maltepe üniversitesi
istanbul
www.maltepe.edu.tr

1997
Marmara Eğitim Vakfı
İstanbul

maltepe university
istanbul
www.maltepe.edu.tr

SANAD 2019
Sanat ve Tasarım Eğitim Programları
Değerlendirme ve Akreditasyon
Derneği



ULUSLARARASI SANAD KONGRESİ 1

Kongre Ana Teması:
Sanat ve Tasarım Eğitiminde Kalite ve Akreditasyon

12-13-14 ARALIK 2019

www.sanadcongress.com

Yer: Marma Hotel İstanbul Asia, Marmara Eğitim Köyü



Uluslararası Sanad Kongresi 1
12-14Aralık2019
İSTANBUL
Maltepe Üniversitesi, Marma Hotel İstanbul Asia
Marmara Eğitim Köyü

International Sanad Congress
December 12-14,2019

Kongre Programı

maltepe üniversitesi istanbul www.maltepe.edu.tr
maltepe university istanbul www.maltepe.edu.tr

Day 1 Program	12/12/2019 PERŞEMBE	1. Gün Programı
İLETİŞİM FAKÜLTESİ FAKÜLTESİ - SÜHA ARIN KONFERANS SALONU		
08:00-09:30	***REGISTRATIONS / KAYIT***	
09:30-11:00	***OPENING CEREMONY / AÇILIŞ TÖRENİ*** *Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı* *Maltepe Üniversitesi Belgeseli* *Mini Konser* *Açılış Konuşmaları*	
11:00-12:00	***10. Derece Mezunları Sergisi Açılışı (Mehmet Özen Sanat Galerisi)***	
12:00-13:00	***LUNCH / ÖĞLE YEMEĞİ***	
13:00-13:30	***Uluslararası Sanad Kongresi Kişisel ve Karma Sergi Açılışı (Marmara Salonu)***	
13:30-19:00	***OTURUMLAR***	

Day 2 Program	13/12/2019 CUMA	2. Gün Programı
MARMA HOTEL İSTANBUL ASİA - İSTANBUL SALONU		
09:30-10:30	*YÖK Kalite Kurulu Başkanı Prof.Dr. Muzaffer ELMAS'ın Konuşması*	
10:30-11:00	***COFFEE BREAK / KAHVE ARASI***	
11:00-19:00	***OTURUMLAR***	
19:00	***KAPANIŞ PROGRAMI***	
	Kapanış Konuşması ***Prof.Dr. Turan SAĞER*** ***Prof. Çiğdem İYİCİL*** ***Prof.Dr. Kamile AKGÜL*** ***Prof.Dr. Selahattin YILDIZ***	

Day 1 Program	12/12/2019 PERŞEMBE	1. Gün Programı
MARMA HOTEL İSTANBUL ASİA - EKREM AKURGAL SALONU		
13:30-15:00	*Görme Engelli Bireylerde Müzik Eğitimi: Temel İlke, Kavram ve Yaklaşımlar*	Perçin DEMIRKOL YALÇIN, Onur ZAHAL
	Güzel Sanatlar Lisesinde Müzik Eğitimine İlişkin Uygulamaların Müzik Öğretmenleri, Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi	Erhan MERT, Hüseyin YILMAZ, CanTürk BAYRAKÇI
1	*Müzik Öğretmeni Adaylarinin 2006-2007 ve 2018 Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarina İlişkin Bilişsel Farkindalıkları Üzerine Bir İnceleme*	Esra DALKIRAN, H. Seval KÖSE, Zeki NACAKÇI
	Erken Müzik Eğitimi Veren Üç Konservatuvardaki Korno Müfredatlarinin Karşılaştırılması	Şirin Begüm GÖKMEN
	Uzun Sap Bağlama Öğretiminde Kullanılan Notasyonlar Üzerine Bir İnceleme	Yakup AÇAR
	Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Müzik Öğretimi Özyeterlilik Düzeylerinin İncelenmesi	Hüseyin YILMAZ, Hüseyin YILMAZ, Şerif GAYRETLİ
		ESRA DALKIRAN (Oturum Başkanı)
15:00-15:30	***COFFEE BREAK* / KAHVE ARASI**	
15:30-17:00	*Devlet Konservatuarları Temel Bilimler Bölümlerinde Kalite Çalışmaları*	Nilgün SAZAK
	Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğrencilerinin Kendi Kendine Öğrenme Becerileri Durumlarının İncelenmesi (Erzincan Binali Yildirim Üniversitesi Örneği)	Levent ÜNLÜ, Turan SAĞER, Ahmet ÖZPOLAT
2	*"Süsem Sümbül Bitirmişem" Adli Sarıkamış Türküsünün Azerbaycan Varyantı İle Karşılaştırmalı Müzik Analizi*	Erdem Hadi İRTÜRK, Ahmet Selim DOĞAN
	İlköğretim Kurumlari İkinci Kademe Müzik Dersinde Akıllı Tahta Kullanımına Yönelik Öğrenci Görüşleri	Oğuzhan İŞLER, Engin GÜRPINAR
	Müzik Eğitiminde Uygulamalı Derslere Dair Bir Model Önerisi	İlker Deniz BAŞUĞUR, Sinan AYYILDIZ
	Reveal everyone's abilities. The model of an individual approach in musical and aesthetic education.	Elena Baburina
		KEMAL KARAOSMANOĞLU (Oturum Başkanı)
17:00-17:30	***COFFEE BREAK* / KAHVE ARASI**	
17:30-18:45	*Azerbaycan ve Türkiye Uluslararası Müzik Eğitimi Mevzuatının Uygulaması ve Geliştirilmesi*	Gülnaz ABDULLAZADE, Habibe MAMMADOVA
	Müzik Öğretmenlerinin Müzik Özel Öğretim Yöntemlerini Kullanma Durumlarının İncelenmesi	Emrah LEHİMLER, Şeyma KEMALOĞLU, Özlem IŞIK ÖZBULUT
3	*Müzik Bilimleri Bölümü Öğrencilerinin Temel Piyano Dersine İlişkin Tutum, Özyeterlik ve Çalgı Çalışma Alışkanlıklarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi*	Üzeyir ÇINAR, Abdulbaki AKSAKAL, Faruk Emre ARSLAN
	Müzik Eğitiminde Akreditasyonun Gerekliliği	Gökhan ÖZDEMİR, Zeki NACAKCI, Esra DALKIRAN
	"Reflections" By Boris Lyatoshinsky As A Existential Code Of Creativity	Artem Lyakhovich
	Strokes as a way of expressiveness and artistic expression of a musical work	Elena Koval
		ZAFER KURTASLAN (Oturum Başkanı)
19:00-20:00	***AKŞAM YEMEĞİ* / DINNER**	

Day 1 Program	12/12/2019 PERŞEMBE	1. Gün Programı
MARMA HOTEL İSTANBUL ASİA - AKDENİZ SALONU		
13:30-15:00	*Yapay Zekânin Sanat ve Tasarım Eğitimi Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi*	Deniz BABİLİK, Betül GÜZEL, Cemre ASLAN, Merve K. CAN
	Çocuk Kitabi Tasarımında Artırılmış Gerçeklik Teknolojisinin Kullanımı	Rumeysa Z. ARAÇLI, Cemre ASLAN, Betül GÜZEL, Levent MERCİN
	Berlin Duvarı Yazılarından Bir Yazı Karakteri Tasarımı: Rabbit	Selin Yaprak TÜRKÖLMEZ BALKARA, KADER SÜRMELI
	Orhan Veli Kanık Şiirlerinin Görsel Tasarımı	Selin Yaprak TÜRKÖLMEZ BALKARA, Kader SÜRMELI
1	*Grafik Tasarımda Kullanılan Temel Malzemelerden Biri Olan Kağıdın Tasarıma Katkısı*	Gözde UMUR
	Yiyecek-İçecek ve Hizmet Sektöründe Starbucks Logosunun Değişim Süreci ve Bir Logo Tasarım Uygulaması ve Ölçümlenmesi	Gökçin ÇUBUKCU, Kübra N. Sarısoy KAYMAK
		KADER SÜRMELİ (Oturum Başkanı)
15:00-15:30	***COFFEE BREAK* / KAHVE ARASI**	
15:30-17:00	*Tasarım ve Sosyal Sorumluluk*	Seval YAVUZ
	Coğrafi İşaret Logolarının Tasarım Süreci ve Onay Aşamalarının Değerlendirilmesi	Mehmet Akif AĞTAŞ
	Reklam ve Mizah İlişkisinin Önemi	Bora ÖZEN
	Grafik Tasarım Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar	Samed SAKMAN
2	*Grafik Anlatım Dili Olarak Çocuk Kitapları*	Bora ÖZEN
	Türk Telif Hukuku Açısından "Avrupa Birliği Telif Hakları Direktifi"	Sena COŞKUN
		SENA COŞKUN (Oturum Başkanı)
17:00-17:30	***COFFEE BREAK* / KAHVE ARASI**	
17:30-19:00	*Sanat ve Tasarım Algısının, Toplum ve Aile Habitatı İle İlişkisi*	İdil ACİM, Enes Furkan DANACI
	Milli Kültür Değerlerinin Temel Eğitimde Yer Almasına Yönelik Bir Model Önerisi	Zeki NACAKCI, Alaattin CANBAY, Ahmet Serkan ECE
3	*Sanat Eğitimi Alan Öğrencilerin Epistemolojik İnançlara Yönelik Görüşleri*	Hatice HARMANKAYA, Kartal Murat AYVAZ
	Tarihi Dokuların Özgün Niteliklerinin Korunması: Nevşehir İli Derinkuyu İlçesi Suvermez Köyü Örneği	Nur GEMİ, Nezihat K. KAYA
	Güncel Tasarım Sorunları, Kalite ve Türkiye	Canan SUNER
	Epistemik Rejim İlişkileri Açısından Güzel Sanatlar ve Mimarlık	Işıl UÇMAN ALTINIŞIK
		SEVAL YAVUZ (Oturum Başkanı)
19:00-20:00	***AKŞAM YEMEĞİ* / DINNER**	

Day 1 Program	12/12/2019 PERŞEMBE	1. Gün Programı
MARMA HOTEL İSTANBUL ASİA - ERDAL İNÖNÜ SALONU		
13:30-15:00	*Müzik Teorileri Programı İçin Asgari Koşul Önerileri*	Türev BERKI, Turan SAĞER, Ferhat ÇAYLI, İsmet KARADENİZ
	Bir Sosyal Kooperatifçilik Fikri Olarak "Müzik Kooperatifi" Üzerine Tartışmalar	Hasan Hakan OKAY, Ahmet Serkan ECE
	Müzikal Kompozısyonda Minimal Stillerin Kullanımı	Özden Gülsün KESKIN, İsmail Gürkan METIN
	Türk Müziği'nde Makam Geçkileri	Ozan BELGE
1	*Güzel Sanatlar Lisesi 9. Sınıf Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması Ders Kitabının İncelemesi*	Ozan BELGE
	Albert Roussel ve "Joueurs De Flute" Eseri Üzerine Bir İnceleme	Bahar SARIBOĞA
		TÜREV BERKİ (Oturum Başkanı)
15:00-15:30	***COFFEE BREAK* / KAHVE ARASI**	
15:30-17:00	*Müzikal Kompozisyonda Minimal Stillerin Kullanimi*	İsmail Gürkan METİN, Özden Gülsün KESKİN
	Sahne Sanatları Teorik Eğitiminde Oyunlaştırma Yöntemiyle Ders Tasarımı	Bülent SEZGIN
	Johann Caspar Ferdinand Fischer'in Besteciliği ve Ariadne Musica Albümünün Füg Analizi	Haci Bekir KURŞUNET, Mahir MAK
2	*Solfej Derslerinde Akıcı Tonlamanın Önemi*	Leyla BEKENSIR
	Klasik Türk Müziğinde Narefte Makamının İncelenmesi	Bora KANAR, Aziz DESTEGÜL, Tolga KARACA
	Lombard Etkisinin Vokal Performanstaki Rolü	Alper ŞAKALAR
		ULVİYYE GÜLER (Oturum Başkanı)
17:00-17:30	***COFFEE BREAK* / KAHVE ARASI**	
17:30-18:45	*Ton Öğreniminde İşlevsel Akor Çalışmaları*	Selin OYAN, Barış TOPTAŞ
	Klasik Kemençe İcra Üslûbu Karşılaştırmasında Tanbûrî Cemil Bey ve Aleko Bacanos	Aslıhan ERUZUN ÖZEL
3	*Küllüd- Durub, Küllü'n- Nağam Ve Küllü'n- Nağam Ve'd- Durub Mûsikî Formlarının Müzikolojik Açıdan Değerlendirilmesi*	Gamze KÖPRÜLÜ
	Konservatuvar Eğitiminin Felsefi Temellerinin Gelişim ve Değişiminde Sosyal Psikoloji Biliminin Yeri ve Önemi	Uğur TÜRKMEN, Muzaffer S. YILMAZ, Hakan YILMAZ
	Burdur Yöresi Geleneksel Yörük Kadın ve Erkek Kostümü	Nurgül MIHLADIZ, Mehmet ŞAHİN
	Taking into account the characteristics of the temperament of a student in the piano class of a children's music school in the process of making music	Elena Korneeva
		E. CEYLAN ÜNAL AKBULUT (Oturum Başkanı)
19:00-20:00	***AKŞAM YEMEĞİ* / DINNER**	

Day 1 Program	12/12/2019 PERŞEMBE	1. Gün Programı
MARMA HOTEL İSTANBUL ASİA - İSTANBUL SALONU		
13:30-15:00 **1**	*Giysilerde Yüzey Uygulamalarinin Tasarıma Kattığı Değer ve Tüketici Algıları*	Pınar GÖKLÜBERK ÖZLÜ, Serap DENGIN SEVİNİR Zeynep KAYA
	Moda Tasarımı Bölümüne Özel Yetenek Sınavı ve Merkezi Yerleştirme Sınavı İle Gelen Öğrencilerin Program Çıktılarına Ulaşma Düzeylerinin Öğrencilerin Görüşlerine Dayalı Olarak Karşılaştırılması	Derya ÇELIK, Nurgül KILINÇ
	Marka Kent Yaratma Yolunda Kent Değerlerinin Semboleştirilmesi İhtiyacı Afyon Karahisar Örneği	Mehmet Akif AĞTAŞ
	Üç Boyutlu Modelleme Dersinde Kültürel Unsurların Kullanımı: Yıldız Teknik Üniversitesi Örneği	Bahadır UÇAN
	Ulusal Ve Uluslararasi Düzeyde Eğitim Veren Kurumlarin Moda Tasarımı Program Çıktılarının Değerlendirilmesi	Arzu Bor KOCAMAN, Nurgül KILINÇ
		KEREM İŞCANOĞLU (Oturum Başkanı)
15:00-15:30	***COFFEE BREAK* / KAHVE ARASI**	
15:30-17:00 **2**	*Avrupa Ülkelerinde Sanat Eğitimi Akreditasyonu*	Sibel Onay AKBABA, Mehmet R. BAŞAR
	Çoklu Oto Portreler Ve Çoklu Kimlik	Gökhan EKEN, Selen İmge EKEN
	Sanat-Tasarim Eğitiminde Ölçme, Değerlendirme, Ortak İçerik Oluşturma Ve Akreditasyon Süreci	Kader AÇIK, Mehmet Reşat BAŞAR
	Sanat Eğitimde Güncel Teknolojilerin Kullanımı; Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Örneği	Kerem İŞCANOĞLU, Melihat TÜZÜN
	Hediyelik Eşyalarin Bir Kültür Objesi Olarak Değerlenrilmesi: Konya Örneği	Mitat KANDEMİR, Emine NAS
	Güzel Sanatlar Eğitiminin Temeli Olarak Canlı Model Kullanımı, Kökenleri ve Gerekliliği	Ercan YILMAZ
		GÖKHAN EKEN (Oturum Başkanı)
17:00-17:30	***COFFEE BREAK* / KAHVE ARASI**	
17:30-18:30 **3**	*Din Görevlilerinin Müziğe Bakış Açıları ve Müziği Kullanma Durumları*	Murat Kamil İnanıcı, İsmail H. GERÇEK
	Kültürler Arası Etkileşim Bağlamında "Mardin Süryanileri"nin Müzik Kültürü	Mahir MAK
	Türkiye'de Üniversite Destekli Bir Proje: 19.- 20. Yüzyıl Osmanlı İmparatorluğu'nda Musiki Hareketleri: Balkanlar	Günsu Yılmaz ŞAKALAR, Sibel PAŞAOĞLU YÖNDEM
	Kars "Arpaçay" Düğün Müziği ve Gelenekleri	Kutup Ata TUNCER, Zafer KILINÇER
	Classical vocal training for ages 6-17 in the aspect of participating in professional productions solo and in groups.	Olga Druzhinina
	The account of features of temperament of the pupil of musical school in the course of playing music."	Elena Korkina
		MURAT KAMİL İNANICI (Oturum Başkanı)
19:00-20:00	***AKŞAM YEMEĞİ* / DINNER**	

Day 2 Program	13/12/2019 CUMA	2. Gün Programı
MARMA HOTEL İSTANBUL ASİA - EKREM AKURGAL SALONU		
11:00-12:30	*2000 – 2019 Yillari Arasinda Yapilan Türk Halk Müziği Albüm Kayıtlarındaki Tonal Balans Değişiklikleri: Musa Eroğlu Örneği*	Kadri Yılmaz ERDAL, Seyhan CANYAKAN
	Müzik Türlerinin Matematiksel Olarak İncelenmesi	Hayri AKBUDAK, Fatih Mehmet AVCU, Tuna TAŞDEMİR
	Mei (Music Encoding Initiative / Müzik Kodlama Girişimi) Formatı İle Geleneksel Türk Müziği Eserlerinin Temsili	Eylem ATALAY
1	*Bağlama 'Da 24 Ton Eşit Tamperaman Ve Transpoze İcra*	Alper BÖREKCİ, Zeki NACAKCI
	Türk Ve Arap Coğrafyalarında Ud İçin Yazılmış Eserler Ve Diğer Bazı Saz Eserlerinin Makam Ve Form Açısından İcra Analizi	Mehmet BİTMEZ
	Aralık Çalışmalarında Piyano Etütlerinin İşlevselliği	Selin OYAN, Barış TOPTAŞ
		GÖKHAN ÖZDEMİR (Oturum Başkanı)
12:30-13:30	***ÖĞLEN YEMEĞİ / LUNCH***	
13:30-15:00	*Ortaokul Müzik Dersi Uygulamalarındaki Okul Şarkıları Öğretiminde Bilgisayar Teknolojileri Kullanımına İlişkin Öğretmen Görüşleri*	Ahmet KARATAŞ, Yasemin KARATAŞ
	Müzik Yapmakla Müziği Öğretmenin Kesişen Yolları: Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğretmen ve Müzisyen Kimlikleri	İlayda Dubaz BÜKÜLMEZ, Ahmet Serkan ECE, Altay EREN
	Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlarda Bütünleşik Bir Yapılanmanin Gerekliliği	Esra DALKIRAN, Zeki NACAKCI, H. Seval KÖSE
2	*Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Müfredatında Yer Alan Piyano Eğitimi Dersine Yönelik Öğretim Elemanı ve Öğrenci Beklentileri*	Eren LEHİMLER, Kamil Onur KARATAŞ
	Müziksel Dikte Çalişmalarında Aksak Usüllerin Tespiti İçin Bir Strateji Önerisi: Parçalarına Ayırma, Ritmik Özetleme ve Poliritmik Vurma	İsmail SINIR
	Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Viyolonsel Eğitimi Sürecinde Sıklıkla Çalışılan Eserlerin Belirlenmesi	Mehmet Can ÇİFTÇİBAŞI
		İSMAİL SINIR (Oturum Başkanı)
15:00-15:30	***COFFEE BREAK / KAHVE ARASI***	
15:30-17:00	*Müzik Eğitiminde Ukulele*	Şerif GAYRETLI, Onur ZAHAL, Hüseyin YILMAZ
	Müzik Eğitiminde Müzikalite Kavramı ve Öğretimine Genel Bir Bakış	Hepşen OKAN
	Kabak Kemane Eğitiminde Teke Yöresi Tavrının Uygulanabilirliği	Avşar YENGİN, Gökhan ÖZDEMIR
3	*Uluslararası Sanat Müziği Eserlerinde Müziksel İfadenin Temel Öğesi Olarak Armoni (Stilistik Analiz)*	Vefa TERZİOĞLU
	Rusya Orta Öğretim Müzik Dersi Öğretim Programlarının Değerlendirilmes	Natalya KIRCA, Hasan ARAPGİRLİOĞLU
		BAHAR BÜYÜKGÖNENÇ POLAT (Oturum Başkanı)

17:00-17:30	***COFFEE BREAK* / KAHVE ARASI**	
17:30-19:00 **4**	*V.V. Borisovsky Ve Sovyet Viyola Okulu*	Natalya KIRCA, Hasan ARAPGİRİOĞLU
	Güzel Sanatlar Liselerinde 2016 Yılında Değişen Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Ders Müfredatının Bir Önceki Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Ders Müfredatıyla Karşılaştırılması	Muhammet Hanifi KERVANCIOĞLU
	Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Müfredatinda Yer Alan Piyano Eğitimi Dersine Yönelik Öğretim Elemanı ve Öğrenci Beklentileri	Kamil Onur KARATAŞ
	Yaylı Çalgılar Öğrenci Orkestralarında Entonasyon Sorunlarını Gidermeye ve Entonasyonu Geliştirmeye Yönelik Öğretim Elemanı Görüşleri	Emine MIRAN
	Sanat Eğitimi Alan Öğrencilerin Epistemolojik İnançlara Yönelik Görüşleri	Kartal Murat AYVAZ, Hatice HARMANKAYA
	Türkiye'de Çizgi Film-Animasyon Lisans Programında Öğrenci Kabul Kriterleri Ne Olmalıdır?	Açelya Betül GÖNÜLLÜ
		AÇELYA BETÜL GÖNÜLLÜ (Oturum Başkanı)

Day 2 Program	**13/12/2019 CUMA**	**2. Gün Programı**
MARMA HOTEL İSTANBUL ASİA - AKDENİZ SALONU		
11:00-12:30 **1**	*Yeni Medya ve Türk Sineması*	Arif Can GÜNGÖR
	Sinemada Bir Anlatım Aracı Olarak Müzik	Nihal UZUN
	Antalya Altın Portakal Film Festivalinin Türk Sinemasına ve Antalya Kentine Etkileri	Funda Masdar KARA
	"Sen Aydınlatırsın Geceyi" ve "Kelebekler" : 2010 Sonrası Türk Sinemasında Taşra Merkezli Absürt Komedinin Dönüşümü	Mehmet CEYHAN
	Türkiye'de Modern Dans Eğitiminin Tarihsel Sürecine Genel Bir Bakiş Ve Dans Eğitiminin Geliştirilmesi Üzerine Düşünceler	Tan TEMEL, Sernaz D. TEMEL
		TAN TEMEL (Oturum Başkanı)
12:30-13:30	***ÖĞLEN YEMEĞİ* / LUNCH**	
13:30-15:00 **2**	*Arazi Sanatı Bağlamında Kentlerdeki Ekolojik Sanat Uygulamaları*	Enis Malik DURAN, Bilge GÜRSES, Mustafa M. ATALAY
	Postmodern Feminist Teori Bağlamında Anadolu Kadınının Müzikal Davranış Örneği: Kına Türküleri	Nilgün SAZAK, Sinem İRTEN
	Sanatın "Ne" Sanatçının "Kim" Olduğu Üzerine Bir Değerlendirme	Kamile Perçin AKGÜL, Nagihan ÇETİN
	Hesap İşi İğne Tekniğinin Bilgisayar Destekli Nakış Makineleri İçin Accurate 4 Programında Tasarlanması ve Uygulanması	Mitat KANDEMIR, Emine NAS
	Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzesinin İlk Eser Bağışçısı Ressam Burhan Doğançay'ın Sanatı ve Müzedeki Kolleksiyon Eserleri	Mustafa BULAT
	Eğitimde Küreselleşme ve Görsel Sanatlar Eğitimi	Muhammet İNCEAĞAÇ, Sıla İNCEAĞAÇ
		MUSTAFA BULAT (Oturum Başkanı)
15:00-15:30	***COFFEE BREAK* / KAHVE ARASI**	

15:30-17:00	*Sanat Eğitiminde Akreditasyon*	Mehmet Reşat BAŞAR
	Yükseköğretim Kurumlarının Akreditasyonu İle Bologna Sürecinin İçerik Ve Uygulanış Bakımından Karşılaştırılması: Müzik Eğitimi Akreditasyonu	Ece Merve YÜCEER, Turan SAĞER
3	*Avrupa Birliği Ülkeleri İle Türkiye'deki Sanat Eğitimi Veren Fakültelerin Akreditasyon Durumlarının Karşılaştırılması*	Merve Karaoğlu Can, Levent MERCİN, Deniz BABİLİK, Rümeysa Zeynep ARAÇLI
	Kariye Müzesi İçin İnteraktif Sunum Tasarımı Önerileri ve Müzenin Pr'i Üzerine Etkileri	Lütfü KAPLANOĞLU, Aynur KARAGÖL
	Moda Tasarimda Dekonstrüksiyon ve Asimetri	Mine BALCI, Birsen ÇİLEROĞLU
	Tasarim Süreçleri ve Tasarımcı Yetkinliği Bağlamında Empati	İnci Seda KIVILCIMLAR ŞAHİN, Birsen ÇİLEROĞLU, Figen ÖZEREN, Gökçe DAMLA AK
		MEHMET REŞAT BAŞAR (Oturum Başkanı)
17:00-17:30	***COFFEE BREAK* / KAHVE ARASI**	
17:30-19:00	*Moda Tasarımında Sembol Bilimi İle Esin ve Eser Çözümlemesi: Issey Miyake Örneği*	İnci Selin GÜMÜŞ
	Moda Tasarim Eğitimi'nde Uzaktan Eğitim	Çimen BAYBURTLU, Ayşe N. İŞGÖREN, Demet ÖZNAZ
4	*İlk ve Ortaöğretim Kurumlarinda Çalgı Eğitimi Nasıl Verilebilir? Bir Model Önerisi*	Zafer KURTASLAN, Hazan KURTASLAN
	TRT Türk Halk Müziği Repertuvarında Yer Alan Neşet Ertaş'a Ait Türkülerdeki Müzik Dokusunun Bilgisayar-Destekli Analizi	Alper BÖREKCi, Kadri Yılmaz ERDAL
	Sanat Ve Tasarim Eğitiminde Yeni Gelişmeler ve Güncel Yöntemler	Lucia SANKO
	Yeni Tasarlama Metotlari ve Algılanış Biçimleri	Elif ÖZHANCI
		FİKRİ SALMAN (Oturum Başkanı)

Day 2 Program	**13/12/2019 CUMA**	**2. Gün Programı**
MARMA HOTEL İSTANBUL ASİA - ERDAL İNÖNÜ SALONU		
11:00-12:30	*Fotoğraf Sanatinda Soyutun İnşasi: Görüngüsel Anlam Üzerine Kavramsal Denemeler Ve Semiyotik Çözümlemeler*	İmran UZUN
	Sosyal Medya Araciliği İle Yapilan Reklamlarin Reklam Fotoğrafı Sektörüne Etkileri	Basri GENÇCELEP
	Alternatif Fotoğraf Tekniklerinde Biçim Arayişlari	Murat Han ER
1	*Denizaltının Saklı Hazineleri: Seramikler*	Yasemin TANRIVERDI
	Piano touch in evolution	Natalia Yudina
	My experience of using advanced Techniques in teaching piano	Larisa Faterina
		MURAT HAN ER **(Oturum Başkanı)**
12:30-13:30	***ÖĞLEN YEMEĞİ* / LUNCH**	

13:30-15:00 **2**	*2000 Sonrasi Klasik Kemençe Taksim İcralarında Yeni Yönelimlerin İncelenmesi*	Aslıhan Eruzun ÖZEL
	Piyanoda Deşifre Eseri Çalma Öncesi Müzik Performans Anksiyetesinin Giderilmesinde Schenker Analizinin Etkileri	E. Ceylan Ünal AKBULUT
	Eğitimci Gözüyle Günümüz Konservatuvarları ve Güncel Sorunları	Uğur TÜRKMEN, Göktan AY
	Klasik Dönem Batı Müziğini Oluşturan Biçimsel Yapıların Adlandırılması	Ali Levent MARANCI, Koray SAZLI
	Final Sınavı Öncesi Müzik Terapi Uygulaması	E. Ceylan Ünal AKBULUT, Sevgi TAŞÇI
	Sound Art'ın Temelleri Ve Öznel Bir Yansıması Olarak Sound Sculpture Kavramının Sesin Plastisitesi Bağlamında İrdelenmesi	Özgür TURAN, Alper MARAL
		ASLIHAN ERUZUN ÖZEL **(Oturum Başkanı)**
15:00-15:30	***COFFEE BREAK* / KAHVE ARASI**	
15:30-17:00 **3**	*Sanat Eğitiminde Desen Derslerinin Önemi*	Melihat TÜZÜN, Kübra YILDIZ
	Dış Dünyaiin Sanata Yansıması	Yüksel GÖĞEBAKAN, Esranur KILINÇ
	İstanbul Çağdaş Sanat Fuarlarına Eklektisizmin Yansımaları	Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ, Yeşim ERMIŞ
	Caspar David Friedrich'in Resimlerinde Yalnızlık	Lütfü KAPLANOĞLU, Serdar DARTAR
	Yeni Sinema Kanunu Üzerine Düşünceler	Selahattin YILDIZ, Ersin AYCAN
	Resimde Metropol ve Yabancılaşma Sorunsalı	Fergana KOCADORU
		YÜKSEL GÖĞEBAKAN ***(Oturum Başkanı)***
17:00-17:30	***COFFEE BREAK* / KAHVE ARASI**	
17:30-19:00 **4**	*Sanat Eğitimde Güncel Teknolojilerin Kullanımı; Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Örneği*	Melihat TÜZÜN, Kerem İŞCANOĞLU
	Resim Bölümü Lisans Öğrencilerinin Raslantısal Formlar Üzerinden Biçim ve Espas Yorumları	Bige GÜRSES, Enis M. DURAN, Mustafa C. ATALAY
	Abject ve Tekinsizlik Odağında Çağdaş Heykel Sanatında Kadın Bedeni	Ezgi SÖNMEZ
	Heykel ve Mekan Bağlamında Kar-Buz Heykeller	Mustafa BULAT
	Üniversite Öğrencilerinin Müzisyen Kavramına Yönelik Metoforik Algılarının İncelenmesi	Bahar AYDIN
	Tasarımda Dijitalleşen Dönemin Türk Sineması'na Etkisi	Serra ERDEM
		MELIHAT TÜZÜN ***(Oturum Başkanı)***

Day 2 Program	13/12/2019 CUMA	2. Gün Programı
MARMA HOTEL İSTANBUL ASİA - İSTANBUL SALONU		
11:00-12:30	*Sivas / Zara Kültürel Kimliği Ve Müzikleri*	Derya Karaburun DOĞAN, Uğur DOĞAN
	Politik Bir Araç Olarak; Müzikte Çok Kültürlülük, Çok Dillilik	Mahir MAK
	Kaynak Kişilere Dayalı Derleme Sorunları: Erzurum Bir Diktedir Türküsü Örneği	Murat Kamil İNANICI, Cengiz ŞENGÜL
1	*İlkokul Düzeyindeki Çocuklarin Aldiklari Etkin Müzik Eğitiminin Akademik Başariya Ve Özgüven Kazanimina Etkileri*	Seda KULHAS
	Matematik ve Müzik Ortak Alanında 2002-2018 Yılları Arasında Türkiye'de Yapılmış Uygulamalı Araştırmaların İncelenmesi	Melis POLAT, Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE
	Ways to identify creative abilities in students of a children's music school	Elena Bliznuk
	DERYA KARABURUN DOĞAN **(Oturum Başkanı)**	
12:30-13:30	***ÖĞLEN YEMEĞİ / LUNCH***	
13:30-15:00	*Çağdaş Müzik Literatürünün Devlet Konservatuvarı Müfredatlarındaki Yeri*	Betül YARAR
	Van Türk Müziği Derneğinin Van Müzik Kültürüne Katkilari	Emine Aslan DUMAN, Derya KARABURUN DOĞAN
	Kıyafet ve Hareketlerin Parçası Olan Altmış Sekiz Kuşağındaki Hippi Geleneğinin Müziğe Yansımaları	Şakir Orçun AKGÜN
2	*Arapgir Düğün Müziği Gelenekleri*	Zafer KILINÇER, Derya KARABURUN DOĞAN, Hayri AKBUDAK
	Türk Halk Müziği Derleme Çalışmalarında Karşılaşılan Güçlükler ve Çözüm Önerileri	Zeki NACAKCI, Alaattin CANBAY
	İstanbul Devlet Senfoni Orkestrasi'nin Konser Yeri, Repertuvar Seçimi ve Sanatçı Kadrosu Bağlamında İncelenmesi	Tuna TAŞDEMIR, Engin ŞEN
	BETÜL YARAR **(Oturum Başkanı)**	
15:00-15:30	***COFFEE BREAK / KAHVE ARASI***	
15:30-17:00	*Kaligrafik Animasyon: "Amentü Gemisi Nasil Yürüdü?" Örneği*	Burçin GENİŞ, Kader SÜRMELİ
	Kavramsal Sanat ve "Hakanai" Dijital Performans Enstalasyonu	Burçin GENİŞ, Kader SÜRMELİ
3	*Mekân Tasariminda Analitik Yaklaşım Metodu ve Sağlayacağı Kazanımların Belirlenmesi*	Sibel DEMIRARSLAN
	Grafik Tasarımı Eğitiminde Harfleme (Lettering) Çalışmalarının Özgün Üretim Sürecine Katkısı	Aytaç ÖZMUTLU
	Grafik Tasarimi Öğrencilerinin Font Kullanim Tercihlerinin İncelenmesi	Aytaç ÖZMUTLU
	Temel Logo Tasarım Trendleri	Gökçin ÇUBUKCU, Kübra N. SARISOY KAYMAK
	AYTAÇ ÖZMUTLU ***(Oturum Başkanı)***	
17:00-17:30	***COFFEE BREAK / KAHVE ARASI***	

17:30-19:00 **4**	*Elazığ Musikisinde Kullanılan Çalgıların Harput Ağzıyla Etkileşimleri ve Harput Tavrının Oluşumu*	Kamile Perçin AKGÜL, Tayfun KIRMIZIGÜL
	Van Türk Müziği Derneğinin Van Müzik Kültürüne Katkilari	Emine ASLAN DUMAN
	Etnomüzikoloji Araştırma Yöntem ve Teknikleri Açısından Metodolojik Yaklaşımsal Tartışmalar	Damla YILDIZ, Deniz YILDIZ
	Piyanoda Poliritm Öğretiminde Kullanilan Yöntemlerin ve Karşılaşılan Sorunların Öğretim Elemanları Görüşleri Çerçevesinde İncelenmesi	İsmail SINIR, Onur ÇİFTÇİ
	Teke ve Çukurova Yöresi Âşıklık Geleneğinde Müzikal ve Teatral Üretimlerin Etnografik Analizi	Timur EŞİGÜL, Züleyha EŞİGÜL
	Âşıklık Geleneğinin İcrasında Erzurum Halk Ozanlarının Bağlama ve Bağlama Seslendirmeye İlişkin Görüşleri	Murat Kamil İNANICI, Taner ÇALMAŞUR
		KAMİLE AKGÜL ***(Oturum Başkanı)***