

docomomo_tr
Samsun

DOCOMOMO_TÜRKİYE ULUSAL ÇALIŞMA GRUBU
POSTER SUNUŞLARI

TÜRKİYE MİMARLIĞINDA MODERNİZMİN YEREL AÇILIMLARI XII

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ

6-18 ARALIK 2016

ÖZET KİTAPÇIĞI

do_co_mo_mo_tr
Samsun

TÜRKİYE ULUSAL ÇALIŞMA GRUBU POSTER SUNUŞLARI

TÜRKİYE MİMARLIĞINDA MODERNİZMİN YEREL AÇILIMLARI XII

16-18 Aralık 2016
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
SAMSUN

Samsun Büyükşehir Belediyesi
Samsun Sanat Merkezi - Atakum

- Ziraat Bankası Merkez Şubesi (Düzce) - Hande CEYLAN, Salih BEKİN, Hanife OKYAY, Ayşegül SARIOĞLU
- Tahir Han (İstanbul) - Mehmet Sinan TARAKÇIOĞLU, Nezih R. AYSEL
- Şato Restoran (İzmir) - Gamze SAYGI, Tuğba SARICAOĞLU
- Mevlana Çarşısı (Konya) - Özge PARLAK, Esra YALDIZ
- Sidestreets / Abdullah Onar' a ait Ofis Yapısı (Lefkoşa) - Devrim Yücel BESİM
- Ziraat Bankası Ünye Şubesi (Ordu) - Gülhis DUYGUN
- Çay İşletmeleri Genel Müdürlüğü Genel Müdürlük Binası (Rize) - Murat TUTKUN, Merve TUTKUN
- Buzhane Binası (Sinop) - Büşra ÖZAYDIN ÇAT
- İş Bankası Binası (Trabzon) - Esra İMAMOĞLU, Merve KILIÇBAY, Semih YILMAZ
- Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası Trabzon Şubesi Binası (Trabzon) - Beyza ATALAY, Bahar KARAKAŞ
- Alman Fabrikası ve Döşeme Mahallesi (Adana) - Seda Nehir AKGÜN
- İnhisarlar İdare Binası (Antalya) - Hatice ERKMEN, Esra YALDIZ
- Mudurnu Elektrik Santrali (Bolu) - Burcu BOSTANCI, Müge HALİLOĞLU
- Elektrik Fabrikası (İzmir) - Tuğba SARICAOĞLU, Gamze SAYGI
- Bulvar AVM / Eski Tütün Fabrikası (Samsun) - Ezgi ORHAN
- Türkiye Taşkömürü Kurumu Merkez Elektrik Atölyesi (Zonguldak) - Nazlı ARSLAN, Ömür KARARMAZ

18:00 Yemek için hareket

17 Aralık 2016 Cumartesi

9:00-10:15 Poster Sunuşları 3

Oturum Başkanı: Fatih US

- Afyonkarahisar Valilik Binası (Afyon) - Ahunur AŞIKOĞLU, H. İbrahim ALPASLAN
- Kuledibi Maliye Şubesi Binası (İstanbul) - Şeyda ŞEN
- Şişli Maliye Şube Binası (İstanbul) - Şeyda ŞEN
- Tire Kent Müzesi / Eski Belediye Binası (İzmir) - Zeren ÖNSEL ATALA
- Talas Eski Belediye Binası (Kayseri) - Z. Özlem PARLAK BİÇER, Yasemin ÖZKIRANARTLI
- Kamlık Köyü İlkokulu (Samsun) - Merve GERÇEK
- Akçaabat Belediye İş Hanı (Trabzon) - Semih YILMAZ, Esra İMAMOĞLU, Merve KILIÇBAY
- Fiziksel Yolculuktan, Sanatsal Yolculuğa Mekanın İşlevsel Değişimi: Edirne (Karaağaç) Tren Garı'nın Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne Dönüşümü (Edirne) - Emine Banu BURKUT
- Horasan Köprüsü (Erzurum) - Fatma Zehra ÇAKICI, Hilal Tuğba ÖRMECİOĞLU, Tuncer Çağrı ÇAKMUR
- Bafra Çetinkaya Köprüsü (Samsun) - İlkay MAŞAT ÖZDEMİR, Hande Nur GÜLEÇOĞLU
- Gümrük Binaları (Trabzon) - Bahar KARAKAŞ, S. Aybike TÜRK

10:15-10:45 Kahve Arası

10:45-12:00 Poster Sunuşları 4

Oturum Başkanı: Yıldız SALMAN

- Akça Koca Bey Anıt Mezarı (Kocaeli) - Seda KAPLAN ÇİNÇİN, Mehmet ŞENER
- Karamürsel Alp Anıt Mezarı (Kocaeli) - Senem MÜŞTAK, Oya ŞENYURT
- Dumlupınar Zafer Anıtı (Kütahya) - Hızır YIKILMAZ, Seda ŞİMŞEK TOLACI
- Meydan Parkı ve Atatürk Anıtı (Trabzon) - Kader KESKİN
- Eskişehir Şeker Fabrikası Lojmanları (Eskişehir) - Ece Ceren ENGÜR
- Villa Maral (İstanbul) - Aylin AKÇABOZAN
- Caddebostan Tümen Apartmanı (İstanbul) - Emel CANTÜRK
- Sedefadası Kooperatif Konutları (İstanbul) - Ahmet Suvar ASLAN, Ebru Harman ASLAN
- Feneryolu Burç Sitesi (İstanbul) - Emel CANTÜRK
- S. S. Yoncaköy Turizm Sahil Evleri Yapı Kooperatifi (İzmir) - Yarkın ÜSTÜNES
- Mehmet Özateş Konutu (Kayseri) - Sencer ERKMAN, Z. Özlem PARLAK BİÇER, Fazıl AKDAĞ
- Kayseri Vali Konağı (Kayseri) - Fazıl AKDAĞ, Ebru ŞAHİNKAYA

ERZURUM Horasan Köprüsü

Fatma Zehra ÇAKICI
Atatürk Üniversitesi
Hilal Tuğba ÖRMECİOĞLU
Akdeniz Üniversitesi
Tuncer Çağrı ÇAKMUR
Atatürk Üniversitesi

İsmini bulunduğu yerleşim biriminden alan Horasan Köprüsü, Karayolları Genel Müdürlüğü kayıtlarınca önceleri Trabzon-İran transit yolu olarak adlandırılan, günümüzde ise Horasan-Ağrı Karayolu (D-100) olarak bilinen aksın 1. kilometresindeki Horasan-3 Köprüsü' nün 200 metre güneyinde ve hem şehir hem de Doğu Anadolu Bölgesi için yüzyıllardır büyük bir anlam ifade eden Aras Nehri üzerinde bulunmaktadır. Yapı, konumu itibarı ile tarihi İpekyolu'nun uğrak noktalarından olan ve hâlihazırda 40.300 kişilik nüfusuyla Erzurum'un büyük ilçelerinden biri durumundaki Horasan'ı, güneyindeki Kırık, Tahirhoca ve Gündeğer köylerine bağlar. 30 kilometre kadar batıda yer alan ve 13. yy sonlarında İlhanlılar tarafından yine Aras Nehri üzerinde inşa edilen Çobandede Köprüsü'nün modern bir ardılı olduğu söylenebilir.

Karayolları Genel Müdürlüğü Arşivi'nden edinilen bilgiye göre Horasan Köprüsü, 1941 yılında 142.059 TL bedelle T.C.K. kontrollüğünde ve Kemal Gençspor müteahhitliğinde, 3 açıklıklı olarak betonarme malzemeden inşa edilmiştir. Cumhuriyet sonrası dönemde betonarme malzemenin köprü inşasında ilk kullanıldığı yıllar içerisinde inşa edildiği bilinen yapıda, yine dönemi için yeni olan ***bowstring*** sistem kullanılmıştır. Horasan Köprüsü, hemen hemen aynı dönemde yapılan ve sistem-malzeme özellikleriyle çağdaşları arasından, sahip olduğu 36 metrelik 3 eş açıklığı ve toplamda 114 metrelik uzunluğuyla sıyrılır.

Köprü, günümüzde D-100 karayolunun aktif olarak kullanılmasıyla yoğun araç trafiğinin uzağında kalsa da hala güneydeki yerleşkeleri Aras Nehri üzerinden Horasan'a bağlamaktadır. Yapı, bu zaman zarfında anıt değeri ve hâkim görüş açısı sebebiyle bir seyir ve dinlenme noktası kimliğini kazanmıştır. Yapımından bugüne kadar geçen 75 senelik dönemde Karayolları Genel Müdürlüğü'nün rutin yol bakım çalışmalarının haricinde ciddi bir onarım gördüğü bilinmeyen köprüde yapısal elemanlarda kısmi deformasyonlar ve çatlaklar gözlemlenmektedir.

