



**FRANSIZCA VE TÜRKÇENİN YABANCI DİL
OLARAK ÖĞRETİLMESİNDE KULLANILAN A1
SEVİYE METOT KİTAPLARININ DÖRT TEMEL
DİL BECERİSİ BAKIMINDAN
KARŞILAŞTIRILMASI**

Gözde Güzide BATI

Yüksek Lisans Tezi

Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı

2020

(Her hakkı saklıdır.)

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
YABANCI DİLLER EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
FRANSIZ DİLİ EĞİTİMİ BİLİM DALI

**FRANSIZCA VE TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK
ÖĞRETİLMESİNDE KULLANILAN A1 SEVİYE METOT KİTAPLARININ DÖRT
TEMEL DİL BECERİSİ BAKIMINDAN KARŞILAŞTIRILMASI**

(Comparison of A1 Level Method Books Used in Teaching French and Turkish as Foreign
Languages in Terms of Four Basic Language Skills.)

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Gözde Güzide BATI

Danışman: Doç. Dr. Sadık TÜRKOĞLU

Erzurum
Mayıs, 2020

KABUL VE ONAY TUTANAĞI

Gözde Güzide BATI tarafından hazırlanan “Fransızca ve Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretilmesinde Kullanılan A1 Seviye Metot Kitaplarının Dört Temel Dil Becerisi Bakımından Karşılaştırılması” başlıklı çalışması .. / .. / 20.. tarihinde yapılan tez savunma sınavı sonucunda başarılı bulunarak jürimiz tarafından Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı, Fransız Dili Eğitimi Bilim Dalında Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Jüri Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Deniz KÜZECİ
Atatürk Üniversitesi

Aslı ıslak imzalıdır

Danışman: Doç. Dr. Sadık TÜRKOĞLU
Atatürk Üniversitesi

Aslı ıslak imzalıdır

Jüri Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Bahattin ŞEKER
Kafkas Üniversitesi

Aslı ıslak imzalıdır

Bu tezin Atatürk Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde belirtilen şartları yerine getirdiğini onaylarım.

Aslı ıslak imzalıdır

Prof. Dr. Mustafa SÖZBİLİR

Enstitü Müdürü

ETİK VE BİLDİRİM SAYFASI

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum “Fransızca ve Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretilmesinde Kullanılan A1 Seviye Metot Kitaplarının Dört Temel Dil Becerisi Bakımından Karşılaştırılması” başlıklı çalışmanın tarafımdan bilimsel etik ilkelere uyularak yazıldığını ve yararlandığım eserleri kaynakçada gösterdiğimi beyan ederim.

... / ... / 2020

Aslı ıslak imzalıdır

Gözde Güzide BATI

☐ Tezle ilgili patent başvurusu yapılması / patent alma sürecinin devam etmesi sebebiyle Enstitü Yönetim Kurulunun/....../.... tarih ve sayılı kararı ile teze erişim 2 (iki) yıl süreyle engellenmiştir.

☐ Enstitü Yönetim Kurulunun/....../.... tarih ve sayılı kararı ile teze erişim 6 (altı) ay süreyle engellenmiştir.

TEŞEKKÜR

Lisansüstü eğitimimin ders döneminden itibaren engin vizyonu ile bana güç veren, emek ve zaman harcayan, titiz çalışma disipliniyle, bilimsel katkılarıyla beni yönlendiren ve bana yol gösteren hocam, tez danışmanım, Sayın Doç. Dr. Sadık Türkoğlu'na en kalbî duygularla saygı ve teşekkürlerimi sunarım.

Ayrıca ders dönemine başladığım günden itibaren hiç bir konuda desteklerini ve ilgilerini esirgemeyen, yapıcı ve yararlı paylaşımlarıyla bana destek olan Erzurum Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Fransız Dili Eğitimi Anabilim Dalı öğretim üyeleri Sayın Prof. Dr. Yavuz KIZILÇİM'e, Sayın Doç. Doç. Dr. Ebubekir BOZAVLI' ya ve Sayın Dr. Öğr. Üyesi Deniz KÜZECİ'ye şükranlarımı sunarım.

Eğitim hayatımın her aşamasında olduğu gibi bu aşamasında da yanımda bulunan, hayata karşı sağlam duruşuyla bana ışık tutan, rehberlik eden sevgili aileme teşekkür ediyorum.

Gözde Güzide BATI

ÖZ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

FRANSIZCA VE TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİLMESİNDE KULLANILAN A1 SEVİYE METOT KİTAPLARININ DÖRT TEMEL DİL BECERİSİ BAKIMINDAN KARŞILAŞTIRILMASI

Gözde Güzide BATI

Mayıs 2020, 134 Sayfa

Amaç: Çalışmanın amacı Fransızcanın yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan A1 seviye metot kitapları ile Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan A1 seviye metot kitaplarının dört temel dil becerisi bakımından karşılaştırmalı olarak irdelenmesidir. Fransızca *Edito Méthode de Français* ve *Yedi İklim Türkçe* yabancı dil öğretim metot kitaplarının A1 seviyesinde Dinleme, Konuşma, okuma ve Yazma gibi temel dil becerisini geliştirmeye yönelik etkinlik ve uygulamalar incelenip karşılaştırılacaktır.

Yöntem: Bu çalışma, nitel araştırma yaklaşımlarından doküman analizi yöntemi esas alınarak yapılmıştır. Bu çalışma hazırlanırken dört basamaklı bir yol izlenmiştir; önce kullanılacak dokümanlar tespit edilmiş, uygun içerikler araştırılıp derlenmiştir. Daha sonra bulgular ortaya konulmuş ve son olarak çalışmanın değerlendirilmesi yapılmıştır.

Bulgular: Bu çalışmada kullanılan kitapları, dil ve yabancı dil eğitiminde temel kazanımlar olarak baktığımız, dört temel dil becerisi de dediğimiz; dinleme, konuşma okuma ve yazma becerileri çerçevesinde inceledik. Bu iki kitap içerisinde bulunan dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini geliştirmeye yönelik etkinlikleri önce tespit ettik daha sonra bu etkinliklerin içeriklerini detaylı bir şekilde inceledik.

Sonuç: *Edito Méthode De Français A1* kitabı ile *Yedi İklim Türkçe A1* kitaplarının her ikisinde de dört temel dil becerisini kazandırmaya yönelik etkinlikler bulunmaktadır. Ancak biri diğerinden gerek konuları ele alış biçimi gerek etkinlik ve alıştırma çeşitliliği bakımından çok daha fazla güçlüdür.

Anahtar Kelimeler: Yabancı dil eğitimi, yabancı dil eğitiminde materyal tasarımı, dört temel dil becerisi, dil öğretiminde ders kitapları, dinleme becerisi, okuma becerisi, konuşma becerisi, yazma becerisi.

ABSTRACT

MASTER'S THESIS

COMPARISON OF A1 LEVEL METHOD BOOKS USED IN TEACHING FRENCH AND TURKISH AS FOREIGN LANGUAGES IN TERMS OF FOUR BASIC LANGUAGE SKILLS

Gözde Güzide BATI

May 2020, 134 Pages

Purpose: The aim of the study is to examine A1 level method books to teach French as a foreign language and Turkish as a foreign language in terms of four basic language skills. The activities to improve the four basic language skills in the two books will be examined and compared.

Method: This study was conducted based on the document analysis method, which is one of the qualitative research approaches. A four-step path was followed for this study; first, the documents to be used were identified, the appropriate content was researched and compiled, results were evaluated.

Findings: The books used in this study were evaluated considering basic achievements in language and foreign language education, which are called collectively as basic language skills. Listening, speaking, reading and writing skills were evaluated. We first identified the activities to improve the listening, speaking, reading and writing skills in the two books and then we examined the contents of these activities.

Result: There are activities aimed at teaching four basic language skills in both of the books of *Édito Méthode De Français A1* and the Seven Climate Turkish A1 books. However, one is much stronger than the other, in terms of both handling the topics and the variety of activities and exercises.

Keywords: Foreign language education, material design in foreign language education, Four Basic language skills, textbooks in language teaching, listening skill, reading skill, speaking skill, writing skill.

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY TUTANAĞI.....	i
ETİK VE BİLDİRİM SAYFASI.....	ii
TEŞEKKÜR	iii
ÖZ.....	iv
ABSTRACT	v
İÇİNDEKİLER.....	vi
TABLolar DİZİNİ.....	viii
ŞEKİLLER DİZİNİ	viii
KISALTMALAR VE SİMGELER DİZİNİ	ix
BİRİNCİ BÖLÜM.....	1
Giriş	1
Araştırmanın Amacı	3
Araştırmanın Önemi ve Gerekçesi	3
Araştırmanın Sınırlılıkları	5
Varsayımlar	5
Terim ve Tanımlar	5
İKİNCİ BÖLÜM	7
Kuramsal Çerçeve ve İlgili Araştırmalar	7
Avrupa Konseyi ve Dil Öğretimi	7
Avrupa Dil Gelişim Dosyası	8
Avrupa Dil Gelişim Dosyası Dil Düzeyleri	9
Avrupa Dil Gelişim Dosyası Dil Düzeylerine Ait Tanımlamalar	11
Yabancı Dil Öğretiminde Dört Temel Dil Becerisi	12
Dinleme	13
Okuma	15
Konuşma	18
Yazma	20
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM.....	23
Yöntem	23
Araştırma Yöntemi.....	23
Evren ve Örneklem	23

Veri Toplama Tekniği	24
Süreç/Uygulama	24
Geçerlik ve Güvenirlik	25
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM	26
Bulgular	26
Édito Méthode De Français A1 Kitabı İle Yedi İklim Türkçe A1 Kitaplarının Genel Bir Karşılaştırılması	26
Édito Méthode De Français A1	26
Yedi İklim Türkçe A1.	28
Édito Méthode De Français A1 Kitabı & Yedi İklim Türkçe A1 Kitaplarında Dört Temel Dil Becerisi Etkinlikleri	29
Édito Méthode De Français A1 kitabı & Yedi İklim Türkçe A1 kitaplarında dinleme..	29
Édito Méthode De Français A1 kitabı & Yedi İklim Türkçe A1 kitaplarında konuşma.	57
Édito Méthode De Français A1 kitabı & Yedi İklim Türkçe A1 kitaplarında okuma.	77
Édito Méthode De Français A1 kitabı & Yedi İklim Türkçe A1 kitaplarında yazma.	93
BEŞİNCİ BÖLÜM	109
Tartışma ve Sonuç	109
Dinleme İle İlgili Elde Edilen Sonuçlar	110
Konuşma İle İlgili Elde Edilen Sonuçlar	111
Okuma İle İlgili Elde Edilen Sonuçlar	112
Yazma İle İlgili Elde Edilen Sonuçlar	113
Sonuç	113
Öneriler	115
KAYNAKÇA	117
ÖZ GEÇMİŞ	119

TABLÖLAR DİZİNİ

Tablo 1. <i>Avrupa Dil Gelişim Dosyası- Dil Pasaportu Dil Düzeyleri</i>	9
Tablo 2. <i>Avrupa Dil Gelişim Dosyası Dil Düzeylerine Ait Tanımlamalar</i>	11
Tablo 3. <i>Édito Méthode De Français A1 Kitabı İçinde Yer Alan Dinleme Etkinliklerinin Sayısal Durumları</i>	29
Tablo 4. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı İçinde Yer Alan Dinleme Etkinliklerinin Sayısal Durumları</i>	30
Tablo 5. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 0: Bienvenue! Dinleme Etkinlikleri</i>	30
Tablo 6. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 1. Tanışma Ünitesi Dinleme Etkinlikleri</i>	31
Tablo 7. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 1: Et vous! Dinleme Etkinlikleri</i>	33
Tablo 8. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 2. Ailemiz Ünitesi Dinleme Etkinlikleri</i>	34
Tablo 9. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 2: On va où? Dinleme Etkinlikleri</i>	35
Tablo 10. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 3. Günlük Hayat Ünitesi Dinleme Etkinlikleri</i>	36
Tablo 11. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange? Dinleme Etkinlikleri</i>	37
Tablo 12. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 4. Çevremiz Dinleme Etkinlikleri</i>	38
Tablo 13. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les soldes, c'est parti! Dinleme Etkinlikleri</i>	39
Tablo 14. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 5. Meslekler Dinleme Etkinlikleri</i>	40
Tablo 15. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est quoi le programme? Dinleme Etkinlikleri</i>	41
Tablo 16. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 6. Ulaşım Dinleme Etkinlikleri</i>	42
Tablo 17. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations! Dinleme Etkinlikleri</i>	43
Tablo 18. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 7. İletişim Dinleme Etkinlikleri</i>	44
Tablo 19. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 7: Chez moi! Dinleme Etkinlikleri</i>	45
Tablo 20. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 8. Tatil Dinleme Etkinlikleri</i>	46
Tablo 21. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonnes vacances! Dinleme Etkinlikleri</i> .	46
Tablo 22. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de chance! Dinleme Etkinlikleri</i>	47
Tablo 23. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail! Dinleme Etkinlikleri</i>	48
Tablo 24. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au Grand Air Dinleme Etkinlikleri</i>	49
Tablo 25. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien? Dinleme Etkinlikleri</i>	50

Tablo 26. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı İçinde Yer Alan Konuşma Etkinliklerinin Sayısal Durumları</i>	57
Tablo 27. <i>Édito Méthode De Français A1 Kitabı İçinde Yer Alan Konuşma Etkinliklerinin Sayısal Durumları</i>	57
Tablo 28. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 0: Bienvenue! Konuşma Etkinlikleri</i>	58
Tablo 29. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité Konuşma Etkinlikleri</i>	59
Tablo 30. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 1. Tanışma Konuşma Etkinlikleri</i>	60
Tablo 31. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 2: On va où? Konuşma Etkinlikleri</i>	60
Tablo 32. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 2. Ailemiz Konuşma Etkinlikleri</i>	61
Tablo 33. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange? Konuşma Etkinlikleri</i>	62
Tablo 34. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 3 Günlük Hayat Konuşma Etkinlikleri</i>	63
Tablo 35. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les Soldes, C'est Parti! Konuşma Etkinlikleri</i>	64
Tablo 36. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 4. Çevremiz Konuşma Etkinlikleri</i>	65
Tablo 37. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est Quoi le Programme? Konuşma Etkinlikleri</i>	65
Tablo 38. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 5. Meslekler Konuşma Etkinlikleri</i>	66
Tablo 39. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations! Konuşma Etkinlikleri</i>	67
Tablo 40. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 6. Ulaşım Konuşma Etkinlikleri</i>	69
Tablo 41. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 7: Chez moi! Konuşma Etkinlikleri</i>	69
Tablo 42. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 7. İletişim Konuşma Etkinlikleri</i>	70
Tablo 43. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonne vacances! Konuşma Etkinlikleri</i> ..	71
Tablo 44. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 8. Tatil Konuşma Etkinlikleri</i>	72
Tablo 45. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de chance! Konuşma Etkinlikleri</i>	73
Tablo 46. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail! Konuşma Etkinlikleri</i> ..	74
Tablo 47. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au Grand Air Konuşma Etkinlikleri</i>	75
Tablo 48. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien? Konuşma Etkinlikleri</i>	76
Tablo 49. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı İçinde Yer Alan Okuma Etkinliklerinin Sayısal Durumları</i>	77
Tablo 50. <i>Édito Méthode De Français A1 Kitabı İçinde Yer Alan Okuma Etkinliklerinin Sayısal Durumları</i>	78
Tablo 51. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 0: Bienvenue! Okuma Etkinlikleri</i>	78
Tablo 52. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 1. Tanışma Ünitesi Okuma Etkinlikleri</i>	79
Tablo 53. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 1: Et vous! Okuma Etkinlikleri</i>	80

Tablo 54. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 2. Ailemiz Ünitesi Okuma Etkinlikleri</i>	80
Tablo 55. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 2: On va où? Okuma Etkinlikleri</i>	81
Tablo 56. <i>İklim Türkçe A1 Kitabının 3. Günlük Hayat Ünitesi Okuma Etkinlikleri</i>	82
Tablo 57. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange? Okuma Etkinlikleri</i>	82
Tablo 58. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 4. Çevremiz Ünitesi Okuma Etkinlikleri</i>	83
Tablo 59. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les soldes, c'est parti! Okuma Etkinlikleri</i>	84
Tablo 60. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 5. Meslekler Ünitesi Okuma Etkinlikleri</i>	85
Tablo 61. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est quoi le programme? Okuma Etkinlikleri</i>	86
Tablo 62. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 6. Ulaşım Ünitesi Okuma Etkinlikleri</i>	86
Tablo 63. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations! Okuma Etkinlikleri</i>	87
Tablo 64. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 7. İletişim Ünitesi Okuma Etkinlikleri</i>	88
Tablo 65. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 7: Chez moi! Okuma Etkinlikleri</i>	88
Tablo 66. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 8. Tatil Ünitesi Okuma Etkinlikleri</i>	89
Tablo 67. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonne vacances! Okuma Etkinlikleri</i>	90
Tablo 68. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de Chance! Okuma Etkinlikleri</i>	90
Tablo 69. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail! Okuma Etkinlikleri</i>	91
Tablo 70. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au Grand Air Okuma Etkinlikleri</i>	92
Tablo 71. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien? Okuma Etkinlikleri</i>	93
Tablo 72. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı İçinde Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Sayısal Durumları</i>	93
Tablo 73. <i>Édito Méthode De Français A1 Kitabı İçinde Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Sayısal Durumları</i>	94
Tablo 74. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 1. Tanışma Ünitesi Yazma Etkinlikleri</i>	95
Tablo 75. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 1: Et vous! Yazma Etkinlikleri</i>	95
Tablo 76. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 2. Ailemiz Ünitesi Yazma Etkinlikleri</i>	96
Tablo 77. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 2: On va où? Yazma Etkinlikleri</i>	97
Tablo 78. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 3. Günlük Hayat Ünitesi Yazma Etkinlikleri</i>	97
Tablo 79. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange? Yazma Etkinlikleri</i>	98
Tablo 80. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 4. Çevremiz Ünitesi Yazma Etkinlikleri</i>	99
Tablo 81. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les soldes, c'est parti! Yazma Etkinlikleri</i>	100

Tablo 82. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 5. Meslekler Ünitesi Yazma Etkinlikleri</i>	100
Tablo 83. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est quoi le Programme? Yazma Etkinlikleri</i>	101
Tablo 84. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 6. Ulaşım Ünitesi Yazma Etkinlikleri</i>	102
Tablo 85. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations! Yazma Etkinlikleri</i>	103
Tablo 86. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 7. İletişim Ünitesi Yazma Etkinlikleri</i>	103
Tablo 87. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 7: Chez moi! Yazma Etkinlikleri</i>	104
Tablo 88. <i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 8. Tatil Ünitesi Yazma Etkinlikleri</i>	105
Tablo 89. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonne Vacances! Yazma Etkinlikleri</i>	106
Tablo 90. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de chance! Yazma Etkinlikleri</i>	106
Tablo 91. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail! Yazma Etkinlikleri</i>	107
Tablo 92. <i>Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien? Yazma Etkinlikleri</i>	108

ŞEKİLLER DİZİNİ

Şekil 1. Édito Méthode De Français A1.	26
Şekil 2. Édito Méthode De Français A1 mode d'emploi.....	27
Şekil 3. Yedi İklim Türkçe A1.....	28
Şekil 5. Édito Méthode De Français A1 kitabı L'alphabet (Alfabe).	51
Şekil 6. Yedi İklim Türkçe A1 kitabı alfabe öğreniyorum.	51
Şekil 7. Édito Méthode De Français A1 kitabın Qu'est-ce que je mets aujourd'hui?(Bugün ne giyiyorum?).	54
Şekil 8. Yedi İklim Türkçe A1 kitabı Yağmurlu Bir Gün.	54
Şekil 9. Yedi İklim Türkçe A1 kitabı Kızılay Meydanı.....	56

KISALTMALAR VE SİMGELER DİZİNİ

ADD	: Avrupa Dil Gelişim Dosyası
AOÇ	: Avrupa Ortak Çerçevesi
AODÇ	: Avrupa Ortak Dil Çerçevesi
Ex.	: Exercice
Voc.	: <i>Vocabulaire</i>



BİRİNCİ BÖLÜM

Giriş

İnsanların düşündüklerini ve duyduklarını bildirmek için kelimelerle veya işaretlerle yaptıkları anlaşmaya dil denir (Türk Dil Kurumu [TDK] Güncel Türkçe Sözlük, 2013, s.526). İnsanlık tarihinin neredeyse her aşamasında karşımıza çıkan dil, Aksan (2011)'a göre; “Bir anda, kısaca tanımlanamayacak kadar çok yönlü, insana özgü bir gerçektir” (s.9). Farklı canlı türlerinin kendi aralarında anlaşma biçimlerinin var olduğu çeşitli araştırmalara konu olmuş, hatta ispatlanmıştır. Fakat ne hayvanların ve ne de bitkilerin iletişim biçimleri ve yolları insanoğlunun ki kadar çeşitlilik göstermemektedir. Tek bir türün iletişim biçimi olmasına karşın farklı milletler, farklı insan toplulukları farklı diller kullanmaktadır. Hatta bazen aynı milletler aynı coğrafyada dahi birbirinden farklı diller kullanabilmektedirler.

Dilin gelişimi, değişimi ve çeşitliliği daima devam ederken iletişim için en temel en gerekli ihtiyaç olması hali de sürekliliğini korumaktadır. Günümüzde haberleşme ve iletişimin önceki nesillerin hayalini bile kuramayacağı bir noktaya gelmesiyle birlikte, kişilerin ana dilleri her ne olursa olsun, ana dillerinin yanında farklı bir dil daha bilmeleri dünyanın geri kalanından habersiz kalmamaları adına zorunluluk halini almıştır. İçinde yaşadığımız dünyada bugün modernleşmenin ve gelişen teknolojinin en büyük getirisi iletişim kolaylığı ve dolayısıyla küreselleşmedir. Yabancı dil öğrenme gereksinimi, bireyin ana dili dışındaki bir başka dille iletişim kurma ihtiyacına dayanır. Geçmişten günümüze var olan iletişim ihtiyacı doğrultusunda, yabancı dil her zaman ve her coğrafyada gereklidir. Dünya üzerinde bulunan neredeyse her coğrafya, her nokta, bir diğerine insanlık tarihi boyunca şimdiye kadar olduğundan daha yakın ve kolay ulaşılabilir olmamıştır. Dünyayı doğrudan ve tarafsız olarak gözlemleyebilmenin ve anlamamanın, başka kültürleri birinci elden keşfedebilmenin ve kendi kültürünü en etkin biçimde tanıtmamanın yolu dil öğrenmekten geçer. Bu sebeple de insanlar ve devletler gerek bireysel olarak, gerekse eğitim politikalarında yabancı dil eğitime ayrıcalıklı bir önem ve öncelik vermektedir. Hatta Türkiye'nin de üyeleri içinde yer aldığı Avrupa Konseyi'nin temel hedeflerinden bir tanesi, çatısı altında toplanan ülkelere dil ve kültür miraslarına sahip çıkmaktır.

Avrupa Konseyi, 1969 yılında etkin dil öğrenimini teşvik etmek için bazı kararlar almıştır. Alınan bu kararlara göre: Üye ülkeler arasında tam anlamıyla ve doğru iletişimin kurulabilmesi için her ülkede konuşulan ve iletişimi her noktada zorlaştıran dil engelinin aşılması gerektiği sonucuna varılmıştır. Dilsel çeşitlilik ve farklılıklar Avrupa'nın kültür mirası

olarak görülmelidir. Bu yüzden güncel olarak kullanılmakta olan dillerin öğretimi Avrupa Konseyi için bir külfet olmaktan ziyade düşünsel ve kültürel açıdan zenginleşme sağlayacaktır. Günümüz dillerinin öğretimiyle üye ülkeler arası işbirliği daha da kuvvetlenecektir (Trim, 2007. s.11). Bütün bunlardan yola çıkarak Avrupa Ortak Bavuru Metni ortaya çıkarılmıştır. AOBM yabancı dil eğitimlerinin geliştirilmesi için klavuz görevini gören basamaklı bir kur sistemini önermektedir. Bu sistemde hazırlanan ve ya hazırlanacak olan öğretim programının içerisinde, bilgi ve becerilerin ufak iş birimlerine bölünmesi ve öğrencilerin her bir birime ulaşması hedeflenmiştir.

Yabancı dil öğretiminde öğrenilmesi ve öğretilmesi hedeflenen temel beceriler, anlama becerileri; okuma, dinleme, anlatım becerileri; konuşma, yazma olarak önce ikiye, daha sonra kendi içinde tekrar ikiye ayrılmaktadır. Buna göre yabancı dil derslerinin amacı öğrencilere bu becerilerin kazandırılması olarak görülmektedir. Anlama becerileri, konuşulanı, işitileni veya yazılı bir ifadeyi doğru anlayabilme yetisiyle ilgilidir. Kişilerin duygu ve düşüncelerini duyarak veya okuyarak anlaşılmasını sağlamaya yönelik beceriler, anlama becerilerinin temelini oluşturur. Anlama becerileri iki başlık çerçevesinde incelenebilir. Bunlar; “okuma” ve “dinleme” becerileridir. Anlatım becerileri ise “yazma” ve “konuşma” becerileridir. Bireyin kendine ait duygu, düşünce, gözlem ve izlenimlerinin sözlü veya yazılı olarak ifade edilmesidir. Yabancı dil öğretiminde öğrenciye bu dört temel dil becerisinin her birinin kazandırılması hedeflenmektedir.

Yabancı dil öğretiminde kullanılan eğitim materyallerinden biri de ders kitaplarıdır. Ders kitapları, eğitim öğretim süreci boyunca sınıf içerisinde en çok kullanılan öğretim materyallerinin başında gelir. Bir eğitim programında yer alan hedef, içerik, öğretme-öğrenme süreci ile ölçme değerlendirme boyutlarına uygun olarak hazırlanmış ve öğrenme amaçlı kullanılan öğretim materyallerini ders kitabı olarak adlandırıyoruz (Demirel, Kıroğlu, 2019, s. 2). Öğrencinin seviyesine uygun bir şekilde oluşturulmuş, anadil haricinde bir dil öğrenmeye yönelik; dinleme, okuma, konuşma ve yazma becerilerinin tamamını kazandırmaya yönelik hazırlanmış kitaplara metot kitapları diyoruz. Metot kitapları, kolay ulaşılabilir olması ve dört temel dil becerisinin her birinin kazanımını hedeflediğinden birçok dilin öğretilmesi ve öğrenilmesinde önemli bir yere sahiptir.

Tüm bunlardan yola çıkarak bu çalışma içerisinde, Fransızcanın yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan *Edito Methode de Français A1* seviye metot kitabı ile Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan *Yedi İklim Türkçe A1* kitaplarını dört temel dil becerisi ve çeşitli yönlerden karşılaştırmaya çalışacağız.

Araştırmanın Amacı

Bu çalışma ile Fransızcanın yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan *Edito Methode de Français A1* seviye metot kitabı ile Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan *Yedi İklim Türkçe A1* seviye metot kitabının dört temel dil becerisi bakımından karşılaştırmalı olarak incelenmeleri hedeflenmiştir. Gelişen teknolojiye ve eğitim-öğretim materyallerinin çeşitliliğine rağmen yabancı dil öğretim kitapları olarak kullanılan metot kitapları; birçok ihtiyaca aynı anda cevap verebilirler. Özellikle, dört temel dil becerisini geliştirecek şekilde, öğrencinin duyma, konuşma, okuma ve yazma becerilerini aynı anda kazandırmayı hedeflemektedirler. Bu kitaplar, bu ve bunun gibi daha birçok nedenden dolayı yabancı dil öğretiminde tercih sebebi olurlar.

Yabancı dil olarak Türkçe ve Fransızca öğretiminde kullanılan ders kitaplarında dört temel dil becerisini öğretmeleri bakımından nasıl bir yol izlendiğini görmek, öğrencilerin, ders kitabı yazarlarının ve öğretmenlerin bu kitapları; oluşturma, tercih etme ve daha etkili kullanmalarına yönelik farkındalık geliştirmelerini sağlayabilir. Bu yüzden, bu tez çalışmasında iki farklı yabancı dilde yazılmış iki farklı ders kitabı dört temel dil becerisi bakımından karşılaştırmalı olarak incelenecektir.

Bu çalışmada amaca uygun olarak problemimiz; Fransızcanın yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan *Édito A1* seviye metot kitabı ile Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan *Yedi İklim A1* seviye metot kitabı arasında dört temel dil becerisinin öğretimi bakımından hangi benzerlik ve farklılıkların bulunduğu, metot yazımında bir takım görsel araçların, otantik öğelerin ve dil öğrenen bireyin dikkatini ve öğrenme derecesini artıran çekici başka unsurların bulunmasının ne derece önemli olduğu ve bu benzerlik ve farklılıklar metot oluşturulurken hangi amaçla ve amaçlanan hedefle ne kadar uyum içerisinde olduğu sorgulanmıştır.

Araştırmanın Önemi ve Gerekçesi

İnsanoğlu var olduğundan beri kendini ifade etme, bilgi ve deneyimlerini sonraki nesillere aktarıp dünya üzerinde kalıcı izler bırakma isteğine sahiptir. Yazı, keşfedildiğinden beri insanlar arası bilgi aktarımının en önemli unsurlarının başında gelmektedir. İnsanlık tarihine göz attığımız zaman, yazının serüveni, mağara duvarlarından ağaç kabuklarına, ağaç kabuklarından hayvan derilerine, hayvan derilerinden papirüslere, papirüslerden kâğıtlara, kâğıtlardan kitaplara evrilip günümüzde de elektronik ortamlarda gelişim sürecini devam ettirmektedir. Ancak bu uzun serüven içerisinde kâğıdın bulunup yaygınlaşması ile birlikte yazının ilerleyiş seriveni farklı ve kalıcı bir şekilde değişmiş ve büyük çaplı bilgi aktarma ve

uzun zamanlı ve farklı kişilere bilgi akışı sağlayan kitaplar insanlık tarihine giriş yapmışlardır. 15. yüzyılın sonundan itibaren matbaanın bulunup gelişmesiyle birlikte basılı metin, kâğıt, kitap ve belgeler bütün dünyada kullanılır hale gelerek bilgiyi yaygın ve ulaşılabilir kılmışlardır.

Bilgiye ulaşmada ve aktarmada önemli bir basamak olan kitapların eğitim ve öğretim içerisinde doldurulamaz bir yeri bulunmaktadır. Eğitim ve öğretimde kullanılan kitaplar, genelde öğrencilere, öğretim alanlarına yönelik bilgileri aktarmak ve hedef davranışları kazandırmak için hazırlanırlar. Ders kitabı, bir eğitim programında yer alan hedef, içerik, öğretme ve öğrenme süreci ile ölçme değerlendirme boyutlarına uygun olarak hazırlanmış ve öğrenme amaçlı kullanılan basılı bir öğretim materyalleridir. (Demirel, Kıroğlu, 2019, s. 2). Ders kitapları öğrenme süreci içerisinde hem öğrenene ve hem de öğretene nasıl bir yol izleneceği, neler öğretileceği, ne ölçüde öğretileceği konusunda rehberlik etmektedirler.

Teknolojik gelişmeler, eğitime ders kitaplarının çok ötesinde yeni birçok materyal kazandırmıştır. Son yıllarda dünyada olduğu gibi ülkemizde de bilgisayar ve bilgisayar sistemlerine dayalı eğitim biçimleri kitabın yerini almaya başlamış ve eğitimle birlikte gelişimini sürdürmeye devam etmektedirler. Özellikle yabancı dil eğitimi için CD-ROM'lar, videolar, elektronik kaynaklar ve materyaller internetinde bağlantısının yaygınlaşmasıyla sınırsız bir hale gelmiştir. Bilgisayar ve bilgisayar teknolojilerinin de yardımıyla çoklu ortam yabancı dil öğretimi ile iç içe geçmiş ve öğrenenlere geniş olanaklar sunulmaya başlanmıştır. Tüm bu gelişmeler karşısında geleneksel ders kitapları hala eğitim öğretimin vazgeçilmez bir parçası olarak varlıklarını sürdürmektedirler.

Yabancı dil öğretiminde ders kitabı olarak; metot kitabı dediğimiz içerisinde çoklu ortam araçları da bulunan, temel dil becerilerini kazandırmaya yönelik kitaplar kullanılmaktadır. Yeni metot kitapları, yeni teknolojilerin ders kitaplarına entegre edilmiş bir hali ve yabancı dil öğretiminin tamamlayıcı en önemli unsurları niteliğinde olmuşlardır.

Bu karşılaştırmalı çalışmadan elde edebileceğimiz sonuçlar yabancı dil öğretiminde yeni teknikler ve yeni materyaller geliştirmemize, bu alandaki eksiklikleri tespit etmemize, öğretim araçlarının zayıf ve güçlü yanları belirlememizde ve hatta bu yöntem kitaplarını kullanan kişilerin ve ya kurumların öğretim planlarını belirlemeye yardımcı ve destek olurlar ve eğitim ve öğretim sürecinin doğru bir şekilde işleyişine rehberlik ederler. Bu yüzden yabancı dil olarak Türkçe ve Fransızcanın öğretilmesini karşılaştırabilmek için yabancı dilin öğretilmesinde iki farklı dilin öğrenme sürecinde kullanılan metot kitaplarının karşılaştırılmasına karar verdik.

Araştırmanın Sınırlılıkları

Yapılan çalışma esnasında yabancı dil olarak Türkçe ve Fransızca öğrenen öğrencilere ulaşılamaması uygulama yapmayı imkânsız hale getirmiştir. Bu çalışmada kullanılmak üzere *Édito Méthode De Français A1* ile *Yedi İklim Türkçe A1* kitapları seçilmiştir. Bu iki kitap birbiriyle dört temel dil becerileri bakımından karşılaştırılmak hedeflenmiştir. Bu metotların karşılaştırması yapılırken temalarda bu becerileri geliştirmeye yönelik hazırlanmış etkinlikler karşılaştırmamızın yöntem ve konusunu teşkil edecektir. Bu iki metodun yabancı dil öğretim yönteminde kullanılan etkinlik ve uygulamalar sayı ve içerik bakımından incelenecektir. Bu da çalışmamızın hangi doğrultuda ilerleyeceğini ve içerik olarak kapsam çerçevesini oluşturacaktır.

Seçilen kitapların A1, A2, B1, B2, C1 ve C2 olmak üzere 6 farklı düzeyi mevcuttur. Her iki metodun da C2'ye kadar farklı seviyeleri olmasına rağmen bu çalışma kapsamında sadece A1 düzeyleri incelenecektir. Çalışmanın kapsamı A1 düzeyleri üzerinde bırakılmış olup B1, B2 ve C1, C2 düzeyleri yapılacak incelemenin kapsamı dışında bırakılmıştır.

Varsayımlar

Yabancı dil öğretiminde dört temel dil becerisinin geliştirilmesinin önemli olduğu alan uzmanları tarafından kabul edilmektedir. Yabancı dil öğretimi için hazırlanan kitaplarda temel dil becerilerinin kazanımı için önemli bir rol oynadıkları ve dil öğretiminin temelini teşkil ettikleri bilinmektedir. Bu sebeple yabancı dil öğretim kitaplarının doğru bir biçimde oluşturulmasının ve kullanılmasının, yabancı dil öğrenen bireylerin; dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini geliştirmeye yönelik hazırlanıp hazırlanmadığı önemli olup bu beceriler hemen tüm metot kitaplarının ele alıp üzerinde durması gereken hususlardır. Çalışmamızda da bu doğrultuda bir inceleme sözkonusudur.

Terim ve Tanımlar

Avrupa Dil Gelişim Dosyası: Avrupa Dil Gelişim Dosyası, Avrupa dil politikalarını kapsayan ve yine Avrupa Konseyi tarafından geliştirilen bir belgedir. Bu belge çerçevesinde uluslararası düzlemde bir dil derecelendirme seviyesi sağlamak amacı ile geliştirilmiştir. Avrupa Dil Gelişim Dosyasının hedefi, bireyin ikinci bir yabancı dil ile ilgili bilgi ve deneyimlerini değerlendirmek ve dil gelişimi ile ilgili bireyin kendisini takip etmesini ve çalışma sahasında bireylerin hangi dil seviyesin olduklarını tesbit etmektir. “Avrupa Dil Gelişim Dosyası, Avrupa Konseyi, Dil Politikaları Bölümü tarafından geliştirilmiştir. Bu dosya, üç bölümden oluşmaktadır. Bunlar; 1. Dil Pasaportu, 2. Dil Öğretim Geçmişi ve 3. Dil Dosyasıdır. ” (Demirel, 2019 s.164).

1. Dil pasaportu: Bu belge, bireyin bildiği tüm dillerin düzeylerini dil becerilerine göre yansıtmaktadır. Temel seviye: dili temel kullanma- A1 ve A2 düzeyleridir. Orta düzey: dili bağımsız kullanma B1 ve B2 düzeyleridir. En üst düzey ileri düzey: dili yetkin kullanma C1 ve C2' düzeyleri şeklindedir. Avrupa Dil Gelişim Dosyasının dil becerileri için oluşturduğu ölçüt: duyma, okuma, karşılıklı konuşma, sözlü anlatım ve yazma olarak belirlenmiştir.

2. Dil öğrenim geçmişi: Bu bölüm, bireyin dil ile ilgili bütün deneyim, edinim ve öğrenme süreçlerini kapsamaktadır. Diğer bir deyişle, dil öğrenim geçmişi bireyin dili nasıl, nerede, ne zaman ve niçin öğrendiği/edindiğine dair bilgiler verir.

3. Dil dosyası: Dil dosyası ise bireyin dil ile ilgili bütün çalışmalarını, deneyimlerini, sertifikalarını ve diplomalarını kapsar.

Avrupa Dil Gelişim Dosyası Yaklaşımına Dayalı Dil Öğretimi: Diller İçin Avrupa Referans Çerçevesinde (DAORÇ) belirtilen genel ve iletişimsel dil yeterlilikleri bağlamında dört dil becerisine ağırlık vermekle birlikte belli bir ders kitabı ve dil öğretim metodu önermeyen edinim odaklı ve öğrenci merkezli dil öğretim yaklaşımıdır.

Diller için Avrupa Ortak Referans Çerçevesi: Avrupa Konseyi tarafından farklı eğitimsel ve kültürel geçmişleri olan Avrupa ülkelerinde, dil eğitimleri açısından bir standart getirilmesi için oluşturulmuş olan kaideler bütünüdür.

Yunus Emre Enstitüsü: Yunus Emre Vakfı; Türk dilini, Türk tarihini, Türk kültürünü ve Türk sanatını tanıtmak; bununla ilgili, gerek ülkemizde gerekse yurt dışında eğitimler vermek için 2007 yılında bakanlar kurulu kararıyla kurulmuş bir kamu vakfıdır. 2009 yılından bu yana yurt dışında 59 merkeze sahip olan vakıf aynı zamanda çeşitli ülkelerdeki Türk Dili ve Edebiyatı bölümlerini ve Türkçe öğretimini de desteklemektedir.

DELFD-DALF: Fransa Milli Eğitim Bakanlığı tarafından verilen resmi dil diplomalarıdır. DELFD-DALF diplomaları, tüm dünyada ve Türkiye'de tanınmaktadır. Avrupa Dilleri Ortak Referans Sistemi'nin belirlediği dil hâkimiyetiyle ilgili 6 seviyeyi belgeler. Bu belgeler ömür boyu geçerlidir. Bu diploma; Fransız veya frankofon üniversitelere kayıt olmak için, Fransa'da veya frankofon ülkelerde üniversite eğitimi bursları için, Kanada ve Quebec'e göçmenlik başvurusu için zorunludur. Bu belgeler bazı kurum ve kuruluşlarda, kamu kurumlarında, bazı Türk bankalarında, Türk Hava Yollarıda, Fransız-Türk şirketlerinde zorunlu olmasa da kabul görmekte ve ciddi avantajlar sağlamaktadırlar.

İKİNCİ BÖLÜM

Kuramsal Çerçeve ve İlgili Araştırmalar

Avrupa Konseyi ve Dil Öğretimi

Gerek ana dili, gerekse öğrenilen bir yabancı dil, bir insanın veya bir toplumun elle tutulamayan gücüdür. Hatta bir devletin bireylerinin dil seviyesi bile o devletin ülkeler arasındaki gelişmişlik seviyesinin ölçütü olarak kabul edilir. Farklı dillerin farklı düşünceleri, farklı kimlikleri vardır. Ana dil, bir ulusun kendi kültürel ve milli mirasını gelecek nesillere taşımasını sağlayan önemli bir etken iken, yabancı dil de kültürler arası köprü görevi görmektedir. (MEB,2009). Yani yabancı dil vasıtasıyla bil ve belge değişimi ile birlikte kültürel ve sosyal etkileşimler de sağlar.

Gelişen teknoloji karşısında yabancı dil olmadan ana diller dünya ile iletişim kurmaya imkân vermemektedirler. Dünya üzerinde sayılamayacak kadar çok dil olmasına rağmen, ikinci yabancı dil olarak tercih edilen diller oldukça sınırlıdır. Yaygın bir biçimde tercih edilen yabancı dillerin, tercih edilmesinin altında gerek ekonomik, gerek siyasi ve gerekse kültürel sebepler yatmaktadır.

Türkiye jeopolitik olarak dünyada eşi benzeri olmayan bir konuma sahiptir. Ülkemiz adeta Asya ile Avrupa arasında bir köprü görevi görmektedir. Dolayısıyla dünya üzerinde hızla değişen dengeleri yakalamak, diğer milletlerle sağlam ilişkiler kurabilmek adına hem kendi dilimizi öğretmek, hem de başka diller öğrenmek kaçınılmaz bir gereklilik olmuştur.

Avrupa Konseyi, 5 Mayıs 1949'da Fransa'nın Strasburg şehrinde Belçika, Fransa, Danimarka, Hollanda, İngiltere, Norveç, İtalya, İsveç, İrlanda ve Türkiye'nin de kurucu üye olarak katılmasıyla kurulmuştur. Avrupa Konseyinin öncelikli amacı, çok uluslu, çok milletli Avrupa'da demokrasi ve insan haklarına sahip çıkmak, ırkçılık, etnik köken ayrımcılığı ve organize suçların önüne geçmek, kültürel mirası, çevreyi ve milletler arası ilişkileri koruyup kollamak, farklı kültür ve geleneklere sahip Avrupalı milletleri kaynaştırıp ortak bir Avrupalı kimliği kazandırmak olmuştur (MEB, 2009).

Avrupa Konseyinin resmi dillerinin Fransızca ve İngilizce olmasına karşın, konseye üye 48 ülkenin birçoğunda farklı diller kullanılmaktadır. Konuşulan dillerin çeşitliliği şüphesiz ki Avrupa'nın en büyük kültürel zenginliklerinden biri olmuştur. Bu şüphe götürmez gerçek karşısında, Avrupa Konseyi 2001 yılını *Avrupa Diller Yılı* olarak kutlamaya karar vermiştir.

Avrupa Konseyinin, 2001 yılını *Avrupa Diller Yılı* Olarak ilan etmesinin en büyük sebebi, Avrupa Konseyine üye olan ülkelerin dil ve kültür miraslarına sahip çıkıp, birbirleriyle paylaşımlarına öncülük edip, çok kültürlü, çok dilli Avrupalı olma kimliğinin oluşmasının önünü açmaktır. *Avrupa Diller Yılı* içerisinde düzenlenen etkinlikler boyunca Avrupa’da konuşulan bütün dillerin kültürel, ekonomik ve sosyal yaşam için ne kadar önemli ve vazgeçilmez olduğunun altı çizilmiş olup bu dillerin ikinci hatta üçüncü yabancı dil olarak öğretilmesi gerektiği ve başka diller biliyor olmanın Avrupalı kimliği için gerekli olduğu vurgulanmıştır. Avrupa’nın çok dilli olması yolunda yeni politikalar geliştirilmesi bu yıl içerisinde geniş bir biçimde ele alınmış ve bütün Avrupa vatandaşları için yaşam boyu öğrenmeyle birlikte, en az üç dil bilme eğitim hedefi olarak ortaya konmuştur (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası

Yine *Avrupa Diller Yılı* etkinlikleri aracılığıyla, Avrupa Konseyi, her yaşta, her seviyede ve altyapısı her ne olursa olsun Avrupalı her bireye daha fazla dil öğretip, diğer Avrupa kültürleriyle tanışıp, kaynaşması için uygulamalı bir yardım aracı olan *Avrupa Dil Gelişim Dosyası* kullanımını desteklemeye başlamıştır. *Avrupa Dil Gelişim Dosyası*, hangi seviyede ve nasıl kazanılmış olduğuna bakmaksızın, altı yeterlilik düzeyini Avrupa’da ortak bir sistem haline getirip, kullanarak, dil becerilerini açık ve anlaşılır bir biçimde ortaya koymayı hedeflemiştir.

Avrupa Dil Gelişim Dosyası, bir öğrencinin ya da dil öğrenenin, yabancı dil öğrenirken elde ettiği başarıları ve kazanımları kayıt altına almaya yarayan ve dil gelişimi ile birlikte dil yeterliliklerini ortaya koyan bir sistemdir. *Avrupa Dil Gelişim Dosyası* daha önce belirtildiği gibi üç bölümden oluşmaktadır. Bunlar; Dil Pasaportu, Dil Öğrenim Geçmişi ve Dil Dosyası şeklindedir.

Bilindiği üzere Avrupa’da Avrupa birliği ülkeleri vatandaşlarının serbest dolaşım hakkı bulunmaktadır. Yani bir Avrupa birliği vatandaşı başka bir Avrupa birliği ülkesine hiçbir vize işlemine tabi tutulmaksızın giriş yapabilme, orada istediği kadar çalışma ve kalabilme hakkı tanınmaktadır. Avrupa’da serbest dolaşım hakkını koruyabilmek oturum ve iş izni alabilmek için her Avrupa vatandaşının *Dil Pasaportunu* yanında taşıması gerekir. Başka bir şekilde değinmek gerekirse, normal pasaport yerine, sadece dil pasaportu geçerli olacak ve dil pasaportunda o ülkenin dilini bildiğinizi belgelendirmeniz yeterli olacaktır. Bu bağlamda, dil pasaportu olanlar Avrupa’nın herhangi bir ülkesinde uzun süreli iş ve oturma izni alma şansına sahip olacaktır.

Dil öğrenim geçmişi ise âdeta öğrenilen dilin öz geçmiş görünümü şeklindedir ve bu bölüme dil öğrenim geçmişi yazılmaktadır. *Dil Öğrenim Geçmişi* daha çok o dili öğrenmek için

harcanan süre, dili öğrenmedeki amaç, nerede ve nasıl öğrenildiği ve bu dilin kültürüyle olan etkileşim düzeyi açıklanmaktadır. Hangi kurumda dil öğrenildiği, nerelerde, ne kadar süre pekiştirildiği, o dilin kültürüyle etkileşimi ne kadar olmuş, hedef dil ile ilgili ne tür etkinliklere katılmış olduğu gibi bilgiler *Dil öğrenim geçmişi* içerisinde yer almaktadır.

Dil dosyası ise kişinin öğrendiği yabancı dilde edindiği tüm belgelerin yer aldığı bölümdür. Bireyin hedef dilde yazmış olduğu yazılar ya da yapmış olduğu her türlü çalışma, bildiri, kitap gibi yayınlar, aldığı diploma ve sertifikaların bu bölümde yer alması istenmektedir. Bu dokümanların tarih, ad ve örnekleri ile dosyada bulundurulması gerekmektedir.

Avrupa Dil Gelişim Dosyasının iki fonksiyonu bulunmaktadır. Bunlardan birincisi, “bilgilendirme, yani kişinin dil öğrenim geçmişi ile ilgili bütün bilgilerin bu dosyada bulunmasıdır. Bir dili öğrenmek için harcanan süreden, öğrenilen kuruma, öğrenilen dile dair edindiği sertifikalara, diplomalara vb. *Avrupa Dil Gelişim Dosyasının* içerisinde yer verilmektedir ve bu da bilgilendirme fonksiyonunu yerine getirmektedir. İkinci fonksiyonu ise eğitsel işlevidir. Eğitsel işlev, bireyin bir dil öğrenme sürecinde özerk olmasına yardımcı olabilmesidir” (Demirel, 2019 s.24).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası Dil Düzeyleri

“Dil pasaportunda belirlenen dil düzeyleri, başlangıç, orta ve ileri düzey olmak üzere önce üçe, daha sonra kendi içinde tekrar ikiye bölünerek altı aşamada ele alınmaktadır. Buna göre, A1, A2 düzeyindekiler dili temel kullanıcı olarak, B1, B2 düzeyindekiler dili bağımsız kullanıcı olarak, C1, C2 düzeyindekiler de dili yetkin kullanıcı olarak bildikleri kabul edilmektedir”(Demirel, 2019 s.25).

Ortak başvuru düzeyleri hedef dili öğrenenlerin öğrenme sürecinde bulundukları düzeyleri kategorilendirerek ifade etmektedir. Bu kategoriler çerçevesinde altı kategorili bir başvuru çerçevesi bulunmaktadır. Bu kategoriler aşağıda tablo şeklinde düzenlenmiş olup dil düzeyleri belirtilmiştir.

Tablo 1. *Avrupa Dil Gelişim Dosyası- Dil Pasaportu Dil Düzeyleri*

A	B	C
Temel Dil Kullanımı	Bağımsız Dil Kullanımı	Yetkin Dil Kullanımı
A1 Giriş ya da Keşif Düzeyi (Breakthrough)	B1 Eşik Düzey (Threshold)	C1 Özerk Düzey (EffectiveOperationalProficiency)
A2 Ara Düzey ya da Temel Gereksinim Düzeyi (Waystage)	B2 İleri Düzey (Wantage)	C2 Ustalık (Mastery)

Tablo 1 incelendiğinde Avrupa Dil Gelişim Dosyası- Dil Pasaportu ve Dil Düzeyleri'ni görmekteyiz.

Yabancı dil öğretiminde A1 yeterlilik düzeyine erişilmesi sonucunda, öğrenilen dil en basit durumlarda dahi öğrenene sınırlı bir biçimde iletişim kurabilme olanağı sağlamaktadır. A2 düzeyine erişildiğinde, öğrenen kazanılan dili kullanarak sosyal çevre içerisinde kısa ifadelerle birlikte temel gereksinim ve ihtiyaçları giderebilecek düzeye erişmiş olur. B1 düzeyinde öğrenen hedef dili kullanılarak öğrendiği dili kullanarak günlük ihtiyaçlarının tamamıyla başa çıkılabilir bir düzeye erişmiş olur. B2 yeterlilik düzeyin de ise, hedef dilde dilbilgisi kurallarına da hakim bir biçimde çevresindekilerle iletişim kurabilir. C1 ve C2 düzeylerine erişildiğinde ise, dili kullanan açısından en zor ve en iddialı durumlarda dahi hedef dili her bakımdan tam anlamıyla kullanılabilir hale gelmiştir.

Belirlenen bu dil seviyelerine göre artık Avrupa'da yapılacak tüm dil sınavlarında bir denklik ve eşitlik sağlanması hedeflenmiştir. Her ülkede farklı isimler, farklı yöntemler, farklı tasarımsal ve farklı taslaklar altında yapılan dil sınavlarının ve alınacak belgelerin tüm Avrupa Birliği sınırları içerisinde geçerliliği de sağlanmış olacaktır. Böylece yeni bir işe başlayacak olan kişilerin ellerinde dil seviyelerini gösterir Avrupa çapında geçerli bir dil sertifikası olacak, aynı zamanda öğrenciler okul değiştirdiklerinde zaman ve ders kaybından kurtulmak için bu belgeyi kullanabilecek, dil yeterliliği gerektiren ve beklenen her durumda bu belgeler kullanılabilecektir (Matzer, 2003).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası dil düzeylerine ait bazı tanımlamalar mevcuttur;

A1 düzeyi, yabancı dil öğrenenin karşılıklı olarak basit bir şekilde, en temel ihtiyaca yönelik etkileşim kuracağı en temel düzeydir. A1 düzeyinde her hangi bir yabancı dil eğitimi almış bir kimse, kendisi hakkında, yaşadığı yer hakkında, tanıdığı kişiler ve sahip olduğu eşyalar hakkında basit sorulara yanıt verebilme ve onlarla ilgili sorular sorabilme yetkinliklerini kazanmış olur. Kendisiyle ilgili ya da kendisine yabancı olmayan konularla ilgili basit cümle yapıları kullanarak diyalog kurabilir hatta sorulan soruları yanıtlayabilir.

A2 Düzeyi, gündelik hayatta nezaket ve dil bilgisi kurallarına uygun çeşitli hitap biçimlerini daha etkin kullanılmaya başlar. Toplumsal ilişkileri yansıtan, betimleyici kalıplar bu düzeyde kazanılır. Dil öğrenen, mesleği ve hobileri ile ilgili soruları cevaplarken aynı türden sorular da sorabilir. Alışverişte, mağazada, postanede, bankada vb. yerlerde karşılaşılabileceği karşılıklı konuşmaların üstesinden gelebilir. Yine bu seviyede toplu taşıma araçlarını rahatlıkla kullanabilir, yol tarif edebilir ve tarif isteyebilir, bir yolculuk hakkında bilgi edinebilir hatta bilet satın alabilir.

B1 Düzeyi, karşılıklı etkileşimi sürdürme ve farklı durumlar içerisinde istediğini elde etme yeteneğidir. B1 düzeyine sahip biri, herhangi bir diyalogu sürdürebilir hatta ve hatta zıt savlar üretebilir. Gündelik hayattaki sorunlarla baş edebilir ve bu sorunlar ile ilgili çözümler üretebilir. Bilgi edinme isteğiyle bazı taleplede bulunabilir ve elde ettikleri iletileri kavrayabilirler, bir güçlüğü açıklayabilirler. Makaleler, gazete yazıları, seminerler, belgeseller vb. üzerine görüş bildirebilir. Yapacaklarını ve ya yapmak istediklerini betimleyip paylaşabilir.

B2 Düzeyi, yabancı dil öğrenenin görüşlerini ayrıntılı bir biçimde açıklayabildiği, kanıtlar ve yorumlar getirerek kendini, başka birini ve ya bir olayı savunabildiği bir düzeydir. Açık ve uzun cümleler kurabilir, cümlelerin kesintisiz olması için bağlaçları kullanabilir.

C1 Düzeyi, rahat ve doğallıkla, neredeyse güçlük çekmeden bir çok konuyu dile getirebilir. Geniş bir sözcük dağarcığı oluşturulmuştur. İletişim esnasında dikkati çekebilir. Deyimler ve atasözleri aktif ve doğru olarak kullanılabilir.

C2 Düzeyi, kesinlik, uygunluk ve dilde rahatlık derecesini nitelendirmektir. Herhangi bir olayı, durumu, anlaşılır biçimde, kesin ve ayrıntılı olarak anlatabilmeyi ve anlayabilmeyi kapsar. Yan anlamsal ilişkileri anlayıp, deyim ve atasözü gibi kalıplaşmış ve mecaz anlamlar içeren tümceleri kullanabilir.

Tablo 2. *Avrupa Dil Gelişim Dosyası Dil Düzeylerine Ait Tanımlamalar*

Avrupa Dil Gelişim Dosyası Dil Düzeylerine Ait Tanımlamalar			
TEMEL KULLANICI	DÜZEY	A1	Sıradan ve gündelik değişlerle somut gereksinimleri karşılamayı hedefleyen son derece yalın ifadeleri anlayabilir ve kullanabilir. Kendini veya bir başkasını tanıtabilir ve bir kişiye, kendisiyle ilgili sorular –Örneğin oturduğu yer, ilişkileri, sahip olduğu şeyler, vb. üzerine– aynı türden sorulara yanıt verebilir. Eğer kendisiyle konuşan kişi yavaş yavaş ve tane tane kendisine yardımcı olacak biçimde konuşuyorsa, basit bir biçimde iletişim kurabilir
		A2	Tek cümleleri ve doğrudan öncelik alanlarıyla (söz gelimi yalın ve kişisel bilgiler, aile bilgileri, alışverişler, yakın çevre, iş) ilişkili olarak sıklıkla kullanılan deyimleri anlayabilir. Bilindik ve alışlagelen konular üzerinde yalnızca yalın ve dolaysız bilgi alışverişini gerektiren basit ve bildik etkinlikler çerçevesinde iletişim kurabilir. Eğitimini, dolaysız çevresini yalın yollardan betimleyebilir ve dolaysız gereksinimlerine denk düşen konuları anlatabilir.
ARA DÜZEY KULLANICI		B1	Açık ve standart bir dil kullanıldığında ve iş, okul, eğlence, vs. bildik şeyler söz konusu ana konuları anlayabilir. Ere dilin konuşulduğu bir bölgeye yapılan yolculuk sırasında karşılaşılan durumların çoğunda sorunların altından kalkabilir. Bildik ve ilgi alanına giren konular üzerine yalın ve tutarlı bir söylem üretebilir. Bir olayı, bir deneyimi ya da bir düşü anlatabilir, bir beklentiyi betimleyebilir ve bir projeye veya bir düşünceye ilişkin gerekçeler ya da açıklamaları kısaca dile getirebilir.
		B2	Uzmanlık alanına ilişkin teknik bir tartışma da dâhil olmak üzere karmaşık bir metin içindeki somut ya da soyut konuların özünü anlayabilir. Doğal bir konuşucuyla ne kendisi ne de karşısındaki için bir gerilim içermeyen bir konuşma türünden durumlarda belli bir doğallık ve rahatlık derecesiyle iletişim kurabilir. Geniş bir konu dizisi içinde kendini açık ve ayrıntılı bir biçimde dile getirebilir, güncel bir konuya ilişkin görüş bildirebilir ve farklı olasılıkların avantaj ve sakıncalarını sergileyebilir.

Tablo 2. (Devamı)

İLERİ DÜZEY KULLANICI	C1	Uzun ve zorlu metinlerden oluşan geniş bir basamağı anlayabilir ve örtük anlamları kavrayabilir. Sözcüklerini uzun uzadıya aramak zorunda olmaksızın doğal ve akıcı bir biçimde kendini ifade edebilir. Toplumsal, mesleki ya da akademik yaşamı içinde dilini esnek ve etkin bir biçimde kullanabilir. Karmaşık konularda açık ve dizgeli bir biçimde kendini anlatabilir ve düzenleme, eklemleme ve söylem bağdaşıklığı gereçleri üzerindeki denetim gücünü gösterebilir.
	C2	Okuduğu ve duyduğu her şeyi neredeyse bir çaba göstermeksizin anlayabilir. Farklı kaynaklardan yazılı ve sözlü olgu ve kanıtları tutarlı bir biçimde özetleyerek yeniden oluşturabilir. Doğal bir biçimde, son derece akıcı ve kesin olarak kendini ifade edebilir ve karmaşık konularla bağlantılı ince anlam farklılıklarını ayırt edebilir.

Tablo 2’de Avrupa Dil Gelişim Dosyası içerisinde yer alan 6 basamak halinde belirlenmiş dil düzeylerine dair tanımlamalarla, dili öğrenen kişinin belirli seviyelerde hangi becerilere sahip olması gerektiği açıklanmıştır. Fakat bu açıklamalar oldukça genel ifadeler içerdiğinden dört temel dil becerisi içerisinde bu konuya ayrıntılı olarak değinilecektir.

Bu tabloda genel bir tablodur. Bu tablodan, dil öğrenen bir kişi öğrendiği dilde hangi beceride hangi düzeye geldiğini saptayabilir. Avrupa’da çok dilliliği ve çok kültürlülüğü sağlamayı amaçlayan Avrupa Konseyi’nin yaşam boyu öğrenme ve kendi kendine öğrenme ilkeleri doğrultusunda, her Avrupa vatandaşının anadilini, genel geçer bir dil olan İngilizceyi ve iletişim kurabilecek kadar üçüncü bir dil bilmesini öngörmektedir. Bu yaklaşıma göre öğrenilecek olan üçüncü dil her beceriye yönelik aynı düzeyde bilgi sahibi olmayı değil, öğrenen o dili kullanacaksa, o amaç doğrultusundaki becerileri geliştirmeyi öngörmektedir.

Yabancı Dil Öğretiminde Dört Temel Dil Becerisi

Bir dili yetkin olarak kullanabilmek, o dilde sağlıklı ve doğru iletişim kurmak için; o dilde duyduğumuzu ve okuduğumuzu anlamalı, konuşmalı ve yazmalıyız. Bunları gerçekleştirebilmek ise ancak; dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinin kazanılmasıyla mümkündür. “Dört temel dil becerisinin kazandırılması, yalnızca yabancı dil öğretiminde değil ana dil öğretiminde de hayati öneme sahiptir. Dil becerileri anlama bağlamında dinlediğini anlama ve okuduğunu anlama olmak üzere ikiye ayrılmakta; konuşma becerisi de karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım olmak üzere ikiye ayrılmakta ve yazma becerisi de yazılı anlatım olmak üzere dil becerileri üç aşamada ele alınmaktadır” (Demirel, 2004, 25).

Bu dil öğretiminin temel dört ölçütünü tam anlamıyla yerine getirmek kolay değildir; ancak dört temel dil becerisinin eşit ve belli bir oranda kazanılması, bir dilin etkin bir biçimde kullanılması anlamına gelmektedir.

Dinleme.

Dil ğretim metot ve yaklaşımlarının dinleme becerisine olan bakış açısını incelediğimizde; dil bilgisi kurallarının öğretimini ve bir dilin başka bir dile çevirilmesi asıl amaç olduğundan, dilbilgisi-çeviri yönteminde dinleme-anlama becerisi ihmal edilmektedir. Dinleme-anlama becerisi diğer yöntemlerde de öncelikli olarak amaçlanmamaktadır. Ancak işitsel-dilsel metotla birlikte dil laboratuvarlarının kurulmasıyla birlikte dinleme becerisini daha işlevsel hale dönüştürmenin ilk adımları atılmıştır. 1960-1980 yılları arasında dinleme işleminin en sağlıklı bir şekilde yapılabilmesi için dil laboratuvarları kurulmuştur. Ancak dil laboratuvarlarında bulunan kabinlerin iletişimi engellemesi üzerine yavaş yavaş önemini yitirmiş, yerini U biçiminde iletişimi daha rahat sağlayabilecek küçük sınıflara bırakmıştır (Tarcan, 2004).

Yabancı dil ğretiminde temel dil becerileri arasında dinleme-anlama becerisinin kazandırılması en zor gelişenidir ve bu nedenle daha çok sabır gerektiren bir dil becerisidir. “Konuşmacıdan gelen mesajın tam olarak anlaşılması da iletişim kurulmasındaki amaca, konuşmacı ile dinleyicinin ortak yaşantılarının çokluğuna ve aynı sosyal ve kültürel ortamdan gelişlerine göre anlamlılık kazanmaktadır.” (Demirel, 2019, 98). Vurgu ve tonlama gibi telaffuzu etkileyen fonolojik yapıların algılanması ve tanınması gibi dinleme-anlama becerisini geliştirmeye dönük kazanımlar, iletişimsel odaklı yabancı dil öğretiminin mutlak hedefi olmalıdır. Zira bu beceri edinimi, duyulanı anlamaya hizmet ettiği gibi dilin doğru telaffuzuna olanak vererek öğreneni daha anlaşılır yapar ve onu daha net konuşmaya cesaretlendirir. Bu nedenle, çoğu kaynaklarda bu beceri ‘dinleme becerisi’ şeklinde anılırken, bu çalışmada ‘dinleme-anlama becerisi’ şeklinde tanımlanmaktadır.

Avrupa Dil Gelişim Dosyası Dil Düzeylerine göre, dinleme becerisi ile ilgili kazanımları:

Avrupa Dil Gelişim Dosyası A1 Giriş ya da Keşif Düzeyi (Breakthrough) Dinleme Kazanımları;

Çok yavaş ve dikkatli bir biçimde, anlamın düşünülmesi için uygun zaman verilerek tane tane konuşulursa öğrenenler işittiğini anlayabilirler. Bir yerden başka bir yere, gerek yürüyerek, gerek toplu taşıma ile gerekse başka yollarla, ulaşılacağı zaman, nasıl gidileceği konusunda basit yer, yön ve yol tariflerini anlayabilmektedir. Yavaş ve dikkatli bir biçimde yöneltildiği takdirde soru ve komutları anlayabilmektedir. Yine bu düzey tamamlandığında; rakmalar, fiyatlar ve saatler işitildiğinde anlaşılmaktadır (MEB,2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası A2 Ara Düzey ya da Temel Gereksinim Düzeyi (Waystage)
Dinleme Kazanımları;

Bu düzeye gelindiğinde; gündelik konuşmalar, şayet konuşmacı tarafından doğrudan, anlaşılır, açık ve yavaş bir biçimde konuşuluyorsa anlaşılabilir. Aynı şekilde kişiler, anlaşılır, açık ve yavaş bir biçimde konuşuyorlarsa etrafta duyulan konuşma ve tartışmaların ana konusu bu düzeye erişmiş kişiler tarafından anlaşılabilir. Gündelik yaşamla ilgili; kişisel bilgiler, aile ile ilgili bilgiler, alışveriş, yaşanan bölge, ulaşım gibi konularla ilgili ifadeler, sözcükler ve basit kalıplar anlaşılabilir. Basit ve kısa anonsların neyle ilgili oldukları anlaşılabilir. Açık ve yavaş ifade edildiği takdirde, gündelik konularla ilgili dinlemeye yönelik hazırlanmış kayıtlı içeriklerde bulunan temel bilgileri anlayabilmektedir. Televizyon içerikleri özellikle görüntüyle birlikte işitildiği zamanlarda görüntüden de yola çıkarak büyük ölçüde anlaşılabilir (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası B1 Eşik Düzey (Threshold) Dinleme Kazanımları;

Öğrenen bu düzeye eriştiğinde; ara sıra bazı söz öbeği, tamlama ve deyimlerin tekrarı istense de gündelik konuşma büyük ölçüde takip edilip anlaşılabilir düzeydedir. Gündelik bir konuşma genel bir dil kullanarak açıkça ifade edildiği sürece kopma olmaksızın takip edilebilir. Öykü, hikaye gibi kısa olay örgüleri anlaşılabilir ve olay örgüsüne dair varsayımlar oluşturulabilir. Radyo prpogramı ve podcast gibi bant yayınları, özellikle ilgi duyulan ve bilinen bir konu üzerine ise büyük ölçüde anlaşılabilir. Televizyon programları, diziler, filmler vb. Gündelik konuşma dilinde ise özellikle görüntüyle birlikte işitildiği zamanlarda görüntüden de yola çıkarak neredeyse tamamı anlaşılabilir. Bazı alet ve edevatların kullanımlarıyla ilgili basit talimatlar işitme yoluyla anlaşılabilir (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası B2 İleri Düzey (Wantage) Dinleme Kazanımları;

Bu düzeye gelindiğinde; öğrenenin dikatini dağıtan unsurlar olsa bile gündelik bir konuşmanın tamamını rahatlıkla anlayabilmektedir. Bir konuyu ilk defa duyuyor olsa bile işitme yoluyla o konu hakkında fikir sahibi olabilmektedir. Radyo programı ve podcast gibi bant yayınlarının çoğunu anlayabilir, konuşmacının anlattıklarını doğru bir biçimde ifade edebilir. Eğer standard bir dile sahipse, televizyon programları, diziler, filmler, röportajlar, belgeseller ve sahne sanatlarındaki konuşmaların işitme yoluyla tamamını algılayabilir. Somut ve soyut içerikli karmaşık konuşmaların dahi ana fikirlerini kavrayabilir, uzmanlık gerektiren konuşma ve tartışmaları anlayabilir. Dilediği bir konuyla ilk kez karşılaşılıyor olsa dahi çeşitli stratejileri kullanarak ve sorular sorarak konuyu kendisi için anlaşılır hale getirebilir, dinlediği herhangi bir konunun esas noktalarını ipucu haline getirerek ana konuyu kavrayabilir (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası C1 Özerk Düzey (Effective Operational Proficiency)
Dinleme Kazanımları;

Bu düzeye ulaşıldığında; karmaşık ve uzun dahi olsa gündelik hayatta herhangi bir konuşma tam anlamıyla anlaşılabilir. Gündelik dil içerisinde kullanılan deyim, ata sözü gibi söz öbeklerinin bulunduğu ifadeler kolaylıkla anlaşılabilir. Konuşanın mimik ve tavırları rahat bir biçimde ayırt edilebilir. Kötü ve zor anlaşılır olmasına rağmen, metro, otobüs istasyonu, standyum vb. Gibi yerlerdeki anonslar rahatlıkla anlaşılabilir. Teknik bilgiler, ürün kullanım kılavuzları ile ilgili konuşmalar rahatlıkla anlaşılabilir. Anlaşılması güç ve karmaşık bile olsa, mesleki ya da bilimsel konular hakkındaki konuşmalar tam olarak anlaşılabilir. Televizyon programları, diziler, filmler, röportajlar, belgeseller ve sahne sanatlarındaki konuşmalar, atasözü, deyim hatta ve hatta argo bile içerse kolaylıkla anlaşılabilir (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası C2 Ustalık (Mastery) Dinleme Kazanımları;

Öğrenen bu düzeye eriştiğinde; standart dilden farklı bir aksan dahi olsa, alışması için uygun zaman tanınması koşulunda; karmaşık, akıcı, hızlı dahi olsa hertürlü konuşma ve işitsel veriyi anlayabilmektedir (MEB, 2009).

Okuma.

“Okuma, sembol ve işaretler yardımıyla kaleme alınmış belli bir konudaki duygu ve düşünceleri anlama etkinliğidir. Bu nedenle, okuma-anlama becerisi hem bilişsel hem de psikomotor davranışlar içermektedir. Okuma işi, gözlerin ve ses organlarının çeşitli hareketlerini ve zihnin yazılı sembolleri anlamasıyla oluşur ” (Demirel, 2010,109).

Okuma, dinleme-anlama gibi anlama becerisidir. Ancak bu beceride algılama ve anlama yazılı bir materyale bağlıdır. Bu anlama becerisinin temposu farklılık gösterebilir. Okuyucu kendi okuma hızını belirlerken, dinleme etkinliğinde, bu konuşmacıya bağlıdır. Ancak bu iki becerinin ortak birçok noktası vardır. Dinleme becerisinde olduğu gibi okumada da bir taraftan bilişsel ve dilsel yetenekler ağı, diğer taraftan bireysel ön öğrenmeler, beklentiler, hipotezler ve beceriler söz konusudur.

Okuma-anlamada amaç; öğrenenlere sadece sözcüklerin doğru telaffuzunu öğretmek değil, aynı zamanda okuduğunu anlama becerisi kazandırmaktır. Demirel (2010)’ e göre “eğer kişi bir metni okuduğunda anlam çıkaramıyorsa bu okuma değildir. bu tür okumalar belli sözcükleri seslendirmenin ötesine geçemez”(s. 109). Bu görüşe göre, bir okuma anlamalı değilse, ana dilde de, yabancı dilde de olsa zihinde bazı imgeleri canlandırmıyor, herhangi bir çağrışım yapmıyorsa bir kazanım sağlamıyor demektir. Özellikle dil öğrenenin seviyesine

uygun materyaller seçilerek okuma işlevsel bir hale getirilebilir. Bu yaklaşımdan hareketle, “öğrencilerin ilgi, yetenek ve özellikle yabancı dil düzeylerine göre farklılık gösterse de, doğru, sürekli ve anlayarak okuma, sözcük hazinesini zenginleştirme, okuyarak anlatım gücünü geliştirme ve okumayı zevkli bir alışkanlık haline getirme gibi ortak amaçlar çerçevesinde sınıf içi ve dışı etkinlikler gerçekleştirilebilir” (Demirel, 2010,110). Okuma-anlama etkinliklerini yoğun ve yaygın olmak üzere iki temel başlıkta sınıflandırabiliriz. Bu etkinlikler hem sesli hem de sessiz olarak gerçekleştirilebilir. “Yoğun okuma, öğretmen rehberliğinde yapılan sesli ya da sessiz sınıf içi etkinlikleri içermektedir. Yaygın okuma ise, yine öğretmen kontrolünde yürütülen sessiz ve hızlı okumaya dönük sınıf dışı bir etkinliktir. Sesli okuma, öğrencilerin telaffuz, vurgulama ve tonlamayı doğru yapmalarını amaçlayan bir öğretim etkinliğidir ” (Demirel, 2010,111).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası Dil Düzeylerine göre, okuma becerisi ile ilgili kazanımlar şöyledir;

Avrupa Dil Gelişim Dosyası A1 Giriş ya da Keşif Düzeyi (Breakthrough) Okuma Kazanımları;

Öğrenen A1 düzeyine geldiğinde; gazete, dergi vb. yayınlarda birisi hakkında anlatılan isim, uyruk, yaş, yaşadığı yer gibi kişisel bilgileri anlayabilir. Afiş ve posterleri gözlemlediği zaman, konser ve film benzeri etkinliklerin, gerçekleştirileceği yeri, günü ve saati anlayabilirler. Bir form vasıtasıyla kendilerinden kişisel bilgilerinin istendiğini anlayabilirler (Vize istek formu, çeşitli izin belgeleri, otel kayıt formu vb.). “İstasyon”, “araba park yeri”, “park edilmez”, “sigara içilmez” gibi işaret levhalarında bulunan söz ve söz öbeklerini doğru anlayabilirler. Bir bilgisayar programındaki “baskı yap”, “kaydet”, “kopyala”, “yapıştır ”gibi en önemli komutları anlayabilirler. Bir yerden başka bir yere, gerek yürüyerek, gerek toplu taşıma ile gerekse başka yollarla, ulaşılacağı zaman, nasıl gidileceği konusunda basit yer, yön ve yol tariflerini okuyarak takip edebilir. Basit plan ve krokiler vasıtasıyla yollarını bulabilirler. Doğum günleri, bayramlar ve özel günlerle ilgili kutlama kartlarını, kısa mesajlarını ve kısa e-postaları anlayabilir. Gündelik dilde yazılan basit kısa mesaj, e-posta ve notları anlayabilirler (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası A2 Ara Düzey ya da Temel Gereksinim Düzeyi (Waystage) Okuma Kazanımları;

Bu düzeye ulaşıldığında; standart dile uygun ve görsellerle desteklendiği takdirde rakam ve isimlerin ön planda olduğu haber özetlerini ve gazete makale ve yazılarını temel konularını anlayabilir. Herhangi bir kişinin günlük yaşantısından bahsettiği bir mektup ya da e-postayı anlayabilmektedir. Herhangi bir etkinlik, toplantı vb. Şeyler için buluşma yeri ve zamanı

belirten basit mesaj, not ve e-postaları doğru bir biçimde anlayabilir. Broşür, afiş ve reklamlarda verilen yazılı bilgileri anlayabilir. Ankesörlü telefon ve benzeri umumi cihazların yazılı kullanma talimatlarını anlayabilirler. Bilgisayar ve çeşitli bilgisayar programlarının kullanımına ilişkin yazılı talimatları anlayabilirler. Standart ve basit bir dille yazılmış olan kısa metinleri anlayabilirler (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası B1 Eşik Düzey (Threshold) Okuma Kazanımları;

Öğrenenler bu düzeye eriştiğinde; gündelik konularla ilgili kısa gazete yayınlarını ana hatlarıyla anlayabilirler. Daha önceden bilgi sahibi olduğu bir konu hakkında yazılmış olan metin ve makaleleri anlayabilirler. Konu hakkında bir miktar fikir sahibiyse bilinmeyen kelime ve deyimleri okuma esnasında tahmin edebilir. Bir olay örgüsüne sahip haber ve benzeri metinleri okuduğunda tamamını anlamasa dahi ‘Kim yapmış?’, ‘Ne olmuş?’, ‘Nerede olmuş?’, ‘Ne zaman olmuş?’ gibi soruların cevaplarını bulabilmektedir. Herhangi bir broşür, afiş ve buna benzer materyallerdeki yazılı verilerin tamamını anlayabilmektedir. Standart dilde yazılmış olan basit mesaj, mektup, not ve e-postaları anlayabilir. Şahsi not ve mektuplardaki duygu ve dilekleri anlayıp olayları kavrayabilir. Standart dilde yazılmış, karışık olmayan hikâye ve öykülerdeki ana konuyu anlayabilir (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası B2 İleri Düzey (Wantage) Okuma Kazanımları;

Bu düzey tamamlandığında; mesleki ve ilgi alanına yönelik herhangi bir haber, makale ve raporu okuyarak hızlı bir biçimde kavrayabilir. İlgi alanı olmasa dahi yazarın özgün fikir ve görüşlerini aktardığı genel bir konu hakkındaki yazılı materyalleri anlayabilir. İlgi alanında ve uzmanlığı kapsamında ise akademik yazı ve makaleleri anlayabilmektedir. Eğer mesleki tecrübesi ve uzmanlığı dışında ise akademik yazı ve makaleleri sözlük yardımıyla yine de anlayabilir. Kültürel etkinliklerle ilgili makale ve yazılı materyalleri rahatlıkla okuyabilir hatta görüş beyan edebilir. Akademik, mesleki ve profesyonel konularla ilgili mektup, e- posta ve notları okuyup en mühim noktaları anlayabilir. Bilgisayar, bilgisayar programları ve bilgisayar benzeri cihazlarla ilgili kullanım kavuzlarını inceleyip sorun çözebilir. Bir edebi metin içerisinde yer alan karakterlerin yaptıklarını ve sonuçlarını hikâyenin gelişimi açısından değerlendirebilir (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası C1 Özerk Düzey (EffectiveOperationalProficiency) Okuma Kazanımları;

Öğrenen bu düzeye eriştiğinde; ne kadar uzun ve karışık olursa olsun metinleri anlayabilir ve sözlü bir biçimde ifade edebilmektedir. Görüş, bakış açısı ve bağlantıların münakaşa edildiği daha karmaşık rapor, analiz ve yorumlamaları anlayabilir. Tekrar ederek

okuyabilecek zaman verildiği takdirde, yeni bir cihazın kullanım kılavuzu gibi uzun ve karmaşık talimatları anlayabilir. Ara ara sözlük kullanabilmek koşuluyla hangi konuda olursa olsun bir yazışmayı rahatlıkla anlayabilmektedir. Sadeleştirilmiş veya çağdaş edebi metinleri kolaylıkla anlayabilir. Bir metin içerisinde belirgin olan ana konunun yanı sıra açıkça ifade edilmemiş olan anlam, fikir ve söylemleri anlayabilir. Bir edebî eserin sosyal, siyasal ya da tarihî geçmişini algılayabilir (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası C2 Ustalık (Mastery) Okuma Kazanımları;

C2 düzeyi tamamlandığında; tezat, hiciv sanatlarının kullanıldığı asıl anlamı açık olmayan metinleri ve yapılan kelime oyunlarını anlayabilir. Gündelik tarzda çok sayıda deyim ifadesi ya da argo içeren metinleri anlayabilir. Çok iyi bilmediği, aşina olmadığı konulara ilişkin kullanım kitabı, talimat ve sözleşmeleri anlayabilir. Farklı türlerden (şiir, nesir, tiyatro) çağdaş ya da klasik metinleri anlayabilir. Gizli değer hükümleri içeren ve çoğu ifadenin dolaylı ve belirsiz olarak verildiği edebî köşe yazıları ya da açıklamalar gibi metinleri okuyabilir. Farklı edebî sanat kullanımlarını; çift anlamlılık, benzetme, sembol, çağrışım, belirsizlik gibi kavramları anlayabilir ve metindeki görevlerini değerlendirebilir (MEB, 2009).

Konuşma.

Konuşma, sözlü iletişimin ilk basamağı, insanoğlunun paylaşma, kendini ifade etme gereksiniminin en temel parçasıdır. Konuşma hem anlama hem anlatmakla ilgili olan, çift yönlü bir kavramdır. Her ne kadar kendini ifade etme aracı olarak tanımlanmış olsa da konuşma yoluyla iletişime geçebilmek için aynı anda bir ve ya birden fazla alıcı ve vericiye ihtiyaç vardır. Konuşma becerisi, belirli bir ortamda ve zamanda belirli kişi ve kişilerle iletişim kurabilmek için bireysel görüşlerin ifade edilmesi şekli olduğundan sosyal etkileşime olanak verir. Bir yabancı dil öğrenilirken de konuşma becerisine özel bir önem verildiği hatta konuşma becerisinin öncelikli olduğu şüphesizdir. Çünkü hedef dilde gerçek anlamda iletişim kurabilmek için konuşma yetisine sahip olmamız gerekmektedir. Yabancı bir kültürle uzlaşma bağlamında kasıtlı ve bilinçli konuşmalar amaçlanmaktadır. Derste bu konuşmalar, monolog tasvir etme, haber verme, yorumlama vb. ya da diyalog yani en az iki arkadaş arasında biçiminde tartışma olabilir.

“Öğrencilerin öğrendikleri dili anlaşılır bir şekilde konuşabilmesi, yabancı dil öğretiminde genel amaçlardan biri ve belki de en önemlisidir. Konuşma, bilişsel ve psikomotor becerilere bağlı olarak gelişmektedir. Bu nedenle, diğer dil becerilerinde olduğu gibi sözlü becerilerin geliştirilmesinde uygulanan ders sunum tekniği ve materyaller önemlidir. Özellikle soru-cevap tekniğinin kullanılmasında, ikili ya da grup çalışmalarında ve alıştırmaların

yapılmasında sık sık konuşma öğretimine yer verilmektedir ” (Demirel, 2010, 102). Bu yaklaşım göz önüne alındığında iletişim ve etkileşim yeteneği yabancı dil dersinin temel amacı olduğu için dili kullanabilme yeterliliği, gramer bilgisine tercih edilir. Öğrencilere hedef dilde konuşma becerisini kazandırmak için başlangıç düzeyinden itibaren en çok kullanılan alıştırmalar tekrar alıştırmalarıdır. Bunu daha sonra anlama ve iletişime dayalı alıştırmalar izlemektedir. “Sözlü anlatım becerisini geliştirmeye dönük olarak yabancı dil öğretmenlerinin kullandıkları alıştırmalar ve izlenecek sıra, mekanik, anlamlı ve iletişimsel alıştırmalar şeklinde olabilir. Diyalog, söylev, tartışma, rol yapma, doğaçlama, iletişimsel oyun ve hikâye anlatma gibi alıştırmalarla öğrencinin dili kullanma becerisi geliştirilebilir” (Demirel, 2010,102- 104).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası Dil Düzeylerine göre, konuşma becerisi ile ilgili kazanımlar şöyledir;

Avrupa Dil Gelişim Dosyası A1 Giriş ya da Keşif Düzeyi (Breakthrough) Konuşma Kazanımları;

Bu düzey tamamlandığında; şahsi bilgileri, adresi, telefon numarası dil öğrenen tarafından basit cümlelerle paylaşılabilir. Kişiler sözlü olarak uyrukları, yaşları, aileleri ve hobileri hakkında kısa ve basit cümleler kurabilirler. Yaşadıkları yerden sözlü bir biçimde bahsedebilirler (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası A2 Ara Düzey ya da Temel Gereksinim Düzeyi (Waystage) Konuşma Kazanımları;

Bu düzeye ulaşıldığında; mağaza, dükkân, postane ya da bankada konuşma yoluyla basit işlemler gerçekleştirilebilir. Otobüs, tren, taksi gibi toplu taşıma araçlarına inip binmede rahatlıkla dili kullanabilir, temel bilgileri isteyebilir ve bilet satın alabilir. Yolculukla ilgili basit sorular sorarak bilgi alabilir. Yemek ya da içmek için bir şeyler sipariş edebilir. Basit cümleler kurarak isteklerini dile getirip, fiyat sorabilir, alışveriş yapabilir. Bir harita, kroki ya da plana bakarak yer yön tarif edebilir ve bu konuda yardım isteyebilir. Hal hatır sorabilir ve karşılık verebilir. Davette bulunabilir ve gelen davetleri cevaplayabilir. Özür dileyebilir ve özürleri kabul edebilir. Gündelik konularda hoşlandığı ve hoşlanmadığı şeyleri dile getirebilir. Başka insanlarla, ne yapacağı, nereye gideceği konusunda konuşabilir buluşma planlayabilir. İnsanlara, işte ve boş zamanlarında neler yaptıklarını sorabilir ve bu tür soruları cevaplayabilir (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası B1 Eşik Düzey (Threshold) Konuşma Kazanımları;

Öğrenci yada öğrenen bu seviyeye eriştiğinde; tanıdık ya da ilgi alanındaki konulardan bahseden bir konuşmayı başlatabilir, sürdürebilir ya da bitirebilir. Kimi zaman sohbet esnasında

söyleneni takip etmekte zorlansa dahi konuşmaya dahil olabilir. Yolculuk planlarında ya da yolculuk esnasında çıkması olası çoğu durumda derdini anlatabilir. Ayrıntılı yer ve yön tarifi isteyebilir ve talimatları yerine getirebilir. Şaşırma, mutluluk, üzüntü, ilgi ve ilgisizlik gibi duygularını ifade edebilir. Bir sohbet esnasında zıt fikir beyan edebilir, düşüncelerini savunabilir, bir konu hakkında antitezi savunabilir. Bir görüşe katılıp katılmadığını kibarca ifade edebilir (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası B2 İleri Düzey (Wantage) Konuşma Kazanımları;

Öğrenen bu düzeyi tamamladığında; yeri geldiğinde bir konuşmaya dahil olabilir, konuyu geliştirip değiştirebilir ve sonuca bağlayabilir. Uzmanlığı içerisindeki konular hakkında ayrıntılı bilgi paylaşabilir hatta tartışabilir. Olaylar karşısında kişisel duygu ve deneyimlerini sözlü bir biçimde paylaşabilir. Güncel konular hakkında, standart bir dil kullanılan bir diyalog içerisinde aktif bir biçimde yer alabilir (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası C1 Özerk Düzey (Effective Operational Proficiency) Okuma Kazanımları;

C1 düzeyinde bir belgeye sahip olduğunda; öğrenenler hedef dili, ana dili olarak konuşan kişilerin arasındaki akıcı bir konuşmaya uyum sağlayabilir. Uzmanlık gerektiren konularda dahi akıcı ve uzun konuşmalar yapabilir. Dili kullanırken deyimleri, yan ve mecaz anlamları anlayabilir ve kullanabilir, duygularını doğru bir biçimde ifade edebilir hatta espri ve şaka yapabilir. Fikirlerini belirgin olarak ifade edebilir, karmaşık konularda dahi doğru cevaplar verebilir (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası C2 Ustalık (Mastery) Okuma Kazanımları;

Bu seviyede ise; öğrenen hedef dili, ana dili olarak konuşanlarla kolayca her tür konuşma ve tartışmada yer alabilir. Hedef dili yazılı ve sözlü olarak sorunsuz bir şekilde kullanabilir. Dili kullanımında sorun yaşamaz. (MEB, 2009).

Yazma.

Yazma becerisi, dil öğreniminin son adımıdır ve dilin üretim boyutunu temsil etmektedir. Ancak son adım olması sebebiyle yabancı dil öğretiminde dört temel beceri içerisinde yazma becerisine yeterince yer verilmemektedir. Öğretmenlerin yazmayı sınıf içi öğretim etkinliğinden çok sınıf dışında bir ödev olarak değerlendirmesini eleştiren Demirel (2010), “yazılı iletişimde hoşgörü gösterilmediğinden dili doğru ve düzgün kullanmanın bir göstergesi olarak yazılı anlatımın önemine işaret etmektedir. Öğrenen edindiği yazma becerisiyle adeta amaç dille ilgili bilgi, beceri ve kazanımlarını kayıt altına almaktadır” (s,116-

117). Demirel (2019)'a göre, “yazma becerisini geliştirmek amacıyla yer değiştirme ve dönüştürme alıştırmaları, örneğe uygun kompozisyon yazma, yeniden sıraya koyma, sorulara cevap verecek paragraf yazma, tamamlama alıştırmaları, dikte yapma, not alma, özetleme, mektup ve edebi yazılar yazma gibi etkinlikleri önermektedir” (s,118-119).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası Dil Düzeylerine göre, yazma becerisi ile ilgili kazanımlar şöyle hedeflenmektedir:

Avrupa Dil Gelişim Dosyası A1 Giriş ya da Keşif Düzeyi (Breakthrough) Yazma Kazanımları;

Bu seviye tamamlandığında; bir form veya anket vasıtasıyla kişisel bilgiler (meslek, yaş, adres, hobi, vb.) yazılı olarak ifade edilebilmektedir. Doğum günü, bayram gibi özel günleri tebrik etmek için kart, mesaj, not ve e-posta yazılabilir. Kişilere nerede olduğu ya da nerede buluşulacağıyla ilgili kısa not ve mesajlar yazılabilir. Kendisiyle ilgili, nerede yaşadığı ve ne yaptığına ilişkin şeyleri basit cmlerle yazılı olarak ifade edebilir (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası A2 Ara Düzey ya da Temel Gereksinim Düzeyi (Wanstage) Yazma Kazanımları;

Bu düzeye ulaşıldığında; basit ve kısa cmlerle mesajlar ve notlar yazılabilir. Basit cmler kullanarak bir olay örgüsünü, ‘Nerde ?’, ‘Ne zaman ?’, ve ‘Nasıl ?’ olduğunu da belirterek yazılı olarak ifade edebilir. Gündelik hayatla ve kendisiyle ilgili (kişiler, yerler, iş, okul, aile, hobiler, öğrenim durumu, iş, ilgi alanları ve yetenekleri) basit metinler yazabilir. Çok basit ifade ve tümcelerle gündelik hayatla ilgili mektup, mesaj, not ve e-posta yazılabilir ve bunlar yazılırken basit selamlama, hitap, istek ya da teşekkür ifadelerini kullanabilir. Hatta “ve”, “ancak”, “nk” gibi kelimelerle bağlanmış basit cmler yazılabilir. Olayların kronolojik sırasını gösteren (ilk önce, sonra, daha sonra, sonradan) kelimeler kullanılabilir (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası B1 Eşik Düzey (Threshold) Yazma Kazanımları;

Bu seviyede; rahatlıkla yazılı kısa bir öz geçmiş oluşturulabilir. İlgi alanıyla ilgili konularda kişisel görüş, fikir ve bilgileri yazılı olarak paylaşılabilir. Bir okul gazetesi ya da kulüp haber köşesine olaylar ya da deneyimleriyle ilgili basit metinler yazılabilir. Aile, arkadaş ve yakınlarına gündelik olaylar hakkında bilgi vermek ve almak maksadıyla kişisel mektup ve e-posta yazılabilmektedir. Bunların içerisinde bir film, bir kitap vb. şeylerle ilgili bilgileri yazılı olarak paylaşılabilir. Bir mektup, not, mesaj ve e-posta vasıtasıyla acı, sempati, ilgi, mutluluk gibi duyguları yazılı olarak ifade edebilmektedir (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası B2 İleri Düzey (Wantage) Yazma Kazanımları;

Öğrenen bu düzeyi tamamladığında; uzmanlıkla ilgili çeşitli konularda rapor, sunum, kompozisyon, makale gibi ayrıntılı ve anlaşılabilir metinler yazabilmektedir. Her konuda ilgisini çeken konulara ilişkin makalelerin özetini çıkarabilmektedir. Çeşitli kaynaklardan ve medyadan aldığı bilgileri yazılı olarak özetleyebilmektedir. Herhangi bir konuya ilişkin görüşü sebeplerini de belirterek bir kompozisyon yazabilmektedir. Kişisel görüşlerini vurgulayarak ve bunları destekleyen ayrıntıları ekleyerek bir kompozisyonu ya da benzer bir metni planlı olarak oluşturarak geliştirebilir. Bir film ya da kitap hakkında kısa bir eleştiri yazılabilir. Kişisel bir mektup yada e-postada farklı duygu ve tavırları yazılı bir biçimde ifade edebilir ve günlük olayları, olayların yarattığı his ve izlenimleri, bu olaylara ilişkin önemli noktalarını açıklayarak yazılı olarak aktarılabilir (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası C1 Özerk Düzey (Effective Operational SProficiency)
Yazma Kazanımları;

Bu düzeye ulaşıldığında; gündelik hayat ve uzmanlık alanı içerisindeki konular yazılı olarak rahatlıkla ifade edilebilir. Bir konu karmaşık ve alan dışı dahi olsa kompozisyon ve benzer şekillerde ana hatları çizilerek ifade edilebilir. Bir olay örgüsü ya da konu hakkında ayrıntılı fikir beyan edilebilir, benzer örnekler verilebilir. Farklı kaynaklardan, farklı bilgileri bir araya getirebilir ve bunu bütüncül bir özete dönüştürebilir. Kişisel not, mesaj, mektup ve e-postalarda duygu, his ve düşünceler rahatlıkla ifade edilebilir, bir olay ya da olay örgüsü ayrıntılı bir biçimde yazılı olarak ifade edilebilir. Bir konu hakkında şikâyetle bulunmak ya da bir görüşten yana veya bir görüşe karşı olduğumu ifade etmek için resmî olarak dilekçe vb. yazılar yazabilir (MEB, 2009).

Avrupa Dil Gelişim Dosyası C2 Ustalık (Mastery) Yazma Kazanımları;

C2 düzeyi tamamlandığında öğrenenler; karmaşık ve uzmanlık dışı olsa dahi kolay okunabilen, dilbilgisi kurallarına uygun makale ve benzeri yazılar yazılabilir. Akademik metinler yazabilir, akademik görüşleri özetleyebilir, detaylı bilgi verebilir. Fikir ve görüşlerini sebepleri ve sonuçları da içerecek şekilde akademik olarak yazılı bir biçimde ifade edebilir. Çeşitli edebi tarzları kullanarak yazılı materyaller geliştirebilirler. Resmi makamlarla karmaşık ve gelişmiş bir biçimde yazışma sağlayabilirler (MEB, 2009).

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Yöntem

Araştırma Yöntemi

Bu çalışma, nitel araştırma yaklaşımlarından doküman analizi yöntemi esas alınarak hazırlanmıştır. Çalışmanın kapsamını, A1 seviye metot kitapları oluşturmaktadır. Bu kitaplar aynı amaçla hazırlanmış olup, iki kitap birbirleriyle dört temel dil becerisi bakımından karşılaştırılmaktadır.

Doküman analizi, araştırılması hedeflenen olgu ve olaylar hakkında bilgi içeren yazılı materyallerin analizini kapsamaktadır (Yıldırım & Şimşek, 2011, s. 187). Nitel araştırmalarda kullanılan doküman ve belgelerin analizi; yazılı/sesli/görsel kaynaklardan elde edilen verilerin yorumlanması, çözümlenmesi, aralarındaki ilişkilerin anlamlandırılmasına dayalı bir bilgi toplama yöntemidir. Şimşek (2009)'e göre doküman incelemesinin eğitim tarihi araştırmalarında en fazla başvurulan yöntem (s.42) olduğunu belirtir. Sosyal bilimlerde ve eğitim araştırmalarında nitel araştırma yöntemlerinden sıkça yararlanılmaktadır.

Bu çalışma içerisinde, Fransızcanın yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan *Édito Méthode De Français A1* kitabı ile Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan *Yedi İklim Türkçe A1* kitapları, dört temel dil becerisi açısından, Avrupa Birliğinin hazırlamış olduğu Avrupa Dil Gelişim Dosyası içerisinde yer alan A1 beceri kriterleri doğrultusunda kıyaslanıp, karşılaştırılmıştır.

Evren ve Örneklem

Günümüzde yabancı dil öğretimi için sınırsız kaynaklardan söz ediliyor olmasına karşın, gerek Türkçe gerekse Fransızca öğretimi için, yabancı dil öğretimi için hayati önem taşıyan çoklu ortam özelliklerine de sahip dört temel dil becerisini aynı anda geliştirmeyi hedefleyen ders kitaplarının sayısı oldukça sınırlıdır. Yabancı dil olarak Fransızca öğretiminde yirmiye yakın metot kitabı bulunmaktadır. Édito en son yazılanlardan biridir. Édito iletişimsel yöntemi incelemektedir. Yabancı dil olarak Türkçenin öğretiminde kullanılan metot kitapları ise güncel olanlar ve iletişimsel yöntemi kullananlar çok daha az sayıdadır. Bunlardan yaygın olarak kullanılan *Yedi İklim* ve *İstanbul* adlı kitaplardır. Her ikisi de iletişimsel yöntem üzerine dayalı oldukları ve dört temel beceriyi geliştirmeye dönük oldukları için çalışmanın evreni olarak kabul edilmiştir.

Bu çalışmada; Didier yayınevi tarafından yabancı dil olarak Fransızca öğretmek maksadı ile hazırlanmış *Édito Méthode De Français A1* kitabı ile Yunus Emre Enstitüsü tarafından yabancılara Türkçe öğretmek maksadıyla hazırlanmış *Yedi İklim Türkçe A1* kitabı çalışmanın evreni olarak alınmıştır.

Veri Toplama Tekniği

Araştırmada veri toplama yöntemi olarak doküman analizi kullanılacaktır. Bu çalışmada dokümanlar, yazılı kaynaklardan oluşmaktadır. Veri toplama araçları belirlenirken, gözlem, görüşme, dokümanların analizi gibi yöntemlerden yararlanılmıştır. Hangi dokümanların kullanılacağına uzman görüşleri alınarak karar verilmiş ve temin edilmiştir. Alanyazın taraması ile birlikte değerlendirmeye tabi tutulan, Didier yayınevi tarafından yabancı dil olarak Fransızca öğretmek amacı ile hazırlanmış *Édito Méthode De Français A1* kitabı ile Yunus Emre Enstitüsü tarafından yabancılara Türkçe öğretmek maksadıyla hazırlanmış *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının incelenmesi sonucu elde edilen veriler, bir araya getirilerek veri toplama araçları oluşturulacaktır. Bu veri toplama araçlarının her ikisinin de aynı amaca yönelik olmaları, her ikisinin de temel seviye olan A1 olmaları ve yetişkinlere yönelik olarak hazırlanmış olmaları bakımından benzerlikler göstermektedir. Kapak tasarımı, içerik zenginliği, konuların örneklendirilmesi ve alıştırmaların çeşitliliği bakımından ise farklılıklar söz konusudur.

Süreç/Uygulama

Karşılaştırma edebiyat alanında sık başvuru alan bir çalışma şeklidir. Dil öğretiminde metot kitaplarının karşılaştırılmasında kullanılabilir mi? Çalışma aynı zamanda böyle bir sorunun yanıtı olacaktır. Bu yöntem son zamanlarda dil öğretim metotlarının karşılaştırılmasında kullanılabilmektedir. Bu şekilde ortaya farklı dillerin yabancı dil olarak öğretilmesinde yeni stratejilerin belirlenmesi açısından ilginç çalışmalar yapılmaktadır. Yabancı dil öğretiminde önemli bir yere sahip olan metot kitaplarını dört temel dil becerisi açısından incelenip değerlendirilmesi ve bu incelemeler sonucunda elde edilen bulgular doğrultusunda ders kitaplarındaki içeriklerinin sahip olmaları gereken işlevlerin belirtilmesi ve olması gerekene uygun bir ders kitabının kıstaslarının ortaya konması, özellikle şu anda Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan metot kitaplarının geliştirilmesine katkı sağlayacağı düşünülerek, Didier yayınevi tarafından yabancı dil olarak Fransızca öğretmek maksadı ile hazırlanmış *Édito Méthode De Français A1* kitabı ile Yunus Emre Enstitüsü tarafından yabancılara Türkçe öğretmek maksadıyla hazırlanmış *Yedi İklim Türkçe A1* kitabını, Avrupa Konseyi tarafından ortaya konulan temel dil becerileri bakımından karşılaştırdık. Öncelikle bu kitaplarda bulunan etkinlikleri tek tek inceleyip, hangi etkinliklerin hangi

becerilerin kazandırılmasına yönelik olduğunu tespit ettik. Daha sonra bu etkinliklerin söz konusu çerçeve metinde yer alan temel dil becerilerine; dinleme, okuma, konuşma ve yazmaya ilişkin yeterlikleri kazandırmaya ne derece uygun olduğunu saptanmaya çalıştık.

Geçerlik ve Güvenirlik

Çalışmada kullanılan *Édito Méthode De Français A1* kitabı ile *Yedi İklim Türkçe A1* kitabı nitel araştırma yaklaşımlarından doküman analizi yöntemi esas alınarak incelenmiştir. Nitel araştırma yöntemlerinde bilgi felsefesinde çeşitlilik tek bir ölçüt ile kısıtlanmayacak kadar genişler ve bu yüzden nitel araştırmalar için genel ölçütler aramaktan uzak durmak gerekir. Bunun yerine daha betimsel yazıya dayalı bir yaklaşımla her çalışmanın niteliğinin ayrı değerlendirilmesi gerektiği önerilmektedir. Buradan hareketle nitel araştırmaların niteliğinin “öngörülen formüller” izlenerek belirlenemeyeceği, dolayısı ile iyi bir nitel araştırmanın, bilimsel dünya görüşüne bağlı olduğu ve bu tercihlerin de zaman içinde değişebileceği sonucuna varılabilir. Nitel yöntemlerin önemli ve bağımsız araçlar olması, gerçek yaşam gerçekliğine, gerçek yaşam deneyimlerinden uzak kalmadan yaklaşılması ile mümkündür (Arastaman vd., 2018).

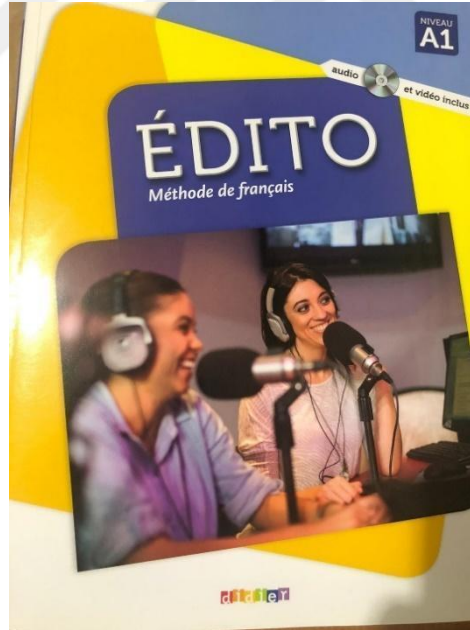
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Bulgular

Araştırmanın bu bölümünde Didier yayın evi tarafından yabancı dil olarak Fransızca öğretmek maksadı ile hazırlanmış *Édito Méthode De Français A1* kitabı ile Yunus Emre Enstitüsü tarafından yabancılara Türkçe öğretmek maksadıyla hazırlanmış *Yedi İklim Türkçe A1* kitaplarının dört temel dil becerisi bakımından incelenmesi sonucu elde edilen bulgulara yer verilecektir. Bahsi geçen iki kaynak, dört temel dil becerisi kapsamında dinleme, konuşma, okuma ve yazma olarak dört başlık altında değerlendirilmeye çalışılacaktır. Bu değerlendirmenin sunucunda ulaşılan benzerlikler ve farklılıklar çalışmamızın bulgularını oluşturacaktır.

Édito Méthode De Français A1 Kitabı İle Yedi İklim Türkçe A1 Kitaplarının Genel Bir Karşılaştırılması

Édito Méthode De Français A1.



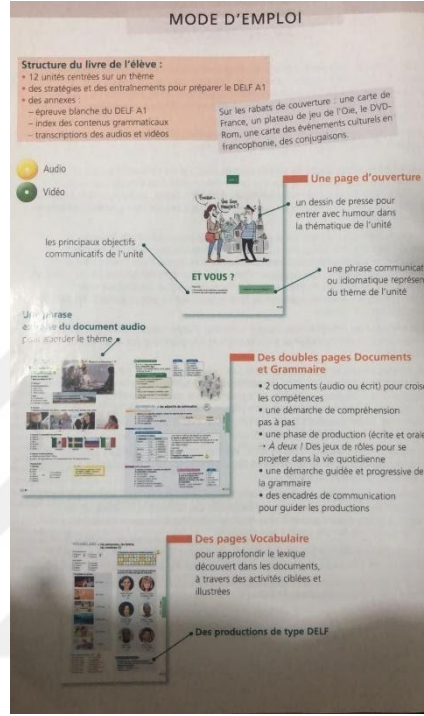
Şekil 1. Édito Méthode De Français A1.

Şekil 1'e baktığımızda *Édito Méthode De Français A1* kitabının kapak resmi görülmektedir.

Édito Méthode De Français A1, Fransızcanın ikinci yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılmak amacıyla Didier yayınevi tarafından tasarlanmış bir metot setidir. Set içerisinde; bir adet ders kitabı, bir adet çalışma kitabı, bir adet DVD-ROM ve bir adet MP3 CD

bulunmaktadır. Ders kitabının iç ve dış malzemesi baskı ve kâğıt kalitesi bakımından oldukça kaliteli ve dikkat çekici iken, çalışma kitabı hem boyut olarak daha küçük hem kalite olarak ders kitabına göre daha az dikkat çekicidir.

Metot kitabının içerisine baktığımızda ise sunuş bölümünden sonra, MODE D'EMPLOİ başlığı altında kitabı kullanırken nasıl bir yol izlememiz gerektiğine dair bir kullanım kılavuzu karşımıza çıkmakta.



Şekil 2. Édito Méthode De Français A1 mode d'emploi.

Édito Méthode De Français metot kitabı, iki yüz on beş sayfadan oluşmaktadır ve içerisinde sıfırdan başlayarak on iki ünite bulunmaktadır. Bunlar;

Unité 0: Bienvenue!

Unité 1: Et vous?

Unité 2: On va où ?

Unité 3: Qu'est-ce qu' on mange?

Unité 4: Les soldes, c'est parti!

Unité 5: C'est quoi le programme ?

Unité 6: Félicitations!

Unité 7: Chez moi

Unité 8: Bonnes vacances!

Unité 9: Pas de chance!

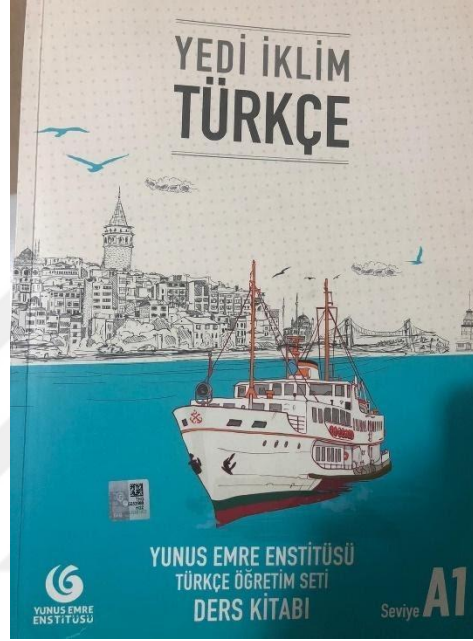
Unité 10: Beau Travail!

Unité 11: Au grand air

Unité 12: C'était bien ? (Alcaraz, Braud, Calvez, Cornuau, Jacob, Pansion, & Vidal, 2018).

Ünitelerin içerisinde; Documents (dokümanlar), grammaire (dil bilgisi), *Vocabulaire* (kelime hazinesi), phonétique (Ses bilgisi), socioculturel (sosyokültürel) ve ateliers (atölyeler) bölünleri yer almaktadır. Ayrıca, bazı ünitelerin sonlarında DELF A1 etkinlikleri, alıştırmaları ve stratejileri bulunmaktadır.

Yedi İklim Türkçe A1.



Şekil 3. Yedi İklim Türkçe A1.

Yedi İklim Türkçe A1 Türkçe öğretim seti Yunus Emre Enstitüsü tarafından yabancılara Türk dilini ikinci yabancı dil olarak öğretme maksadıyla geliştirilmiş bir metot kitabıdır. *Yedi İklim Türkçe A1* Türkçe Öğretim Seti içerisinde; bir adet ders kitabı, bir adet çalışma kitabı, bir adet dinleme metinleri kitapçığı ve de bir adet MP3 CD bulunmaktadır.

Ders kitabının dış ve iç sayfa kalitesinde dikkati çeken bir ayrıntı bulunmamaktadır.

Oysa Kaptan A.Y. ve Kaptan, S. G. (2005)'ye göre ders kitaplarında fiziki yapı öğrenciyi ilk karşılayan ve kitaba ilk dokunmasıyla önemli bir başlangıç unsurudur. Çünkü öğrenci için kitaba dokunmak, onu açarak incelemek ve hatta kucaklamak, kitabın içerik boyutundan önce gelmektedir.

Yedi İklim Türkçe A1 Türkçe öğretim seti ders kitabının içerisine göz attığımız da ise *Sunuş* bölümünden sonra *İçindekiler* kısmı gelmektedir. Her ünitenin sonunda, dil öğrenenin kendini değerlendirebileceği genel bir değerlendirme testi ve ünite içerisinde hedeflenen kazanımları edinip edinmediğini kendi kendine değerlendirebileceği bir ölçek bulunmaktadır.

Kitap içerisinde, incelediğimiz diğer yöntem kitabında olduğu gibi bir kullanım kılavuzu kısmı yoktur. Bunun sebebi, öğrencilerinkinden farklı olarak öğretmenler için tasarlanmış ayrı bir kitap olması olabilir.

Yedi İklim Türkçe A1 Ders kitabının içerisinde birden başlayarak sekiz ünite bulunmaktadır. Bunlar:

- 1 Tanışma
- 2 Ailemiz
- 3 Günlük Hayat
- 4 Çevremiz
- 5 Meslekler
- 6 Ulaşım
- 7 İletişim
- 8 Tatil (Gültekin, Kalfa, Atabey, Mete, Jacob, Eryiğit, & Kılıç, 2017)

Édito Méthode De Français A1 Kitabı & Yedi İklim Türkçe A1 Kitaplarında Dört Temel Dil Becerisi Etkinlikleri

Édito Méthode De Français A1 kitabı & Yedi İklim Türkçe A1 kitaplarında dinleme.

Tablo 3. *Édito Méthode De Français A1 Kitabı İçinde Yer Alan Dinleme Etkinliklerinin Sayısal Durumları*

<i>Édito Méthode De Français A1</i> Kitabı İçinde Yer Alan Üniteler	Dinleme Etkinliklerinin Sayısı
Unité 0 : Bienvenue !	8
Unité 1 : Et vous?	13
Unité 2: On va où ?	9
Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange ?	6
Unité 4: Les soldes, c'est parti!	10
Unité 5: C'est quoi le programme ?	15
Unité 6: Félicitations!	12
Unité 7: Chez moi	10
Unité 8: Bonnes vacances!	9
Unité 9: Pas de chance !	9
Unité 10: Beau Travail!	9
Unité 11: Au grand air	10
Unité 12: C'était bien?	15
Toplam	135

Tablo 3 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1* kitabı içerisinde yüz otuz beş dinleme etikliği olduğunu gözlemlemekteyiz.

Tablo 4. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı İçinde Yer Alan Dinleme Etkinliklerinin Sayısal Durumları*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Ders Kitabı İçinde Yer Alan Üniteler</i>	<i>Dinleme Etkinliklerinin Sayısı</i>
1 Tanışma	9
2 Ailemiz	3
3 Günlük Hayat	3
4 Çevremiz	4
5 Meslekler	3
6 Ulaşım	4
7 İletişim	3
8 Tatil	4
Toplam	33

Tablo 4 incelendiğinde ise *Yedi İklim Türkçe A1* kitabı içerisinde otuz üç dinleme etkinliği olduğunu görülür.

İki kitabı dinleme etkinliklerini sayıları bakımından karşılaştırdığımız zaman; *Édito Méthode De Français A1* kitabında *Yedi İklim Türkçe A1* kitabına göre daha fazla etkinlik bulunmaktadır. (*Yedi İklim Türkçe A1* kitabında ki etkinlikler ancak *Édito Méthode De Français A1* kitabındaki etkinliklerin yaklaşık ¼'ü kadardır.). Bu etkinlikler incelenirken dikkate almalıyız ki, Demirel (2019) “Yabancı dil öğretiminde dört temel dil becerisi içerisinde en zor gelişen beceri; dinleme becerisidir”(s.98). Yeni bir yabancı dil öğrenmeye çalışan bireyler için gelişmesi en zor beceri dinleme becerisi iken, öğrenen ne kadar çok o dile maruz kalır, ne kadar çok dinleme etkinliği gerçekleştirip, tamamlayabilirse, dinleme yetenekleri de o kadar gelişmiş olur.

Édito Méthode De Français A1 Unité 0: Bienvenue! Dinleme etkinlikleri.

Unité 0: Bienvenue! (Bienvenue!) Fransızca metot kitabımızın giriş ünitesidir. Bu ünite için Fransızca ile tanışma ünitesi demek ve özellikle dinleme etkinlikleri bakımından yanlış olmayacaktır.

Tablo 5. *Édito Méthode De Français A1 Unité 0: Bienvenue! Dinleme Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 0: Bienvenue!</i>	<i>Dinleme Etkinliklerinin Sayısı</i>
C'est en français! (Fransızca!)	1
Salut, ça va? (Selam, nasıl gidiyor?)	1
L'alphabet (Alfabe)	1
Je m'appelle... (Benim adım...)	3
Un, deux, trois... Partez! (Bir, iki, üç... Başlayınız)	1
Dans la classe (Sınıfta)	1
Toplam	8

Tablo 5'i incelediğimizde, ünite içinde yer alan konu başlıkları ve başlıklar içerisindeki dinleme etkinliklerinin sayılarını görüyoruz. Verilen başlıklar etkinliğin içeriği hakkında fikir sahibi olmamızı sağlıyor.

C'est en français! (Fransızca!) *Édito Méthode De Français A1* seviye kitabında ilk konu başlığı olarak karşımıza çıkıyor. Dinleme etkinliğine baktığımız zaman; gelişi güzel gibi görünen üç cümle dinletiliyor ve dil öğrenen kişi tarafından verilen resimlerle eşleştirilmesi isteniyor. Dinletilen ses dosyaları bütün dillerde neredeyse aynı olan taksi ve kahve gibi kelimeler içeriyor. Dolayısıyla, kitapta bulunan ilk dinleme etkinliği olmasına karşın, oldukça kolay anlaşılır ve eşleşme sağlanabilmeye imkân veriyor. Bu etkinlik vasıtasıyla dil ve dili öğrenen arasında hem kolay hem pozitif bir tanışma sağlanmış oluyor. Ayrıca daha ilk etkinliği başarmış olmak, dil öğrenen kişi ya da kişilerin Fransızca ile ilgili ön yargıları yok edilmiş oluyor.

İkinci konu başlığımız Salut, ça va? (Selam, nasıl gidiyor?). Bu etkinlik içerisinde dört ayrı selamlaşma diyalogu bulunmakta. Gün içerisinde farklı zamanlarda (sabah, akşam vb.) ve daha resmi veya daha gündelik olarak nasıl selamlaşıldığını öğrenene kazandırmayı hedeflemektedir.

Je m'appelle... (Benim adım...) Dördüncü konu başlığı altında, başlıktan da anlaşılacağı gibi kendini tanıtmaya ile ilgili üç ayrı dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bu üç etkinlikten ilkinde, basit bir kendini tanıtmaya diyalogu dinletilip sonrasında diyaloga uygun olarak kitaptaki boşlukların tamamlanması isteniyor. İkincisinde ise yine oldukça basit bir diyalog dinletilip, diyaloga göre kitap üzerindeki isim ve soy isimlerin eşleştirilmesi isteniyor. Üç benzer etkinliğin sonuncusu da diğerlerine benzer bir diyalog içerisinde Fransızca kişinin kendi adını nasıl heceleyeceği ile ilgili bir etkinlik dinletiliyor. Üç etkinlikle beraber, dil öğrenenin hem kendini tanıtmaya, adını söylemeye ile ilgili işitsel kabiliyeti gelişiyor, hem de heceleme ile alfabe bilgisi de pekişmiş oluyor.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabının 1. ünitesi *Tanışma* konusu ile başlamaktadır. Yani kitabımızın *Édito Méthode De Français A1* de olduğu gibi bir giriş ünitesi bulunmamaktadır.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabının 1. tanışma ünitesi dinleme etkinlikleri.

Tablo 6. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 1. Tanışma Ünitesi Dinleme Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 1. Tanışma</i>	Dinleme Etkinliklerinin Sayısı
Merhaba: Merhaba, Tanışalım, Alfabe	3
Nerelisiniz? : Milletler, Kahvaltı, Kahvaltıda Ne Var?	3
Karşılaşma/Selamlaşma: Güle Güle Sana (Şarkı), İyi Günler, Sayılar, Kişisel Bilgilerim	4
Toplam	10

Yukarıda bulunan tablo 6'yı incelediğimizde, Tanışma ünitesi içerisinde; Merhaba, Nerelisiniz? ve Karşılaşma/Selamlaşma isimlerinde üç konu başlığı bulunmaktadır. Bu kitabımızdaki ilk etkinliktir ve bir dinleme etkinliğidir. Ancak etkinlik öncesi ve ya sonrası bir açıklama bulunmamaktadır.

İlk başlık içerisinde yine merhaba isminde bir dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bu dinleme etkinliği selamlaşma ve tanışma içeriğine sahip oldukça basit bir diyalogdur. Tanışalım başlıklı dinleme etkinliği de selamlaşma ve tanışma ile ilgili bir diyalogdur. İki benzer diyalogun bulunması bu konuyla ilgili dinleme becerisinin kazandırılması açısından güzel olsa da, iki etkinlik arasında pekiştirmeyi ve kavramayı arttıracak çok az şey bulunmaktadır. *Merhaba* konu başlığı altında karşımıza çıkan üçüncü dinleme etkinliği Alfabe Öğreniyorum olmuştur. Bu etkinlik içerisinde, Türkçede bulunan yirmi dokuz harfle birlikte ikişer tanede örnek kelime dinletilmektedir. Türkçede bazı seslerin birden fazla fonetik karşılığı olması açısından belki de elzem olan bu durum dil öğrenmeye yeni başlayan öğrenci açısından sıkıcı ve dikkat dağıtıcı olabilir.

Nerelisiniz? isimli ikinci konu başlığımızın içinde bulunan ilk dinleme etkinliği milletlerdir. Bu etkinlik içerisinde dil öğrenene çeşitli ülke, milliyet ve dil isimlerinin Türkçe karşılıkları kazandırılmaya çalışılmaktadır. İkinci dinleme etkinliği *Kahvaltı ve Kahvaltıda Ne Var?* 'da ise adından da anlaşılacağı gibi kahvaltı üzerine bir diyalog ve kahvaltı sofrasında bulunması gerekenlerle ilgili sesli bir etkinlik ulunmaktadır.

Üçüncü konu başlığı ise *Karşılaşma/Selamlaşma* 'dır. Bu başlık altındaki ilk dinleme etkinliği *Güle Güle Sana* isimli şarkıdır. Şarkının sözlerinin öğrenen tarafından dinlenmesi ve şarkının içerisinde geçen selamlaşma ifadelerini bulması istenmektedir. Her ne kadar bu çalışmanın konusu kültürel aktarım olmasa da, yabancı dil öğretiminin başlı başına bir kültür aktarımı olduğunu unutmamak lazım. Bu çalışma içerisinde dinletilen bu şarkı yerine, daha fazla Türk kültürüne bütünleşmiş bir şarkı ya da sadece dil öğretimi için geliştirilmiş bir şarkı olması gerekirdi. Yine *Karşılaşma/Selamlaşma* konu başlığı içerisindeki ikinci dinleme etkinliği *İyi Günler!* isimli etkinliktir. Selamlaşma içerikli beş cümleden meydana gelen bir diyalogdur. Bu konu başlığı içerisindeki son dinleme etkinliği ise *Sayılar* 'dır. Sıfırdan otuza kadar Türkçe sayıları sıralı bir biçimde saydıktan sonra, karışık bir biçimde Türkçe sayı mantığı dil öğrenenler için bir milyona kadar ifade edilmeye çalışılmıştır. Anacak ilk ünite için yirmiye kadar sayıların öğretilmesinin yeterli olacağını düşünmekteyiz. Öğrencinin sayılarla tanışır tanışmaz milyonluk ifadelerle karşılaşması, bu konuyla ilgili olumsuz önyargılar yaratabilir.

Genel olarak üniteyi değerlendirmek gerekirse, alfabe ve sayılar ile ilgili dinleme etkinliklerinin başka konu başlıkları altında ele alınması ani geçişlere sebep olmuştur. İki

konunun sınırlandırılmasında ki sorunlar öğrenen bireyler açısından dikkati ve motivasyonu zedeleyici olabilir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 1: Et vous! Dinleme etkinlikleri.

Tablo 7. *Édito Méthode De Français A1 Unité 1: Et vous! Dinleme Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 1: Et vous!</i>	Dinleme Etkinliklerinin Sayısı
Présentations(Tanıştırma)	1
Grammaire (Dil bilgisi)	1
Vocabulaire (Sözcük Bilgisi)	2
Phonétique (Ses bilgisi)	2
Vive les artistes francophones! (Yaşasın Fransızca konuşan sanatçılar)	1
Rencontres de volontaires (Gönüllü tanışmalar)	1
On reste en contact? (İletişim halinde miyiz?)	1
Vocabulaire (Sözcük Bilgisi)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	3
Toplam	14

Tabloyu incelediğimiz zaman *Édito Méthode De Français A1* kitabının birinci ünitesinde on dört dileme etkinliği olduğunu gözlemliyoruz.

İlk başlığımız olan *Présentations* (Tanıştırma) içerisinde bulunan dinleme etkinliği içerisinde; Bordeaux-Paris treninde karşılaşan altı kişi arasında geçen bir tanışma diyalogu bulunmaktadır. Diyalog içerisinde adını sorma ve söyleme, uyruğunu sorma ve söyleme ile ilgili örnekler mevcuttur. *Grammaire* (Dil bilgisi) başlıklı dinleme etkinliği milliyet sıfatlarının dişil ve eril hallerini dinleterek dil öğrenenden telaffuzlarındaki farkları ve benzerlikleri gözlemlemeleri istemektedir. Bir önceki diyalog içerisinde de nasıl kullanıldığını gördüğümüz milliyet sıfatlarının, kullanım mantığı bu etkinlik içerisinde görülmüş oluyor.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığının içerisinde, iki adet dinleme etkinliği bulunmaktadır. İlk etkinlikte, otuz ikiden altmış dokuza kadar olan Fransızca sayılar dinletiliyor. İkinci etkinlikte ise dil öğrenene rast gele sayılar dinletilerek, işitilen sayıların kitap üzerinde bulunması istenmektedir. Böylelikle hem otuz ikiden büyük sayılar öğretilmiş hem de genel bir sayı tekrarı yapılmış oluyor.

Phonétique (Ses bilgisi) başlığında, öğrenenlere basit cümlelerin telaffuzları kavratmak için oluşturulmuş iki dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bu konu başlığına kadar öğretilmiş olan;

je m'appelle..... (benim adım...), je suis.(ben .-ım, -im), vb. gibi basit cümlelerin üstünden geçilerek tekrarı ve kalıcılığı sağlanmaktadır.

Vive les artistes francophones! (Yaşasın Fransızca konuşan sanatçılar) isimli başlığın içerisinde, dört Fransız sanatçının kendini tanıttığı kısa monologlar bulunmaktadır. Bu monologlar dil öğrenenlere hem Fransız kültürünü tanıtmış, hem de bu üniteye kadar öğretilmiş olan Fransızca kendini tanıtmayı pekiştirmeyi hedefleyen bir etkinliktir.

Rencontres de volontaires (Gönüllü tanışmalar) başlıklı dinleme etkinliğinin içerisinde üç ayrı kendini tanıtma ve tanışma diyalogu bulunmaktadır. Fransızca öğrenen kişilerin, diyalogda bulunan bilgileri algılayıp, bu bilgilere göre kitaptaki boşlukları tamamlaması beklenmektedir.

On reste en contact? (İletişim halinde miyiz?) başlığında bulunan diyalog içerisinde iki kişi birbirlerinden telefon numarası ve e-posta adresi almaktadır. Bu vasıta ile dil öğrenen kişilere hem sayılar, hem de diyalogda geçen heceleme kısmıyla alfabe hatırlatılmış ve pekiştirilmiştir.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığında, öğrenene üç telefon numarası dinletilmiş ve bunların yazılması istenmiştir. Bu etkinlikte tekrara ve pekiştirmeye yöneliktir.

Phonétique (Ses bilgisi) başlığının içerisinde, dil öğrenenin şimdiye kadar öğrendiği cümle yapılarının telaffuzunu pekiştirecek üç dinleme etkinliği bulunmaktadır.

Bu ünite içerisinde bulunan dinleme etkinlikleri; tanışma, kendini tanıtma, sayıları algılama gibi konularda işitme becerilerini kazandırmaya yöneliktir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabının 2. Ailemiz ünitesi dinleme etkinlikleri.

Tablo 8. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 2. Ailemiz Ünitesi Dinleme Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 2. Ailemiz</i>	Dinleme Etkinliklerinin Sayısı
Ailem ve Ben: Ben kimim?	1
Evim: Güzel Evim	1
Adresim: Evin nerede? Nerede oturuyorsun?	1
Toplam	3

Yukarıda bulunan tablo 8'i incelediğimiz zaman, *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının Ailemiz ünitesi içerisinde üç dinleme etkinliği olduğunu gözlemliyoruz.

Ailem ve ben konu başlığı içerisinde bulunan, *Ben kimim?* isimli dinleme etkinliğinde, bir kız çocuğu kendisini ve ailesini tanıtmaktadır. Dil öğrenenlerden bu bilgileri algılayarak, kitapta görselleri bulunan aile bireylerinin isimlerini görsellerin altına eklemesi beklenmektedir.

Evim konu başlığında bulunan güzel evim isimli dinleme etkinliğinde, başlıktan da anlaşılacağı üzere bir evin betimlemesi yapılmaktadır. Metin içerisinde boş bırakılan yerlerin, dil öğrenen öğrenciler tarafından, dinleme etkinliğine göre doldurulması istenmektedir.

Son konu başlığı *Adresim* içerisindeki, *Evin nerede? Nerede oturuyorsun?* isimli dinleme etkinliğinde yarım bir diyalog bulunmaktadır. Diyalogda yarım bırakılan bölümlerin, öğrenciler tarafından, dinleme etkinliğine göre tamamlaması istenmektedir.

Bu ünite içerisinde bulunan dinleme etkinliklerinde de bir kopukluk ve keskin geçişler olduğunu düşünmekteyiz. Özellikle ailem ve ben konusu ve evim konuları birbirine entegre edilip ortak dinleme etkinlikleri hazırlanabilirdi. Ayrıca ünite içerisinde bulunan dinleme metni içerisindeki boşlukları doldurmaya yönelik alıştırmaları biraz erken, dolayısıyla anlamsız bulduk. A1 seviyesinde ve 2 içerisinde bir dili yeni öğrenmeye başlayan bir bireyin bu metin ve diyalogları doğru algılasa dahi gerekli seslendirme ve işitsel beceri kazandırılmadığı için doğru bir biçimde yazabileceğini düşünmemekteyiz. Metni tamamlama yerine, doğrudan dinleme becerisini ölçmeye yönelik işaretleme, eşleştirme, doğru-yanlış vb. etkinlikler olması daha doğru olacaktır.

Édito Méthode De Français A1 Unité 2: On va où? Dinleme etkinlikleri.

Tablo 9. *Édito Méthode De Français A1 Unité 2: On va où? Dinleme Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 2: On va où?</i>	Dinleme Etkinliklerinin Sayısı
Bienvenue à Bordeaux (Bordeaux'ya hoş geldin)	1
Strasbourg et son centre- ville (Strazburg ve şehir merkezi)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	3
La Braderie de Lille (Lille'in Bit Pazarı)	1
Au pied ou en bus? (Yürüyerek mi Otobüsle mi?)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	3
Toplam	10

Tablo'9 u incelediğimizde *Édito Méthode De Français A1* kitabının *On va où?* yine tabloda da görüldüğü gibi bu on etkinliğin, altı tanesi ise *Phonétique* (Ses bilgisi) kısmında yer almaktadır.

Bienvenue à Bordeaux (Bordo 'ya hoş geldin) başlığında bulunan dinleme etkinliği, bir rehber ve Bordo'yu ziyaret eden turistler arasında geçen iki diyalogu içermektedir.

Strasbourg et son centre-ville (Strazburg ve şehir merkezi) başlıklı dinleme etkinliğinde, bir önceki etkinliği pekiştirir nitelikte iki ayrı adres sorma ve tarif etme diyalogu bulunmaktadır. Bu iki etkinlikte beraber, şimdiye kadar kendini tanıtmayı öğrenmiş olan dil öğrenene;

bulunduğu çevreyi betimleme, adres sorma ve tarif etme becerisi kazandırılmaya çalışılmaktadır.

İlk *Phonétique* (Ses bilgisi) başlığında bulunan üç dinleme etkinliği, öğrencilerin, bir önceki diyaloglarda da örnekleri olan, Fransızcada vurgu ve tonlama yoluyla soru sorma becerilerini kazanmaları ve pekiştirmeleri için oluşturulmuştur.

Au pied ou en bus? (Yürüyerek mi ya da Otobüsle mi?) başlığı isminden de anlaşılacağı gibi Fransızca taşıt isimleri ile ilgilidir. Öğrencilerden işitilen taşıtla kitapta görselleri bulunan taşıtları eşleştirmeleri istenmektedir.

Bu ünite içerisindeki son *Phonétique* (Ses bilgisi) başlığında ise, öğrencilere, düzenli fiillerin şimdiki zaman çekimleri ve telaffuzları kavratılmaya çalışılmaktadır. İlk etkinlikte, öğrencilerden, *Visiter* (ziyaret etmek) fiilinin şimdiki zaman çekiminin sözlü ve yazılı olarak gözlemlenmesi istenmektedir. İkinci olarak benzerliklerin ve farklılıkların tespit edilmesi istenmektedir. Son etkinlikte ise başka bir düzenli fiilin şimdiki zaman çekimiyle konu dinleme bakımından kavratılmaya çalışılmıştır.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabının 3 Günlük Hayat ünitesi dinleme etkinlikleri.

Tablo 10. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 3. Günlük Hayat Ünitesi Dinleme Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 3. Günlük Hayat</i>	Dinleme Etkinliklerinin Sayısı
Saat Kaç? : Yağmurlu Bir Gün	1
Ne Kadar? Kaç Lira? : Bereket Manavı	1
Nerede? Ne Zaman? : Uzun İnce Bir Yoldayım (Şarkı)	1
Toplam	3

Tabloyu incelediğimizde, *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının *Günlük Hayat* ünitesi içerisinde üç dinleme olduğunu görüyoruz.

Bunlardan ilki *Saat Kaç?* konu başlığı altında ki *Yağmurlu bir gün* isimli dinleme etkinliğidir. Bu etkinlik içerisinde; bir kişinin kendini tanıttığı, hava durumundan bahsettiği ve etrafını betimlediği bir monolog bulunmaktadır. Dinleme sonrası öğrencilerden, kitapta yer alan etkinlikle ilgili ifadelerin doğru-yanlış olarak işaretlenmesi istenmektedir.

Ne kadar? Kaç lira? konu başlığı altında bulunan *Bereket Manavı* isimli dinleme etkinliğinde bir alışveriş diyalogu bulunmaktadır. Sonrasında dili öğrenenlerden metin içerisinde boş bırakılan yerlerin dinleme etkinliğine göre doldurulması istenmektedir.

Nerede? Ne Zaman? konu başlığında ki dinleme etkinliği içerisinde, dil öğrenen öğrencilere *Uzun İnce Bir Yoldayım* şarkısı dinletilip verilen resimlerle eşleştirmeleri

istenmiştir. Resimlerin eşleştirilmesi yerine bu nerede? Ve ne zaman? sorularına cevap aranması, konu başlığı açısından daha doğru olabilirdi. Yine tekrar etmek gerekirse, kültürel aktarım konumuz dışındadır. Ancak, seçilen şarkının Âşık Veysel tarafından yazılmış, Tarkan tarafından seslendirilmiş olması kültürel aktarım açısından başarılıdır.

Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange? Dinleme etkinlikleri.

Tablo 11. *Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange? Dinleme Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange?</i>	Dinleme Etkinliği Sayısı
On fait les courses!(Biz alışveriş yapıyoruz!)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	2
<i>À table! (Masada!)</i>	1
Phonétique (Ses bilgisi)	3
Toplam	7

Tablo 11'e baktığımızda *Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange?* başlığında yedi dinleme etkinliği olduğunu görüyoruz. Bu ünite içerisinde de dinleme etkinliklerinin çoğunun *Phonétique* (Ses bilgisi) başlıklarında toplandığını gözlemliyoruz.

On fait les courses! (Biz alışveriş yapıyoruz!) başlığı altında bulunan dinleme etkinliği, alışveriş esnasında gerçekleşen üç ayrı diyalogdan meydana gelmiştir. Dil öğrenen öğrencilerden, diyalogların geçtiği mekânları ve hangi cümleleri satıcıların, hangi cümleleri müşterilerin kullandığını anlamaya çalışmaları istenmektedir.

Phonétique (Ses bilgisi) başlığında karşımıza çıkan iki etkinlikse, kelime sonunda bulunan “é” ve “e” harflerinin telaffuzlarıyla ilgilidir.

À table! (Masada!) başlıklı dinleme etkinliği, bir restoranda sipariş vermekle ilgili üç ayrı diyalogdan oluşmaktadır. Dinleme sonrası Fransızca öğrenen öğrencilerden, kitapta verilen resimlerle diyalogları eşleştirmeleri istenmektedir. Ayrıca öğrencilerin, hangi tip cümleleri müşterilerin ya da garsonların kurduğunu ayırt etmeleri istenmektedir.

Son Phonétique (Ses bilgisi) başlığında ise Fransızcada sonda ki ünsüzün telaffuzuyla ilgili dinleme etkinlikleri bulunmaktadır.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 4. Çevremiz ünitesi dinleme etkinlikleri.

Tablo 12. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 4. Çevremiz Dinleme Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 4. Çevremiz</i>	<i>Dinleme Etkinliklerinin Sayısı</i>
Bizim Sokağımız: Bizim Sokağımız	1
Ne? Nerede? : Kızılay Meydanı	1
Bir Haftalık Planımız: Alo, Evde Kimse Yok mu? Hacı Bayram Gezisi	2
Toplam	4

Tablo 12 incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının *Çevremiz* ünitesinde dört dinleme etkinliği olduğu gözlenmektedir. İlk ünite hariç şimdiye kadar gördüğümüz bütün ünitelerde olduğu gibi bu ünite de dinleme sayıları oldukça sınırlıdır.

Bizim Sokağımız konu başlığı altında, yine aynı isme sahip bir dinleme etkinliği bulunmakta. Etkinlik içerisinde, kendini, yakınlarını ve çevreyi tanıtmakla ilgili bir monolog bulunmaktadır. Yine dinleme sonrası, dil öğrenenlerden, metindeki boşlukları tamamlaması istenmektedir.

Ne? Nerede? isimli konu başlığı içerisindeki *Kızılay Meydanı* dinleme etkinliğinde, Ankara’ da bulunan Kızılay Meydanı betimlenmektedir. Öğrencilerden metin içerisinde boş bırakılan yerlerin dinleme etkinliğine göre doldurulması istenmektedir.

Bir Haftalık Planımız isimli konu başlığı içerisinde iki dinleme etkinliği bulunmaktadır. Birincisi *Alo, Evde Kimse Yok mu?* Başlıklı, dört farklı karikatürün seslendirildiği, gelecek zamanla ilgili bir dinleme etkinliğidir. Öğrencilerden bu etkinliği dinleyip daha sonra okumaları istenmektedir. İkincisi ise *Hacı Bayram Gezisi* isimli etkinliktir. Etkinlikte Hacı Bayram Veli türbesini ziyaret eden ailenin arasında geçen bir diyalog bulunmaktadır. Öğrencilerden bu diyalogu dinleyip, metinde bulunan eksik yerleri dinleme etkinliğine uygun olarak doldurmaları istenmektedir.

Ünite içerisinde bulunan neredeyse bütün dinleme etkinliklerinin sonunda dil öğrenenden metindeki eksikleri tamamlaması beklenmektedir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les soldes, c'est parti! Dinleme etkinlikleri.

Tablo 13. *Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les soldes, c'est parti! Dinleme Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les soldes, c'est parti!</i>	Dinleme Sayısı	Etkinlik
Qu'est-ce que je mets aujourd'hui? (Bugün ne giyiyorum?)	1	
Phonétique (Ses bilgisi)	2	
Promotion sur les objets connectés (Promosyonlu ürünler)	1	
Rendez-vous aux objets trouvés (Bulunan eşyalara gidiniz)	1	
Vocabulaire (Sözcük Bilgisi)	1	
Phonétique (Ses bilgisi)	3	
Stratégies DELF: Compréhension orale (DELF stratejileri: Dinlediğini anlama)	1	
Toplam	10	

Tablo 13 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1* kitabının *Les soldes, c'est parti!* isimli dördüncü ünitesi içerisinde on dinleme etkinliği olduğunu görüyoruz. Dinleme etkinlikleri yine ağırlıklı olarak Ses bilgisi üzerinde toplanmış görünüyor. Ayrıca bu ünite sonunda, DELF, yani Fransız Dilinde Eğitim Diploması sınavıyla ilgili de bir dinleme alıştırmaları bulunmaktadır.

Bu üniteye ilk konu başlığımız olan *Qu'est-ce que je mets aujourd'hui?* (Bugün ne giyiyorum?) içerisinde dinleme etkinliği olarak iki ses kaydı bulunmaktadır. Bu kayıtlar hava durumu ve hava durumuna uygun giyinmekle ilgilidir. Öğrencilerden uygun kaydın uygun görselle eşleştirilmesi beklenmektedir.

Phonétique (Ses bilgisi) başlığı içerisinde Fransızca'da ulama ile ilgili iki dinleme etkinliği bulunmaktadır.

Promotion sur les objets connectés (Promosyonlu ürünler) başlığında alışveriş ve indirimle ilgili birbirini tamamlayan iki diyalog bulunmaktadır. Fransızca öğrenen öğrencilerden, bu diyalogun kimler arasında ve nerede geçtiğini, diyalogda ki kişilerin hangi reyonların gezildiğini ve neler aldıklarını anlamaları istenmektedir.

Rendez-vous aux objets trouvés (Bulunan eşyalara gidiniz) isimli başlık içerisinde yer alan dinleme etkinliğinde, kayıp bir eşyasını arayan bir kadınla görevli arasında geçen bir diyalog bulunmaktadır. Öğrencilerden dinleme etkinliği sonrasında, kadının nerede olduğunu ve ne aradığını anlamaları beklenmektedir. Yine öğrencilerden kitapta verilen seçenekleri işaretleyerek aranan nesneyi tarif etmeleri de istenmektedir.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığı altında bulunan bir dinleme etkinliği içerisinde dört ses kaydı bulunmaktadır. Dili öğrenen bireylerden bu ses kayıtlarıyla kitapta bulunan görselleri eşleştirmeleri istenmektedir.

Phonétique (Ses bilgisi) başlığında, Fransızcada ulama sonucu “z” ve “n” ortaya çıkışıyla ilgili üç dinleme etkinliği bulunmaktadır. Fransızca öğrenen öğrenciler için ulamayı öğretme ve pekiştirme amacı ile hazırlanmıştır.

Stratégies DELF: Compréhension orale (DELF stratejileri: Dinlediğini anlama) başlığı altında, DELF sınavıyla ilgili örnek bir dinleme alıştırması bulunmamaktadır.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 5. Meslekler ünitesi dinleme etkinlikleri.

Tablo 14.Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 5. Meslekler Dinleme Etkinlikleri

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 5. Meslekler</i>	Dinleme Etkinliklerinin Sayısı
Meslekleri Tanıyalım: Kızılırmak'ta Bir Fotoğrafçı	1
Ne Olmak İstiyorsun? : Esra'nın Mesleği	1
Hobilerim: Hobiler	1
Toplam	3

Tablo 14 incelendiği zaman, kitabımızın 5 si olan Meslekler içerisinde üç dinleme etkinli olduğunu görmekteyiz.

Meslekleri Tanıyalım konu başlığı içerisinde bulunan *Kızılırmak'ta Bir Fotoğrafçı* isimli dinleme etkinliğinde, bir genç gelecekte olmak isteği meslekten bahsetmektedir. Dinleme etkinliği sonrası, dinletilen ses dosyasına uygun olarak metinde bulunan boşlukların dil öğrenen öğrenciler tarafından doldurulması istenmektedir.

Bu ünite içindeki ikinci konu başlığı; *Ne Olmak İstiyorsun?* İçerisindeki dinleme etkinliği *Esra'nın Mesleğidir*. Dinleme etkinliği, Esra, annesi ve babasının arasında Esra'nın gelecekte hangi mesleği seçeceği ile ilgili bir diyalogdur. Dinletilen diyalogda, öğrencilerden boş bırakılan yerlerin dinleme dosyasına uygun olarak doldurulması istenmektedir. Ancak bu etkinlik içerisinde geçen “hayat kurtarmak” ve “insan yetiştirmek” deyimlerinin A1 seviyesi için uygun olmadığı düşünülmektedir. Avrupa Dil Gelişim Dosyası dinleme kazanımlarına baktığımız zaman; “dil öğrenen tarafından zaman zaman bazı kelime ve deyimlerin tekrarı istenmek zorunda kalırsa da günlük bir konuşma takip edilebilir” (MEB, 2009). kazanımının B1 seviyesinde edinilmesi beklenmektedir. Yine kaynakta, soyut ve somut içerikli karmaşık kavramların anlaşılabilmesi B2 seviyesi dinleme kazanımları içerisinde yer almaktadır. Deyimlerin dili yeni öğrenen için karmaşık ve soyut olduğu düşünülüp, A1 seviyesinde ders

alan bir öğrencinin “insan yetiştirmek” deyimindeki mecaz anlamı anlayıp, kavramasının mümkün olmadığı düşünülmektedir.

Hobilerim konu başlığı içerisindeki dinleme etkinliği hobilerdir. Etkinlik içerisinde, hobinin tanımı ve neler olduklarıyla ilgili bir ses kaydı bulunmaktadır. Dili öğrenenlerden kitaptaki metinde bulunan boşlukların ses kaydına göre doldurulması istenmektedir. Ayrıca verilen bazı hobi görselleri verilmiştir. Verilen görseller arasından dinleme etkinliği içerisinde geçmeyenlerin seçilmesi istenmektedir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est quoi le programme? Dinleme etkinlikleri.

Tablo 15. *Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est quoi le programme? Dinleme Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est quoi le programme?</i>	Dinleme Etkinliklerinin Sayısı
Un rendez-vous matinal (Sabah toplantı)	1
À la maison (Evde)	3
Vocabulaire (Sözcük Bilgisi)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	4
On change d'heure! (Saati değiştiriyoruz!)	1
Rendez-vous (Randevu)	1
On sort ce soir? (Bu Akşam çıkalım mı?)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	5
Toplam	17

Tablo 15'e baktığımız zaman *Édito Méthode De Français A1* kitabının beşinci ünitesi olan C'est quoi le programme? İçerisinde 17 adet dinleme etkinliği olduğunu görmekteyiz. Yine bu ünite de dinleme etkinliklerinin sayısal çoğunluğunun dokuz etkinlikle Phonétique (Ses bilgisi) başlıklarında toplandığını görüyoruz.

Un rendez-vous matinal (Sabah toplantı) başlıklı dinleme etkinliği, saatler ve saatlerin günlük dilde kullanımıyla ilgili iki adet diyalogdan oluşmaktadır. Fransızca öğrenen kişilerin diyalogları dinlerken, konuşanların kim ve nerde olduklarını, birbirlerine hangi soruları yöneltilip, hangi cevapları aldıklarını anlamaları beklenmektedir.

À la maison (Evde) başlıklı dinleme etkinliğinde, üç ses dosyası bulunmaktadır. Bunlardan ilkinde öğrencilerden dinletilen seslerin kitap üzerinde hangi resimlere karşılık geldiğini bulmaları istenmektedir. İkinci ses dosyası bir diyalogdur. Burada öğrencilerden diyalogda geçen kişilerin görevlerini bulabilmeleri beklenmektedir. Son dinleme etkinliği de

bir diyalogdur. Burada da öğrencilerden diyalogda geçen faaliyetlerin görsellerle eşleştirilmesi istenmektedir.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığı altında saatlerle ilgili kavramları geliştirmek üzerine bir dinleme etkinliği vardır. Ses dosyasında dinletilen saatlerin, öğrenciler tarafından, doğru görselle eşleştirmeleri istenmektedir.

Phonétique (Ses bilgisi) başlığı altında dört dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bu etkinlikler Fransızca'da bezer seslere sahip olan “i” ve “y” harflerinin telaffuzlarıyla ilgilidir.

On change d'heure! (Saati değiştiriyoruz!) başlığı altında bulunan dinleme etkinliğinde, kış saati uygulamasına geçildiğinin duyurulduğu, kurmaca bir radyo programında geçen bir diyalog bulunmaktadır. Fransızca öğrenen öğrencilere bu dinleme etkinliğindeki ses dosyasının ne olduğu ve neyden bahsettiği sorulmaktadır. Öğrenciler tarafından aynı dosyanın bir kez daha dinlenmesi istenip, yaz ve kış saatiyle ilgili kitapta yer alan bölümün dinleme etkinliğine göre tamamlanması beklenmektedir.

Rendez-vous (Randevu) başlıklı dinleme etkinliğinde, iki arkadaşın randevulaştığı bir diyalog yer almaktadır. Diyalogun başlangıcı dil öğrenenler için selamlaşma konusunun üstünden geçmektedir.

On sort ce soir? (Bu akşam çıkalım mı?) başlıklı dinleme etkinliği, telefonla bir yere rezervasyon yaptırmakla ilgili bir diyalogdur.

Ünite içerisindeki ikinci *Phonétique* (Ses bilgisi) başlığında ise beş dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bu etkinlikler Fransızca'da ki “y” ve “u” seslerinin telaffuzu ve bu telaffuzun pekiştirilmesi ile ilgilidir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 6. Ulaşım ünitesi dinleme etkinlikleri.

Tablo 16. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 6. Ulaşım Dinleme Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 6. Ulaşım</i>	Dinleme Etkinliklerinin Sayısı
Yolculuk Nereye: Uçağımıza Hoş Geldiniz, Filiz ve Mehmet'in Özellikleri	2
Trafikte: Otel Nerede?	1
Bugün Hava Nasıl?: Bugün Hava Nasıl?	1
Toplam	4

Tablo 16'yı incelediğimiz zaman, *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının Ulaşım ünitesi içinde toplam dört dinleme etkinliği olduğunu gözlemliyoruz.

Yolculuk Nereye? konu başlığı içerisindeki ilk dinleme etkinliği Uçağımıza Hoş Gelinizdir. Bu etkinlik içerisinde kurmaca bir uçuş emniyet anonsu bulunmaktadır. Öğrencilerden etkinliği dinlemeleri ve kitapta bulunan etkinlik metninde boş bırakılan alanları doldurmaları istenmektedir. Daha sonra dinleme etkinliğiyle ilgili soruların yanıtlanması istenmektedir. İkinci dinleme etkinliği ise; Filiz ve Mehmet'in Özellikleridir. Dinleme dosyasında Filiz ve Mehmet tanıtılmıştır ve kitapta Filiz ve Mehmet'le ilgili tablolar verilmiştir. Öğrencilerden bu dinleme dosyasına göre bu tabloları oluşturmaları istenmektedir.

Trafikte konu başlığı içerisinde Otel Nerede? isimli dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bu etkinlik iki kişi arasında geçen yer yön bulma ile ilgili bir diyalogdur. Ses dosyasını dinleyen öğrencilerden, kitapta bu diyalogla ilgili verilmiş olan tabloda doğru- yanlış seçeneklerini işaretlemeleri istenmiştir.

Ünite içerisindeki son konu başlığı olan *Bugün Hava Nasıl?* içerisindeki dinleme etkinliğinde aynı başlığa sahiptir. Etkinliğin başlığından da anlaşılacağı gibi hava durumu ile ilgili bir diyalog verilmiştir. Öğrencilerden kitapta boş bırakılan yerlerin doldurulması istenmektedir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations! Dinleme etkinlikleri.

Tablo 17. *Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations! Dinleme Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations!</i>	Dinleme Sayısı	Etkinliklerinin
Voilà le faire-part! (İşte davetiye!)		1
Phonétique (Ses bilgisi)		4
Les fêtes en France (Fransa'da bayram)		1
Portraits de famille (Aile Portreleri)		1
Vocabulaire (Sözcük Bilgisi)		1
Phonétique (Ses bilgisi)		4
Toplam		12

Tablo 17 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1* kitabının altıncı ünitesi olan *Félicitations!* içerisinde toplamda on iki dinleme etkinliği bulunmaktadır.

Voilà le faire-part! (İşte davetiye!) başlığı altındaki dinleme etkinliğinde, bir davetiye cevap amaçlı iletilmiş dört mesajla karşılaşırız. Dili öğrenmeye çalışanlardan, davetlilerin hangi amaçla çağırıldığını anlamaları ve davetiye mesajla karşılık verenlerin kimler olduğunu söylemeleri beklenmektedir.

Bu ünite içerisindeki ilk *Phonétique* (Ses bilgisi) başlığında dört dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bu etkinlikler nazal "a" ve "o" harflerinin telaffuzları ve bu telaffuzların anlaşılıp pekiştirilmesi ile ilgilidir.

Les fêtes en France (Fransa'da bayram) *Uygarlık* ana başlığı altındaki dinleme etkinliğinde, Fransa'da kutlanan bayramlar ve tatillerle ilgili beş diyalog yer almaktadır. Fransızca öğrenenlerden bu diyalogları uygun bayram ya da tatille eşleştirmeleri istenmektedir. Eşleştirme sonucunda bayramları da tanımlamalarıyla eşleştirmeleri istenmektedir.

Portraits de famille (Aile Portreleri) başlıklı dinleme etkinliğinde, sinemaya gitmek için randevulaşan iki arkadaş arasında geçen bir diyalog bulunmaktadır. Öğrenenlere, Maël ve Nicolas'nın ne yapmak istedikleri soruluyor. Ve iki aktör arasında ne gibi bir bağlantı olduğunu anlamaları isteniyor.

İkinci *Phonétique* (Ses bilgisi) başlığında ise sesli nazal harflerin telaffuzlarıyla ilgili dört dinleme etkinliği bulunmaktadır.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 7. İletişim ünitesi dinleme etkinlikleri.

Tablo 18. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 7. İletişim Dinleme Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 7. İletişim</i>	<i>Dinleme Etkinliklerinin Sayısı</i>
Telefon: Cep Telefonu Alıyoruz	1
Bilgisayar ve İnternet: Bilgisayarla İletişim	1
Yüz Yüze: Sınav Sonucu Öğrenme	1
Toplam	3

Tablo 18 gözlemlediğimizde *Yedi İklim Türkçe A1* kitabımızın yedinci ünitesi olan *İletişim* içerisinde üç dinleme etkinliği bulunduğunu görüyoruz.

Telefon konu başlığı içerisindeki dinleme etkinliği *Cep Telefonu Alıyoruz*, isminden de anlaşıldığı gibi cep telefonu alışverişi esnasında gerçekleşen bir diyalogdur. Dil öğrenen öğrencilerin diyalogu dinleyip, kitapta bulunan eksik kısımları tamamlaması istenmektedir. Sonrasında ise metot kitabında, diyalogla ilgili verilmiş olan bazı ifadeleri doğru-yanlış olarak işaretlemesi istenmektedir.

Bilgisayar ve İnternet konu başlığı içerisindeki *Bilgisayarla İletişim* başlıklı dinleme etkinliğinde ise bir iş başvurusu yapmış olan Ahmet'le başvuru yaptığı şirket çalışanı arasında geçen bir diyalog verilmiştir. Öğrencilerden diyalogu dinledikten sonra, kitapta diyalogla ilgili sorulan soruları yanıtlaması beklenmektedir.

Yüz Yüze konu başlığı içerisinde yer alan *Sınav Sonucu Öğrenme* başlıklı dinleme etkinliğinde, bir diyalog bulunmaktadır. Bu etkinlikte de diyalogu dinledikten sonra, kitapta yer alan metindeki eksik yerlerin doldurulması ve doğru-yanlış etkinliğinin işaretlenmesi istenmektedir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 7: Chez moi! Dinleme etkinlikleri.

Tablo 19. *Édito Méthode De Français A1 Unité 7: Chez moi! Dinleme Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 7: Chez moi!</i>	Dinleme Etkinliklerinin Sayısı
Nouvelle appartement, nouvelle vie! (Yeni daire, yeni hayat!)	1
Vocabulaire (Sözcük Bilgisi)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	5
Problèmes à la maison (Evdeki sorunlar)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	4
Toplam	12

Yukarıda verilen tablo 19’da *Édito Méthode De Français A1* kitabının yedinci ünitesi olan *Chez moi!* Dinleme etkinlikleri bakımından incelenmiştir. *Chez moi!* ünitesi içerisinde on iki dinleme etkinliği olduğunu gözlemliyoruz.

Ünite içerisindeki ilk dinleme etkinliği olan, *Nouvelle appartement, nouvelle vie!* (Yeni daire, yeni hayat!) başlığı içerisinde yalnızca bir diyalog bulunmaktadır. Bu diyalogda iki arkadaş telefonda konuşmakta. Fransızca öğrenen öğrencilerden bu diyalog da kimin kiminle ve ne hakkında konuştuğunu anlamaları beklenmektedir.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığında bir dinleme etkinliği bulunmaktadır. Dinlenen seslerle kitapta bir evim bölümleri ile ilgili bölümlerin eşleştirilmesi istenmektedir.

Phonétique (Ses bilgisi) başlığı altında ise “f” ve “y” seslerinin telaffuzlarıyla ilgili beş dinleme etkinliği bulunmaktadır.

Problèmes à la maison (Evdeki sorunlar) başlığı içerisinde ise; üç ayrı dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bu diyalogların hepsi evde çıkan bir sorun ve bu sorunların giderilmesiyle ilgilidir. Fransızca öğrenen öğrencilerden diyalogdaki sorunu anlaması ve böyle bir sorunun evin hangi odasında olabileceğini tahmin etmesi beklenmektedir.

Bu ünitedeki son *Phonétique* (Ses bilgisi) başlığı altında ise “b” ve “v” seslerinin telaffuzlarıyla ilgili dört dinleme etkinliği bulunmaktadır.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 8. Tatil ünitesi dinleme etkinlikleri.

Tablo 20. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 8. Tatil Dinleme Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 8. Tatil</i>	Dinleme Etkinliklerinin Sayısı
Hafta Sonu: Arkadaşım	1
Yaz Tatili: Ali'nin Tatili	1
Bayram: Ramazan Bayramı, Bugün Bayram (Şarkı)	2
Toplam	4

Tablo 20 de bulunan *Yedi İklim Türkçe A1* kitabı Tatil ünitesi içinde dört dinleme etkinliği bulunmaktadır.

Hafta Sonu konu başlığı içerisindeki *Arkadaşım* dinleme etkinliğinde Tatil için Türkiye'ye gelmiş birisi tarafından arkadaşına yollanan bir mesaj bulunmaktadır. Dil öğrenenlerin, dinlemeden sonra kitapta bulunan metin üzerindeki boşlukları doldurması istenmektedir.

Yaz Tatili konu başlığı içerisinde bulunan *Ali'nin Tatili* dinleme etkinliğinde, etkinlik başlığından da anlaşıldığı üzere, Ali'nin önümüzdeki yaz için yaptığı tatil planlarından bahsettiği bir mesaj bulunmaktadır. Türkçe öğrenen öğrencilerin, etkinliği dinledikten sonra, kitapta etkinlik ile ilgili verilen metinde yer alan boşlukları doldurmaları istenmektedir. Sonrasında ise dinleme etkinliği ile ilgili sorulan beş sorunun yanıtlanması beklenmektedir.

Bayram konu başlığı içerisinde ise iki dinleme etkinliği bulunmaktadır. *Ramazan Bayramı* bu konu içerisindeki ilk dinleme etkinliğidir. Bayram sabahı Sedat ve babası arasında geçen bir diyalogdur. Dil öğrenenlerin, dinleme tamamlandıktan sonra; Sedat ve babasının nereye gittiği? Halasının nereden geldiği? Yolda kimleri düşündüğünü? Sorularına cevap verebilmesi beklenmektedir. Kitabımızda bulunan son dinleme etkinliği ise Barış Manço'nun Bugün Bayram şarkısıdır. Bu etkinlikte de şarkıyı dinledikten sonra, kitapta yer alan metindeki eksik yerlerin tamamlanması istenmiştir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonnes Vacances! Dinleme etkinlikleri.

Tablo 21. *Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonnes vacances! Dinleme Etkinlikleri.*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonne vacances!</i>	Dinleme Etkinliklerinin Sayısı
Je réserve les billets (Bilet rezerve ediyorum)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	4
Vacances ratées!(Kaçırılan tatil!)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	4
Toplam	10

Édito Méthode De Français A1 kitabının sekizinci ünitesi olan *Bonnes vacances!* içerisinde toplamda on dinleme etkinliği bulunmaktadır.

Je réserve les billets (Bilet rezervasyonu yapıyorum) başlığı içerisinde yer alan dinleme etkinliği bir diyalogdur. Başlıktan da anlaşılacağı gibi bu diyalog rezervasyon yaptırmakla ilgilidir. Fransızca öğrenen öğrencilerden bu diyalogda konuşanların kimler olduğunu ne için rezervasyon yaptıklarını anlamaları istenmektedir.

Ünite içerisindeki *Phonétique* (Ses bilgisi) bölümü içerisinde dört adet dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bu etkinlikler Fransızcada ki “oi” harflerinin telaffuzlarıyla ilgilidir.

Vacances ratées! (Kaçırılan tatil!) başlığı içerisinde dinleme etkinliği olarak bir diyalog verilmiştir. Bu diyalog bir tatil ajansı çalışanı ile müşteri arasında geçmektedir. Fransızca öğrenen öğrencilerden dinleme tamamlandıktan sonra, konuşanın kim olduğunu? Neden tatilinin kötü geçtiğini anlamaları beklenmektedir. Ayrıca kitapta diyalogda geçen kavramlarla ilgili oluşturulmuş olan doğru-yanlış etkinliğinin tamamlanması istenmektedir.

Phonétique (Ses bilgisi) başlığı içerisinde ise dört adet dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bunlar Fransızcada ki “g” ve “k” seslerinin telaffuzu ve pekiştirilmesiyle ilgilidir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de chance! Dinleme etkinlikleri.

Tablo 22. *Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de chance! Dinleme Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de chance!</i>	Dinleme Etkinliklerinin Sayısı
Quelle journée! (Ne gün ama!)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	5
Un appel au SAMU (Acil sağlık hizmeti)	1
Tout va bien! (Her şey yolunda!)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	3
Toplam	11

Édito Méthode De Français A1 kitabının dokuzuncu ünitesi olan *Pas de chance!* içerisinde on bir dinleme etkinliği bulunmaktadır.

Quelle journée! (Ne gün ama!) başlığında dinleme etkinliği olarak bir telefon görüşmesi verilmiştir. Fransızca öğrenen öğrencilerin; telefonda konuşanlar kim? Niçin konuşuyorlar? Sandra nerede? Neden geç kaldı? Gibi soruları dinletilen diyaloga uygun olarak cevaplamaları istenmiştir.

Phonétique (Ses bilgisi) başlığında, Fransızcadaki bazı seslerin telaffuzlarıyla ilgili beş dinleme etkinliği bulunmaktadır.

Un appel au SAMU (Acil sağlık hizmeti) başlığında dinleme etkinliği olarak bir sağlık görevlisi ile hasta arasında geçen diyalog’a yer verilmiştir.

Tout va bien! (Her şey yolunda!) başlığında ise dinleme etkinliği olarak telesekretere bırakılan bir sesli mesaja yer verilmiştir. Fransızca ğrenen öğrencilerin bu mesajla ilgili fikir sahibi olmaları beklenmektedir.

Phonétique (Ses bilgisi) başlığında 3 dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bu etkinlikler Fransızca da arka arkaya gelen sesiz harflerin telaffuzlarıyla ilgilidir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail! Dinleme etkinlikleri.

Tablo 23. *Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail! Dinleme Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail!</i>	Dinleme Etkinliklerinin Sayısı
Ils ont partis avec Erasmus (Erasmus ile ayrıldılar)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	5
Mon parcours professionnel (Profesyonel kariyerim)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	4
Toplam	11

Tablo 23 ü incelediğimizde *Édito Méthode De Français A1* kitabının onuncu ünitesi olan *Beau Travail!* İçerisinde on bir dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bu on bir etkinliğin dokuzu *Phonétique* (Ses bilgisi) dinleme başlıkları içerisindedir.

Ils ont partis avec Erasmus (Erasmus ile ayrıldılar) isimli başlıkta ki dinleme etkinliğinde üç ses kaydı bulunmaktadır. Bu ses kayıtlarında üç Erasmus ğrencisi kendileri tanıtılmaktadır. Fransızca ğrenen öğrencilerden, kim konuşuyor? Ne söylüyor? Sorularına cevap vermeleri istenmektedir. Bu alıştırma aynı zamanda birçok konunun tekrarını içermektedir.

Phonétique (Ses bilgisi) başlığı içerisinde beş dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bu dinleme etkinlikleri Fransızca “r” harfinin telaffuzuyla ilgilidir.

Mon parcours professionnel (Profesyonel kariyerim) başlığı altında bulunan dinleme etkinliğinde iki diyalog bulunmaktadır. Bu diyaloglar bir mesleği profesyonel olarak gerçekleştiren insanlarla yapılmıştır. ğrenenlerden bu etkinlikle ilgili olarak, işittikleri şeyin ne olduğunu seçmeleri istenmiştir. Aynı zamanda avukat olmak için alınan eğitim zor mu dur? Avukatlık yapabilmek için eğitim derecesi ne olmalıdır? Gibi sorulara cevap verilmesi istenmektedir.

Phonétique (Ses bilgisi) başlığı içerisinde ise dört adet dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bunlar Fransızca'da ki “t” ve “d” seslerinin dinleme yoluyla telaffuzunun öğretilmesi ve pekiştirilmesiyle ilgilidir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au grand air dinleme etkinlikleri.

Tablo 24. *Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au Grand Air Dinleme Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au Grand Air</i>	Dinleme Etkinliklerinin Sayısı
Ville ou campagne? (Şehir mi? Köy mü?)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	4
Je cultive mon jardin (Bahçemi ekiyorum)	1
Le Grand Parc de Miribel-Jonage	1
Phonétique (Ses bilgisi)	3
Toplam	10

Tablo 24’ü incelediğimiz zaman *Édito Méthode De Français A1* kitabının on birinci ünitesi içerisinde on dinleme etkinliği olduğunu gözlemlemekteyiz.

Ville ou campagne? (Şehir mi? Köy mü?) başlığı içerisinde bir dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bu etkinlik bir röportajdır. Dili öğrenenlere ses kaydının ne olduğu? Ve konusu sorulmaktadır. Ayrıca öğrencilerden dinleme etkinliğiyle ilgili bazı eşleştirmeleri yapmaları istenmektedir.

Phonétique (Ses bilgisi) başlığı altında dört adet dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bu dinleme etkinlikleri Fransızca'da ki “p” ve “b” seslerinin dinleme yoluyla telaffuzlarının öğretilmesi ve pekiştirilmesiyle ilgilidir.

Je cultive mon jardin (Bahçemi ekiyorum) başlığı içerisinde bulunan dinleme etkinliğinde, bir diyalog verilmiş. Bu diyalog bir bahçede geçmektedir. Mevsimler gibi bazı zamansal ifadeler, sebze, meyve ve çiçek adlarını içermektedir. Dinleme sonrası diyalogla ilgili soruların cevaplanması, doğru yanlış alıştırmalarının tamamlanması istenmektedir.

Le Grand Parc de Miribel-Jonage içerisinde bulunan bir dinleme etkinliği içerisinde iki diyaloga yer verilmiştir. Diyalog sonrası konuşanların kim oldukları, ne hakkında konuştukları ve doğru yanlış alıştırmalarının cevaplanması istenmektedir.

Phonétique (Ses bilgisi) kısmında üç dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bunlardan ilki sesli harflerin sonra ve başta telaffuzları ile ilgilidir. İkincisinde dinletilen kelime grupları arasında duraklama olup olmadığının gözlenmesi istenmektedir. Üçüncüsünde ise, bitişik bir biçimde yazılmış olan söz öbeklerinin dinleme etkinliğine göre ayrıştırılması istenmektedir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien? Dinleme etkinlikleri.

Tablo 25. *Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien? Dinleme Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien ?</i>	Dinleme Etkinliklerinin Sayısı
Pratiquez! (Uygulayınız!)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	4
Le Français en chanson! (Şarkı ile Fransızca!)	1
Quels sont vos projets? (Planlarınız neler?)	1
La presse, ça m'intéresse! (Basın, bu beni ilgilendiriyor!)	1
Phonétique (Ses bilgisi)	3
Toplam	11

Tablo 25'i incelediğimiz zaman *Édito Méthode De Français A1* kitabının on ikinci ünitesi içerisinde on bir dinleme etkinliği olduğunu görmekteyiz.

Pratiquez! (Pratik!) başlığı içerisindeki dinleme etkinliğinde bir diyalog bulunmaktadır. Bu diyalogun ne hakkında olduğu? Ve Fransızca öğrenenin kim olduğu sorularının cevaplanması istenmektedir. Daha sonra verilen söz öbeklerinin dinlemedeki diyaloga uygun olarak tabloda uygun yerlere yerleştirilmesi istenmektedir.

Phonétique (Ses bilgisi) kısmında arka arkaya dört adet dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bu alıştırmalar Fransızca'da benzer ve ya farklı seslerin telaffuzunu öğretmek ve pekiştirilmek üzere tasarlanmışlardır.

Le Français en chanson! (Şarkı ile Fransızca!) başlığından da anlaşılacağı üzere etkinlik bir şarkıdır. Fransa ve Fransızca ile ilgili olan bu şarkıdan sonra şarkı ile ilgili soruların yanıtlanması istenmektedir. Bu şarkı aynı zamanda öğrenenin Fransız kültürü hakkında fikir sahibi olması için oluşturulmuştur.

Quels sont vos projets? (Planlarınız neler?) başlığındaki dinleme etkinliği bir diyalogdur. Diyalog sonrasında diyalogun ne hakkında olduğu ve nelerden bahsedildiği hakkında soruların cevaplanması istenmektedir.

La presse, ça m'intéresse! (Basın beni ilgilendiriyor!) başlığı içerisindeki dinleme etkinliğinde verilen diyalogda, basın yayın organları tercihleri hakkında bir konuşma geçmektedir. Sonrasında diyalogun konusunun ne olduğu? hangi derginin? Niçin? Takip edildiği gibi soruların cevaplanması istenmektedir.

Phonétique (Ses bilgisi), bu kitapta bulunan son fonetik başlığı içerisinde verilen cümlelerin dinlenip doğru bir biçimde telaffuz edilmesi istenmektedir.

Édito Méthode De Français A1 ile *Yedi İklim Türkçe A1* kitaplarında ki dinleme becerisi kazandırmaya yönelik benzer konuları karşılaştırmaya başladığımız da karşımıza çıkan ilk konu her iki kitapta da alfabe öğretimi olmuştur. Alfabe konusu her iki kitabında ilk ünitelerinde yer almaktadır.



A [a]	B [be]	C [se]	D [de]	E [ø]	F [ef]
G [ʒe]	H [aʃ]	I [i]	J [ʒi]	K [ka]	L [el]
M [em]	N [en]	O [o]	P [pe]	Q [ky]	R [er]
S [es]	T [te]	U [y]	V [ve]	W [dublave]	X [ks]
Y [igack]	Z [zed]				

A, E, I, O, U, Y sont des voyelles. Les autres lettres sont des consonnes.

Şekil 4. Édito Méthode De Français A1 kitabı L'alphabet (Alfabe).

Édito Méthode De Français A1 kitabında yer alan alfabe öğretimine yönelik etkinliğin olduğu sayfayı incelediğimizde şekil 4' te ki tabloyla karşılaşıyoruz. Harflerin yanlarında fonetik karşılıkları ve tablonun etrafında da harflere örnek olan Fransızca özel isimler olduğunu gözlemliyoruz. Yine tablonun alt kısmında sesli ve sessiz harflerin hangileri olduğu belirtilmiştir. Dinleme etkinliğinde ise sadece Fransız alfabesindeki harfler dinletiliyor ve öğrenenler tarafından tekrar edilmesi isteniyor. Alfabeyle ilgili bu ses kaydı yalnızca 47 saniye sürüyor. Bu etkinlik öncesi alfabeyle ilgili bir hazırlık etkinliği bulunmamasına rağmen sonra ki etkinliklerin içerisinde dinletilen sesleri tanıma, ayırt etme ve heceleme gibi çalışmalar yaptırılarak öğrenenin harf ses bağlantısı kurmasına yardımcı olunmuştur.



Şekil 5. Yedi İklim Türkçe A1 kitabı alfabe öğreniyorum.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabında bulunan alfabeye ilgili etkinliğin başlığı *Alfabe Öğreniyorum*’dur. Bu başlık altında Türkçede bulunan 29 harfle birlikte bu harflerin fonetik karşılıkları ve her bir harf için üç örnek sözcük verilmiştir. Alfabeyle ilgili ses doyasında ise alfabetik sıraya göre harfler ve verilen örnek sözcüklerden ikisi işitilmekte ve öğrenenlerden işittiklerini tekrar etmesi istenmektedir. Bu ses kaydı 5 dakikadan fazla sürmektedir. Alfabe etkinliği öncesinde ve sonrasında ise bu konuyu pekiştirmeye yardımcı olacak herhangi bir etkinlik gözlenmemektedir.

Dinleme becerisi kazandırmaya yönelik benzer konuları karşılaştırmaya başladığımız da karşımıza çıkan ikinci benzer konu tanışma ile ilgili olan konulardır. *Avrupa Dil Gelişim Dosyası*na göre *A1* seviyeye erişildiğinde, dili öğrenenin basit kişisel tanıtım içeren konuşmaları anlayacağı öngörülmektedir. Bu dinleme etkinliği her iki kitabında bu beceriyi kazandırmayı hedeflediğini göstermektedir. Her iki kitapta da tanışmayla dinleme etkinliklerinin olduğu alıştırmalar incelenmiştir.

Édito Méthode De Français A1 kitabında yer alan tanışma ile ilgili dinleme alıştırmasının olduğu başlık *Présentations* (Tanıştırma) dur. Başlık içerisinde bulunan dinleme etkinliğinde; Bordeaux-Paris treninde karşılaşan altı kişi arasında geçen bir tanışma diyalogu bulunmaktadır. Diyalog içerisinde adını sorma ve söyleme, uyruğunu sorma ve söyleme ile ilgili örnekler mevcuttur. İlgili alıştırma içerisinde konuşmanın nerede geçtiği, ne üzerine olduğu ile ilgili yarım iki cümle verilmiş ve verilen üç seçenek içerisinde seçim yapılarak cümlelerin tamamlanması istenmiştir. Yine aynı etkinliğin içerisinde, ses kaydından yola çıkarak, kitapta verilen görsellerle diyalogu gerçekleştiren kişilerin eşleştirilmesi istenmektedir. Aynı dinleme dosyasından yola çıkarak yapılması istenen bir başka etkinlik ise diyalogu gerçekleştiren kişilerin isimlerinin milliyetlerine uygun bayrakla eşleştirilmesi istenmektedir. Bir sonra ki etkinlikte diyalog içerisinde geçen yaş ve doğum tarihi söyleme ile ilgili cümlelerin hangi seçenekle doğru olacağı sorulmaktadır. Son olarak diyalogu gerçekleştiren kişilerin kadın mı? Erkek mi? Ya da çocuk mu? Olduklarının doğru bir biçimde eşleştirilmesi istenmektedir. Ses dosyası dinletilmeden önce öğrencilere hızlı tenleri bilip bilmedikleri ile ilgili bir soru yöneltilmiştir. Böylelikle trende geçecek olan konuşmanın ön hazırlığı gerçekleştirilmiştir. Yine bu ünitenden sonra milliyet sıfatları konusu işlenmiş ve dinleme etkinliği içerisinde geçen uyruk ile ilgili kısım kazandırılmaya çalışılmıştır.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabının ilk ünitesi içerisinde yer alan *merhaba* bölümündeki ikinci dinleme etkinliği tanışma ile ilgilidir. Etkinlik içerisinde Ömer ve Deniz isminde iki kişinin tanışması ile ilgili bir diyalog bulunmaktadır. Bu diyalogun önce dinlenmesi daha sonra okunması istenmektedir. Diyalog öncesinde diyalogdan bağımsız olarak bir yazma alıştırması

olmasına rağmen öğrenciyi diyalog hakkında bilgilendiren ya da ön hazırlık yapılan bir alıştırmaya ve ya açıklama söz konusu değildir. Yine sonrasında da benzer diyalogların olduğu okuma, tamamlama etkinlikleri olsa dahi direkt olarak yapılan dinleme hakkında öğrencinin fikir sahibi olup olmadığını test edebileceğimiz ya da işitilen bilgileri pekiştirebileceğimiz bir kısım bulunmamaktadır.

Her iki kitapta da bulunan bir diğer dinleme konusu ise yaşanan yerle ilgili olanlardır. Bu konularda *Avrupa Dil Gelişim Dosyasına* göre A1 seviyede öğrenen işitsel yolla konum bildiren basit ifadeleri ile örtüşmektedir.

Édito Méthode De Français A1 kitabına baktığımızda *Rencontres de volontaires (Gönüllülerin tanışması)* başlıklı dinleme etkinliğinin içerisinde üç ayrı kendini tanıtmaya ve tanışma diyalogu bulunmaktadır. Diyalogdan sonra öğrencilere ilk olarak gönüllülerin ne yaptığı ile ilgili bir soru yöneltilmektedir. Sonrasında öğrenen kişilerin, diyalogda verilen bilgilerden yararlanarak, diyalogu gerçekleştiren kişilerin doğum yerleri ve yaşadıkları yerlerle ilgili verilen tabloyu doldurmaları istenmektedir. Devamında ise yaşamak, ikamet etmek, doğmak, gelmek gibi bir şehirle ilgili olarak kullanılabilecek fiillere örnekler verilmiştir. Bu alıştırmadan önceki ve sonraki alıştırmada kendini tanıtmaya ilgilidir. Yaşadığın yer hakkında konuşma da her ne kadar kendini tanıtmanın parçası olsa da bir önceki etkinliklerde olduğu kadar yoğun bir bağlantı yoktur.

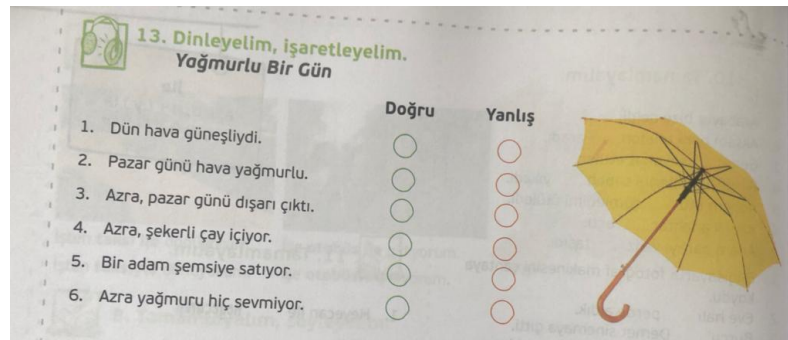
Yedi İklim Türkçe A1 kitabında ise bu konuyla ilgili dinleme etkinliği karşımıza dördüncü üniteye çıkıyor. *Adresim* bölümü içerisinde bulunan *Evim Nerede? Nerede Oturuyorsun?* başlıklı dinleme etkinliğinde önce verilen diyalogu dinlenmesi istenmektedir. Dinletilen diyalog kitapta boşluklar bırakılarak verilmiş ve öğrenciler tarafından tamamlanması istenmektedir. Sonrasında ise öğrencilerden, dinletilen diyalogla ilgili sorulan yanıtlamaları istenmektedir. Bu alıştırmadan hemen ardından gelen alıştırmada bir zarf görsel verilmiş boşluğa adres yazılması istenmektedir dinleme etkinliğiyle doğrudan ilgili olmasa bile konuyu pekiştirmeye yönelik bir alıştırmadır.

İki kitap içeriğinde de dinleme etkinliği olarak yer alan bir başka ortak konusu hava durumu olan dinleme etkinlikleridir. *Avrupa Dil Gelişim Dosyasının* belirlemiş olduğu dinleme kriterlerine bakıldığında aslında hava durumu ile ilgili işitsel becerilerin kazanımının A2 seviyesi için uygun olduğu görülmektedir. Ancak her iki kitap A1 seviye olmasına rağmen, ikisi içerisinde de bu konu mevcut olduğu için karşılaştırmamız içerisinde ele almayı uygun gördük.



Şekil 6. Édito Méthode De Français A1 kitabın Qu'est-ce que je mets aujourd'hui?(Bugün ne giyiyorum?).

Édito Méthode De Français A1 kitabında havanın durumu ile ilgili ifadeler dinleme etkinliği olarak Qu'est-ce que je mets aujourd'hui?(Bugün ne giyiyorum?) başlığı içerisinde karşımıza çıkmakta. Dinleme etkinliği öncesi öğrenenlerden verile görselleri incelemeleri istenmiştir. Sonrasında biri diyalog olan iki adet ses dosyası dinletilmektedir. Ses dosyasının içeriği hava durumu ve hava durumuna uygun giyinmekle ilgilidir. Dinletilen seslerdeki bilgilerden ve görsellerden yararlanılarak, ses dosyaları ile verilen telefonlar görsellerinin eşleştirilmesi istenmektedir. Sonrasında verilen tabloda zaman ve hava sıcaklığıyla ilgili kısımların ses dosyalarına uygun olarak doldurulması istenmektedir. Son olarak öğrencilere dinleme etkinliğine de uygun olarak kadın ve erkeklerin neler giydikleri sorulmuştur. Yine bu etkinliğin olduğu sayfada hava durumunu anlatmak için kullanılan kalıplar küçük bir kutu içerisinde paylaşılmıştır. Yine etkinlik öncesi döküman incelenmeye teşvik edilmiş öğrencilerin konu hakkında fikir sahibi olmalarına fırsat tanınmıştır. Daha sonra ki etkinliklerde hava durumu ve kıyafetlerle ilgili kazanımları edinmeye yönelik kurgulanmıştır.



Şekil 7. Yedi İklim Türkçe A1 kitabı Yağmurlu Bir Gün.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabında havanın durumu ile ilgili dinleme etkinliği 3 olan Gündelik Hayat'ın birinci bölümünde karşımıza çıkıyor. Yağmurlu Bir Gün başlıklı alıştırma dinleme etkinliği olarak dün ve bugün havanın nasıl olduğunun anlatıldığı bir monolog verilmiştir. Öğrenenlerden monoloğu dinlemeleri istenmektedir. Sorasında kitapta monologla ilgili verilmiş olan doğru-yanlış alıştırmasının yapılması istenmiştir. Bu alıştırma öncesinde ve

sonrasındaki dil bilgisi alıştırmalarıyla bir nebze olsun ilişkilidir ancak bağlantı kurmak dili hiç bilmeyen biri için o kadar kolay değildir.

İki kitapta da ortak olarak bulunan bir başka dinleme konusu ise alışveriştir. *Avrupa Dil Gelişim Dosyasına* göre A1 seviyeye erişildiğinde kazanılması gereken dinleme becerilerinden bir tanesi toplumsal yaşam alanlarında işitilenleri anlamaktır. Aynı zamanda A1 dediğimiz keşif düzeyi, bir kişinin dil bakımından en temel ihtiyaçlarını karşılamasını hedeflemektedir. Alışverişte dil bakımından bir temel ihtiyaç ve gerekliliktir. Buradan yola çıkarak iki kitap içinde alışveriş konusunda *Avrupa Dil Gelişim Dosyasının* belirlediği kriteri taşıdığını söylemek yanlış olmayacaktır.

On fait les courses! (Biz alışveriş yapıyoruz!) başlığı *Édito Méthode De Français A1* kitabının 4 sin de yer almaktadır. Dinletilen ses dosyası içerisinde iki farklı diyalog bulunmaktadır. Bu diyalogların hepsi müşteri ve satıcılar arasında geçmektedir. İlk olarak dinlemeden sonra öğrenenlere diyalogların nerede geçtiği sorulmaktadır. Daha sonra diyaloglarda geçen bazı cümleler verilmiş bu cümlelerin kim (satıcı ya da müşteri) tarafından söylendiğinin tahmin edilmesi istenmektedir. Diğer bir alıştırmada diyaloglardaki müşterilerin satıcılara ne için ne kadar ödediği ile ilgili bir alıştırma verilmiştir. Bir sonraki alıştırmada verilen kelimeler arasından diyalog içerisinde satın alınmış olanların işaretlenmesi istenmektedir. Ve son olarak da yine diyalogda ki müşterilerin hangi üründen ne kadar aldıkları ile ilgili boşluk doldurma alıştırmasının tamamlanması istenmektedir. Bu başlıktan bir önceki konu bağışlığı pazardır. Yani başlıktan da anlaşılacağı gibi bir önceki konu yine kendisinden sonra gelen konuyla ilintilidir. Yine bir sonraki konu içerisinde de konuyla ilgili olarak tekil-çoğul konusu işlenmiştir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabın 3 si içerisinde alışverişle ilgili dinleme etkinliği *Ne Kadar? Kaç Lira?* bölümü içerisinde yer almaktadır. *Bereket Manavı* başlıklı dinleme etkinliğinde öncelikle manav ve müşterisi arasında geçen bir diyalog verilmiştir. Ders kitabı içerisinde de diyalog yazılı bir şekilde boşluk bırakılarak verilmiş önce dinlenmesi daha sonra da bu boşlukların tamamlanması istenmiştir. Bir sonraki konuda kilogram litre gibi ölçü birimleri ile ilgili bir konu ele alınmıştır. Bu konuyu pekiştirebilecek bir konudur. Ancak öncesinde yine bir hazırlık aşaması ya da benzer bir konu bulunmamaktadır.

Aynı amaç için hazırlanmış bu kitapları incelerken bulduğumuz bir başka benzer dinleme etkinliği ise yol tarifi ile ilgili olanlardır. Her iki kitapta da yol tarifi ile ilgili çeşitli etkinlikler bulunmaktadır. Biz bu bölümde dinleme becerisini kazandırmaya yönelik olanları ele almaya çalışacağız. *Avrupa Dil Gelişim Dosyası* A1 kriterlerine göre bu seviyeyi tamamlamış olan bir birey; bir yerden başka bir yere, gerek yürüyerek, gerek toplu taşıma ile

gerekse başka yollarla, ulaşılacağı zaman, nasıl gidileceği konusunda basit yer, yön ve yol tariflerini anlayabilmektedir. Her iki kitapta bu beceriyi kazandırmayı hedefleyerek dinleme etkinlikleri içerisinde yol tarifi ile ilgili bölümlere yer vermiştir. Bu konuda da kitaplarımızın Avrupa Konseyinin belirlemiş olduğu dil öğretim seviyelerine uyumluluk gösterdiğini söyleyebiliriz.

Édito Méthode De Français A1 kitabı içerisinde yol tarifi ile ilgili inceleyeceğimiz bölümün başlığı *Strasbourg et son centre-ville* (Strazburg ve şehir merkezi) dir. Bu etkinlikten bir önceki etkinlik bir gezi ile ilgili olduğu için bu etkinlik aynı zamanda kendisinden önce gelen etkinliğinde pekiştirmektedir. Yol tarifi ile ilgili görüp karşılaştırmamıza dâhil ettiğimiz bu etkinlikte, iki ayrı adres sorma ve tarif etme diyalogu bulunmaktadır. Diyalogla ilgili olarak öğrencilere, diyalogu gerçekleştirenleri nerede oldukları ve nereyi aradıkları soruları yöneltiliyor. Bu iki etkinlikle beraber, şimdiye kadar kendini tanıtmayı öğrenmiş olan dil öğrenene; bulunduğu çevreyi betimleme, adres sorma ve tarif etme becerisi kazandırılmaya çalışılmaktadır.



Şekil 8.Yedi İklim Türkçe A1 kitabı Kızılay Meydanı.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı içerisindeki yol tarifi ile ilgili dinleme etkinliği dördüncü ünite içerisinde bulunan *Ne? Nerede?* isimli bölümdür. Kızılay Meydanı başlıklı bu etkinlikte Ankara Kızılay Meydanı ve bu meydana çıkan yollar tarif edilmektedir. Ders kitabı içerisinde metin halinde de verilmiş olan dinleme metnindeki boşlukların tamamlanması istenmektedir. Bu alıştırmadan önceki etkinliklerde de yer yön kavramları ile ilgili alıştırmalar bulunmaktadır. Dinleme etkinliğinden sonra Kızılay meydanıyla ilgili verilen cümlelerin doğru mu yanlışmış odunun işaretlenmesi istenmektedir. Bu etkinlik sonrasında bu etkinliği pekiştirmek amacıyla yol tarifi ile ilgili kısa okuma metinleri verilmiştir.

Édito Méthode De Français A1 kitabı & Yedi İklim Türkçe A1 kitaplarında konuşma.

Tablo 26. Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı İçinde Yer Alan Konuşma Etkinliklerinin Sayısal Durumları

<i>Yedi İklim Türkçe A1</i> Ders Kitabı İçinde Yer Alan Üniteler	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
1 Tanışma	7
2 Ailemiz	3
3 Günlük Hayat	4
4 Çevremiz	3
5 Meslekler	7
6 Ulaşım	4
7 İletişim	4
8 Tatil	4
Toplam	36

Tablo 26'yı incelediğimizde *Yedi İklim Türkçe A1* ders kitabı incelendiğinde içerisinde toplamda otuz altı konuşma etkinliği olduğunu gözlemliyoruz

Tablo 27. Édito Méthode De Français A1 Kitabı İçinde Yer Alan Konuşma Etkinliklerinin Sayısal Durumları

<i>Édito Méthode De Français A1</i> Kitabı İçinde Yer Alan Üniteler	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
Unité 0: Bienvenue!	3
Unité 1: Et vous?	6
Unité 2: On va où?	4
Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange?	6
Unité 4: Les soldes, c'est parti!	7
Unité 5: C'est quoi le programme?	8
Unité 6: Félicitations!	8
Unité 7: Chez moi	6
Unité 8: Bonne vacances!	6
Unité 9: Pas de chanc!	9
Unité 10: Beau Travail!	6
Unité 11: Au grand air	6
Unité 12: C'était bien?	10
Toplam	84

Tablo 27 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1* kitabının içinde toplam seksen dört konuşma etkinliği olduğunu gözlemliyoruz.

Édito Méthode De Français A1 kitabı ile *Yedi İklim Türkçe A1* ders kitaplarını konuşma etkinliklerinin sayısı bakımından karşılaştırdığımız zaman Türkçe kitabımızda bulunan etkinliklerin, Fransızca kitabımızdakinin % 42.2'si kadar olduğunu görüyoruz. Elde ettiğimiz bu veriye göre, *Yedi İklim Türkçe A1* ders kitabı içerisindeki konuşma etkinlikleri, *Édito Méthode De Français A1* kitabındakilerin yarısından bile azdır.

Konuşma, yabancı dil öğrenen bireyler tarafından kazanılması en çok istenen, en çok hedeflenen dil becerisidir. Çoğu bireyin yabancı dil öğrenmede ilk hedefini konuşma becerisi oluşturmaktadır. Gerek yapılan araştırmalardan, gerekse kişisel tecrübelerimizden edindiğimiz izlenim, öğrenilen dile ne kadar maruz kalınır ve kullanılmak zorunda olunursa, konuşma becerisinin o kadar geliştiği yönünde olmuştur.

Édito Méthode de Français A1 Unité 0: Bienvenue! Konuşma etkinlikleri.

Tablo 28. *Édito Méthode De Français A1 Unité 0: Bienvenue! Konuşma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 0: Bienvenue!</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
L'alphabet (Alfabe)	1
Un, deux, trois...partez! (Bir, iki, üç... Başlayınız)	2
Aujourd'hui, c'est le... (Bugün...)	2
Toplam	5

Tablo 28'i incelediğimiz zaman başlangıç ünitesi olan Bienvenue! İçerisinde dört konuşma etkinliği bulunmaktadır.

L'alphabet (Alfabe) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, Fransız alfabesindeki 26 harf, alfabetik sıraya göre dinletiliyor ve alfabenin sözlü olarak tekrar edilmesi isteniyor.

Un, deux, trois... Partez! (Bir, iki, üç... Başlayınız) başlığı altında konuşmaya yönelik iki etkinlik bulunuyor. İlk etkinlikte öğrencilerden, öncesinde de kendilerine dinletilmiş olan, kitapta yazan sayıları söylemeleri isteniyor. Böylelikle öğrenenin duyduğunu sözlü olarak pekiştirilmesi hedefleniyor. Bu başlık altındaki bir diğer konuşma etkinliğinde ise sayılarla işlem yapılması istenmekte. İki öğrenci birbirine ve ya öğretene bütün sınıfa Fransızca basit toplama, çıkarma işlemleri yöneltecek ve bunlara yine Fransızca olarak cevap verilecektir. Kitapta bu alıştırmaların karşısında, küçük bir kutucuk içerisinde toplama, çıkarma ve eşittir sembollerinin Fransızca karşılıkları verilmiştir.

Günler, aylar ve mevsimlerin işlendiği *Aujourd'hui, c'est le...* (Bugün...) başlığı içerisinde iki konuşma etkinliği vardır. Birincisinde öğrenenlerin “Bugün günlerden ne? ” Sorusuna örnekte olduğu gibi cevap vermesi isteniyor. İkinci etkinlikte ise dili öğrenen kişilerin karşılıklı olarak birbirlerine Fransızca tarihler söylemeleri ve bu tarihlerin mevsimlerini sözlü olarak tahmin etmeleri istenmiştir.

Édito Méthode De Français A1 Unité konuşma etkinlikleri.

Tablo 29. *Édito Méthode De Français A1 Unité Konuşma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 1: Et vous!</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
Présentations (Takdimler)	2
Vocabulaire: (Sözcük Bilgisi)	1
Vive les artistes francophones! (Yaşasın Fransızca konuşan sanatçılar)	1
Grammaire (Dil Bilgisi)	1
On reste en contact? (İrtibatta kalalım mı?)	1
Toplam	6

Tablo 29’u incelediğimizde *Édito Méthode De Français A1* kitabının birinci ünitesi içerisinde konuşma becerisine yönelik altı etkinlik olduğu görülür.

Présentations (Takdimler) başlığı içerisinde konuşmaya yönelik iki etkinlik bulunmaktadır. Bunlardan birincisinde Fransızca öğrenen öğrencilerin kendilerini, Fransızca olarak sözlü bir biçimde tanıtmaları istenmektedir. Öğrencilerin kendilerini tanıtırken kullanabilecekleri fiiller, şimdiki zaman çekimleriyle birlikte alıştırmanın karşısında verilmiştir. Bu başlık altında ki ikinci konuşma etkinliğinde ise, öğrencilerden birinin tanınmış bir kişinin (oyuncu, sporcu, şarkıcı, vb.) ismini söylemesi, diğer öğrencilerin ise seçilen tanınmış kişinin uyruğunu söylemesi istenmiştir.

Vocabulaire: (Sözcük Bilgisi) başlığında konuşmaya yönelik bir etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinlikte, Öğrencilerden tanınmış kişilerin olduğu bir liste yapmaları istenmiştir. Sonra bu listedeki kişilerin sözlü olarak yaşlarını tahmin etmeleri istenmiştir.

Vive les artistes francophones! (Yaşasın Fransızca konuşan sanatçılar) başlığında ise dil öğrenenlere, Fransızca konuşan ünlüleri tanıyor musunuz? Onların uyrukları nelerdir? Gibi sorular yöneltiliyor ve Fransızca cevap vermeleri isteniyor.

Grammaire (Dil Bilgisi) başlığı içerisinde bir dinleme etkinliği bulunmaktadır. Bu etkinlikte, önceki etkinliklerden birinde kendini tanıtmayla ilgili verilen örneklere göre, öğrencilerin kendileri sözlü bir biçimde tanıtılması istenmektedir.

On reste en contact? (İrtibatta kalalım mı?) başlığında da konuşmaya yönelik bir etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliğin altında iletişim bilgilerini istemek ve vermekle ilgili örneklerin bulunduğu bir kutucuk bulunmaktadır. Etkinlikte ise, öğrencilerin bu kutudan yararlanarak, sözlü ve karşılıklı olarak birbirleriyle iletişim bilgilerini paylaşmaları istenir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 1. Tanışma ünitesi konuşma etkinlikleri.

Tablo 30. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 1. Tanışma Konuşma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 1. Tanışma</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
Merhaba: Merhaba, Tanıştığımıza memnun oldum, Alfabe öğreniyorum	3
Nerelisiniz? : Öğrenci hayatı, İyi Günler, Kahvaltı	3
Toplam	6

Tablo 30' u incelediğimizde *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının birinci ünitesinin içerisinde altı konuşma etkinliği bulunmaktadır.

Merhaba konu başlığı içerisinde konuşmaya yönelik üç etkinlik bulunmaktadır. Konu başlığı içerisindeki ilk dinleme etkinliğinde olan *Merhaba* içerisindeki diyalogun dinleme yapıldıktan sonra sözlü olarak tekrar edilmesi ilk dinleme etkinliğidir. İkinci konuşma etkinliğinde ise, dil öğrenenlerden *Tanıştığımıza memnun oldum* başlıklı diyalogun taklit edilmesi istenmektedir. Üçüncü konuşma etkinliği ise alfabe ve alfabede bulunan harflere örnek olan sözcüklerin sözlü olarak tekrar edilmesi istenmektedir.

Nerelisiniz? Konu başlığı içerisinde de konuşmaya yönelik üç etkinlik bulunmaktadır. Türkçe öğrenen öğrencilerden, *Öğrenci Hayatı* başlıklı etkinlikte geçen diyalogu taklit etmeleri istenmektedir. *İyi günler* başlıklı konuşma etkinliğinde de yine bir diyalog bulunmaktadır. Öğrencilerden, diyalogda bulunan boşlukları tamamlamaları ve diyalogu taklit etmeleri istenmektedir. Son konuşmaya yönelik etkinlikse, bir dinleme etkinliği olan *Kahvaltı* başlığı altında ki diyalogun dinlendikten sonra taklit edilmesidir.

Édito Méthode Français A1 Unité 2: On va où? Konuşma etkinlikleri.

Tablo 31. *Édito Méthode De Français A1 Unité 2: On va où? Konuşma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 2: On va où?</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
<i>Bienvenue à Bordeaux</i> (Bordo'ya hoşgeldin)	1
<i>Strasbourg et son centre-ville</i> (Strazburg ve şehir merkezi)	1
<i>Deux villes à découvrir</i> (Keşfedilecek iki şehir)	2
<i>La Braderie de Lille et vous?</i> (Lille Bitpazarı ve siz?)	1
Vocabulaire: (Sözcük Bilgisi)	1
Toplam	5

Tablo 31 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1* kitabının ikinci ünitesinde beş konuşma etkinliği olduğunu görülür.

Bienvenue à Bordeaux (Bordo'ya hoş geldin) başlığı içerisinde konuşmaya yönelik bir etkinlik bulunmaktadır. Öğrencilerden, zaten bir Bordo gezisi ile ilgili olan dökümana göz atmaları istenmektedir. Bordoyu ziyaret etmek ister misiniz? Sorusuna sözlü olarak cevap vermeleri beklenir.

Strasbourg et son centre-ville (Strazburg ve şehir merkezi) başlığı içerisindeki konuşmaya yönelik etkinlikte, ünite içerisinde verilen Strazburg haritasından faydalanarak, öğrencilerden biri haritadan bir yer seçer, bir diğeri rotayı sözlü olarak tarif eder.

Deux villes à découvrir (Keşfedilecek iki şehir) başlığında konuşmaya yönelik iki etkinlik bulunmaktadır. İlk etkinlikte öğrencilere, ziyaret etmek için hangi şehri tercih edersiniz? Neden? Diye sorulmuş sözlü olarak ifade etmeleri beklenmektedir. İkinci etkinlikte ise öğrencilerden, yaşadıkları şehirde bulunan görülmeye değer dört yer söylemeleri istenmektedir.

La Braderie de Lille et vous? (Lille Bit pazarı ve siz?) başlığında konuşmaya yönelik bir etkinlik bulunmaktadır. Öğrencilere, genellikle günlük hayatlarında hangi ulaşım aracını kullandıkları sorulmuş, sözlü olarak cevap vermeleri beklenmektedir.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, icra edilen mesleklerle ilgili bir oyun için öğrencilerden iki takım oluşturulması istenir. Takımların, beş adet bir mesleği icra eden eril ve beş adette dişil kullanımını bulmaları istenir. Takımın biri eril yapısını diğer takım ise dişil yapısını söylemeye çalışır.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabının 2. Ailemiz ünitesi konuşma etkinlikleri.

Tablo 32. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 2. Ailemiz Konuşma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 2. Ailemiz</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
Ailem ve Ben: Kaç Kardeşin Var?	1
Evim: Sedat'ın Bir Günü	1
Adresim: Nereden Geliyorsun?	1
Toplam	3

Tablo 32 incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının ikinci ünitesi olan Ailemiz de konuşmaya yönelik üç etkinlik mevcuttur.

Ailem ve Ben konu başlığı içerisindeki konuşmaya yönelik etkinlik, dil öğrenenlerden *Kaç Kardeşin Var?* isimli diyalogu taklit etmesini istemektedir.

Evim konu başlığı içerisinde bulunan konuşmaya yönelik etkinliğin başlığı *Sedat'ın Bir Günü*'dür. Öğrenenlerden, verilen örneklerden faydalanarak Sedat'ın gününü nasıl geçirdiğini sözlü olarak anlatmaları beklenir.

Adreslerim konu başlığı içerisinde bulunan *Nereden Geliyorsun?* Başlıklı diyalogun öğrenenler tarafından canlandırılması istenmektedir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange? Konuşma etkinlikleri.

Tablo 33. *Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange? Konuşma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange?</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
<i>On fait les courses!</i> (Alışveriş yapıyoruz!)	1
<i>Grammaire</i> (Dil Bilgisi)	1
<i>Grammaire</i> (Dil Bilgisi)	1
<i>Vocabulaire</i> (Sözcük Bilgisi)	1
<i>Grammaire</i> (Dil Bilgisi)	1
<i>Vocabulaire</i> (Sözcük Bilgisi)	1
Toplam	6

Tablo 33 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1* kitabının üçüncü ünitesi olan *Qu'est-ce qu'on mange?* konusu içerisinde konuşmaya yönelik altı etkinlik bulunmaktadır.

On fait les courses! (Alışveriş yapıyoruz!) başlığı içerisinde bulunan konuşmaya yönelik etkinlikte, öğrencilerden; Evinize yakın pazar var mı? Neler satın alıyorsunuz? Genel olarak, nasıl ödeme yaparsınız? Sorularına sözlü olarak yanıt vermeleri istenir.

Grammaire (Dil Bilgisi) içerisindeki konuşma etkinliğinde, Fransızca öğrenenlerden, bir sahneyi canlandırmaları istenmektedir. Etkinlikle meyve ve sebzelerin olduğu bir liste verilmiştir. Pazardan listedeki yiyeceklerin satın alınması sözkonusudur. Bir öğrenci satıcı diğer bir öğrencide müşteri olup sınıf içerisinde sahneyi canlandırırlar. Bu etkinlik canlandırmayı gerçekleştiren öğrencilerin dili karşılıklı olarak kullanmasını sağlarken diğer öğrencilerinde benzer konuları tekrar dinlemesini ve dinleme becerilerini pekiştirmeleri sağlanır.

Ünite içerisinde bulunan ikinci *Grammaire* (Dil Bilgisi) başlığında ki dinleme etkinliğinde, öğrencilerden; Nereden alışveriş yapıyorsunuz? sorusuna yer edatlarını kullanarak cevap vermeleri istenmektedir.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığında ise öğrencilere sabahları ne yersiniz? Sorusu sorulmaktadır ve sözlü olarak cevap vermeleri istenir.

Grammaire (Dil Bilgisi) başlığı içerisinde konuşmaya yönelik etkinlikte öğrencilerden yine bir canlandırma yapmaları istenmektedir. Öğrencilerden biri müşteri olarak bir kafede çalışan garson rolündeki diğer öğrenciye menü hakkında sorular sorar diğeri de bunları cevaplar.

Bir sonraki *Vocabulaire* (Sözcük Bilgisi) başlığında öğrencilere, en sevdikleri yemek ve içecekler sorulmuş, sözlü olarak cevap vermeleri istenmiştir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabının 3 günlük hayat ünitesi konuşma etkinlikleri.

Tablo 34. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 3 Günlük Hayat Konuşma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 3. Günlük Hayat</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
Saat Kaç? : Neler Yapıyorum? Bir yolculuğumuzu anlatalım	2
Ne Kadar? Kaç Lira? : Alışveriş Sepeti, Konuşalım	2
Nerede? Ne Zaman? : Renklerin Dili	1
Toplam	5

Tablo 34 incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının* üçüncü ünitesi içerisinde konuşmaya yönelik beş etkinlik olduğunu görmekteyiz.

Saat Kaç? Konu başlığı içerisinde bulunan *Neler Yapıyorum?* Başlıklı etkinlikte öğrencilerden gün içerisinde, hafta sonunda ve yaz tatilinde neler yaptıklarını sözlü olarak ifade etmeleri istenmektedir. Aynı konu başlığı içerisindeki, *Konuşalım* etkinlik başlığında öğrencilerden verilen kelimelerin yardımıyla herhangi bir yolculuklarını anlatmaları istenmektedir.

Ünite içindeki ikinci konu başlığı olan *Ne Kadar? Kaç Lira?* İçerinde de konuşmaya yönelik iki etkinlik bulunmaktadır. Bunlardan ilki *Alışveriş Sepeti* başlıklı diyalogdur. Öğrencilerden bu diyalogun taklit edilmesi istenmektedir. *Konuşalım* etkinlik başlığında ise öğrencilerin verilen kelimeler yardımıyla müşteri- pazarcı diyalogu kurmaları istenmektedir.

Nerede? Ne Zaman? Konu başlığı içerisinde ise *Renklerin Dili* etkinliğinde konuşma becerisini geliştirmek üzere öğrencilere; Hangi renkleri seviyorsunuz? Gibi sorular sorulmuş sözlü olarak cevaplandırmaları istenmiştir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les soldes, c'est parti! Konuşma etkinlikleri.

Tablo 35. *Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les Soldes, C'est Parti! Konuşma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les soldes, c'est parti!</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
<i>Mes conseils de mode</i> (Moda tavsiyelerim)	1
<i>Grammaire</i> (Dil Bilgisi)	1
<i>Qu'est-ce que je mets aujourd'hui?</i> (Bugün ne giyiyorum?)	1
<i>Vocabulaire</i> :(Sözcük Bilgisi)	1
<i>Un vêtement à succès</i> (Başarılı bir giysi)	1
<i>Promotion sur les objets connectés</i> (Belli ürünlerde Promosyon)	1
<i>Grammaire</i> (Dil Bilgisi)	1
Toplam	7

Tablo 35'i incelediğimizde *Édito Méthode De Français A1* kitabının dördüncü ünitesi olan *Les soldes, c'est parti!* içerisinde dinlemeye yönelik yedi etkinlik olduğunu gözlemliyoruz.

Mes conseils de mode (moda tavsiyelerim) başlığı altında ki konuşmaya yönelik etkinlikte, öğrencilerden bir arkadaşlarıyla beraber bir giyim mağazasındaymiş gibi kıyafet seçip yorum yapmaları istenmektedir. Etkinliğin bulunduğu sayfada, bunu yaparken yararlanabilecekleri sözcük kalıplarının bulunduğu bir kutucuk mevcuttur.

Grammaire (Dil Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, öğrencilerden biri, kitapta verilmiş olan görseldeki kişilerden birini seçerek kıyafetlerini sözlü olarak diğer arkadaşlarına betimler. Diğerleri de kimi seçtiğini tahmin etmeye çalışır.

Qu'est-ce que je mets aujourd'hui? (Bugün ne giyiyorum?) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, öğrencilere, bu gün hava nasıl? Diye sorup hava durumundan bahsetmeleri istenmektedir. Giyecekler hava şartlarına göre tercih edilecektir.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, dili öğrenenlerden, bugün nasıl kıyafetler giydikleri hakkında yanındakilerle konuşmaları istenmektedir.

Promotion sur les objets connectés (Belli ürünlerde Promosyon) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, öğrencilerden, bir teknoloji mağazasında, müşteri ve satıcıyı canlandırmaları istenmektedir. Ürün hakkında sorular sorup, bilgi vermeleri gerekmektedir.

Grammaire (Dil Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliği öğrencilere işaret sıfatlarını kullandırmayı hedeflemektedir. Sınıf içerisinde mümkün olduğunca çok nesneyi bulup işaret sıfatlarıyla göstermeleri istenmektedir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 4. Çevremiz ünitesi konuşma etkinlikleri.

Tablo 36. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 4. Çevremiz Konuşma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 4. Çevremiz</i>	<i>Konuşma Etkinliklerinin Sayısı</i>
Bizim Sokağımız: Mahallem	1
Ne? Nerede? : Nerede Oturuyorsun?	1
Bir Haftalık Planımız: Alo!	1
Toplam	3

Tablo 36 incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının dördüncü ünitesi içerisinde konuşma becerisinin kazandırılmasına yönelik üç etkinlik olduğunu görmekteyiz.

Bizim Sokağımız konu başlığı içerisinde yer alan *Mahallem* başlıklı konuşma etkinliğinde, öğrencilerin verilen kelimelerden faydalanarak çevrelerini sözlü olarak anlatmaları istenmektedir.

Ne? Nerede? konu başlığı içerisinde bulunan, *Nerede Oturuyorsun?* isimli etkinlikte dil öğrenenlerin, verilen kelimelerin de yardımıyla, karşılıklı olarak konuşması istenmektedir.

Bir Haftalık Planımız konu başlığı içerisinde yer alan *Alo!* Başlıklı konuşma etkinliğinde, verilen diyalogun dil öğrenenler tarafından tamamlanıp, canlandırılması istenmektedir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est quoi le programme? Konuşma etkinlikleri.

Tablo 37. *Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est Quoi le Programme? Konuşma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est quoi le programme?</i>	<i>Konuşma Etkinliklerinin Sayısı</i>
<i>Une journée bien remplie! (Yoğun bir gün)</i>	1
<i>À la maison (Evde)</i>	1
<i>Grammaire (Dil Bilgisi)</i>	1
<i>Tâches ménagères: qui fait quoi? (Ev işleri: kim ne yapar?)</i>	1
<i>On change d'heure! (Saati değiştiriyoruz!)</i>	1
<i>Rendez-vous (Randevu)</i>	1
<i>On sort ce soir? (Akşam çıkalım mı?)</i>	1
<i>Vocabulaire (Sözcük Bilgisi)</i>	1
Toplam	8

Tablo 37 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1* kitabının beşinci ünitesi olan *C'est quoi le programme?* içerisinde konuşmaya yönelik sekiz etkinlik bulunduğunu görmekteyiz.

Un journée bien remplie! (Yoğun bir gün) başlığı içerisinde bulunan konuşmaya yönelik etkinlikte öğrencilere, sabahları genellikle ne yaptıkları sorulmuş sözlü olarak cevap vermeleri istenmiştir.

À la maison (Evde) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, dil öğrenenlere; Ne yapmaktan hoşlanırsınız? Ne yapmaktan hoşlanmazsınız? Soruları sorulmuş kendilerini sözlü olarak ifade etmeleri sağlanmıştır.

Grammaire (Dil Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliği öncesinde bazı zamansal kavramlar öğretilmiştir. Buna bağlı olarak, dil öğrenenlerden, ev işlerini hangi sıklıkla yaptıklarından bahsetmeleri istenmektedir.

Tâches ménagères: qui fait quoi? (Ev işleri: kim ne yapar?) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, dil öğrenenlerin kendi evlerinde, aile fertlerinden kimin hangi ev işini yaptığını anlatmaları istenir.

On change d'heure (Saati değiştiriyoruz) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, dil öğrenenlerden, ülkenizde yaz ve kış saati uygulaması var mı? Sorusuna cevap vermeleri istenmektedir.

Rendez-vous (Randevu) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, dil öğrenenlerin bir sahneyi canlandırmaları istenmektedir. Arkadaşlardan biri diğerini bir hafta sonu sizi ziyaret etmek istiyor. Beraber bir tarih belirleme cümleleri yer alır.

On sort ce soir? (Akşam çıkalım mı?) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, dil öğrenenlerin yine bir sahne canlandırmaları istenmektedir. Canlandırılacak olan sahne ise, bir arkadaşını doğum gününe davet ediyorsunuz ve rezervasyon ve program bilgisi için seçilen yer aranır.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, dil öğrenenlerin bir arkadaşlarıyla birbirinize karşılıklı sorular sorumaları istenir.

Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 5. Meslekler ünitesi konuşma etkinlikleri.

Tablo 38. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 5. Meslekler Konuşma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 5. Meslekler</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
Meslekleri Tanıyalım: Mesleğinizi Tanıyalım, Ailenizden birini tanıtınız	2
Ne Olmak İstiyorsun? : Konuşalım, Ne Yapıyorlar? Konuşalım	2
Hobilerim: Konuşalım, Bir hobimizi anlatalım	3
Toplam	7

Tablo 38 incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının beşinci ünitesi olan mesleklerin içerisinde konuşma becerilerini geliştirmeye yönelik yedi etkinlik bulunmaktadır.

Bu etkinliklerden ikisi *Meslekleri tanıyalım* konu başlığı içerisindeki, *Mesleğinizi Tanıyalım* etkinliğidir. Bu etkinlikte dili öğrenen bireylerin canlandırma yapımları istenmektedir. Kitaptaki sorulardan yararlanarak, bir muhabir gibi, karşılarındaki kişilere meslekleri hakkında sorular sormaları istenmektedir. Bu konu başlığı içerisindeki bir başka etkinlikse, *Ailenizden birini tanıtınız* başlıklı konuşma etkinliğidir. Bu etkinlikte dili öğrenen öğrencilerden, verilen soru kalıplarını kullanarak bir aile üyesinin tanıtılması istenir.

Bir diğer konu başlığı olan *Ne Olmak İstiyorsun?* içerisinde yer alan *Konuşalım* kısmında, öğrencilere, En son ne zaman hasta oldunuz? Hasta olmamak için ne yapıyorsunuz? gibi sorular sorulmuş, sözlü olarak cevap vermeleri beklenmiştir. *Ne Yapıyorlar?* Başlıklı konuşma etkinliğinde ise, dili öğrenenlerden kitapta verilen bazı resimlerde gördükleri mesleklerden bahsetmeleri istenmektedir.

Hobilerim konu başlığında bulunan *Konuşalım* etkinliğinde, dil öğrenmeye çalışandan, Sizin hobileriniz nelerdir? Beden dili ile hobilerinizi anlatınız. Arkadaşlarınız hobinizi tahmin etsin yönergelerini uygulamaları beklenir. Aynı ünite de bulunan ikinci *Konuşalım* etkinliğinde ise öğrencilerin, Ömer'in web sayfasındaki bilgilerden hangileri size uygun? Hangileri uygun değil? Sorularını sözlü bir biçimde yanıtlamaları gerekir. Son olarak, *Bir hobimizi anlatalım* başlıklı konuşma etkinliğinde, dil öğrenenlerden, verilen kelimelerin de yardımıyla hobileri hakkında konuşmaları sağlanır.

Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations! Konuşma etkinlikleri.

Tablo 39. *Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations! Konuşma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations!</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
<i>En famille</i> (Ailede)	1
Grammaire (Dil Bilgisi)	1
Voilà le faire-part! (İşte davetiye!)	1
Vocabulaire (Sözcük Bilgisi)	1
Les fêtes en France (Fransada bayram)	1
Portraits de famille (Aile Portreleri)	1
Grammaire (Dil Bilgisi)	1
Vocabulaire (Sözcük Bilgisi)	1
Toplam	8

Tablo 39’u incelediğimizde *Édito Méthode De Français A1* kitabının içerisinde konuşma becerisini geliştirmeye yönelik sekiz etkinlik bulunmaktadır.

En famille (Ailede) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, dil öğrenenlere, kız ya da erkek kardeşizin olup olmadığı sorulmuş, sözlü olarak cevap vermeleri istenmiştir. Dil öğrenenlerin ailelerinden bahsederken kullanabilecekleri bazı örnek cümleler etkinliğin yanındaki küçük kutuda verilmiştir.

Grammaire (Dil Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, dil öğrenenlerin, karşılıklı olarak ailelerini sözlü bir biçimde tanıtmaları istenmiştir.

Voilà le faire-part! (İşte davetiye!) başlığı içerisinde bulunan konuşma becerisini geliştirmeye yönelik etkinlik, dil öğrenenlerin, bir sahne canlandırmasını istemektedir. En yakın arkadaşlarının bebekleri olduğunu var sayarak, tebrik etmek için aradığı zaman neler söyleyebileceklerini sözlü olarak ifade etmelerine yönelik bir konuşma uygulamasıdır.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, dili öğrenmeye çalsan kişilerden ikisi karşılıklı olarak, ailelerinden ve çevrelerindeki kişileri tanıtmaya çalışacak bir diğeri de anlatılanlardan yola çıkarak yakınlık derecelerini tahmin etmeye çalışacaktır.

Civilisation: Les fêtes en France (Uygarlık: Fransa’da bayramlar) başlığı içerisindeki konuşma becerisi kazandırmaya yönelik etkinlikte ise dil öğrenen öğrencilerden, yıl içerisinde en sevdikleri tatillerden bahsetmeleri ve bu tatilleri nasıl geçirdiklerini sözlü olarak anlatmalarına yönelik konuşma becerisini geliştirme uygulamasıdır.

Portraits de famille (Aile resimleri) başlığı içerisindeki konuşma etkinliğinde, dil öğrenen öğrencilerden birisi kitapta bulunan fotoğraftan birini seçip sözlü olarak betimlerken diğerlerinin aileden kimi seçip anlatırken tahmin etmesi bağlamında konuşma etkinliğidir.

Grammaire (Dil Bilgisi) başlığı içerisinde bulunan konuşma etkinliğinde, Fransızca öğrenmeye çalışan öğrencilerden, favori aktörlerini seçip sözlü olarak tanıtmaya çalışmaları istenmektedir.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, yabancı dil öğrenenlere, sizin için mükemmel arkadaş nasıl olmalıdır? Sorusuna sözlü olarak cevap vermeleri istenmektedir.

Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 6. Ulaşım ünitesi konuşma etkinlikleri.

Tablo 40. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 6. Ulaşım Konuşma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 6. Ulaşım</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
Yolculuk Nereye: Uçakta	1
Trafikte: Tercihim	1
Bugün Hava Nasıl? Bugün Hava Nasıl? , Konuşalım	2
Toplam	4

Tabla 40'ı incelediğimizde *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı* altıncı ünitesi içerisinde konuşma becerisini geliştirmeye yönelik dört etkinlik olduğunu gözlemlemekteyiz.

Yolculuk Nereye konu başlığı içerisinde konuşma becerisini geliştirmeye yönelik etkinlik olarak, *Uçakta* diyalogunun dil öğrenmeye çalışanlar tarafından okunup canlandırılması konuşma becerisinin geliştirilmesine yönelik bir uygulamadır.

Trafikte konu başlığı içerisinde bulunan, *Tercihim* başlıklı konuşma etkinliğinde, Günlük hayatta hangi ulaşım araçlarını kullanıyorsunuz? Ve Niçin? Sorularına öğrenenler tarafından sözlü olarak cevap verilmesi istenmektedir. Amaç konuşma becerisini geliştirmektir.

Bugün Hava Nasıl? konu başlığı içerisindeki konuşma becerisini geliştirmeye yönelik ilk etkinlik yine *Bugün Hava Nasıl?* İsmindeki konuşma becerisini geliştirmeye yönelik etkinliktir. Bu etkinlikte, dil öğrenenlerden, önce diyalog içerisinde boş bırakılan alanları doldurmaları, ardından diyalogu canlandırmaları istenir. Bu konu başlığı altındaki bir diğer konuşma etkinliğinde ise, *Ne tür havayı seviyorsunuz?* Kartopu oynamayı seviyor musunuz? Sisli hava sizi nasıl etkiliyor? Sorularına verilen kelimeler yardımıyla öğrenciler tarafından verilen cevaplarla onların konuşma becerileri uygulamalı olarak geliştirilmiş olur.

Édito Méthode De Français A1 Unité 7: Chez moi! Konuşma etkinlikleri.

Tablo 41. *Édito Méthode De Français A1 Unité 7: Chez moi! Konuşma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 7: Chez moi!</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
<i>Nouvelle appartement, nouvelle vie!</i> (Yeni daire, yeni hayat!)	1
<i>Grammaire</i> (Dil Bilgisi)	1
<i>Grammaire</i> (Dil Bilgisi)	1
<i>Problèmes à la maison</i> (Evdeki sorunlar)	1
<i>Grammaire</i> (Dil Bilgisi)	1
<i>Vocabulaire</i> (Sözcük Bilgisi)	1
Toplam	6

Tablo 41 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1* kitabının yedinci ünitesi olan *Chez moi!* İçerisinde konuşma becerisini geliştirmeye yönelik altı etkinlik bulunmaktadır.

Nouvelle appartement, nouvelle vie! (Yeni daire, yeni hayat!) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, yabancı dil öğrencilerinin sırayla birbirlerine yaşadıkları yer hakkında karşılıklı soru sorup, cevap uygulamaları ile konuşma becerisinin geliştirilmesi amaçlanmıştır.

Grammaire (Dil Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, öğrencilerden beşer cümle ile sınıflarından sözlü olarak bahsetmeleri ile konuşma becerileri geliştirilirken kelimeleri dilbilgisel olarak doğru bir şekilde yerleştirip yerleştiremedikleri ölçülür.

Grammaire (Dil Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde ise, grup içerisinde bir öğrencinin taklit yapması, diğerlerinin ise tahmin etmesi istenir. Sözlü olarak yapılan etkinlik tüm öğrenme becerilerine katkı sağladığı gibi dilbilgisi bilgisini de pekiştirir.

Problèmes à la maison (Evdeki sorunlar) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, dairelerindeki bir sorunu çözmek için yanınızdaki arkadaşınızla karşılıklı bir diyalog oluşturmanız istenmektedir.

Grammaire (Dil Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, Fransızca öğrenenlerin karşılıklı olarak “y” zamirini kullanarak yer tahminleri yapmaları istenmektedir. Teorik bilgisi verilen öğrenci gurubundan zamirleri doğru yerleştirip yerleştiremediklerine bakılır.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, yabancı dil öğrencilerinden iki grup oluşturulur. Gruptan bir kişi listeden seçtiği kelimeyi jest ve mimikler aracılığı ile tarif ve taklit ederek grup arkadaşlarına anlatmaya çalışması ve onların kelimeyi bulması beklenir. İki dakika içerisinde en çok kelimeyi doğru tahmin eden grup kazanan grup olur.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 7. İletişim ünitesi konuşma etkinlikleri.

Tablo 42. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 7. İletişim Konuşma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 7. İletişim</i>	<i>Konuşma Etkinliklerinin Sayısı</i>
Telefon: İletişim Araçları	1
Bilgisayar ve İnternet: İnternetin Faydaları ve Zararları	1
Yüz Yüze: Konuşalım, Evleniyorum	2
Toplam	4

Tablo 42’yi incelediğimizde *Yedi İklim Türkçe A1* kitabı içerisinde dört konuşma etkinliği karşımıza çıkar.

Telefon konu başlığı içerisinde yer alan, *İletişim* başlıklı konuşma etkinliğinde, iletişim araçlarının görselleri verilmiştir, dil öğrenenin bunlar hakkında konuşması istenir ve iletişim araçları üzerinden öğrencinin temel öğrenme becerileri konuşma etkinliği vasıtasıyla gerçekleştirilir.

Bilgisayar ve İnternet konu başlığı içerisinde yer alan *İnternetin Faydaları ve Zararları* başlıklı konuşma etkinliğinde, dil öğrenen kişilerden, internetin fayda ve zararları hakkında bir tablo oluşturmaları ve bu tablo üzerine konuşmaları istenir. İnternetin faydaları bir tarafa sıralanırken diğer tarafada zararları sıralanır. Zıtlık kavramları üzerinden kelime bağlamında zıt sözcükler ile konuşma etkinliği zenginleştirilerek özellikle konuşma becerisi olmak üzere tüm beceriler geliştirilir.

Yüz Yüze konu başlığı içerisinde bulunan *Konuşalım* başlıklı konuşma etkinliğinde, öğrencilerin, verilen görsellerle ilgili konuşulması istenmektedir. Bu konu başlığı içerisindeki bir başka etkinlik ise *Evleniyorum* başlıklı konuşma etkinliğidir. Etkinlik içerisinde bir diyalog bulunmaktadır. Öğrencilerden bu diyalogla ilgili soruları cevaplandırması ile öğrencilerin öğrenme becerileri geliştirilmiş olur.

Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonnes Vacances! Konuşma etkinlikleri.

Tablo 43. *Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonne vacances! Konuşma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonnes vacances!</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
<i>Je réserve les billets</i> (Bilet rezervasyonu yapıyorum)	1
<i>L'art de faire sa valise</i> (Valizini hazırlamak)	1
<i>Grammaire</i> (Dil Bilgisi)	1
<i>Culture voyage</i> (Seyahat Kültürü)	1
<i>N'oublie pas de m'écrire</i> (Bana yazmayı unutma)	1
<i>Grammaire</i> (Dil Bilgisi)	1
Toplam	6

Tablo 43 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1* kitabının içerisinde konuşma becerisini geliştirmek üzere hazırlanmış altı etkinlik bulunmaktadır.

Je réserve de billets... (Bilet rezervasyonu yapıyorum) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, dil öğrenen iki kişinin karşılıklı hafta sonu planı yapmaları üzerine bir konuşma yaptırılır. Plan hadilinde ulaşım ve konaklama tercihlerinden de bahsetmeleri konuşma becerisine katkı sağlayacak bir etkinliktir.

L'art de faire sa valise (Valiz hazırlama) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, hafta sonu bir seyahat planı yaptığını var sayıp, öğrencilerden iki kişinin karşılıklı olarak, yolculuk

öncesi bir şey unutup unutmadığına dair sorular sorması ve valizlerine konulacak eşyaları üzerine konuşmalar istenir.

Grammaire (Dil Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, nasıl valiz hazırlıyorsunuz? Sorusunun, dili öğrenenler tarafından, düzensiz fiiller kullanılarak yanıtlanması tüm temel dil becerilerini besleyecek bir konuşma aktivitesi durumundadır.

Culture voyage (Kültür - Seyahat) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde ise, öğrencilerin, seyahatle ilgili bildikleri roman veya filmler hakkında konuşmaları istenir.

N'oubliez pas de m'écrire (Bana yazmayı unutma) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, dil öğrencilerin, beğendiği bir yeri (şehrinin bir bölgesi, bir tatil yeri veya çocukluğuyla ilgili bir yer, vb.) hayali ile sözlü biçimde anlatmaları konuşma becerisine yönelik bir çalışma olsa da kelime türetme, zamanları kullanma ve sınıf içi dinleme becerilerini olumlu yönde etkiler.

Grammaire (Dil Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, öğrencilerin, kötü bir tatil geçirdiklerini kurgulayıp arkadaşlarına bahsetmeleri istenir. Burada ise öğrencileri yapılan bir işin nasıl tamamlandığını ve sonuç çıkarma ve hatta duygularını kullanma yetenekleri devreye sokulur. Tüm beceriler sınıf içi konuşma etkinliği çerçevesinde geliştirilmiş olur.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 8. Tatil ünitesi konuşma etkinlikleri.

Tablo 44.Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 8. Tatil Konuşma Etkinlikleri

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 8. Tatil</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
Hafta Sonu: Konuşalım	1
Yaz Tatili: Konuşalım	1
Bayram: Bayramlarımız	1
Toplam	3

Tablo 44'te *Yedi İklim Türkçe A1* kitabı Tatil ünitesi içinde üç konuşma etkinliği vardır.

Hafta Sonu konu başlığı içerisinde bulunan, *Konuşalım* isimli konuşma becerisi geliştirmeye yönelik etkinlikte, verilen kelimeler yardımıyla boş zamanlarda neler yapılabileceği tartışılır. Dilin bir bütün olmasından kaynaklanan yapısıyla her etkinlik diğer becerileride olumlu yönde etkiler. Her ne kadar konuşma çalışması olsada Kazanımlar ortaktır.

Yaz Tatili konu başlığı içerisinde bulunan, *Konuşalım* isimli konuşma becerisi geliştirmeye yönelik etkinlikte ise, öğrencilerden, kitapta verilen görevsellerin tatil ile ilişkilendirilip, hangilerine tatilde ihtiyaç duyacakları hakkın konuşmaları istenmektedir.

Bayram konu başlığı içerisinde bulunan, *Bayramlarımız* isimli konuşma becerisi geliştirmeye yönelik etkinlikte, dil öğrenenlere, Sizin ülkenizde hangi bayramlar var?

Bayramlarda neler yapıyorsunuz? Soruları yöneltmiş bu sorulara sözlü olarak cevap vermeleri istenir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de chance! Konuşma etkinlikleri.

Tablo 45. *Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de chance! Konuşma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de chance!</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
Grammaire (Dil Bilgisi)	1
Vocabulaire (Sözcük Bilgisi)	2
Je n'ai pas de chance! (Şansım yok!)	1
Chance et malchance (Şans ve talihsizlik)	1
Dans l'armoire à pharmacie (Ecza dolabında)	1
Tout va bien! (Her şey yolunda!)	1
Grammaire (Dil Bilgisi)	1
Vocabulaire (Sözcük Bilgisi)	1
Toplam	9

Tablo 45 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1* kitabının dokuzuncu ünitesi olan *Pas de chance!* içerisinde on bir konuşma etkinliği bulunmaktadır.'

Grammaire (Dil Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, öğrencilerden arkadaşlarıyla birlik telefonda bir sahne canlandırmaları istenirken öğrencilerin konuşma becerisinin kullanımında dilbilgisel kuralları yerleştirme becerisi geliştirilir.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığı içerisindeki konuşma etkinliğinde, öğrencilerden, günlük hayatlarında sık karşılaştıkları bir sorundan bahsetmeleri istenir. Konuların değişmesi dil kullanımında başka sözcüklere ihtiyaç oluşturur. (örnek: otobüsü kaçırmak vb.). Aynı başlık altında ki bir diğer etkinlikse, öğrencilerin, listeden bir duygu seçip taklit yoluyla arkadaşlarına anlatmaları, onların bu duygunun ne olduğunu tahmin etmesini istenirken dersin teorik anlatımında verilen sözcükler konuşma ile pekiştirilir.

Je n'ai pas de chance! (Şanslı değilim!) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, öğrencilerden sabah kalktıkları zaman ne yaptıkları, yaptıklarını sırayla anlatmaları ve güne nasıl başladıklarını ayrıca şanslı olup olmadıklarını bu konu bağlamında söylemeleri istenir.

Chance et malchance (Şans ve şanssızlık) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, dil öğrenenlere, şanslı kabul ettikleri bir nesneleri olup olmadığı soruluyor. Eğer böyle bir nesne varsa ondan bahsetmeleri isteniyor. İnsan ve talih ikileminde konuşma becerisi geliştirilmeye çalışılır.

Dans l'armoire à pharmacie (Ecza dolabının içi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, öğrenenlerden, ecza dolabının içinde bulunanları söylemeleri istenmektedir. Bu konuşma sözcük bilgisini geliştirmeye yönelik teorik anlatımları pekiştirmek için yaptırılır.

Tout va bien! (Her şey yolunda!) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, Hastasınız. Eczaneye gidiyorsunuz. Probleminizi eczacınıza nasıl tarif edersiniz? Nasıl ilaç ve tavsiye istersiniz, sözlü olarak ifade etmeye çalışmanız istenmektedir. Sağlık durumu ile ilgili konuşmaların yer aldığı bir konuşma etkinliğidir.

Grammaire (Dil Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, öğrencilerin arkadaşlarıyla beraber hasta ve doktor canlandırması yapmaları istenmektedir. Burada da dilbilgisel dizilim konuşma becerilerinde gözlemlenir ve pekiştirilir.

Vocabulere (Sözcük Bilgisi) başlığı altındaki konuşma etkinliğinde, uygulamayı yapan öğrencilerin önce vücutlarının belli bir kısmını göstererek diğer öğrencilerin o kısmın veya organın ne olduğunu söylemeleri şeklinde sözcük bilgisini de geliştirmeye dönük bir konuşma etkinliğidir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail! Konuşma etkinlikleri.

Tablo 46. *Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail! Konuşma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail!</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
Découvrons le campus! (Kampüsü keşfedin!)	1
Grammaire (Dil Bilgisi)	1
Vocabulaire (Sözcük Bilgisi)	1
Premiers jours à l'université. (Üniversitede ilk günler.)	1
Mon Parcours professionnel (mesleki ilerleyişim)	1
Grammaire (Dil Bilgisi)	1
Toplam	6

Tablo 46 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1* kitabının onuncu ünitesi olan *Beau Travail!* İçerisinde altı konuşma etkinliği bulunmaktadır.

Découvrons le campus! (Kampüsü keşfedin!) başlığı içerisinde bulunan konuşma etkinliğinde öğrencilerden birbirlerine, verilen örnekten yararlanıp, neden sonuç ifadelerini de kullanarak karşılıklı olarak sorular sorup cevap vermeleri istenmiştir.

Grammaire (Dil Bilgisi) başlığı içerisindeki etkinlikte öğrencilerden çiftler halinde birbirlerine öğretim gördükleri kuruma gelişlerini bir zaman çizelgesine uygun olarak

anlatmaları istenerek verilen teorik bilgiler ve kelimeler ile dilbilgisi kurallarının sözlü olarak kullanımları pekiştirilir.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığına gelindiğinde öğrencilerin meslek tercihleri hakkında konuşmaları istenirken öğrenmiş oldukları kelimeleri konuşma becerilerine yansıtıp yansıtmadıklarına dair sınıf içi sözlü bir çalışmadır.

Premiers jours à l'université (Üniversitede ilk günler) Başlığında bulunan konuşma etkinliğinde dil öğrenenlerden okullarının, işlerinin nasıl gittiğine dair yöneltilen soruya cevap veremleri istenir. Öğrencilerin eğitimlerinin ilk günlerinde karşılaştıkları durumları ve yaşamış oldukları duygusal süreçleri konuşmalarına yansıtılmaları beklenir.

Mon Parcours professionnel (Profesyonel geçmişim) başlığında bulunan konuşma etkinliğinde öğrencilerden verilen tablolardan da yararlanarak kendi kişisel becerilerinden bahsetmeleri istenir. Mesleki tercihler ve gelecekle ilgili planlar konuşmanın temelini oluştururken yabancı dil öğrenme becerileri geliştirilir.

Grammaire (Dil Bilgisi) başlığındaki konuşma etkinliğinde öğrencilerden qui ve que zamirlerini kullanarak, bir fuarda profesyonellerle tanıştıklarını hayal etmeleri ve kendilerini tanıtip hangi çalışmaları gerçekleştirmek istediklerinden bahsetmeleri beklenmektedir. Bu çalışma kapsamında dilbilgisi kurallarının ön plana çıktığı bir konuşma etkinliği söz konusudur.

Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au Grand Air konuşma etkinlikleri.

Tablo 47. *Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au Grand Air Konuşma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au Grand Air</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
<i>On part?</i> (Gidiyor muyuz?)	1
<i>Changer de vie, c'est possible!</i> (Hayatınızı değiştirin, bu mümkün)	1
<i>Vocabulaire</i> (Sözcük Bilgisi)	1
<i>Je cultive mon jardin</i> (Bahçemi ekiyorum)	1
<i>Grammaire</i> (Dil Bilgisi)	1
<i>Vocabulaire</i> (Sözcük Bilgisi)	1
Toplam	6

Tablo 47'yi incelendiğimizde *Édito Méthode De Français A1* kitabının on birinci ünitesi olan *Au Grand Air* içerisinde altı konuşma etkinliği bulunmaktadır.

On part? (Gidiyor muyuz?) başlığında bulunan konuşma etkinliğinde öğrenenden yaşam alanlarında sevmedikleri şeyler hakkında konuşmaları istenmektedir. Cümle kurmalarına yardımcı olabilecek söz öbekleri alıştırmaların alt kısmında öğrenene yardımcı olması açısından öğrencilere verilmiştir.

Changer de vie, c'est possible! (Hayatınızı değiştirin, bu mümkün!) başlığına baktığımızda da yine verilen örnek cümlelerden faydalanılarak taşınma gibi yeni bir iş hakkında oluşturulacak bir konuşma becerisine yönelik bir uygulamadır.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) bölümünde öğrencilerden kırsal hayatta yaşamayı hangi sebeplerden isteyip istemeyeceklerine yönelik bir sözlü olarak bir sınıf içi çalışma yapılarak teorik bilgi ve verilen kelime ve dilbilgisel kurallar çerçevesinde sözcük bilgisi edinimlerinin geliştirilmesi ve pekiştirilmesi yönünde bir çalışmadır.

Je cultive mon jardin (Bahçemi ekıyorum) başlığı içindeki konuşma etkinliğinde öğrencilerin bahçeye birşeyler ekip ekmeyecekleri hususunda ne düşündükleri ve hangi tür ağaçları ekmeği tercih etmek isteyeceklerini belirtmelerine yönelik bir konuşma çalışmasıdır.

Grammaire (Dil Bilgisi) bu etkinlikte öğrencilerden deşarj olmak için neler yaptıkları hakkında konuşmaları istenir. Bu etkinlikte dilbilgisel bilgilerin konuşma becerisinde uygulanması söz konusudur.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığında ise en sevdikleri açık hava aktivitesinden bahsetmeleri istenmiştir. Ders içi teorik bilgiler doğrultusunda verilen sözcüklerin konuşma becerisine yansıtılmaları ile konuşma becerisinin geliştirilmesi amaçlanır.

Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien? Konuşma etkinlikleri.

Tablo 48. *Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien? Konuşma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien?</i>	Konuşma Etkinliklerinin Sayısı
<i>Pratiquez!</i> (Uygulayınız!)	1
<i>Vocabulaire</i> (Sözcük Bilgisi)	1
<i>Ana, Francesco, Adriana et Noé</i>	1
<i>Les Français en chanson!</i> (Şarkılarda Fransızlar!)	3
<i>Quels sont vos projets?</i> (Planlarınız neler?)	1
<i>La presse, ça m'intéresse!</i> (Basın beni ilgilendiriyor!)	1
Toplam	8

Tablo 48'i incelediğimizde *Édito Méthode De Français A1* kitabının on ikinci ünitesi olan *C'était bien?* içerisinde sekiz konuşma etkinliği bulunmaktadır.

Bunlardan ilki *Pratiquez!* (Uygulayınız!) başlığı içerisinde yer almaktadır. Öğrenciden, Fransız bir arkadaşıyla, Fransızca öğrenirken kullandığı stratejiler, kat ettiği ilerleme ve öğrenirken karşılaştığı zorluklar hakkında konuşmaları istenmektedir.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığı içerisinde bulunan konuşma etkinliğinde, çiftler oluşturup, verilen fiilleri de kullanarak, öğrenme yolları, aktiviteler ve öğretmenler hakkında karşılıklı soru sorup cevap verilmesi istenmektedir.

Ana, Francesco, Adriana et Noé başlığı içindeki konuşma etkinliğinde verilen videoda sorulan soruların cevaplanması istenir. Video ile dinleme becerisinin kazandırılması yapılan konuşma becerisine dinleme etkinliğinin başarılı bir şekilde yansıtılması ile olur.

Les Français en chanson! (Şarkıda Fransızlar!) başlığında ilk olarak Fransa ve Fransız kültürüyle ilgili olarak dinletilen şarkının ciddi mi yoksa nükte mi olduğunun cevaplanması isteniyor. Şarkı da Fransız'la ilgili bahsedilen klişelerden hangilerinin doğru olduğuna cevap verilmesi isteniyor. Ve son olarak öğrenenlerin ülkelerinde gastronomi alanında ve modada ülkelerinin sembolü haline gelmiş simgelerden bahsetmeleri istenerek yabancı dil öğretiminde genel becerilerin geliştirilmesi istenir.

Quels sont vos projets? (Planlarınız neler?) başlığında öğrencilere burçlar hakkında ne düşündükleri sorulur. Dinleme etkinliği içerisinde yer alan diyalogda ki Claudio ya da Hani ile aynı fikirde olup olmadıklarını paylaşmalarına yönelik bir çalışmadır.

Le presse, ça m'intéresse! (Basın, bu beni ilgilendirir!) başlığı içerisinde ise öğrencelerin ilgilerini ne tür dergilerin çektiğinden sözlü olarak bahsetmeleri istenir. Bu etkinlikle öğrencilerin konuşma becerilerini geliştirmeye çalışılır.

Édito Méthode De Français A1 kitabı & Yedi İklim Türkçe A1 kitaplarında okuma.

Tablo 49. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı İçinde Yer Alan Okuma Etkinliklerinin Sayısal Durumları*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Ders Kitabı İçinde Yer Alan Üniteler</i>	<i>Okuma Etkinliklerinin Sayısı</i>
1 Tanışma	15
2 Ailemiz	9
3 Günlük Hayat	11
4 Çevremiz	14
5 Meslekler	17
6 Ulaşım	6
7 İletişim	5
8 Tatil	10
Toplam	87

Tablo 49'u incelediğimizde *Yedi İklim Türkçe A1* ders kitabı içerisinde toplamda seksen yedi okuma etkinliği bulunmaktadır.

Tablo 50. *Édito Méthode De Français A1* Kitabı İçinde Yer Alan Okuma Etkinliklerinin Sayısal Durumları

<i>Édito Méthode De Français A1</i> Kitabı İçinde Yer Alan Üniteler	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
Unité 0: Bienvenue!	1
Unité 1: Et vous?	3
Unité 2: On va où?	5
Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange?	7
Unité 4: Les soldes, c'est parti!	4
Unité 5: C'est quoi le programme?	4
Unité 6: Félicitations!	5
Unité 7: Chez moi	6
Unité 8: Bonne vacances!	6
Unité 9: Pas de chance!	4
Unité 10: Beau Travail!	8
Unité 11: Au grand air	6
Unité 12: C'était bien?	6
Toplam	65

Tablo 50 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1* kitabının içinde toplam altmış beş okuma etkinliği mevcuttur.

Édito Méthode De Français A1 kitabı ile *Yedi İklim Türkçe A1* ders kitaplarını okuma etkinliklerini sayısal bakımından karşılaştırdığımız zaman, dinleme ve konuşma etkinliklerinde olduğu kadar büyük bir fark olmadığını görmekteyiz. İki kitap arasında okuma etkinliklerinin sayı bakımından yaklaşık % 20'lik bir fark bulunmaktadır.

Okuma yalnızca harf ve harf kümelerini telaffuzundan ibaret değildir. Harfler sözcüklere dönüştüğünde okuyan kişi tarafından anlaşılmıyorsa okumanın pek tabii bir anlamı yoktur. Yabancı dil öğreniminde ve öğretiminde okuma çoğu zaman dinleme ile karıştırılmaktadır. Okuma becerisinde doğru, devamlı ve anlayarak okumak kazanımın tamamlandığını göstermektedir. Diğer temel dil becerilerinde olduğu gibi bu beceride de tekrar ve süreklilikle bilgiler pekiştirilmektedir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 0: Bienvenue! Okuma etkinlikleri.

Tablo 51. *Édito Méthode De Français A1 Unité 0: Bienvenue! Okuma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1</i> Unité 0: Bienvenue!	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
Aujourd'hui, c'est le... (Bugün ...)	1
Toplam	1

Tablo 51'e baktığımız zaman *Édito Méthode De Français A1* kitabının giriş ünitesi içinde bir tane okuma etkinliği ile yetinilmiştir.

Aujourd'hui, c'est le... (Bugün ...) başlığı altındaki okuma etkinliğinde, haftanın günlerinin okunması istenmektedir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabının 1. Tanışma ünitesi okuma etkinlikleri.

Tablo 52. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 1. Tanışma Ünitesi Okuma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 1. Tanışma</i>	<i>Okuma Etkinliklerinin Sayısı</i>
Merhaba: Tanışalım, Adınız ne? Sizi Tanıştırayım, Tanıştığımıza memnun oldum	4
Nerelisiniz? Bu kim?, Öğrenci Hayatı, Günaydın, Ne var, ne yok? , Ne var, ne yok? , Var mı? , Karikatür	7
Karşılaşma/Selamlaşma: İyi Günler! Kişisel Bilgilerim, Boş Odanız Var mı?, Resepsiyonda	4
Toplam	15

Tablo 52 incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının birinci ünitesi olan Tanışma ünitesi içerisinde okuma becerilerini geliştirmeye yönelik on beş etkinlik bulunmaktadır.

Merhaba bölümü içerisinde dört adet okuma etkinliği bulunmaktadır. *Tanışalım, Adınız ne? Sizi Tanıştırayım*, başlıklı okuma etkinlikleri tanışma ve selamlaşma diyaloglarının yer aldığı metinlerden oluşmaktadır. Bu bölümdeki *Tanıştığımıza memnun oldum* başlıklı son okuma etkinliğinde ise tanışma ve selamlaşma diyaloglarının yer aldığı metnin önce okunup kavrandıktan sonra canlandırılmaya çalışılması istenmektedir.

Nerelisiniz? bölümünde yedi adet okuma etkinliği bulunmaktadır. *Bu kim?* Başlıklı ilk alıştırmada altı adet resim verilmiş bu resimlerdeki kişilerle ilgili bilgilerin okunup tekrar edilmesi istenmektedir. *Öğrenci Hayatı*, başlıklı alıştırmada ise verilen diyalogun okunup ilgili soruların cevaplanması istenmiştir. *Günaydın*, başlıklı etkinlikte bir diyalog verilmiş metin okunduktan sonra; Sınıfta kim var? ve Sınıfta kim yok? sorularının cevaplanması istenmektedir. *Ne var, ne yok?* başlıklı okuma alıştırmasında ise verilen diyalogun okunması sonrasında ise diyaloga göre boşlukların doldurulması istenmektedir.

Karşılaşma/Selamlaşma bölümünde dört okuma etkinliği bulunmaktadır. *İyi Günler!* başlıklı kısımda güzel dileklerle ilgili bir diyalog okuma metni olarak yer almaktadır. *Kişisel Bilgilerim*, başlığı altında üç resimle beraber bu resimlerin sahiplerine ait kişisel bilgiler paylaşılmıştır. Bu bilgilerden yararlanılarak verilen tablonun işaretlenmesi istenmektedir. *Boş Odanız Var mı? Resepsiyonda*, başlıklarında ise otel rezervasyonu ile ilgili iki diyalog okuma metni olarak verilmiştir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 1: Et vous! Okuma etkinlikleri.

Tablo 53. *Édito Méthode De Français A1 Unité 1: Et vous! Okuma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 1: Et vous!</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
Qu'est-ce que vous aimez? (Ne Seversiniz?)	1
<i>Vocabulaire (Sözcük Bilgisi)</i>	1
Vous êtes volontaire? (Gönüllü müsünüz?)	1
Toplam	3

Bu tablo incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1* Kitabının Unité 1: *Et vous!* bölümü içerisinde üç adet okuma etkinliği bulunmaktadır

Qu'est-ce que vous aimez? (Ne seversin?) başlığı altındaki okuma etkinliğinde, Sara, Daniel ve Émile'in kendilerini tanıttığı, üç ayrı kısa metin bulunmaktadır. Okuma metnine göre Sara, Daniel ve Émile ile ilgili soruların yanıtlanması istenmektedir. Okuma metinleri yeni konuya geçiş ve aynı zamanda yeni dilbilgisi kuralları ve yeni sözcükleri içerir. Yeni yapılarla yüz yüze gelinir. Telaffuz öğrenimi de ilk olarak okuma etkinliklerinde gerçekleşir.

Vocabulaire (Sözcük Bilgisi) başlığı altındaki okuma etkinliğinde, resimlerde bulunan ünlülerin, doğum tarihlerinin okunup yaşlarının yazılması istenerek pekiştirmeli bir çalışma etkinliği yapılır.

Vous êtes volontaire? (Gönüllü müsünüz?) başlığı altında bir gönüllülük projesiyle ilgili bir afiş verilmiştir. Okuma etkinliğinde, Uluslararası bir Francophonie gönüllüsü kimdir? diye sorulup, dört farklı kişi çok kısa tanıtılmıştır. Uygun seçeneğin işaretlenmesi beklenmektedir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabının 2. Ailemiz ünitesi okuma etkinlikleri.

Tablo 54. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 2. Ailemiz Ünitesi Okuma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 2. Ailemiz</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
Ailem ve Ben: Ailemi Çok Seviyorum	1
Evim: Aile Bahçede, Maç Başlıyor, Okuyalım	3
Adresim: Okuyalım, Haydi öğrenelim, Nereden Geliyorsun? Nereden Nereye, Ailem	5
Toplam	9

Tablo 54 incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının ikinci ünitesi olan *Ailemiz* ünitesi içerisinde okuma becerilerini geliştirmeye yönelik dokuz etkinlik bulunmaktadır.

Ailem ve Ben bölümünde yer alan *Ailemi Çok Seviyorum* başlıklı okuma metninde bir kişi kendini ve ailesini tanıtmaktadır. Öğrencilerden verilen okuma parçasını okuduktan sonra

okuma ve anlamanın başarılı bir şekilde gerçekleşip gerçekleşmediğini verilen tablonun doldurması ile tesbit edilir.

Evim bölümünde bulunan ilk okuma etkinliği *Aile Bahçede* başlıklı etkinliktir. Verilen metin okunduktan sonra metinle ilgili soruların cevaplanması istenir. Bir diğer okuma etkinliği ise *Maç Başlıyor* başlıklı etkinliktir. Bir önceki etkinlikte olduğu gibi verilen metin okunduktan sonra metinle ilgili soruların cevaplanması şeklinde etkinlik tamamlanır. Okuma telaffuz becerisinin pekiştirilmesi ve konunun anlaşılması için gerekli bir aktivitedir.

Adresim bölümü içerisindeki *Haydi öğrenelim, Nereden Geliyorsun ve Nereden Nereye* başlıklı okuma etkinliklerinde ise verilen okuma metinlerinden sonra hâl ekleriyle ilgili alıştırmaların yapılması istenmiştir. Bu bölümde son olarak *Ailem* başlıklı serbest bir okuma metni bulunmaktadır.

Édito Méthode De Français A1 Unité 2: On va où? Okuma etkinlikleri.

Tablo 55. *Édito Méthode De Français A1 Unité 2: On va où? Okuma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 2: On va où?</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
<i>Deux villes à découvrir</i> (Keşfedilecek iki şehir)	2
<i>Se déplacer à Lille</i> (Lille'e yolculuk)	2
<i>À pied ou en bus?</i> (Yürüyerek mi veya Yoksa otobüsle mi?)	1

Tablo 55'de *Édito Méthode De Français A1* Kitabının Unité 2: *On va où* bölümü içerisinde beş adet okuma etkinliği bulunmaktadır.

Deux ville à découvrir (Keşfedilecek iki şehir) başlığında iki okuma etkinliği bulunmaktadır. İlkinde Paris ve Montréal ile ilgili hangi bilgilerin verildiği sorulmaktadır. İkinci etkinlikte ise okuma etkinliğinde verilen bilgileri içeren bazı cümleler verilmiş bunların doğru- mu yanlış mı olduğu sorulmaktadır.

Se déplacer à Lille (Lille'e yolculuk) başlığında ise iki okuma etkinliği bulunmaktadır. Okuma metni olarak iki kısa mesaj verilmiştir. Öğrencilere bu mesajları kimin yazdığı ve Luc'un adresi sorulmaktadır. Bu etkinliğin ikinci fazında ise öğrencilere mesajların içeriklerinin ne olduğu ve Fabien'in bu adrese gitmek için ne kullandığı yönünde sorular yöneltiliyor.

À pied ou en bus? (Yürüyerek mi veya otobüsle mi?) bu okuma etkinliğinde ise okuma metni için uygun bir başlık bulunması istenmekte. Bunla ilgili verilen iki seçenekten birinin tercih edilmesi gerekmektedir. Bu şekilde anlayarak okumanın önemi öne çıkmaktadır.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabının 3. Günlük hayat ünitesi okuma etkinlikleri.

Tablo 56. *İklim Türkçe A1 Kitabının 3. Günlük Hayat Ünitesi Okuma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 3. Günlük Hayat</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
Saat Kaç?: Okuyalım, Bilet Var mı? Murat Dün Neler Yaptı? Öncesi, sonrası, Okuyalım, Sınav Takvimim	6
Ne Kadar? Kaç Lira? : Alışveriş Sepeti, Derya Kuzusu, Sevgili Günlük	3
Nerede? Ne Zaman? :Okuyalım, Para	2
Toplam	11

Tablo 56 incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının üçüncü ünitesi olan *Günlük Hayat* ünitesi içerisinde okuma becerilerini geliştirmeye yönelik on bir etkinlik bulunmaktadır

Saat Kaç? bölümü içerisinde yer alan okuyalım, *Bilet Var mı?* başlıklı etkinlikte, okuma metni olarak bir diyalog verilmiştir. Metnin yanında verilen saatlerin okuma metnine uygun olarak doldurulması istenmektedir. *Murat Dün Neler Yaptı?* başlıklı etkinlikte ise birinin günlük rutini anlatan bir okuma metni verilmiş ve metne yönelik soruların cevaplanması istenmiştir. *Öncesi, sonrası* başlıklı okuma etkinliğinde ise yine bir kişinin günlük rutinden bahseden okuma metni içerisinde ayrılma hâl eklerinin incelenmesi istenmektedir. *Okuyalım* başlığında ise *ile* edatıyla ilgili verilen cümlelerin okunup incelenmesi istenmektedir. *Sınav Takvimim* başlıklı okuma etkinliğinde verilen tablonun incelenip okunması ve tabloya yönelik soruların cevaplanması istenmektedir.

Ne Kadar? Kaç Lira? bölümünde yer alan *Alışveriş Sepeti* başlıklı okuma metni karşılıklı bir diyalogdur ve okunup karşılıklı canlandırılması istenmektedir. *Derya Kuzusu* başlıklı okuma metni de yine bir diyalogdur. Okuma yapıldıktan sonra verilen eşleştirme alıştırmalarının yapılması istenmektedir. *Sevgili Günlük* başlıklı etkinlik, başlıktan da anlaşılacağı gibi bir kişinin günlüğüne yazdığı bir metinden oluşmaktadır. Okuma metninden yola çıkarak benzer bir metin oluşturulması istenmiştir.

Nerede? Ne Zaman? bölümündeki okuma etkinliğinde yarım bırakılan cümlelerin verilen kelimelerle tamamlanması istenmiştir. *Para* başlıklı etkinlikte ise bir okuma metni verilip sonrasında ilgili soruların cevaplanması istenmiştir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange? Okuma etkinlikleri.

Tablo 57. *Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange? Okuma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange?</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
Au marché (Pazarda)	1
Au supermarché (Süpermarkette)	2
Qu'est-ce que vous mangez? (Ne yiyorsunuz?)	2
J'en veux! (Biraz istiyorum!)	2
Toplam	7

Tablo 57'e baktığımızda *Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange?* İçerisinde yedi okuma etkinliği mevcuttur.

Bu etkinliklerden ilki *Au marché* (Pazarda) başlığında verilen bir afiştir. Afişte yer alan insanlar kimler? Ne zaman açık? Bilgi için telefon numarası nedir? Öğrencilerden bu afişle ilgili olarak bu sorulara cevap vermeleri istenmektedir.

Au supermarché (Süpermarkette) başlığında iki okuma etkinliği vardır. Okuma etkinliği olarak verilen dokümanın incelenmesi istenmektedir. Okuma metni olarak bir süper marketin reyon bilgileri verilmiştir. Bu nedir? Süpermarkette ne yapıyoruz? Sorularına cevap verilmesi istenmektedir. Bu başlıkta ki bir diğer alıştırmada ise hangi ürünün hangi reyonda olduğu belirten bir tablonun tamamlanması istenmektedir.

Qu'est ce que vous mangez? (Ne yiyorsunuz?) başlığında da yine iki okuma etkinliği vardır. Fotoğraflarda bulunan ailelerin milliyetleri nelerdir? Her iki fotoğrafta da hangi yiyecekleri görebiliriz? Sorularına cevap verilmesi istenmektedir. İkinci etkinlikte ise bazı yiyecek görselleri ve bu yiyeceklerin içinde ne olduğu verilmiştir. Öğrenenlerden yiyeceklerin Fransa'ya mı? Québec'e mi? ait olduklarını tahmin etmeleri istenmektedir.

J'en veux! (Biraz istiyorum!) başlığında da iki okuma etkinliği bulunmaktadır. Okuma metni olarak bir kafenin sosyal medya sayfasında bulunan yorumlar verilmiştir. Kim yazmış? Ne hakkında yazmış? Sorularının yanıtlanması istenmiştir. İkinci olarak öğrenenlere müşterilerin neyi sevip neyi sevmedikleri sorulmuştur.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 4. Çevremiz ünitesi okuma etkinlikleri.

Tablo 58. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 4. Çevremiz Ünitesi Okuma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 4. Çevremiz</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
Bizim Sokağımız: Arkadaşım Derya, Okuyalım, Üniversitem	3
Ne? Nerede? Okuyalım, Okuyalım, Muhtarlık Nerde? Pazardan Eve Kadar, Okuyalım	5
Bir Haftalık Planımız: Haftalık Planımız, Okuyalım, Yemekte Neler Var? Gelecek On Yılda Neler Olacak? Bir Günlük Planım, Serbest Okuma	6
Toplam	14

Tablo 58 incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının dördüncü ünitesi olan *Çevremiz* ünitesi içerisinde okuma becerilerini geliştirmeye yönelik on dört etkinlik bulunmaktadır.

Bizim Sokağımız bölümünde Arkadaşım Derya çeşitli diyaloglardan oluşan bir okuma metni verilmiştir. Metin içerisinde adres sorma, selamlaşma gibi kısımlar vardır. Okuma

sonrasında metinle ilgili olarak verilen doğru yanlış etkinliğinin tamamlanması istenmektedir. *Üniversitem* başlıklı okuma etkinliğinde ise küçük bir metnin okunması istenmektedir.

Ne? Nerede? bölümünde yer alan okuyalım etkinliklerinde adres sormayla ilgili diyalogların okunması istenmektedir. *Pazardan Eve Kadar* başlığında alışverişle ilgili bir okuma metni verilmiştir. Metin içerisinde ayrılma hâl ekleri bulunmaktadır. Okuma sonrasında metinle ilgili soruların cevaplanması istenmektedir. Son okuyalım kısmında ise verilen karikatürün okunması istenmektedir.

Bir Haftalık Planımız bölümündeki ilk okuma etkinliği olan *Haftalık Planımız* içerisinde Deniz ve Deryanın bir haftalık planlarının olduğu bir okuma metni bulunmaktadır. Okuma sonrasında metinle ilgili soruların cevaplanması istenmektedir. Bu bölümdeki ikinci okuyalım etkinliğinde verilen karikatürlerin okunması istenmektedir. *Yemekte Neler Var?* başlıklı etkinlikte ise bir restoranda sipariş verilirken kurgulanmış bir diyalog bulunmaktadır. Sonrasında kimin ne yemek siparişi verdiği ile ilgili boşlukların doldurulması istenmektedir. *Bir Günlük Planım* başlığında verilen bir planın okunması istenmektedir. Serbest okuma kısmında ise Hacı Bayram Veli'nin söylemiş olduğu özlü sözler verilmiştir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les soldes, c'est parti! Okuma etkinlikleri.

Tablo 59. *Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les soldes, c'est parti! Okuma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les soldes, c'est parti!</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
Mes conseils de mode (Moda tavsiyelerim)	2
Un vêtement à succès (Başarılı bir giysi)	2
Toplam	4

Tablo 59'u incelediğimiz zaman *Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les soldes, c'est parti!* içerisinde dört okuma etkinliği olduğunu gözlemlemekteyiz.

Mes conseils de mode (Moda tavsiyelerim) başlığında okuma metni olarak bir moda bloğuna yer verilmiştir. Bu okuma metni ile ilgili makaleyi kim yazmıştır? Yılın hangi zamanı yazmıştır? Web sitesinin üç bölümü hangileridir? Gibi soruların yanıtlanması istenmektedir. Sonrasında ise verilen doğru-yanlış alıştırmasının bu okuma metnine göre cevaplanması istenmektedir. Son olarak yine bu metinden yola çıkılarak, verilen kıyafetler arasında Valérie'nin sevdiği giysilerin işaretlenmesi istenmektedir.

Un vêtement à succès (Başarılı bir giysi) başlığına geldiğimizde ise bu okuma metni için verilen seçenekler arasından bir başlık seçilmesi istenmektedir. Yine metinle alakalı olarak, Denizci adı nereden geliyor? Sorusuna cevap verilmesi istenmektedir. Okuma metninde

isimleri geçen Coco Chanel, Jean Paul Gaultier ve Karl Lagerfeld gibi moda tasarımcı ünlülerin resimleri ile eşleştirilmeleri gerekiyor.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 5. Meslekler ünitesi okuma etkinlikleri.

Tablo 60. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 5. Meslekler Ünitesi Okuma Etkinlikleri*

Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 5. Meslekler	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
Meslekleri Tanıyalım: Öğretmen Olacağım, Öğrencim Ali, Okuyalım, Mesleğimi Seviyorum, Okuyalım, Okuyalım, Bilin Bakalım Ben Kimim?	7
Ne Olmak İstiyorsun? : Aile Sağlığı Merkezinde, Doktorumuz, tavşan hanım, Okuyalım	4
Hobilerim: Âmâ Ressam, Okuyalım, Benim Sayfam, Kuaförde, Okuyalım, Serbest Okuma	6
Toplam	17

Tablo 60 incelendiğinde Yedi İklim Türkçe A1 kitabının beşinci ünitesi olan Meslekler ünitesi içerisinde okuma becerilerini geliştirmeye yönelik on yedi etkinlik bulunmaktadır.

Meslekleri Tanıyalım bölümü içerisindeki ilk etkinlik *Öğretmen Olacağım* başlıklı okuma etkinliğidir. Bir öğretmenin kendini tanıttığı metinden sonra metinle ilgili soruların yanıtlanması istenmektedir. *Öğrencim Ali* başlıklı ikinci etkinlikte bir öğrenci ile öğretmen arasında yaşanan bir durum ve öğrencinin fiziksel özelliklerinden bahsedilmektedir. Metin okunduktan sonra ilgili sorulara cevap verilmesi istenmektedir. *Bilin Bakalım Ben Kimim?* Başlığı altındaki okuma etkinliğinde verilen görsel öğelerden ve cümlelerden yararlanılarak bahsedilen mesleğin bulunması istenmiştir.

Ne Olmak İstiyorsun bölümündeki ilk okuma etkinliği *Aile Sağlığı Merkezinde* isimli etkinliktir. Verilen diyalogun okunması istenmektedir. İkincisinde ise verilen karikatürün okunması istenmektedir.

Hobilerim bölümündeki *Âmâ Ressam* başlıklı okuma metninin okunup ilgili soruların yanıtlanması istenmiştir. *Okuyalım* etkinliğinde ise Ömer'in kişisel web sayfasındaki bilgilerin okunması istenmektedir. *Serbest okuma* etkinliğinde ise bakırcılıkla ilgili bir okuma metni verilmiştir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est quoi le programme? Okuma etkinlikleri.

Tablo 61. *Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est quoi le programme? Okuma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 5:C'est quoi le programme?</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
Un journée bien remplie!(Yoğun bir gün!)	2
Ça te dit? (Dedin mi?)	2
Toplam	4

Tablo 61 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est quoi le programme? Okuma Etkinlikleri* içerisinde toplam dört etkinlik bulunduğunu gözlemlemekteyiz.

Un journée bien remplie!(Yoğun bir gün!) başlığında okuma metni olarak bir gazete makalesi verilmiştir. Bu makaleyle ilgili olarak Lorraine hangi şehirde yaşıyor? Sorusuna cevap verilmesi istenmektedir. Daha sonra verilen seçenekler arasından Lorraine'in mesleğinin seçilmesi istenmektedir. Yine verilen seçenekler arasından Lorraine'in anlattığı şeyin seçilmesi istenmektedir. Lorraine'nin çalışma saatleri nedir? Lorraine'in partnerinin adı nedir? Sorularına cevap verilmesi istenmektedir. Son olarak Lorraine'in günlük aktivitelerinin sıralanması istenmektedir.

Ça te dit? (Dedin mi?) başlıklı bölümümüzdeki okuma iki kişi arasında geçen bir chat görüşmesidir. Bu konuşmanın kimler arasında geçtiğinin cevaplanması istenmektedir. Sonrasında verilen üç seçenek içerisinde hangisini organize etmeye çalıştıklarının seçilmesi istenmektedir. Son olarak kimin ne yaptığıyla ilgili eşleştirmenin tamamlanması istenmektedir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 6. Ulaşım ünitesi okuma etkinlikleri.

Tablo 62. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 6. Ulaşım Ünitesi Okuma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 6. Ulaşım</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
Yolculuk Nereye: Okuyalım, Okuyalım, Uçakta,	3
Trafikte: Ben Kimim? Hızlı Adam	1
Bugün Hava Nasıl? : Sedat ve Ailesi Piknikte, Serbest Okuma	2
Toplam	6

Tablo 62 incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının altıncı ünitesi olan *Ulaşım* ünitesi içerisinde okuma becerilerini geliştirmeye yönelik altı etkinlik bulunmaktadır.

Bu ünitenin ilk kısmı olan *Yolculuk Nereye* bölümünde okuma becerilerini kazandırmaya yönelik uçağımıza hoşgeldiniz başlıklı bir metin verilmiştir. Metnin bazı yerleri

boş bırakılmıştır. Öğrenenlerden metni okuyup, boş bırakılan yerleri doldurmaları istenmektedir. Sonrasında ise okuma metni ile ilgili sorulara cevap verilmesi gerekmektedir.

Ünitenin ikinci kısmına geldiğimizde ise *Ben Kimim* başlığına sahip okuma alıştırmalarıyla karşılaşırız. Bu alıştırmada içerisinde üç ayrı kişinin kendilerini tanıttıkları okuma metinleri veriliyor. Öğrenenden bunları okuması, okuduklarından yola çıkarak yazılı bir biçimde kendini tanıtmaları istenmektedir. Aynı bölümde yer alan *Hızlı Adam* başlıklı okuma etkinliğinde de yine önce metnin okunması, ardından da ilgili soruların cevaplanması gerekmektedir.

Bu ünitenin son bölümü olan *Bugün Hava Nasıl* başlıklı konu içerisindeki okuma etkinliğinin başlığı *Sedat ve Ailesi Piknikte* adlı etkinliktir. Verilen okuma metni başlıktan da anlaşılacağı gibi Sedat ve ailesinin bir gününden bahsetmektedir. Bulunduğu bölüme uygun olarak metin içerisinde hava durumu ile ilgili bilgiler de verilmiştir. Okuma etkinliğinin devamında metinle ilgili olarak hazırlanmış olan doğru-yanlış alıştırmalarının tamamlanması ve yine okuma metniyle ilgili soruların cevaplandırılması istenmektedir.

Bu ünite içerisindeki son okuma etkinliği Fayton başlıklı serbest okuma etkinliğidir

Édito méthode de Français A1 Unité 6: Félicitations! Okuma etkinlikleri.

Tablo 63. *Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations! Okuma Etkinlikleri*

Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations!	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
En famille (Ailece)	2
Vocabulaire	1
On se revoit? (Tekrar görüşebilir miyiz?)	2
Toplam	5

Tablo 63 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations* adlı okuma parçası içerisinde okuma becerisi kazanmaya yönelik beş etkinlik bulunduğunu gözlemliyoruz.

Ünite içerisinde bulunan ilk okuma etkinliği *En famille* (Ailece) başlığı içerisinde ele alınmıştır. İki ayrı okuma metni vardır. Biri bir karikatür diğeri ise internet sayfasıdır. Bu metinlerle ilgili ilk etkinlikte internet sayfasında insanların ne hakkında konuştuğunun cevaplanması istenmektedir. İkinci etkinlik ise karikatürde paylaşılan bilgilerden yola çıkarak internet sayfasındaki mesajların kime ait olduğunun bulunması istenmektedir. Son olarak doğru-yanlış alıştırmalarının cevaplanması beklenmektedir.

On se revoit (Tekrar görüşebilir miyiz?) başlığı içerisinde iki e-posta okuma metni olarak verilmiştir. Metinlere yönelik ilk olarak Lola ile Rodolphe ve Florent ile Rodolphe'un ilişkilerinin ne olduğu seçenekler arasında oluşturulması istenmektedir. Daha sonra Florent Lola'nın randevularının sıralanması ile devam etmektedir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 7. İletişim ünitesi okuma etkinlikleri.

Tablo 64. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 7. İletişim Ünitesi Okuma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 7. İletişim</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
Telefon: 'ALO'nun Hikâyesi, En Ucuz Uçak Bileti,	2
Bilgisayar ve İnternet: Okuyalım, Okuyalım	2
Yüz Yüze: Okuyalım, Serbest Okuma	1
Toplam	5

Tablo 64 incelendiğinde Yedi İklim Türkçe A1 kitabının yedinci ünitesi olan Ulaşım adlı parça içerisinde okuma becerilerini geliştirmeye yönelik beş etkinlik bulunmaktadır.

Bunlardan ilk ikisi Telefon bölümü içerisinde yer almaktadır. Bunlardan birincisi ALO'nun Hikâyesi başlıklı okuma metnidir. Alo kelimesinin çıkış noktasının anlatıldığı metnin okunması ve okuma metni ile ilgili soruların yanıtlanması istenmektedir. İkincisi ise En Ucuz Uçak Bileti başlıklı okuma alıştırmadır. Bu alıştırma içerisinde uçuk bileti için rezervasyon yaptırmaya çalışan birisi ile görevli arasındaki diyalog okuma metni olarak verilmiştir. Okuma tamamlandıktan sonra metinle ilgili sorulara cevap verilmesi istenmektedir.

Bilgisayar ve İnternet bölümünde de iki okuma etkinliği bulunmaktadır. İki metinde bir bilgisayarın ağzından yazılmış kurmaca metinlerdir. İlk metinden sonra metinle ilgili soruların cevaplanması istenirken ikinci metinden sonra doğru yanlış alıştırmasının tamamlanması gerekmektedir.

Üçüncü bölüm olan Yüz Yüze kısmında da iki adet okuma etkinliği bulunmaktadır. Bunlardan ilki yine bir bilgisayarın ağzından hazırlanmış bir okuma metnidir. Bu metinden sonra metinle ilgili soruların cevaplanması istenmektedir. Son olarak bu bölüm içerisinde serbest okuma metni olarak Haberleşme başlıklı bir okuma metni verilmiştir.

Édito méthode de Français A1 Unité 7: Chez moi! Okuma etkinlikleri.

Tablo 65. *Édito Méthode De Français A1 Unité 7: Chez moi! Okuma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 7: Chez moi!</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
Idées de déco? (Dekorasyon fikirleri?)	2
Profession: Designers! (Meslek: tasarımcılar!)	2
C'est interdit ? (Bu yasak mı?)	2
Toplam	6

Tablo 65 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1* Unité 7: Chez moi! İçerisinde altı okuma etkinliği olduğunu gözlemliyoruz.

Idées de déco? (Dekorasyon fikirleri?) başlığında okuma metni olarak bir internet sitesi verilmiştir. İlk olarak bu sitenin hangi konuda olduğu sorusunun cevabı seçenekler arasından seçilmesi istenmektedir. Sonrasında Damien ne soruyor sorusuna cevap verilerek alıştırmalar yapılmaktadır. Son olarak metinle ilgili doğru-yanlış alıştırmalarının yapılması istenmektedir.

Profession: designers (Meslek: tasarımcılar!) başlığında okuma etkinliği olarak üç tasarımcının öz geçmişleri verilmiştir. İlk alıştırmada tarih, ülke ve kişilerin eşleştirilmesi istenmektedir. Sonraki alıştırma ise verilen fikrin hangi tasarımcıya ait olduğunun eşleştirilmesinin yapılmasına dayanmaktadır..

C'est interdit (Bu yasak mı?) başlığı içerisinde okuma metni olarak bir apartmanın kuralları verilmiştir. Öncelikle öğrenenlere bu metnin ne ile ilgili olduğu sorulmaktadır. Sonraki alıştırma, bazı işaretlerin verilerek bu işaretlerin okuma metnindeki maddelerle eşleştirilmesine dayanmaktadır. Daha sonra metinle ilgili doğru-yanlış etkinliğinin yapılması istenmektedir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 8. Tatil ünitesi okuma etkinlikleri.

Tablo 66. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 8. Tatil Ünitesi Okuma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 8. Tatil</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
Hafta Sonu: Büyükkada'da Hafta Sonu, Hafta Sonu Nereye Gidelim? Doğa Yürüyüşü, Seyahat Acentasında	4
Yaz Tatili: Melike'nin Yaz Tatili Planı, Tatilde Yaptıklarım, Tatili Çok Seviyorum, Okul Gezisi	4
Bayram: Bayram Günü, Serbest Okuma	2
Toplam	10

Tablo 66 incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının sekizinci ünitesi olan *Tatil* konusu içerisinde okuma becerilerini geliştirmeye yönelik on etkinlik bulunmaktadır

Bu okuma etkinliklerinin dört tanesi bu ünitenin ilk bölümü olan Hafta Sonu içerisinde yer almaktadır. İlk okuma becerisine yönelik olan Büyükkada'da Hafta Sonu başlıklı etkinlikte verilen metnin okunması istenmektedir. Metnin okunması sonrasında verilen karışık cümlelerin doğru bir biçimde sıralanması ile etkinlik devam etmektedir. *Hafta Sonu Nereye Gidelim* başlıklı okuma metni ise dört arkadaş arasında geçen bir diyalogdan meydana gelmektedir. Okuma tamamlandıktan sonra öğrenenlere kim, nereye gitmek istiyor sorusu yönlendirilmektedir. Doğa Yürüyüşü başlıklı etkinlik bu bölümde yer alan üçüncü etkinliktir. Okuma gerçekleştirildikten sonra okuma metnine yönelik soruların cevaplanması önemlidir. Melike'nin *Yaz Tatili Planı* isimli ilk etkinliğin sonunda metne yönelik soruların cevaplanması

ile konu pekiştirilir. *Tatilde Yaptıklarım* başlıklı okuma etkinliğinde ise okuma gerçekleştirildikten sonra doğru-yanlış alıştırmasının tamamlanması ile etkinlik sona ermektedir.

Bu ünitenin Yaz Tatili isimli ikinci bölümünde de yine dört adet okuma etkinliği bulunmaktadır.

Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonne vacances! Okuma etkinlikleri.

Tablo 67. *Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonne vacances! Okuma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonne vacances!</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
L'art de faire sa valise? (Valizleme sanatı?)	2
Culture voyage (Seyahat Kültürü)	2
N'oublie pas de m'écrire...(Bana yazmayı unutma ...)	2
Toplam	6

Tablo incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonnes vacances! Okuma Etkinlikleri* incelendiğinde altı etkinlik bulunduğu gözlemlenmektedir.

L'art de faire sa valise (Valiz hazırlama sanatı?) başlığında okuma metni olarak bir internet sitesi verilmiştir. Bu metnin neden bilgi verdiği soruluyor.

Culture voyage (Seyahat Kültürü) başlığında seyahat temalı beş eserle ilgili kısa bilgiler okuma metni olarak verilmiştir. İlk olarak verilen eserlerin ortak özellikleri sorulmaktadır. İkincisinde verilen türlerle eserlerin eşleştirilmesi gündeme gelir. Diğer alıştırmada seyahat ile ilgili olan bu eserlerin geçtikleri yerler sorulmaktadır. Son olarak verilen kelimelerle eserlerin ilişkilendirilmesi istenmektedir.

N'oublie pas de m'écrire...(Bana yazmayı unutma ...) başlıklı etkinlikte okuma metni olarak iki kart postal verilmiştir. Kart postalları okumaları ve doğru cevabı bulmaları etkinliğin temel konusudur. Büyükannesi ve Louise tatillerini nerede ve kiminle geçiriyor sorularına cevap verilmesi gerekir. Verilen görsellerin Louise ve büyükannesiyle eşleştirilmesi istenmektedir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de chance! Okuma etkinlikleri.

Tablo 68. *Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de Chance! Okuma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de chance!</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
C'est la panne! (Bu bir arıza!)	1
Chance et malchance(Şans ve kötü şans)	2
Dans l'armoire à pharmacie(İlaç dolabında)	1
Toplam	4

Tablo 68 incelendiğinde *Édito méthode de Français A1 Unité 9: Pas de chance!* Okuma etkinliklerinin sayısının dört tane olduğu gözlemlenmektedir.

C'est la panne (Bu bir arıza!) başlığında trafikle ilgili olarak bir arabanın arızalanması durumunda kuralların neler olduğunun anlatıldığı bir okuma metni bulunmaktadır. Metne uygun olarak, verilen seçenekler arasından yeni bir başlık seçilmesi istenmektedir. Verilen seçenekler arasından yapılması ve yapılmaması gerekenlerin seçilmesi öğrenenin dikkatini zorlamaktadır.

Chance et malchance (Şans ve kötü şans) başlığında Fransa'da batıl inançlarla ilgili bir okuma metni verilmiştir. Okumadan sonra şanslı nesne nedir sorusunun cevaplanması istenmektedir. Daha sonra ise verilen cümleler ile görsellerin eşleştirilmesi gelmektedir. Bu nesnelerden hangileri iyi şans hangileri kötü şans getirmektedir gibi seçenekli eşleşmeler yer alır.

Dans l'armoire à pharmacie (İlaç dolabında) başlığındaki okuma etkinliği kısa bir mesajdır. Okunduktan sonra mesajın kim tarafından kime gönderildiği sorulmaktadır. Bu mesajı yazan kişi nerededir, Bay ve Bayan Butel kimdir gibi sorular soru çeşitliliğine katkı yapmaktadır.

Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail! Okuma etkinlikleri.

Tablo 69. *Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail! Okuma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail!</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
Ensemble, échangeons (Birlikte değişelim)	2
Découvrons le campus! (Kampüsü keşfedelim !)	2
Universités 2.0 (Üniversiteler 2.0)	2
C'est à faire (Yapmak)	2
Toplam	8

Tablo 69 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1* kitabı Unité 10: *Beau Travail* içerisinde sekiz okuma etkinliği olduğunu gözlemlemekteyiz.

Ensemble, échangeons (Birlikte değişelim) başlığında Erasmus ile ilgili bir internet sayfası okuma metni olarak verilmiştir. İlk olarak dokümanın türü ve kimler için olduğu sorulmaktadır. Daha sonra doğru - yanlış alıştırmasının yapılması istenmektedir.

Découvrons le campus (Kampüsü keşfedelim!) başlığında okuma etkinliği olarak üniversiteye yeni başlayan öğrenciler için yapılmış olan bir duyuru kullanılmıştır. İlk etkinlikte bu duyurunun kim tarafından kimlere hitaben yazıldığı sorulmaktadır. Kampüs nedir çalışacağınız ve dinleneceğiniz yerler nerelerdir gibi sorulara cevap verilmesi istenmektedir.

Universités 2.0 (Üniversiteler 2.0) başlığında okuma etkinliği olarak üniversitelerde atölyelerle ilgili bir metin kullanılmıştır. Bu etkinlikle ilgili ilk olarak dokümanın içeriğinin ne olduğu sorulmuştur. FacLab nedir sorusuna seçeneklerden biri seçilerek cevap verilmelidir. FacLab kime açıktır sorusu yanıtlandıktan sonra doğru-yanlış alıştırmaları gelmektedir.

C'est à faire (Yapmak) başlığından okuma etkinliği olarak dokuz küçük not verilmiştir. Bunları okuduktan sonra hangilerinin Greg'e hangilerinin iş arkadaşlarına ait olduklarının tespit edilmesi istenmektedir. Bu mesajlarda ne yazıyor sorusunun cevaplanması gerekmektedir. Son olarak metinle ilgili doğru-yanlış alıştırmalarının cevaplanması ile etkinlik sona ermektedir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au grand air okuma etkinlikleri.

Tablo 70. *Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au Grand Air Okuma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au Grand Air</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
On part ? (Gidelim mi?)	2
Changer de vie, c'est possible!(Hayatınızı değiştirmek mümkün!)	2
100% Nature(% 100 Doğa)	2
Toplam	6

Tablo 70'e baktığımızda *Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au Grand Air* içerisinde altı okuma etkinliği olduğunu görüyoruz.

On part (Gidelim mi?) başlığı içerisindeki okuma metni çeşitli listeler içeren bir kâğıt sayfasıdır. Bu listelerin ne hakkında olduğu ve kim tarafından yazıldığıнын söylenmesi etkinliğin temelini oluşturur. Bir diğer okuma metni ise bir çizgi roman sayfasıdır. Bu çizgi romanın ana karakter ve bay Henri'nin kim olduğu sorulmaktadır. Neye karar verdiler ve bugün nerede yaşıyorlar gibi sorulara cevap verilmesi istenmektedir.

Changer de vie, c'est possible (Hayatınızı değiştirmek mümkün!) başlığındaki okuma metni bir TV programının anonsunu içermektedir. Metnin türünün ne olduğu seçenekler içerisinde seçilmesine dayanmaktadır. Margot ve Hugo ile ilgili doğru seçeneğin tercih edilmesi gerekmektedir. Değişiklik Margot için kolay mıydı, Margot'un iki kararı nedir ve Margot, Hugo ve karısı kararlarından memnun mu gibi sorulara cevap verilmesi istenmektedir.

100% Nature (% 100 Doğa) başlığında okuma metni olarak bir süreli yayın kesiti verilmiştir. Metinle ilgili olarak, Bu insanlar kim? Ne hakkında konuşuyorlar? Nerede yaşıyorlar? Meslekleri neler? Sorularının cevaplanması istenmektedir. Son olarak doğru-yanlış alıştırmalarının tamamlanması beklenmektedir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien? Okuma etkinlikleri.

Tablo 71. *Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien? Okuma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien?</i>	Okuma Etkinliklerinin Sayısı
Club de langues (Dil Kulübü)	2
Des stars francophiles	2
Les prévisions de la semaine(Haftanın tahmini)	2
Toplam	6

Tablo 71'i incelediğimizde *Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien?* içerisinde altı okuma etkinliği olduğunu gözlemliyoruz.

Club de langues (Dil Kulübü) başlığında yer alan okuma metni bir yabancı dil grubunun internet sitesinden alınan bir sayfadan meydana gelmektedir. Metin ile ilgili şunlar söylenebilir; Çok dilli akşam nedir, bu akşamlar nerede ve ne zaman kimler için, kim tarafından organize edilmekte ve Polyglot Kulübü katılımcılara ne gibi tavsiyelerde bulunur gibi soruların yanıtlanması istenmektedir. Son olarak doğru-yanlış alıştırmasının tamamlanması beklenmektedir.

Les prévisions de la semaine (Haftanın tahminleri) başlığında okuma metni olarak haftalık burç yorumları verilmiştir. Öncelikle bunun ne tip bir doküman olduğu sorulmuş ve verilen seçenekler arasından doğru olanın seçilmesi istenmiştir. Sonrasında burç yorumları içerisinde olmayan konuların hangileri olduğunun seçilmesi gerekir. Metinle ilgili bir sonraki etkinlikte boşluklara uygun burçların getirilmesi ile öğrenen etkinliğe devam edebilmektedir. Etkinlik son olarak verilen cümlelerin uygun burçla eşleştirilmesiyle son bulmaktadır.

Édito Méthode De Français A1 kitabı & Yedi İklim Türkçe A1 kitaplarında yazma.

Tablo 72. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı İçinde Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Sayısal Durumları*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Ders Kitabı İçinde Yer Alan Üniteler</i>	Yazma Etkinliklerinin Sayısı
1 Tanışma	15
2 Ailemiz	18
3 Günlük Hayat	18
4 Çevremiz	22
5 Meslekler	18
6 Ulaşım	17
7 İletişim	19
8 Tatil	15
Toplam	142

Tablo incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı* içinde yüz kırk iki adet yazma etkinliği olduğunu gözlemliyoruz

Tablo 73. *Édito Méthode De Français A1 Kitabı İçinde Yer Alan Yazma Etkinliklerinin Sayısal Durumları*

<i>Édito Méthode De Français A1 Kitabı İçinde Yer Alan Üniteler</i>	<i>Yazma Etkinliklerinin Sayısı</i>
Unité 0: Bienvenue!	0
Unité 1: Et vous?	3
Unité 2: On va où?	4
Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange?	3
Unité 4: Les soldes, c'est parti!	3
Unité 5: C'est quoi le programme?	4
Unité 6: Félicitations!	3
Unité 7: Chez moi	3
Unité 8: Bonne vacances!	2
Unité 9: Pas de chanc!	4
Unité 10: Beau Travail!	3
Unité 11: Au grand air	3
Unité 12: C'était bien?	3
Toplam	38

Tablo 73 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1 Kitabı* içinde otuz sekiz yazma etkinliği olduğunu gözlemliyoruz.

Édito Méthode De Français A1 metot kitabı ile *Yedi İklim Türkçe A1* yabancı dil öğretim metot kitaplarını yazma etkinliklerinin sayısı bakımından karşılaştırdığımız zaman, Fransızca kitabında bulunan etkinliklerin, Türkçe kitabındakilerin %26.8 i kadar olduğunu gözlemliyoruz. Bu da demek oluyor ki *Yedi İklim Türkçe A1* metot kitabında, *Édito Méthode De Français A1* kitabının dört katı daha fazla yazma etkinliği vardır. Bu durumda şunu söylemek gerekir: *Yedi İklim türkçe yabancı dil öğretim metot kitabı yazma etkinliğine Editö'dan çok daha fazla yer vermektedir. Editö ise konuşma etkinliğine daha fazla yer vermektedir. Bu da öğrenenlerin başarısını yer verdikleri oranda olumlu olarak etkileyecektir.*

Dört temel dil becerilerimizden sonuncusu olan yazma, insanlar için bir anlatım ve betimleme yoludur. Dört temel dil becerisi içinde tam nalamıyla gelişmesi en zor beceri belki de yazma becerisidir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 0: Bienvenue! Yazma etkinlikleri.

Édito Méthode De Français A1 kitabının giriş ünitesi olan Unité 0: Bienvenue! de hiç yazma etkinliği bulunmamaktadır. Bu ünite daha çok tanışma ünitesi şeklinde hazırlanmış olduğundan dolayı yazma etkinliğine yer verilmediğini düşünmekteyiz.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabının 1. Tanışma ünitesi yazma etkinlikleri.

Tablo 74. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 1. Tanışma Ünitesi Yazma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 1. Tanışma</i>	<i>Yazma Etkinliklerinin Sayısı</i>
Merhaba: Tamamlayalım, Tamamlayalım, Nasılsın?	3
Nerelisiniz? :Cevaplayalım, İyi Günler, Sınıfta ne/kim var? Sınıfta ne/kim yok? Cevaplayalım, Tamamlayalım, Soru Yazalım, Ne Var, Ne Yok ?	7
Karşılaşma/Selamlaşma: Uygun sözü yazalım, Haydi Tanışalım, Sayılar, Tamamlayalım, Formu dolduralım	5
Toplam	15

Tablo 74 incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının birinci ünitesi olan *Tanışma* içerisinde yazma becerilerini geliştirmeye yönelik on beş etkinlik bulunmaktadır. Bunlardan üçü ünite içerisindeki ilk bölüm olan *Merhaba* içerisinde yer almaktadır. *Nasılsın* başlıklı etkinlikte verilen metindeki boşlukların yazarak doldurulması istenmektedir.

Bu ünitedeki ikinci bölüm olan *nerelisiniz* içerisinde yedi yazma etkinliği bulunmaktadır. Sınıfta ne/kim var, sınıfta ne/kim yok başlıklı yazma etkinliğinde öğrencilere bazı nesneler görselleri ile birlikte verilmiştir. Etkinlik içerisinde bulunan uygun alanlara sınıfta ve sınıfta olmayan nesneleri yazmaları istenmektedir. Soru yazalım başlıklı yazma etkinliğinde verilen cümlelerin soru şeklinde yazılması soru cümlelerinin öğrenilmesine yöneliktir.

Son bölüm *Karşılaşma/Selamlaşma* bölümü içerisinde toplamda beş yazma etkinliği bulunmaktadır. Haydi, Tanışalım başlıklı etkinlikte bir tanışma diyalogu oluşturulması istenmektedir. Sayılar başlığında yazılı olarak verilen sayıların rakamsal karşılıklarının bulunması ve yazılması gerekmektedir. İnceleyelim tamamlayalım kısmında ise verilen görsellere göre sözcüklerin isimlerinin tekil ve çoğul karşılıklarının yazılması önemlidir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 1: Et vous! Yazma etkinlikleri.

Tablo 75. *Édito Méthode De Français A1 Unité 1: Et vous! Yazma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 1: Et vous!</i>	<i>Yazma Etkinliklerinin Sayısı</i>
Qu'est-ce que vous aimez? (Ne Seversiniz ?) Grammaire	1
Ana, Francesco, Adriana et Noé	1
Rencontres de volontaires(Gönüllü toplantıları)	1
Toplam	3

Tablo 75'e baktığımızda *Édito Méthode De Français A1 Unité 1: Et vous!* içerisinde üç yazma etkinliği olduğunu görmekteyiz.

Bu kitaptaki ilk yazma etkinliği karşımıza Qu'est-ce que vous aimez (Ne Seversiniz ?) etkinliği ile çıkıyor. Bu etkinlikte öğrenenin, Londra'da bir frankafoni sitesi için kendini tanıtma kartı hazırlaması gerekmektedir. Herşeyden önce kendini tanıtma yazısı öğrenen için kolay yazılabilecek ve dilsel gelişimini sağalayacak en önemli etkinlik olarak görölmektedir.

Ana, Francesco, Adriana et Noé başlığında bulunan yazma etkinliğinde; Ana, Francesco, Adriana et Noé'yi tanıtan cümleler yazılması istenmektedir. Bu cümlelerde isimlerinin, uyruklarının, yaşlarının ve mesleklerinin bulunması gerekmektedir.

Rencontres de volontaires (Gönüllü toplantıları) başlığında bulunan yazma etkinliğinde ise uluslararası gönüllülerin toplantısında verilen formun doldurulması istenmektedir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabının 2. Ailemiz ünitesi yazma etkinlikleri

Tablo 76. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 2. Ailemiz Ünitesi Yazma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 2. Ailemiz</i>	<i>Yazma Etkinliklerinin Sayısı</i>
Ailem ve Ben: 2x Dinleyelim,tamamlayalım , Ailem, Siz Kimsiniz ?	4
Evim: Dinleyelim,tamamlayalım, Ne Var, Ne Yok, Aile Bahçede, Ne Yapıyor ?, Maç Başlıyor, Kim,Ne Yapıyor ?, Bir Günüm	7
Adresim: Evim nerede? Nerede oturuyorsun? Yazalım, Kim Nerede ? Ne Nerede? Haydi Öğrenelim, Nereden Geliyorsun ?, Nereden Nereye ?, Benim Adım	4
Toplam	18

Tablo 76'yı incelendiğimizde *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının birinci ünitesi olan Ailemiz içerisinde okuma becerilerini geliştirmeye yönelik on sekiz etkinlik olduğunu görmekteyiz.

Ailem ve Ben bölümü içerisinde dört yazma etkinliği bulunmaktadır. Siz kimsiniz başlıklı etkinlikte verilen formu öğrenenin kişisel bilgileriyle doldurması istenmektedir. Bunun dışındaki yazma etkinlikleri soyağacı oluşturmakla ilgilidir.

Evim bölümünde yedi yazma etkinliği bulunmaktadır. *Güzel evim* başlıklı ilk etkinlikte dinleme metninin tamamlanması istenmektedir. Bir diğer yazma etkinliği ise odada olan nesnelerin listelenmesini gerektirmektedir. Bir başka etkinlikte ise verilen fiillerle görsellerin eşleştirilmesi istenirken bir günüm başlıklı etkinlikte ise boşlukların tamamlanması isteniyor.

Son bölüm olan *Adresim*'de dört yazma etkinliği bulunmaktadır. *Evim nerede* ve nerede oturuyorsun başlığında yarım bırakılan diyalogun tamamlanması etkinliğidir. Bir başka yazma etkinliğinde verilen zarf görseli üzerine adres yazılması içindir. Bir başka etkinlikte ise öğrenenler kendilerini yazılı bir biçimde tanıtmaktadır.

Édito Méthode De Français A1 Unité 2: On va où? Yazma etkinlikleri.

Tablo 77. *Édito Méthode De Français A1 Unité 2: On va où? Yazma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 2: On va où?</i>	Yazma Etkinliklerinin Sayısı
Bienvenue à Bordeaux (Bordeaux'ya hoş geldin)	1
Vocabulaire	1
Se déplacer à Lille(Lille bölgesinde gezinme)	1
À pied ou en bus?(Yürüyerek mi ? otobüsle mi?)	1
Toplam	4

Tablo 77 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1 Unité 2: On va où* içerisinde dört yazma etkinliği olduğu bilgisine sahip oluyoruz.

Bienvenue à Bordeaux (Bordeaux'ya hoş geldin) başlığında ki yazma etkinliğinde, Alex isimli bir kişi tarafından yazılmış kısa bir mail verilmiştir. Dil öğrenenden 30-40 kelimeyle Alex'in mailine cevap verip, mahallesini tanıtarak bir başkasının mahallesini tanıtmayı öğrenmeye dönük bir etkinlik yer almaktadır.

Vocabulaire başlığı içerisinde verilen yazma etkinliğinde; öğrenenlerden okula gelmek için hangi yerlerden geçtiklerinin listesini yapmaları salık verilmektedir.

Se deplase à Lille (Lille bölgesinde gezinme) başlığındaki yazma ile ilgili etkinlik, dil öğrenenlerden, komşularına okuldan eve giden yolu kısa mesaj olarak yazmalarına dönüktür.

À pied ou en bus (Yürüyerek mi ? Otobüsle mi?) başlığı içerisinde Fransızların ulaşım tercihlerinden söz eden bir dergi sayfası materyal olarak verilmiştir. Yazma etkinliğinde ise öğrenene onun ulaşım tercihinin ne olduğunu dergiye yazması gerekiyor.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabının 3. Günlük Hayat ünitesi yazma etkinlikleri.

Tablo 78. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 3. Günlük Hayat Ünitesi Yazma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabının 3. Günlük Hayat</i>	Yazma Etkinliklerinin Sayısı
Saat Kaç? : Murat Dün Neler Yaptı ? Cümleleri tekrar yazalım, 5x Tamamlayalım, Tamamlayalım eşleştirelim, Sınav Takvimi, Neler Yapıyorum?	10
Ne Kadar? Kaç Lira? : Bereket Manavı, Kaç kilo ? İnceleyim, tamamlayalım, Ne Kadar ?/ Kaç Lira ? Sevgili günlük	5
Nerede? Ne Zaman? : Tamamlayalım, Para, Nerede ? Ne zaman ?	3
Toplam	18

Tablo 78 incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının üçüncü ünitesi olan *Günlük Hayat* adlı bölüm içerisinde yazma becerilerini geliştirmeye yönelik on sekiz etkinlik olduğu gözlenmektedir.

Saat Kaç bölümü içerisinde toplam on kadar yazma becerisine dönük etkinlik bulunmaktadır. Bunlardan birinde iki ayrı cümle -den sonra, -den önce zaman kalıplarını kullanarak bir cümle haline getirilmesi istenmektedir. *Neler yapıyorum* başlıklı yazma etkinliğinde öğrenenlerden belirli zamanlarda ki gündelik alışkanlıklarını yazmaları günlük hayattaki yaptıklarını ifade etme becerisini geliştirmeye yöneliktir.

Bu ünitenin ikinci bölüm olan *Ne Kadar ve Kaç Lira* adlı kısım içerisinde beş adet yazma etkinliği bulundurmaktadır.

Nerede ve Ne Zaman bölümünde ise üç adet yazma etkinliği bulunmakta. Bunlardan birinde verilen cümlelerdeki boşluklara uygun sözcüklerin yazılması ve bir diğerinde ise verilen diyalogun tamamlanması istenmektedir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange? Yazma etkinlikleri.

Tablo 79. *Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange? Yazma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange?</i>	Yazma Etkinliklerinin Sayısı
<i>Vocabulaire</i>	1
Qu'est ce que vous mangez?(Ne yiyorsun?)	1
<i>Grammaire</i>	1
Toplam	3

Tablo 79 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1 Unité 3: Qu'est-ce qu'on mange* adlı bölüm içerisinde üç yazma etkinliği olduğunu görmekteyiz.

Vocabulaire başlığımızın içerisinde yer alan yazma etkinliğimizde; yabancı dil öğrencilerinin, küçük bir alışveriş listesi hazırlaması isteniyor. *Qu'est ce que vous mangez* (Ne yiyorsunuz?) başlığında bulunan yazma etkinliğinde, öğrenenlere ne yedikleri soruluyor ve en sevdikleri yemeği hazırlamak için gerekenlerin yazılması isteniyor.

Grammaire bölümü içerisinde yer alan bu yazma etkinliğinde, öğrenenin, bir arkadaşının tarif istediğini farz etmesi ve 30- 40 kelimelik bir tarif yazması istenmektedir. Bu bölümler günlük hayattaki yeme içmeye dönük alışkanlıkları öğretmeye dönük etkinlikler olarak göze çarpıyor. Öğrenenlerin kendilerini geliştirmeleri için bu etkinlikleri yapmaları son derece önemlidir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 4. Çevremiz ünitesi yazma etkinlikleri.

Tablo 80. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 4. Çevremiz Ünitesi Yazma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 4. Çevremiz</i>	<i>Yazma Etkinliklerinin Sayısı</i>
Bizim Sokağımız: Bizim Sokağımız, Başlıkları Dolduralım, Metne göre yazalım, 2x Tamamlayalım, Nerede Okuyorsun? Yazalım	7
Ne? Nerede? : Tamamlayalım, Başlıkları Dolduralım, Kızılay Meydanı, Cevaplayalım, Tamamlayalım, Pazardan Eve Kadar, Tamamlayalım, Yazalım	8
Bir Haftalık Planımız: Haftalık Planımız, Cevaplayalım, Hacı Bayram Gezisi, Yemekte Neler Var? Kim Ne Yiyecek ?, Gelecek Elli Yılda Neler Olacak ?, Alo !,	7
Toplam	22

Tablo 80’i incelediğimizde *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 4. Çevremiz* ünitesinde yirmi iki etkinlik olduğunu görüyoruz.

Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı Çevremiz Ünitesi içerisindeki ilk bölüm olan *Bizim Sokağımız* başlığı içerisinde yedi yazma etkinliği bulunmaktadır. Bunlardan ilki *Bizim Sokağımız* başlıklı metindeki boşlukları doldurmaya yöneliktir. Başlıkları dolduralım, metne göre yazalım etkinlikleri içerisinde de yine *Bizim Sokağımız* ile ilgili cümlelerin tamamlanması ve yeniden oluşturulması istenmektedir. Yine bu bölümdeki diğer iki tamamlama etkinliğinde iyelik ekleriyle ilgilidir.

Bu ünitenin ikinci kısmı olan *Ne ve Nerede* içerisinde 8 yazma etkinliği bulunmaktadır. *Kızılay Meydanı* başlıklı etkinlikte verilen metindeki boşlukların doldurulması yazma edimini geliştirmeye dönüktür. *Cevaplayalım* başlıklı alıştırmada adres ve yer sorma ile ilgili sorulara yanıt verilmesi öğrenenin çevresini tanımasını ve tanıtmasını öğrenmeye katkı sağlar. *Pazardan Eve Kadar* başlıklı etkinlikte verilen okuma metninden sonra sorulan soruların cevaplanması metni anlayıp anlamadığını ölçmeye yaramaktadır.

Bir Haftalık Planımız bölümünde yedi yazma etkinliği bulunmaktadır. *Haftalık Planımız* başlıklı metinle ilgili soruların yanıtlanması istenmektedir. Hacı Bayram Gezisi başlıklı metinde boş bırakılan yerlerin doldurulması istenmektedir. *Gelecek Elli Yılda Neler Olacak* başlıklı bölümde ise bir önceki etkinlikte verilen örneklerden faydalanarak gelecek elli yılda olabilecekler hakkında bir şeyler yazılması gelecek zaman kipinin kullanılmasının öğrenilmesine yöneliktir. Alo! Başlıklı etkinlikte ise yarım bırakılan diyalog tamamlanır.

Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les soldes, c'est parti! Yazma etkinlikleri.

Tablo 81. *Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les soldes, c'est parti! Yazma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les soldes, c'est parti!</i>	Yazma Etkinliklerinin Sayısı
Qu'est-ce que je mets aujourd'hui ?(Bugün ne giyiyorum?)	1
Grammaire	1
Vocabulaire	1
Toplam	3

Tablo 81 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1 Unité 4: Les soldes, c'est parti* adlı etkinliğin üç yazma etkinliği içerdiği görülmektedir.

Qu'est-ce que je mets aujourd'hui (Bugün ne giyiyorum?) başlığı altında yazma etkinliği olarak, öğrenen ve bir arkadaşının, kıyafetlerinin ve aksesuarlarının renkleriyle birlikte listesini yapması ve daha sonra arkadaşıyla bu listeleri karşılaştırma yaparak günlük giysilerin adları öğrenilmektedir.

Grammaire bölümünde bulunan yazma alıştırmaları, yakın gelecek ve yakın geçmiş zamanları kullanarak, bir arkadaşınıza öğleden sonra ve akşam planlarınızı anlattığınız bir mail yazınız şeklindeki alıştırma yoluyla mail yazma becerisi kazandırılmaktadır.

Vocabulaire bölümünde öğrencilerden etraflarında bulunan nesneleri gözlemleyip bir liste oluşturmaları ve birbirleriyle karşılaştırmaları yaparak bunun sonucunda karşılaştırma cümlelerini öğrenmeleri hedeflenmektedir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 5. Meslekler ünitesi yazma etkinlikleri.

Tablo 82. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 5. Meslekler Ünitesi Yazma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 5. Meslekler</i>	Yazma Etkinliklerinin Sayısı
Meslekleri Tanıyalım: Öğretmen Olacağım, Öğrencim Ali, Cümleleri Tamamlayalım, Mesleğimi Seviyorum, Cümleleri Tamamlayalım, Tamamlayalım, Cümleleri Tamamlayalım, Bilin Bakalım Ben Kimim? Kızılırmak'ta Bir Fotoğrafçı, Sonra Neler Oldu ?, Yazalım	11
Ne Olmak İstiyorsun? Esra'nın Mesleği, Bakalım Yazalım, Yazalım, Hayalimdeki Meslek	4
Hobilerim: Hobiler, Âmâ Ressam, Tamamlayalım,	3
Toplam	18

Tablo 82 incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 5. Meslekler ünitesi*nde yazma becerilerini geliştirmeye yönelik on sekiz etkinlik bulunmaktadır.

Meslekleri Tanıyalım bölümü içerisinde on bir tane yazma etkinliği bulunmaktadır. *Öğretmen Olacağım* ve *Öğrencim Ali* başlıklı kısımlarda verilen metinle ilgili sorulan soruların cevaplanması istenmektedir. *Cümleleri Tamamlayalım* başlıklı yazma etkinliğinde cümlelerde boşluk bırakılan yerlerin isim tamlaması olarak tamamlanmasına dönüktür. *Mesleğimi Seviyorum* bölümünde yine okuma metni ile ilgili soruların cevaplanması gereklidir. *Cümleleri Tamamlayalım*, *Tamamlayalım*, *Cümleleri Tamamlayalım*, alıştırmalarının her biri isim tamlamalarıyla ilgilidir. *Bilin Bakalım Ben Kimim* başlıklı etkinlikte yapılan açıklamadan ve görselden yararlanarak meslek isimlerinin tahmin edilip yazılması meslek adlarının öğrenilmesine dönüktür.

Ne Olmak İstiyorsun bölümü içerisinde dört yazma etkinliği bulunmaktadır. Esra'nın Mesleği başlıklı metinden sonra sorulan soruların cevaplanması beklenmektedir. *Bakalım Yazalım* başlıklı verilen görsel etkinlikteki mesleği ve ne iş yaptığını öğrenenden yazması istenirken başkasının mesleğini sorma kalıpları öğrenilmektedir. *Yazalım* etkinliğinde mesleklerle ilgili verilen açıklamaların uygun meslekle eşleştirilmesi istenmektedir. Hayalimdeki Meslek etkinliğinde ilk cümlesi yazılmış olan metnin devamının getirilmesi bir başka etkinlik biçimidir. *Hobilerim* bölümünde üç yazma etkinliği bulunmaktadır. Bunlardan ilki *Hobiler* başlıklı metinde boş bırakılan yerlerin doldurulmasıdır. *Okuyalım, tamamlayalım* başlığında ise yine yarım bırakılmış bir diyalogun tamamlanması istenerek yazma becerisini geliştirilmesi hedeflenmiştir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est quoi le programme? Yazma etkinlikleri.

Tablo 83. *Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est quoi le Programme? Yazma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est quoi le programme?</i>	Yazma Etkinliklerinin Sayısı
Un journée bien remplie!(Yoğun bir gün!)	1
On change d'heure !(Zamanı değiştiriyoruz!)	1
Rendez-vous(Randevu)	1
Grammaire	1
Toplam	4

Tablo 83 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1 Unité 5: C'est quoi le programme* içerisinde dört yazma etkinliği olduğunu görüyoruz.

Un journée bien remplie (Yoğun bir gün!) etkinliğinde materyal olarak bir süreli yayın metni verilmiştir. Öğrenenlerin favori dergilerinin okuyucularının yazılarını yayınladıklarını hayal etmeleri ve bu dergi için Lorraine'inkine benzeyen 30-40 kelimelik bir yazı yazmaları gerekmektedir.

On change d'heure (Zaman değiştiriyoruz!) bölümünde bulunan yazma etkinliğinde, öğrenenlerden, gelecek hafta sonu saatlerin değişeceğini var sayarak meslektaşlarını bilgilendirmek üzere bir mail atmaları istenmektedir.

Rendez-vous (Randevu) başlığında, bir arkadaşının hafta sonu programına davet edildiğini bildiren bir mail hazırlanması ile ilgilidir.

Grammaire bölümünde bulunan yazma etkinliğinde, öğrenenlerden, açık hava sinemasına gittiklerini farz etmeleri ve arkadaşlarına talimatları kısa mesaj olarak yazmaları istenmektedir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 6. Ulaşım ünitesi yazma etkinlikleri.

Tablo 84.*Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 6. Ulaşım Ünitesi Yazma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 6. Ulaşım</i>	<i>Yazma Etkinliklerinin Sayısı</i>
Yolculuk Nereye: Uçağımıza Hoş Geldiniz, Okuyalım, tamamlayalım, Tamamlayalım, Okuyalım, tamamlayalım, Filiz ve Mehmet'in Özellikleri, Bakalım, cevaplayalım, İlk Uçuşum, Yazalım	8
Trafikte: Ben Kimim? Kurallar, Hızlı Adam, Benim Kursum/ Okulum, Yazalım	5
Bugün Hava Nasıl? : Bakalım, tamamlayalım, Seçelim, yazalım, Cevaplayalım, En Sevdiğim Piknik,	4
Toplam	17

Tablo 84 incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 6. Ulaşım Ünitesi* içerisinde yazma becerilerini geliştirmeye yönelik on yedi etkinliğin olduğu görülmektedir.

Yolculuk Nereye bölümü içerisinde sekiz yazma etkinliği bulunmaktadır. *Uçağımıza Hoş Geldiniz* başlıklı etkinlikte metinde boşluk bırakılan yerlerin tamamlanması ve metinle ilgili soruların yanıtlanması istenmektedir. *Okuyalım, tamamlayalım* kısmında verilen görsellere bakarak isim tamlamaları oluşturulması tamlama yapmayı öğretmeye dönük etkinliklerdir. Bir diğer okuyalım, tamamlayalım etkinliğinde ise verilen cümlelerin ilgi zamiri kullanılarak yeniden kurgulanması yapılmaktadır. *Bakalım, cevaplayalım* başlıklı etkinlikte sorulan soruların verilen tabloya göre cevaplanması otantik bir belgenin ders içerisinde kullanılmasına dönüktür. *İlk Uçuşum* başlıklı etkinlikte bir uçak yolculuğunun yazılı olarak anlatılması yazalım etkinliğinde verilen kelimeleri kullanarak örnekteki gibi cümleleri öğretmektedir.

Trafikte adlı bölümünde beş yazma etkinliği bulunmaktadır. Bunlardan ilki *Ben Kimim* başlıklı etkinlikte üç ayrı kendini tanııtma metni verilmiştir. Bu metinlerden yola çıkarak bir metin yazılmasının istenmesi yine yazma becerilerine yönelik bir etkinliktir.

Bugün Hava Nasıl adlı bölümde dört yazma etkinliği bulunmaktadır. *Bakalım*, tamamlayalım, etkinliğinde verilen hava durumu tablosuna uygun olarak boşlukların doldurulması istenmektedir. *Seçelim*, yazalım etkinliğinde mevsimlerin özelliklerinin verilen görsellerden seçerek tamamlanması ve en sevdiğim *Piknik* başlıklı etkinlikte bir metin oluşturulması istenmektedir. Genellikle etkinlikler boşluk doldurmaya yönelik yazma etkinlikleri olduğu görülmektedir. Öğrenenlerin bu etkinlikleri yerine getirdiği ölçüde dilin öğrenilmesi gerçekleşmektedir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations! Yazma etkinlikleri.

Tablo 85. *Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations! Yazma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations!</i>	Yazma Etkinliklerinin Sayısı
Grammaire	1
Grammaire	1
Grammaire	1
Toplam	3

Tablo 85'i incelediğimiz zaman *Édito Méthode De Français A1 Unité 6: Félicitations!* içerisinde üç yazma etkinliği olduğunu görmekteyiz.

Grammaire bölümünde bulunan yazma etkinliğinde, öğrenenlerden, Stéphanie ve Bruno'nun davetiyelerini nasıl hazırladıklarını hatırlamaları istenmektedir. Bu adımları hatırlayıp aynı adımları geçmiş zaman kullanarak yazmaları beklenmektedir. Bir diğer *Grammaire* bölümünde ise öğrencilerden, beğendikleri bir filmi tanıtan otuz kırk kelimelik kısa bir metin yazmaları istenmektedir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 7. İletişim ünitesi yazma etkinlikleri.

Tablo 86. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 7. İletişim Ünitesi Yazma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 7. İletişim</i>	Yazma Etkinliklerinin Sayısı
Telefon: 'ALO'nun Hikâyesi, İnceleyelim, cevaplayalım, yazalım, Cevaplayalım, Yazalım, Dolduralım, Cep Telefonu Alıyoruz, Tamamlayalım, Yazalım	8
Bilgisayar ve İnternet: İnceleyelim, yazalım, 2x Okuyalım, cevaplayalım, Bilgisayarla İletişim, Yazalım	5
Yüz Yüze: Yazalım, İyi ki Doğdun Fatih, Okuyalım, cevaplayalım, Yazalım, Ne Yapıyor? Yazalım	6
Toplam	19

Tablo 86'yı incelediğimizde *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 7. İletişim ünitesi* içerisinde on dokuz yazma etkinliği olduğunu görüyoruz.

Téléfon bölümü içerisinde sekiz yazma etkinliği bulunmaktadır. *Înceleyelim*, cevaplayalım, yazalım, etkinliğinde beş telefon görseli ve adları paylaşılmıştır. Bu telefonların adlarının sırasıyla cümle kurularak yazılması oldukça güncel bir konuyu işlemektedir. Bu telefon adlarının başka cümleler içerisinde kullanılması da öğrenmeyi pekiştirmektedir. Telefonla ilgili verilen fiillerin yine cümle içinde kullanılması öğrenenin dilini geliştirmesine dönük güncel bir alıştırma değildir. *Yazalım* etkinliğinde verilen bir takım kelimeler kullanılarak cümleler kurulması öğrenilen dilin geliştirilmesine oldukça büyük katkılar sunmaktadır.

Bu ünitenin ikinci kısmı olan *Bilgisayar* ve *Internet* bölümünde beş yazma etkinliği bulunmaktadır. *Înceleyelim*, yazalım, etkinliğinde dört bilgisayar görseli paylaşılmıştır. Sizce hangi bilgisayar en eski bilgisayardır; sizce hangi bilgisayar en yeni bilgisayardır; sizce soldan kaçınıcı bilgisayar en güçlü bilgisayardır gibi soruların yazılı olarak cevaplanması soru cümlelerini öğrenilmesine dönüktür. *Bilgisayarla İletişim* başlığında internet üzerinden iş başvurusu yapmış olan Ahmet'in süreçle ilgili yaptığı telefon görüşmesinin dinlenip soruların yanıtlanmasına dayanmaktadır.

Yüz Yüze bölümünde ise altı yazma etkinliği bulunmaktadır. Yazalım etkinliğinde verilen kelimelerle birer cümle kurulması ve *İyi ki Doğdun Fatih* başlığı altında ise bir doğum günü davetiyesinin oluşturulması istenmektedir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 7: Chez moi! Yazma etkinlikleri.

Tablo 87. *Édito Méthode De Français A1 Unité 7: Chez moi! Yazma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 7: Chez moi!</i>	Yazma Etkinliklerinin Sayısı
<i>Vocabulaire</i>	1
Profession: désigners!(Meslek: Tasarımcılar!)	1
Cher voisins (Sevgili komşular)	1
Toplam	3

Tablo 87'ye baktığımızda *Édito Méthode De Français A1 Unité 7: Chez moi!* İçerisinde üç yazma etkinliği olduğunu görmekteyiz.

Vocabulaire bölümünde bulunan yazma etkinliğinde, öğrenenlerden evlerinde ne olduğu sorulmuş, odalarında bulunan mobilyalarının bir listesinin yapılmasına dönük aktivite evdeki eşyaların adlarını öğrenmeyi sağlamaktadır.

Profession: désigners (Meslek: Tasarımcılar!) başlığında, öğrenenlere, başka tasarımcı ya da mimar tanıyıp tanımadıkları sorulmakta ve onları tanıtan bir kart hazırlamaları yine tasarımla ilgili çeşitli terimlerin öğrenilmesini sağlamaktadır.

Cher voisins (Sevgili komşular) başlığında, öğrenciler bir kutlama yaptıklarını hayal ederlerken bu kutlamaya istinaden, hem gürültüden dolayı önceden özür dilemek için hem de kutlamayı duyurmak amacıyla komşularına 40-50 kelimelik mektup yazarlar. Böylece özür dileme ve kutlama yapma ile ilgili terimleri öğrenmiş olacaktırlar. Bu tip aktiviteler dilin edinilmesinde başat bir rol oynarlar.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabı 8. Tatil ünitesi yazma etkinlikleri.

Tablo 88. *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 8. Tatil Ünitesi Yazma Etkinlikleri*

<i>Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 8. Tatil</i>	Yazma Etkinliklerinin Sayısı
Hafta Sonu: Hafta Sonu Nereye Gidelim? Doğa Yürüyüşü, Arkadaşım, Cümle Kuralım, Hafta Sonu Planım	5
Yaz Tatili: Ali'nin Tatili, Melike'nin Yaz Tatili Planı, Tatili Çok Seviyorum, Okul Gezisi, Yazalım	5
Bayram: Bayram Günü, Bayram Tebrik Kartı, Ramazan Bayramı, Neler Yapıyorlar? Bugün Bayram	5
Toplam	15

Tablo 88 incelendiğinde *Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı 8. Tatil* ünitesinde yazma becerilerini geliştirmeye yönelik on beş etkinlik gözlemleniyor.

Hafta Sonu adlı bölümde beş yazma etkinliği bulunmaktadır. *Hafta Sonu Nereye Gidelim* başlıklı etkinlikte hafta sonu gezi planı yapmış olan dört arkadaşın diyalogları verilmiştir. Her birinin ve öğrenenin nereye gitmek istediği sorulmaktadır. *Doğa Yürüyüşü* başlıklı metinden sonra verilen soruların yanıtlanması yer almaktadır. *Arkadaşım* başlıklı etkinlikte metinde boş bırakılan yerlerin tamamlanması gerekmektedir. *Hafta Sonu Planım*, verilen sözcükleri kullanarak hafta sonu planı örneği oluşturarak yine sözcükler öğretilmektedir.

Yaz Tatili bölümünde beş yazma etkinliği bulunmaktadır. *Ali'nin Tatili* başlıklı etkinlikte verilen metindeki boşlukların doldurulması, metinle ilgili soruların cevaplanması ile birlikte öğrenen kendi kendisini denetlemeyi sağlar. Melike'nin Yaz Tatili Planı başlıklı etkinlikte yaz tatili planı yapma becerisi yazılı olarak gerçekleştirilir. *Yazalım*, etkinliğinde verilen kelimeleri de kullanarak tatil için ne tür bir yer tercih edildiğinden bahseden bir tatil planı hazırlamak öğrencilerin öğrendiği dilde kendisini geliştirmeye dönüktür.

Bu ünitenin ve kitabın son bölümü olan *Bayram* kısmında beş yazma etkinliği bulunmaktadır. Bayram Günü başlığındaki yazma etkinliği verilen diyalogla ilgili soruların cevaplanmasıdır. *Bayram Tebrik Kartı* başlıklı etkinlikte bir bayram kutlama kartı oluşturulması istenmektedir. Ramazan Bayramı isimli dinleme etkinliğiyle ilgili olarak sorulan sorular bu konuda kulak alışkanlığının sağlanmasına katkıda bulunmaktadır. *Neler Yapıyorlar*

başlıklı etkinlikte görsellerden yararlanılarak cümlelerin tamamlanmasın dönük yazma edimleri yer almaktadır. *Bugün Bayram* başlıklı etkinlikte Barış Manço'nun aynı isimli şarkısı dinlenmektedir. Dinleme metnindeki boşlukların doldurulması şarkı sözlerinin dil öğretiminde kullanılmasıyla ilgilidir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonne vacances! Yazma etkinlikleri.

Tablo 89. *Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonne Vacances! Yazma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonne vacances!</i>	<i>Yazma Etkinliklerinin Sayısı</i>
Grammaire	1
Grammaire	1
Toplam	2

Tablo 89 gözlemlendiğinde *Édito Méthode De Français A1 Unité 8: Bonnes vacances!* içerisinde yazma becerisi ile ilgili iki etkinlik bulunduğunu görüyoruz.

Grammaire bölümünde öğrencilerden, bir şirketteki bir grup meslektaş için tatil düzenlediklerini varsaymaları ve ayarladıkları konuklama yerlerini karşılaştırmaları için 40-50 kelimelik e post yazmaları sosyal medya kullanımında kullanılan dili öğretmeye yöneliktir.

Bir diğer *Grammaire* bölümünde, son tatillerinden bir kart postal yazmaları neler yaptıklarını anlatmaları yine aynı şekilde sosyal medya dilinin öğrenilmesiyle ilgilidir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de chance! Yazma etkinlikleri.

Tablo 90. *Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de chance! Yazma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de chance!</i>	<i>Yazma Etkinliklerinin Sayısı</i>
C'est raté !	1
Grammaire	1
Chance et malchance (Şans ve kötü şans)	1
Grammaire	1
Toplam	4

Tablo 90'a baktığımızda *Édito Méthode De Français A1 Unité 9: Pas de chance!* içerisinde dört yazma etkinliği olduğunu görüyoruz.

C'est raté (Iskaladı) adı altında öğrencilerden, var olan bir randevularını kaçırdıklarını düşünerek, neden gidemediğini açıklayıp, özür diledikleri ve yeni bir buluşma planladıkları 40-50 kelimelik bir eposta yazarlar.

Grammaire bölümündeki yazma etkinliği şehirde bir otobüs şirketinin kurallarının yazılmasıdır.

Chance et malchance (Şans ve kötü şans) başlığı altında öğrenenler etraflarında ve ülkelerindeki batıl inançları yazarlar.

Grammaire yazma etkinliğinde *lui* ve *leur* kullanarak üç er cümle yazılır. Öğrenenler cümlelerini arkadaşlarına okuyup kimin konuştuğunu tahmin ettirmeleri gerekmektedir.

Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail! Yazma etkinlikleri.

Tablo 91. *Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail! Yazma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail!</i>	Yazma Etkinliklerinin Sayısı
Ils ont partis avec Erasmus +(Erasmus + ile ayrıldılar)	1
Grammaire	1
Grammaire	1
Toplam	3

Tablo 91 incelendiğinde *Édito Méthode De Français A1 Unité 10: Beau Travail!* içerisinde üç yazma etkinliği olduğu görülmektedir.

Ils ont partis avec Erasmus +(Erasmus + ile ayrıldılar) başlığındaki yazma etkinliğinde, öğrenenler eğitimleri ile ilgili olumlu deneyimleri paylaşırlar.

Grammaire bölümünde öğrenenler bir değişim programına kaydolmak için gerekli koşulları hayal edip yazarlar ve öğrenenler bir ofiste çalıştıklarını varsayarak, meslektaşlarına çokluk zarfları da kullanarak notlar yazarlar.

Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au Grand Air yazma etkinlikleri.

Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au Grand Air Yazma Etkinlikleri

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au Grand Air</i>	Yazma Etkinliklerinin Sayısı
Grammaire	1
%100 nature (% 100 doğal)	1
Grammaire	1
Toplam	3

Tablo 92'yi incelediğimizde *Édito Méthode De Français A1 Unité 11: Au Grand Air* adlı bölümde üç yazma etkinliği olduğunu görmekteyiz.

Grammaire bölümünde bulunan yazma etkinliğinde, şehir ve kırsal kesimi karşılaştıran beş cümle yazılması gerekir.

%100 nature (% 100 doğal) başlığında yazma etkinliği olarak, kırsal bir bölgede yaşayan arkadaş ziyareti kurgulayıp, orada ki günlük yaşamdan bahseden 40-50 kelimelik bir metin yazılır.

Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien? Yazma etkinlikleri.

Tablo 92. *Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien? Yazma Etkinlikleri*

<i>Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien?</i>	Yazma Etkinliklerinin Sayısı
Grammaire	1
Grammaire	1
Grammaire	1
Toplam	3

Tablo 93 gözlemlendiğinde *Édito Méthode De Français A1 Unité 12: C'était bien?* adlı bölüm içerisinde üç yazma etkinliği bulunmaktadır.

Grammaire bölümünde yazma etkinliği olarak, öğrenenler ülkelerinde yabancı dil bilen ünlü birini seçerler. Bu kişinin, bu dili ne kadar sürede, nasıl öğrendiğini hayal ederek sunmaları istenmektedir. Buradaki *Grammaire* bölümünde öğrenenlerden, günlüklerine kırk-elli kelimeyle bu hafta neler yaptıklarını, şu anda ne yaptıklarını yazarak ifade etmeleri gerekmektedir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Tartışma ve Sonuç

Yabancı dil öğretimi dört temel dil becerisi ve dil bilgisi öğretiminden oluşmaktadır. “Yabancı dil öğretiminde temel beceriler sistemli bir şekilde belli bir metot izlenerek yapılmalı bu yetiler paralel geliştirilmeli, öğretim uygulamalı olmalı, öğrencinin daha aktif bir şekilde rol alması sağlanmalıdır ” (Küzeci, 2007). Yabancı dil öğrenimi ve öğretimi esnasında kullanılan metot kitapları dört temel dil becerisinin sistemli bir biçimde öğretilmesi için tasarlanmaktadır.

“Temel dil becerileri anlama ve anlatma becerileri olmak üzere iki başlık altında toplanabilir. Okuma, dinleme anlamaya; konuşma, yazma anlatmaya dönük dil becerileridir. Bütün dil becerileri birbirini tamamlar nitelikte becerilerdir. Dolayısıyla bir beceri alanı diğerinden bağımsız değildir” (Özbay, 2013: 56). Çalışma boyunca yabancı dil öğretiminde kullanılan *Yedi İklim Türkçe A1* kitabı ile *Édito Méthode De Français A1* kitabı, dört temel dil becerisi bakımından karşılaştırılmıştır. *Édito Méthode De Français A1* kitabı ile *Yedi İklim Türkçe A1* kitapları aynı amaca göre aynı seviyeye uygun farklı dilleri öğretmek için hazırlanmış kitaplardır. Bu kitapları karşılaştırmaya başladığımızda ilk göze çarpan kitapların biçimsel özellikleri olmuştur. *Édito Méthode De Français A1* kitabı tasarım bakımından *Yedi İklim Türkçe A1* kitabına göre daha başarılıdır. Kitapların içine görsel olarak baktığımız zaman, gerek kağıt kalitesi, gerek sayfa düzeni, gerekse içerik tasarımıyla *Édito Méthode De Français A1* kitabı *Yedi İklim Türkçe A1* kitabına göre göze daha fazla hitap etmektedir.

Bu karşılaştırma yapılırken, kitaplarda bulunan etkinlikler dört temel dil becerisi bakımından, sırasıyla dinleme, konuşma, okuma ve yazma bakımından tek tek incelenmiştir. Bu inceleme yapılırken öncelikle kitaplarda bulunan etkinliklerin sayıları tespit edilmiştir. Daha sonra her konu başlığı altındaki etkinlikler, sırasıyla, dinleme, konuşma, okuma ve yazma bakımından incelenmiştir.

Her iki kitapta da dört temel dil becerisini kazandırmaya yönelik etkinlikler bulunmaktadır. Genel olarak baktığımızda iki kitaptaki etkinlik miktarı sayısal anlamda birbirine yakındır. Ancak, *Édito Méthode De Français A1* kitabı içerisinde dinleme ve konuşma etkinlikleri rakamsal olarak fazlayken, *Yedi İklim Türkçe A1* kitabında ise yazma ve okuma becerileri daha fazladır.

Dinleme İle İlgili Elde Edilen Sonuçlar

Bu çalışma gerçekleştirilirken ilk olarak iki kitapta bulunan dinleme etkinlikleri tek tek tespit edilmiştir. Böylelikle *Yedi İklim Türkçe A1* Kitabı ile *Édito Méthode De Français A1* kitapları bulunan etkinlerin sayısal farkları çok belirgin bir biçimde ortaya konmuştur. *Yedi İklim Türkçe A1* kitabında ki etkinlikler ancak *Édito Méthode De Français A1* kitabındaki etkinliklerin % 24.4 ü kadardır. Daha sonra kitaplarda bulunan, dinleme becerisini kazandırmaya yönelik etkinlikler ünite ünite incelenmiştir. Bu karşılaştırma sonucunda dinleme becerisiyle ilgili şu sonuçlar elde edilmiştir;

Farklı dilleri yabancı dil olarak öğretmeye yönelik hazırlanmış olan iki kitap içerisinde de dinleme becerisini geliştirmeye yönelik etkinlikler bulunmaktadır. Her iki kitapta da *Avrupa Dil Gelişim Dosyası A1* düzey dinleme becerilerini kazandırmaya yönelik etkinlikler bulunmaktadır.

Demirel (2019) “Dinleme öğretiminde amaç, öğrencilerin amaç dildeki sesleri tanımak, bir bağlam içinde yer alan vurgulama ve tonlamaların neden olduğu anlam değişikliklerini fark etmek ve en önemlisi de konuşmacıdan gelen mesajı tam ve doğru olarak anlamasını sağlamaktır” (s.98). Bu da ancak daha fazla dinleme etkinliği gerçekleştirildiği takdirde sağlanıp geliştirilebilir.

Her iki kitapta da dinleme etkinlikleri içerisinde yer alan ses dosyalarının metin hali bulunmaktadır.

Yedi İklim Türkçe A1 Kitabı ile *Édito Méthode De Français A1* kitapları arasında, dinleme etkinlikleri bakımından en büyük farklılık sayısal değerleridir. *Yedi İklim Türkçe A1* Kitabı içerisinde otuz üç dinleme etkinliği varken, *Édito Méthode De Français A1* kitabında bu sayı yüz otuz beştir.

Édito Méthode De Français A1 kitabında, dinleme becerisini geliştirmeye yönelik etkinliklerin büyük bir çoğunluğu, fonetik başlığı altında toplanmıştır. Ve bu başlık içerisinde yer alan dinleme etkinlikleri, genellikle Fransızcada telaffuzla ilgilidir. *Yedi İklim Türkçe A1* kitabına baktığımızda, direkt olarak telaffuzla ilgili bir etkinlikle karşılaşmamaktayız.

Édito Méthode De Français A1 kitabında, üniteler çok farklı konuları ele alıyor olsa da, dinleme becerisi kazandırmaya yönelik etkinlikler bir kartopu gibi yuvarlanarak büyümektedir. Konu değişmesine karşın bir önceki ünite de edinilen becerilerin, bir sonraki ünite de kullanılması sağlanmaktadır. *Yedi İklim Türkçe A1* kitabını incelediğimizde ise bazen konular arasında çok keskin geçişler fark ediliyor.

Édito Méthode De Français A1 kitabında, bir dinleme etkinliği öncesinde ve sonrasında bazı yönlendirmeler ve açıklamalar bulunurken, *Yedi İklim Türkçe A1* kitabında bu açıklamalara yer verilmemiştir. Öyle ki, ana dilimizde olan ve en basit seviyedeki bu kitabı incelerken zaman zaman bazı etkinliklerin amaç ve hedeflerini anlamakta zorlandık. Oysa dinleme öğretiminde izlenecek sıralamayı yaparken, Demirel (2019, s.99) “Dinleme öncesi, dinlenecek konu hakkında genel bir bilgi verilir” demiştir. Dinleme etkinlikleriyle ilgili açıklama yapılmamış olması, *Yedi İklim Türkçe A1* kitabının en zayıf yönlerinden birisidir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabının içerisinde bulunan dinleme becerisi kazandırmaya yönelik etkinliklerini incelediğimiz zaman, konu ve hedeflenen kazanım değişiyor olsa da, etkinliklerin uygulanış biçimleri genel olarak aynıdır. Örnek vermek gerekirse birçok etkinlikte, dil öğrenenden metinde boş bırakılan yerleri dinleme dosyasına göre doldurması istenmektedir. Bulgular kısmında gözlemlediğimize göre birçok etkinlikte tekrara düşülmüştür. Bu da kitabı, öğrenen açısından, tekdüze ve sıkıcı hale getirmektedir.

Ayrıca, *Yedi İklim Türkçe A1* kitabında bulunan neredeyse tüm dinleme metinlerini, dinleme metnlerinin derlenmiş olduğu ayrı bir kitapçık olmasına rağmen, dinleme etkinliği yapıldığı sırada ünite içerisinde görüyoruz. Ne yazık ki bu durum etkinliğin dinleme becerisine katkısını zayıflatıyor. Çünkü öğrencinin dinleme becerisi geliştirmeye çalışılırken, okuma becerisinden de faydalanılmış oluyor. *Édito Méthode De Français A1* kitabına baktığımız zaman, dinleme etkinliklerinde bulunan ses dosyalarının metin hallerine genelde ünite içerisinde yer verilmemektedir. Onun yerine dinleme etkinliğini anlamaya doğrudan katkısı olmayan ama algılamayı ve tahmin etmeyi kolaylaştıracak, konuya göre değişen, fotoğraflar, tablolar, illüstrasyonlar, afişler hatta kroki ve haritalar verilmektedir.

Bu iki kitabı dinleme becerisinin kazandırılmasına yönelik etkinlikler bakımından değerlendirdiğimiz zaman, *Édito Méthode De Français A1* kitabının *Yedi İklim Türkçe A1* kitabından daha güçlü olduğu gözlenmektedir.

Konuşma İle İlgili Elde Edilen Sonuçlar

Édito Méthode De Français A1 kitabı ile *Yedi İklim Türkçe A1* ders kitaplarını konuşma etkinlikleri bakımından karşılaştırırken, önce tüm ünitelerde bulunan konuşma etkinliklerini tespit ettik. Bu da bize *Édito Méthode De Français A1* kitabı ile *Yedi İklim Türkçe A1* ders kitapların da bulunan konuşma etkinliklerini sayısal olarak karşılaştırma fırsat sağlamış oldu. *Édito Méthode De Français A1* isimli kitabımızda seksen dört adet konuşma etkinliği bulunurken *Yedi İklim Türkçe A1* ders kitabında bu sayı otuz altıdır. Türkçe kitabımızda bulunan etkinliklerin, Fransızca kitabımızdakinin % 42.2si kadar olduğunu görüyoruz.

Daha sonra iki kitapta da bulunan konuşma etkinlikleri ünite bazında tek tek incelenmiştir. Yapılan inceleme sonucu; *Yedi İklim Türkçe A1* ders kitabında bulunan konuşma etkinliklerinin genelde, dinlediğini tekrar etme, duyduğunu ve okuduğunu taklit etme şeklinde olduğunu gözlemledik. *Édito Méthode De Français A1* kitabımızda ise konuşma etkinlikleri çok daha çeşitli. Hedef dilde tahminler yürütme, günlük rutinlerle ilgili senaryolar kurulması, benzetim ve özelliklede grup çalışmalarına konuşma etkinlikleri içerisinde aktif olarak yer verilmiştir.

Avrupa Dil Gelişim Dosyası'na göre öğrenen A1 düzeyini tamamlandığında; şahsi bilgileri, adresi ve telefon numarası dil öğrenen tarafından basit cümlelerle paylaşılabilir. Kişiler sözlü olarak uyrukları, yaşları, aileleri ve hobileri hakkında kısa ve basit cümleler kurabilirler. Yaşadıkları yerden sözlü bir biçimde bahsedebilirler (MEB, 2009). Bu kazanımlara yönelik etkinlikler olduğunu bulgularımızın içinde gözlemledik. Her iki kitapta bulunan etkinlikler Avrupa Konseyi tarafından belirlenmiş olan *Avrupa Dil Gelişim Dosyası* A1 seviye konuşma kriterlerine uygun hazırlanmıştır.

Bu iki kitabı konuşma becerisinin kazandırılmasına yönelik etkinlikler bakımından değerlendirdiğimiz zaman, *Édito Méthode De Français A1* kitabının *Yedi İklim Türkçe A1* kitabından hem sayısal olarak hem de etkinlik çeşitliliği bakımından daha güçlü olduğu gözlenmektedir.

Okuma İle İlgili Elde Edilen Sonuçlar

Édito Méthode De Français A1 kitabı ile *Yedi İklim Türkçe A1* ders kitaplarını okuma etkinliklerinin sayısı bakımından karşılaştırdığımız zaman, dinleme ve konuşma etkinliklerinde olduğu kadar büyük bir farklılık olmadığını görmekteyiz. İki kitap arasında okuma etkinliklerinin sayısı bakımından yaklaşık % 20'lik bir fark bulunmaktadır.

Okuma yalnızca harf ve harf kümelerinin telaffuzundan ibaret değildir. Harfler sözcüklere dönüştüğünde okuyan kişi tarafından anlaşılmıyorsa okumanın pek tabi bir anlamı yoktur. Yabancı dil öğreniminde ve öğretiminde okuma çoğu zaman dinleme ile karıştırılmaktadır. Okuma becerisinde doğru, devamlı ve anlayarak okumak kazanımın tamamlandığını göstermektedir. Diğer temel dil becerilerinde olduğu gibi bu beceride tekrar ve süreklilikle pekişmektedir.

Édito Méthode De Français A1 kitabı içerisinde yer alan okuma etkinliklerinde ilk üniteler içerisinde tam bir okuma metni verilmemiştir. Bunun yerine afişler, ilanlar, broşürler gibi görsellerinde yardımı olan, üzerinde kısa yazıların bulunduğu materyaller seçilmiştir. İlerleyen ünitelerde kısa mesaj, not gibi kolay anlaşılabilir kısa metinler verilmiştir. Son

ünitelerde ise gazete, dergi gibi süreli yayınlardan parçalar, tam anlamıyla okuma materyali olarak sunulmuştur.

Yedi İklim Türkçe A1 ders kitabında ise okuma metni olarak verilen materyallerin çoğu kurmaca diyaloglardan oluşmaktadır. Alıştırmaların büyük bir çoğunluğu metin ve sonrasında verilen soruları cevaplamaya yönelik alıştırmalardır.

Her iki kitapta Avrupa Konseyi tarafından belirlenmiş olan *Avrupa Dil Gelişim Dosyası* A1 seviye okuma kriterlerine uygun hazırlanmıştır.

Yazma İle İlgili Elde Edilen Sonuçlar

Édito Méthode De Français A1 kitabı ile *Yedi İklim Türkçe A1* ders kitaplarını yazma etkinliklerinin sayısı bakımından karşılaştırdığımız zaman, Fransızca kitabında bulunan etkinliklerin, Türkçe kitabındakilerin %26.8 i kadra olduğunu gözlemliyoruz. Bu da demek oluyor ki *Yedi İklim Türkçe A1* ders kitabında, *Édito Méthode De Français A1* kitabının dört katı daha fazla yazma etkinliği vardır.

Dört temel dil becerilerinden sonuncusu olan yazma, insanlar için bir anlatım, bir açıklama yoludur. Dört temel dil becerisi içinde tam anlamıyla gelişmesi en zor beceri belki de yazma becerisidir. Ana dilde bile tam anlamıyla hakim olmanın güç olduğu bir konunun yabancı dilde kazanılması daha da güçtür.

Édito Méthode De Français A1 kitabına baktığımızda yazma kazanımıyla ilgili oldukça az etkinlik olduğunu gözlemledik. Öyle ki tanışma ünitesi olarak kabul ettiğimiz Unité 0: Bienvenue! Ünitesi içerisinde hiç yazma etkinliği bulunmamaktadır. Yine fransızca öğretmek için hazırlanmış bu kitap içerisinde bu beceriyle ilgili kazanımlara yönelik etkinlikler kolaydan zora doğru ilerlemektedir.

Yedi İklim Türkçe A1 ders kitabında ise yazma kazanımlarına yönelik etkinliklerin içeriklerine baktığımızda çeşitliliğin en çok bu etkinlikte olduğunu gözlemliyoruz.

Avrupa Konseyi tarafından belirlenmiş olan *Avrupa Dil Gelişim Dosyası*'na göre A1 yazma kazanımları her iki kitabın sonunda da öğrenenlere kazandırılmış olacaktır.

Sonuç

Yabancı dil öğretiminde dört temel dil becerisi olarak kabul edilen dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerileri kendi aralarında bir bütün olarak öğrenci veya öğrenende geliştirilmek istenen kazanımlar olarak nitelendirilmektedir. Hangi dil olursa olsun, bir dil, yabancı dil olarak öğretilirken bu temel dil kazanımlarının bir bütün olarak aynı anda öğretilmesi gerekmektedir. Avrupa Ortak Başvuru Metninde belirtilen öğrenme basamaklarına

uygun şekilde oluşturulmuş dinleme, okuma, konuşma ve yazma becerilerinin tamamını kazandırmaya yönelik hazırlanmış kitaplara metot kitapları diyoruz. Bu çalışma içerisinde biri Fransızca öteki Türkçe olmak üzere iki yabancı dil öğretim kitabı dört temel dil becerisi bakımından karşılaştırmalı olarak incelenmiştir.

Bu çalışma ile metot kitaplarının birçok ihtiyaca aynı anda cevap verebildiğini, özellikle, dört temel dil becerisi geliştirecek şekilde, öğrencinin duyma, konuşma, okuma ve yazma becerilerini aynı anda geliştirmeye yönelik tasarlandığını bir kez daha gözlemlemiş olduk. Aynı zamanda bu kitaplar, yabancı dil öğretiminde başvuru olan çeşitli otantik materyalleri içerisinde bulundurulduğundan, öğrenme sürecini öğrenen için ilgi çekici ve aktif hale getirmektedir. Yabancı dil öğretiminde kazanılan beceriler her iki metot kitabında yer alan otantik materyaller sayesinde daha da işlevsel hale gelmektedir. Yine bu çalışma esnasında, her iki metot kitabının içerisinde kültürel aktarım öğeleri olmasından yola çıkarak, yabancı dil öğretiminin bir parçası olan kültürel aktarım öğelerinin metot kitapları içerisinde de aktif bir biçimde yer aldığını hatta kültürel aktarım öğelerinin metot kitaplarının bir parçası olduğunu söyleyebilmekteyiz.

Karşılaştırma sonucunda Édito Méthode De Français A1 kitabı en kısa yoldan iletişimsel olarak Fransızca'yı yabancı dil olarak öğretmeyi hedefleyen bir metod kitabı olduğu gözlemlenmiştir. Fransızcanın yabancı dil olarak öğretilmesi amacıyla birçok okul ve kuruluş tarafından kullanılmaktadır. Aynı şekilde Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan Yedi İklim Türkçe A1 ders kitabı da en kısa yoldan dili öğreten bir yöntem içermektedir. Yurtiçi ve yurtdışı türkçe öğretim merkezleri ve Yunus Emre Enstitüleri tarafından yoğun bir biçimde kullanılmaktadır.

Çalışma esnasında Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metninden yola çıkarak hareket edilmiştir. Sonuç olarak her iki kitap içerisinde de Avrupa Dil Gelişim Dosyasının A1 seviyeye erişildiği zaman kazanılmasını hedeflediği becerilere yönelik etkinlikler bulunmaktadır. Dinleme ve konuşma etkinlikleri bakımından sayısal olarak Édito Méthode De Français A1 kitabı daha güçlü görünürken, okuma ve yazma etkinlikleri bakımından sayısal olarak Yedi İklim Türkçe A1 ders kitabı daha güçlüdür. Her iki kitap içerisinde de dört temel dil becerisini geliştirmeye yönelik, öğrenenlerin ihtiyaçlarını gerçek anlamda kazanmasına yardımcı olacak etkinlik ve uygulamalara yer verilmiştir.

Yazma becerisi, hem bilişsel hem duyuşsal hem de psikomotor davranışların bir arada sergilendiği karmaşık etkinlikler bütünüdür. Yazma becerisinin yabancı dil derslerindeki yeri ve önemi, dil öğretim metot ve yaklaşımlarına göre farklılık göstermektedir. Dilbilgisi-çeviri metodunda yazma becerisi, özel bir konuma sahiptir. Çünkü yazma becerisinin amacı,

öğrenenin dil bilgisi ve yeterliliğini kontrol etmektir. Buna karşılık, dinleme ve taklit etme marifetiyle öğrenenin yabancı dil edinmesini amaçlayan doğrudan metotta ise, sözlü anlatım becerisi yazılı anlatım becerisine tercih ediliyor. İşitsel-dilsel ve görsel-dilsel dil öğretim yaklaşımlarına göre yazma becerisi öğrenme sürecinde açık bir engel olarak betimlendiği için konuşma becerisine daha fazla ağırlık verilmektedir. Dili bir anlaşma aracı şeklinde tanımlayan iletişimsel yaklaşımda ise, yazma becerisi ilk başlarda ihmal edilmesine karşın, seksenli yılların ortalarından itibaren dil edinimin bir parçası olarak hak ettiği yeri bulmuştur. Yine burada Yedi İklim metot kitabının yazma etkinliklerine daha fazla yer ayırdığını söylemek gerekir.

Okuma yalnızca harf ve harf kümelerini telaffuzundan ibaret değildir. Harfler sözcüklere dönüştüğünde okuyan kişi tarafından anlaşılmıyorsa okumanın fazla bir anlamı yoktur. Yabancı dil öğreniminde ve öğretiminde okuma çoğu zaman dinleme ile karıştırılmaktadır. Okuma becerisinde doğru, devamlı ve anlayarak okuma kazanımının tamamlandığını göstermektedir. Diğer temel dil becerilerinde olduğu gibi bu beceride tekrar ve süreklilikle pekişmektedir. Her iki kitap da okuma etkinliklerine yeterli derecede yer vermiştir.

Çalışma sonucunda, yabancı dil öğretiminde önemli bir yere sahip olan iki metot kitabı dört temel dil becerisi açısından incelenip değerlendirilmiştir. Elde edilen bulgular doğrultusunda metot kitaplarının içerikleri ve bu içeriklerin sahip olmaları gereken işlevlerin belirlenmesine yardımcı olacağını ummaktayız. Bu incelemeler sonucunda elde edilen bulguların yabancı dil öğretimi ve yabancı dil öğretiminde materyal geliştirme ve materyallerin kullanımı açısından yol gösterici ve yararlı olacağı inancındayız.

Öneriler

Yapılan araştırmanın sonuçları doğrultusunda incelediğimiz kitaplar ve yabancı dil öğretimine yönelik hazırlanacak olan kitaplarla ilgili şu önerilerde bulunabiliriz;

Yedi İklim Türkçe A1 kitabında bulunan tasarımsal eksiklerin giderilmesi gerekmektedir. Gerek görsel olarak, gerekse içeriğin öğrenen tarafından daha anlaşılabilir ve yalın olması adına bir çalışma yapılabilir.

Édito Méthode De Français A1 kitabının giriş ünitesi dikkate alınarak; Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan veya kullanılacak olan kitapların başlangıç ünitelerinde *yoğurt*, *ayran* vb. gibi yaygın Türkçe kelimelerin kullanılmasının öğreneni motive edebileceği düşünülmektedir.

Yedi İklim Türkçe A1 kitabında dinleme etkinliklerinin sayı ve çeşitliliğinin artırılması gerekmektedir. Özellikle ilk ünitelerden itibaren karşımıza çıkan, dinleme etkinliğine göre

metinde bulunan boşlukları doldurma, diyalogu tamamlama gibi etkinlikler yerine eşleştirme, doğru yanlış, işaretleme vb. gibi sadece dinleme becerisinin gelişimini desteklemeye yönelik etkinlikler eklenmelidir. Ayrıca dinleme dosyası olarak kurmaca monolog ve diyaloglar yerine, çeşitlilik adına, ara ara da olsa radyo ve televizyon programlarından faydalanabilir.

Yine *Yedi İklim Türkçe A1* kitabında konuşma etkinliklerinin sayı ve çeşitliliğinin artırılması gerekmektedir. Konuşma etkinlikleri genelde verilen diyalogun tekrarlanmasını istemektedir. Konuşmanın dilin anlatım işlevini yerine getirdiği düşünülürse, doğru ifade ediş şeklinin sadece taklit yoluyla kazanılması oldukça güç olacaktır. Soru- cevap, karşılıklı konuşma, bir senaryo kurgulama gibi etkinliklerin artırılması dilin anlatım işlevinin yerine getirilmesine yardımcı olacaktır.

Édito Méthode De Français A1 kitabına baktığımızda okuma metni olarak verilen materyaller çok çeşitlidir. Bu çeşitlilik Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan ve kullanılacak olan kitaplarda da sağlanabilir. Materyal çeşitliliğinin de öğrenenin ilgisini artırıp motivasyonunu yükseltebileceği düşünülmektedir.

KAYNAKÇA

- Aksan, D. (2011). *Dil, şu büyüğü düzen* (3. Baskı) Ankara: Bilgi Yayınları.
- Aktaş, M. (2015). Avrupa dil gelişim dosyası ölçütlerine göre Nuovo Progetto Italiano 1-A ve 1-B kitaplarının değerlendirilmesi. *International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, 190, 10-11, 7-1
- Alcaraz, M., Braud, Ç., Calvez, A., Cornuau, G., Jacop, A., Pinsion, C., & Vidal, S. (2018, Mayıs) Édito *Méthode de français pour grands adolescents et adultes A1 en Italy*
- Arastaman, G., Öztürk, İ., Fidan, T. (2018). Nitel araştırmada geçerlik ve güvenirlik: Kuramsal bir inceleme. *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 15(1), 37-75.
- Chomsky, N. (2014). *Dilin mimarisi* (Çev: İsa Kerem Bayırlı). İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi.
- Dauzat, Albert. (1948). *Philosophie du langage*. Paris: Flammarion.
- Demirel, Ö. (2004). *Yabancı dil öğretimi* (2. Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Demirel, Ö. (2019). *Yabancı dil öğretimi* (10. Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Demirel, Ö. Kıröğlu, K. (2019). *Ders kitabı incelemesi* (3. Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Dobson, A. (1999). The challenge of a European Language Portfolio (ELP). *Babylonia*, 1, 14-15.
- Güler, G. (2005). Avrupa konseyi ortak dil kriterleri çerçeve programı ve Türkiye’de yabancı dil öğretim süreçleri. *Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7, 89-106
- Gültekin, İ., Kalfa, M., Atabey, İ., Mete, F., Eryiğit, A., & Kılıç, U. (2017). *Yunus Emre Enstitüsü Yedi İklim Türkçe A1 ders kitabı* (7. Baskı). Ankara: Yunus Emre Enstitüsü
- Kavcar, C., Ferhan, O., & Sedat, S. (2005). *Türkçe Öğretimi: Türkçe ve sınıf öğretmenleri için* (10. Baskı). Ankara: Engin Yayınevi.
- Küzeci, D. (2007). Yabancı dil öğretiminde genel becerilerin kazandırılması. *Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Dergisi*, 18, 13-27
- Matzer, E. (2003). Der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen (ERS) als Orientierungsgrundlage zur Lehr- und Lernzielbestimmung, *ÖDaF– Mitteilungen*, 1, 7-19.

- Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı (2004). *Ortaöğretim kurumları hazırlık, 9., 10. ve 11. sınıflar için yabancı dil Almanca dersi öğretim programı*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı. <http://ttkb.meb.gov.tr/indir/ttkb/programlar/ikinciyanbicdil/ortogrt2yabdilalmanca.pdf>. adresinden edinilmiştir.
- Milli Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı Çeviri Komisyonu, (2009). *Diller için Avrupa ortak başvuru metni öğrenme-öğretme-değerlendirme*, Ankara: Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı. http://www.dilbilimi.net/ab_diller_icin_ortak_avrupa_basvuru_metni_meb_tarafindan.pdf. adresinden edinilmiştir.
- Özbay, M. (20013). *Anlama Teknikleri: II Dinleme Eğitimi*. Ankara: Öncü Kitap
- Paker, T. (2012). Türkiye’de neden yabancı dil (İngilizce) öğretemiyoruz ve neden öğrencilerimiz iletişim kurabilecek düzeyde İngilizce öğrenemiyor? *Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 32(3), 89-94. Doi: 10.9779/PUJE563.
- Tarcan, A. (2004). *Yabancı Dil Öğretim Teknikleri* (1. Baskı). Ankara: Nobel Yayın.
- Trim, J.L.M. (2001) *Common European framework of reference for languages: learning, teaching and assessment. User guide*. Strasbourg: Council of Europe.
- Türk Dil Kurumu (2013). *Türkçe sözlük* (11. Baskı). Ankara: TDK.
- Türkiye Maarif Vakfı. (2019). *Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi programı (öğretim programı)*. <https://www.turkiyemaarif.org/uploads/yabancidilolarakturkceogretimi.pdf> adresinden edinilmiştir.
- Yıldırım, A. & Şimşek, H. (2011). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri* (8. baskı). Ankara: Seçkin Yayınları.

ÖZ GEÇMİŞ

Gözde Güzide BATI

E-Posta: gozdeguzide@gmail.com

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans: Atatürk Üniversitesi - Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yabancı Diller Eğitimi
Anabilim Dalı - Fransızca Eğitimi (2017-)

Lisans: Cumhuriyet Üniversitesi - Fen Edebiyat Fakültesi - Fransız Dili ve Edebiyatı (2010-2016)

Lise: Edirne 80.Yıl Cumhuriyet Lisesi

Yabancı Dil:

Fransızca, İngilizce, Makedonca ve Arnavutça

Bilgisayar Bilgisi:

Microsoft Office: Word / Excel / Powerpoint

SPSS

Seminerler & Kurslar

Fransızca Dil Eğitimi

İFCAD - Français à Bruxelles (120saat)

İstanbul Fransız Kültür Merkezi (30saat)

Sertifikalar

Cumhuriyet Üniversitesi - Eğitim Fakültesi - Pedagojik Formasyon

Hobiler/İlgi Alanları

Görsel Sanatlar, Edebiyat