



**T.C.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ**

**TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**

**“Kadına Dair”**

**Proje Kodu: 625573F690DA8**

**SONUÇ RAPORU**

**Proje Yürütücüsü:**

**Öğr. Gör. Işıl Nehir YILMAZ  
Tortum Meslek Yüksekokulu**

**Araştırmacılar:**

**Öğr. Gör. Nurhan Akbulut  
Öğr. Gör. Elçin ERCİŞ  
Öğr. Gör. Mutlu SEVEN  
Savaş SARIHAN (Öğrenci)**

**Mayıs, 2021**

**ERZURUM**

## İÇİNDEKİLER

Önsöz .....	2
Özet .....	3
Materyal ve Yöntem .....	4
Proje Uygulamasına Ait Görseller .....	5
Sonuçlar .....	20

## ÖNSÖZ

Toplumun en önemli sorunları içerisinde yer alan “Toplumda Kadın ve Cinsiyet Eşitsizliği” konusu farkındalığı zorunluluk halini almıştır. Toplumdaki bu farkındalığı sağlamak, cinsiyet eşitsizliği hakkında ve kadına dair haklar konusunda bilinçlenmek için topluma cinsiyet eşitliliğini vurgulayan çalışmalar son zamanlarda yoğun olarak yapılmaktadır. Yapılan çalışmaların süreklilik arz etmesi kalıcı bir bilincin oluşmasında önem arz etmektedir. Ülkemizde özellikle Doğu Anadolu ve Güneydoğu Anadolu bölgelerinde kültürün etkisi ile kadınların üzerindeki cinsiyet baskısının devam ettiği göze çarpmaktadır.

Türkiye genelinde her ne kadar hem ulusal hem de uluslararası alanda kadın hakları ve toplumsal cinsiyet eşitliği adına pek çok adım atılmaktaysa da yapılan bu çalışmaların daha hızlı ve etkili olarak topluma iletilmesi ve kazanılmasında sanatın ve tasarımın gücü ile bilimsel bilginin bir araya getirilmesi oldukça faydalı sonuçlar ortaya çıkarmaktadır. Kadın temalı, hedef kitleye uygun, görsel algıyı üst seviye çeken görseller ve bilginin birleştirilmesine imkân veren Grafik disiplininin önemli iletişim araçlarından olan infografikler farkındalık oluşturmada güçlü birer araç olmaktadır.

## ÖZET

“Kadına Dair” projesi ile dezavantajlı bölge olan Tortum ilçesinde Tortum halkına yönelik kadın temalı bilgilendirici infografikler hazırlanacak. Tortum Meslek Yüksekokulu Tasarım bölümü akademisyen ve öğrencilerince bilgi ve dikkat çekici görseller birlikteliğinde kadın konulu infografik tasarımlar ve afişler oluşturulacak. Tamamlanan tasarımlar 50x70 cm boyutunda dijital dekota çıktılar alınarak Tortum Kaymakamlığı ve Tortum İlçe Belediyesi iş birliği ile Tortum ESMEK binasında halka açık olarak sergilenecektir.

Toplumumuzda yer edinmiş kadınların görselleri ve bilgileri ile oluşturulan infografik tasarımlarla ve kadın konulu afişlerle konuyu içselleştirecek Torum halkında, bireysel olarak davranış değişikliğine neden olacaktır. Tasarım bölümü öğrencilerinin sanat ve bilimin buldukları noktayı fark ederek algıda çeşitliliğini artırması sağlanacaktır. Hedef kitlede yer alan Tortum sakinlerinin tasarımları inceleyip edindikleri bilgileri aileleri ve sosyal çevresiyle paylaşmaları, infografik ve afiş tasarımlarının, sergi görsellerinin sosyal medya hesaplarından yayınlanması ve sanal sergi ortamında Savaş SARIHAN yürütücülüğünde gerçekleştirilecek kadın sergisine aktarılmasıyla projenin sağlayacağı farkındalığın daha geniş kitlelere ulaşması ve çarpan etkisinin son derece büyük olması hedeflenmektedir.

Projemiz Tortum Myo Tortum Kaymakamlığı ve Tortum Belediyesi iş birliği ile gerçekleştirilecektir. -Hedef kitleler tam olarak belirlenecek -Hedef kitleye yönelik olarak kadın temasıyla ilgili afiş ve infografikler oluşturulacak – Proje onaylanması halinde tasarımlar hazırlanıp dijital çıktıları alınacak ve Tortum Kaymakamlığı ve Tortum Belediyesi işbirliği ile sergilenecek – Tasarımlar ve sergi videosu Tortum Meslek Yüksekokulu' nun sosyal medya hesabında ve Savaş Sarıhan yürütücülüğündeki proje kapsamında sanal sergi ortamında sergilenecek.

**Sosyal Medya:** <https://www.instagram.com/tv/CeAwVBcj06A/?igshid=MDJmNzVkMjY=>

Bu proje Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri tarafından desteklenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Kadın, Cinsiyet eşitliği, Sergi, İnfografik Tasarım, Sanal Sergi

## MATERYAL VE YÖNTEM

### Araştırmanın Türü

Bu çalışma bir Toplumsal Duyarlılık Projesi'dir.

### Araştırmanın Yapıldığı Yer ve Zaman

Proje ekibi tarafından 13.04.2022 tarihinde başvurusu yapılmış olan proje 17.05.2022 tarihinde basılmış olan tasarımların Tortum ilçesinde Tortum ESMEK binasında sergilenmesi ile gerçekleştirilmiştir. Sergi görselleri, tasarımlar ve sergi videosu ise Tortum Meslek Yüksekokulu instagram hesabında yayınlanmıştır.

### Projenin Uygulanışı

Projenin hedef kitlesi olan Tortum halkına kadın temalı infografiklerin ve afişlerin ulaşabilmesi için Tortum İlçe Kaymakamlığı ve Tortum Belediyesi ile iş birliği yapılmıştır. Bu kapsamda Sayın Kaymakamımız Okan DAŞTAN ve Tortum Belediye başkanı Muammer YİĞİDER ile görüşme yapılmış ve onayı alınmıştır. Onay alındıktan sonra tasarım bölümü öğrencileri ve akademisyenleri ile toplantılar yapılmıştır. Proje konusu, zamanı ve diğer ayrıntılar bu toplantıda görüşülmüş projenin nasıl yürütülmesi gerektiği kararlaştırılmıştır. Ardından tasarımların oluşturulması için laboratuvar çalışmaları yapılmıştır. Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri tarafından desteklendiğini gösteren afişler, kadın temalı infografikler Atatürk Üniversitesi KİD ve Tortum Kaymakamlığından onay alınarak baskıları alınmıştır. Baskısı alınan tasarımlar ve afiş Tortum ESMEK binasında sergilenmiştir.

Proje kapsamında; Tortum Kaymakamlığı ve Tortum Belediyesi ile ilgili olan görüşmeler ve ayarlamalar Öğr. Gör. Işıl Nehir YILMAZ, Öğr. Gör. Elçin ERCİŞ ve Öğr. Gör. Nurhan AKBULUT tarafından gerçekleştirilmiştir. Atatürk Üniversitesi KİD ile olan görüşmeler ve onaylar Öğr. Gör. Işıl Nehir YILMAZ tarafından alınmıştır. Proje görseli ve tanıtımı için yapılan afiş Öğr. Gör. Işıl Nehir YILMAZ tarafından tasarlanmış ve afiş ve infografik tasarımların baskıları Öğr. Gör. Nurhan AKBULUT tarafından alınmıştır. Tasarım bölümü öğrenci ve akademisyenleri infografik tasarımları oluşturmuş, tasarımların sanal sergi için hazırlanması Güzel Sanatlar Fakültesi doktorantı Savaş SARIHAN tarafından gerçekleştirilmiştir. Tortum ESMEK binasında eserlerin sergilenmesi organizasyonu Öğr. Gör. Işıl Nehir YILMAZ, Öğr. Gör. Elçin ERCİŞ, Öğr. Gör. Nurhan AKBULUT ve Öğr. Gör. Mutlu SEVEN tarafından yapılmıştır. Sergi küratörlüğü Öğr. Gör. Işıl Nehir YILMAZ ve Savaş SARIHAN tarafından yapılmıştır.

Proje 17 Mayıs 2022 tarihinde afiş ve infografiklerin baskılarının Tortum ESMEK binasında sergilenmesi, görsel ve videolarının Tortum MYO instagram hesabında yayınlanması

ile gerçekleştirilmiştir. Oluşturulan tasarımlarla kadının toplumdaki yerine vurgu yapılarak cinsiyet eşitliliğinde farkındalık oluşturulmuştur. Böylelikle proje tamamlanılmıştır.

# PROJE UYGULAMASINA AIT GÖRSELLER

## Proje Afişi

**KADINA DAİR**

**EŞİTLİK ÖZGÜRLÜK EMNİYET HUZUR**

**KADINA DAİR**

**ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJESİ**

yürütücü: İşil nehir yılmaz\_ araştırmacılar: nurhan akbulut\_ elçin erçiş\_ mutlu seven\_ savaş sarıhan

Bu Proje Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Araştırma Merkezinin Destekleri Yapılmıştır



TORTUM MESLEK YÜKSEKOKULU  
Tortum Vocational College  
TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA ve  
ARAŞTIRMA MERKEZİ  
Social Awareness Projects Implementation and  
Research Center



“Kadın” sergi afişi:



www.esmek.org.tr



**TORTUM MESLEK YÜKSEKOKULU**  
Tortum Vocational College  
**TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA ve**  
**ARAŞTIRMA MERKEZİ**  
Social Awareness Projects Implementation and  
Research Center

Bu Proje Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Araştırma Merkezinin Destekleri Yapılmıştır



**Projede kadın temasıyla Tortum MYO Tasarım Bölümü öğrencileri ve proje yürütücüsü tarafından hazırlanan “Kadın” Sergisi:**











Projede kadın temasıyla Tortum MYO Tasarım Bölümü öğrencileri ve proje yürütücüsü tarafından hazırlanan ve baskı alınarak sergilenen afiş ve infografikler:



# Na zife r.ân Gü

## Doğum

Viyana'da 5 Eylül 1921 günü dünyaya geldi. Almanya'da Berlin Yüksek Müzik Akademisi'ne kabul edildi. Büyükelçi Hüsrev Gerede'nin teşviki ile ilk konserini Berlin Radyosu'nda verdi. Besteleri Paul Höffer tarafından Prag'da plak yapıldı.

## Eserleri

1944'te Abdülhak Hamid'in 'Tekbir-i Milli eserini koro ve orkestra için besteledi. 4 yıl kaldığı Mısır'da bulunduğu sürede Sfenks Sonatı, Mehlika Sultan konser etüdü' ve daha birçok eser besteledi. Kore Savaşı nedeniyle Kore Marş'ını besteledi. Anıtkabre Doğru adlı eserini besteledi. Yahya Kemal Beyatlı, Ahmet Haşim gibi şairlerin eserlerini de bestelemiştir.

## Dernekler

1949'da Türk- Amerikan Kadınlar Kültür Derneği'nin kurucuları arasında yer aldı. 1973'ten itibaren Türk-Amerikan Üniversiteler Derneği, Türk -Alman Kültür Enstitüsü, Türk - Japon Dostluk ve

## Ölüm

Son eseri Mehlika Sultan'ı operaya uyarlama çalışmaları yaparken 20 Aralık 1993'te hayatını kaybetti.



TORTUM MESLEK YÜKSEKOKULU  
Türben Vocational College

TOPLUMSAL DUYARILIK PROJELERİ UYGULAMA VE  
ARAŞTIRMA MERKEZİ  
Social Awareness Projects Application and  
Research Center



# HALİ- DE ED İP ADI VAR



TÖRTÜN MESLEK YÜKSEKOKULU  
Tortun Vocational College  
TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE  
ARAŞTIRMA MERKEZİ  
Social Awareness Projects Implementation and  
Research Center

## HAYATI

Türk edebiyatının önemli yazarlarından olan Halide Edip Adıvar;1894 yılında İstanbul ' da dünyaya geldi İlköğretimini özel dersler alarak tamamladıktan sonra Üsküdar Amerikan Koleji 'ne gitti.

## ESERLERİ

**ANI:**  
Türkün Ateşle İmtihanı  
Mor Salkımlı Ev  
**OYUN:**  
Maske ve Ruh  
Kenan Çobanlar  
**HİKAYE:**  
İzmir'den Bursa'ya  
Doğa Çıkan Kurt  
Harap Mabretler

**ROMAN:**  
Vurun Kahpeye Handan  
Ateşten Gömlek  
Sinekli Bakkal  
Tatarcık  
Yeni Turan  
Raik' in Annesi  
Sevlye Talip

## Milli Mücadeleye Katkıları

Yunanlar İzmir'i işgal ettiğinde protesto etmek için düzenlenen Fatih,Beşiktaş,Kadıköy ve Sultanahmet mitinglerinde konuşmalar yaptı.  
Millî Mücadeleye katılmak için anadoluya gitti. Kurtuluş Savaşı sırasında cephe de görev yaptı. Sakarya cephesinde de on başı İzmir'in kurtuluşundan sonra başçavuş rütbesi verildi.9 ocak 1964 tarihinde hayatını kaybetti.







2017 EYLÜL AYI ÖZGÜR  
KADIN AYI  
KADINLARIN GÜCÜNE  
KADINLARIN ÖZGÜRLÜĞÜNE  
KADINLARIN İZZETİNE

D  
O  
Ğ  
U  
M

1881'de  
Çukuroba  
dünyaya  
geldi.

Ö  
L  
Ü  
M

23  
Temmuz  
1973'te  
hayatını  
kaybetti.

İ  
L  
K  
M  
Ü  
S  
L  
U  
M  
A  
N  
T  
Ü  
R  
K



22 yaşında Yüzbaşı  
İsmail Hakkı  
Bey ile evlendi.  
Bu evliliğin üç erkek  
oğlu oldu.  
Babası Savay'ınca sonra  
ailesi ile birlikte  
İstanbul'a göç etti.  
Bu göç sırasında  
Macaristan sınırında,  
Fransa dünyaya gelen  
dördüncü çocuğu  
duyguların kısa süre sonra  
hayatını kaybetti.

E  
V  
L  
İ  
L  
İ  
K

K  
A  
D  
I  
N  
F  
O  
T  
O  
G  
R  
A  
F  
Ç  
I

**Y  
A  
Ş  
A  
M  
I**  
İstanbul'da Besiktas, Yıldızdaki Fatma Köşğünde yaşadı.  
Savaşın sonra bir süre Viyana'da kalan ve bu sırada fotoğrafçı ile öğrenen  
eşi İsmail Hakkı Bey, İstanbul'a geldikten sonra yetimlikten kaçtığı  
çarı kaçı fotoğrafçı müdüresi haline gelmiş ve Naciye Hanım da  
fotoğrafçılığı öğrenmiştir. Naciye Hanım, I. Dünya Savaşı'nda cesaret  
kahramanı olarak bilinir. Savaşın sonlarına doğru İstanbul'da  
çarın kaçı fotoğrafçı müdüresinde hizmet veriyordu. Naciye Hanım, süveyosunda  
fotoğraf çekmenin yanı sıra diğer fotoğraflarını da çekti. Savaşın sonlarına  
doğru İstanbul'da fotoğrafçı müdüresinde çalışırken, Savaşın sonlarına  
doğru İstanbul'da fotoğrafçı müdüresinde çalışırken, Savaşın sonlarına  
doğru İstanbul'da fotoğrafçı müdüresinde çalışırken...

N A C İ Y E



S U M A N

TASARIM: ERKANTUN KAYA





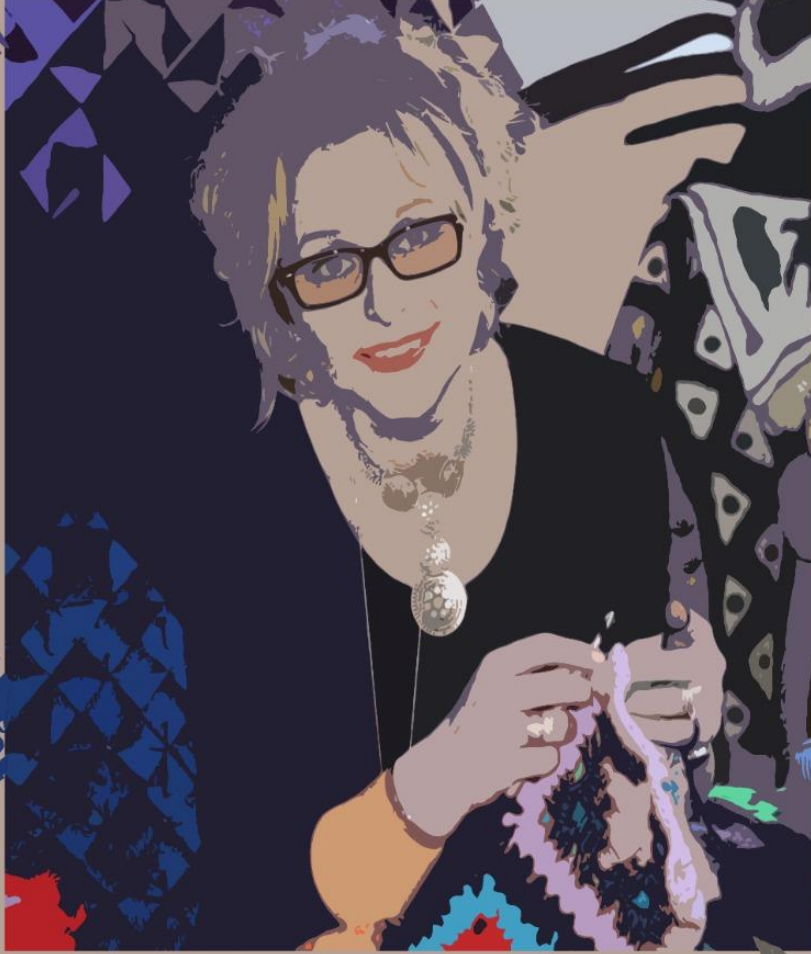
# DERYA TECİMER

## DOĞUM YILI

1972 yılında  
İstanbul'da  
doğdu.

## EĞİTİMİ

Mimar Sinan Güzel  
Sanatlar  
Üniversitesi  
(MSGSÜ)  
Geleneksel Türk  
Sanatları Bölümü  
mezunudur.



## ÇALIŞMA ALANI

Halı, kilim ve  
eski kumaş  
desenleri ile  
ipek boyama  
alanlarında çalışmalar  
yürüten Tecimer,  
Prof. Dr.  
Aydın Uğurlu,  
Prof. Dr.  
Kerim Silivri,li,  
Prof. Dr.  
Zekai Ormanci ve  
Yrd. Doç.  
Latif Taraşlı'dan  
dersler aldı.

MSGSÜ Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde araştırma görevlisi  
olan Tecimer, aynı zamanda Pera Güzel Sanatları Lisesinde  
ipek boyama dersleri vermektedir. Tecimer, yirmiden fazla karma  
sergiye katıldı.

TASARIMCI \_ ZOZAN GÜLTEN



TÜRK MİLLÎ HAYAT MÜHÜRÜ  
TÜRK MİLLÎ HAYAT MÜHÜRÜ  
TOPLUMSAL DÜYÜMLÜK PROJELERİ UYGULAMA VE  
ARAŞTIRMA MERKEZİ  
Sakarya İncelemesi Projesi Araştırmaları ve  
Sakarya Yayıncılık





TORTUM MESLEK YÜKSEKOKULU  
Tortum Vocational College  
YORUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE  
ARAŞTIRMA MERKEZİ  
Social Awareness Projects: Application and  
Research Center

## Hayat

Heykeltıraş. (D. 1910, İstanbul - Ö. 1992, İstanbul). İlk kadın heykeltıraşımızdır. Padişah Abdülhak Hamit'in torunu Emin Bey'le evlenen Sabiha Hanım, eşinin diplomat oluşu nedeniyle birçok yabancı ülkede bulundu. Mesleğini bu ülkelerde sürdürdü. Uzun yıllar doğaya bağlı kalarak çalışan Bengütaş, 1992 yılında yaşamını yitirdi.

## Sergiler

1925 Galatasaray Sergisi, karma sergi  
1926 Galatasaray sergisi, karma sergi  
Aralık 1960 - Ocak 1961 Türk-Amerikan  
Derneği Galerisi, kişisel sergi  
Sabiha Bengütaş, Galatasaray Sergisi olarak  
adlandırılan sanat etkinliğine katılan ilk  
kadın sanatçılardandır.

## Eğitim

İlkokul Eyüp Sultan  
Reşadiye Numune  
Mektebi İstanbul Fransı  
Katolik Okulu, Şam,  
Suriye Köprülü  
Fuat Paşa Okulu,  
Büyükkada, İstanbul  
1920 Sanayi-i Nefise  
Mektebi Resim  
Bölümü, İstanbul  
Sanayi-i Nefise  
Mektebi Heykel  
Bölümü, İstanbul  
Güzel Sanatlar  
Akademisi, Roma

## Eserleri

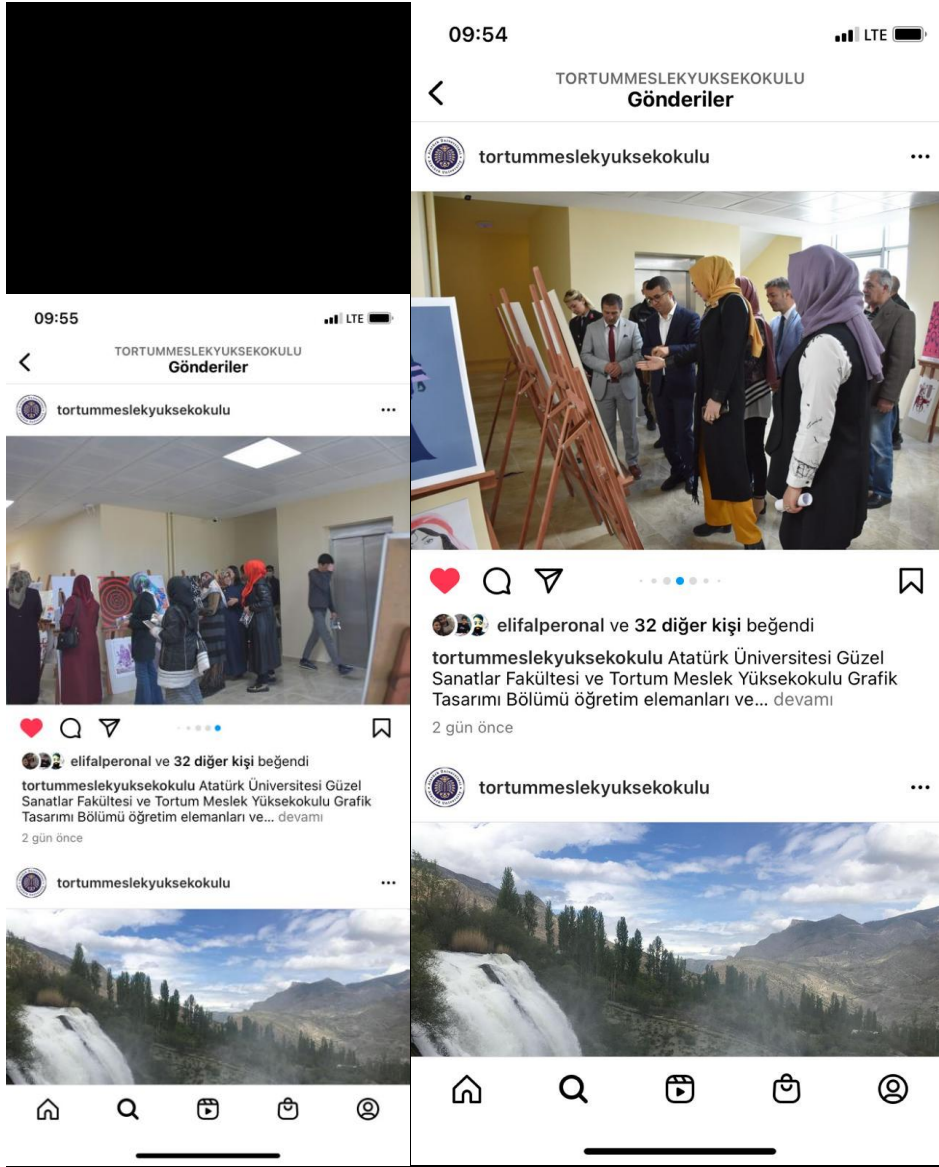
Taksim Cumhuriyet anıtı  
(Heykeltıraş Pietro Canonica  
ve Heykeltıraş Hadi Bara ile  
birlikte), İstanbul. Atatürk  
heykeli (Çankaya Köşkü'nün  
bahçesinde), Ankara. İnönü  
heykeli, Mudanya.



İsarıcı: Celal ÇARCI

SABİHA  
BENGÜTAŞ





## SONUÇLAR

Proje ile dezavantajlı bölge olan Tortum ilçe halkı konu hakkında bilgilendirilmiştir. Kadının toplumdaki yeri, cinsiyet eşitliği ve kadın hakları konularında farkındalık oluşturulmuştur.

İnfografiklerin ve afiş tasarımlarının halk tarafından ziyaret edilmesi ve sosyal medyada yayınlanmasıyla ileriki günlerde konunun her zaman göz önünde olması sağlanmış ve kadının toplumdaki öneminin vurgulanması ve konunun geniş kitleye yayılması sağlanmıştır. Sanatla toplumsal sorun olan cinsiyet eşitsizliğine karşı farkındalık artırılmıştır.

Projemizi destekleyerek öğrenci ve hocalarımız için çok önemli bir toplumsal faaliyet



imkânı sağladığından dolayı Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Merkezi'ne teşekkür ederiz.