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YF -)[-k + \S]) + CSE + H$	1
123.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YF -)[-k + \S]) + H$	3
124.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YF -)[-k + \S]) + N$	2
125.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YF -)[-k + \S]) + H$	1
126.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YF -)[-k + \S]) + H + HeT$	1
127.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YF -)[-k + \S]) + N$	3
128.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + YF -)[-k + \S]) + H$	1
129.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + VrT + YF -)[-k + \S]) + N$	2
130.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - (ZT + N + YF -)[-k + \S]) + NA\check{c}$	1

131.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - [N] + YF -)[-k] + \S) + CSE + H$	1
132.	$[\ddot{O}] + Y(TYF - [N] + YF -)[-k + \S]) + CSE + H + NA\check{c}$	1
133.	$[\ddot{O}] + Y(YF - -k[+ \S]) + CSE + H$	1
134.	$[\ddot{O}] + Y(YF - -k[\S]) + N$	1
135.	$[\ddot{O}] + Y(YF - -k[\S]) + N + AyT$	1
136.	$[\ddot{O}] + Y(YF - -k + \S) + CSE + N$	1
137.	$[\ddot{O}] + Y(YF - -k + \S) + H$	1
138.	$[\ddot{O}] + Y(YF - -k + \S) + ST$	1
139.	$[\ddot{O}] + Y(YF -)[-k + \S]) + N + NA\check{c}$	1
140.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k]) + N$	1
141.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S) + CSE + H$	4
142.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S) + CSE + H + N$	1
143.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S) + E + N$	4
144.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S) + H$	19
145.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S) + H + \grave{I}lT$	1
146.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S) + H + N$	1
147.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S) + H + ST$	1
148.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S) + H + YA\check{c}$	1
149.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S) + HeT$	4
150.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S) + \grave{I}lT$	1
151.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S) + N$	9
152.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S) + N + ST$	1
153.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S) + SmT + HeT$	1

154.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k] + \S) + ST$	1
155.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [k] + \S) + YT$	1
156.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + H$	1
157.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + CSE + CSE + ST$	1
158.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + CSE + E + YA\check{c}$	1
159.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + CSE + H$	6
160.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + CSE + H + GT$	1
161.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + CSE + H + YA\check{c}$	1
162.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + CSE + N$	1
163.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + CSE + \ddot{O}A\check{c}$	1
164.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + CSE + ST$	1
165.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + E + HeT$	4
166.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + E + HeT + H$	2
167.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + E + N$	3
168.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + E + \ddot{O}A\check{c}$	1
169.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + E + ST$	1
170.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + H$	15
171.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + H + N$	2
172.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + H + \ddot{O}A\check{c}$	1
173.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + H + ST$	4
174.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + H + YA\check{c}$	1
175.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + HeT$	3
176.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + KyT$	1

177.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + N$	4
178.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + N + CSE$	1
179.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + \ddot{O}A\check{c}$	1
180.	$[\ddot{O}] + Y(YF - [-k + \S]) + ST$	7
181.	$E + [\ddot{O}] + E + Y(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + H$	1
182.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S]) + E + NA\check{c}$	1
183.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S]) + CSE + H + NA\check{c}$	1
184.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S]) + NA\check{c}$	1
185.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (B\check{g}T + YT + YF -)[-k + \S]) + H + ST$	1
186.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (B\check{g}T + YT + YF -) - k + [\S]) + YTA\check{c}$	1
187.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (DT + YT + YF -)[-k + \S]) + H$	1
188.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (DT + YF -) - k + [\S]) + N$	1
189.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (HeT + YF -)[-k + \S]) + HeT$	1
190.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + DT + YF -)[-k + \S]) + H$	1
191.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + H$	3
192.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + H + \check{I}lT$	1
193.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + NA\check{c}$	1
194.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + ST$	1
195.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + VrT$	1
196.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + H$	1
197.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + NA\check{c}$	1
198.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + ST$	1
199.	$E + [\ddot{O}] + Y(TYF - (N + YF -) - k + [\S]) + NA\check{c}$	1

200.	$E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+§)+H$	1
201.	$E+[Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+§])+E+HeT$	1
202.	$E+[Ö]+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k+§])+E+HeT$	1
203.	$E+[Ö]+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k]+§)+H$	1
204.	$E+[Ö]+Y(TYF-(YT+YF-)[-k+§])+CSE+BzT$	1
205.	$E+[Ö]+Y(TYF-(VrT+[N]+YF-)[-k]+§)+E+NAç$	1
206.	$E+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+§)+NAç$	1
207.	$E+[Ö]+Y(YF- -k+[§])+CSE+YAç$	1
208.	$E+[Ö]+Y(YF-[-k]+§)+DT$	1
209.	$E+[Ö]+Y(YF-[-k]+§)+E+N$	1
210.	$E+[Ö]+Y(YF-[-k]+§)+H$	4
211.	$E+[Ö]+Y(YF-[-k]+§)+H+YAç$	1
212.	$E+[Ö]+Y(YF-[-k]+§)+HeT$	1
213.	$E+[Ö]+Y(YF-[-k]+§)+N$	1
214.	$E+[Ö]+Y(YF-[-k+§])+CSE+BrbT$	1
215.	$E+[Ö]+Y(YF-[-k+§])+CSE+YAç$	1
216.	$E+[Ö]+Y(YF-[-k+§])+E+N$	1
217.	$E+[Ö]+Y(YF-[-k+§])+H$	7
218.	$E+[Ö]+Y(YF-[-k+§])+H+ST$	1
219.	$E+[Ö]+Y(YF-[-k+§])+HeT$	1
220.	$E+[Ö]+Y(YF-[-k+§])+E+HeT$	1
221.	$E+[Ö]+Y(YF-[-k+§])+N$	1
222.	$E+E+Ö+Y(YF-[-k]+§)+H$	1

223.	$E+E+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S]) + CSE + YA\check{c}$	4
224.	$E+E+Y(YF- -k+[\S]) + \ddot{O}$	1
225.	$E+H+[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S]) + E+HeT$	1
226.	$E+H+[\ddot{O}] + Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+\S) + STA\check{c}$	1
227.	$E+H+[\ddot{O}] + Y(YF-[-k]+\S) + N$	1
228.	$E+H+[\ddot{O}] + Y(YF-[-k]+\S) + N + NA\check{c}$	1
229.	$E+H+[\ddot{O}] + Y(YF-[-k+\S]) + N$	1
230.	$E+H+[\ddot{O}] + Y(YF-[-k+\S]) + YT$	1
231.	$E+H+E+[\ddot{O}] + Y(YF-[-k]+\S) + VrT$	1
232.	$E+H+E+[\ddot{O}] + Y(TYF-(N+DT+YF-)-k+\S) + DTA\check{c}$	1
233.	$E+H+E+Y(YF-[-k+\S]) + \ddot{O} + ST$	1
234.	$E+H+\ddot{O}A\check{c} + \ddot{O} + Y(YF-[-k+\S]) + DT$	1
235.	$E+H+\ddot{O}A\check{c} + Y(YF-[-k+\S]) + CSE + \ddot{O}$	1
236.	$E+\ddot{O} + Y(YF-[-k+\S]) + DT$	1
237.	$E+\ddot{O} + Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S) + DTA\check{c}$	1
238.	$E+\ddot{O} + Y(TYF-(Kr\check{s}T+YF-)[-k]+\S) + H$	1
239.	$E+\ddot{O} + Y(TYF-(Kr\check{s}T+YF-)[-k+\S]) + Kr\check{s}TA\check{c}$	1
240.	$E+\ddot{O} + Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S) + H$	1
241.	$E+\ddot{O} + Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S) + H + ST$	1
242.	$E+\ddot{O} + Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S) + E + HeT$	1
243.	$E+\ddot{O} + Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S) + HeT$	1
244.	$E+\ddot{O} + Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S) + VrT$	1
245.	$E+\ddot{O} + Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S]) + H$	1

246.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])ST$	1
247.	$E+\ddot{O}+Y(TYF-(YT+N+YF-)-k+[\S])ST$	1
248.	$E+\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])CSE+H$	1
249.	$E+\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])E+N$	1
250.	$E+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])CSE+CSE+N$	1
251.	$E+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])CSE+H$	1
252.	$E+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])CSE+\dot{I}T$	1
253.	$E+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])CSE+\ddot{O}A\check{c}$	1
254.	$E+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])DT+H$	1
255.	$E+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\S])H$	4
256.	$E+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])\ddot{O}$	1
257.	$E+Y(YF-[-k+\S])\ddot{O}$	3
258.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+\S])NA\check{c}$	1
259.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(AyT+[YF-][-k+\S])DT$	1
260.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])E+HeT$	1
261.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)N$	1
262.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])NA\check{c}$	1
263.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S])ST$	1
264.	$H+[\ddot{O}]+Y(TYF-(ZT+YT+N+YF-)[-k]+\S)NA\check{c}$	1
265.	$H+[\ddot{O}]+Y(YF-[-k]+\S)E+HeT$	1
266.	$H+[\ddot{O}]+Y(YF-[k]+\S)HeT$	1
267.	$H+\ddot{O}+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k+\S])AyTA\check{c}$	1
268.	$H+\ddot{O}+Y(TYF-N+YF-)[-k+\S])DT$	1

269.	H+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+İİT	1
270.	H+Ö+Y(YF- -k+[ş])+E+ÖAç	1
271.	H+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+YT	1
272.	H+Ö+Y(YF-[-k+ş])+YT	1
273.	H+Y(YF-[-k+ş])+CSE+Ö	1
274.	Ö+E+E+Y(YF-[-k]+ş)+H	1
275.	Ö+ÖAç+Y(TYF-([N]+YF-)([-k]+ş)+HeT	1
276.	Ö+Y(TYF-([İİT]+N+YF-)[-k]+ş)+H	1
277.	Ö+Y(TYF-([İİT]+N+YF-)[-k]+ş)+H+İİTAç	1
278.	Ö+Y(TYF-([İİT]+YF-)[-k+ş])+CSE+H	1
279.	Ö+Y(TYF-([İİT]+YF-)-k+[ş])+İİTAç	1
280.	Ö+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+H	1
281.	Ö+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+ş)+NAç	1
282.	Ö+Y(TYF-([YT]+YF-)[-k]+ş)+H	2
283.	Ö+Y(TYF-([VrT]+YF-)[-k+ş])+N	1
284.	Ö+Y(TYF-(AyT+YF-)[-k+ş])+ST	1
285.	Ö+Y(TYF-(BğT+[N]+YT+YF-)[-k]+ş)+E+HeT	1
286.	Ö+Y(TYF-(BğT+VrT+YF-)[-k]+ş)+VrTAç	1
287.	Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k]+ş)+DT	1
288.	Ö+Y(TYF-(BğT+YF-)[-k]+ş)+E+YAç	1
289.	Ö+Y(TYF-(BğT+YT+YF-)[-k+ş])+E+YAç	1
290.	Ö+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k]+ş)+BrbT	1
291.	Ö+Y(TYF-(BzT+YF-)[-k+ş])+H	1

292.	$\ddot{O}+Y(TYF-(BzT+YF-)-k+[\S])+ \ddot{O}A\check{c}$	1
293.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+N+YF-)-k+\S)+N$	1
294.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YT+YF-)-k+[\S])+CSE+\ddot{O}A\check{c}$	1
295.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S)+DTA\check{c}$	1
296.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S)+N$	1
297.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])+DTA\check{c}$	1
298.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])+DTA\check{c}$	1
299.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])+DTA\check{c}+H$	1
300.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])+E+DTA\check{c}$	1
301.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])+H+GT$	1
302.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])+N$	2
303.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[\S])+DTA\check{c}$	4
304.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[\S])+N$	3
305.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)-k+[\S])+ \ddot{O}A\check{c}$	1
306.	$\ddot{O}+Y(TYF-(DT+YF-)-k+\S)+BzT$	1
307.	$\ddot{O}+Y(TYF-(GT+YF-)[-k+\S])+H$	2
308.	$\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+N+YF-)-k+[\S])+NA\check{c}$	1
309.	$\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+YT+YF-)[-k+\S])+ST$	1
310.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\dot{I}lT+YF-)[-k]+\S)+ST$	1
311.	$\ddot{O}+Y(TYF-(Kr\check{S}T+YF-)[-k+\S])+H+ST$	1
312.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+\S)+H$	1
313.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+\S])+DTA\check{c}$	1
314.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+DT+YF-)-k+[\S])+E+DTA\check{c}$	1

315.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+\ddot{O}lT+YF-)-k+[s])+E+\ddot{O}lTA\check{c}$	1
316.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+s)+H$	3
317.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+s)+HeT$	1
318.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+s)+NA\check{c}$	1
319.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+s)+ST$	1
320.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k+s])+CSE+H$	1
321.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k+s])+DT$	1
322.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k+s])+H$	2
323.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k+s])+HeT+H$	1
324.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k+s])+NA\check{c}$	3
325.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)[-k+s])+ST$	1
326.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)-k+[s])+ÜsT$	1
327.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+YF-)-k+s)+ÜsT$	1
328.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\ddot{O}lT+KrşT+YF-)-k+[s])+E+\ddot{O}lTA\check{c}$	1
329.	$\ddot{O}+Y(TYF-(\ddot{O}lT+YF-)-k+[s])+E+\ddot{O}lTA\check{c}$	1
330.	$\ddot{O}+Y(TYF-(SınT+N+YF-)[-k+s])+ÜsT$	1
331.	$\ddot{O}+Y(TYF-(SınT+YF-)[-k+s])+H$	1
332.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+YF-)[-k]+s)+STA\check{c}$	1
333.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ST+YF-)-k+[s])+ÖA\check{c}$	2
334.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ŞT+YF-)[-k+s])+H$	1
335.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VrT+N+YF-)[-k+s])+E+NA\check{c}$	1
336.	$\ddot{O}+Y(TYF-(N+DT+YF-)[-k+s])+DTA\check{c}$	1
337.	$\ddot{O}+Y(TYF-(HeT+DT+YF-)-k+[s])+ST$	1

338.	$\ddot{O}+Y(TYF-(VrT+YF-)[-k+\S])+N$	1
339.	$\ddot{O}+Y(TYF-(YT+S\dot{n}T+YF-)-k+[\S])+ \ddot{O}A\check{c}$	1
340.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+AyT+YF-)[-k+\S])+BzT$	1
341.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+BrbT+YF-)[-k]+\S)+H$	1
342.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+\S])+NA\check{c}$	1
343.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k]+\S)+H$	1
344.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k+\S])+H+ST$	1
345.	$\ddot{O}+Y(TYF-(ZT+YF-)-k+[\S])+ZTA\check{c}$	1
346.	$\ddot{O}+Y(TYF-[N+YF-][-k+\S])+[CSE]+H$	1
347.	$\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])+E+YA\check{c}$	1
348.	$\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])+GT$	1
349.	$\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])+H$	2
350.	$\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])+N$	1
351.	$\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])+ \ddot{O}A\check{c}$	2
352.	$\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])+S\dot{n}T$	1
353.	$\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])+ST$	1
354.	$\ddot{O}+Y(YF- -k+[\S])+ZT$	1
355.	$\ddot{O}+Y(YF- -k+\S)+CSE+H$	1
356.	$\ddot{O}+Y(YF- -k+\S)+H$	1
357.	$\ddot{O}+Y(YF- -k+\S)+ST$	1
358.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S)+BrbT$	1
359.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S)+BzT$	1
360.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S)+CSE+H+N$	1

361.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S)+H$	2
362.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S)+H+ST$	1
363.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S)+N$	1
364.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S)+ST$	1
365.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+CSE+E+AS+\ddot{O}A\check{c}$	1
366.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+CSE+E+\ddot{O}A\check{c}$	1
367.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+CSE+H$	10
368.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+CSE+H+YA\check{c}$	1
369.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+CSE+N$	1
370.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+CSE+\ddot{O}A\check{c}$	1
371.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+CSE+ST$	1
372.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+CSE+YA\check{c}$	1
373.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+E+\ddot{O}A\check{c}$	1
374.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+H$	22
375.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+H\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+H+\ddot{O}A\check{c}$	1
376.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+HeT$	1
377.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+N$	21
378.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+\ddot{O}A\check{c}$	5
379.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+ST$	1
380.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+ST$	4
381.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+YT$	2
382.	$\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\S))+CSE+H$	1
383.	$\ddot{O}A\check{c}+[\ddot{O}]+Y(YF-[-k]+\S))+CSE+H$	2

384.	$\ddot{O}A\check{\varsigma}+\ddot{O}+Y(TYF-(\dot{I}lT+YF-)-k+\varsigma)+\dot{I}lTA\check{\varsigma}$	1
385.	$\ddot{O}A\check{\varsigma}+\ddot{O}+Y(TYF-(N+VrT+YF-)[-k+\varsigma])+CSE+NA\check{\varsigma}$	1
386.	$\ddot{O}A\check{\varsigma}+\ddot{O}+Y(YF-[-k]+\varsigma)+ST$	1
387.	$\ddot{O}A\check{\varsigma}+\ddot{O}+Y(YF-[-k+\varsigma])+H$	1
388.	$Y(TYF-(N+YF-)[-k+\varsigma))+\ddot{O}$	1
389.	$Y(TYF-(N+YF-)[-k+\varsigma))+\ddot{O}$	1
390.	$Y(TYF-(N+YF-)-k+[\varsigma))+\ddot{O}$	1
391.	$Y(TYF-(N+YF-)-k+[\varsigma))+\ddot{O}+NA\check{\varsigma}$	1
392.	$Y(YF- [k+\varsigma))+E+\ddot{O}$	1
393.	$Y(YF- -k+[\varsigma))+\ddot{O}$	3
394.	$Y(YF- -k+[\varsigma))+\ddot{O}+\ddot{O}A\check{\varsigma}$	1
395.	$Y(YF-[-k]+\varsigma)+\ddot{O}$	3
396.	$Y(YF-[-k]+\varsigma)+\ddot{O}+H$	1
397.	$Y(YF-[-k]+\varsigma)+\ddot{O}+N$	1
398.	$Y(YF-[-k+\varsigma))+CSE+\ddot{O}+H$	1
399.	$Y(YF-[-k+\varsigma))+E+\ddot{O}$	1
400.	$Y(YF-[-k+\varsigma))+E+\ddot{O}+H$	1
401.	$Y(YF-[-k+\varsigma))+N+\ddot{O}$	1
402.	$Y(YF-[-k+\varsigma))+\ddot{O}$	2
	TOPLAM	638

7.1.2.4. Hem Tümleçleri Başa Alınmış Hem Yüklemini Sonda Olmayan Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı

Sayı	Kalıp	Cümle Sayısı
1.	[H]+ST+[Ö]+Y(TYF-(YT+N+YF-)[-k+ş])+E+HeT	1
2.	[KrşT+Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+N	1
3.	[ŞT]+Ö+Y(YF- -k+[ş])+H	1
4.	[ŞT+Ö]+Y(TYF-(N+YF-)-k+ş)+H	1
5.	[ŞT+Ö]+Y(TYF-(N+YT+YF-)-k+ş)+H	1
6.	[ZT+Ö]+Y(TYF-(BğT+DT+YF-)[-k+ş])+N	1
7.	[ZTAç]+Y(TYF-(N+ZT+YF-)[-k+ş])+NAç	1
8.	[ZTAç+Ö]+Y(TYF-([ZT]+N+AyT+YF-)-k+ş)+BzT	1
9.	DT+Ö+Y(YF- -k+[ş])+DTAç	1
10.	DT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+ÖAç	1
11.	DTAç+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+CSE+H	2
12.	DTAç+[Ö]+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+H	1
13.	E+N+Ö+Y(YF- -k+[ş])+VsT	1
14.	E+ŞT+[Ö]+Y(YF- -k+ş)+VrT	1
15.	E+ŞT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+NAç	1
16.	E+ŞT+Ö+Y(YF- -k+ş)+YT	1
17.	E+YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+H	1
18.	GT+E+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+H	1
19.	GT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+CSE+ÜsT+NAç	1

20.	GT+ZT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+ST+STAç	1
21.	İlT+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)+H	1
22.	İlTAç+[Ö]+Y(TYF-([İlT]+N+YF-)[-k]+ş)+H	1
23.	KrşT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+H	1
24.	KrştT+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+ST	1
25.	KrştT+E+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+N	1
26.	KyT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+ÖAç	1
27.	N+DT+Y(YF-[-k+ş])+Ö	1
28.	N+Ö+E+Y(YF-[-k]+ş)+H	1
29.	N+Ö+Y(YF-[-k+ş])+BrbT	1
30.	N+Ö+Y(TYF-(ZT+YF-)-k+ş)+ST	1
31.	N+Ö+Y(YF- -k+[ş])+ST	1
32.	N+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+H	1
33.	N+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+KyT+E+H	1
34.	N+Ö+Y(YF-[-k]+ş)+ZT	1
35.	N+Ö+Y(YF-[-k+ş])+NAç	1
36.	N+Y(YF-[-k+ş])+Ö	19
37.	NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+[YF-][-k+ş])+ST	1
38.	NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+H	1
39.	NAç+[Ö]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k+ş])+VrT	2
40.	NAç+[Ö]+Y(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+H	1
41.	NAç+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+H	1
42.	NAç+[Ö]+Y(YF-[-k+ş])+N	1

43.	$\text{NA}\check{\text{c}}+\text{N}+\ddot{\text{O}}+\text{Y}(\text{YF}-[-\text{k}]+\S)+\text{H}$	1
44.	$\text{NA}\check{\text{c}}+\text{VsT}+[\ddot{\text{O}}]+\text{Y}(\text{TYF}-([\text{N}]+\text{YF}-)[- \text{k}]+\S)+\text{H}$	1
45.	$\text{SinT}+\text{ZT}+\ddot{\text{O}}+\text{Y}(\text{YF}-\text{-k}+[\S])+\ddot{\text{O}}\text{A}\check{\text{c}}$	1
46.	$\text{ST}+[\ddot{\text{O}}]+\text{Y}(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[- \text{k}]+\S)+\text{NA}\check{\text{c}}$	1
47.	$\text{ST}+[\ddot{\text{O}}]+\text{Y}(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{N}+\text{YT}+\text{YF}-)[- \text{k}]+\S)+\text{E}+\text{HeT}$	1
48.	$\text{ST}+[\ddot{\text{O}}]+\text{Y}(\text{YF}-[-\text{k}+\S])+\text{N}$	1
49.	$\text{ST}+\ddot{\text{O}}+\text{Y}(\text{TYF}-(\text{BgT}+\text{YT}+\text{YF}-)\text{-k}+[\S])+\text{BzT}$	1
50.	$\text{ST}+\text{VrT}+\ddot{\text{O}}+\text{Y}(\text{YF}-[-\text{k}+\S])+\text{H}$	1
51.	$\S\text{T}+[\ddot{\text{O}}]+\text{Y}(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[- \text{k}]+\S)+\text{H}$	1
52.	$\S\text{T}+[\ddot{\text{O}}]+\text{Y}(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[- \text{k}+\S])+\text{CSE}+\text{E}+\text{NA}\check{\text{c}}$	1
53.	$\S\text{T}+[\ddot{\text{O}}]+\text{Y}(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{IlT}+\text{YF}-)[- \text{k}+\S])+\text{ST}$	1
54.	$\S\text{T}+[\ddot{\text{O}}]+\text{Y}(\text{YF}-[-\text{k}]+\S)+\text{N}$	1
55.	$\S\text{T}+[\ddot{\text{O}}]+\text{Y}(\text{YF}-[-\text{k}+\S])+\text{N}$	1
56.	$\S\text{T}+\text{HeT}+\ddot{\text{O}}+\text{Y}(\text{YF}-[-\text{k}+\S])+\ddot{\text{O}}\text{A}\check{\text{c}}$	1
57.	$\S\text{T}+\ddot{\text{O}}+\text{Y}(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{YF}-)[- \text{k}]+\S)+\text{N}$	1
58.	$\S\text{T}+\ddot{\text{O}}+\text{Y}(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[- \text{k}]+\S)+\text{H}$	1
59.	$\S\text{T}+\ddot{\text{O}}+\text{Y}(\text{YF}-[-\text{k}]+\S)+\text{H}$	1
60.	$\S\text{T}+\ddot{\text{O}}+\text{Y}(\text{YF}-[-\text{k}+\S])+\text{H}$	1
61.	$\S\text{T}+\ddot{\text{O}}+\text{Y}(\text{YF}-[-\text{k}+\S])+\text{ST}$	1
62.	$\text{YT}+\text{DT}+\ddot{\text{O}}+\text{Y}(\text{YF}-[-\text{k}+\S])+\text{H}$	1
63.	$\text{YT}+\ddot{\text{O}}+\text{Y}(\text{YF}-[-\text{k}+\S])+\text{ST}$	1
64.	$\text{VsT}+\text{E}+[\ddot{\text{O}}]+\text{Y}(\text{YF}-[-\text{k}+\S])+\text{N}$	1
65.	$\text{VsT}+\ddot{\text{O}}+\text{Y}(\text{YF}-\text{-k}+[\S])+\text{VsT}\text{A}\check{\text{c}}$	1

66.	VsT+Y(YF- -k+[ş])+Ö	1
67.	YAç+Ö+Y(YF- -k+[ş])+H	1
68.	HeT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+N	2
69.	YT+Ö+Y([YF-][-k+ş])+ÖAç	1
70.	YT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+CSE+E+ÖAç	1
71.	ZT+[Ö]+Y(TYF-(VrT+[N]+YF-)[-k]+ş)+NAç	1
72.	ZT+[Ö]+Y(YF-[-k]+ş)+H	1
73.	ZT+N+Y(YF-[-k+ş])+Ö	1
74.	ZT+Ö+Y([YF-][-k+ş])+H	1
75.	ZT+Ö+Y(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])+N	1
76.	ZT+Ö+Y(TYF-(N+YF-)-k+[ş])+KrşT	1
77.	ZT+Ö+Y(YF- -k+[ş])+N	1
78.	ZT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+H	1
79.	ZT+Ö+Y(YF-[-k+ş])+ÖAç	2
80.	ZT+ST+Ö+Y(YF- -k+[ş])+ÖAç	1
81.	ZT+Y(YF-[-k+ş])+Ö	1
82.	ZTAç+Ö+Y(TYF-(ZT+YF-)[-k+ş])+N	1
	TOPLAM	104

7.1.2.5. Odaklaştırma Yapılmış Mantıkça Özneli Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı

Sayı	Kalıp	Cümle Sayısı
1.	BzT+Y(YF-[-k+ş])	1
2.	[H]+ŞT+YAç+Y(YF-[-k+ş])	1
3.	DT+Y(YF-[-k+ş])	2
4.	YF- _+N+_Y(_YF-[-k+ş])	4
5.	YF- _+ZT+Y(_YF-[-k+ş])	1
6.	E+Y(TYF-(İlT+N+YF-)[-k+ş])+İlTAç	1
7.	E+Y(YF-[-k+ş])+CSE+E+YAç	1
8.	E+ZT+Y(YF-[-k+ş])	1
9.	GT+DT+Y(YF-[-k+ş])+E+DTAç	1
10.	HeT+Y(YF-[-k+ş])	3
11.	HeT+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
12.	İlT+Y(YF-[-k+ş])	5
13.	İlT+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
14.	KrştT+N+Y(YF-[-k+ş])	1
15.	KrştT+ST+Y(YF-[-k+ş])	1
16.	KrştT+Y(YF- -k+[ş])	1
17.	KyT+Y(YF- -k+[ş])	1
18.	KyT+Y(YF-[-k+ş])	1
19.	N+_Y(YF-[-k+ş])+_N	1

20.	$N+Y([YF-][-k+\S]) + H$	1
21.	$N+Y(YF- -k+[\S])$	1
22.	$N+Y(YF- -k+\S) + CSE$	1
23.	$N+Y(YF-[-k+\S])$	1
24.	$NA\check{\varsigma} + Y(TYF-([N]+YF-)[-k+\S]) + CSE$	1
25.	$\ddot{O} + E + ZT + Y(YF-[-k+\S])$	1
26.	$S_{in}T + Y(YF-[-k+\S])$	1
27.	$ST + V_rT + Y(YF-[-k]+\S)$	1
28.	$ST + Y(YF- -k+[\S])$	3
29.	$ST + Y(YF-[-k+\S])$	6
30.	$ST + Y(YF-[-k+\S]) + CSE$	1
31.	$ST + Y(YF-[-k+\S]) + H$	1
32.	$ST + ZT + Y(YF-[-k+\S])$	1
33.	$STA\check{\varsigma} + ST + \dot{I}lT + Y(YF-[-k+\S])$	1
34.	$\S T + E + Y(YF-[-k]+\S)$	1
35.	$\S T + Y(TYF-(N+ST+YF-)[-k+\S])$	1
36.	$\S T + Y(YF- -k+[\S])$	1
37.	$\S T + Y(YF-[-k+\S])$	1
38.	$V_rT + Y(YF-[-k+\S]) + CSE$	1
39.	$V_sT + Y(YF-[-k]+\S)$	1
40.	$Y(TYF-(BrbT+YF-)[-k+\S]) + H$	1
41.	$Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S]) + CSE + CSE + H$	1
42.	$Y(TYF-(ZT+\dot{I}lT+YF-)-k+[\S]) + \dot{I}lTA\check{\varsigma}$	1

43.	$Y(YF- -k+[\S]) + ST$	1
44.	$Y(YF-[-k+\S]) + E + H$	1
45.	$Y(YF-[-k+\S]) + E + N$	2
46.	$Y(YF-[-k+\S]) + H$	4
47.	$Y(YF-[-k+\S]) + ZT$	1
48.	$Y(YF-_{-} + BzT + N + YF-_{-})[-k+\S])$	1
49.	$Y(YF-_{-} + DT +_{-} YF-_{-})[-k+\S])$	1
50.	$Y(YF-_{-} + DT +_{-} YF-_{-})-k+[\S])$	1
51.	$Y(YF-_{-} + ST +_{-} YF-_{-})[-k+\S])$	1
52.	$Y(YF-_{-} + N +_{-} YF-_{-})[-k+\S])$	9
53.	$Y(YF-_{-} + YT +_{-} YF-_{-})[-k+\S])$	1
54.	$YF-_{-} + N + Y(_{YF-[-k+\S])$	1
55.	$YF-_{-} + ST + Y(_{YF-[-k+\S])$	1
56.	$YF-_{-} + N + DT + Y(_{YF- -k+[\S]) + E + DTA\check{c}}$	1
57.	$YF-_{-} + N + Y(_{YF- -k+[\S])$	1
58.	$YF-_{-} + N + Y(_{YF-[-k+\S])$	1
59.	$YF-_{-} + ZT + Y(_{YF-[-k+\S])$	1
60.	$YF-_{-} N + Y(_{YF-[-k+\S])$	1
61.	$N + Y(YF-[-k+\S])$	1
62.	$YT + Y(YF-[-k+\S])$	1
63.	$ZT + \check{I}T + Y(YF- -k+[\S])$	1
64.	$ZT + Y(YF- -k+[\S])$	1
65.	$ZT + Y(YF-[-k+\S])$	4

66.	ZT+Y(YF-[-k+ş])+CSE	1
67.	ZT+Y(YF-[-k+ş])+YAç	1
68.	ZT+Y(YF- _+N+_YF-)[-k+ş])	1
69.	ZT+Y(YF- _+N+_YF-)-k+[ş])	1
70.	ZT+YT+İlT+Y(YF- -k+[ş])	1
71.	ZT+ZTAç+Y(YF- -k+[ş])	1
	TOPLAM	103

7.1.2.6. Yarı Deyimleşmiş Cümleler

Sayı	Kalıp	Cümle Sayısı
1.	[H]+Ysi+Ö	1
2.	E+Ysi+H	1
3.	E+N+Ysi	1
4.	KrştT+Ö+Ysi	2
5.	Ö+Ysi+Ö	1
6.	Ö+Ysi	1
7.	Ysi+E	1
8.	Ysi+Ö	9
	TOPLAM	17

7.1.2.7. Cümlemsiler

Sayı	Kalıp	Cümle Sayısı
1.	[E+H]+Csi+CsiAç	1
2.	[Ö]+Csi	1
3.	[Ö]+Csi+H	1
4.	Csi	29
5.	Csi+CSE	1
6.	Csi+Csi+H	1
7.	Csi+CsiAç	4
8.	Csi+E	4
9.	Csi+H	22
10.	Csi+H+Csi	3
11.	Csi+H+CsiAç	1
12.	Csi+N+CsiAç	1
13.	Csi+HeT+H	1
14.	Csi+İLT	1
15.	Csi+N	1
16.	CsiAç+Csi+CSE	1
17.	CsiAç+Csi+H	1
18.	E+Csi	8
19.	E+Csi+CsiAç	1
20.	E+Csi+H	1

21.	E+Csi+N	1
22.	E+Csi+YT	1
23.	E+E+Csi	1
24.	E+İİT+Csi	1
25.	E+Ö+Csi	1
26.	H+Csi	1
27.	H+Csi+CsiAç	1
28.	N+Csi	1
29.	Ö+Csi	2
30.	Ö+E+Csi+H	1
31.	ST+E+Csi+H	1
32.	ŞT+Csi	5
	TOPLAM	101

7.2. BİRLEŞİK CÜMLELERİN / CÜMLE KALIPLARININ KULLANIM ORANLARI

Birleşik Cümleler	Cümle Sayısı	Türüne Oranı	Tüm Cümlelere ³³⁰ Oranı
Birleşik Düz Cümleler	362	%62,52	%5,25
Odaklaştırma Yapılmış Birleşik Cümleler	210	%36,27	%3,05
Yarı Deyimleşmiş Birleşik Cümleler	2	%0,35	%0,03
Birleşik Cümlemsiler	5	%0,86	%0,07
TOPLAM	579	%100,00	%8,40

³³⁰ “Tüm Cümleler” bütüncedeki toplam cümle sayısı olan 6885’i ifade etmektedir.

Birleşik Cümleler	Kalıp Sayısı	Türüne Oranı	Tüm Kalıplara ³³¹ Oranı
Birleşik Düz Cümleler	332	%61,03	%11,76
Odaklaştırma Yapılmış Birleşik Cümleler	205	%37,68	%7,26
Yarı Deyimleşmiş Birleşik Cümleler	2	%0,37	%0,07
Birleşik Cümlemsiler	5	%0,92	%0,18
TOPLAM	544	%100,00	%19,28

7.2.1. Birleşik Düz Cümlelerin Kalıplara Göre Dağılımı

Sayı	Kalıp	Cümle Sayısı
1.	$[Csi_1+H_1]+[Ö_2]+Y_2(TYF-(DT+YF-)[-k+ş])$	1
2.	$[E_1+H+Ö_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+[E_1+H_2+Ö_2]+Y_2(TYF-(N+YT+YF-)[-k+ş])+B+[E_3+H_3+Ö_3]+Y_3(YF-[-k+ş])$	1
3.	$[E_1+H_1]+E_1+E_1+Ö_1+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+E_2+Ö_2+Y_2(YF-[-k+ş])$	1
4.	$[E_1+H_1+Ö_1]+Y(TYF-(N+YT+YF-)[-k+ş])+B+[E_2+H_2+Ö_2]+Y(YF-[-k+ş])$	1
5.	$[H+Ö_1]+Y(YF-[-k]+ş)+[Ö_2]+Y_2(TYF-(BğT+N+YF-)[-k]+ş)$	1
6.	$[H+Ö_1]+Y_1(TYF-(ZT+ST+YF-)[-k]+ş)+[Ö_2]+Y_2(TYF-([ZT]+ST+YF-)[-k]+ş)$	1
7.	$[H_1]+[Ö_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+B+[Ö_2]+Y_2(YF-[-k+ş])$	1
8.	$[H_1]+Ö_1+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+ş])+bf+Ö_2+Y_2(TYF-(ST+YF-)[-k+ş])$	1
9.	$[H_1]+Ö_1+Y_1(YF-[-k+ş])+[Ö_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+ş)$	1
10.	$[H_1+Ö_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+ş])+[Ö_2]+Y_2(TYF-(N+[YF-])[-k+ş])$	1
11.	$[H_1+Ö_1]+Y_1(TYF-(ZT+YF-)[-k]+ş)+[Ö_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k]+ş)+CSE_2$	1

³³¹ Tüm Kalıplar” bütüncedeki toplam kalıp sayısı olan 2821’i ifade etmektedir.

12.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k + \S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + Kr\ S T + YF -)[-k + \S])$	1
13.	$[\ddot{O}_1] + E_1 + Y_1(TYF - (N + [YF -])[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + E_2 + Y_2(TYF - (N + YF -)[-k + \S])$	1
14.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S])$	2
15.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - ([N + YF -])[-k + \S]) + H_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S])$	1
16.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - ([YT] + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (YT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(TYF - (N + YF -)[-k + \S])$	1
17.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (B\ g T + DT + YF -)[-k + \S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S])$	1
18.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (B\ g T + N + YF -)[-k + \S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - ([N] + YT + YF -)[-k + \S])$	1
19.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (B\ g T + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + DT + YF -)[-k + \S])$	1
20.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (B\ g T + YF -)[-k + \S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k + \S])$	1
21.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (B\ g T + YT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - ([YT] + YF -)[-k + \S])$	1
22.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (BrbT + YT + YF -)[-k + \S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + KyT + YF -)[-k + \S])$	1
23.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (BrbT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$	1
24.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (BzT + N + YF -)[-k + \S]) + E + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - ([AyT] + YF -)[-k + \S])$	1
25.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (DT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(YF - [-k + \S])$	1
26.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (DT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + [YF -])[-k + \S])$	1
27.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (DT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$	1
28.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (DT + N + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$	1
29.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (HeT + NA\ c + [N] + DT + YF -)[-k + \S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N_ + DT + _N + YF -)[-k + \S])$	1
30.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (HeT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (HeT + YF -)[-k + \S])$	1
31.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (HeT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (HeT + YF -)[-k + \S])$	1

32.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{HeT}+\text{YF}-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{YF}-[-k+\S])$	1
33.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\ddot{I}\text{T}+\text{N}+\text{ZT}+\text{YF}-)[-k+\S])+B+\ddot{O}_2+Y_2(\text{TYF}-(\text{N}+\text{Kr}\S\text{T}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
34.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\ddot{I}\text{T}+\text{YF}-)[-k+\S])+B+\ddot{O}_2+Y_2(\text{YF}-[-k+\S])$	1
35.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{Kr}\S\text{T}+\text{YF}-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{YF}-[-k+\S])+[\ddot{O}_3]+Y_3(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
36.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{Kr}\S\text{T}+\text{YF}-)[-k+\S])+_Y\text{F}-+B+\ddot{O}_2+Y_2(\text{YF}-[-k+\S])$	1
37.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-([\text{N}]+\text{B}\S\text{T}+\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
38.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{DT}+\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
39.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-([\text{N}]+\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
40.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-([\text{N}+\text{DT}]+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
41.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-(\text{B}\S\text{T}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
42.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-(\text{N}+[\text{YF}-])[-k+\S])$	1
43.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{VsT}+\text{YF}-)[-k+\S])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{VsT}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
44.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{VsT}+\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(\text{YF}-[-k+\S])$	1
45.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-(\text{YT}+\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S])+[\ddot{O}_3]+Y_3(\text{TYF}-(\text{YT}+\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
46.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S])+B+E_2+\ddot{O}_2+Y_2([\text{YF}-][-k+\S])$	1
47.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-(\text{B}\S\text{T}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
48.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
49.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
50.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-(\text{TT}+\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1

51.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)$	1
52.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(VsT+YT+DT+YF-)[-k+\S])$	1
53.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)-k+[\S])$	1
54.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+DT+N+YF-)[-k+\S])$	1
55.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N]+YT+YF-)[-k+\S])$	1
56.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])$	1
57.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)-k+\S)+B+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
58.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-[-k]+\S))+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+ST+DT+YF-)[-k]+\S)$	1
59.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+VrT+YF-)[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N]+YF-)[-k+\S])$	1
60.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YT+YF-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(DT+YF-)-k+[\S])$	1
61.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+ZT+YT+YF-[-k+\S]))+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+N+YF-)-k+[\S])$	1
62.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(SinT+YF-)[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+YF_{-2}+Y_2-(TYF-([SinT]+_YF_{-2})[-k]+\S)$	1
63.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(YT+DT+YF-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(KyT+YF-)-k+[\S])$	1
64.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(VrT+N+YF-)[-k]+\S)+E+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$	1
65.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(VrT+N+YF-)[-k+\S])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)$	1
66.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)$	1
67.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(VsT+N+YF-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])$	1
68.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(VsT+YF-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
69.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(YF_{-}+N+_YF_{-})[-k]+\S)+E+Csi_2$	1
70.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(KyT+N+YF-)[-k+\S])+ \ddot{O}_2+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\S])$	1
71.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(VrT+YF-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+[YF-])[-k+\S])$	1

72.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
73.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YT+DT+YF-)-k+[\S])$	1
74.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)$	1
75.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+DT+YT+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(BrbT+YF-)-k+[\S])$	1
76.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+E+N+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([ZT+E+N]+YT+YF-)[-k]+\S)$	1
77.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+Kr\S T+YF-)[-k+\S]) + bf + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+\S)$	1
78.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+N+HeT+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\S])$	1
79.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+\S]) + B + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+N+YF-)[-k+\S])$	1
80.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+N+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ST+YF-)[-k]+\S)$	1
81.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+ST+YF-)[-k]+\S) + B + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+N+YF-)[-k]+\S)$	1
82.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+ST+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\S])$	1
83.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+YT+[YF-][-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k]+\S)$	1
84.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+YT+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\S])$	1
85.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+VsT+YT+[YF-][-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+VsT+YT+YF-)-k+\S)$	1
86.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+YF-)[-k]+\S) + [\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)$	1
87.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+[YF-][-k+\S])$	1
88.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+YT+[YF-][-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+YT+YF-)-k+\S)$	1
89.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+YT+N+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
90.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZTA\grave{c}+[ZT]+DT+YT+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+DT+YF-)-k+[\S])$	1

91.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF- -k+[\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF- -k+[\S])+B+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(N+YF-)[-k+\S]))$	1
92.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF- -k+[\S])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[k]+\S)+CSE$	1
93.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF--k+[\S])+B_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\S])+B_2+[\ddot{O}_3]+Y_3(YF--k+[\S])$	1
94.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF--k+[\S])+ÖA\check{c}_2+Y_2(YF--k+[\S])$	1
95.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF- -k+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF- -k+\S)$	1
96.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF- -k+\S)+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+\S)$	1
97.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)+\ddot{O}_3+Y_3(YF-[-k]+\S)+[\ddot{O}_4]+Y_4(TYF-(\S T+YF-)[-k]+\S)$	1
98.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)+\ddot{O}_3+Y_3(YF-[-k]+\S)$	1
99.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_3+Y_3(YF-[-k+\S])$	1
100.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2([YF-][-k+\S])$	1
101.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)$	2
102.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+B+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])$	1
103.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+CSE_1+E_2+Csi_2$	1
104.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N]+YF-[-k+\S]))+NA\check{c}$	1
105.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N]+YF-)[-k+\S])$	1
106.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(B\check{g}T+DT+YF-)-k+[\S])$	1
107.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+DT+YF-)[-k+\S])$	1
108.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
109.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
110.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])$	1
111.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF- -k+[\S])$	1

112.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])$	1
113.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])+B+E_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])$	1
114.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(GT+YF-)[-k+\S])$	1
115.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+bf+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(B\grave{g}T+N+YF-)-k+\S)$	1
116.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+bf+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+B+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+CSE$	1
117.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+CSE_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])+CSE_2$	1
118.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+CSE_1+B+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])+CSE_2$	1
119.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+Csi_2$	1
120.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])$	1
121.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[_+H+_YF-][-k+\S])+Csi_2+[\ddot{O}_3]+Y_3(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_4]+Y_4(TYF-([N]+YF-)[-k+\S])$	1
122.	$[\ddot{O}_1]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])+[\ddot{O}_1]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])$	1
123.	$Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+B+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
124.	$Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([N+YT]+YF-)[-k+\S])$	1
125.	$Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(Kr\grave{s}T+YF-)[-k+\S])$	1
126.	$Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+VsT+YF-)[-k+\S])$	1
127.	$Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
128.	$Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
129.	$Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+YF-)-k+\S)$	1
130.	$Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])$	1
131.	$Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])$	4
132.	$Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])$	1
133.	$Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])+CSE$	2

134.	$Cs_{i1}+E_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])$	1
135.	$Cs_{i1}+E_1+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(HeT+YF-)[-k]+\S)$	1
136.	$Cs_{i1}+H_1+Csi_2+E_3+[\ddot{O}_3]+Y_3(YF-[-k+\S])$	1
137.	$Cs_{i1}+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$	1
138.	$Cs_{i1}+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YT+YF-)[-k]+\S)$	1
139.	$Cs_{i1}+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)$	1
140.	$Cs_{i1}+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+BrbT+YF-)[-k]+\S)$	1
141.	$Cs_{i1}+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
142.	$Cs_{i1}+H_1+\ddot{O}_2+E_2+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
143.	$Cs_{i1}+H_1+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(ZT+VrT+YF-)[-k]+\S)$	1
144.	$Cs_{i1}+H_1+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k]+\S)$	1
145.	$Cs_{i1}+H_1+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])$	2
146.	$Cs_{i1}+H_1+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])+CSE_2$	2
147.	$Cs_{i1}+\ddot{O}_2+Y_2(YF- -k+[\S])$	2
148.	$Cs_{i1}+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k]+\S)$	4
149.	$E+[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\S])$	1
150.	$E+[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YF-)-k+[\S])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF- -k+[\S])$	1
151.	$E+[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(N+YT+YF-)[-k+\S])+B+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])$	1
152.	$E+[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+B+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)$	1
153.	$E+\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(\S T+N+YF-)[-k+\S])+B+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_3+Y_3(YF-[-k+\S])$	1
154.	$E+\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(ZT+DT+N+YF-)-k+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([ZT]+N+YF-)-k+\S)$	1

155.	$E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(\text{TYF} - (\text{N} + \text{YF}) - [-k] + \S) + H_1 + [E_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF} - (\text{N} + \text{YF}) - [-k] + \S)$	1
156.	$E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(\text{TYF} - (\text{ZT} + \text{YF}) - [-k] + \S) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF} - (\text{ZT} + \text{YF}) - [-k] + \S)$	1
157.	$E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(\text{YF} - [-k] + \S) + E_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{YF} - [-k] + \S)$	1
158.	$E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(\text{YF} - [-k] + \S) + [E_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(\text{YF} - [-k] + \S)$	1
159.	$E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(\text{YF} - [-k] + \S) + E_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF} - (\text{YT} + \text{HeT} + \text{YF}) - [-k] + \S)$	1
160.	$E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(\text{YF} - [-k] + \S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF} - (\text{N} + \text{YF}) - [-k] + \S)$	1
161.	$E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(\text{YF} - [-k] + \S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{YF} - [-k] + \S) + \text{CSE}_2$	1
162.	$E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(\text{YF} - [-k] + \S) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{YF} - [-k] + \S)$	1
163.	$E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(\text{YF} - [-k] + \S) + \text{bf} + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{YF} - [-k] + \S) + \text{CSE}_2 + E_2 + \ddot{O}_3 + Y_3(\text{TYF} - (\text{ST} + \text{YF}) - [-k] + \S) + \text{CSE}_3$	1
164.	$E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(\text{YF} - [-k] + \S) + E_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{YF} - [-k] + \S)$	1
165.	$E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(\text{YF} - [-k] + \S) + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{YF} - [-k] + \S)$	1
166.	$E_1 + \text{Csi}_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF} - (\text{ZT} + \text{YT} + \text{YF}) - [-k] + \S) + B_3 + [\ddot{O}_3] + Y_3(\text{TYF} - (\text{N} + \text{YF}) - [-k] + \S)$	1
167.	$E_1 + H_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(\text{YF} - [-k] + \S) + [E_2 + H_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(\text{YF} - [-k] + \S)$	1
168.	$E_1 + H_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(\text{YF} - [-k] + \S) + E + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{YF} - [-k] + \S)$	1
169.	$E_1 + H_1 + E_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF} - (\text{N} + \text{YF}) - [-k] + \S) + E_3 + [\ddot{O}_3] + Y_3(\text{TYF} - (\text{N} + \text{YF}) - [-k] + \S)$	1
170.	$E_1 + H_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(\text{YF} - [-k] + \S) + [E_2 + H_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(\text{YT} + \text{YF}) - [-k] + \S)$	1
171.	$E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF} - (\text{B}\check{\text{g}}\text{T} + \text{YF}) - [-k] + \S) + E_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF} - (\text{B}\check{\text{g}}\text{T} + \text{YF}) - [-k] + \S)$	1
172.	$E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF} - (\text{N} + \text{YF}) - [-k] + \S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF} - (\text{N} + \text{YF}) - [-k] + \S)$	1
173.	$E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF} - (\text{N} + \text{YF}) - [-k] + \S) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{YF} - [-k] + \S)$	1
174.	$E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF} - (\text{YF} - _ + \text{BzT} + _ \text{YF}) - [-k] + \S) + \text{bf} + \ddot{O}_2 + E_2 + Y_2(\text{YF} - [-k] + \S) + \text{bf} + [\ddot{O}_3] + E_3 + Y_3(\text{YF} - [-k] + \S)$	1
175.	$E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(\text{YF} - [-k] + \S) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2([\text{YF} - [-k] + \S])$	1

176.	$E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - -k + [\S]) + E_2 + \ddot{O}_2 + Y_2([YF -][-k + \S])$	1
177.	$E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - -k + [\S]) + E_2 + \ddot{O}_2 + Y_2([YF -][-k + \S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(TYF - (B\grave{g}T + YF -) - k + \S)$	1
178.	$E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$	1
179.	$E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [E_2] + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k + \S])$	1
180.	$E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [E_2 + \ddot{O}_2] + Y(YF - [-k + \S])$	1
181.	$E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - -k + [\S])$	1
182.	$E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k + \S])$	1
183.	$H_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + [H_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (HeT + YF -)[-k + \S])$	1
184.	$H_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (ST + YF -)[-k + \S]) + [H_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (ST + [YF -])[-k + \S])$	1
185.	$H_1 + Csi_1 + E_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -)[-k + \S])$	1
186.	$H_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -)[-k + \S])$	1
187.	$\ddot{O}_1 + E_1 + Y_1(TYF - (GT + YF -) - k + [\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (GT + YF -) - k + [\S])$	1
188.	$\ddot{O}_1 + E_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + E_2 + Y_2(YF - -k + [\S])$	1
189.	$\ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (\grave{I}lT + N + YF -)[-k + \S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + \grave{I}lT + YF -)[-k + \S])$	1
190.	$\ddot{O}_1 + Y_1([YF -][-k + \S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - -k + [\S])$	1
191.	$\ddot{O}_1 + Y_1(N + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(N + DT + YF -) - k + [\S])$	1
192.	$\ddot{O}_1 + Y_1(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -)[-k + \S])$	1
193.	$\ddot{O}_1 + Y_1(TYF - ([N] + YF -) - k + [\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (B\grave{g}T + DT + YF -) - k + [\S])$	1
194.	$\ddot{O}_1 + Y_1(TYF - ([YT] + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + [YF -])[-k + \S])$	1
195.	$\ddot{O}_1 + Y_1(TYF - ([YT] + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (DT + N + YF -)[-k + \S])$	1
196.	$\ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (AyT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (YT + YF -) - k + [\S])$	1
197.	$\ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (AyT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (YT + YF -)[-k + \S])$	1

198.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{B}\ddot{g}\text{T}+\text{N}+\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{YF}-[-k]) + \S)$	1
199.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{B}\ddot{g}\text{T}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{ST}+\text{YF}-)-k + [\S])$	1
200.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{B}\ddot{g}\text{T}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{N} + [\text{YF}-])[-k+\S])$	1
201.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{B}\ddot{g}\text{T}+\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
202.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{BrbT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{VrT}+\text{YF}-)-k + [\S])$	1
203.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{BzT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \text{B} + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-([\text{BzT}] + \text{YF}-)[-k+\S])$	1
204.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{AyT}+\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{B}\ddot{g}\text{T}+\text{YF}-)-k + \S)$	1
205.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)-k + [\S])$	1
206.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S])$	2
207.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{VrT}+\text{YF}-)-k + [\S])$	1
208.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{YT}+\text{YF}-)-k + [\S])$	1
209.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{YT}+\text{VsT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{YF}-)-k + [\S])$	1
210.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N} + [\text{YF}-])[-k+\S])$	1
211.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{YF}-)-k + [\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{YF}- -k + [\S])$	1
212.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)-k + [\S])$	1
213.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{HeT} + [\text{YF}-])[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-(\text{HeT} + [\text{YF}-])[-k+\S]) + \ddot{O}_3 + Y_3(\text{TYF}-(\text{HeT}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
214.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{HeT}+\text{YF}-)[-k] + \S) + \text{B} + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{B}\ddot{g}\text{T}+\text{IlT}+\text{YF}-)[-k] + \S)$	1
215.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{Kr}\S\text{T}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-(\text{Kr}\S\text{T}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \ddot{O}_3 + Y_3(\text{TYF}-(\text{Kr}\S\text{T}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
216.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{KyT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)-k + [\S])$	1
217.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)-k + [\S])$	1

218.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+E+V_sT+DT+YT+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-([N+YT]+YF-)-k+[\S])$	1
219.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YT+YF-)[-k]+\S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-([N]+DT+YF-)[-k]+\S) + [\ddot{O}_3] + Y_3(\text{TYF}-([N]+YF-)-k+\S)$	1
220.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YT+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(N+YF-)-k+[\S])$	1
221.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YT+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(YT+DT+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(\text{TYF}-(DT+YT+YF-)-k+[\S])$	1
222.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YT+YF-)[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-(YT+YF-)-k+[\S])$	1
223.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YF-)[-k]+\S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-([N+YF-])[-k]+\S)$	1
224.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YF-)[-k]+\S) + CSE_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-([N]+YF-)[-k]+\S)$	1
225.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-([N]+YF-)[-k+\S])$	1
226.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-([N]+YF-)[-k+\S])$	1
227.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(B\check{g}T+YF-)[-k+\S])$	1
228.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\check{I}lT+YF-)[-k+\S])$	1
229.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(N+[YF-])[-k+\S])$	1
230.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(N+YF-)[-k+\S])$	1
231.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(N+YF-)[-k+\S])$	1
232.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(N+YT+YF-)-k+[\S])$	1
233.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(ZT+DT+YT+YF-)[-k+\S])$	1
234.	$\ddot{O}_1 + E_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2 + E_2] + Y_2(YF- -k+[\S])$	1
235.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YF-)[-k+\S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\check{I}lT+YF-)[-k+\S])$	1
236.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YF-)[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF- -k+[\S])$	1
237.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YF-)-k+[\S]) + B + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-(N+YF-)-k+[\S])$	1
238.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+YF-)-k+[\S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(N+YF-)[-k+\S])$	1

239.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+Y\text{T}+Y\text{F}-)[-k+\S]) + E_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(Y\text{T}+N+Y\text{F}-)-k+[\S])$	1
240.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N+V\text{rT}+Y\text{F}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(B\check{g}\text{T}+N+Y\text{F}-)-k+[\S])$	1
241.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(N_1+Y\text{F}-)[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-([N_2]+Y\text{F}-)-k+[\S])$	1
242.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\ddot{O}\text{lT}+N+Y\text{F}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(Z\text{T}+Y\text{F}-)[-k+\S])$	1
243.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\ddot{O}\text{lT}+N+Y\text{F}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(Z\text{T}+Y\text{F}-)-k+[\S])$	1
244.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(S\text{T}+Y\text{F}-)[-k+\S]) + b\text{f} + \ddot{O}_2 + Y_2(Y\text{F}- -k+[\S])$	1
245.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(S\text{T}+Y\text{T}+Y\text{F}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(Z\text{T}+D\text{T}+Y\text{F}-)-k+\S)$	1
246.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\ddot{U}\text{sT}+N+Y\text{F}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(V\text{rT}+Y\text{F}-)-k+[\S])$	1
247.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(Y\text{T}+Y\text{F}-)[-k+\S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(N+Y\text{F}-)-k+\S)$	1
248.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(S\text{T}+\ddot{I}\text{lT}+Y\text{F}-)[-k+\S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(Z\text{T}+Y\text{F}-)[-k+\S])$	1
249.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(Y\text{T}+Y\text{F}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(B\check{g}\text{T}+Z\text{T}+Y\text{F}-)-k+[\S])$	1
250.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(Y\text{T}+Y\text{F}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(N+Y\text{F}-)-k+[\S])$	1
251.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(Y\text{T}+Y\text{F}-)[-k+\S]) + b\text{f} + Y_2(\text{TYF}-(S\text{T}+\ddot{I}\text{lT}+N+Y\text{F}-)[-k+\S]) + \text{CSE}$	1
252.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(V\text{sT}+Y\text{F}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(N+Y\text{F}-)-k+[\S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(\text{TYF}-(Z\text{T}+B\check{g}\text{T}+D\text{T}+Y\text{F}-)-k+[\S])$	1
253.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(H\text{eT}+D\text{T}+Y\text{F}-)-k+[\S]) + B + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-(S\text{T}+D\text{T}+Y\text{F}-)-k+[\S])$	1
254.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(Y\text{T}+Y\text{F}-)[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-(\ddot{I}\text{lT}+Y\text{F}-)-k+[\S])$	1
255.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(Y\text{T}+Y\text{F}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(N+Y\text{F}-)-k+[\S])$	1
256.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(Y\text{T}+Y\text{F}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(Z\text{T}+Y\text{F}-)-k+[\S])$	1
257.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(Y\text{T}+D\text{T}+Y\text{F}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(K\text{r}\S\text{T}+Y\text{F}-)-k+[\S])$	1
258.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(Y\text{T}+N+Y\text{F}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(Y\text{F}-[-k+\S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(Y\text{F}-[-k+\S])$	1

259.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{YT}+\text{YF}-) [k+\S]) + [\text{CSE}]_1 + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-(\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \text{CSE}_2$	1
260.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{YT}+\text{YF}-)[-k]+\S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{YF}-)-k+\S)$	1
261.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{YT}+\text{YF}-)[-k]+\S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)-k+\S)$	1
262.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)-k+[\S])$	1
263.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \text{bf} + E_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{YF}- -k+\S)$	1
264.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + B + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-(\text{YT}+\text{YF}-)-k+[\S])$	1
265.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{YF}-)-k+[\S])$	1
266.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)-k+[\S])$	1
267.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
268.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S]) + E_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-([\text{N}]+\text{YF}-)[-k]+\S)$	1
269.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-(\text{VsT}+\text{YF}-)-k+[\S])$	1
270.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \text{bf} + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{YF}-[-k+\S])$	1
271.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-([\text{ZT}]+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
272.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
273.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-(\ddot{O}\text{IT}+\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{YF}-)-k+[\S])$	1
274.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-(\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
275.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{YF}-[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
276.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{N}+[\text{YF}-])[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S])$	1
277.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{VrT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-([\text{VrT}]+\text{N}+\text{YF}-)-k+[\S])$	1
278.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{YF}-[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{YF}-[-k+\S])$	1
279.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{YF}- -k+[\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{YF}- -k+[\S])$	3

280.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - -k + [\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(TYF - (DT + N + YF -)[-k + \S])$	1
281.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - -k + [\S]) + B + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - (ST + \dot{I}lT + YF -)[-k + \S])$	1
282.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - -k + [\S]) + B + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - -k + [\S])$	1
283.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - -k + [\S]) + B + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - -k + \S)$	1
284.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - -k + [\S]) + CSE_1 + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - (N + YF -)[-k + \S])$	1
285.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - -k + [\S]) + E + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - (B\dot{g}T + DT + YF -)[-k + \S])$	1
286.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - -k + [\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2([YF -][-k + \S])$	1
287.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - -k + [\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k + \S])$	3
288.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k] + \S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k] + \S)$	2
289.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k] + \S) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (YT + YF -)[-k] + \S)$	1
290.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k] + \S) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$	1
291.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k] + \S) + B + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k] + \S)$	1
292.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - -k + [\S])$	1
293.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k + \S])$	1
294.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(YF - -k + [\S])$	1
295.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - ([VrT] + YF -)[-k + \S])$	1
296.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (DT + YF -)[-k + \S])$	1
297.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (DT + YF -)[-k + \S])$	1
298.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + DT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(YF - -k + [\S])$	1
299.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + DT + YF -)[-k + \S])$	1
300.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(TYF - (N + DT + YF -)[-k + \S])$	1

301.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + VsT + YF -)[-k + \S])$	1
302.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -)[-k + \S])$	1
303.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (Kr\text{ş}T + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(TYF - (ZT + DT + YF -) - k + \S)$	1
304.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (ZT + N + YF -)[-k + \S])$	1
305.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (ZT + N + YF -) - k + [\S])$	1
306.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - -k + [\S])$	2
307.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$	6
308.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (YT + YF -)[-k + \S])$	1
309.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + B + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - (NA\text{ç} + N + DT + AyT + YF -)[-k + \S])$	1
310.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + B + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - -k + [\S])$	1
311.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + bf + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (DT + YF -)[-k + \S])$	1
312.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + bf + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (\text{İ}lT + N + YF -)[-k + \S])$	1
313.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + bf + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + CSE$	1
314.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + bf + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (ZT + N + YF -) - k + [\S])$	1
315.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + bf + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k + \S])$	1
316.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + CSE_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$	1
317.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + CSE_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S]) + CSE_2$	1
318.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + E + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - (HeT + YF -)[-k + \S])$	1
319.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + \ddot{O}_2 + Y_2([YF -][-k + \S])$	1
320.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - (B\text{ğ}T + YF -)[-k + \S])$	1
321.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - (DT + BzT + YF -) - k + [\S])$	1
322.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - (N + DT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(TYF - (B\text{ğ}T + YT + YF -) - k + [\S])$	1

323.	$\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(VsT+YF-)-k+[\S])$	1
324.	$\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k]+\S)$	1
325.	$\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(YF- -k+[\S])$	1
326.	$\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(YF- -k+[\S])$	4
327.	$\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])$	4
328.	$\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$	1
329.	$\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(ZT+YF-)-k+[\S])$	1
330.	$\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])+CSE$	1
331.	$\ddot{O}A\check{c}+[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+YF-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(ZT+S\text{in}T+YF-)[-k]+\S)$	1
332.	$\ddot{O}A\check{c}_1+\ddot{O}_1+Y_1(YF-[-k+\S])+\ddot{O}A\check{c}_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])$	1
	TOPLAM	362

7.2.2. Odaklaştırmaya Yapılmış Birleşik Cümleler

Sayı	Kalıp	Cümle Sayısı
1.	$[E_1+H_1+\ddot{O}_1]+Y(YF-[-k+\S])+N_1+DT_1+B+[E_2+H_2+\ddot{O}_3]+Y(YF-[-k+\S])$	1
2.	$[E_1+H_1+\ddot{O}_1]+YF_+N+Y_1(_YF-[-k]+\S)+[E+H+\ddot{O}_2]+E_2+Y_2(TYF-(N+HeT+YF-)[-k]+\S)$	1
3.	$[H_1]+[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+E+[H_2+\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S)+DTA\check{c}$	1
4.	$[H_1]+N_1+\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(DT+YF-)[-k]+\S)+B+[N_2]+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(VrT+YF-)[-k]+\S)$	1
5.	$[Kr\check{s}tT+\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+E_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)+E_3+[\ddot{O}]+Y(YF-[-k]+\S)+Y_3A\check{c}$	1
6.	$[Kr\check{s}tT_1+\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)$	1

7.	$[\ddot{O}_1] + E_1 + Y_1(YF - [-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + E_2 + Y_2([YF -][-k + \S]) + H$	1
8.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S]) + B + ZT_2 + Y_2(YF - [-k + \S])$	1
9.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S]) + H_1 + NA\zeta_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - ([N] + YF -)[-k + \S])$	1
10.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (BrbT + \ddot{O}IT + YF -)[-k + \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - ([BrbT] + \ddot{O}IT + YF -) - k[+ \S]) + E + \ddot{O}ITa\zeta$	1
11.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (GT + KrT + YF -)[-k] + \S) + VrT_2 + N_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k] + \S)$	1
12.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (\ddot{I}IT + YF -)[-k] + \S) + \ddot{I}IT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k + \S]) + CSE_2$	1
13.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (\ddot{I}IT + YF -)[-k + \S]) + E + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S]) + CSE_2 + \ddot{O}_2A\zeta$	1
14.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (N + HeT + YF -)[-k] + \S) + H_1 + [\ddot{O}_2] + Y(TYF - ([N] + HeT + YF -)[-k] + \S)$	1
15.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (N + DT + YF -) - k[+ \S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (SinT + YF -) - k[+ \S]) + B_1 + KyT + \ddot{O}_3 + Y_3(YF - [-k + \S]) + B_2 + [\ddot{O}_4] + Y_4(TYF - (N + DT + YF -) - k[+ \S])$	1
16.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (N + YF -)[-k] + \S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (DT + YF -)[-k + \S]) + H_2$	1
17.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (N + YF -)[-k] + \S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -)[-k] + \S) + H_2$	1
18.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (N + YF -)[-k] + \S) + H_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (ZT + YT + YF -)[-k] + \S) + \ddot{O}_3 + Y_3(YF - [-k + \S])$	1
19.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + H$	1
20.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (N + YF -)[-k + \S]) + H_1 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k] + \S)$	1
21.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (N + YF -)[-k] + \S) + VrT_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k + \S])$	1
22.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (YT + [YF -])[-k + \S]) + H_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (YT + YF -)[-k] + \S)$	1
23.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (YT + N + YF -)[-k] + \S) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -)[-k] + \S) + H_2$	1
24.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (VrT + YF -)[-k] + \S) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k] + \S) + H_2$	1
25.	$[\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (ZT + [YF -])[-k + \S]) + H_1 + ZT_2 + Y_2(YF - [-k + \S])$	1

26.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{HeT}+\text{YF})-\text{k}+\S)+\text{AS}+\text{E}_2+\ddot{O}_2+Y_2(\text{TYF}-(\text{YF}-\text{ZT}+\text{N}+\text{YF})-[\text{k}+\S])$	1
27.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{N}+\text{YT}+\text{YF})-[\text{k}]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-(\text{B}\ddot{g}\text{T}+\text{YT}+\text{YF})-[\text{k}]+\S)+[\ddot{O}_3]+Y_3(\text{TYF}-(\text{N}+\text{DT}+\text{YF})-\text{k}+\S)+\text{H}_4+\text{Kr}\ddot{s}\text{tT}_4+[\ddot{O}_4]+Y_4(\text{YF}-[\text{k}]+\S)+[\text{H}_5]+\text{N}_5+[\ddot{O}_5]+Y_5(\text{YF}-[\text{k}]+\S)+\text{E}_6+[\ddot{O}_6]+Y_6(\text{TYF}-(\text{B}\ddot{g}\text{T}+\text{YF})-[\text{k}]+\S)$	1
28.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-\text{k}+[\S])+\text{YF}-\ddot{O}_2+Y_2(\text{YF}-\text{k}+[\S])$	1
29.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}]+\S)+\text{CSE}_1+\text{H}_1+\ddot{O}_2+Y_2(\text{YF}-[\text{k}+\S])$	1
30.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}]+\S)+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF})-[\text{k}]+\S)+\text{E}_2+\text{H}_2$	1
31.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}]+\S)+\text{CSE}_1+\text{H}_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-(\S\text{T}+\text{YF})-[\text{k}+\S])$	1
32.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}]+\S)+\text{H}_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-(\text{HeT}+\text{YF})-[\text{k}]+\S)+[\ddot{O}_3]+Y_3(\text{TYF}-(\text{HeT}+\text{YF})-[\text{k}]+\S)$	1
33.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}]+\S)+\text{H}_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{YF}-[\text{k}]+\S)$	2
34.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}]+\S)+\text{H}_1+\text{Csi}_2$	1
35.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}]+\S)+\text{N}_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{YF}-[\text{k}]+\S)+\text{N}_2$	1
36.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}]+\S)+\text{N}_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{YF}-[\text{k}]+\S)+\text{N}_2+\text{ST}$	1
37.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{YF})-[\text{k}+\S])+\text{HeT}_2$	1
38.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{YF}-[\text{k}+\S])+\text{ST}_2$	1
39.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{YF}-[\text{k}+\S])+[\ddot{O}_3]+Y_3(\text{TYF}-(\text{ZT}+\text{N}+\text{DT}+\text{YF})-[\text{k}+\S])+\text{N}$	1
40.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{YF}-[\text{k}+\S])+\text{H}_2$	1
41.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}+\S])+\text{H}_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{YF}-[\text{k}+\S])+\text{H}_2$	1
42.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{YF}-[\text{k}+\S])+\text{N}_2+\text{H}_2$	1
43.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}+\S])+\text{B}+\S\text{T}_2+\ddot{O}_2+Y_2(\text{YF}-[\text{k}+\S])$	1
44.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}+\S])+\text{CSE}_1+\text{H}_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{YF}-[\text{k}+\S])+\text{CSE}_2$	1
45.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(\text{YF}-[\text{k}+\S])+\text{CSE}_1+\text{N}_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(\text{YF}-[\text{k}+\S])$	1

46.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)$	1
47.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])$	7
48.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+H_1+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])$	1
49.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+Kr\text{ř}T_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
50.	$[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+N_1+H_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])+N$	1
51.	$[ZT]+\ddot{O}_1+Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)$	1
52.	$[ZTA\text{ç}_1+\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-([ZT]+YT+YF-)-k+\S)+[ZTA\text{ç}_2+\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([ZT]+YT+YF-)-k+\S)$	1
53.	$[ZTA\text{ç}_1+\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(ZT+N+DT+YF-)[-k]+\S)+[ZTA\text{ç}_2+\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-([ZT]+N+YF-)[-k]+\S)$	1
54.	$Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)+HeT_2$	1
55.	$Csi_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(VrT+N+YF-)[-k]+\S)+E_2+\ddot{U}sT_2$	1
56.	$Csi_1+ST_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)$	1
57.	$Csi_1+E_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-[N]+YF-)[-k+\S])+CSE_2+NA\text{ç}_2$	1
58.	$Csi_1+E_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k]+\S)+H_2$	1
59.	$Csi_1+H_1+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])+ST_2$	1
60.	$Csi_1+\ddot{O}_2+Y_2(YF-[-k+\S])+CSE_2+H_2$	1
61.	$Csi_1+VsT_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$	1
62.	$Csi_1+Y_2(YF-[-k+\S))+\ddot{O}_2$	1
63.	$DT_1+\ddot{O}_1+B\text{ğ}T_1+BzT_1+Y_1(YF-[-k+\S])+[DT_2+\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])$	1
64.	$E+[\ddot{O}_1]+Y_1(YF-[-k+\S])+YT_1+[\ddot{O}_2]+Y_2(YF-[-k+\S])+[\ddot{O}_3]+Y_3(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
65.	$E_1+[\ddot{O}_1]+Y(TYF-([N]+YF-)[-k]+\S)+VsT_2+[\ddot{O}_2]+Y_2(TYF-[N]+YF-)[-k+\S])+NA\text{ç}$	1
66.	$E_1+[\ddot{O}_1]+Y_1(TYF-(B\text{ğ}T+YT+YF-)[-k+\S])+H_1+B+\ddot{O}_2+Y_2(TYF-(VsT+DT+YF-)[-k]+\S)$	1

67.	$E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k] + \S) + B + N_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k] + \S) + CSE_2$	1
68.	$E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k] + \S) + CSE_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF - [-k] + \S) + HeT$	1
69.	$E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k] + \S) + E_2 + \ddot{O}_1 A\check{c}$	1
70.	$E_1 + N_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k] + \S) + [E_2] + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - ([N] + YF -) - k + [\S])$	1
71.	$E_1 + NA\check{c}_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - [-k] + \S) + N_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - ([N] + VsT + YF -) - k + \S) + _NA\check{c}_1$	1
72.	$E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (YT + YF -) - k + \S) + N_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k] + \S)$	1
73.	$E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - -k + [\S]) + E_2 + \ddot{O}_2 + Y_2([YF -] - k + \S) + HeT$	1
74.	$E_1 + \ddot{O}_1 + YF - _ + DT_1 + Y_1(_ YF - [-k] + \S) + [\ddot{O}_2] + YF - _ + DT_2 + Y_2(_ YF - [-k] + \S)$	1
75.	$E_1 + Y_2(YF - [-k] + \S) + \ddot{O}_1 + E_2 + Y_2(YF - [-k] + \S) + \ddot{O}_2$	1
76.	$E_1 + YT_1 + E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1([YF -] - k + \S) + [E_2 + YT_2] + E_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k] + \S)$	1
77.	$GT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF - (DT + ZT + YT + YF -) - k + \S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (\dot{I}lT + YF -) - k + [\S])$	1
78.	$GT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - -k + [\S]) + B + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - -k + [\S])$	1
79.	$GT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - -k + [\S]) + B + ZT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF - (YT + YF -) - k + \S)$	1
80.	$GT_1 + ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k] + \S) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k] + \S) + B_3 + [\ddot{O}_3] + Y_3(YF - [-k] + \S)$	1
81.	$E_1 + H_1 + E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(TYF - (N + YF -) - k + \S) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (ZT + YF - _) - k + \S) + _ YF -$	1
82.	$E_1 + ZT_1 + \dot{I}lT_1 + DT_1 + Y_1(YF - [-k] + \S) + bf + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (YT + \ddot{O}lT + YF -) - k + \S)$	1
83.	$E_1 + ZT_1 + Y_1(YF - [-k] + \S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF(YT + YF -) - k + [\S])$	1
84.	$H_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF - _ + [-k] + \S) + _ YF - + E_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF -) - k + \S)$	1
85.	$H_1 + N_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k] + \S) + [H_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(YF - -k + [\S]) + [H_3 + \ddot{O}_3] + Y_3(TYF - (BrbT + YF -) - k + \S) + CSE_3$	1
86.	$H_1 + N_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k] + \S) + B + [N_2] + \ddot{O}_2 + Y_2(YF - [-k] + \S)$	1

87.	$H_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(AyT+YF-)[-k+\S]) + AyTA\grave{c}_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\S])$	1
88.	$H_1 + Y_1(YF-[-k]+\S) + VsT_2 + E_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\S])$	1
89.	$H_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + CSE_1 + \ddot{O}_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\S]) + CSE_2$	1
90.	$HeT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + B + \ddot{O}_2 + Y_2([YF-][-k+\S])$	1
91.	$\grave{I}lT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + B + [\grave{I}lT_2] + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\S])$	1
92.	$\grave{I}lT_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + B + \S T_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\S])$	1
93.	$Kr\grave{s}tT_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF-[-k]+\S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\S]) + B_2 + [\ddot{O}_3] + Y_3(YF-[-k+\S])$	1
94.	$Kr\grave{s}tT_1 + E_1 + ZT_1 + \grave{I}lT_1 + DT_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + bf + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(YT+\ddot{O}lT+YF-)[-k]+\S)$	1
95.	$N_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-([N]+YF-)[-k]+\S)$	1
96.	$N_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k]+\S) + H$	1
97.	$NA\grave{c} + [\ddot{O}_1] + Y_1(TYF-(N+YF-)-k+\S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-([N]+YF-)-k+\S) + CSE_2$	1
98.	$NA\grave{c} + H_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(TYF-([N]+YF-)+[-k+\S] + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-([N]+DT+YF-)[-k+\S])$	1
99.	$\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-([YT]+YF-)[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k+\S]) + H$	1
100.	$\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-([YT]+YF-)[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\S]) + YT_2 + H_2$	1
101.	$\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(B\grave{g}T+N+YF-)[-k+\S]) + YT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\S])$	1
102.	$\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(B\grave{g}T+YF-)[-k]+\S) + DT_1 + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-([N]+YF-)[-k]+\S)$	1
103.	$\ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(BzT+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S]) + \ddot{O}_3 + Y_3(TYF-(DT+N+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_4] + Y_4(TYF-(N+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_5] + Y_5(TYF-([N]+YF-)[-k+\S]) + B + ZT_6 + Y_6(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_7] + Y_7(TYF-(ZT+B\grave{g}T+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_8] + Y_8(TYF-(N+[YF-])[-k+\S]) + \ddot{O}_9 + Y_9(TYF-(DT+N_+YF-)[-k+\S]) + _N9 + [\ddot{O}_{10}] + Y_{10}(TYF-(N+[YF-])[-k+\S])$	1

104.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+[\text{YT}]+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N}_+ + \text{YF}-)[-k+\S]) + _N$	1
105.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{AS}+\text{VsT}+\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N}_+ + \text{YF}-)[-k+\S]) + _N$	1
106.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S])[\text{AyT}_1 + \text{YT}_1] + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{YF}-[-k+\S]) + \text{AyT}_2 + \text{YT}_2$	1
107.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N}_{2_} + \text{YF}_2-)[-k+\S]) + _N2$	1
108.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{YF}-[-k]+\S) + \text{H}$	1
109.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \text{YT}_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{YF}- -k+[\S])$	1
110.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \text{ZT}_2 + \text{YT}_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{YF}- -k+[\S])$	1
111.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{N}+\text{YF}-)-k+[\S]) + \text{B} + \text{ZT}_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{YF}- -k+[\S])$	1
112.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \text{ZT}_2 + \ddot{O}_2 + Y_2([\text{YF}-][-k+\S])$	1
113.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{DT}+\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-[\text{N}]+\text{YF}-)[-k]+\S) + \text{H}_2$	1
114.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{N}_+ + \text{YF}-)[-k+\S]) + _N$	1
115.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N}_+ + \text{YF}-)-k+[\S]) + _N$	1
116.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N}+\text{HeT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \text{NA}\S$	1
117.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k]+\S) + \text{H}_2$	1
118.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{VrT}+\text{N}+\text{YF}-)-k+[\S]) + \text{N}$	1
119.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \text{ZT}_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{YF}-[-k+\S])$	1
120.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\ddot{O}\text{I}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \text{bf} + \text{ZT}_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-(\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \text{CSE}_2$	1
121.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{ST}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-([\text{VrT}]+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(\text{TYF}-(\text{DT}+\text{N}_+ + \text{YF}-)[-k+\S]) + _N$	1
122.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(\text{YT}+\text{YF}-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\text{N}+\text{YF}-)[-k+\S]) + \text{Kr}\S\text{T}$	1

123.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(V_sT+YF-)[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-(YF-_{-}+N+YT+_{-}YF-)-k+[\S])$	1
124.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(YF-_{-}+DT+N+_{-}YF-)[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-(N+YT+YF-)-k+[\S])$	1
125.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(YF-_{-}+YT+_{-}YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + E_1 + Y_2(\text{TYF}-(HeT+YF-)[-k+\S])$	1
126.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(N_{-}+YF-)[-k+\S]) + _N$	1
127.	$\ddot{O}_1 + Y_1(\text{TYF}-(ZT+V_sT+N+YF-)[-k+\S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(V_sT+N_{-}+YF-)[-k+\S]) + _N$	1
128.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF- -k+[\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(N_{-}+YF-)[-k+\S]) + _N$	1
129.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF- -k+[\S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(YT+N+YF-)-k+[\S]) + NA\check{c}$	1
130.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF--k+[\S]) + B + ZT_2 + \check{I}IT_2 + DT_2 + Y_2(YF-[-k+\S]) + bf + [\ddot{O}_3] + Y_3(\text{TYF}-(YT+\ddot{O}IT+YF-)[-k]+\S)$	1
131.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF- -k+[\S]) + H_1 + \S T_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF- -k+[\S])$	1
132.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k]+\S) + \ddot{O}_2 + Y_{si_2}$	1
133.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k]+\S) + H_2 + Y_2A\check{c}$	1
134.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(\text{TYF}-(ZT+YF-)-k+[\S]) + \ddot{O}A\check{c}$	1
135.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-([N]+YF-)[-k]+\S) + E + NA\check{c}$	1
136.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + bf + [\ddot{O}_2] + Y_2(\text{TYF}-(\check{I}IT+N+YF-)[-k]+\S) + E + \ddot{O}_1A\check{c}$	1
137.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + bf + GT_2 + YT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\S]) + B + [\ddot{O}_3] + Y_3(\text{TYF}-(DT+YF-)[-k]+\S) + CSE_3$	1
138.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + CSE_1 + H_1 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\S])$	1
139.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF[-k+\S]) + H_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k]+\S) + CSE + CSE$	1
140.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + KyT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF- -k+[\S])$	1
141.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(\text{TYF}-(N+YF-)[-k+\S]) + ZT_3 + \ddot{O}_3 + Y_3(\text{TYF}-(B\check{g}T+YF-)-k+[\S])$	1

142.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\S]) + \ddot{O}_2 A\check{c}$	1
143.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF- -k+[\S]) + \ddot{O}_2 A\check{c}$	1
144.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + \ddot{O}A\check{c}_1 + Csi_2$	1
145.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + \ddot{O}A\check{c}_2 + \ddot{O}_2 + Y_2([YF-][-k+\S])$	1
146.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + YF-_{-} + \ddot{O}_2 + Y_2(_{YF-} -k+[\S])$	1
147.	$\ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + YF-_{-} + \ddot{O}_2 + Y_2(_{YF-} [-k+\S])$	1
148.	$SinT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + [SinT_2] + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-(DT+YF-)-k+[\S])$	1
149.	$ST + E_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF-[-k+\S]) + [E_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\S])$	1
150.	$ST_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(DT+YT+YF-)[-k+\S]) + bf + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-_{-} + BzT + _{YF-}-k+\S)$	1
151.	$ST_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + [ST_2] + YT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\S])$	1
152.	$ST_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + H_1 + [ST_2] + \ddot{O}_2 + Y_2([YF-][-k+\S]) + [H_2]$	1
153.	$ST_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + B_1 + ST_2 + Y_2(YF--k+[\S]) + B_2 + \ddot{O}_3 + Y_3(YF-k+[\S]) + E_3 + N_3$	1
154.	$\S T + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF-[-k]+\S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(\grave{I}lT+YF-)[-k]+\S)$	1
155.	$\S T_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF-[-k+\S]) + [\S T_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\S])$	1
156.	$\S T_1 + E_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + [\S T_2] + E_2 + Y_2(TYF-(YT+YF-)[-k+\S])$	1
157.	$\S T_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+DT+YF-)[-k]+\S)$	1
158.	$\S T_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + CSE_1 + [\S T_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\S]) + CSE_2 + [\S T_3 + \ddot{O}_3] + Y_3(YF-[-k+\S]) + CSE_3$	1
159.	$VsT_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(YF-[-k]+\S) + [VsT_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+YF-)[-k]+\S)$	1
160.	$Y_1(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\S])$	1
161.	$Y_1(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF- -k+[\S])$	1
162.	$Y_1(YF-[-k+\S]) + B + E_2 + [\ddot{O}_2] + TYF-(DT+YF-)[-k+\S])$	1

163.	$Y_1(YF-[-k+\S]) + E_1 + \ddot{O}_1 + E_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF- -k+\S)$	1
164.	$YF- _ + \ddot{O}_1 + DT_1 + Y_1(_ YF-[-k]+\S) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(B\grave{g}T+TT+YF-)-k+\S)$	1
165.	$YF- _ + \ddot{O}_1 + DT_1 + YT_1 + Y_1(_ YF-[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_3] + Y_3(TYF-(N+YF-)[-k+\S]) + \ddot{O}_4 + Y_4(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_5] + Y_5(TYF-(YT+DT+YF-)-k+[\S]) + [\ddot{O}_6] + Y_6(TYF-(KyT+N+YF-)-k+[\S]) + [\ddot{O}_7] + Y_7(TYF-(DT+YF-)-k+[\S]) + B + [\ddot{O}_8] + Y_8(TYF-(DT+YF-)-k+[\S])$	1
166.	$YF- _ + \ddot{O}_1 + Y_1(_ YF-[-k+\S]) + CSE_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\S]) + CSE_2$	1
167.	$Ysi_1 + Kr\grave{s}tT_2 + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k]+\S)$	1
168.	$Ysi_1 + \ddot{O}_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(B\grave{g}T+HeT+N+YF-)[-k+\S])$	1
169.	$Ysi_1 + \ddot{O}_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(B\grave{g}T+HeT+N+YF-)[-k+\S])$	1
170.	$Ysi_1 + \ddot{O}_1 + E_2 + Y_2(YF-[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Ysi_3 + \ddot{O}_3 + [\ddot{O}_4] + Y_4(YF-[-k+\S])$	1
171.	$Ysi_1 + \ddot{O}_1 + Ysi_2 + \ddot{O}_2 + \ddot{O}_3 + Y_3(YF-[-k+\S]) + \ddot{O}_4 + Y_4([YF-][-k+\S])$	1
172.	$YT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(Kr\grave{s}T+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(DT+YF-)-k+[\S])$	1
173.	$YT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF- -k+[\S]) + YT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2([YF- -k+\S])$	1
174.	$YT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + B + [YT_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\S])$	1
175.	$YT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + B + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\S]) + CSE$	1
176.	$YT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + YF- _ + DT + Y_2(_ YF- -k+[\S])$	1
177.	$YT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + YTA\grave{c}_2 + YT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF- -k+[\S])$	1
178.	$YT_1 + ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + ZT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2(YF- -k+[\S])$	1
179.	$ZT_1 + [\ddot{O}_1] + Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\S]) + [ZT_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\S]) + H_2$	1
180.	$ZT_1 + AyT_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + bf + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-(DT+YF-)[-k+\S])$	1
181.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y(TYF-(N+YF-)[-k+\S]) + [ZT_2 + \ddot{O}_2] + Y(TYF-(BzT+YT+YF-)-k+[\S])$	1
182.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(B\grave{g}T+YT+YF-)[-k+\S]) + [ZT_2] \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\S])$	1

183.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(B\check{g}T+YT+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+DT+YT+YF-)-k+[\S]) + YTA\check{c}$	1
184.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(DT+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(DT+YF-)-k+[\S])$	1
185.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(N+YF-)[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-(YT+YF-)-k+[\S])$	1
186.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(ST+YF-)[-k+\S]) + bf + \ddot{O}_2 + Y_2(YF-[-k+\S]) + CSE$	1
187.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+[YF-])[-k+\S])$	1
188.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\S]) + [ZT_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+YF-)-k+\S)$	1
189.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\S])$	1
190.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(TYF-(YT+YF-)[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(ST+N+YF-)-k+[\S])$	1
191.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
192.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(YT+YF-)-k+[\S])$	1
193.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(ZT+B\check{g}T+YF-)-k+[\S])$	1
194.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF-[-k+\S])$	1
195.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + [ZT_2] + [\ddot{O}_2] + Y_2(YF- -k+[\S])$	1
196.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + [ZT_2] + \ddot{O}_2 + Y_2(YF- -k+[\S])$	1
197.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + [ZT_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+YF-)[-k+\S])$	1
198.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + AyT_1 + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-([AyT+YF-])[-k+\S])$	1
199.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(TYF-(Kr\check{s}T+YF-)-k+[\S])$	1
200.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF- -k+[\S])$	1
201.	$ZT_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + ZT_2 + \ddot{O}_2 + Y_2([YF-][-k+\S])$	1
202.	$ZT_1 + YT + \ddot{O}_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-([ZT_2]+YT+YF-)-k+[\S])$	1
203.	$ZT_1 + Y_1(YF-[-k+\S]) + \ddot{O}_2 + Y_2(YF- -k+[\S])$	1
204.	$ZT_1 + ZTA\check{c}_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF- -k+[\S]) + B + [\ddot{O}_2] + Y_2(TYF-(N+YF-)-k+[\S]) + NA\check{c}_2$	1

205.	$ZT_1 + ZTA\check{c}_1 + \ddot{O}_1 + Y_1(YF - [-k + \check{s}]) + [ZT_2 + ZTA\check{c}_2 + \ddot{O}_2] + Y_2(TYF - (N + YF) - k + [\check{s}])$	1
	TOPLAM	210

7.2.3. Yarı Deyimleşmiş Birleşik Cümleler

Sayı	Kalıp	Cümle Sayısı
1.	$SnT_1 + Ysi_1 + [SnT_2] + Ysi_2$	1
2.	$HeT_1 + Ysi_1 + HeT_2 + Ysi_2$	1
	TOPLAM	2

7.2.4. Birleşik Cümlemler

Sayı	Kalıp	Cümle Sayısı
1.	$[\ddot{O}_1] + Csi_1 + H_1 + [\ddot{O}_2] + Csi_2$	1
2.	$[\ddot{O}_1] + CsiA\check{c}_1 + CsiA\check{c}_2 + Csi$	1
3.	$Csi_1 + Csi_2 + H_2$	1
4.	$Csi_1 + H_1 + Csi_2$	1
5.	$Csi_1 + H_1 + Csi_2 + H_2$	1
	TOPLAM	5

SONUÇ

Hilal Görününce, 1980 sonrası Türk romanının önemli örneklerinden biri olan, Sevinç Çokum'un dış Türkleri eksene alarak vatan sevgisi ve bağımsızlık ideallerini işlediği bir tarih romanıdır. Kendisi Türkoloji mezunu olan, eşinin Kırım'dan göç etmiş bir aileden olması hasebiyle Kırım dil ve kültürüne kişisel yaşantısı dâhilinde de vakıf bulunan Sevinç Çokum, bu birikimini romanın içerisine yedirmiş ve dili de bu birikimi yansıtır nitelikte kullanarak bir “söz” ortaya koymuştur. Çalışmada bu “söz” tüm düzeylerde incelenerek dil kullanım özellikleri ortaya konmaya çalışılmıştır. İncelemeden elde edilen sonuçlar şöyle sıralanabilir:

1. Romanın adı *Hilal Görününce*, beklenen zamana atıfta bulunan bir zarf yan cümlesidir. Anlatının temeli hilalin görüneceği zamanın Türkler için anlamı ve önemine dayandırılmıştır.

2. Bütüncede Türkçenin çeşitli kavram işaretleme yollarına başvurulmuş, sözcük kadrosunda ise Türkçe sözcüklerin yanı sıra konuşma diline dâhil olmuş, Türkçeleşmiş Türkçe olarak nitelendirilebilecek Arapça ve Farsça kökenli sözcüklere de yer verilmiştir. Arapça ve Farsçadan alıntılanan Türkiye Türkçesinde kullanım sıklığı yok denecek kadar azalmış “*revak 170/1, muahede 334/9*” gibi az sayıda sözcüğe rastlanmıştır. Ayrıca romanın Kırım'da geçmesi ve kahramanların Kırım Türk'ü olmalarından ötürü Kırım Tatar Türkçesine ait sözcükler de yazar tarafından metne dâhil edilmiştir. Bu sözcüklerin kullanımını anlatının geçtiği coğrafyada yaşayan insanların dillerini göstermesi bakımından doğallığı ve gerçekçiliği sağlamaya yardımcı olmuştur.

3. Dönemin Kırım coğrafyasının içinde bulunduğu siyasi ve sosyal şartlar sebebiyle dillerinde görülen Rus etkisi de Rusçadan alıntılanan “*Saldat (Rus. asker) 40/9, pomeşçik (Rus. çiftçi) 42/6, desetina (Rus. hektar, on dönüm) 46/17*” gibi sözcüklerden anlaşılmaktadır.

4. Türk kültürünün kavram alanına dâhil olan sözcüklerden “at” bütüncede 227 kez ile en sık geçen sözcüklerdendir. Metinde Kırım Türklerinin yaşantısında atın önemi sık sık vurgulanmış, bu önem bütüncedeki söz varlığına da sözcüğün kullanım sıklığıyla yansımıştır.

5. Anlatının Kırım'da geçmesi ve Kırım Tatar kültüründe önemli yer tutan Kırım Tatar Kuşak Güreşleri'nin anlatıda sahnelenmesi dolayısıyla bu spora ait *şalka getir- 28/8, koşbel al- 72/2, bel bağlaş- 72/3, cabalakla-* (rakibi birden kaldırıp döndür-) 72/5 gibi terimler de söz varlığına dâhil edilmiştir.

6. Cins isimler arasında en sık kullanılan sözcükler arasında “bey”, “dede” “hanım” gibi unvanların çokluğu dikkat çekicidir. Eşler birbirine, amcalar yeğenlerine dahi yalnızca ismiyle hitap etmez veya kişilerin gıyabında konuşulurken de yalnızca isimleri unvansız zikredilmez. Nitekim “bey” sözcüğü bütüncede 660 kez, “dede” sözcüğü 230 kez, “hanım” sözcüğü ise 81 kez geçmektedir. Bu sıklık Türk aile yapısı içerisinde aile bireylerinin birbirine olan saygısını göstermektedir.

7. Anlatımı zenginleştiren unsurlardan *hafakanlar bas- 30/8, pestili çık- 140/2, kan başına sıçra- 86/1* gibi birçok deyme bütüncede yer verilmiştir. Kullanılan deyimler arasında “göz” sözcüğüyle oluşturulmuş deyimlerin sıklığı (148 kez) (bk. 1.1.1.1. Fiil Kökleri) göze çarpmaktadır. Bu durum soyut kavramların somutlanmasında göz sözcüğünün Türkçe deyimlerdeki ağırlığına dikkat çekmektedir.

8. Türk kültürünün önemli sözlü ürünlerinden bilmece, mani, türkü, destan parçalarına anlatıda sıkça yer verilmiştir. Destan kahramanı Çora hem Nizam Dede'nin atının adı hem de etrafındaki yiğitlerin göstermesini beklediği kahramanlığın timsali olduğundan Çora Batır Destanı Nizam Dede tarafından anlatılmıştır. Çora ve Çora Batır isimleri bütüncede romanın başkahramanlarının isimleri dışında en sık (40 kez) geçen özel isimdir.

9. Romanda özellikle betimlemelerin yapıldığı kısımlarda nitelemelere sıkça yer verilmiş; bu da anlatıdaki sıfat tamlamalarının kullanım yoğunluğunu artırmıştır.

10. Millî kültür ve değerlerin ön planda olduğu anlatıda metinlerarası ilişkiyi ortaya koyacak ifadeleri bulunmaktadır. Nitekim ***Tanrı öyle istediği için*** Fatih Sultan Mehmed cümle kâfire baş eğdirdi. 10/0, ***Bu gücü bana Tanrı verdi. O öyle istediği için güçlüyüm.***” s. 165, “*Hay kara yüzüne senin! Söyler misin söylemez misin? Yakandan tutayım mı? Kara yüzünü kara yere çalayım mı? Söyleyeceksen söyle, yoksa pişman olursun.*” 120/4 gibi ifadeler Türk dil ve kültürünün kilometre taşı sayılan Orhun Kitabeleri ve Dede Korkut metinlerinin dilini çağrıştırmaktadır.

11. Anlatının bir roman olması dolayısıyla diyaloglara sık yer verilmesinden ötürü günlük konuşma dili özellikleri yoğunluktadır. Cümlemsilerin sıkça kullanılması, eksiltili yapılara bolca yer verilmesi de bu görüşü destekler. Ayrıca yine aynı sebepten diyaloglardaki aktarma cümlelerinde 485 kez geçen “*dedi*” sözcüğü, bütüncede kullanım sıklığı yüksek sözcükler arasındadır. Günlük konuşma dili özelliklerinin yazıya aktarılmasının bir diğer yansıması da ikilemelerin çokça kullanılmış olmasıdır.

12. Türkçede cümle içi işlevlerin ekler vasıtasıyla sağlanmasının bir getirisi olarak ögelerin yerinin değişken olması odaklaştırma için geniş imkânlar sunmaktadır. Vurgu, tonlama, ezgi gibi parçalarüstü ses birimlerin alıcıya sezdirilmesi odaklaştırma yardımıyla mümkün olmaktadır ve bu, sözceleme öznesine ait bir seçimdir. Anlatıda Türkçenin bu imkânından tümleçlerin başa alınması (bk. 6.1.2.1. Tümleçlerin Başa Alındığı Cümleler), öbeklerin unsurları arasında bir/ birkaç başka ögenin konumlanması (bk. 6.1.2.2. Kırık İfadelili Cümleler) veya genel eğilim dâhilinde yüklemden önce bulunan ögelerin yüklemden sonra konumlandırılması (bk. 6.1.2.3. Yüklemi Sonda Olmayan Cümleler) suretiyle yararlanılarak farklı biçimlerde sık sık odaklaştırmaya başvurulmuştur.

13. Bütüncedeki kırık ifadeler içerisinde en çok aktarma cümlelerinde bulunan nesnenin yüklemle kırıldığı gözlenmiştir. Kırık ifadelili cümleler içerisinde nesnenin kırıldığı cümle sayısı 352’dir. Birçok farklı biçimde kırılan nesnelerin yer aldığı kalıplar arasında en sık kullanılan kalıp 67 cümleyle “**Ö+Y(TYF-(DT+N_+YF-)[-k+ş])+_N**” kalıbıdır:

Giray sararıp dökülmüş bir yaprağı avucunda ezerek, Ben gitmem,” dedi. “Çünkü burada doğdum. Çocuklarım da burada doğdular. Burada büyüyecekler, burada okuyacaklar. Ben bu toprağı bırakamam Bahtlı Bey. Belki bir gün Kırım istiklaline kavuşur. Bir ümit işte.” 142/3,

Şirin onu iteleyerek, “Aman Giray Bey, dedi. Uykumu dağıtıyorsun!” 288/3

14. Bütünce 6885 cümleden oluşmaktadır. Cümlelerin 4034’ü basit düz cümle, 2272’si odaklaştırma yapılmış basit cümle ve 579’u birleşik cümledir.

15. Kullanılan toplam kalıp sayısı 2821’dir. Bunların 1034’ü basit düz cümlelere, 1244’ü odaklaştırma yapılmış basit cümlelere, 544’ü ise birleşik cümlelere dâhildir.

16. Bütüncede en sık kullanılan cümle türü basit düz cümledir. Basit düz cümleler tüm cümlelerin % 58,59'unu oluşturmaktadır. Basit düz cümleler içerisinde ise en çok Ö+YB yapılı cümlelerin var olduğu görülmüştür. Ö+YB yapılı cümleler yalnızca kendi türünde değil, tüm cümleler arasında da %51,45'lik oranla ağırlıkta olan yapıdır.





ŞEKİL BİLGİSİ DİZİNİ

Şekil Bilgisi Dizini

Açıklamalar

1. Biçim birimler son seslerine göre alfabetik sıralanmış; sıfır biçim birim “ø” alfabenin ilk harfi kabul edilmiştir.

2. Biçim birimlerin karşısında ilgili bölümler verilmiş, ilgili bölümlerin sıralanmasında ise biçim birimlerin tezde yer aldığı bölüm numaraları esas alınmıştır.

3. Bütüncede tek örneği bulunan biçim birimlerin ses birimsel değışkeleri verilmeksizin yalnızca bütüncede geçtiğı şekli verilmiştir.

/+ø/: isimlerde çokluk 2.1.3.

/+ø/:1.teklik şahıs iyelik eki 3.1.1.

/+ø/:2.teklik şahıs iyelik eki 3.1.1.

/+ø/:3.teklik şahıs iyelik eki 3.1.1.

/+ø/:1.çokluk şahıs iyelik eki 3.1.1.

/+ø/:2.çokluk şahıs iyelik eki 3.1.1.

/+ø/: açıklama hâli 3.1.2.1.

/+ø/:zaman hâli 3.1.2.30.

/+ø/: hedef hâli 3.1.2.7.

/+ø/: ilgi hâli 3.1.2.8.

/+ø/: karşıtlık hâli 3.1.2.11.

/+ø/: ölçü hâli 3.1.2.14.

/+ø/: özne hâli 3.1.2.15.

/+ø/: sebep hâli 3.1.2.16.

/+ø/: seslenme hâli 3.1.2.17.

/+ø/: sınırlandırma hâli 3.1.2.18.

/+ø/:tamlanan hâli 3.1.2.19.

/+ø/: yer hâli 3.1.2.25.

/+ø/: yüklem ismi hâli 3.1.2.29.

/+ø/: 2.teklik şahıs eki 4.2.3.

/+ø/: 3.teklik şahıs eki 4.2.3.

/+ø-/: ek fiil 4.2.1.1.2.

/-ø/: yüklem ismi oluşturan isim-fiil eki 3.2.1.2.

/-ø/: yüklem ismi oluşturan sıfat-fiil eki 3.2.2.2.

/-ø/: geniş zaman (muzari) kipi 4.2.2.

/-ø-/: etken çatı 1.2.1.1.1.1.

/-ø-/: edilgen çatı 1.2.1.1.1.2.

/-ø-/: dönüşlü çatı 1.2.1.1.1.5.

/-ø-/: işteş çatı 1.2.1.1.1.6.

/-ø-/: karşılıklı çatı 1.2.1.1.1.7.

/-ø-/: oluş çatısı 1.2.1.1.1.8.

/-ø-/: fiillerde olma/kılma 2.2.1.1.

/-ø-/: fiillerde genellik 2.2.2.

/+lAr+I+ø /: 3.teklik şahıs iyelik eki 3.1.1.

/+lAr+I+ø /: 3.çokluk şahıs iyelik eki 3.1.1.

/-(y)A/: yüklem ismi oluşturan isim-fiil eki 3.2.1.2.

/-(y)A/: durum zarf-fiil eki 3.2.3.2.

/+(y)A/: görelilik hâli 3.1.2.6.

/+(y)A/: hedef hâli 3.1.2.7.

/+(y)A/: ilgi hâli 3.1.2.8.

/+(y)A/: karşılaştırma hâli 3.1.2.9.

/+(y)A/: karşılıklılık hâli 3.1.2.10.

/+(y)a/: sebep hâli 3.1.2.16.

/+(y)A/: varma hâli 3.1.2.23.

/+(y)A/: yer hâli 3.1.2.25.

/+DAn...(y)A/: niteleme hâli 3.1.2.13.

/+DAn...(y)A/: sınırlandırma hâli 3.1.2.18.

/+A/: yüklem (nesne) hâli 3.1.2.28.

/+A-/: ifye 1.2.1.2.

/+ça/: görelilik hâli 3.1.2.6.

/+cA/: niteleme hâli 3.1.2.13.

/+cA/: ölçü hâli 3.1.2.14.

/-ma+ca/: fiye 1.2.2.1.

/-(y)In+cA/: sebep zarf-fiil eki 3.2.3.6.

/-(y)In+cA/: şart zarf-fiil eki 3.2.3.7.

/-(y)In+cA/: zamanda eşitlik zarf-fiil eki 3.2.3.10.1.

/-Dİk+çA/: şart zarf-fiil eki 3.2.3.7.

/-Dİk+çA/: zamanda sınırlandırma zarf-fiil eki 3.2.3.10.4.

/+DA/: yer hâli 3.1.2.25.

/+DA/: zaman hâli 3.1.2.30

/+DA/: görelilik hâli 3.1.2.6.

/+DA/: ilgi hâli 3.1.2.8.

- /+da/: karşılaştırma hâli 3.1.2.9.
 /+DA/: niteleme hâli 3.1.2.13.
 /+DA/: sebep hâli 3.1.2.16.
 /+DA/: vasıta hâli 3.1.2.24.
 /+da-/: ifye 1.2.1.2.
 /dİğ+I+X+dA/: zamanda eşitlik zarf-fiil eki 3.2.3.10.1.
 /-mA+dA/: yüklem ismi oluşturan isim-fiil eki 3.2.1.2.
 /-an+da/: zamanda eşitlik zarf-fiil eki 3.2.3.10.1.
 /+ dışında/: sınırlandırma hâli 3.1.2.18.
 /-gA/: fiye 1.2.2.1.
 /+DAn başka/: sınırlandırma hâli 3.1.2.18.
 /+den başka/: üsteleme hâli 3.1.2.21.
 /+(y)IA/: zaman hâli 3.1.2.30.
 /+yla/: görelilik hâli 3.1.2.6.
 /+(y)la/: ilgi hâli 3.1.2.8.
 ile: karşılıklılık hâli 3.1.2.10
 /+(y)IA/: niteleme hâli 3.1.2.13.
 /+(y)IA/: sebep hâli 3.1.2.16.
 /+(y)IA/: vasıta hâli 3.1.2.24.
 /+(y)IA/: yükleme (nesne) hâli 3.1.2.28.
 /+IA/: ifye 1.2.1.2.
 /-ma+la-/: ffye 1.2.1.1.2.
 /-(I)K+IA-/: ffye 1.2.1.1.2.
 /-AIA-/-AK+IA-/: ffye 1.2.1.1.2.
 /-mA+yA başka-/: isim-fiil+fiil biçiminde FG 1.3.2.6.
 /-mA/: fiye 1.2.2.1.
 /-mA/: İYC oluşturan isim-fiil eki 3.2.1.1.
 /-mA-/: fiillerde olmama/kılmama 2.2.1.2.
 /+ hesabına/: yerine geçme hâli 3.1.2.26.
 /+DAn sonra/: zaman hâli 3.1.2.30.
 /+ten sonra/: görelilik hâli 3.1.2.6.
 /+da/: sınırlandırma hâli 3.1.2.18.
 /-Dİk+tAn sonra/: zamanda öncelik zarf-fiil eki 3.2.3.10.2.
 /-sA/: yüklem ismi oluşturanisim-fiil eki 3.2.1.2.
 /-sA/: şart kipi 4.2.2.
 /-mAk+tA/: yüklem ismi oluşturan sıfat-fiil eki 3.2.2.2.
 /-kaç/: fiye 1.2.2.1.
 /+ıç/: iiye 1.2.2.2.
 /-In-ç/: fiye 1.2.2.1.
 /+e/: iiye 1.2.2.2.
 /+e/: sınırlandırma hâli 3.1.2.18.
 /-ce/: fiye 1.2.2.1.
 /-mA- +dAn önce/: zamanda sonralık zarf-fiil eki 3.2.3.10.3.
 /+den önce/: zaman hâli 3.1.2.30.
 /+de/: karşıtlık hâli 3.1.2.11.
 +ir+ge-/: ifye 1.2.1.2.
 /+ le/: beraberlik hâli 3.1.2.5.
 /+ ile/: niteleme hâli 3.1.2.13.
 /+yle/: sebep hâli 3.1.2.16.
 /+re-/: ifye 1.2.1.2.
 /-mAk üzere/: yüklem ismi oluşturan isim-fiil eki 3.2.1.2.
 /+ø üzere/: hedef hâli 3.1.2.7.
 /+(y)A göre/: görelilik hâli 3.1.2.6.
 /-dığına göre/: görelilik zarf-fiil eki 3.2.3.3.
 /-üm+se-/: ffye 1.2.1.1.2.
 /+(y)IA birlikte/: beraberlik hâli 3.1.2.5.
 /+la birlikte/: karşıtlık hâli 3.1.2.11.
 /-mAk iste-/: isim-fiil+fiil biçiminde FG 1.3.2.6.
 /-di-ye/: hedef hâli 3.1.2.7.
 /-di-ye/: sebep hâli 3.1.2.16.
 /-di-ye/: hedef zarf-fiil eki 3.2.3.4.
 /-ø/</-(I)G/: fiye 1.2.2.1.
 /-I/</-IG/: fiye 1.2.2.1.
 /+(s)I/: tamlanan hâli 3.1.2.19.
 /+CI/: iiye 1.2.2.2.
 /-I+ci/: fiye 1.2.2.1.
 /-DI/: yüklem ismi oluşturan isim-fiil eki 3.2.1.2.
 /-DI/: görülen/bilinen zaman (hikâye) kipi 4.2.2.
 /-GI/: fiye 1.2.2.1.
 /+II/: iiye 1.2.2.2.
 /+II/: fiillerde olma/kılma 2.2.1.1.
 /+II/: varlık hâli 3.1.2.22.
 /-DI...-(y)AlI/: zamanda sınırlandırma zarf-fiil eki 3.2.3.10.4.
 /-(y)AlI/: zamanda sınırlandırma zarf-fiil eki 3.2.3.10.4.
 /-mAlI/: yüklem ismi oluşturanisim-fiil eki 3.2.1.2.
 /-DI mI/: zamanda eşitlik zarf-fiil eki 3.2.3.10.1.
 /-ası/: SYC oluşturan sıfat-fiil eki 3.2.2.1.
 /+a karşı/: zaman hâli 3.1.2.30.
 /-tI/: fiye 1.2.2.1.
 /+tI/: iiye 1.2.2.2.
 /-In-tI/: fiye 1.2.2.1.
 /+(y)I/: yükleme (nesne) hâli 3.1.2.28.
 /+den dolayı/: sebep hâli 3.1.2.16.
 /-yor gibi İ-/: sıfat-fiil+fiil biçiminde FG 1.3.2.7.
 /+i/: seslenme hâli 3.1.2.17.
 /+i-/: ek fiil 4.2.1.1.2.
 gibi: üsteleme hâli 3.1.2.21.
 gibi: benzerlik hâli 3.1.2.4.

gibi: zaman hâli 3.1.2.30.

gibi: niteleme hâli 3.1.2.13.

/+ki/: aitlik hâli 3.1.2.2.

/+DA+ki/: aitlik hâli 3.1.2.2.

/+DAn beri/: sınırlandırma hâli 3.1.2.18.

/-(A)k/: fiye 1.2.2.1.

/-(I)k/: fiye 1.2.2.1.

/-k-/: fiye 1.2.1.1.2.

/+k/: 1.çokluk şahıs eki 4.2.3.

/-(y)AcAK/: İYC oluşturan isim-fiil eki 3.2.1.1.

/-(y)AcAK/: SYC oluşturan sıfat-fiil eki 3.2.2.1.

/-(y)AcAK/: yüklem ismi oluşturan sıfat-fiil eki 3.2.2.2.

/-mAk/: İYC oluşturan isim-fiil eki 3.2.1.1.

/-(y)A+rAk/: bağlama zarf-fiil eki 3.2.3.1.

/-(y)A+rAk/: durum zarf-fiil eki 3.2.3.2.

/-erek/: sebep zarf-fiil eki 3.2.3.6.

/-erek/: vasıta zarf-fiil eki 3.2.3.9.

/-erek/: zamanda eşitlik zarf-fiil eki 3.2.3.10.1.

/+sAK/: iye 1.2.2.2.

/+cek/: iye 1.2.2.2.

/+enek/: fiye 1.2.2.1.

/-sA gerek/: yüklem ismi oluşturan isim-fiil eki 3.2.1.2.

/-yerek/: zamanda öncelik zarf-fiil eki 3.2.3.10.2.

/-ık-/: oldurgan çatı 1.2.1.1.1.9.

/+I-k-/: ifye 1.2.1.2.

/-DIK/: İYC oluşturan isim-fiil eki 3.2.1.1.

/-DIK/: SYC oluşturan sıfat-fiil eki 3.2.2.1.

/+IIk/: iye 1.2.2.2.

/+a karşılık/: karşıtlık hâli 3.1.2.11.

/+duruk/: iye 1.2.2.2.

/-(I)l-/: edilgen çatı 1.2.1.1.1.2.

/-(I)l-/: meçhul çatı 1.2.1.1.1.3.

/-(I)l-/: dönüşlü çatı 1.2.1.1.1.5.

/+al/: ifye 1.2.1.2.

/-a+kal-/, /-(y)Ip kal-/: kal- tasvir fiili 1.3.2.9.3.

/-(y)A+gel-/: gel tasvir fiili 1.3.2.9.4.

/-ası gel-/: sıfat-fiil+fiil biçiminde FG 1.3.2.7.

/-mezden evvel/: zamanda sonralık zarf-fiil eki 3.2.3.10.3.

/-(y)A+bil-/: bil- tasvir fiili 1.3.2.9.1.

/değil/: yüklem ismi hâli 3.1.2.29.

/-yor gibi ol-/: sıfat-fiil+fiil F biçiminde FG 1.3.2.7.

/-mİş gibi İ-, /-mİş gibi ol-/: sıfat-fiil+fiil biçiminde FG 1.3.2.7.

/-(y)AcAk ol-/: sıfat-fiil+fiil biçiminde FG 1.3.2.7.

/-mA-z ol-/: sıfat-fiil+fiil biçiminde FG 1.3.2.7.

/-mİş bul-/, /-mİş bulun-/: sıfat-fiil+fiil biçiminde FG 1.3.2.7.

/+(I)m/: ilgi hâli 3.1.2.8.

/+m/: 1.teklik şahıs eki 4.2.3.

/-ma/: fiye 1.2.2.1.

/+(y)Im/: 1.teklik şahıs eki 4.2.3.

/-Im/: fiye 1.2.2.1.

/+Im/: 1.teklik şahıs iyelik eki 3.1.1.

/+IIm/: 1.çokluk şahıs eki 4.2.3.

/-(I)n-/: edilgen çatı 1.2.1.1.1.2.

/-(I)n-/: meçhul çatı 1.2.1.1.1.3.

/-(I)n-/: dönüşlü çatı 1.2.1.1.1.5.

/+n/: 3.teklik şahıs iyelik eki 3.1.1.

/+n/: 2.teklik şahıs eki 4.2.3.

/+lAr+I+n/: 3.teklik şahıs iyelik eki 3.1.1.

/+lAr+I+n/: 3.çokluk şahıs iyelik eki 3.1.1.

/-(y) An/: SYC oluşturan sıfat-fiil eki 3.2.2.1.

/-mA-dAn/</-mA-DI+n/: durum zarf-fiil eki 3.2.3.2.

/-mA-dAn/: zamanda sonralık zarf-fiil eki 3.2.3.10.3.

/+DAn/: ayrılma hâli 3.1.2.3.

/+dAn/: görelilik hâli 3.1.2.6.

/+DAn/: ilgi hâli 3.1.2.8.

/+DAn/: karşılaştırma hâli 3.1.2.9.

/+DAn/: kaynak hâli 3.1.2.12.

/+DAn/: niteleme hâli 3.1.2.13.

/+DAn/: sebep hâli 3.1.2.16.

/+dAn/: vasıta hâli 3.1.2.24.

/+dAn/: varma hâli 3.1.2.23.

/+DAn/: yükleme (nesne hâli) 3.1.2.28.

/-kan/: fiye 1.2.2.1.

/+man/: iye 1.2.2.2.

/-en/: fiye 1.2.2.1.

/-meden/: şart zarf-fiil eki 3.2.3.7.

/-ken/: görelilik zarf-fiil eki 3.2.3.3.

/-ken/: karşıtlık zarf-fiil eki 3.2.3.5.

/-ken/: üsteleme zarf-fiil eki 3.2.3.8.

/-ken/: zamanda eşitlik zarf-fiil eki 3.2.3.10.1.

/+(n)In/: ilgi hâli 3.1.2.8.

/+(y)In/: zaman hâli 3.1.2.30.

/+(y)In/: 2.çokluk şahıs eki 4.2.3.

/-In/: fiye 1.2.2.1.

/+In/: 2.teklik şahıs iyelik eki 3.1.1.

/-GIn/: fiye 1.2.2.1.

/+sIn/: 2.teklik şahıs eki 4.2.3.

/+sIn/: 3.teklik şahıs eki 4.2.3.

/+un için/: ilgi hâli 3.1.2.8.
 için: görelî hâli 3.1.2.6.
 için: hedef hâli 3.1.2.7
 için: ilgi hâli 3.1.2.8.
 için: sebep hâli 3.1.2.16.
 /+leyn/: zaman hâli 3.1.2.30.
 /+eyn/: isimlerde çokluk 2.1.3.
 /-(y)Ip/: bağlama zarf-fiil eki 3.2.3.1.
 /-(y)Ip/: durum zarf-fiil eki 3.2.3.2.
 /-(y)Ip/: sebep zarf-fiil eki 3.2.3.6.
 /-(y)Ip/: vasıta zarf-fiil eki 3.2.3.9.
 /+(A)r-/: ifye 1.2.1.2.
 /-°r-/: oldurğan çatı 1.2.1.1.1.9.
 /-°r/: SYC oluşturan sıfat-fiil eki 3.2.2.1.
 /-°r/: yüklem ismi oluşturan sıfat-fiil eki 3.2.2.2.
 /+kadar/: ölçü hâli 3.1.2.14.
 /+(y)A kadar/: sınırlandırma hâli 3.1.2.18.
 /-In+cA+yakadar/:zamanda sınırlandırma zarf-fiil eki 3.2.3.10.4.
 /+sIn+(lAr) /: 3.çokluk şahıs eki 4.2.3.
 /+ø+(lAr) /: 3.çokluk şahıs eki 4.2.3.
 /+lAr/: isimlerde çokluk 2.1.3.
 /+la beraber/: karşıtlık hâli 3.1.2.11.
 /-ter-/: oldurğan çatı 1.2.1.1.1.9.
 /-(y)I+ver-/: ver- tasvir fiili 1.3.2.9.2.
 /-Dİr-/: ettirgen çatı 1.2.1.1.1.4.
 /-Dİr-/: oldurğan çatı 1.2.1.1.1.9.
 /+Dİr/: zaman hâli 3.1.2.30.
 /+Kİr-/: ifye 1.2.1.2.
 /+a dair/: ilgi hâli 3.1.2.8.
 /-(I)yor/:yüklem ismi oluşturan SF eki 3.2.2.2.

/-(y)Ip dur-/: dur- tasvir fiili 1.3.2.9.3.
 /-mur/: fiye 1.2.2.1.
 /-(I)ş-/: işteş çatı 1.2.1.1.1.6.
 /-(I)ş-/: karşılıklı çatı 1.2.1.1.1.7.
 /+lA-s-/: ifye 1.2.1.2.
 /+dA+s/ < /+DA+eş/: iiye 1.2.2.2.
 /-(y)Iş/: İYC oluşturan isim-fiil eki 3.2.1.1.
 /-mA+yA çalış-/: isim-fiil+fiil biçiminde FG 1.3.2.6.
 /-mİş/: SYC oluşturan sıfat-fiil eki 3.2.2.1.
 /-mİş/: yüklem ismi oluşturan sıfat-fiil eki 3.2.2.2.
 /-mİş/: öğrenilen/duyulan zaman (rivayet) kipi 4.2.2.
 /-iş-/: dönüşlü çatı 1.2.1.1.1.5.
 /-t-/: oldurğan çatı 1.2.1.1.1.9.
 /-t-/: ettirgen çatı 1.2.1.1.1.4.
 /+(y)A doğru/: yer hâli 3.1.2.25.
 /+a doğru/: zaman hâli 3.1.2.30.
 /+y-/: ek fiil 4.2.1.1.2.
 /-(A)z/: fiye 1.2.2.1.
 /-z/: SYC oluşturan sıfat-fiil eki 3.2.2.1.
 /-z/: yüklem ismi oluşturan sıfat-fiil eki 3.2.2.2.
 /-r/.../-mA-z/: zamanda eşitlik zarf-fiil eki 3.2.3.10.1.
 /+(y)İz/: 1.çokluk şahıs eki 4.2.3.
 /-ız-/: ffye 1.2.1.1.2.
 /+m+İz/: 1.çokluk şahıs iyelik eki 3.1.1.
 /+n+İz/: 2.çokluk şahıs iyelik eki 3.1.1.
 /+n+İz/: 2.çokluk şahıs eki 4.2.3.
 /+sIn+İz/: 2.çokluk şahıs eki 4.2.3.
 /+sİz/: fiillerde olmama/kılmama 2.2.1.2
 /+sİz/: yokluk hâli 3.1.2.27

KAYNAKÇA

- Adamović, Milan, *Floransalı Filippo Argenti'nin Notlarına Göre (1533) 16. Yüzyıl Türkçesi*, (Çev.: Aziz Merhan), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2014.
- Akaslan, Talat, “-mAktA (VE -Iyor)”, *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* Volume 6/4 Fall 2011, 331-352.
- Akın, Kevser, *Sevinç Çokum'un Romanlarında Eğitim Değerleri ve Türkçe*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Malatya 2009.
- Akkuş, Muzaffer, “a/e Sesleme Edatının İşlevleri Üzerine Bir Araştırma”, *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I 20-26 Eylül 2004* (108-118) , Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2004.
- Aksan, Doğan, *Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim* (4. bs.), Türk Dil Kurumu Yayınları. Ankara 2007.
- , *Anlambilim Anlambilim Konuları ve Türkçe* (2. bs.), Bilgi Yayınevi, İstanbul 2016.
- Aktaş, Şerif, *Edebiyatta Üslûp ve Problemleri*, Kurgan Edebiyat Yayınları, Ankara 2014.
- Alyılmaz, Cengiz, *Orhun Yazıtlarının Söz Dizimi*, Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Yay., Erzurum 1994.
- , “Türkçede Fiil Deyimleri ve Öğretimi Üzerine”, *Türk Dili Dergisi*, 620, 2003, 148-156.
- , “Zamir N'si Eski Bir İyelik Ekinin Kalıntısı Olabilir mi?”, *Türk Gramerinin Sorunları –Bildiriler* (Birleştirilmiş 1.bs.), (515-528) Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2011.
- , “Ünlemlerin Seslenmeleri Kuvvetlendirici İşlevleri”, *Türk Gramerinin Sorunları –Bildiriler*, (Birleştirilmiş 1. bs.) (646-652), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2011.
- Alyılmaz, Semra, *Türkçede Nesne Tekrarlı Fiiller*, Kesit Yayınları, İstanbul 2017.

- , “Türkçede Birden Fazla Anlam Ögesiyle (Sentaktik Yolla) Kavramların İşaretlemesi”, *Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi* 3 (1), (Haziran, 2018), 11-25.
- Aslan Demir, Sema, “Türkiye Türkçesi İstek Kategorisine Semantik-Pragmatik Bir Yaklaşım”, [Bildiri] *Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi*, (10–15 Eylül 2007), Ankara.
- Aydın, Meral, *Sevinç Çokum’un Hikâye ve Romanlarında Öteki*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya 2018.
- Aytaç, Gürsel, *Çağdaş Türk Romanları Üzerine İncelemeler*, Gündoğan Basın Yayın Dağıtım, Ankara 1990.
- Banguoğlu, Tahsin, *Türkçenin Grameri* (9. bs.), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2011.
- Baş, Melike, “Türkçede Göz Sözcüğünün Deyimler Aracılığıyla Kavramsallaştırılması”, *Dilbilim Araştırmaları Dergisi*, 27 (2), 2016, 17-37.
- Besler, Dilek, “Soru Eki –mI’nın Sözdizimsel Özellikleri”, A.Sumru Özsoy, Eser E. Taylan (Haz.) *XII. Dilbilim Kurultay Bildirileri* (65-70), Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, İstanbul 2000.
- Börekçi, Muhsine, *Atatürk’ün “Nutuk”unda Söz Dizimi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 1995.
- , *Türkiye Türkçesinde Yapı ve İşlev Bakımından Sözcükler*, Eser Ofset Matbaacılık, Erzurum 2009.
- , “Türkçe Öğretimi Bakımından Çatı Kavramı”, *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I, 20-26 Eylül 2004* (487-500), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2004.
- , “Türkçe Öğretimi Bakımından Dil Bilgisi Terimi ve Kavram Olarak Olumluluk-Olumsuzluk”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı- Belleten 2001/III’dan Ayırbaşım* (45-61), Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 2003.

-----, “Türkçede Hâl Eklerinin İşlevsel Olarak Sınıflandırılması Üzerine Bir Deneme”, *IV. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri*, 24 Eylül- 29 Eylül 2000 (245-276), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2007.

Çağatay, Saadet, “Uygurcada Hendiadyoinler”, Aysu Ata (Haz.), *100. Doğum Yıldönümüne Armağan Prof. Dr. Saadet Çağatay’ın Yayınlanmış Tüm Makaleleri C. 1* (234-269), Ayaz Tahir Türkistan İdil-Ural Vakfı Yayınları, İstanbul 2008.

Çokum, Sevinç, *Hilal Görününce*. Kapı Yayınları, İstanbul 2013.

-----, https://www.sevinccokum.info/?page_id=1813

Daşdemir Muharrem, *Dedem Korkut Kitabının Söz Dizimi*, (Basılmamış Doktora Tezi) Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, Erzurum 2000.

-----, “Türkçede Miktar Kavramı ve Sayı Sistemi”, *Turkish Studies International Periodical For The Languages* 8 (13), 2013, 309-330.

-----, *Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal – İşlevsel Söz Dizimi*, Eser Basım Yayım Dağıtım Matbaacılık, Erzurum 2014.

-----, Efendioğlu, Süleyman “Kars ve Erzurum Ağzlarında Rusça Ödünç Kelimeler”, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, Erzurum 2016, 159-178.

Demircan, Ömer, “Türkçede Bağlam İşlevleri ve Bağlayıcılar”, Ayhan Aksu Koç ve Eser E. Taylan (Ed.) *Türk Dilbilimi Konferansı Bildirileri* (31-48), Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul 1984.

-----, *Devrik Tümce ve Odaklama (Dil Devrimi’nin Öteki Yanı)*, Der Yayınları, (1. bs.), İstanbul 2009.

-----, *Türk Dilinde Çatı*, Papatya Yayıncılık, İstanbul 2003.

Deniz Yılmaz, Özlem, “Türkçe Adlık İkincil Temsil Etme Ulamı (+Ki Şekli)”, *Dil Araştırmaları*, 22, 2018, 47-62.

Devellioğlu, Ferit, *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat* (21. bs.), Aydın Kitabevi Yayınları, Ankara 2004.

- Efendioğlu, Süleyman, “Cümle Menşeli Edatlar”, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 31, Erzurum 2006, 193- 207.
- Eker, Süer, *Çağdaş Türk Dili*, (9. bs.), Grafiker Yayınları, Ankara 2015.
- Ekinci Çelikipazu, Esra, *Dil Bilgisi Öğretiminde Çatı Kavramı ve Bu Kavramla İlgili Yanılgılar* (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Erzurum, 2012.
- Enginün, İnci, “Sevinç Çokum, Hilal Görününce”, *Erdem Atatürk Kültür Merkezi Dergisi*, 6 (2), Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1987, 946-950.
- Erdoğan, Özlem, “Yan Cümlelerin Dilbilgisel Anlamalı Sözcük Değerinde Kullanımı”, *Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 39 (2), 2015, 245-264.
- Ergin, Muharrem, *Osmanlıca Dersleri*, Boğaziçi Yayınları, İstanbul 2000.
- , *Dede Korkut Kitabı I*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2004.
- , *Orhun Abideleri*, (37. bs.), Boğaziçi Yayınları, İstanbul 2006.
- , *Türk Dil Bilgisi*, Bayrak Yayınları. İstanbul 2013.
- Ergüvanlı Taylan, Eser, “Türkçe’de Tümce Yapısına Sahip Tümleç Yantümceleri”. K. İmer & L. Subaşı Uzun (Ed.), *Doğan Aksan Armağanı* (145-155), Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara 1998.
- , “Türkçede Dilbilgisel Kiplikte Olasılık ve Gereklik”, *Mersin Üniversitesi Dil ve Edebiyat Dergisi*, 15 (2), 2018, 1-22.
- Erkman-Akerson, Fatma, *Dile Genel Bir Bakış*, Multilingual Yayınları, İstanbul 2008.
- , Ozil, Şeyda, *Türkçede Niteleme Sıfat İşlevli Yan Tümceler*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2015.
- Eziler Kıran, Ayşe, Kıran Zeynel, *Yazınsal Okuma Süreçleri*, (4. bs.), Seçkin Yayıncılık, Ankara 2011.
- Gedizli Mehmet, “Türkçede Ünlemler ve Temel İşlevi”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 8 (36), 2015, 126-134.
- Gemalmaz, E. *Uyum Ve Standart Türkiyeli Türkçesinde Uyumlar*. Fen-Edebiyat Fakültesi Ofset Tesisleri. Erzurum 1989. <http://efrasiyap.tripod.com/yazilar/uyumlar.pdf>

-----, "Türkçede İsim Tamlamalarının Derin Yapısı", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 4. sayı, Erzurum, 1996, 165-172, <http://efrasiyap.tripod.com/yazilar/tamlamalar.pdf>

Gencan, Tahir Nejat, *Dilbilgisi* (2. bs.), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1971.

Gökmen, Seda, "Görünüş Kuramı Çerçevesinde Zaman Belirteci- Hal Türü Etkileşimi", Ayşe (Eziler) Kıran, Ece Korkut, Suna Ağildere (Haz.), *Günümüz Dilbilim Çalışmaları*, (82-94), Multilingual Yayınları, İstanbul 2003.

Gülensoy, Tuncer, *Türkiye Türkçesindeki Türkçe Sözcüklerin Köken Bilgisi Sözlüğü A-N* (2. bs.), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2011.

Gülsevin, Gürer, "Türkçede 'Sıra Dışı Ekler' ve Eklerin Tasnif- Tanımlanma Sorunu Üzerine", *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I*, 20-26 Eylül 2004, (1267-1284), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2004.

Gülsevin, Selma, "Geçişli Fillerle Kurulmuş 'Deyimleşmiş Birleşik Filler'in Yüklem Olduğu Cümlelerde Nesne Meselesi", *Turkish Studies*, Vol. 6/1 Winter 2011, 1150-1154.

Günay, V. Doğan, *Sözcükbilime Giriş*, Multilingual Yayınları, İstanbul 2007.

-----, *Hem Metin Çözümleme Hem de Yaratıcı Yazma Metin Bilgisi* (5. bs.), Papatya Bilim Üniversite Yayıncılığı, İstanbul 2017.

Günşen, Ahmet, "Göster- ve Görset-/ Körset- Fiillerinin Yapısı Üzerine", *Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1 (20), 2006, 35-49.

Gürkan, Duygu Özge, *Türkçede Belirteç İşlevli Bağımlı Cümleler*, Grafiker Yayınları, Ankara 2016.

Hacıeminoğlu, Necmettin, *Türk Dilinde Edatlar*, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul 1992.

-----, *Türk Dilinde Yapı Bakımından Fiiller*, Bilge Kültür Sanat Yayınları, İstanbul 2016.

Hengirmen, Mehmet, *Türkçe Dilbilgisi*, Engin Yayınları (3. bs.), Ankara 2007.

Hirik, Erkan, "Seri Fiil Yapıları ve Türkçe", *Karadeniz Araştırmaları Dergisi*, 16 (61), 2019, 120-141

Huber, Emel, *Dilbilime Giriş*, Yabancıdil Yayınları, İstanbul 2013.

İmer, Kâmile, *Türkiye Türkçesinde Kökler*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1976.

-----, Kocaman, A., Özsoy, A. S. *Dilbilim Sözlüğü*, Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, İstanbul 2011.

İşsever, Selçuk, “Kullanımsal İşlevleri Açısından Türkçedeki Bağlaçlar”, Lütfiye Oktar-Ayşen Cem Değer (Ed.), *X. Dilbilim Kurultayı Bildirileri* (83-95), Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir 1996.

Jung, Carl Gustav, *Dört Arketip*, (2. bs.), Metis Yayınları, İstanbul 2005.

Kabaklı, Ahmet, *Türk Edebiyatı* 3. Cilt, Türk Edebiyatı Yayınları, İstanbul 1978.

Kara, Funda, *Sait Faik'in Kısa Hikâyelerinde Söz Dizimi*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Ana Bilim Dalı, Erzurum 1996.

-----, *Namık Kemal'in Mektuplarında Söz Dizimi*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 2001.

-----, “Yapım Eki İşlevinde Olmayan Eklerden Bazıları”, *Atatürk Üniversitesi Fen- Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Uluslararası Türklük Bilgisi Sempozyumu* (565-576), 25-27 Nisan 2007 Erzurum, Yayımlanmış Bildiriler-2, Erzurum 2009.

-----, “Bil- Tasvir Fiilinin İşlevleri”, *Turkish Studies*, (1421-1438), Volume 6/1, Winter 2011.

-----, “Oldurganlık ve Ettirgenlik Çatı Eklerinin İşlevleri.” *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 5 (3), 2016, 1204-1215.

-----, “Çatı Kavramı İçinde Sıfır (/Ø-/) Biçim Birimi”, *Türk Dil Bilgisi Toplantıları-2 Türkiye Türkçesi Ses ve Şekil Bilgisi Bildiriler* (105-113), 31 Ekim-1 Kasım 2014, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2017.

-----, “‘Bana seni gerek seni’ Yapısı Üzerine”. Orhan Kemâl Tavukçu (Ed.), *Yûnus Emre Kitabı*, (109-139), Aksaray Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2017.

- , “Van Kedisi” ile “Sokak Kedisi” Tamlamaları Aynı Yapıda Mı?, Rasim Özyürek, Aziz Gökçe, İbrahim Atabey, Ayşegül Celepoğlu, Ayşen Gençtürk (Ed.), *XIV. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı Bildirileri Kitabı*, 242-249, Bakü-Azerbaycan, 2019.
- Karpuz, Hacı Ömer, “Olma Bildiren Eylemler İçin Bir Terim Önerisi: Olgan Çatı”, V. *Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I 20-26 Eylül 2004*, (1673-1684), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2004.
- Kayabaşı, Onur Alp, “Türk Mitolojisinde Eskatoloji Mitleri”, *Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Folklor/Edebiyat Dergisi*, 22 (86), 2016/2, 167-180.
- Kerimoğlu, Caner, *Genel Dilbilime Giriş*, (3. bs.), Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara 2016.
- , *Kiplik ve Kip*, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara 2018.
- Kıran, Zeynel, Eziler Kıran, Ayşe, *Dilbilime Giriş*, (5. bs.), Seçkin Yayıncılık, Ankara 2018.
- Korkmaz, Zeynep, *Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi*, (4. bs.), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2014.
- Koşaner, Özgün, Oktar, Lütfiye, “Türkçede Dönüşlülük: Biçim-Sözdizimsel Bir Çözümleme”, *Journal of Turkish Linguistics*, 1 (1), 2007, 24-55.
- Köksal, İsmail, “Ru’yet-i Hilal Meselesi”, *Fırat Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 13 (1), 2008, 1-11.
- Köktekin, Kâzım, “-mAktA, -mAdA Şimdiki Zaman Ekleri Üzerine”, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, 3 (594), 2001, 634-638.
- Mansuroğlu, Mecdut, “Türkçede Cümle Çeşitleri ve Bağlayıcıları.” *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten*, 3, 1955, 59-71.
- Muzafarov, Refik, Muzafarov Nüzhet, *Kırım Tatar Türkçesi- Türkiye Türkçesi -Rusça Sözlük*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2018.
- Narlı, Mehmet, *Roman Ne Anlatır Cumhuriyet Dönemi 1920-2000*, (1. bs.), Akçağ Yayınları, Ankara 2007.
- Öner, Mustafa, “Türkçede Soru ve Belirsizlik”, *Türk Dili Dergisi*, 557, 1998, 401-411.

- Pala Mull, Çiğdem, “Elif Şafak’ın Romanlarında Önseme”, *İdil Sanat ve Dil Dergisi*, 5 (20), 2016, 61-68.
- Ruhi, Şükriye, Zeyrek, Deniz, Turan, Ümit Deniz, “Koşul Tümcelerinde Varsayımsallık ve Gerçek Karşıtlığı”, A.Sumru Özsoy, Eser E. Taylan (Haz.) *XIII. Dilbilim Kurultay Bildirileri* (19-29), Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, İstanbul 2000.
- Sağlık Şahin, G. Selcan, “Kırım Tatar Türklerinin Bahar Bayramı: Tepreş”, *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 9 (2), Ankara 2012, 69-88.
- Saussure, Ferdinand de, *Genel Dilbilim Yazıları*, (2002), (Çev. :Savaş Kılıç), İthaki Yayınları, İstanbul 2014.
- Savran, Hülya, *Uygur Türkçesinde ve Orta Türkçe Döneminde Kim’li Birleşik Cümleler*, İnce Ofset Matbaacılık, Balıkesir 2004.
- Sebzecioğlu, Turgay, “Türkçede Özne Yükleme”, *Mersin Üniversitesi Dil ve Edebiyat Dergisi*, 8 (1), 2011, 15-40.
- Sev, Gülsel, “/+Dan ... +A/ Yapısına İlişkin”. *Türkoloji Dergisi*, 15 (1) Mayıs 2002, 247-259.
- Stachowski, Marek, Woodhouse, Robert, “İstanbul’un Etimolojisi: Mevcut Kanıtlardan Mümkün Olduğunca Faydalanılarak”, *Belleten*, 65 (1), 2017, 163-190.
- Şemseddin Sâmî, *Kâmûs-ı Türkî* (15. bs.), Çağrı Yayınları, İstanbul 2006.
- Tarcan, Ahmet, *Bazı Yaygın Dillerde Soru Cümleleri Üzerine Sosyo-Kültürel Bir Yaklaşım*, Araştırma Yayınları, Ankara 2010.
- Tekin, Mehmet, *Roman Sanatı I*, (17. bs.), Ötüken Neşriyat, İstanbul 2019.
- Tesnière, Lucien, “Yapısal Söz Dizimi Öğeleri”, Nüket Güz (Çev.), *Yirminci Yüzyıl Dilbilimi (Kuramcılardan Seçmeler)* (132-166), Multilingual Yayınları, İstanbul 1999.
- Torun, Ali, “Kitab-ı Dede Korkut’ta Ak ve Kara ile İlgili Unsurlar”, *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (6), Haziran 2002, 1-12.
- Tezcan, Aksu, Belgin, Adalı, Eşref, *Çağdaş Türkçenin Sıklık Sözlüğü*, Ötüken Neşriyat, İstanbul 2018.

- Turan, Ümit Deniz, "Türkçede Kişisiz Gizli Özne ve 'İnsan'" *Dilbilim Araştırmaları Dergisi*, 7, 1996, 245-247.
- Türk Dil Kurumu, *Türkçe Sözlük* (11. bs.), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2011.
- Türkyılmaz, Fatma, *Tasarlama Kiplerinin İşlevleri*, Türk Dil Kurumu Yayınları. Ankara 1999.
- Usta, Çiğdem, "Üçüncü Kişiyi Emrin Semantiği", *Bilig*, 77, Bahar 2016, 319-338.
- Uzun, Nadir Engin, "Olası Eylemcil Bileşikler", *Doğan Aksan Armağanı*, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 1998, s.183-206.
- , *Dünya Dillerinden Örnekleriyle Dilbilgisinin Temel Kavramları: Türkçe Üzerine Tartışmalar*, Türk Dilleri Araştırma Dizisi:39, Pandora Kitabevi, İstanbul 2004.
- , *Biçimbilim Temel Kavramlar*. Papatya Yayıncılık, İstanbul 2006.
- Üstünoğlu, Kerime, *Eylem İşletimi*, (1. bs.), Sentez Yayıncılık, Bursa 2016.
- , *Türkiye Türkçesi Ad İşletimi (Biçim Bilgisi)*, (3.bs.), Sentez Yayıncılık, Bursa 2018.
- Yılmaz, Ayfer, *Sevinç Çokum'un Hikâye ve Romanlarında Zaman, Mekân ve İnsan Unsuru*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara 1997.
- Yolcu, Mehmet Ali, (Ed.), *Eskişehir'de Yaşayan Kırım Tatarlarının Somut Olmayan Kültürel Mirası*, Academia Yayınevi, Kütahya 2016.
- Yüceol Özezen, Muna, "Türkiye Türkçesi Konuşma Dilinde Seslenme Biçimleri Üzerine Gözlemler Genel Sınıflama", *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri II* 20-26 Eylül 2004 (2265-2276), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2004.
- , "Türkçede Seni/ Sizi Seslenme Sözleri ve Türkçede Seslenme (Vokatif) Durumuna Tarihsel Bir Bakış". *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi* 8 (2) (Haziran 2019), 726-742.
- Zengin, Dursun, *Türk Toplumunda Adlar ve Soyadları (Sosyo-Kültürel ve Bilimsel Bir Yaklaşım)*, Kurmay Yayınevi, Ankara 2014.

Vardar, Berke, *Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü*, Multilingual Yayınları, İstanbul 2007.



ÖZ GEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler	
Adı Soyadı	Tuğba KARAKAYALI
Doğum Yeri ve Tarihi	İzmir 02.10.1986
Eğitim Durumu	
Lisans Öğrenimi	Balıkesir Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı
Y. Lisans Öğrenimi	Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
Bildiği Yabancı Diller	İngilizce
Bilimsel Faaliyetleri	
İş Deneyimi	
Stajlar	
Projeler	
Çalıştığı Kurumlar	Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü Türkçe Öğretmenliği Ana Bilim Dalı
İletişim	
E-Posta Adresi	tugba.karakayali@erdogan.edu.tr
Tarih	2020