“Azerbaycan Dekoratif Tatbiki Sanatında Gobelin”

Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Sayı: 6

İÇİNDEKİLER

Uzm. Ali Murat AKTEMUR

Kemhıs Kalesi'nin Tarihçe ve Mimarisi _____ 1 - 8

Yrd.Doç.Dr. Ahmet Ali BAYHAN

Bir Tarih Müzesi: Mısır _____ 9 - 24

Dr. Hülya ÇEVİRME

Külkedisi Masalı Üzerine Bir Araştırma _____ 25 - 27

Yrd.Doç.Dr. Hasan GEYİKOĞLU

Harezmşah Celâleddin Mengüberti ve Ahlat _____ 29 - 33

Prof. Dr. Hamza GÜNDOĞDU

Kürtün ve Çevresinde El Sanatları – II _____ 35 - 42

Öğr. Gör. Ümbülbanu HAMİDOVA

Azerbaycan Dekoratif-Tatbiki Sanatında Gobelin _ 43 - 48

Arş. Gör. Mehmet IŞIKLI

M.Ö. I. BinYılda Erzurum Bölgesi: Arkeolojik ve Yazılı Kanıtlar Işığında "Diauehi Krallığı" _____ 49 - 72

Arş. Gör. Dündar Ali KILIÇ

Anadolu'da Bulunan İlk Arşiv Belgeleri _____ 73 - 77

Dr. Perçem YÜCER

The Renewal of The Self in Joseph Mathews "Talking to the Moon" _____ 79 - 86

AZERBAYCAN DEKORATİF - TATBİKİ SANATINDA GOBELİN

Ümbülbanu HAMİDOVA*

Azerbaycan çok eskilere dayanan bir sanatçılık merkezidir. İster kuzey, isterse güneyde yapılmış arkeolojik kazıntılar zamanı bulunmuş maddi sanat abideleri, yazılı kaynaklar, çeşitli dönemlerde ülkemizde olumuş seyyahların notları ve ispatlıyor ki, Azerbaycan'da profesyonel sanatkarlığın tarihi oldukça eskidir.

Bununla bile bu eski sanatın önemli sahalarından olan gobelin sanatı Azerbaycan'da son zamanlar kendisine yer bulmuş, oluşmaya ve gelişmele başlamıştır. Azerbaycan ressamları bu önemli sanat dalına da büyük önem vermiş, onun sanatsal kültürümüzün önemli alanına çevrilmesi yolunda asırlardan gelen zengin estetik kültürümüzün en güzel örneklerinden üretkenlikle istifade etmeye çalışmışlardır.

Gobelin sanatının Azerbaycan kültürü için yeni bir alan olmasına rağmen onun sanatsal imgelerinin teknolojik özelliklerinin renk tonlarının kompozisyon kuruluşunun oluşturulmasında asırlar boyu üretilmiş ornamental (süslemeli) ve süjeli halıların, sanatsal işlemelerin, aynı zamanda halkımız arasında günümüze kadar üretilen dekoratif keçe eşyalarının, çetelerin büyük etkisi olmuştur.

Gobelin sanatının süje ve imgelerine değinirken ise bir daha kaydetmek gerekir ki, burada Azerbaycan'da Gobustan kaya üzerindeki tasvirler, Güney Azerbaycan'ın Zovura ve Hesetlu bölgelerinden bulunmuş altın eşyalar üzerindeki süjeler (M.Ö. IX-XIII asırlar), aynı zamanda çeşitli

* Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanı.